



امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع  
الفصل الدراسي: الأول - الدور الأول  
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م (الفترة الصباحية)

▪ عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٤) صفحة	▪ زمن الامتحان: ساعتان
▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة	▪ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه.
	▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
اسم المراجع	اسم المصحح	بالحروف	بالأرقام	
				١- السؤال الأول
				٢- السؤال الثاني
				٣- السؤال الثالث (الحفظ)
				٤- السؤال الرابع
				٥- السؤال الخامس
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
			٤٠	المجموع الكلي

## أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

### اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

(١) عرّف العرب منذ جاهليّتهم بأنهم أهل فصاحة وبيان، وأن الخطابة كانت عدتهم في كثير من مواقف حياتهم الاجتماعية والسياسية، وبخاصة حينما كانوا يتنادون لحضور المواسم والأسواق؛ لتبادل المنافع الاقتصادية، وفض النزاعات القبلية فيما بينهم. ولعلّ ما يؤكد اقتدارهم على الخطابة، واكتراثهم الزائد بها ما ذكره الجاحظ حين يقول: "وكانت الخطابة فيهم طبيعة وقريحة كالشعر، لا تحملهم عناء ولا تكلفهم رهقا، وكانوا يُدربون فتيانهم في حديثهم، ولهم بها عناية خاصة، فحفظوا بعض الخطب وتناقلوها، ووضعوا لها الأسماء..."

(٢) إن القرائن والشواهد التي نفع عليها في ثنايا كتب اللغة، والأدب تؤكد أنّه للخطابة شأن خطير، ودور رائد في حياة العرب قبل الإسلام، ولكن ما يلفت النظر بهذا الشأن أن ما وصل إلينا من خطبهم وأقوالهم المنثورة لا يتفق -حجما- مع مدى عنايتهم بها وحاجتهم إليها، مع أن معظم شعرهم قد سلّم من الضياع، وفي تعليقه لأسباب هذه الظاهرة ينقل القلقشندي عن صاحب الريحان والريعان قوله: "أن الخطيب إنما كان يخطب في المقام الذي يقوم في مشافهة الملوك، أو الإصلاح بين العشائر، أو خطبة النكاح، فإذا انقضى المقام حفظه من حفظه، ونسيه من نسيه، بخلاف الشعر فإنه لا يضيع منه بيت واحد" ويضيف الأعشى قائلا: وليس ما أشار إليه صاحب الريحان والريعان لرفض النثر عندهم وقلة اعتنائهم به، بل لسهولة حفظ الشعر، وشيوعه في حاضرهم وباديهم، وخاصهم وعامهم، بخلاف الخطابة، فإنه لم يتعاطها منهم إلا القليل النادر من الفصحاء؛ فذلك عزّ حفظها وقلّ عنهم نقلها. (الأدب الإسلامي، بتصرف)

١- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "الخلافات". استخرجها. ....

٢- " إن القرائن والشواهد... " نبحث عن معنى كلمة (القرائن) في المعجم في مادة:

أ- قرن ب- قرر ج- قور د- نقر (تخيّر الصواب)

٣- (فحفظوا بعض الخطب وتناقلوها، ...) علاقة هذه الجملة بما قبلها ..... (أكمل)

٤- اقترح عنوانا مناسباً للنص السابق. ....

٥- دلل بدليل من النص ما يؤكد على اقتدار العرب على الخطابة، واكتراثهم الزائد بها. ....

٦- بمّ فسّر الأعشى ظاهرة قلة حجم ما وصل إلينا من خطب العرب مقارنة بأشعارهم كما ورد في الفقرة الثانية؟

.....

.....

٧- اكتب مقترحاً لتنمية مهارة الخطابة، والإلقاء عند طلبة المدارس.

.....

## ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية، من نص (همزية البوصيري)، ثمَّ أجب عما يليها:

- ١- ما مَـضت فترةً من الرُّسُلِ إِلَّا
  - ٢- وبدا للوجود منك كريم
  - ٣- يَوْمَ نالتَ بوضْعِهِ ابْنَةٌ وَهَبِ
  - ٤- رَافِعاً رأسَهُ وَفِي ذلكَ الرَّفِّ
  - ٥- رامِقاً طَرْفُهُ السَّمَاءَ وَمَرَمَى
  - ٦- وَسِعَ العالَمينَ عِلْماً وَحِلْماً
- بَشَّرتْ قَوْمَهَا بِكِ الأَنْبياءِ  
من كَرِيمِ أبائِهِ كَرِماءِ  
مِنْ فَخارِ ما لَمْ تَنلَهُ النِّساءُ  
عِلى كِلِّ سُوْدُودِ إِيماءِ  
عَيْنِ مَنْ شَأْنُهُ العُلُوُّ العِلاءُ  
فَهُوَ بَحْرٌ لَمْ تُعْجِبِ الأَعْباءُ

الإضاعة المعجمية : الفترة: المدة بين زمنين أو نبيين، وضعه: ولادته، إيماء : إشارة  
الرامق: الناظر الذي يطيل النظر، لم تعيه : لم تتعبه، الأعباء: الأحمال والأثقال

١- (وسِعَ العالَمينَ عِلْماً وَحِلْماً ) كلمة (العالَمين) مفردُها هو..... (أكمل)

٢- "رَافِعاً رأسَهُ " المضاد اللغوي لكلمة (رافعا):

أ- خافضاً ب- عالياً ج- حاملاً د- ساحباً (تخيّر الصواب)

٣- من المقصود بالخطاب في الأبيات السابقة؟

.....

٤- ما الفخار الذي نالته السيدة "آمنة بنت وهب" وفاقت به نساء العالمين، كما تفهم من البيت الثالث؟

.....

٥- قال تعالى: (يَا هَلْ أَلْكُتِبُ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ)، استدل من الأبيات السابقة البيت الموافق للآية الكريمة.

.....

٦- اشرح الصورة الجمالية الواردة في الشطر الثاني من البيت السادس.

.....

٧- خاطب الشاعر الرسول ﷺ في عالمه العلوي المنير.

أ- عَيْنِ من الأبيات السابقة الألفاظ المُشعِرة بالعلو.

.....

ب- بيّن دلالة تلك الألفاظ من خلال فهمك للنص.

.....

٨- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....

٩- يتميز هذا النوع من القصائد (المدائح النبوية) بعدة سمات، استخلص من الأبيات السابقة سمتين منها.

أ- ..... ب- .....

### ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

اكتب مما تحفظ من قصيدة (يا كوكبا ما كان أقصر عمره) للتهامي بيتين بعد البيت التالي:

- حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار

١. ....

٢. ....

### ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

زرتُ يوماً سوقاً شعبيّاً من أسواقِ الريف، وما كنتُ أبغي شراء ولا بيعاً وإنما زرتُه رغبة في معرفة عادات القوم وأعمالهم.

ظننتُ الطرق المؤدية إليها أنهاراً تزخر بالقرويين، من رجال ونساء وغلّمان. وما كدتُ أن أبلُغَ بابها حتى أخذَ (الناس) يتزاحمون ويتدافعون، كأنما هم في (معركة) حامية؛ فدفعتُ بنفسي دفعاً قوياً، ودخلت السوق بين المتدافعين.

١- استخرج من النَّصِّ السابق ما يأتي:

- مفعولاً لأجله: .....

- مفعولاً مطلقاً: .....

٢- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ السابق:

- يوماً: .....

- الطرق: .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس: (الناس - معركة)

٤- من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: سأل، منح، ..... (أكمل)

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- وردتُ أفعال الشروع في جميع الأمثلة الآتية ناقصة، ما عدا:

١ - أخذتُ الأزمة تنكشف.

٢- طففت الدول تتسابق تقنيا.

٣ - بدأ العالم يتطور سريعاً.

٤- شرع المحاضر في الإلقاء.

ب- (منح الغني الفقير هبة) تعرب كلمة (هبة):

١- مفعولاً به أول ٢- مفعولاً به ثان ٣- مفعولاً لأجله ٤- مفعولاً مطلقاً

٦- أدخل ظن، أو إحدى أخواتها على جملة (النجاح سهل)، وغير ما يلزم:

.....

### تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

٧-صنّف المصطلحات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها، وفق الجدول الآتي:  
( الزراعي، الطبي، الأدبي )

المصطلح	المعجم
قافية، شعر، قصيدة	.....
زكاة الفطر، الصوم	الديني
إبرة، دواء، مطهر	.....

### رابعاً: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

العدل أساس الحكم، دعا إليه الإسلام وحث عليه رسولنا المصطفى ﷺ فالعدل إعطاء كل ذي حق حقه دون تفرقة ومحاباة ( ) والمسؤولون مطالبون بتطبيقه؛ حرصاً على أمن البلاد، فإذا طبق العدل على الجميع عاشوا سعداء، ونفوسهم خالية من الدنيا ( )

١- ضع علامتي الترقيم المناسبين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- اسماً غير ثلاثي انتهى بألف مقصورة: .....

ب- فعلاً ثلاثياً انتهى بألف قائمة: .....

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- رُسِمَت الألف اللينة مقصورة في الفعل الثلاثي (روى) لأنها:

١- منقلبة عن واو. ٢- لم تسبق بياء. ٣- منقلبة عن ياء. ٤- أصلية.

ب- (العدل إعطاء كل ذي حق حقه) كُتبت الهمزة في كلمة (إعطاء) على السطر؛ لأنها سُبقت بحرف:

١- ساكن. ٢- مفتوح. ٣- مضموم. ٤- مكسور.

٤- تُكْتَب الهمزة المتطرفة على الألف إذا سُبقت بحرفٍ..... ( أكمل )

٥- قرأ مُرشد مذكرات صديقه اليومية، فاستوقفته عبارة:

(انسكب نورُ الفجرِ، وأصبحَ المكانُ مضيئاً بسعادةٍ نقيّة) في العبارة السابقة خطأ، بيّنه واذكر صوابه.

الخطأ	الصواب

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع  
 الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول  
 للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م  
 (الفترة الصباحية)

الدرجة الكلية: (٤٠)		تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات			
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة	السؤال
معرفة وفهم	١	النزاعات		١	أولاً: النصوص القرآنية: السؤال الأول (١٠ درجات)
معرفة وفهم	١	أقرن		٢	
معرفة وفهم	١	تفسيرية، تعليلية		٣	
تحليل	١	الخطابة عند العرب (أي عنوان مناسب يأتي به الطالب)		٤	
تحليل	٢	قول الجاحظ: "وكانت الخطابة فيهم طبيعة وقرينة كالشعر، لا تحملهم عناء ولا تكلفهم رهقا، وكانوا يُدربون فتيانهم في حديثهم، ولهم بها عناية خاصة، فحفظوا بعض الخطب وتناقلوها، ووضعوا لها الأسماء... "		٥	
تحليل	٢	لسهولة حفظ الشعر - لشبوعه في حاضرهم وبأديهم (لكل درجة)		٦	
تقويم	٢	- المشاركة في المسابقات الأدبية. - المشاركة في الإذاعة المدرسية. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)		٧	



المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	الدرجة	النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠ درجات)
معرفة وفهم	١	العالم		١	ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠ درجات)
معرفة وفهم	١	أ- خافضا		٢	
معرفة وفهم	١	الرسول محمد ﷺ		٣	
تحليل	١	فخر وشرف ولادة النبي محمد ﷺ (أو ما يأتي به الطالب ويؤدي المعنى)		٤	
تحليل	١	البيت الأول (١) ما مضت فترة من الرُّسل إلا بشّرت قومها بك الأنبياء		٥	
تحليل	١	شبه الشاعر الرسول ﷺ بالبحر		٦	
تحليل	١	رافعا رأسه - الرفع - سوّدد- رامقا - العلو -العلاء	أ	٧	
تحليل	١	تدل على علو مكانة الرسول، ومنزلته العالية	ب		
تحليل	١	عاطفة حب الرسول والاعتزاز به		٨	
تحليل	١	صدق العاطفة - التأنق اللفظي - الاهتمام بالصورة تقبل إجابة الطالب إن ذكر سمات شعر البوصيري (الرصانة، صدق العاطفة ، دقة التشبيهات ، حسن استعمال البديع )		٩	
معرفة وفهم	٢	١- بينا يرى الإنسان فيها مخبراً حتى يرى خَبيراً من الأخبار ٢- طُبِعَتْ على كدرٍ وأنت تُريدها صَفْواً من الأقداءِ وَالأكْدارِ ملاحظة: - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة، أو السطر الشعري يسقط درجته.			ثانياً: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)

يتبع/٣



المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	
تطبيق	١	رغبة		ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٠ درجات)
تطبيق	١	دفاع		
تطبيق	١	مفعول فيه منصوب 1/2 وعلامة نصبه الفتحة 1/2	-	
تطبيق	١	مفعول به أول منصوب 1/2 وعلامة نصبه الفتحة 1/2	-	
تطبيق	١	الناس (الضمة) 1/2 المعركة (الكسرة) 1/2		
معرفة وفهم	١	كساء، وهب، أعطى ، ألبس... ( يكتفى بفعل واحد )		
تطبيق	١	٤ (شرع المحاضر في الإلقاء)	أ	
تطبيق	١	٢ (مفعولاً به ثانياً)	ب	
تطبيق	١	ظننتُ النجاح سهلاً		
تطبيق	١	المعجم الادبي 1/2 المعجم الطبي 1/2		

يتبع / ٤



السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي	
رابعاً: الإملاء والتقييم: السؤال الخامس (٨ درجات)	١		(،) (.) (لكل علامة ترقيم درجة)	٢	تطبيق	
	٢	أ	المصطفى	١	تطبيق	
		ب	دعا	١	تطبيق	
	٣	أ	٣- منقلبة عن ياء	١	تطبيق	
		ب	١- ساكن	١	تطبيق	
	٤		مفتوح	١	معرفة وفهم	
	٥			الصواب	١	تطبيق
				الخطأ		
			مضياً 1/2			

نهاية نموذج الإجابة

تم التحميل على موقع عمان سكول



# عمان سكول

للمزيد من الملفات زوروا موقعنا

<https://oman-school.com>

## روابط مهمة لملفات الصف التاسع

المناهج العمانية للصف التاسع



اختبارات الصف التاسع



دروس وحلول الصف التاسع



دلائل المعلم للصف التاسع



ملخصات الصف التاسع

