

الدَّراسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

الصَّفُّ السَّابِعُ





وَزَارَةُ التَّجَلُّدِ

الدَّرَاسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ الصَّفُّ السَّابِعُ

الطبعة الأولى ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦ م



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٥٢ / ٢٠٢٤م

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في دائرة إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

مُحْفَظَةٌ
جَمِيعُ حَقُوقٍ

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة
التعليم

ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو
مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي
شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال
الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

جميع خرائط سلطنة عُمان الواردة في الكتاب تم مراجعتها
من قبل الهيئة الوطنية للمساحة والمعلومات الجيومكانية
لا يعتمد على الخرائط الواردة في الكتاب كمرجع للحدود الدولية
والسياسية والإدارية، والخرائط التاريخية للاستخدام التعليمي فقط.



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
-حفظه الله ورعا-



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
-طيب الله ثراه-

سلطنة عُمان

(المحافظات والولايات)





النشيد الوطني



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالَۃَ السُّلْطَانِ
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
وَلِيَدُمَّ مُؤَيَّدًا عَاهِلًا مُمَجَّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يَا عُمَّانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ وَامْلِئِي الْكَوْنَ ضِيَاءَ

وَاسْعِدِي وَانْعَمِي بِالرِّخَاءِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العُماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهُويته، مبدع ومبتكر، ومنافس -عالمياً- في جميع المجالات.

ولقد جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في سلطنة عُمان، والإستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠، وقانون التعليم المدرسي في تنظيم مجالات العمل التربوي، وتهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات المستقبل، كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، الذي وضع ليستقي منه الطالب معلومات شاملة ومتنوعة، وليكتسب منه مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق.

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التعليم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيّد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد :

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة،

يسرُّنا أن نضع بين يديك كتاب الدراسات الاجتماعية، الذي وُضع محتواه بما يتناسب ومستواك العمري، وهو كتاب أُلّف وفق مدخل المعايير، واستناداً إلى مجموعة من الوثائق المهمّة، مثل: رؤية عُمان ٢٠٤٠، وفلسفة التعليم، والإستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠، والإطار العام للمناهج، وبما يتماشى مع المستجدّات التربوية والتطوّرات العلمية المتسارعة.

ولقد ضمّ الكتاب بين دفتيه ثلاث وحدات دراسية، تناولت موضوعات تمثّلت في:

الخريطة: قياس المسافات وحساب المساحات، وعُمان في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٣٢هـ)، والاقتصاد العُماني: سوق العمل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

احتوى الكتاب على معارف مهمة، مرتبطة بوطنك سلطنة عُمان، قدّمت بطرائق مختلفة مثل النصوص، والأشكال، والخرائط، والصور، والرسومات، معززة بنصوص مقتبسة من النطق السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - وأمثلة من الشخصيات العُمانية، إضافة إلى نماذج من بعض المنجزات العُمانية، كما تضمّن الكتاب قيماً إنسانية، ووطنية، ودينية، وأنشطة تقدم مجموعة متنوعة من مهارات المستقبل، مثل قراءة الخرائط، وتحليل النصوص، والأشكال، واستخدام التقنية.

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة،

إذ نضع بين يديك هذا الكتاب، فإننا نأمل الاستفادة مما ورد فيه من معارف وقيم لتنمية مهاراتك وتطوير نفسك؛ لتكون مواطناً على مستوى المسؤولية الأسرية والوطنية.

المحتويات

الوحدة الأولى

الخريطة: قياس المسافات، وحساب المساحات

١٧

الدرس الأول: الخريطة: أهميتها و مراحل إنتاجها

٢٥

الدرس الثاني: قياس المسافات على الخريطة

٣٥

الدرس الثالث: حساب المساحات على الخريطة

٤٣

أقيم تعلمي

الوحدة الثانية

عُمان في العصر العباسي الأول
(١٣٢ - ٢٣٢هـ)

٤٩

الدرس الأول: العصر العباسي الأول

٥٧

الدرس الثاني: علاقة عُمان بالدولة العباسية
(العصر العباسي الأول)

٦٧

الدرس الثالث: المنجزات الحضارية العمانية في العصر العباسي الأول

٧٥

أقيم تعلمي

الوَحدة الثالثة

الاقتصاد العُماني: سوق العمل، والمؤسسات
الصغيرة والمتوسطة

٨٣

الدَّرْسُ الأول: سوق العمل: الحاضر والمستقبل

٩١

الدَّرْسُ الثاني: المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

٩٩

أَقِيْمْ تَعْلَمِي

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الخَرِيطَةُ: قِياسُ المِسافاتِ، وَحِسابُ المِساخاتِ



الدَّرْسُ الأوَّلُ: الخَريطةُ: أهميَّتها ومراحلُ إنتاجِها.

الدَّرْسُ الثَّاني: قياسُ المَساباتِ على الخَريطةِ.

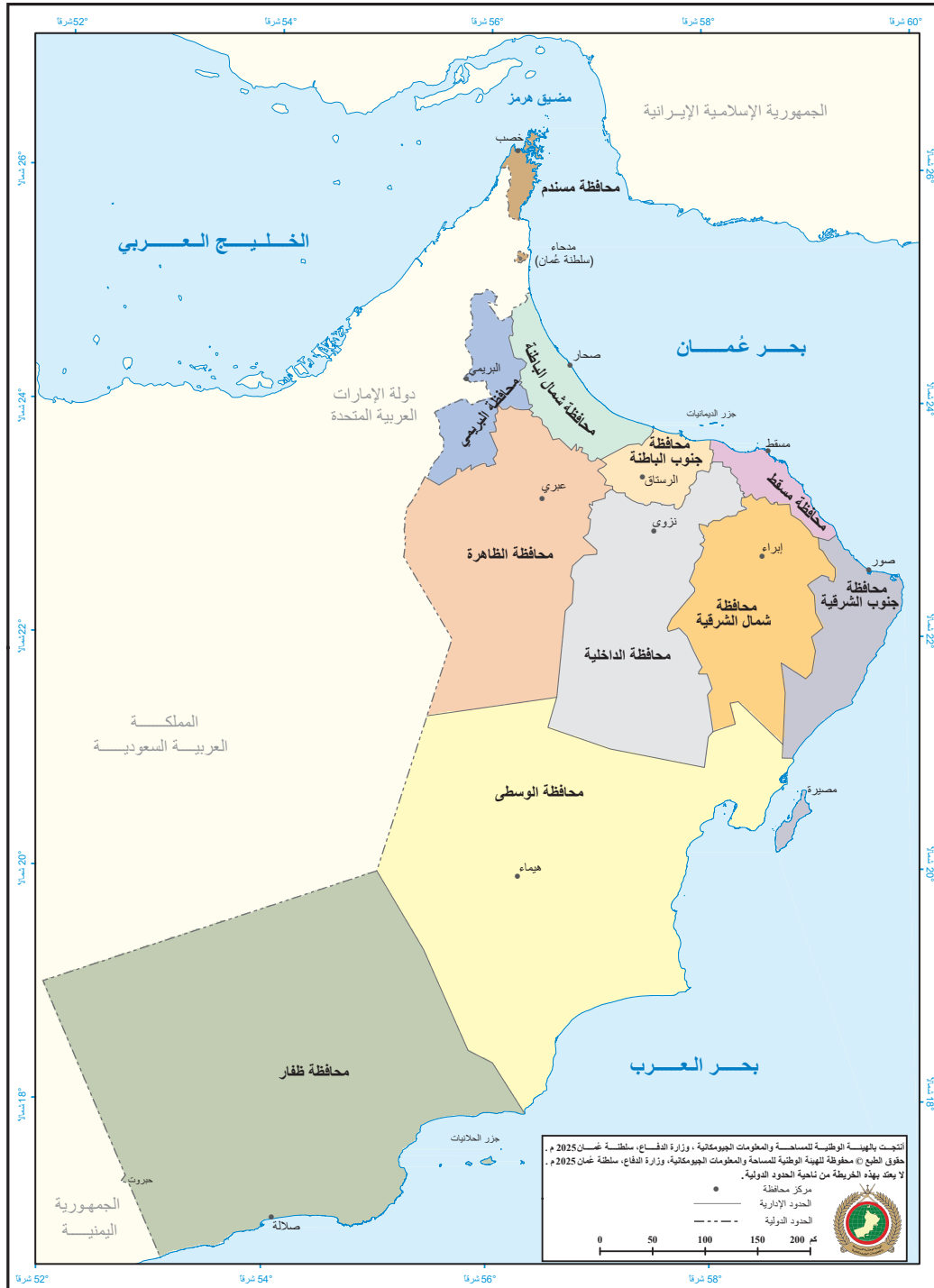
الدَّرْسُ الثَّالثُ: حسابُ المِساباتِ على الخَريطةِ.

مُخرَجاتُ التعلُّمِ

يُتوقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعدَ دراسَتِهِ لِهذهِ الوَحْدَةِ أَنْ:

- يوضِّحُ المَراحِلَ الَّتِي تَمُرُّ بِها الخَرائِطُ قَبْلَ الإِخراجِ النِّهائِيِّ.
- يَتعرَّفُ الطُّرُقَ المُستخدَمةَ لقياسِ المَساباتِ وحِسابِ المِساباتِ على الخَريطةِ.
- يَقرَنَ بَينَ الطُّرُقِ التَّقْلِيدِيَّةِ والحَدِيثَةِ المُستخدَمةِ في قياسِ المَساباتِ وحِسابِ المِساباتِ.
- يَطبِّقُ العَمَلِيَّاتِ الحِسابِيَّةَ المُستخدَمةَ في قياسِ المَساباتِ وحِسابِ المِساباتِ.
- يشارِكُ بِرأْيِهِ في أَهميَّةِ التَّقْنِيَّاتِ الحَدِيثَةِ في تَحيثِ الخَرائِطِ وتَطويرِها.
- يثمِّنَ جَهودَ المُؤَسَّساتِ المَعْنِيَّةِ في تَوظيفِ نُظُمِ المَعلُومَاتِ الجُغرافيَّةِ لِإِنتاجِ الخَرائِطِ.
- يَقتَرَحُ حُلُولاً لِلصُّعُوباتِ المُؤثِّرةِ في دِقَّةِ قياسِ المَساباتِ والمِساباتِ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ: الخَريطةُ: أَهميَّتها ومَراحِلُ إنتاجِها



لو طُلبَ منك إعادةُ رسمِ الخَريطةِ، ما الأدواتُ الَّتِي ستستخدمُها؟

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يُلَخِّصَ أَهْمِيَّةَ الْخَرِيطَةِ لِلْأَفْرَادِ وَالْمَوْسَّسَاتِ.
٢. يَتَّبَعَ مَرَاهِلَ إِنتَاجِ الْخَرِيطَةِ.
٣. يِقَارَنَ بَيْنَ الْخَرِيطَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْخَرِيطَةِ الرِّقْمِيَّةِ.
٤. يَنَاقِشَ مُمِيزَاتِ اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ الْحَدِيثَةِ فِي إِنتَاجِ الْخَرِيطَةِ.
٥. يَقْدَّرَ دَوْرَ التَّقْنِيَّاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ الْحَدِيثَةِ فِي إِنتَاجِ الْخَرِيطَةِ.



أهمية الخريطة

تمثل الخريطة سطح الأرض أو جزءاً منه وما عليه من ظواهر طبيعية وبشرية على لوحة مستوية، ولها أهمية كبيرة في حياتنا اليومية، منها ما يوضحه (الشكل ١).

معرفة مواقع الظواهر الجغرافية الطبيعية كالجبال والأنهار، والظواهر البشرية كالموانئ والمدن.



اختيار المكان المناسب لتنفيذ المشاريع، مثل الطرق والمدارس.

قياس المسافات وحساب المساحات الحقيقية باستخدام مقياس الرسم، مثل حساب مساحة الأراضي الزراعية، والمسافات بين المدن.



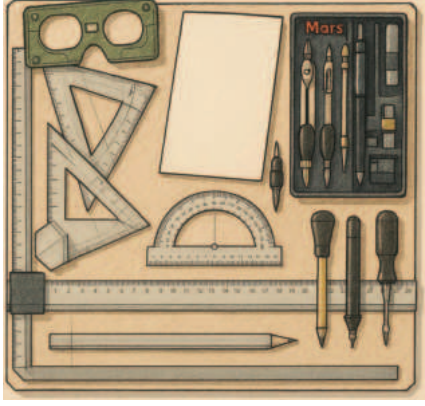
تحديد الاتجاهات والمسارات المناسبة، كاستخدامها في الملاحة البحرية والجوية والبرية.

الشكل (١) أهمية الخريطة.

كيف يمكن أن تستفيد من الخريطة في حياتك اليومية؟



مراحل إنتاج الخريطة



تُرسَم الخرائط منذ القدم يدويًا باستخدام أدوات وطرق تقليدية من قبل متخصصين، ومع التطور التقني ظهرت تقنيات وبرامج حديثة لرسم الخرائط وإنتاجها، وتمت عملية إنتاج الخريطة بعدد من المراحل، وهي كالآتي:



نافذة المعرفة

تتم عملية المسوحات الميدانية عن طريق أخذ القياسات المختلفة من الطبيعة، مثل المسافات والمساحات والارتفاعات والزوايا وإحداثيات الظواهر الجغرافية باستخدام طرق وأدوات مختلفة.

أولاً: جمع البيانات

تتنوع مصادر جمع البيانات المستخدمة في إنتاج الخريطة ما بين مصادر أولية تجمع باستخدام المسوحات الميدانية، مثل صور الأقمار الاصطناعية الخام، ومصادر ثانوية تجمع من البيانات الإحصائية المنشورة، مثل نشرات التعداد السكاني.

صور الأقمار الاصطناعية الخام

صور تُؤخذ من الأقمار الاصطناعية مباشرة دون معالجة.





ثانيًا: مُعالِجَةُ البياناتِ

في هذه المرحلة يتم مُعالِجَةُ البياناتِ الخام وتنظيمها وتصحيحها وتحويلها إلى معلومات قابلة للاستخدام.



مُنْجَزُ عُمانِ

أطلقت سلطنة عُمان أوَّل قمرٍ اصطناعيٍّ عام ٢٠٢٤م؛ لجمع البياناتِ والصورِ وتحليلها باستخدام الذكاء الاصطناعي.

ثالثًا: تصميمُ الخريطةِ

يتم وضع تصميم أولي للخريطة، متضمنًا العناصر الأساسية للخريطة، ورسم رموزها باستخدام الطرق التقليدية أو التقنيات الحديثة.



رابعًا: الإخراجُ النهائيُّ

تُجهَّزُ الخريطةُ في صورتها النهائية بعد رسمها يدويًا أو باستخدام الحاسب الآلي لطباعتها كخريطة ورقية في مقاسات مختلفة، أو لعرضها كخريطة رقمية تُرسم على هيئة طبقات وتُحفظ في صورة رقمية.



مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ لِلخَرِيطَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالخَرِيطَةِ الرَّقْمِيَّةِ، قَارِنْ بَيْنَهُمَا
حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:



الخريطة الرقمية	الخريطة الورقية	أوجه المقارنة
		طريقة الرَّسْمِ
		طريقة الْحِفْظِ

مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ لِمَرَاكِزِ إِنتَاجِ الْخَرِيطَةِ، اسْتَنْتِجْ اسْمَ الْمَرَحَلَةِ لِكُلِّ عِبَارَةٍ.



- استخدام برامج لمعالجة بيانات التعداد السكاني وتحليلها.
- استخدام نشرات التعداد السكاني للحصول على البيانات السكانية.
- تمثيل الظواهر الطبيعية والبشرية باستخدام رموز نقطية وخطية.
- حفظ النسخة النهائية للخريطة في جهاز الحاسب الآلي.



بِالِاسْتِعَانَةِ بِبَرْنَامِجِ جُوجِلْ إِيْرث (Google Earth)، اسْتَخْرِجْ صُورَةً
لِلْحَيِّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ، وَارْسُمْ خَرِيطَةً لَهُ، مَوْضَحًا عَلَيْهَا أَهَمَّ الظَّوَاهِرِ
الْجُغْرَافِيَّةِ.



بالاستعانة بمصادر التعلم المختلفة، ابحث ومجموعتك عن التّقنيّات الحديثة التي يستخدمها رسّامو الخرائط في إنتاج الخريطة.



مميزات استخدام التّقنيّات الحديثة في إنتاج الخريطة

- أحدث استخدام التّقنيّات الحديثة والبرامج المرتبطة بها نقلة كبيرة في إنتاج الخرائط، إذ أضاف إليها عدداً من المميزات، منها:
- الدقّة العالية في تمثيل بيانات الخريطة وعرضها.
- سرعة إنتاج الخريطة.
- سهولة تعديل الخريطة وتحديث بياناتها.
- إنتاج أنواع مختلفة من الخرائط، مثل الخرائط ثنائية الأبعاد، وثلاثية الأبعاد، والخرائط التفاعلية.



من زيارة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-
لمدرسة فيصل بن تركي في ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤م.

قِيمُنَا

نقدّر دور استخدام التّقنيّات الحديثة في تجويد إنتاج الخريطة.

بالاستعانة بمستعرض الخرائط في الموقع الإلكترونيّ للهيئة الوطنيّة للمساحة والمعلومات الجيومكانيّة، استعرض الخريطة التفاعليّة لسلطنة عُمان، ثمّ استخرج أهمّ ما يميّز الخريطة الرقميّة عن الخريطة الورقيّة.



حلّ

إذا أُعطيت خريطة ورقية وخريطة رقمية تمثّلان مواقع سياحيّة في محافظة ظفار، وطلّب منك تحديث بيانات الخريطة، فأَيّ الخريطين ستستخدم؟ ولماذا؟



شارك
برأيك

الدَّرْسُ الثَّانِي: قِيَاسُ الْمَسَافَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ



يمثل الرَّمْزَانِ (أ) و (ب) المسافةَ بينَ ولايتي عبري وهيماء،
ماذا تلاحظُ؟

يُتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١. يناقش أهمية معرفة المسافات على الخريطة.
٢. يعدد أشكال مقاييس الرسم.
٣. يرسم بعض أشكال مقاييس الرسم الخطي.
٤. يقارن بين الأدوات التقليدية والحديثة المستخدمة في قياس المسافات على الخريطة.
٥. يحوّل المسافات من الخريطة إلى الطبيعة باستخدام مقاييس الرسم.
٦. يذكر العوامل المؤثرة في دقة قياس المسافات على الخريطة.
٧. يبدّي اهتمامًا بالتقنيات الجغرافية الحديثة المستخدمة في حساب المسافات.



المسافات على الخريطة

مقياس الرسم

النسبة بين بُعدين،
أحدهما على الخريطة
والآخر على الطبيعة.

تُعَدُّ الخرائط إحدى الوسائل التي سهّلت معرفة المسافات بين الظواهر الطبيعية والبشرية دون الحاجة إلى قياسها على الطبيعة بطريقة مباشرة، وتُعرَّف المسافة بأنها مقدار البعد بين نقطتين، وتتمثل أهميتها في تقدير الوقت اللازم للوصول إلى وجهة معينة، وتُمثّل المسافات على الخريطة باستخدام مقياس الرسم.

أهمية معرفة المسافات على الخريطة في مجال النقل والتجارة.



ناقش

أشكال مقاييس الرسم

توجد أربعة أشكال لمقاييس الرسم في الخرائط، كالآتي:

يُقرأ: سنتمر واحد على الخريطة يقابله كيلومتر واحد على الطبيعة.	مثال سنتمر واحد لكل كيلومتر واحد.	المقياس الكتابي يُكتب ويُلفظ حرفياً.
يُقرأ: سنتمر واحد على الخريطة على مائة ألف سنتمر على الطبيعة.	مثال 1 10000	المقياس الكسري يتكوّن من بسط ومقام.
يُقرأ: سنتمر واحد على الخريطة إلى مائة ألف سنتمر على الطبيعة.	مثال 1 : 10000	المقياس النسبي يظهر على هيئة نسبة.
يُقرأ: سنتمر واحد على الخريطة لكل كيلومتر واحد على الطبيعة.	مثال 0 1 2 3 4 كم	المقياس الخطي عبارة عن خط أو عدّة خطوط مقسّمة بدقة إلى وحدات (متر أو كيلومتر)؛ لتمثيل المسافات على الأرض.

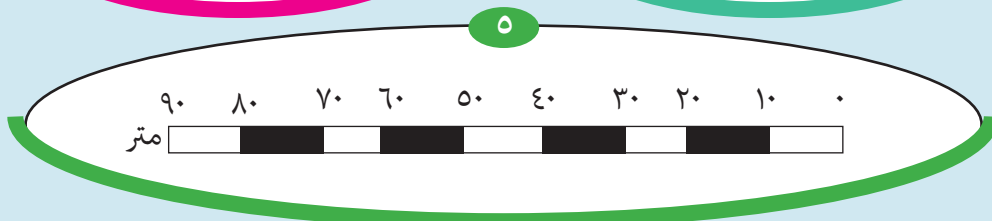
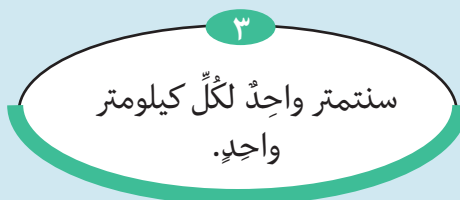
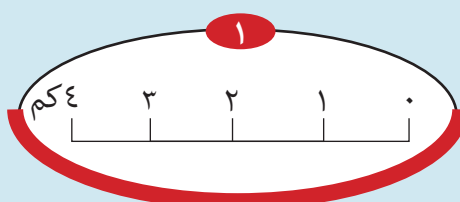
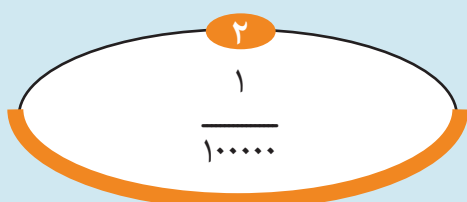
بالاستعانة بمصادر التعلم المختلفة، ابحث عن نماذج أخرى لمقاييس رسم خطية،
ثم اعرضها أمام زملائك في الصف.

ابحث

ارسم مقياسًا خطيًا يمثل ٢ سم لكل ٥٠ م.

طبّق

صنّف مقاييس الرسم المُرَقَّمة من (١-٥) حسب الجدول التالي:



صنّف

رقم مقياس الرسم

أشكال مقاييس الرسم

مقياس كتابي

مقياس نسبي

مقياس كسري

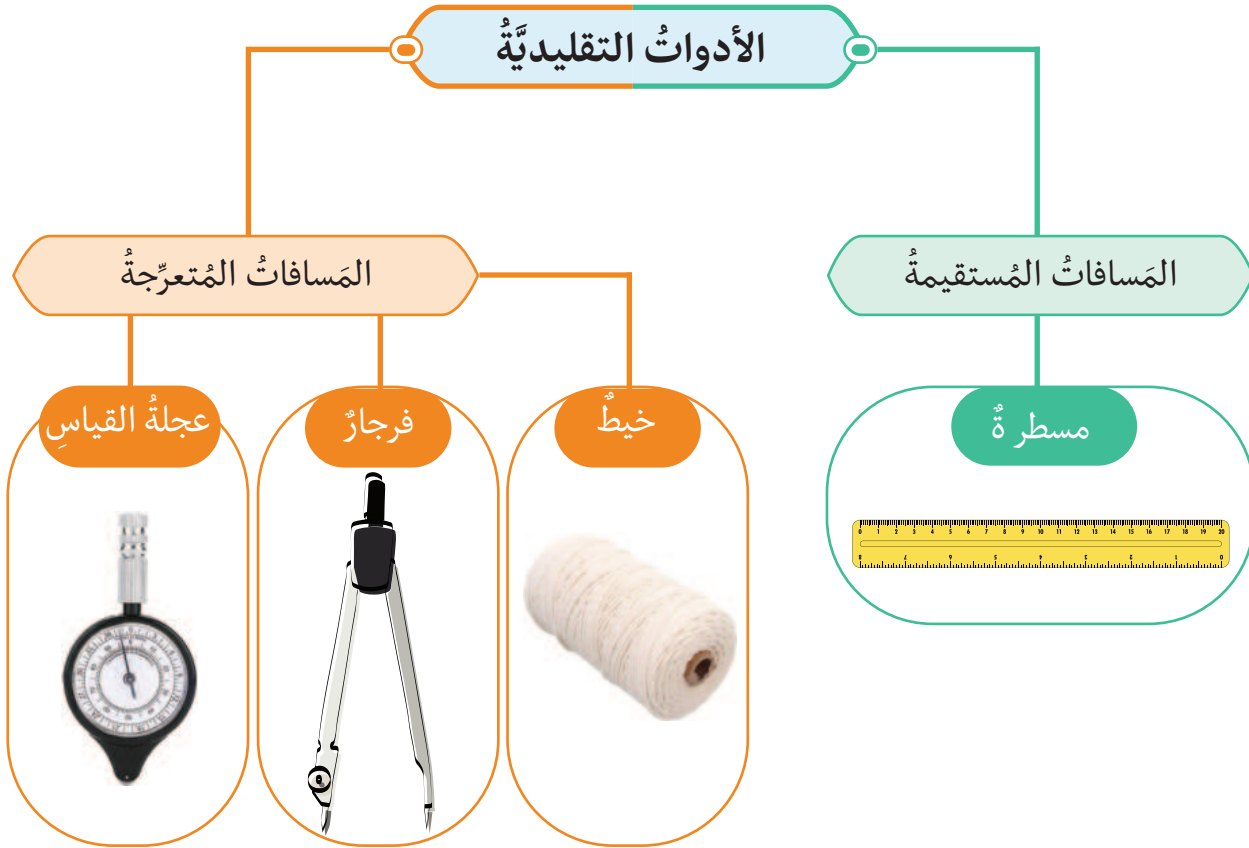
مقياس خطي

أدوات قياس المسافات على الخريطة

تطوّرت أدوات قياس المسافات على الخريطة من الأدوات التقليدية إلى البرامج والتقنيات الحديثة، فبعضها تُستخدم في قياس المسافات المستقيمة، مثل حدود المباني السكنية، وشبكات الطرق المستقيمة، وأخرى عند وجود تعرجات أو انحناءات، مثل شبكة المجاري المائية وخط الساحل.

أولاً: الأدوات التقليدية

تختلف الأدوات المستخدمة في قياس المسافات على الخريطة حسب نوع المسافة، منها ما يوضّحه الشكل (٢).



الشكل (٢) من الأدوات التقليدية المستخدمة في قياس المسافات على الخريطة.

أي من أدوات القياس التقليدية أكثر دقة في قياس المسافات على الخريطة؟ ولماذا؟



ويمكنُ قياسُ المسافاتِ والأطوالِ الحقيقيَّةِ للظواهرِ الجغرافيَّةِ على الخَريطةِ باستخدامِ مقياسِ الرِّسمِ، كما يوضِّحه المثالُ الآتي:

مثالُ تطبيقيّ

تمَّ قياسُ طولِ خطٍّ بينَ مدينتينِ باستخدامِ المسطرة، فبلغَ (٤ سم)، احسب الطُّولَ الحقيقيَّ لهذا الخطِّ على الطَّبيعةِ إذا علِمْتَ أنَّ مقياسَ رسمِ الخريطةِ هو



كلُّ ١ سنتمتر على الخريطة = ١٠٠ كيلومترٍ في الطَّبيعةِ

٤ سنتمتر على الخريطة = ؟ في الطَّبيعةِ

ولمعرفةِ الطُّولِ الحقيقيِّ بينَ المدينتينِ على الطَّبيعةِ

حسبَ المُعطياتِ السَّابقةِ:

$$٤ \times ١٠٠ \div ١ = ٤٠٠ \text{ كيلومترٍ.}$$

ادرس الخريضة التي توضح المسافة بين مسقط وصلالة، ثم اجب عن الاسئلة التي تليها:



طبّق

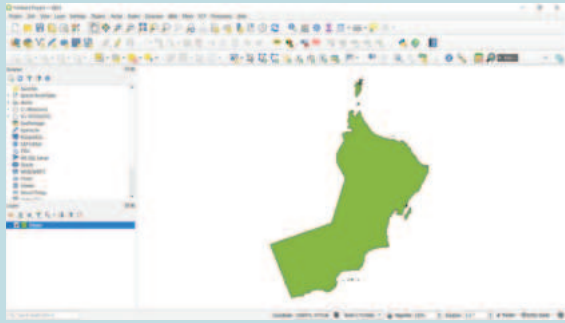


- ١- ما الأداة التي ستستخدمها في قياس المسافة على الخريطة؟
- ٢- احسب المسافة على الطبيعة بين مدينتي مسقط وصلالة باستخدام مقياس الرسم.

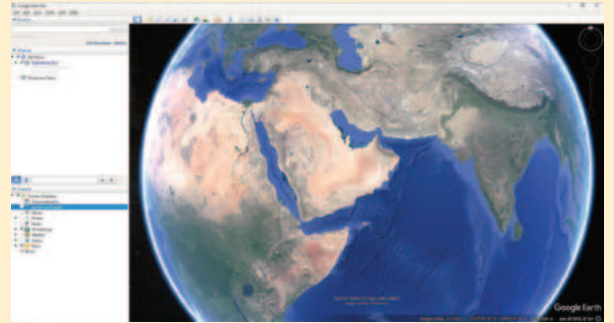
ثانيًا: التَّقْنِيَّاتُ الجغرافيَّةُ الحَدِيثَةُ

توفِّرُ التَّقْنِيَّاتُ الحَدِيثَةُ برامجَ وتطبيقاتَ تسمَحُ بقياسِ المَسَافَاتِ على الخَريطةِ بصورةٍ دقيقةٍ وتوفِّرُ الوقتَ والجهدَ، ويوضِّحُ الشَّكْلُ (٣) بعضَ البرامجِ المُستخدَمةِ في قياسِ المَسَافَةِ بينَ نُقْطَتَيْنِ على الخَريطةِ الرِّقْمِيَّةِ.

تطبيقاتُ نُظُمِ المَعلومَاتِ الجغرافيَّةِ (GIS)



جوجل إيرث (Google Earth)



الشَّكْلُ (٣) مِنِ التَّطبيقاتِ الجغرافيَّةِ الحَدِيثَةِ لقياسِ المَسَافَاتِ.



بالاستعانةِ ببرنامِجِ جوجل إيرث (Google Earth)، احسبِ
المَسَافَةَ بالكيلومترِ مِنِ ولايةِ هَيْمَاءِ إلى ولايةِ أَدَمِ.



طَبِّقْ

مِنْ دَراسَتِكَ لطرُقِ قياسِ المَسَافَاتِ، قارِنْ بَيْنَها حَسَبَ الجَدولِ الآتي:



قارِنْ

التَّقْنِيَّاتُ الجغرافيَّةُ الحَدِيثَةُ

الأدواتُ التَّقْلِيدِيَّةُ

أَوَجُهُ المَقارَنَةِ

الدَّقَّةُ

الوقتُ

التَّكْلِفَةُ

بالاستعانة بمصادر التعلم المختلفة، ابحث ومجموعتك عن تقنيات حديثة أخرى تستخدم لقياس المسافات على الخريطة، ثم اعرض ما توصلت إليه أمام زملائك في الصف.



ابحث

العوامل المؤثرة في دقة قياس المسافات على الخريطة

يؤثر عدد من العوامل في دقة قياس المسافات على الخرائط، منها ما يوضحه الشكل (٤).



مقياس رسم الخريطة: كلما كان مقياس رسم الخريطة أصغر قلت دقة المسافات الحقيقية المراد قياسها.

التضاريس: تؤثر الارتفاعات والانخفاضات المرسومة على الخريطة في دقة القياس.



الأجهزة والأدوات: استخدام أدوات القياس التقليدية يقلل من دقة القياس.



الشكل (٤) العوامل المؤثرة في دقة قياس المسافات.

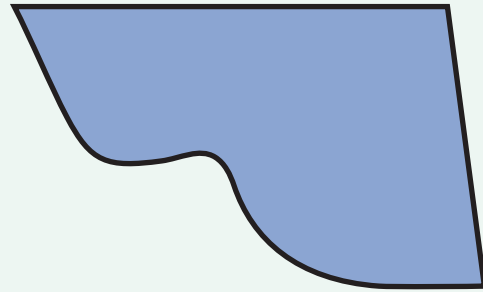
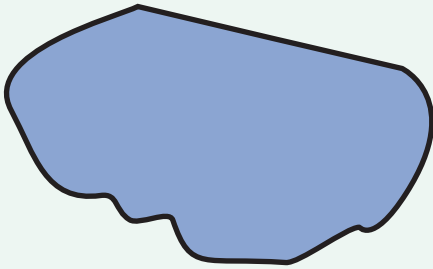
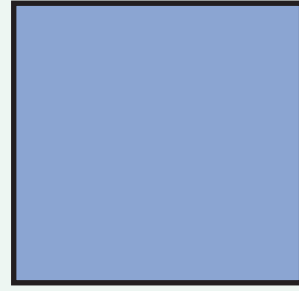
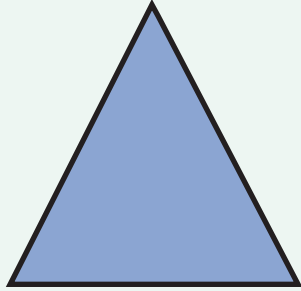


قامَ أحدُ الأشخاصِ بقياسِ طولِ سلسلةِ جبالِ ظفارَ بخريطةٍ ذاتِ مقياسٍ رسمٍ صغيرٍ وباستخدامِ الفرجارِ.

١. ما العواملُ التي قد تؤثرُ في دقَّةِ قياسِ طولِ سلسلةِ جبالِ ظفارَ على الخريطةِ؟
٢. اقترحْ حلولًا للتقليلِ مِنَ العواملِ المؤثرةِ في دقَّةِ قياسِ المسافاتِ على الخريطةِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حِسَابُ الْمِسَاحَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ



كَيْفَ يُمْكِنُ حِسَابُ مِسَاحَةِ الْأَشْكَالِ الَّتِي أَمَامَكَ؟

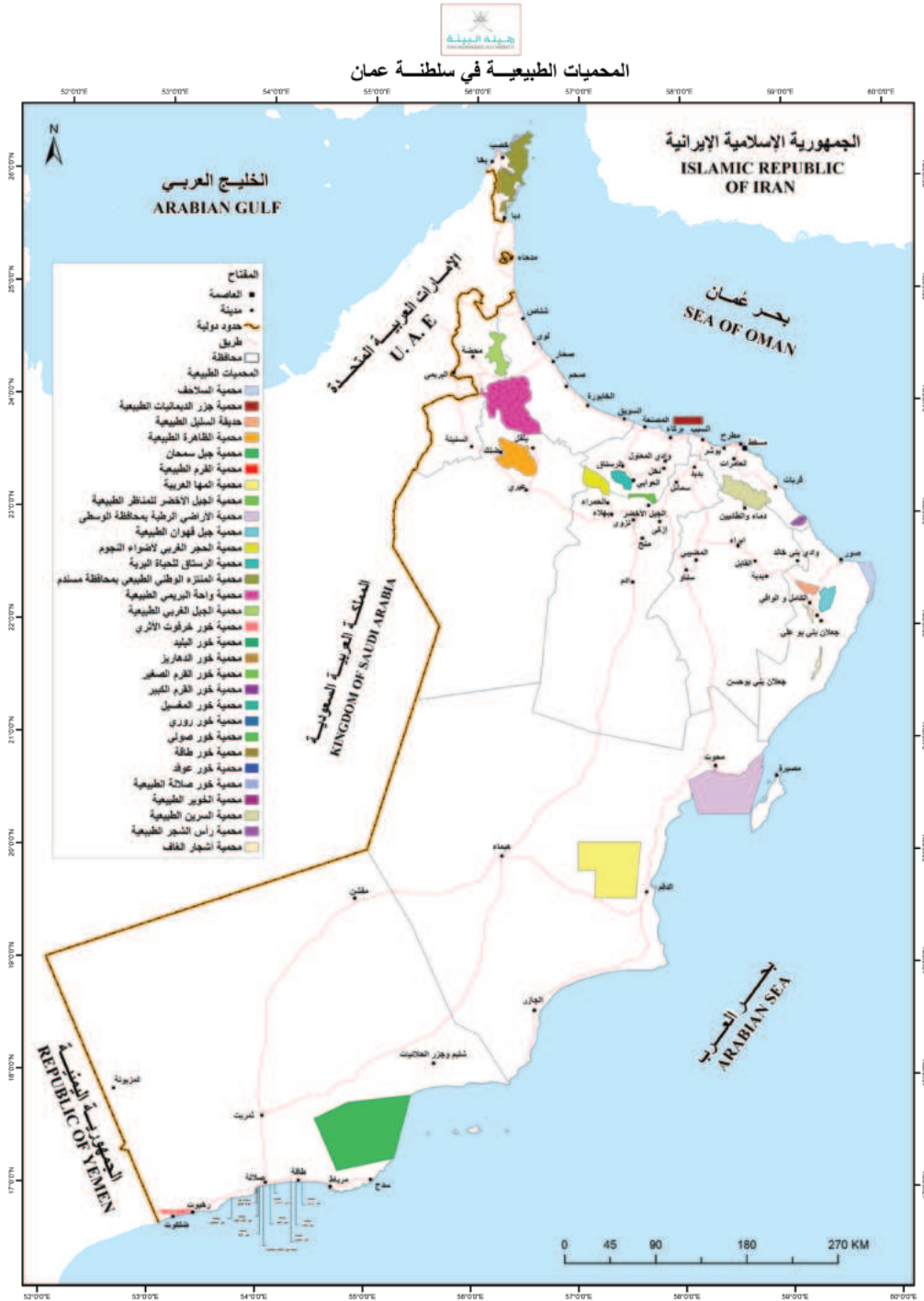
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يُمَيِّزُ الطُّرُقَ التَّقْلِيدِيَّةَ لحسابِ المِسَاحَاتِ المنتظمة وغير المنتظمة على الخريطة.
٢. يطبِّقُ بعضَ طُرُقِ القياسِ التقليدية لقياسِ المِسَاحَاتِ على الخريطة.
٣. يحسبَ المِسَاحَاتِ على الخريطة وما يقابلها على الطَّبِيعَةِ باستخدامِ مقياسِ الرَّسْمِ.
٤. يذكُرَ التَّقْنِيَّاتِ الحديثةَ المستخدمةَ في حسابِ المِسَاحَاتِ مِنَ الخريطة.
٥. يَستَخدِمَ برنامجَ جوجِلْ إيرث (Google Earth) لحسابِ المِسَاحَاتِ على الخريطة.
٦. يثمِّنَ أَهْمِيَّةَ التَّقْنِيَّاتِ الجغرافيَّةِ الحديثةِ في تسهيلِ حياتنا اليوميَّةِ.



المِسَاحَةُ عَلَى الْخَرِيطَةِ

تختلف أنواع المِسَاحَاتِ المُمَثَّلَةِ عَلَى الْخَرِيطَةِ بَيْنَ الْمِسَاحَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ وَالْمِسَاحَاتِ غَيْرِ الْمُنْتَظِمَةِ، وَمِنْ أُمَثْلَتِهَا: مِسَاحَةُ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْمَبَانِي السَّكْنِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ، وَالصَّحَارِي، وَالْغَابَاتِ، وَغَيْرِهَا (الشَّكْلُ ٥).



الشَّكْلُ (٥) أمثلة من المِسَاحَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ وَغَيْرِ الْمُنْتَظِمَةِ فِي الْخَرِيطَةِ.

بالاستعانة بالشكل (٥)، استنتج مفهومًا لكلٍّ من:

١. المساحات المنتظمة.

٢. المساحات غير المنتظمة.

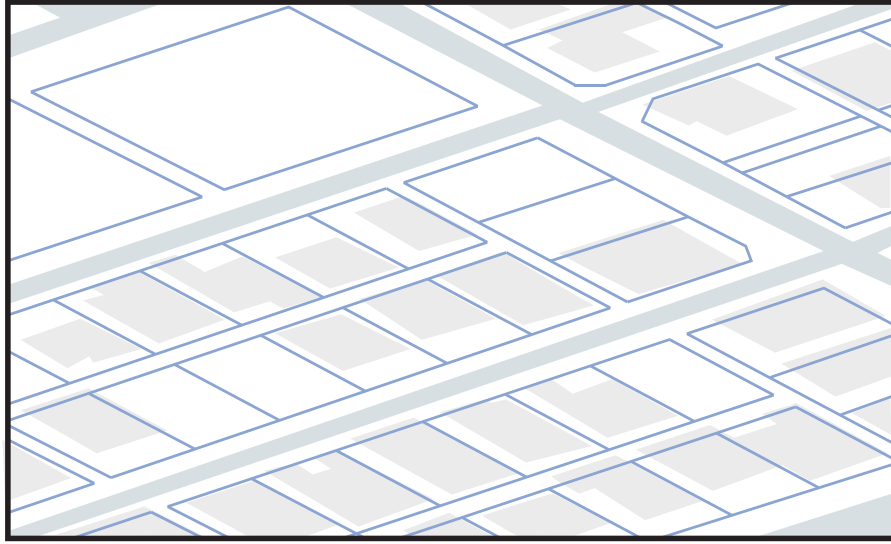


بالاستعانة ببرنامج جوجل إيرث (Google Earth)، حدّد المنطقة التي تعيش فيها، ثمّ ارسم أماكن لمساحات منتظمة وغير منتظمة.



ويمكن حساب المساحات على الخريطة كالتالي:

أولاً: المساحات المنتظمة



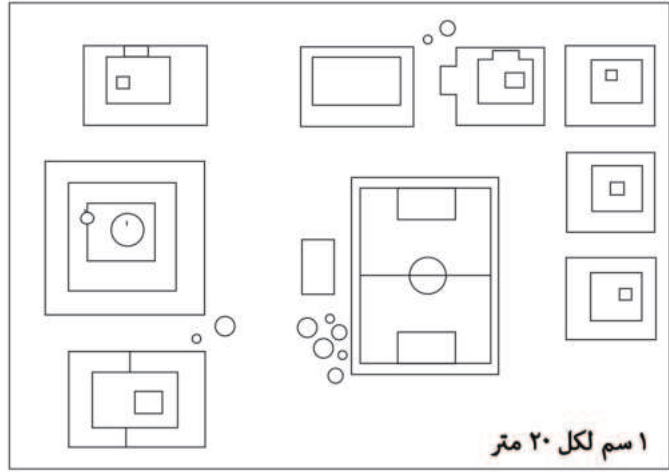
تُحسب المساحات المنتظمة بالطرق التقليدية من خلال القوانين الرياضية لحساب الأشكال الهندسيّة، ومنها: قانون حساب مساحة المربع، وقانون حساب مساحة المستطيل.

نافذة المعرفة

تُحسب المساحات على الخريطة وما يقابلها على الطبيعة بالمتّر المربع، أو الكيلومتر المربع وباستخدام مقياس الرسم.

مثال:

أمامك مخطط لأحد الأحياء، احسب مساحة السور الخارجي للمسجد، ومساحة الملعب في الطبيعة، مستعينًا بمقياس الرسم.



ثانيًا: مساحة السور الخارجي للمسجد:

بالاستعانة بمقياس الرسم، يمكن حساب مساحة السور الخارجي للمسجد في الطبيعة. حيث إن مقياس الرسم يمثل 1 سم لكل 20 مترًا فإن طول الضلع في الطبيعة $= 2 \times 20 = 40$ مترًا تقريبًا.

وبالتالي، فإن مساحة السور الخارجي للمسجد في الطبيعة $= 40 \times 40 = 1600$ مترًا^٢.

أولًا: مساحة الملعب:

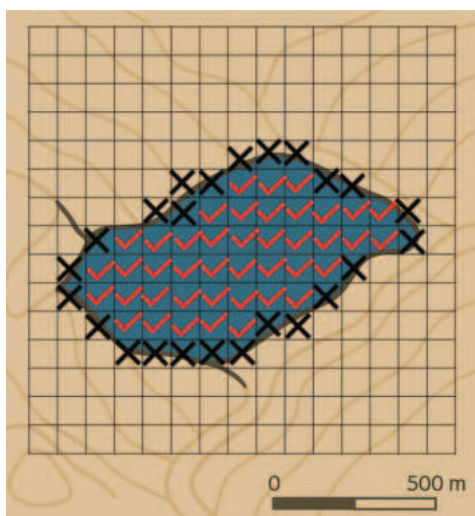
بالاستعانة بمقياس الرسم، يمكن حساب مساحة الملعب في الطبيعة. حيث إن مقياس الرسم يمثل 1 سم لكل 20 مترًا فإن طول الملعب في الطبيعة $= 2,5 \times 20 = 50$ مترًا.

وعرض الملعب $= 2 \times 20 = 40$ مترًا تقريبًا وبالتالي، فإن مساحة الملعب في الطبيعة $= 50 \times 40 = 2000$ مترًا^٢.



A hand-drawn map of a village area. The map shows several plots of land, some of which are numbered. The numbers are: ١٢١ (121), ١٢٢ (122), ١٢٣ (123), ١٢٤ (124), and ١٢٥ (125). The plots are arranged in a grid-like fashion. A scale bar at the bottom right indicates a distance of ١ سم لكل ٣٠ متر (1 cm for every 30 meters). A north arrow is located in the top left corner.

An aerial photograph of a striking turquoise lake situated in a deep, arid canyon. The lake's water is a vibrant blue-green color, contrasting sharply with the surrounding dry, yellowish-brown sandstone cliffs. The canyon walls are steep and rugged, with visible erosion patterns. The lake is irregularly shaped, filling a natural basin within the canyon. The surrounding landscape is barren and desert-like, with no visible vegetation.



الشكل (٦) طريقة المربعات لحساب المساحات غير المنتظمة.



مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ لِحِسَابِ الْمِسَاحَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ وَالْمِسَاحَاتِ غَيْرِ الْمُنْتَظِمَةِ،
قَارِنْ بَيْنَهُمَا حَسَبَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الزَّمنُ الْمُسْتَغْرَقُ	الدَّقَّةُ	أَوَجُهُ الْمَقَارَنَةِ
		حِسَابُ الْمِسَاحَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ
		حِسَابُ الْمِسَاحَاتِ غَيْرِ الْمُنْتَظِمَةِ



بِالِاسْتِعَانَةِ بِمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمَخْتَلِفَةِ، اِبْحَثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ حِسَابِ الْمِسَاحَاتِ
عَلَى الْخَرِيطَةِ.

التَّقْنِيَّاتُ الْجُغْرَافِيَّةُ الْحَدِيثَةُ لِحِسَابِ الْمِسَاحَاتِ مِنَ الْخَرِيطَةِ



نافذة المعرفة

تَعْتَمِدُ دِقَّةُ الْقِيَاسِ عَلَى الْخَرِيطَةِ
فِي جُوجِلْ إِيرْتِثْ عَلَى دِقَّةِ الصُّورَةِ
الْفَضَائِيَّةِ.

تَطَوَّرَتْ طُرُقُ حِسَابِ الْمِسَاحَاتِ مِنَ الْخَرَائِطِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ
بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ، وَقَدْ انْتَقَلْنَا مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي
تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الْيَدَوِيَّةِ إِلَى اسْتِخْدَامِ بَرَامِجٍ حَاسُوبِيَّةٍ
مُتَخَصِّصَةٍ تَوْفِّرُ دِقَّةً وَسُرْعَةً أَكْبَرَ فِي الْحِسَابَاتِ، وَمِنْ تِلْكَ
التَّقْنِيَّاتِ مَتَصَفِّحَاتُ الْخَرَائِطِ، مِثْلُ بَرَامِجِ جُوجِلْ إِيرْتِثْ
(Google Earth) وَبَرَامِجِ نَظْمِ الْمَعْلُومَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ (GIS).

قِيمُنَا

نُثَمِّنُ أَهْمِيَّةَ التَّقْنِيَّاتِ الْجغْرَافِيَّةِ الْحَدِيثَةِ فِي تَسْهِيلِ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.



مُنَجَّرُ عُمَانِيٍّ

أُطْلِقَتْ وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ أَوَّلَ أَطْلَسٍ تَعْلِيمِي رَقْمِيٍّ لِسُلْطَنَةِ عُمَانَ وَالْعَالَمِ
بِاسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ نَظْمِ الْمَعْلُومَاتِ الْجغْرَافِيَّةِ.



بِالِاسْتِعَانَةِ بِبَرْنَامِجِ جُوجِلْ إِيرْث (Google Earth)، ابْحَثْ عَنْ
مَدْخَلِ (هَوِيَّةِ نَجْمٍ) فِي وَلايَةِ قُرَيَّاتٍ، ثُمَّ حَدِّدْ شَكْلَهَا وَاسْتَخْرِجْ مِسَاحَتَهَا.



طَبِّقْ

أَقِيْمْ تَعْلُمِي

أَوَّلًا: اكتب مقابل العبارات الواردة في الجدول المفهوم الدال عليه:

المفهوم	العبارة
	مقدار البعد بين نقطتين.
	النسبة بين بُعدين، أحدهما على الخريطة والآخر على الطبيعة.
	صُورٌ تُؤخذ من الأقمار الاصطناعية مباشرة دون مُعالجة.

ثانيًا: أجب عما يأتي:

1. بالاستعانة بالخريطة التي أمامك، احسب المسافة بين النقطتين (أ، ب) في الخريطة وفي الطبيعة.





٢. انظر إلى الصورة التي تمثل إحدى مراحل إنتاج الخريطة، ثم اكتب ما يأتي:

أ- مرحلة إنتاج الخريطة.

ب- الإجراءات التي تتم في هذه المرحلة.

ثالثاً: اذكر اثنين مما يأتي:

١. مميزات التقنيات الحديثة في إنتاج الخريطة.

٢. العوامل التي تؤثر في دقة قياس المسافات على الخريطة.

٣. التقنيات الحديثة المستخدمة في حساب المساحات على الخريطة.

رابعاً: صنف الظواهر الجغرافية الآتية حسب الجدول:

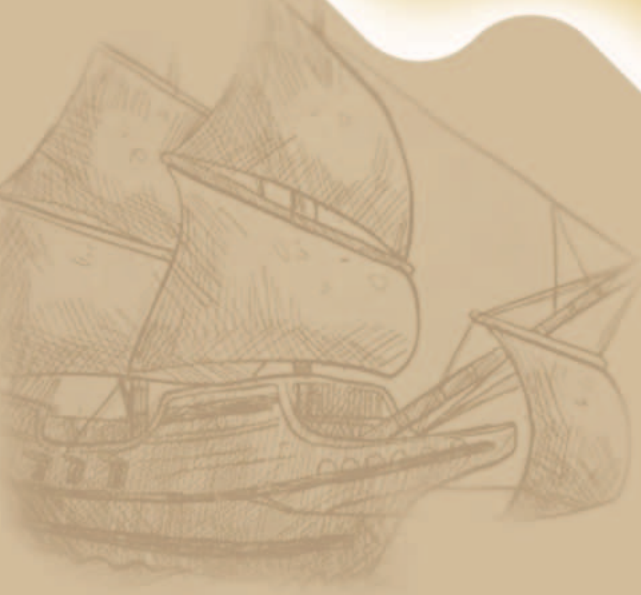
(غابة، مخطط سكني، بحيرة، مدرسة)

أشكال غير منتظمة	أشكال منتظمة

- بلال، بوجي. (٢٠٢١). أساسيات في قراءة الخريطة الطبوغرافية. وجدة، المغرب.
- التوبي، معمر بن علي. (٢٠٢٤م، نوفمبر ١٦). القمر الصناعي العُماني انطلاقة علمية واقتصادية واعدة. جريدة عُمان، استرجع من: <https://www.omandaily.om> في ٢٠٢٥/١/١٠م.
- داود، جمعة محمد. (٢٠١٣). المدخل إلى الخرائط، استرجع من: https://drive.uqu.edu.sa/_/imfalodah/files/Dawod_Map_Introduction_2013.pdf في ٢٠٢٥/١٠/١١م.
- الربعاني، أحمد حمد. (٢٠٠٨). مهارات الخريطة والرسوم البيانية والصور وتوظيفها في مناهج الدراسات الاجتماعية (حقيبة تدريبية ذاتية) قراءة الخرائط هي الوسيلة لفهم العالم من حولنا. المديرية العامة لتنمية الموارد البشرية: وزارة التربية والتعليم.
- زيادي، إبراهيم. (٢٠٠٨). مبادئ الخرائط والمساحة. دار المعرفة الجامعية.
- هندراوي، جمال. (د.ت). طرق قياس المسافات والمساحات، استرجع من: <https://www.du.edu.eg/upFilesCenter/edu/1586315353.pdf> في ٢٠٢٥/١/٥م.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

عُمانُ في العَصرِ العباسيِّ الأوَّلِ (١٣٢ - ٢٣٢ هـ)



الدَّرْسُ الأوَّلُ: العَصْرُ العَبَّاسِيُّ الأوَّلُ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: عِلَاقَةُ عُمانَ بالدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ (العَصْرِ العَبَّاسِيِّ الأوَّلِ).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: المُنْجَزاتُ الحضاريَّةُ العُمانِيَّةُ في العَصْرِ العَبَّاسِيِّ الأوَّلِ.

مُخْرَجاتُ التَّعَلُّمِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ دِرَاسَتِهِ لِهَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ:

- يَتَتَبَعَ نِشأةَ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ وتَطوُّرها.
- يُحدِّدَ امْتِدَادَ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ وامتدادَ الإمامَةِ في عُمانَ.
- يَتَعَرَّفَ قِيامَ الدَّوْلَةِ الأُمويَّةِ في الأندَلُسِ.
- يوضِّحَ إسهاماتِ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ في عَصْرِها الأوَّلِ.
- يُلخِّصَ الحِياةَ السِّياسِيَّةَ في عُمانَ خِلالَ (الإمامَةِ الأولى والثانيَّةِ).
- يَصِفَ عِلَاقَةَ عُمانَ بالدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ.
- يَعرِّزَ بالمُنْجَزاتِ الحضاريَّةِ التي تحقَّقتْ في عُمانَ.
- يحلِّلَ النُّصوصَ التَّاريخِيَّةَ، وَيَسْتَخْرِجُ القِيَمَ المُستفادَةَ مِنْها.
- يوظِّفَ مِصادِرَ التَّعَلُّمِ المُختلِفةَ في البَحْثِ عَنِ المَعلُوماتِ وتلخيصِها.

الدَّرْسُ الأوَّلُ: العَصْرُ العبَّاسِيُّ الأوَّلُ



مِنْ خِلَالِ الْخَرِيطَةِ

الَّتِي تَوْضِّحُ انْتِقَالَ الْعَوَاصِمِ فِي الْعَالَمِ
الإِسْلَامِيِّ، اكَتُبْ اسْمَ الْعَاصِمَةِ أَمَامَ
الرَّقْمَيْنِ (١ وَ ٢) مَعَ رَسْمِ السَّهْمِ الَّذِي
يَتَّجُهُ مِنَ الرَّقْمِ (٢) إِلَى الْعَاصِمَةِ
الْجَدِيدَةِ.

أهداف الدّرس

يُتوقَّع من الطّالِب في نهاية الدّرس أن:

١. يُلخّص قيام الدّولة العبّاسيّة.
٢. يُدلّل على ازدهار العَصْرِ العبّاسيّ الأوّل.
٣. يُحدّد امتداد الدّولة العبّاسيّة على الخَريطة.
٤. يُصنّف الإسهامات الحضاريّة في العَصْرِ العبّاسيّ الأوّل.
٥. يُقدّر جهود العلماء المسلمين في الاهتمام بترجمة العلوم والمعارف.
٦. يُعلّل ازدهار عَصْرِ الدّولة الأمويّة في الأندلس.



قيام الدولة العباسية

قامت الدولة العباسية بعد نهاية الدولة الأموية، وينتسب العباسيون إلى العباس بن عبد المطلب عم الرسول ﷺ واستمر حكمها قرابة خمسة قرون، وقد اتخذوا من بغداد عاصمة لهم.

نافذة المعرفة

يعد أبو جعفر المنصور المؤسس الحقيقي للدولة العباسية.

وقسم تاريخ الدولة العباسية إلى عصرين، هما: العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٣٢هـ)، ويُعرف بأنه العصر الذهبي؛ لأنه مثل عصر القوة والازدهار والتقدم الحضاري؛ نظرًا لتولي عدد من الخلفاء العباسيين الذين كان لهم الدور البارز في إظهار قوة الدولة العباسية، وبسط نفوذها في مواقع مترامية الأطراف.

والعصر العباسي الثاني (٢٣٢-٦٥٦هـ)، الذي امتد لأكثر من أربعة قرون، ويُعرف بأنه عصر الانقسام، حيث ظهرت عدد من الدول التي استقلت عن حكم الدولة العباسية.

بالاستعانة بمصادر التعلم المختلفة، ابحث ومجموعتك عن خلفاء العصر العباسي الأول، ثم صمم مسطرة زمنية موضحة عليها اسم الخليفة والفترة الزمنية التي حكم فيها، وشارك ما توصلت إليه أمام بقية زملائك في الصف.



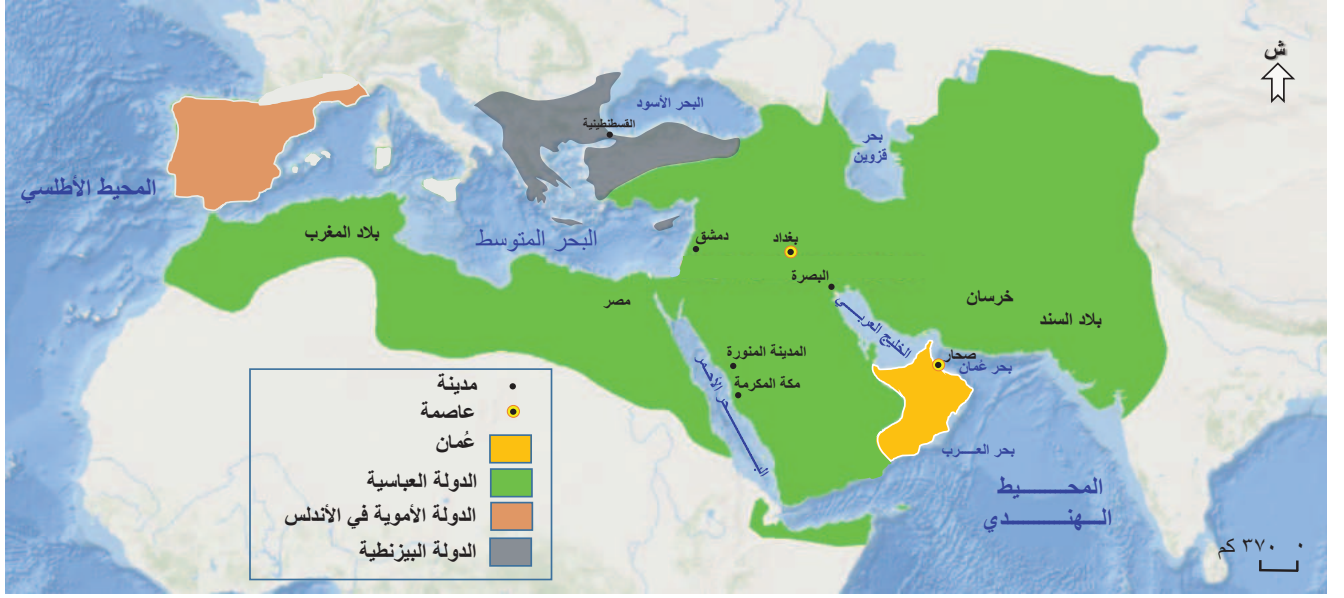
ابحث

امتداد الدولة العباسية في العصر العباسي الأول

نافذة المعرفة

نشأت الدولة البيزنطية قبل الإسلام، وعاصمتها القسطنطينية (إسطنبول اليوم).

حافظت الدولة العباسية على الأقاليم الإسلامية الممتدة من بلاد ما وراء النهر شرقًا حتى بلاد المغرب غربًا، وعملت على حمايتها من أي اعتداء عليها. لا سيما الهجمات القادمة من الدولة البيزنطية. (الشكل ١).



الشكل (١) خريطة امتداد الدولة العباسية.

أثَّرتُ تعاليمُ الدِّينِ الإسلاميِّ في مختلفِ مجالاتِ الحياةِ في البُلدانِ التي انتشرَ فيها الإسلامُ. في ضوءِ ذلكِ وبِالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المختلفةِ، ابحثْ ومجموعتكْ عن أثرِ الدِّينِ الإسلاميِّ في الحياةِ الاجتماعيَّةِ في تلكِ البُلدانِ.



ابحثْ

ادرسْ خريطةَ امتدادِ الدولةِ العباسيَّةِ في الشكلِ (١)، ثُمَّ أَجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:



حلِّلْ

١. استخراج:

أ - أسماءُ المُسطَّحاتِ المائيَّةِ الَّتِي تُطلُّ عليها الدولةُ العباسيَّةُ.

ب - القارَّاتِ الَّتِي امتدَّتْ إليها الدولةُ العباسيَّةُ.

ج - حدودَ الدولةِ العباسيَّةِ شرقًا وغربًا.

٢- ما الاتِّجاهُ الَّذِي تقعُ فيه الدولةُ البيزنطيَّةُ بالنِّسبةِ لبغداد؟

الإسهامات الحضارية في العصر العباسي الأول

شهد العصر العباسي الأول إسهامات حضارية، كما يوضحها (الشكل ٢) :

تطوير نظام الري، الاهتمام
بالشُدود وإصلاحها
للأغراض الزراعية.



إنشاء المكتبات،
مثل بيت الحكمة.



استحداث نظام الوزارة
ومنصب الوزير، كتنعين
الوزير يحيى البرمكي.



استحداث منصب قاضي
القضاة كتنعين القاضي
أبي يوسف الأنصاري.



بناء المدن، كمدينة
بغداد.



ازدهار العلوم، مثل
العلوم الطبيعية
والشرعية.



الشكل (٢) من الإسهامات الحضارية في العصر العباسي الأول.

قيّمنا

نقدّر جهود علماء المسلمين
بترجمة العلوم، ونواصل طريقهم
بإثراء المحتوى العربي الرقمي.

نافذة المعرفة

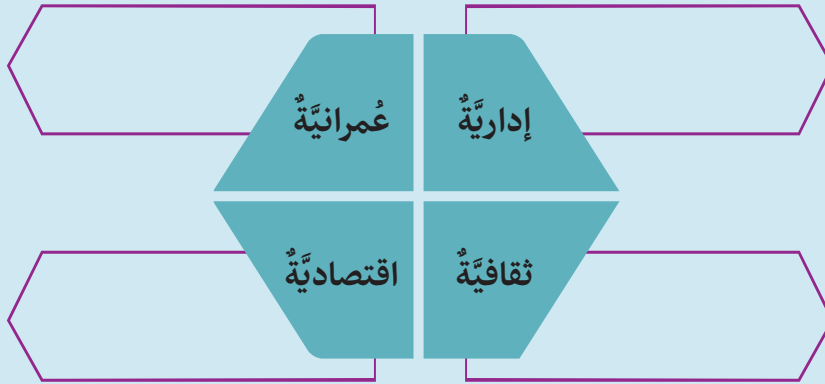
يُعدُّ (بيت الحكمة) من أشهر المكتبات في بغداد،
وقد ازدهرت في عهد الخليفة المأمون، وأسهمت في
ترجمة العلوم والمعارف، ونسخ الكتب وتجليدها.

نافذة المعرفة



بُنِيَتْ مَدِينَةُ بَغْدَادَ عَامَ ١٤٥هـ، بِالْقَرَبِ مِنْ نَهْرِ دِجْلَةَ حَيْثُ تَجْمَعُ بَيْنَ حَصَانَةِ الْمَوْقِعِ وَسَهُولَةِ الْاِتِّصَالِ بَيْنَ أَطْرَافِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ حَاضِرَةَ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَيُعَدُّ تَخْطِيطُ الْمَدِينَةِ الدَّائِرِيُّ ظَاهِرَةً جَدِيدَةً فِي الْفَنِّ الْمَعْمَارِيِّ الْإِسْلَامِيِّ.

بِالرُّجُوعِ إِلَى الْإِسْهَامَاتِ الْحَضَارِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ، صَنَّفَهَا حَسَبَ الشَّكْلِ الْآتِي:



أَبْدَعَ الْمُسْلِمُونَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ، وَانْتَشَرَتْ مَصَانِعُهُ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ. نَاقِشِ الْآثَارَ الْمَتَرَبَّةَ عَلَى ازْدِهَارِ صِنَاعَةِ الْوَرَقِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ.



بِالاسْتِعَانَةِ بِنَافِذَةِ الْمَعْرِفَةِ، أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

١. اذْكُرْ اسْمَ النَّهْرِ الَّذِي بُنِيَتْ بِالْقَرَبِ مِنْهُ مَدِينَةُ بَغْدَادَ.
٢. مَا الشَّكْلُ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ مَدِينَةُ بَغْدَادَ؟
٣. مَا أَهَمُّ الْمَعَالِمِ الْعُمرَانِيَّةِ الْوَاضِحَةِ عَلَى مُخْطَطِ مَدِينَةِ بَغْدَادَ؟



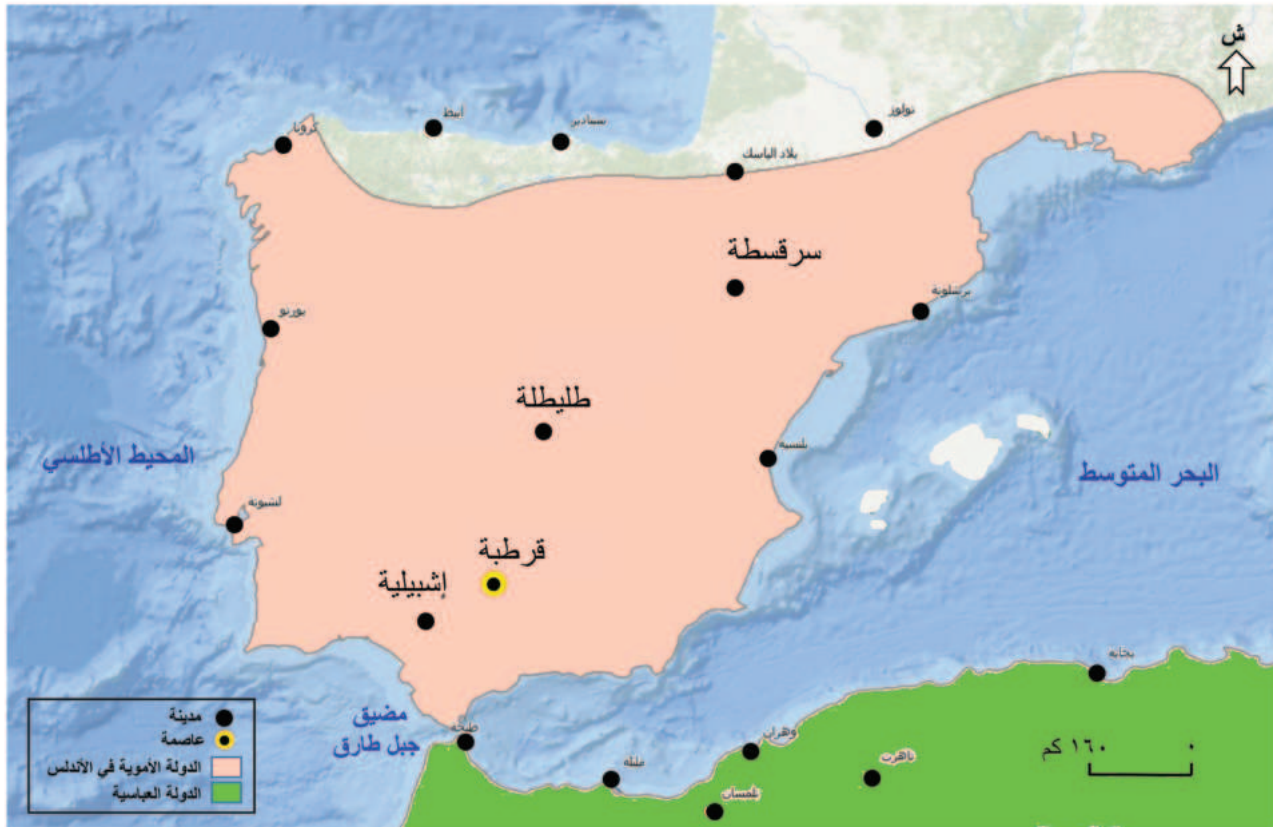
بالاستعانة بإحدى أدوات الذكاء الاصطناعي، صمّم ومجموعتك مدينة مستقبلية تطمح إلى العيش فيها، مع مراعاة العناصر الآتية: الشكل العام، والمكونات الرئيسة فيها، والنمط المعماري والهوية العُمانية، ثم اعرضوا ما توصلتم إليه أمام بقية زملائكم في الصف.



طبّق

الأندلس

من الدول المستقلة التي ظهرت في العصر العباسي الأول الدولة التي أسسها الأمير الأموي عبد الرحمن الداخل في الأندلس (الشكل ٣)، إذ تمكّن أمراؤها من نشر الأمن والاستقرار، فازدهر الاقتصاد، والحركة العلمية، وكثرت دور العلم والمكتبات، ونبغ فيها عدد من كبار العلماء، مثل ابن رشد، وابن حزم.



الشكل (٣) الدولة الأموية في الأندلس.

اقرأ النصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



حلّ

«ذَكَرَ أَنَّ أبا جعفر المنصورَ قَالَ لِبَعْضِ جُلَسَائِهِ: «خَبِّرُونِي مَنْ صَقْرُ قَرِيشٍ مِنَ الْمُلُوكِ؟» قالوا: ذاكَ أميرُ المؤمنينَ، قالَ: ما قلّتم شيئاً، قالوا: فمعاوية؟ قالَ: لا، قالوا: عبدُ الملكِ بنُ مروان؟ قالَ: لا، قالوا: يا أميرَ المؤمنينَ، فمَنْ هو؟ قالَ: صقرُ قريشٍ عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ معاويةَ الَّذِي عَبَرَ الْبَحْرَ، وَقَطَعَ الْقَفْرَ، وَوَصَلَ بِلَدًا أَعْجَمِيًّا منفردًا بِنَفْسِهِ، فمَصَّرَ الْأَمْصَارَ، وَدَوَّنَ الدَّوَاوِينَ، وَأَقَامَ مُلْكًا عَظِيمًا».

(بتصرف: البهجي، ٢٠١٦).

* الْقَفْرُ: الْأَرْضُ الْخَالِيَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالنَّبَاتِ.

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اسْمَ مُؤَسِّسِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ.
٢. لِمَاذَا لُقِّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ معاويةَ بصقرِ قريشٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْمَنْصُورِ؟
٣. ما الْإِنْجَازَاتُ الْإِدَارِيَّةُ الَّتِي حَقَّقَهَا مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ؟



بِالِاسْتِعَانَةِ بِرَمَزِ الْاسْتِجَابَةِ السَّرِيعَةِ، قُمْ بِجَوْلَةٍ افْتِرَاضِيَّةٍ فِي قَصْرِ الْحَمَاءِ،
ثُمَّ لَخِّصْ أَهَمَّ الْمَظَاهِرِ الْحَضَارِيَّةِ لِلْمَعْلَمِ الْأَثَرِيِّ.



طبّق

الدَّرْسُ الثَّانِي: عَلاَقَةُ عُومَانِ بِالدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ (العصرِ العباسيِّ الأوَّلِ)



استخرج من سحابة الكلمات أهم ما يُميّز عُمان
عبر تاريخها.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

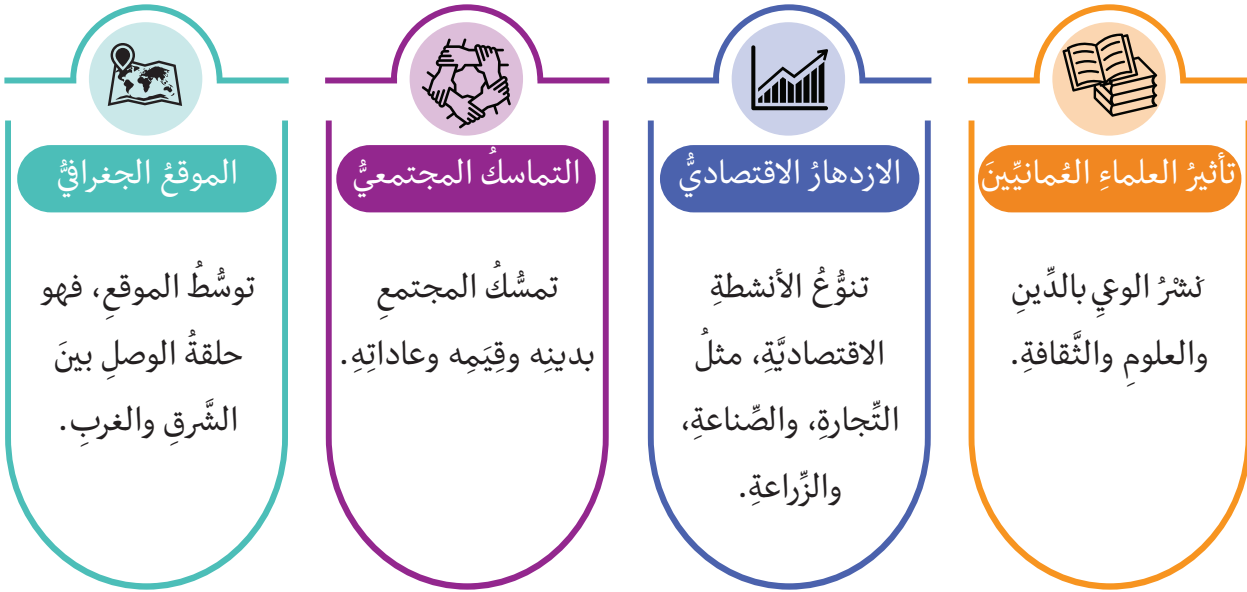
١. يُناقشَ العواملَ الَّتِي أسهمتْ في استقلالِ عُمانَ عنِ القُوى الخارجيّةِ.
٢. يوضّحَ معالمَ الحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ في عُمانَ في عهدِ الإمامَةِ الأولى.
٣. يذكّرَ الفترةَ الَّتِي سيطرتْ فيها الدَّولَةُ العبّاسِيَّةُ عَلَى عُمانَ.
٤. يكتشِفَ الحَيَاةَ السِّيَاسِيَّةَ في عُمانَ في عهدِ الإمامَةِ الثَّانِيَةِ.
٥. يتتبّعَ عَلَى الخَريطَةِ الحَمَلَاتِ العَسْكَرِيَّةَ العبّاسِيَّةَ إِلَى عُمانَ.
٦. يعتزّزَ بجهودِ العُمانِيِّينَ في بناءِ الوَحْدَةِ الوُطْنِيَّةِ عَبْرَ التَّارِيخِ.



نشأة الإمامة في عُمان

مهّدت عُمان لنفسها الطريق للظهور ككيانٍ سياسيٍّ مُستقلٍّ، ففي نفسِ العامِّ الذي قامت فيه الدولة العباسيّة، تمَّ إعلانُ قيامِ الإمامة الأولى في عُمان عام ١٣٢هـ.

وقد تعدّدتِ العواملُ التي أسهمت في استقلال عُمان عن القوى الخارجيّة، ومنها:



كيف يمكن للموقع الجغرافي، باعتباره مصدرًا للقوّة، أن يكون في الوقت ذاته مصدرًا للأطماع الخارجيّة؟



ناقش

يُسهم التماسك بين أفراد المجتمع في ظهور مجتمعاتٍ مُزدهرة. في ضوء ذلك، اعرض أمام زملائك أحد أشكال التماسك المجتمعي المنتشر في ولايتك.



الرّبط مع الحياة

الإمامة الأولى

الإمامة

نظامٌ سياسيٌّ نشأ في عُمان يستندُ إلى مبادئ الدين الإسلامي في اختيار الإمام بمبدأ الشورى.

قامت الإمامة الأولى في عُمان بعد أن بايع العُمانيون الجُلندي بن مسعود ليكون إماماً عليهم عام ١٣٢هـ، وقد حقق العديد من الإنجازات، أهمها توسيع حدود الدولة (الشكل ٤) وإعلان صحار عاصمةً لها، ونشر العلم، والحكم بالعدل.



الشكل (٤) خريطة امتداد الدولة العباسية وامتداد الإمامة في عُمان.

فقيام الإمامة الأولى يمثل إعلان استقلالٍ عن الدولة العباسية، وتهديداً لسلطتها السياسية والاقتصادية. ونتيجةً لذلك أرسل العباسيون حملة بقيادة خازم بن خزيمة للقضاء على الإمامة الأولى، فتواجه الجيشان في معركة جلفار (الشكل ٥)، فاستشهد الإمام الجُلندي بن مسعود وانتصر جيش العباسيين عام ١٣٤هـ، وبذلك انتهت الإمامة الأولى.

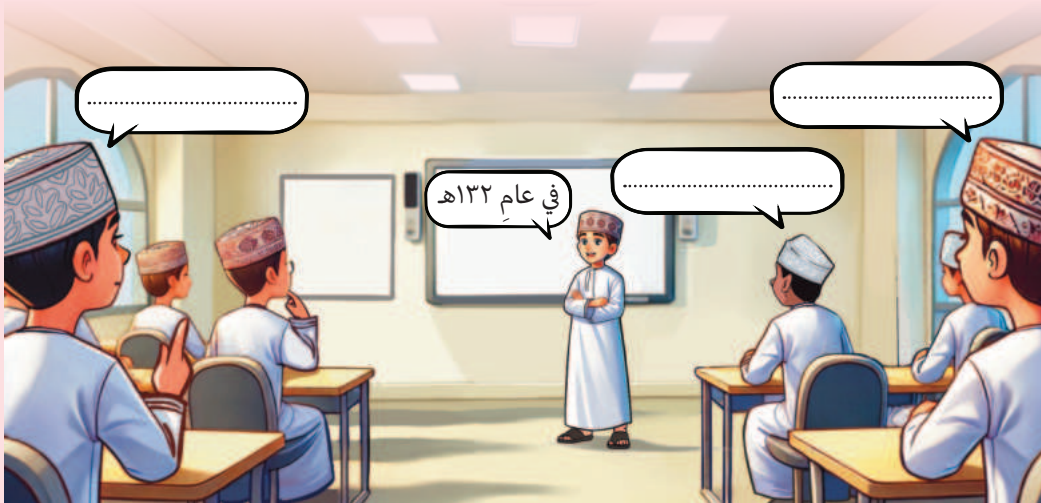


الشكل (٥) خريطة حملة خازم بن خزيمة إلى عُمان.

خالد طالبٌ مُجيدٌ في الصّف السّابع الأساسيّ، قرّر أن يُقدّم مسابقةً في مادّة الدّراسات الاجتماعيّة بطريقةً مبتكرة؛ حتّى يجذب انتباه زملائه، والطريقة أن يطرح إجابات بدلاً من طرح الأسئلة، وزملاؤه الطلبة هم من يخبّنون الأسئلة. هلّ تستطيع أن تتفاعل معه باقتراح ثلاثة أسئلة عن الإجابة الموضّحة في الشكل الآتي من خلال دراستك لوضع عُمان في فترة قيام الدولة العبّاسيّة؟



اقترح



أثر قيام الإمامة الأولى في عُمان على الدولة العباسية من الناحيتين السياسية والاقتصادية.



ناقش

ألف قصة مستوحاة مما درسته عن الإمامة الأولى بالاستعانة بالمخطط المرفق:



اقترح



الإمامة الثانية

شخصية عُمانية



عَيْنَ زِيَادُ بْنُ عُمَرَ الشَّحْرِي أَحَدَ الْوَلَاةِ عَلَى مَنْطِقَةِ شَحْرِ عُمانَ فِي عَصْرِ الْإِمَامَةِ الثَّانِيَةِ.

بِاسْتِشْهَادِ الْإِمَامِ الْجَلَنْدِيِّ بْنِ مَسْعُودٍ عَامَ ١٣٤هـ تَدَهَوْرَتِ الْأَوْضَاعُ فِي عُمانَ إِلَى أَنْ قَامَ الْعُمَانِيُّونَ بِمُبَايَعَةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْيَحْمَدِيِّ إِمَامًا عَلَيْهِمْ عَامَ ١٧٧هـ ، فَبِمُبَايَعَتِهِ ظَهَرَتْ الْإِمَامَةُ الثَّانِيَةِ، وَانْتَقَلَتْ الْعَاصِمَةُ إِلَى نَزْوَى. وَسُمِّيَتْ بِبَيْضَةِ الْإِسْلَامِ فِي عَهْدِ الْإِمَامِ غَسَّانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْيَحْمَدِيِّ؛ لَكَثْرَةِ الْعُلَمَاءِ فِيهَا.

قِيمُنَا

نُؤْمِنُ بِأَهْمِيَّةِ الْعَدْلِ فِي تَحْقِيقِ الرِّخَاءِ وَالْإِزْدِهَارِ.

وَتَوَلَّى خِلَالَ الْإِمَامَةِ الثَّانِيَةِ عِدَّةٌ مِنَ الْأَئِمَّةِ الَّذِينَ ضَرَبُوا أَرْوَغَ الْأَمْثَلَةِ فِي الْعَدْلِ، وَالتَّنْظِيمَاتِ الْإِدَارِيَّةِ كَتَعْيِينَ الْوَلَاةِ، فَشَهِدَتْ عُمانُ أَمْنًا وَازْدِهَارًا وَرِخَاءً فِي عَهْدِهِمْ.

وَقَدْ حَاوَلَ الْعَبَّاسِيُّونَ مَرَارًا السَّيْطَرَةَ عَلَى عُمانَ فِي فِتْرَةِ الْإِمَامَةِ الثَّانِيَةِ، مِثْلُ حَمَلَةِ عَيْسَى بْنِ جَعْفَرٍ الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ الْبَصْرَةِ، وَلَكِنَّ الْعُمَانِيِّينَ اسْتَطَاعُوا هَزِيمَتَهَا عَامَ ١٨٩هـ، وَذَلِكَ فِي عَهْدِ الْإِمَامِ الْوَارِثِ بْنِ كَعْبٍ الْخُرُوصِيِّ بِمَعْرَكَةٍ حَتَّى (الشَّكْلُ ٦).



الشكل (٦) خريطة حملة عيسى بن جعفر إلى عُمان.

أهمية الوحدة الوطنية في ردّ الأخطار الخارجية عن عُمان.



ناقش

بالاستعانة بمصادر التعلم المختلفة، ابحث ومجموعتك عن الإمام الوارث بن كعب الخروصي، وسجل ما توصلت إليه، مستعيناً بالبطاقة التعريفية الآتية:



ابحث

سيرة بطل عُمان



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْمُنَجَزَاتُ الْحَضَارِيَّةُ الْعُمَانِيَّةُ فِي العَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ



بالاستعانة بالصورة السابقة، تخيّل أنّك إحدى الشَّخصيّاتِ
العُمانيّة التي عاشت في القرن الثاني الهجريّ:

بماذا تُشعُر؟

ماذا تسمَع؟

ماذا تشاهد؟

يُتوقَّع من الطّالِب في نهاية الدّرس أن:

١. يُلخّص المُنجزاتِ الثّقافيّة للحضارة العُمانيّة.
٢. يَستخرج أهمّ الأسباب التي أدّت إلى ازدهارِ الاقتصادِ العُمانيّ.
٣. يُدلّل على براعةِ العُمانيين في الجانبِ المِعماريّ.
٤. يُقدّر إسهاماتِ الشّخصيّاتِ العُمانيّة.
٥. يُحدّد على الخَريطةِ أبرزَ المُدنِ العُمانيّة.
٦. يثمّن المُنجزاتِ الحضاريّة العُمانيّة.



أسهم الاستقرار السياسي والتنظيمات الإدارية بعمان في فترة العصر العباسي الأول (الإمامة الأولى والثانية) في تعدد المنجزات لتشمل عدة مجالات منها:

المجال الثقافي

نافذة المعرفة

أصبحت عمان مركزاً لطلب العلم، حيث قَدِمَ إليها العديد من العلماء، منهم: الفقيه خلف بن زياد البحراني الذي قَدِمَ من إقليم البحرين، وبرز كأحد علماء عمان.

اعتنى العُمانيون بطلب العلم، فهاجر عددٌ منهم إلى البصرة، وتركوا تراثاً علمياً ثرياً في جوانب متعددة، منها: اللغة، وعلوم الدين، والأدب. ومن أبرز العلماء الذين نَبَغوا في هذه العلوم:

الفقيه موسى بن أبي جابر الأزكوي.



عالم الحديث الربيع بن حبيب الفراهيدي.



أبرز العلماء
العُمانيين
في العصر
العباسي
(١٣٢-٢٣٢هـ).

نقل العلم من البصرة إلى
عمان.

ألف كتاب المسند.

أسهم في تعيين الأئمة
وعزلهم.

أسس مدرسة فقهية في
البصرة.

قيمتنا

نعتز بالإنجازات والمؤلفات العلمية للعُمانيين.



بالاستعانة ببرنامج جوجل إيرث (Google Earth)، اختر الرَّمزَ المناسبَ لوسيلة السَّفَرِ في تلكَ الفترة الزَّمَنِيَّةِ، وارسُم مسارَ طلبية العلم من ميناء ضُحارٍ إلى ميناء البصرة.



طبّق

بالاستعانة بمصادر التعلُّم المختلفة، ابحث ومجموعتك عن الأسباب التي دفعت بعض طلبية العلم للهجرة من عُمان إلى البصرة خلال القرنين الأوَّل والثاني للهجرة، والنتائج التي ترتبت على ذلك، ثمَّ اعرضوا ما توصلتم إليه أمام بقيّة زملائكم في الصَّف.



ابحث

النتائج:

الأسباب:

المجال الاقتصادي

ازدهرت الأنشطة الاقتصادية في عُمان في العصر العباسي الأوَّل نتيجة سيادة الأمن والاستقرار، واهتمام الأئمة وتشجيعهم على مزاولة رغبة في تحقيق الاكتفاء الذاتي والاستقلال الاقتصادي؛ لما لها من أثر في ازدهار البلاد، ومن هذه الأنشطة:



نافذة المعرفة

انتعش النشاط التجاري البحري والبري في تلك الفترة الزمنية، حيث وصل العُمانيون إلى الصين.

التجارة

ازدهرت الموانئ العُمانيَّة والأسواق السَّاحليَّة مثل ضُحار، ودما (السيب)، ومرباط، (الشَّكْل ٧)، كما ازدهرت الأسواق الداخليَّة مثل سوق نزوى، حيث كانت تُحمَل المنتجات إلى المناطق السَّاحليَّة لتصديرها.



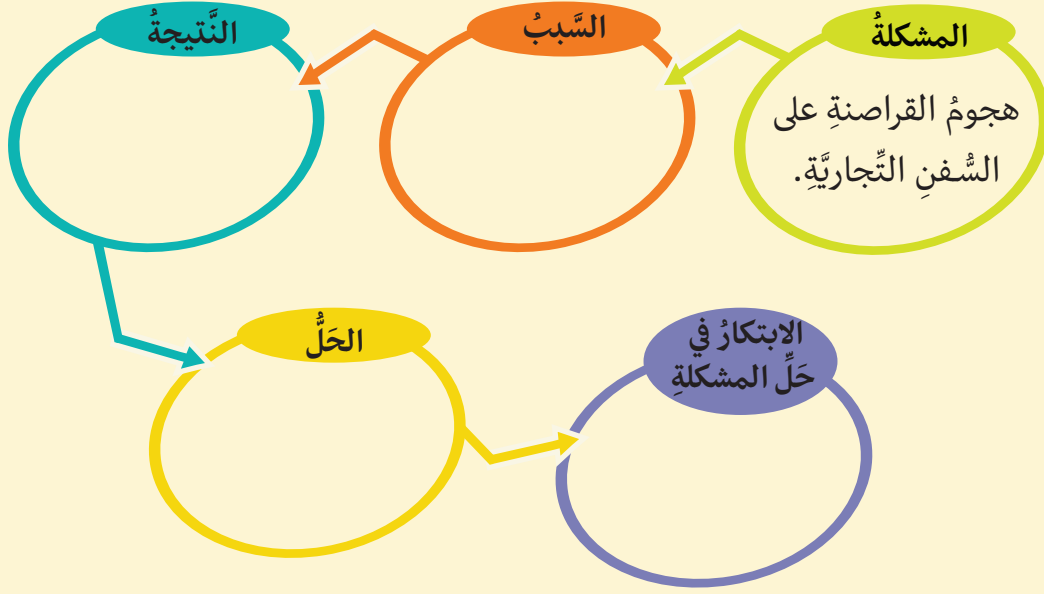
الشكل (٧) خريطة خطوط التجارة في عهد الإمامة الأولى والثانية.

منجز عُمانِيّ

ابتكر العُمانيون سفنًا صغيرة سريعة سُميت بالشذاة لمواجهة القراصنة على السواحل العُمانيّة.

وقد اهتمَّ العُمانيُّون بالأسطول البحريِّ لحماية السفن التجارية من القراصنة، مثل ما حدث في عهد الإمام غسان بن عبد الله اليمحمدي الذي تمكّن من القضاء على القراصنة، وبالتالي تمكّن من حماية السواحل والتجارة في المحيط الهندي.

بالاستعانة برمز الاستجابة السريعة الذي يوضح «قصة مجدٍ في مواجهة القراصنة»، أكمل المخطط الآتي:



الصناعة

اهتمَّ العُمانيون بالصناعة، فكانَ مِنْ أشهرِ الصَّناعاتِ التي برَعوا فيها:



باستخدام إحدى أدوات الذكاء الاصطناعي، قُم ومجموعتك بتوليد صورٍ لشكل الأزياء والفضيات التي صمّمها العُمانيون، ثمّ اعرضوا ما توصلتم إليه أمام بقيّة زملائكم في الصّف.



الزّراعة

اهتمّ العُمانيون بالزّراعة والأنشطة المرتبطة بها؛ ممّا أدّى إلى توفّر الموادّ الخامّ الزّراعيّة والحيوانيّة المُستخدمة في عددٍ من الصّناعات. فاشتهرت بزراعة مجموعةٍ من المحاصيل الزّراعيّة، منها: الثّمور والفواكه، والخضروات، والحبوب، والبقوليّات.

بالاستعانة بمصادر التعلّم المختلفة، اكتب نبذة مختصرة عن جهود المجتمع العُمانيّ في المجال الزراعيّ في الماضي والحاضر.



المجال المعماريّ

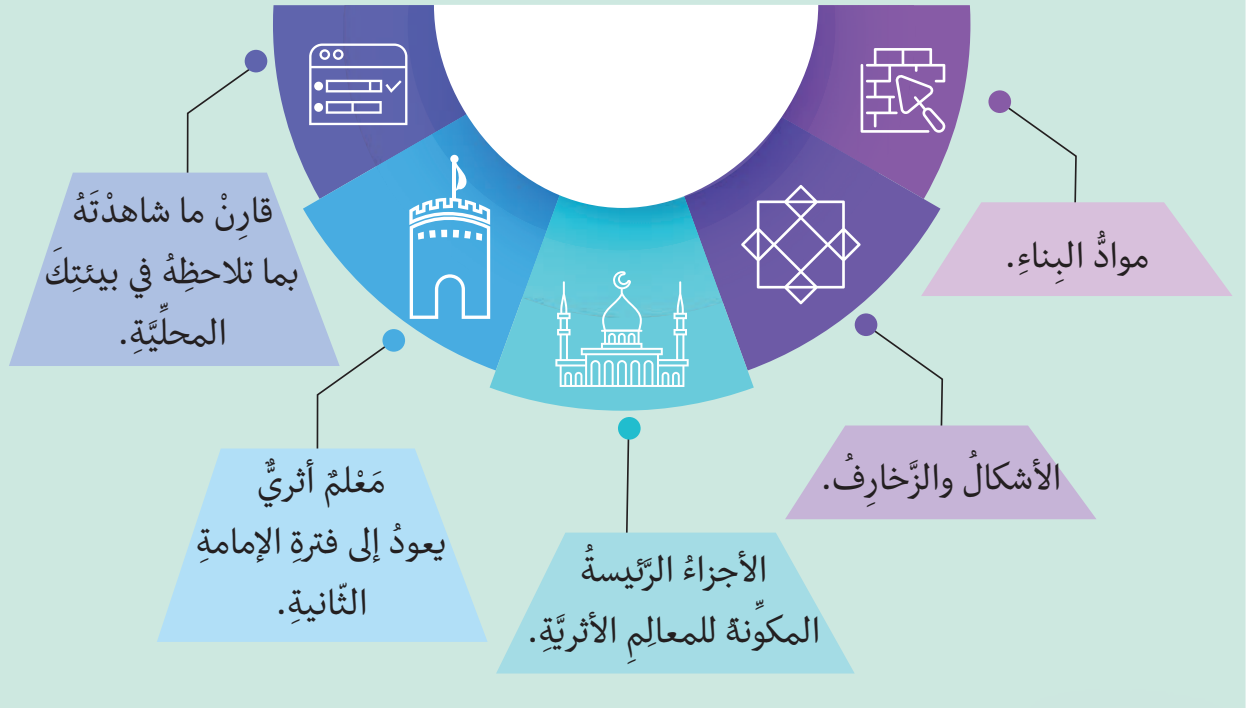
اتسم الفنّ المعماريّ العُمانيّ في تلك الفترة الزّمنيّة بالبساطة والبعد عن مظاهر البذخ في البناء، ممّا يعكس قدرة العُمانيين على الاستفادة من خامات بيئتهم، ومثال ذلك: حصن نزوى، وحصن صُحار، وجامع دما (السيب).

استمرّ العُمانيون في الاهتمام بالمجال العُمانيّ إلى الوقت الحاليّ، وتّضح ذلك بتدشين جائزة بلعرب بن هيثم للتّصميم العُمانيّ؛ دعمًا للمصمّم العُمانيّ. في ضوء ذلك، استعن بإحدى أدوات الذكاء الاصطناعيّ لتقديم تصوّر لمعلّم عُمانيّ، ثمّ اعرض ما توصلت إليه أمام بقيّة زملائك في الصّف.





بالاستعانة برمز الاستجابة السريعة، قُمْ ومجموعتك بالتَّجوالِ افتراضياً في المتحف الوطني (قاعة المنجز الحضاري) للتعرف على عبقرية العُمانيين في المجال العمراني، ثم سجّل ما شاهدته وقارنه بما تشاهده في بيئتك المحليّة، مستعيناً بالشكل الآتي:



اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجِب عما يليه من أسئلة:



«صحار دهليز الصّين، وخزانة الشّرق والعراق، وبها مسجد جميل يقع على البحر آخر الأسواق، له منارة حسنة طويلة، ومحراب بلولب يدور فترة، مرّة أصفر، ومرّة أخضر، وحيناً أحمر» (المقدسيّ ت ٣٩٠هـ/٩٩٩م).

* دهليز: الممرّ الواصل بين الباب والدار.

١. دَلِّلْ على براعة عناية العُمانيين بعمارة الجوامع والمساجد.
٢. فسّر العبارة الآتية: "صحار دهليز الصّين، وخزانة الشّرق والعراق".

أَقِمْ تَعْلَمِي

أَوَّلًا: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةِ:

١. الرَّقْمُ الَّذِي يَشِيرُ إِلَى عَاصِمَةِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ:



- ١ أ ٢ ب ٣ ج ٤ د

٢. الْمَدِينَةُ الْعُمَانِيَّةُ الَّتِي اشتهرتُ بِصَنَاعَةِ نَوْعٍ خَاصٍّ مِنَ السُّفُنِ فِي عَهْدِ الْإِمَامَةِ الثَّانِيَةِ:

- أ مِرْبَاطُ. ب صُحَارُ. ج مَسْقُطُ. د دَمَا.

٣. الْعَامُ الْهَجْرِيُّ الَّذِي بُويعَ فِيهِ الْإِمَامُ الْجَلَنْدِيُّ بَنُ مَسْعُودٍ إِمَامًا عَلَى عُمانَ:

- أ ١٣٢ ب ١٣٣ ج ١٣٤ د ١٣٥

ثانيًا: اكتب المصطلح المناسب أمام كل عبارة مما يأتي:

م	العبارة	المصطلح
١	مكتبة ازدهرت في بغداد في عهد الخليفة المأمون أسهمت في ترجمة العلوم ونسخ الكتب.	
٢	سفن صغيرة استخدمها العُمانيون في مواجهة القراصنة.	

ثالثًا: علل ما يأتي:

١. عُرف العصر العباسي الأول بالعصر الذهبي.
٢. سُميت مدينة نزوى ببيضة الإسلام.
٣. ازدهرت الحياة الاقتصادية في عُمان في عهد الإمامة الثانية.

رابعًا: اكتب اسم الشخصية أمام العمل المرتبط بها في الجدول الآتي:

م	الأعمال	الشخصية
١	المؤسس الحقيقي للدولة العباسية.	
٢	بُويغ بالإمامة عام ١٧٧هـ.	
٣	عالم حديث ألف كتاب المسند.	
٤	أسس دولة مستقلة عن الدولة العباسية في الأندلس.	

خامسًا: رتّب الأحداث التاريخية الآتية من الأقدم إلى الأحدث بكتابة الرّقم المناسبِ (٤-١) أمام كلِّ حدثٍ حسب الفترة الزّمنيّة:

- قيامُ الإمامة الأولى في عُمان.
- هزيمةُ حملة عيسى بن جعفر.
- مبايعةُ الإمام محمد بن عبد الله اليعمديّ.
- انتصارُ جيشِ العباسيين في معركة جلفار، واستشهادُ الإمام الجُلندي بن مسعود.

سادسًا: ادّرس الخريطة الآتية، ثمّ أجِبْ عن الأسئلة التي تليها:



١. اكتب المُدُنَ والعواصِمَ الآتية في موقعها الصّحيح على الخريطة:
(جلفار، نزوى، صحار، البصرة، حتا، بغداد).

٢. ارسمْ خطَّ سير كلِّ من:

أ. حملة خازم بن خزيمة.

ب. حملة عيسى بن جعفر.

سابعًا: بعدَ دراستِكَ لوَحدةِ عُمانَ في العصرِ العبَّاسيِّ الأوَّلِ، أَجِبْ وفقَ النَّمُودَجِ المُرفَقِ
عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١ تَشْخِصُ

ما العواملُ الَّتِي دَفَعَتِ العبَّاسيِّينَ إلى
مُحاوَلَةِ السَّيْطَرَةِ على عُمانَ؟

٢ وَصَفُ

ما الحَمَلاتُ الَّتِي أَرْسَلَهَا العبَّاسيُّونَ
لِلسَّيْطَرَةِ على عُمانَ في تِلْكَ الفَتْرَةِ؟

٣ اقْتِراحُ الإِجْراءاتِ

ما العواملُ والإِجْراءاتُ الَّتِي اتَّخَذَها
العُمانيُّونَ لِلدِّفاعِ عَن وَطَنِهِمْ مِمَّا أَدَّى إلى
تَفُوقِهِمُ العَسْكَريِّ في عَهْدِ الإِمَامَةِ الثَّانِيَةِ؟

٤ اسْتِشْرافُ المُسْتَقْبَلِ

بعدَ مَعْرِفَتِكَ لِعَوامِلِ تَفُوقِ العُمانيِّينَ عِبرَ
التَّارِيخِ، كَيْفَ يَمْكِنُ اسْتِثْمارُها لِإِبْرازِ هَذَا
التَّفُوقِ في الحَاضِرِ والمُسْتَقْبَلِ؟

- أبو ستة، إيهاب محمد. (٢٠١٥). التبادل الثقافي بين بيضة الإسلام والبصرة في القرون الأولى، جريدة الوطن. سلطنة عمان.
- البادي، حميد بن سعيد. (٢٠٠٦). دور عُمان في منطقة المحيط الهندي وشرق إفريقيا من القرن الثاني الهجري إلى القرن السادس الميلادي (دراسة دكتوراه منشورة)، جامعة تونس، الجمهورية التونسية.
- بشير، سيف الإسلام بدوي. (٢٠١١). مدينة صحار ودورها التاريخي بعمان. مجلة دراسات حوض النيل، ٧(١٣)، ٧٤-٨٥.
- البهجي، إيناس. (٢٠١٦). تاريخ دولة الأندلس. مركز الكتاب الأكاديمي، عمان.
- الحبيب، خلود. (٢٠١٧). الإمامة الإباضية في عُمان. مجلة بحوث الشرق الأوسط، ٥(٤٣)، ٢٧٣-٢٩٠. doi: 10.21608/mercj.2017.76884
- حسن، حسن، وسالم، عبد الرحمن. (٢٠٢٢). موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي. سفير، الجيزة.
- الحوسني، تهاني بنت عبد الله بن سالم. (٢٠٢١). نظام الحكم في عُمان بين فقه المذهب والممارسة السياسية: دراسة تاريخية. المستقبل العربي، ٤٣ (٥٠٣، ٢٦ - ٣٨). مسترجع من: <http://search.mandumah.com/Record/1175870>
- الخضري، محمد. (١٩٩٦). محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية الدولة العباسية. دار المعرفة، بيروت.
- السالمي، نور الدين عبد الله بن حميد. (٢٠١٣). تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان، مكتبة الاستقامة: مسقط.
- السليماني، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله، وفوزي، فاروق عمر. (٢٠٠٦). مدينة نزوى في عهد الإمامة الإباضية الثانية (١٧٧ - ٢٨٠ هـ / ٧٩٣ - ٨٩٣ م): دراسة تاريخية وحضارية (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة السلطان قابوس، مسقط. مسترجع من: <http://search.mandumah.com/Record/961092>
- السيادي، سالم بن حمود. (٢٠١٤). عُمان عبر التاريخ، وزارة التراث والثقافة، مسقط.

- العيسائي، سعيد بن سليمان. (١٩٩٧). صحار ودورها الثقافي، حصاد ندوة صحار عبر التاريخ، المنتدى الأدبي، سلطنة عُمان.
- فرحات، فادي. (٢٠١٧). أطلس الحضارات. دار البدر، الجزائر.
- فوزي، فاروق عمر. (٢٠٠٣). العباسيون الأوائل ١٣٢-٢٤٧هـ. دار مجدلاوي للنشر والتوزيع: عمان.
- فوزي، فاروق عمر. (٢٠١٥). الخلافة العباسية: عصر القوة والازدهار. دار الشروق للنشر والتوزيع: بيروت.
- الكندي، أبو بكر أحمد بن عبد الله. (٢٠١٦). المصنف، ت: مصطفى بن صالح باجو. م ١١، ج ١٧-١٨. وزارة الأوقاف والشؤون الدينية: مسقط.
- المغلوث، سامي. (٢٠١٢). أطلس تاريخ الدولة العباسية. مكتبة العبيكان، الرياض.
- المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد (١٩٩٩). ت: محمد مخزوم. أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم. بيروت: دار صادر.
- مكتب مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية. (٢٠٢٠). عُمان عبر الزمان، مسقط.
- المنذري، محمد ناصر راشد. (٢٠١٥). نزوى عاصمة لعُمان عام ١٧٧هـ المؤهلات والدوافع والنتائج، جريدة الوطن. سلطنة عمان.
- الهطالي، ماجد. (٢٠٢٤). النجد سلة الاكتفاء الغذائي في سلطنة عمان. جريدة عمان. سلطنة عمان.
- وزارة الثقافة والرياضة والشباب. (٢٠٢٤). الموسوعة العُمانية للناشئة. وزارة الثقافة والرياضة والشباب: مسقط.
- المواقع الإلكترونية:
- فيلم أبناء السندباد الجزء الأول باسم إمبراطورية الرياح الموسمية. مسترجع بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤ م من: <https://www.youtube.com/watch?v=qdAQvHaZXLw>
- قاعة المنجز الحضاري. مسترجع بتاريخ ٢٠٢٥ / ٧ / ١٥ م من: <https://www.nm.gov.om/tour>
- قصة مجد في مواجهة القراصنة. مسترجع بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤ م من: <https://www.youtube.com/watch?v=2dlskQZJ160>
- قصر الحمراء. مسترجع بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤ م من: <https://artsandculture.google.com/εAURKcELqwEc3A?hl=en/european-palaces-to-explore-from-home-5/story>

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الاقتصادُ العُمانيُّ: سوقُ العملِ والمُؤسَّساتُ الصَّغيرةُ والمتوسِّطةُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: سوقُ العملِ: الحاضرُ والمستقبلُ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: المؤسَّساتُ الصَّغيرةُ والمتوسَّطةُ.

مُخْرَجَاتُ التَّعْلَمِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ دِرَاسَتِهِ لِهَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ سَوْقَ الْعَمَلِ الْعُمَانِيَّ وَمَكُونَاتِهِ.
- يَوْضَحَ التَّوَجُّهَاتِ الْحَدِيثَةَ لِسَوْقِ الْعَمَلِ.
- يَثْمَنَ جُهُودَ الْحُكُومَةِ فِي الْإِهْتِمَامِ بِسَوْقِ الْعَمَلِ وَالْمُؤَسَّساتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَتَوَسَّطَةِ.
- يُحَلِّلُ نُصُوصًا مِنَ النُّطْقِ السَّامِيِّ، وَيَسْتَخْرِجُ الْقِيَمَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْهَا.
- يَوْظِفُ مَصَادِرَ التَّعْلَمِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَلْخِيصِهَا.
- يَرِبطُ مَا دَرَسَهُ عَنِ الْاِقْتِصَادِ الْعُمَانِيِّ بِمَا يَعِيشُهُ فِي بَيْئَتِهِ.
- يَقْتَرِحَ بَعْضَ الْأَفْكَارِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي تَطْوِيرِ الْاِقْتِصَادِ الْعُمَانِيِّ.
- يَكْتَسِبُ بَعْضًا مِنْ مَهَارَاتِ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ: سوقُ العملِ: الحاضرُ والمستقبلُ



توضِّحُ الصُّورُ الَّتِي أَمَامَكَ مُستقبلَ بعضِ الوظائفِ،
كيفَ تَرى وظائفَنا في المُستقبلِ؟

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يَسْتَنْتِجَ مَفْهُومَ سَوْقِ الْعَمَلِ الْعُمَانِيِّ.
٢. يَذْكُرَ الْمَكُونَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِسَوْقِ الْعَمَلِ الْعُمَانِيِّ.
٣. يَنَاقِشَ التَّوْجُّهَاتِ الْحَدِيثَةَ لِسَوْقِ الْعَمَلِ.
٤. يَثْمِّنَ جُهْدَ سُلْطَنَةِ عُمانَ لِلارْتِقَاءِ بِسَوْقِ الْعَمَلِ.
٥. يُلَخِّصَ مَبَادِرَاتِ سُلْطَنَةِ عُمانَ لِلارْتِقَاءِ بِسَوْقِ الْعَمَلِ الْعُمَانِيِّ.



سوق العمل: المفهوم والمكونات

يُعدُّ سوق العمل من الركائز الأساسية التي يقوم عليها الاقتصاد؛ لذا أولت الدولة اهتمامًا كبيرًا بتطويره، ويتكوّن سوق العمل من عنصرين أساسيين، هما:

مؤسسات القطاعين العام والخاص



القوى العاملة



بعد دراستك لمكونات سوق العمل، استنتج مفهوم سوق العمل.



استنتج

التوجُّهات الحديثة لسوق العمل

الاقتصاد الرقمي

هو الاقتصاد الذي يعتمد بشكل أساسي على التكنولوجيا الرقمية في إنتاج وتوزيع وتسويق السلع والخدمات.

يشهد سوق العمل في الوقت الحالي تغيرات كبيرة؛ نتيجةً للتطورات التكنولوجية، من أبرزها: التركيز على المهارات الرقمية، والاهتمام بالابتكار، وتشجيع ريادة الأعمال، كما أصبحت المهن والوظائف المتعلقة بالتكنولوجيا الأكثر طلباً؛ نتيجة التوجُّه العالمي للاقتصاد الرقمي، ومن أمثلتها: التجارة الإلكترونية، والمعاملات الإلكترونية.



المعاملات الإلكترونية



التجارة الإلكترونية



ومع هذا التقدم التكنولوجي وظهور الذكاء الاصطناعي، فإنَّ الوظائف في المستقبل قد تتغير وتكون مزيجاً بين التكنولوجيا والإنسان، حيث تتعاون الآلات والذكاء الاصطناعي مع البشر بشكلٍ تكامليٍّ من أجل تعزيز الإنتاجية في مختلف المجالات.

إيجابيات وسلبيات تحوّل الدّول في تقديم الخِدمات إلى المعاملات الإلكترونيّة.



ناقش

بالاستعانة بأحد مواقع التجارة الإلكترونيّة، اشترِ كتابًا ترغب فيه، وسجّل البيانات الآتية:



طبّق

اسم الموقع:

المدة المتوقّعة لوصول الكتاب:

طريقة دفع المبلغ:

أيّهما تفضّل: شراء السّلع من المتاجر الإلكترونيّة أم من المحالّ التجاريّة؟
ولماذا؟



شارك
برأيك

بالاستعانة بإحدى أدوات الذكاء الاصطناعي، ابحث ومجموعتك عن أهم الوظائف المستقبلية التي قد تتصدّر سوق العمل، ثم قدّم تصوّرًا عنها أمام زملائك.



جهود سلطنة عُمان للارتقاء بسوق العمل

وضعت سلطنة عُمان مجموعة من الخطط ضمن رؤية عُمان ٢٠٤٠؛ لمواكبة تلك التغيرات والتوجهات الحديثة لأسواق العمل، وتعمل حكومة سلطنة عُمان على تنفيذ العديد من المبادرات من أجل الارتقاء بسوق العمل العُماني، منها ما يأتي:

دعم مؤسسات القطاع الخاص



تقديم الحوافز والتسهيلات؛ لضمان بيئة عمل جاذبة للقطاع الخاص.

التعميم



إطلاق البرنامج الوطني للتشغيل بهدف تأهيل العُمانيين في مختلف القطاعات وتقليل الاعتماد على العمالة الوافدة.

توظيف التقنيات الحديثة



استخدام التقنيات الحديثة كأدوات الذكاء الاصطناعي في إنجاز بعض الأعمال في المؤسسات الحكومية والخاصة.

الاهتمام بالتعليم والتدريب



استحداث مسار التعليم المهني والتقني في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي، وإنشاء مراكز تدريب ومؤسسات تعليمية لإعداد الكوادر الوطنية في المجالات المهنية والتقنية.



من زيارة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- للاطلاع على تطبيق مسار التعليم المهني والتقني في ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤م.



مُنْجَزُ عُمَانِيٍّ

فوزُ مسقطَ عاصمةً
رقميّةً عربيّةً لعامِ
٢٠٢٢ م.

böwö
العاصمة العربية الرقمية
Muscat Arab Digital Capital
2022



نافذة المعرفة

دشّنت سلطنة عُمان البرنامج
الوطنيّ للاقتصاد الرقميّ عام ٢٠٢١ م لرفعِ إسهامِ
الاقتصاد الرقميّ في الناتج المحليّ.

قيّمنا

نثمنُ جهودَ سلطنة عُمانَ للارتقاءِ بسوقِ العملِ العُمانيّ.

من النُطقِ السّامي



"إنَّ الاهتمامَ بقطاعِ التّعليمِ بمختلفِ أنواعِهِ ومستوياتِهِ،
وتوفيرِ البيئةِ الدّاعمةِ والمحفّزةِ للبحثِ العلميّ والابتكارِ
سوفَ يكونُ في سُلّمِ أولوياتنا الوطنيّةِ وسنُمدُّه بكافّةِ أسبابِ
التّمكنِ؛ باعتباره الأساسَ الَّذي مِن خلاله سيتمكّنُ أبنائنا
من الإسهامِ في بناءِ متطلّباتِ المرحلةِ المقبلة".

من خطابِ حضرةِ صاحبِ الجلالةِ السُّلطانِ هيثمِ بنِ طارقِ المعظّمِ

-حفظهُ اللهُ ورعاهُ- فبراير ٢٠٢٠ م.

بالاستعانة بمصادر التَّعلُّمِ المختلفةِ، ابحثْ ومجموعتك عن أبرز الأهداف المتعلقة بأولوية سوق العمل والتَّشغيل في وثيقة رؤية عُمان ٢٠٤٠، ثمَّ اعرض ما توصَّلتَ إليه أمامَ زملائك في الصَّفِّ.



ابحثْ

بالاستعانة بالنُّطقِ السَّامي، اُجِبْ عن الآتي:

"كما سنُؤلي كلَّ الاهتمام والرَّعاية والدَّعم، لتطوير إطارٍ وطنيٍّ شاملٍ للتَّشغيل، باعتباره ركيزةً أساسيةً من ركائز الاقتصاد الوطنيِّ، يستوجب استمرار تحسين بيئته في القطاعين العام والخاص، ومراجعة نظم التَّوظيف في القطاع الحكومي وتطويره، وتبني نظم وسياسات عملٍ جديدةٍ تمنح الحكومة المرونة اللازمة والقدرة التي تساعدُها على تحقيق الاستفادة القصوى من الموارد والخبرات والكفاءات الوطنيَّة، واستيعاب أكبر قدر ممكنٍ من الشَّباب، وتمكينهم من الانخراط في سوق العمل؛ لضمان استقرارهم، ومواكبة تطلَّعاتهم استكمالاً لأعمال البناء والتَّنمية".

من خطابِ حضرة صاحبِ الجلالة السُّلطانِ هيثم بن طارق المعظَّم - حفظه الله ورعاه -

فبراير ٢٠٢٠م.

استخرج الإجراءات التي ستتخذها الحكومة لتحسين سوق العمل.



حلِّ

تعملُ الحكومة على تنفيذ مجموعةٍ من المبادرات لتطوير سوق العمل العُمانيِّ. اقترحْ ومجموعتك مبادراتٍ أخرى تُساهم في الارتقاء بسوق العمل.



اقترحْ

الدَّرْسُ الثَّانِي: المؤسَّسات الصَّغيرة والمتوسَّطة



اشتغل وليدٌ في إجازته الصَّيفيَّة بالبحث عن أفكارٍ لمشاريع توفِّر له مصدرَ دخلٍ، قدَّم بعض المقترحات لمُساعدته.

يُتوقَّع من الطَّالِبِ في نهاية الدَّرسِ أن:

١. يَعْرِفَ مفهومَ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسَّطةِ.
٢. يَصنِّفَ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسَّطةِ حسبَ المعاييرِ المتَّبَعَةِ في سلطنة عُمانَ.
٣. يوضِّحَ أهميَّةَ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسَّطةِ.
٤. يُلخِّصَ جهودَ المؤسَّساتِ الحكوميَّةِ في تنميةِ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسَّطةِ.
٥. يستنتجَ التحدِّياتِ التي تواجهُ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسَّطةِ.
٦. يقدِّرَ دورَ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسَّطةِ في تعزيزِ الاقتصادِ العُمانيِّ.



مَفْهُومُ الْمَوْسَّسَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَتَوَسَّطَةِ

الْمَوْسَّسَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَتَوَسَّطَةِ

مَوْسَّسَاتٌ مُسْتَقِلَّةٌ ذَاتَ حَجْمٍ صَغِيرٍ إِلَى مَتَوَسَّطٍ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْعَامِلِينَ، وَالْإِيرَادَاتِ الْمَالِيَّةِ، وَتَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ مَشْرُوعٍ قَابِلَةٍ لِلتَّنْفِيزِ.

نَشَأَتِ الْمَوْسَّسَاتُ الصَّغِيرَى وَالصَّغِيرَةُ وَالْمَتَوَسَّطَةُ؛ لِمُسَاعَدَةِ الْأَفْرَادِ لِلْحُصُولِ عَلَى فُرَصِ عَمَلٍ خَاصَّةٍ بِهِمْ، وَلتَلْبِيَةِ أَحْتَاجَاتِ السُّوقِ، وَقَدْ شَهِدَتْ تَطَوُّرًا كَبِيرًا بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ.



أَثَرُ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ فِي تَطَوُّرِ الْمَوْسَّسَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَتَوَسَّطَةِ.



نَاقِشْ

تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

نافذة المعرفة



تُعنى هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بتنمية وتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عُمان.



تتعدّد المعايير لتصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من دولة إلى أخرى، ويُعدّ معيار أعداد العاملين والإيرادات في المؤسسة من أكثر معايير التصنيف شيوعاً، واعتمدت هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بسلطنة عُمان هذا المعيار في التصنيف (الشكل ١).



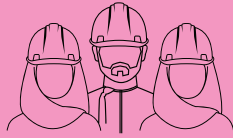
المؤسسات
المتوسطة



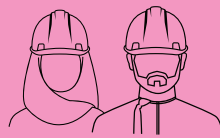
المؤسسات
الصغيرة



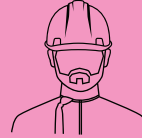
المؤسسات
الصغرى



١٥٠-٥١

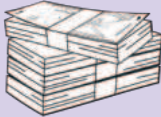


٥٠-١١

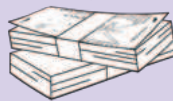


١٠-١

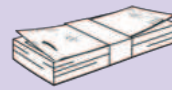
عدد
العمال



من ١,٢٥٠,٠٠٠ إلى أقل
من ٥,٠٠٠,٠٠٠ ر.ع



من ١٥٠,٠٠٠ إلى أقل
من ١,٢٥٠,٠٠٠ ر.ع



أقل من
١٥٠,٠٠٠ ر.ع

الإيرادات
السّوية

الشكل (١) تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عُمان.

بالاستعانة بالجدول الآتي، صنّف المؤسسات حسب معيار التّصنيف المعتمد في سلطنة عُمان:



صنّف

عدد العاملين	الإيرادات	تصنيف المؤسسة
٣٠ عاملاً	٢٠٠,٠٠٠ ر.ع	
١٠٠ عاملاً	٤,٠٠٠,٠٠٠ ر.ع	
٩ عمال	١٢٠,٠٠٠ ر.ع	

بالاستعانة بالموقع الإلكتروني لهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ابحث عن أعداد المؤسسات في سلطنة عُمان حسب تصنيفها، ثم استعن بإحدى أدوات الذكاء الاصطناعي لتصميم رسم بياني يوضحها.



طبّق

أهمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة أهمية كبيرة، إذ تُعدّ من الدّعائم الاقتصادية في العديد من دول العالم، ومن أهميّتها:



قِيمُنَا

نقدّر دَوْرَ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسِّطةِ في تعزيزِ الاقتصادِ العُمانيِّ.



ناقشْ

أهميَّةُ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسِّطةِ في تنميةِ المواهبِ والابتكاراتِ.



ابحثْ

بالاستعانةِ بمصادرِ التَّعلُّمِ المختلفةِ، ابحثْ عنْ أهميَّةِ أُخرى للمؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسِّطةِ.



اقترحْ

تُعَدُّ الاستفادةُ منْ خاماتِ البيئةِ المحليَّةِ وسيلةً فعَّالةً لتحقيقِ التَّنميةِ المستدامةِ والحفاظِ على المواردِ الطَّبيعيَّةِ. في ضوءِ ذلكَ، اقترحْ مشاريعَ تُسهمُ في الاستفادةِ منْ خاماتِ البيئةِ.

جهودُ سلطنةِ عُمانَ في تنميةِ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسِّطةِ

تبدُّلُ سلطنةِ عُمانَ جهودًا في رعايةِ المؤسَّساتِ الصَّغيرةِ والمتوسِّطةِ ودعمِها وتنميتها، منْ أهمِّها:

الدَّعمُ الحكوميُّ

- إصدارُ قوانينَ وتشريعاتٍ منظَّمةٍ.
- تقديمُ التَّسهيلاتِ الماليَّةِ.

تعزيزُ ثقافةِ ريادةِ الأعمالِ

- تضمينُ مفاهيمِ ريادةِ الأعمالِ في المؤسَّساتِ التعليميَّةِ.
- تبنيُ نماذجٍ لمشاريعِ ريادةِ الأعمالِ في بيئةِ التَّعلُّمِ.

مِنَ النُّطْقِ السَّامِي



"أما أبنائنا وبناتنا رؤاؤنا ورائدات الأعمال الذين يرغبون في تأسيس مشاريعهم الخاصة؛ فإننا عازمون على الأخذ بأيديهم، وتشجيع برامج ريادة الأعمال، وتقديم الدعم، والحوافز اللازمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة؛ نظراً لدورها المحوري في تنشيط الحركة الاقتصادية، وتوفير المزيد من فرص العمل".

من خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - يناير، ٢٠٢٢م.



بالاستعانة برمز الاستجابة السريعة، لخص التحديات التي قد تواجه المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وأبرز الحلول لمواجهتها، ثم اعرض ما توصلت إليه أمام زملائك في الصف.



لخص

بالتعاون مع أفراد مجموعتك، وبإشراف معلمك، أجرِ مقابلة مع أحد أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مستعيناً ببطاقة المقابلة الآتية، ثم اعرض ما توصلت إليه أمام زملائك في الصف.



الربط مع الحياة

- ما فكرة مؤسستك؟
- ما تصنيفها؟
- ما الفئة التي تستهدفها؟
- ما المنتجات والخدمات التي تقدمها؟
- ما أبرز التسهيلات المقدمة لك من هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة؟

تُنمِّي المؤسَّسات الصَّغيرة والمتوسَّطة المواهب والابتكارات لدى الأفراد.
في ضوء ذلك، اقترح فكرة مشروع تستثمر فيه قدراتك الإبداعية ويحقِّق لك
عائدًا ماديًا، مستعينًا بالآتي:



اقترح

- فكرة المشروع.
- تصنيف المشروع.
- أهميَّة المشروع.
- مصادر الحصول على الدَّعم.
- طريقة الترويج للمشروع.

بالتَّعاون مع زملائك وبإشراف معلِّمك، نفِّذ الآتي:



طبِّق

١ مَعْرِضًا للصناعات الإبداعية في المدرسة لبيع منتجاتٍ وسلعٍ مختلفةٍ.

٢ احسب نسبة الأرباح التي حصلتُم عليها.

٣ اكتب الصُّعوبات التي واجهتُكم، وكيفية التغلُّب عليها في المستقبل.

أُقيِّمُ تعلُّمي

أَوَّلًا: اخْتَرِ الإجابة المناسبةَ مِنْ بينِ البدائلِ:

١. البرنامجُ الَّذي يَهْدَفُ إلى تَأْهِيلِ العُمانيِّينَ للعملِ بِمُخْتَلِفِ القطاعاتِ:

أ البرنامجُ الوطنيُّ للاقتصادِ الرَّقْمِيِّ.

ب البرنامجُ الوطنيُّ للتشغيلِ.

ج البرنامجُ الوطنيُّ للاستثمارِ وتنميةِ الصادراتِ.

د البرنامجُ الوطنيُّ لتنميةِ القطاعِ الخاصِّ.

٢. الاقتصادُ الَّذي يَعْتَمِدُ بِشَكْلِ أساسٍ على التَّكنولوجيا في إنتاجِ السِّلَعِ والخِدْماتِ وتوزيعِها وتسويقِها:

أ الاقتصادُ الأخضرُ.

ب الاقتصادُ الرَّقْمِيُّ.

ج الاقتصادُ البنفسجيُّ.

د الاقتصادُ المعرفيُّ.

٣. العامُّ المِيلاديُّ الَّذي فازَتْ فيه مسقطُ عاصمةً رَقْمِيَّةً:

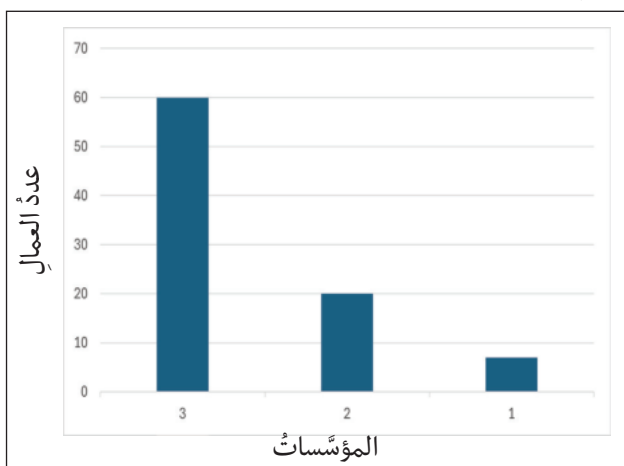
أ ٢٠٢٣

ب ٢٠٢٢

ج ٢٠٢١

د ٢٠٢٠

٤. تصنيف المؤسسة التي يمثلها العمود (٣) في الرسم البياني المقابل:



أ صغرى.

ب صغيرة.

ج متوسطة.

د كبيرة.

٥. المعيار المعتمد في سلطنة عُمان في تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة:

ب عدد العاملين والإيرادات.

أ رأس المال والإيرادات.

د رأس المال وعدد العاملين والإيرادات.

ج رأس المال وعدد العاملين.

ثانياً: اكتب المصطلح المناسب مقابل كل عبارة مما يأتي:

المصطلح	العبارة
	تسجيل بيانات سعيد في موقع وزارة التربية والتعليم لدخول الصف الأول الأساسي.
	سعت إحدى شركات القطاع الخاص إلى توظيف عدد أكبر من العمانيين.
	شراء لعبة من أحد المتاجر الإلكترونية.
	تمتلك مودة مؤسسة تضم خمسة عاملين، وتبلغ إيراداتها السنوية ٥٠ ألف ريال عماني.

ثالثاً: اذكر اثنين من:

١. التوجّهات الحديثة التي يشهدها سوق العمل.
٢. أهمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للدول.

رابعاً: علّل ما يأتي:

١. تدشين سلطنة عُمان البرنامج الوطني للاقتصاد الرقمي.
٢. ظهور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

خامساً: اذكر دليلاً واحداً على جهود سلطنة عُمان في:

١. الارتقاء بسوق العمل العماني.
٢. تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

سادساً: قارن بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة حسب مُعطيات الجدول الآتي:

تصنيف المؤسسة	عدد العاملين	الإيرادات
الصغيرة		
المتوسطة		

المراجع العربية:

- البنك الدولي. (٢٠٢٣). تقرير الاقتصاد العُماني ٢٠٢٣. مسترجع من: <https://www.worldbank.org> بتاريخ ٢٣/١١/٢٠٢٤م.
- سعدية، شريفي ووزيرة، شريفي. (٢٠٢٥). المؤسسات الصغيرة والمتوسطة رهان اقتصادي [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة مولود معمري.
- صندوق النقد الدولي. (٢٠٢٣). التوقعات الاقتصادية لسلطنة عُمان". مسترجع من: <https://www.imf.org> بتاريخ ١٥/١١/٢٠٢٤م.
- مدائن. (٢٠٢٣). "دور القطاع الخاص في خلق فرص العمل". مسترجع من: <https://www.soharportandfreezone.com> بتاريخ ٢٠/١١/٢٠٢٤م.
- هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. (٢٠٢٤). تصنيف المؤسسات. سلطنة عُمان. مسترجع من: <https://www.sme.gov.om/ar/about/sme-categories/> بتاريخ ١٠/١٢/٢٠٢٤م.
- وزارة الاقتصاد. (٢٠١٩). وثيقة رؤية عُمان ٢٠٤٠. مسقط.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠٢٤). هذا وطني في العراقة والمجد للصف الثاني عشر. سلطنة عُمان.

المراجع الأجنبية:

- OECD. (2019). Skills for a digital world. <https://www.oecd.org/skills/skills-for-a-digital-world.pdf>.
- suchwab, k & zahidi, s. (2020). The future of jobs report .World Economic Forum.

مجلة الندى

رقم الإيداع: ٩٥٥٤ / ٢٠٢٥ م

طبع بالمطابع الفنية، سلطنة عُمان - هاتف: ٢٤٨١٤١٥٣

عُمان OMAN



الهوية الترويجية الموحدة لسلطنة عُمان

ISBN 978-99992-1-315-8



9 789999 213158 >

www.moe.gov.om