

٤

نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



الهُوِيَّةُ وَالْمُواطَنَةُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الأوَّلُ





سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّجْلِيهِ

الهُوِيَّةُ وَالْمُواطَنَةُ

الفصل الدراسي الأول

الصف الرابع



أُلِّفَ هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (١٦٠ - ٢٠٢٣)

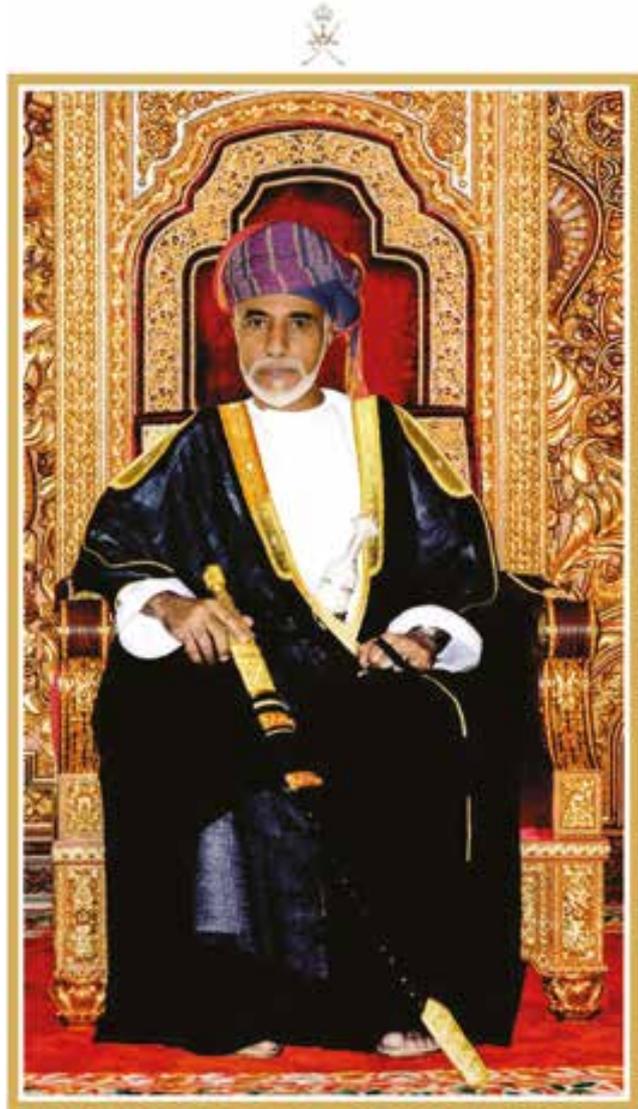
تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

محفوظة
جميع الحقوق

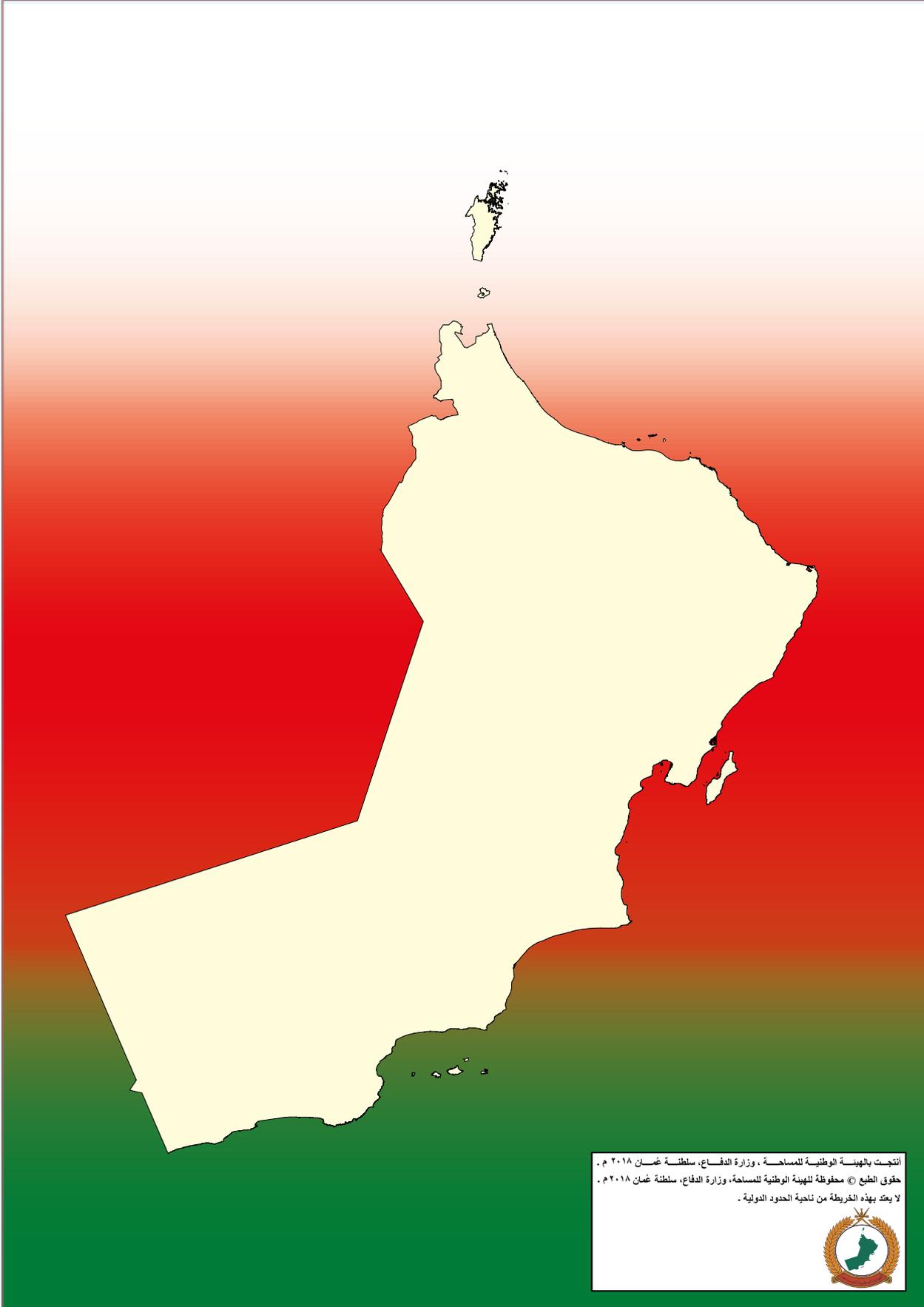


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
حفظه الله ورعاه



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
طيب الله ثراه

سُلْطَنَةُ عُمان



انتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعت بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .





النشيد الوطني



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ
وَلِيَدُمُ مَوِيَّدًا
جَلالَةَ السُّلْطَانِ
بِالأَعِزِّ والأَمَانِ
عاهلاً مُمَجِّدًا

بِالنَّفوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّماءِ
أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ العَرَبِ
وَأَمَلِّي الكَوْنِ ضِياءِ

وَاسْعَدِي وَأَنْعَمِي بِالرَّخاءِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين،
وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العُماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالمياً في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في سلطنة عُمان، والإستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠، وقانون التعليم المدرسي في تنظيم مجالات العمل التربوي، وتهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات المستقبل؛ كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، الذي وضع ليستقي منه الطالب معلومات شاملة ومتنوعة، وليكتسب منه مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدُّم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق.

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية
وزيرة التربية والتعليم

عزيزي ولي أمر التلميذ / التلميذة

هذا كتاب ابنك / ابنتك

أردنا أن نستله برسالة إليكم، باعتباركم الأساس في تربية النشء وتعليمهم؛ إذ يعمل كلُّ في موقعه من أجل خير المتعلم أخلاقاً ومهارةً وسلوكاً، وتلك غاية لا ندرکها إلا بوجود شراكة حقيقية وفاعلة بين البيت والمدرسة.

ويسرُّنا أن نقدِّم لأبنائنا وبناتنا التلاميذ كتاب التلميذ لمادة الهوية والمواطنة للصف الرابع من الفصل الدراسي الأول؛ إذ تشمل المادة مكونات المواطنة الأربعة: **الهوية، والانتماء، والحقوق والواجبات، والمشاركة المجتمعية**، موزعة على الأبعاد المكانية للتلميذ، وفق المنهج الحلزوني الذي يتدرج في عرض المعرفة وفقاً للمرحلة العمرية وخصائصها.

وتضمَّن الكتاب ثلاث وحدات دراسية، هي: **ذاتي المُجيدة، وأسرتي المنتجة، وحيُّنا المتفاعل**، وهي تعالج مكون المشاركة المجتمعية من مكونات المواطنة، وقد اشتملت هذه الوحدات أنشطة تعليمية تنوعت في محتواها المعرفي والمهاري والقيمي، وراعت متطلبات نمو التلميذ، والفروق الفردية بينهم، وأنماط تعلمهم المختلفة.

ولتحقيق مخرجات تعلم المادة، وجب علينا - **عزيزي ولي الأمر** - أن نذكرك **بأن ابنك / ابنتك** يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً في أثناء قيامه بأنشطته، وأن التعلُّم يحدث في المدرسة بالتعاون مع البيت عندما تشارك **ابنك / ابنتك** في إعداد أنشطته وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلُّم، مما يعزز فرص تعلُّمه، وتفوقه، ونجاحه.

والله ولي التوفيق.

المؤلفون.

الهُيُوءَةُ وَالمُوءَاطِنَةُ

الفُصْلُ الدَّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

الوَحْدَةُ الأُولَى: ذَاتِي المُجِيدَةُ.



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: أُسْرَتِي المُنْتَجَةُ



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: حَيِّنَا المْتَفَاعِلُ.



المحتويات

١٦

أحبّ وطني سلطنة عُمان

١٧

الشخصيات

٢٤

الوحدة الأولى: ذاتي المجددة.



٢٦

الدرس الأول: أنا أجيد

٣٠

الدرس الثاني: أنمي ما أجيد

٣٤

الدرس الثالث: أستفيد مما أجيد

٣٩

الملحق:

٤١

الوحدة الثانية: أسرتي المنتجة



٤٤

الدرس الأول: أسرتي تجيد

٤٨

الدرس الثاني: أخطط لمشروع أسرتي

٥٢

الدرس الثالث: أثر مشروع أسرتي

٥٧

الملحق:

٥٩

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: حَيْنَا الْمَتَفَاعِلُ.



٦٢

..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنَا مُتَطَوِّعٌ

٦٦

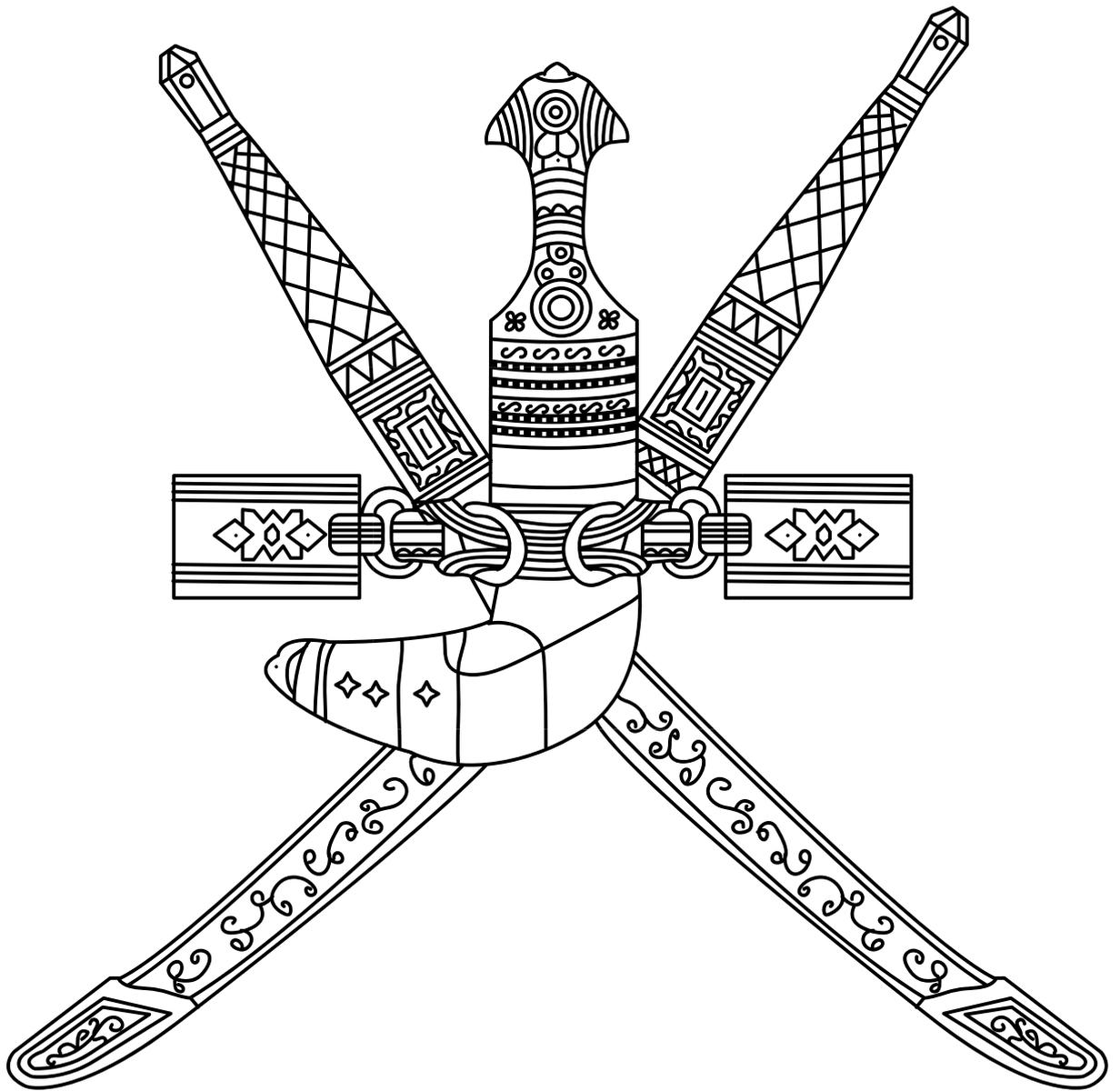
..... الدَّرْسُ الثَّانِي: أَخْطُطُ لِلْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ

٧٢

..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: تَطَوُّعِي حَيَاةً

أَحِبُّ وَطَنِي سَلْطَنَةَ عُمانَ

أَلْوَنُ شِعَارِ بِلادِي



الشخصيات



نَاصِرٌ



شَمْسَاءُ



أُسْرَةُ نَاصِرٍ وَشَمْسَاءَ



أَقْرَبَاءُ نَاصِرٍ وَشَمْسَاءَ



الذاتُ

الأسرةُ

الحيُّ

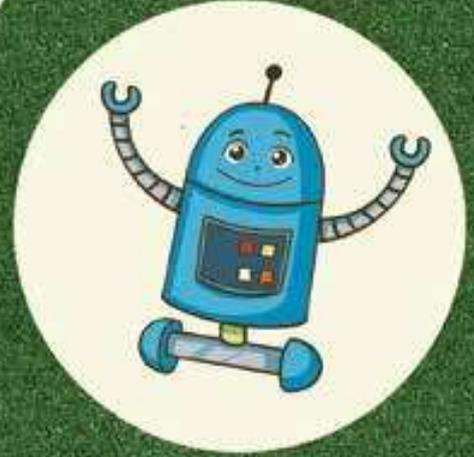
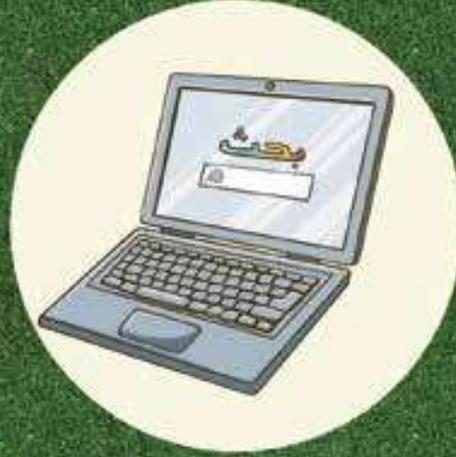
الوطنُ

العالمُ

مُكوّناتُ المُواطنَة
(المُشاركةُ المُجتمعيّةُ)

ذاتي المُجيدةُ

الوحدَة
الأولى:



- ذاتي تَمَلِكُ كُنوزًا مُضِيئَةً.
- ما هِيَ؟ وَكَيْفَ أُسْتَطِيعُ الاسْتِيفادَةَ مِنْهَا؟

ذاتي المُجيدة

الوَحدةُ
الأولى:

أَلْعَابُ وَأَنْشِطَةٌ أَنْفَذْتُهَا مَعَ
زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

- بطاقاتُ المِثَابَرَةِ.
- لُعْبَةُ بِنَاءِ البُرْجِ.

بَعْدَ أَنْ أُنْهِيَ هَذِهِ الوَحْدَةَ أُسْتَطِيعُ أَنْ:

- أَكْشِفَ الأَنْشِطَةَ الَّتِي أُحِبُّهَا
وَأُجِيدُهَا.
- أَحْطُطَ لِتَنْمِيَةِ الأَنْشِطَةِ الَّتِي
أُجِيدُهَا.
- أَوْضِّحَ أَثَرَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي أُجِيدُهَا
فِي وَفِي الآخَرِينَ.
- أَقْدِرَ أَهْمِيَّةَ دَوْرِي
الْفَاعِلِ فِي المُجْتَمَعِ.



مَفَاهِيمٌ أَتَعَلَّمُهَا:

- ذاتي الفاعلة.
- إجادة الأنشطة.



مَهَارَاتٌ أُمَارِسُهَا:

- الاستقصاء.
- الاكتشاف.
- التحليل.
- حلُّ المشكلات.
- الإبداع والابتكار.



قِيَمٌ أَكْتَسِبُهَا:

- احترام الآخر وتقبله.
- التعاون.
- المشاركة المجتمعية.





أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



المبتكرُ الصَّغِيرُ

١



في يدي إعلانٌ عن مُسَابَقَةِ المُبْتَكِرِ
الصَّغِيرِ.

أَحِبُّ أَنْ أُشَارِكَ فِي هَذِهِ المُسَابَقَةِ
فَهِيَ تُشْعِرُنِي بِالمُنَافَسَةِ وَالتَّحَدِّي.

فَكَرَّرْتُ فِي شَيْءٍ أَحِبُّهُ، وَأُجِيدُهُ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ .

أَحِبُّ الرِّسْمَ، وَلَكِنْ لَا أُجِيدُهُ كَمَا تُجِيدُهُ أُخْتِي شَمْسَاءُ،

وَأَحِبُّ كِتَابَةَ القِصَصِ، وَلَكِنْ لَا أُجِيدُهَا كَصَدِيقِي عَلِيٍّ.

أِهْ! تَذَكَّرْتُ أَنِّي أُجِيدُ فَكَّ القِطْعِ وَتَرْكِيبِهَا، لِأَصْنَعَ مِنْهَا

أَشْكَالًا جَمِيلَةً.

وَأَحِبُّ أَنْ أُشَارِكَ صَدِيقِي مُعَاذًا فِي بَرْمَجَةِ الرُّبُوتَاتِ الَّتِي يَقُومُ
بِصُنْعِهَا.

الآنَ، أَنَا أَعْرِفُ مَا أُجِيدُ. لَمْ لَا أَصْنَعُ رُوبُوتًا يَعْمَلُ بِالذِّكَاةِ
الاصْطِنَاعِيَّ؟

بَدَأْتُ بِرَسْمِ الرُّبُوتِ عَلَى الْوَرَقِ ؛
لَأَقُومَ بِصُنْعِهِ بِالْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.





أَسَاعِدُ نَاصِرًا فِي رَسْمِ الرُّبُوتِ الَّذِي يَوَدُّ المُّشَارَكَةَ بِهِ فِي
المُّسَابَقَةِ.



أحدّد ما يناسبني من الأنشطة الآتية وفق البدائل الموضّحة:

| م | النشاط | أحبه وأجيدُه | أحبه ولا أجيدُه | لا أحبه ولا أجيدُه |
|----|-------------------------------|--------------|-----------------|--------------------|
| ١ | حلّ الألغاز | | | |
| ٢ | فرز الأشياء وترتيبها | | | |
| ٣ | ركوب الخيل | | | |
| ٤ | التمثيل | | | |
| ٥ | زراعة نباتة | | | |
| ٦ | الرسم | | | |
| ٧ | إنشاد/ غناء | | | |
| ٨ | تربية حيوانات أليفة | | | |
| ٩ | كتابة قصة | | | |
| ١٠ | التسويق الإلكتروني | | | |
| ١١ | قراءة كتاب | | | |
| ١٢ | لعب الشطرنج | | | |
| ١٣ | تعلم لغة جديدة | | | |
| ١٤ | لعب كرة القدم | | | |
| ١٥ | ركوب الدراجات | | | |
| ١٦ | التشكيل بالطين | | | |
| ١٧ | الجرى | | | |
| ١٨ | إلقاء الشعر / فنّ الميدان | | | |
| ١٩ | العزف على آلة موسيقية | | | |
| ٢٠ | التعامل مع برامج الحاسب الآلي | | | |

أَنْمِي مَا أَجِيدُ



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



الْمُبْتَكِرُ الصَّغِيرُ

٢

خَطَرْتُ فِي رَأْسِي فِكْرَةً، سَأَسْتَفِيدُ مِنَ الْكُتُبِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَكْتَبَةِ أَبِي،
وَمَا تُوفِّرُهُ شَبَكَةُ (الْإِنْتَرْنِت) مِنْ مَعْلُومَاتٍ مُثْرِيَةٍ، وَبَرَامِجٍ تَدْرِييَّةٍ
إِلِكْتَرُونِيَّةٍ.



عَرَضْتُ عَلَى أُخْتِي شَمْسَاءَ رَسْمَ الرُّبُوتِ،
فَعَلَّمَتْنِي كَيْفَ أَضْفِي لِمَسَاتٍ جَمِيلَةً عَلَيْهِ.
أَصْبَحَ شَكْلُ الرُّبُوتِ جَاهِزًا الْآنَ.

سَاعَدَنِي أَبِي فِي تَوْفِيرِ الْقِطْعِ وَالْأَدَوَاتِ
الْمُنَاسِبَةِ لِصُنْعِ الرُّبُوتِ.

شَارَكَنِي صَدِيقِي مُعَاذٌ بِأَفْكَارِهِ الْإِبْدَاعِيَّةِ فِي
بَرْمَجَةِ الرُّبُوتِ.



أَنهَيْتُ صِنَاعَةَ الرُّبُوتِ، وَعِنْدَمَا وَقَفْتُ أَمَامَ أُسْرَتِي لِأَعْرِضَ ابْتِكَارِي،
ضَغَطْتُ عَلَى زِرِّ التَّشْغِيلِ، لَكِنَّ الرُّبُوتَ لَمْ يَعْمَلِ.
شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ حِينَهَا؛ فَقَدْ ضَاعَتْ فُرْصَةُ فَوْزِي بِالمُسَابَقَةِ.
لَكِنَّ أُمِّي احْتَضَنَتْنِي، وَقَالَ أَبِي: الأَبْطَالُ لَا يُهْزَمُونَ بَلْ يُحَاوِلُونَ مُجَدِّدًا.
كَرَّرْتُ المَحَاوَلَةَ أَيَّامًا أُخْرَى.



النشاط ١



أَكْتَشِفُ الْمَحَطَّاتِ الَّتِي مَرَّبَهَا نَاصِرٌ فِي صُنْعِ الرُّبُوتِ،
وَأَكْتُبُ كَيْفَ اسْتِفَادَ مِنْهَا فِي الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ:



١

الْكُتُبُ وَالْإِنْتَرْنِت:

.....

.....

.....



٢

شُمُوسًا:

.....

.....

.....



٣

الْأَب:

.....

.....

.....



٤

مُعَاذ:

.....

.....

.....





أَخْتَارُ نَشَاطًا أُجِيدُهُ، وَأَضَعُ خُطَّةً لِتَنْمِيَّتِهِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

كَيْفَ أُنْمِيهِ؟

مَا النَّشَاطُ الَّذِي
أُجِيدُهُ؟

مَاذَا أحتاجُ لِأُنْمِيهِ؟

مَنْ يُسَاعِدُنِي؟

أَسْتَفِيدُ مِمَّا أَجِيدُ



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ:



المبتكر الصغير

٣



عِنْدَمَا لَامَسَ ضَوْءُ الشَّمْسِ نَافِذَةَ
غُرْفَتِي، أَشْعَلُ فِي نَفْسِي ضَوْءَ
الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ.

اتَّجَهْتُ إِلَى الرُّبُوتِ،
وَحَاوَلْتُ تَشْغِيلَهُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً.
وَفِي لَحْظَةٍ مَا، ضَغَطْتُ عَلَى زِرِّ
التَّشْغِيلِ.

إِنَّهُ يَعْْمَلُ! إِنَّهُ يَعْْمَلُ!

صِحْتُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

أَسْرَعْتُ أُسْرَتِي إِلَى غُرْفَتِي، وَبِصَوْتٍ وَاحِدٍ قَالُوا:

أَحْسَنْتَ يَا نَاصِرُ.

قَدَّمْتُ ابْتِكَارِي فِي الْمُسَابَقَةِ،

وَكُرِّمْتُ بِهَدِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ

طَابَعَةٍ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ.

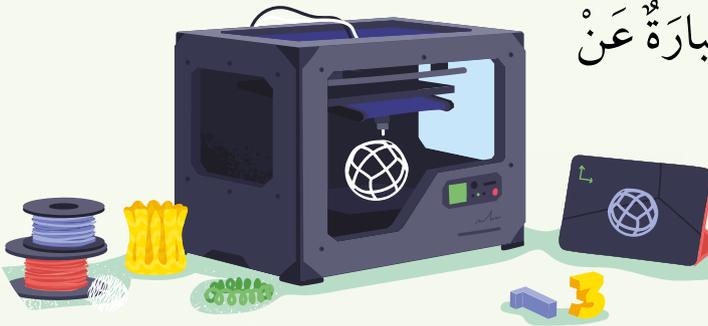
شَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؛ وَأَكْثَرُ

مَا أَسْعَدَنِي، عِنْدَمَا طَلَبْتُ مِنِّي

الْمُعَلِّمَةُ اسْتِخْدَامَ الرَّبُوتِ فِي الصَّفِّ.

فَالرُّبُوتُ؛ سَيَسَاعِدُنَا فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي

نَحْتَاجُ لِلْبَحْثِ عَنْهَا.



أَتَخَيَّلُ أَنِّي صَحْفِيٌّ، وَأَجْرِيْتُ مُقَابَلَةً مَعَ نَاصِرٍ عَنِ ابْتِكَارِهِ، أُدَوِّنُ
البيانات في صفحة الجريدة بالمُلْحَقِ (١) صفحة (٣٩) مُسْتَعِينًا
بِالنُّصُوصِ السَّابِقَةِ:

عنوان الجريدة:

.....

تاريخ النشر:

عنوان المقال:

.....

.....

.....

أشخاص ساعدوا ناصرًا في
تتمية ما يجيده:

.....

.....

.....

.....

.....

أنشطة يحب ناصر القيام بها:

.....

.....

.....

نشاط يجيد ناصر القيام به:

.....

.....

.....

أشخاص ساعدتهم
ابتكار ناصر:

.....

.....

.....

.....

إنجاز حققه ناصر:

.....

.....

.....

أمر أقلق ناصرًا:

.....

.....

.....

تحديات واجهت ناصرًا:

.....

.....

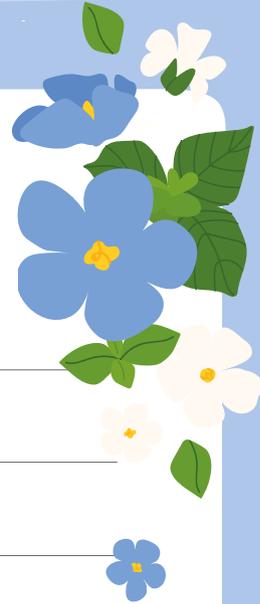
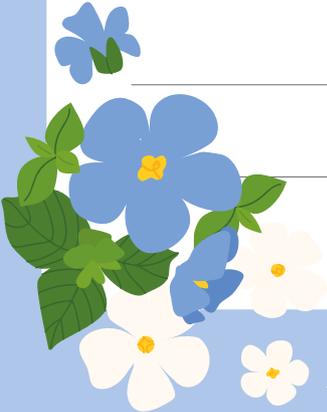
.....



أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى ذَاتِي مُتَضَمِّنَةً الْآتِي:

ماذا أريدُ أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ ماذا يَحْتَاجُ وَطَنِي وَالْعَالَمُ مِنِّي؟

إِلَى ذَاتِي:





عُنْوَانُ الْجَرِيدَةِ:

.....

تَارِيخُ النَّشْرِ:

.....



عُنْوَانُ الْمَقَالِ:

.....
.....
.....

أَشْخَاصٌ سَاعَدُوا نَاصِرًا فِي
تَنْمِيَةِ مَا يُجِيدُهُ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَنْشِطَةٌ يُحِبُّ نَاصِرُ الْقِيَامَ بِهَا:

.....
.....
.....

نَشَاطٌ يُجِيدُ نَاصِرُ الْقِيَامَ بِهِ:

.....
.....
.....

أَشْخَاصٌ سَاعَدَهُمْ
ابْتِكَارُ نَاصِرٍ:

.....
.....
.....
.....
.....

إِنْجَازٌ حَقَّقَهُ نَاصِرٌ:

.....
.....
.....
.....
.....

أَمْرٌ أَقْلَقَ نَاصِرًا:

.....
.....
.....
.....
.....

تَحَدِّيَاتٌ وَاجَهَتْ نَاصِرًا:

.....
.....
.....
.....
.....

الذاتُ

الأُسرةُ

الحيُّ

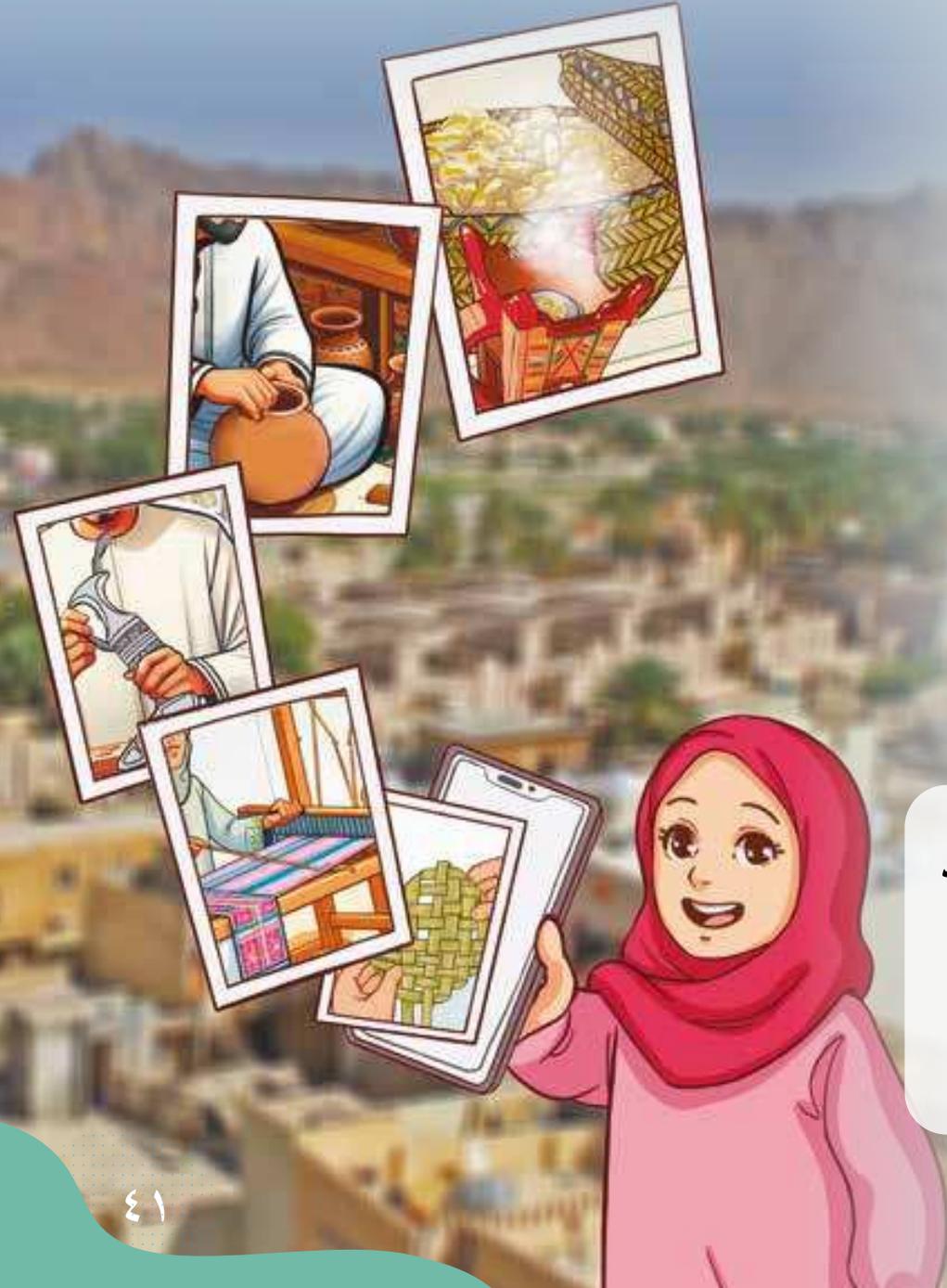
الوطنُ

العالمُ

مُكوّناتُ المُواطنِةِ
(المُشارِكَةُ المُجتمَعِيَّةُ)

الوَحْدَةُ
الثَّانِيَّةُ

أُسرتي المُنتِجةُ



- أُسرتي رائِعَةٌ، تُجيدُ
أنشِطَةً عَديدَةً.
- كَيْفَ أُسْتَمِرُّهَا؟

أُسْرَتِي الْمُنْتَجَةُ

الْوَحْدَةُ
الثَّانِيَّةُ



بَعْدَ أَنْ أَنْهَيْ هَذِهِ الْوَحْدَةَ اسْتَطِيعُ أَنْ:



الْعَابُ وَأَنْشِطَةٌ أَقُومُ بِهَا مَعَ
زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

- نَشَاطُ مَشْرُوعِنَا الْأُسْرِيِّ.
- نَشَاطُ خُطَّةِ عَمَلِ الْمَشْرُوعِ
الْأُسْرِيِّ.
- نَشَاطُ طُرُقِ التَّسْوِيقِ
لِلْمَشَارِيعِ الْأُسْرِيَّةِ.



- أَكْتَشِفَ مَا يُجِيدُهُ أَفْرَادُ أُسْرَتِي .
- أَشَارِكُ أُسْرَتِي بِاسْتِثْمَارِ مَا يُجِيدُهُ
أَفْرَادُهَا فِي عَمَلٍ مَا .
- أَوْضِّحَ أَثَرَ مَا يُجِيدُهُ أَفْرَادُ أُسْرَتِي
فِي وَفِي الْحَيِّ وَالْوَطَنِ .
- أَقْدِرَ أَهْمِيَّةَ اسْتِثْمَارِ مَا
يُجِيدُهُ أَفْرَادُ أُسْرَتِي .

مَفَاهِيمٌ أَتَعَلَّمُهَا:

- الأُسْرُ الْمُنْتِجَةُ.
- الْمَشْرُوعُ الْمَنْزِلِيُّ الصَّغِيرُ.
- حُطَّةُ الْمَشْرُوعِ.
- التَّسْوِيقُ.



مَهَارَاتٌ أُمَارِسُهَا:

- الاستقصاء.
- الاكتشاف.
- التحليل.
- حلُّ المشكلات.
- الإبداع.



قِيَمٌ أَكْتَسِبُهَا:

- التَّعَاوُنُ.
- الاِعْتِزَالُ بِالْوَطَنِ.
- المَحَافِظَةُ عَلَى الْمَوْرُوثِ.



أُسْرَتِي تُجِيدُ



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ:



مَشْرُوعُ أُسْرَتِي

١



أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا تَتَسَلَّلُ رَائِحَةُ بَخُورِ
أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي.

تَبَعْتُ الرَّائِحَةَ فِي نَفْسِي انْتِعَاشًا
وَرَاحَةً، تَأْخُذُنِي إِلَى عَالَمٍ مِنَ الْخَيَالِ،
أَرَى نَفْسِي فِيهِ أَطِيرُ مِثْلَ عُصْفُورٍ
جَمِيلٍ.

كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَ رَائِحَةُ
بَخُورِ أُمِّي إِلَى الْجَمِيعِ ..!



فَكَّرْتُ فِي مُنْتَجٍ أَتَعَاوَنُ فِيهِ مَعَ أُسْرَتِي

لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِي، وَنُقَدِّمُ جُزْءًا مِنْ

مَرْدُودِهِ الْمَالِيِّ لِلْهَيْئَةِ الْعُمَانِيَّةِ

لِلْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ.

فَجَدِّي يَصْنَعُ السَّعْفِيَّاتِ، وَأَنَا

أَرْسُمُ وَالْوَنُّ، وَنَاصِرٌ يُصَمِّمُ أَشْكَالًا

بِطَابَعَتِهِ ثُلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ.

سَأُشَارِكُ الْجَمِيعَ بِخُورِ
أُمِّي؛ لِنَلْتَقِيَ فِي عَالَمِ
الْخَيَالِ.



١



النَّشَاطُ

أُسَاعِدُ شَمْسَاءَ فِي رَسْمِ الْمُنتَجِ الْأُسْرِيِّ، مُسْتَفِيدًا مِمَّا يُجِيدُهُ أَفْرَادُ
أُسْرَتِهَا فِي الصُّنْدُوقِ أَذْنَاهُ:

٢



النشاط

اكتب أنشطة تجيدها أسرتي، وأرسم المنتج الذي يناسبها:

الأنشطة التي تجيدها أسرتي

Blank area for writing activities, featuring four horizontal lines within a dashed orange border.

اسم المنتج:

رسم المنتج:

Blank area for drawing the product, enclosed in a dashed green border.

أَخْطَطُ لِمَشْرُوعِ أُسْرَتِي



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ:



مَشْرُوعُ أُسْرَتِي

٢

أَخْبَرْتُ أُسْرَتِي بِفِكْرَتِي، فَتَحَمَّسَ الْجَمِيعُ لَهَا.
عَرَضْتُ عَلَيْهِمْ رَسْمَ الْمُنتَجِ الْأُسْرِيِّ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى تَوْزِيعِ الْمَهَامِّ
بَيْنَنَا ..



سَيَصْنَعُ جَدِّي عِشْرِينَ سَلَّةً، وَكُلُّ سَلَّةٍ سَيُكَلِّفُ
صُنْعَهَا رِيَالَيْنِ.



أَمَّا نَاصِرٌ، فَسَيَسْتَخْدِمُ طَابِعَتَهُ (ثَلَاثِيَّةَ الْأَبْعَادِ) فِي
إِنْتَاكِ عِشْرِينَ عُلْبَةً لِلْبَخُورِ، وَكُلُّ عُلْبَةٍ سَتُكَلِّفُهُ
رِيَالًا وَاحِدًا.



وَأَمَّا أُمِّي، فَسَتَصْنَعُ كَمِّيَّةً كَافِيَةً
مِنَ الْبَخُورِ لِعِشْرِينَ عُلْبَةً، بِتُكْلُفَةِ
رِيَالَيْنِ لِكُلِّ عُلْبَةٍ.



وَسَيُسَيِّمُهُمْ أَبِي بِتَوْفِيرِ الْمَالِ،
وَقَدْ طَلَبَ إِلَيَّ مُسَاعَدَتَهُ فِي
إِعْدَادِ خُطَّةِ الْمَشْرُوعِ.

النَّشَاطُ

١



أَسَاعِدُ شَمْسَاءَ فِي إِعْدَادِ خُطَّةِ مَشْرُوعِ أُسْرَتِهَا مِنْ خِلَالِ مَلْءِ
الْبَيَانَاتِ الْآتِيَةِ:

اسْمُ الْمَشْرُوعِ:

.....

أَدَوَاتُ الْمَشْرُوعِ:

.....

تَكْلِفَةُ الْمَشْرُوعِ الْمُتَوَقَّعَةُ:

.....

الْمُسْتَهْلِكُونَ:

.....



أُشَارِكُ أُسْرَتِي فِي تَخْطِيطِ مَشْرُوعِنَا الْأُسْرِيِّ مِنْ خِلَالِ مَلْءِ
الْبَيِّنَاتِ فِي الْفَرَائِغَاتِ أَدْنَاهُ:

فَرِيقُ الْعَمَلِ:

.....
.....

اسْمُ الْمَشْرُوعِ:

.....
.....

مَنْ أَيَّنَ سَنَحْصُلُ عَلَى
الْمَالِ؟

.....
.....

كُلْفَةُ الْمَشْرُوعِ:

.....
.....

الْمَوْقِعُ:

.....
.....

مُدَّةُ التَّنْفِيزِ:

.....
.....

الْمُسْتَهْلِكُ:

.....
.....

أَثْرُ مَشْرُوعِ أُسْرَتِي

أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



مَشْرُوعُ أُسْرَتِي

٣

أَصْبَحَتْ عُلْبُ الْبَخُورِ جَاهِزَةً،
سَرَحْتُ بِخَيَالِي ، وَأَنَا أَرَى الْجَمِيعَ يَسْتَمْتِعُ بِرَائِحَةِ بَخُورِ أُمِّي ،
وَجَمِيعُ أُسْرَتِي يَشْعُرُونَ
بِالْفَخْرِ وَالسَّعَادَةِ بِنَجَاحِ
مَشْرُوعِهِمْ .
وَيُخْبِرُنَا أَبِي أَنَّ
الْمَرْدُودَ الْمَالِيَّ الَّذِي
سَنَقَدَّمُهُ لِلْجَمْعِيَّاتِ
الْخَيْرِيَّةِ كَبِيرٍ .



وَاتَّفَقْنَا عَلَى تَطْوِيرِ مَشْرُوعِنَا الْأُسْرِيِّ، وَتَوْسِيعِ مَنَافِدِ بَيْعِهِ فِي
مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ.
أَيَقْظُ خَيَالِي صَوْتُ نَاصِرٍ:
هَيَّا بِنَا نُسُوقُ لِمَشْرُوعِ أُسْرَتِنَا الْخَيْرِيِّ بِطُرُقِ الْإِكْتِرُونِيَّةِ وَغَيْرِ
الْإِكْتِرُونِيَّةِ.





أَسَاعِدُ شَمْسَاءَ فِي التَّعْرِفِ إِلَى طَرَائِقِ التَّسْوِيقِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ وَغَيْرِ
 الإِلِكْتَرُونِيَّةِ لِمَشْرُوعِهِمِ الأُسْرِيِّ مِنْ خِلَالِ نَزْعِ المُلصقاتِ مِنَ المُلْحَقِ
 (١) فِي الصَّفْحَةِ (٥٧)، وَلصِقِهَا فِي المَكَانِ المُناسِبِ:



التسويق
 الإلكتروني.



التسويق غير
 الإلكتروني.



أَتَوَقَّعُ أَثَرَ مَشْرُوعِ أُسْرَتِي فِيَّ وَفِي أُسْرَتِي وَالْحَيِّ وَوَطَنِي:

أنا

أُسْرَتِي

الحي

وَطَنِي

مَشْرُوعُ
أُسْرَتِي

المُلْحَقُ (أ)



الذاتُ

الأسرةُ

الحيُّ

الوطنُ

العالمُ

مُكوّناتُ المُواطنَةِ
(المُشاركةُ المُجتمعيّةُ)

الوحدَةُ
الثابِتَةُ

حَيِّنَا المَتفاعِلُ



- أفرادُ حَيِّنَا طاقاتٌ مُتنوّعةٌ.
- كَيْفَ نَجْعَلُهَا مُتفاعِلَةً وَمُتعاوِنَةً؟

حَيِّنَا الْمُتَّفَاعِلُ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

بَعْدَ أَنْ أَنْهِيَ هَذِهِ الْوَحْدَةَ أَسْتَطِيعُ أَنْ:

أَلْعَابٌ وَأَنْشِطَةٌ أَنْفِذُهَا مَعَ
زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

- التَّخْطِيطُ لِعَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ.
- تَطْبِيقُ عَمَلِيٍّ لِعَمَلٍ
تَطَوُّعِيٍّ.

• أَكْشِفَ مَا يُجِيدُهُ أَفْرَادُ الْحَيِّ.

• أَشَارَكَ فِي اسْتِثْمَارِ مَا يُجِيدُهُ أَفْرَادُ
الْحَيِّ فِي عَمَلٍ مَا.

• أَوْضَحَ أَثَرَ مَا يُجِيدُهُ الْأَفْرَادُ فِي الْحَيِّ
وَالْوَطَنِ.

• أَقَدَّرَ أَهْمِيَّةَ اسْتِثْمَارِ مَا يُجِيدُهُ
أَفْرَادُ الْحَيِّ.



مَفَاهِيمٌ أَتَعَلَّمُهَا:

- العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ.



مَهَارَاتٌ أُمَارِسُهَا:

- الإِبْدَاعُ وَالِابْتِكَارُ.
- التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.
- حَلُّ الْمَشْكِلاتِ.
- التَّوَاصُلُ الْفَعَّالُ.
- الْقِيَادَةُ.
- اتِّخَاذُ الْقَرَارِ.
- العَمَلُ الْجَمَاعِيُّ.



قِيَمٌ أَكْتَسِبُهَا:

- التَّعَاوُنُ.
- الْمَشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ.
- الْمَبَادَرَةُ.



أنا مُتَطَوِّعٌ

أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



حِينَا الْمِتَطَوِّعُ

١

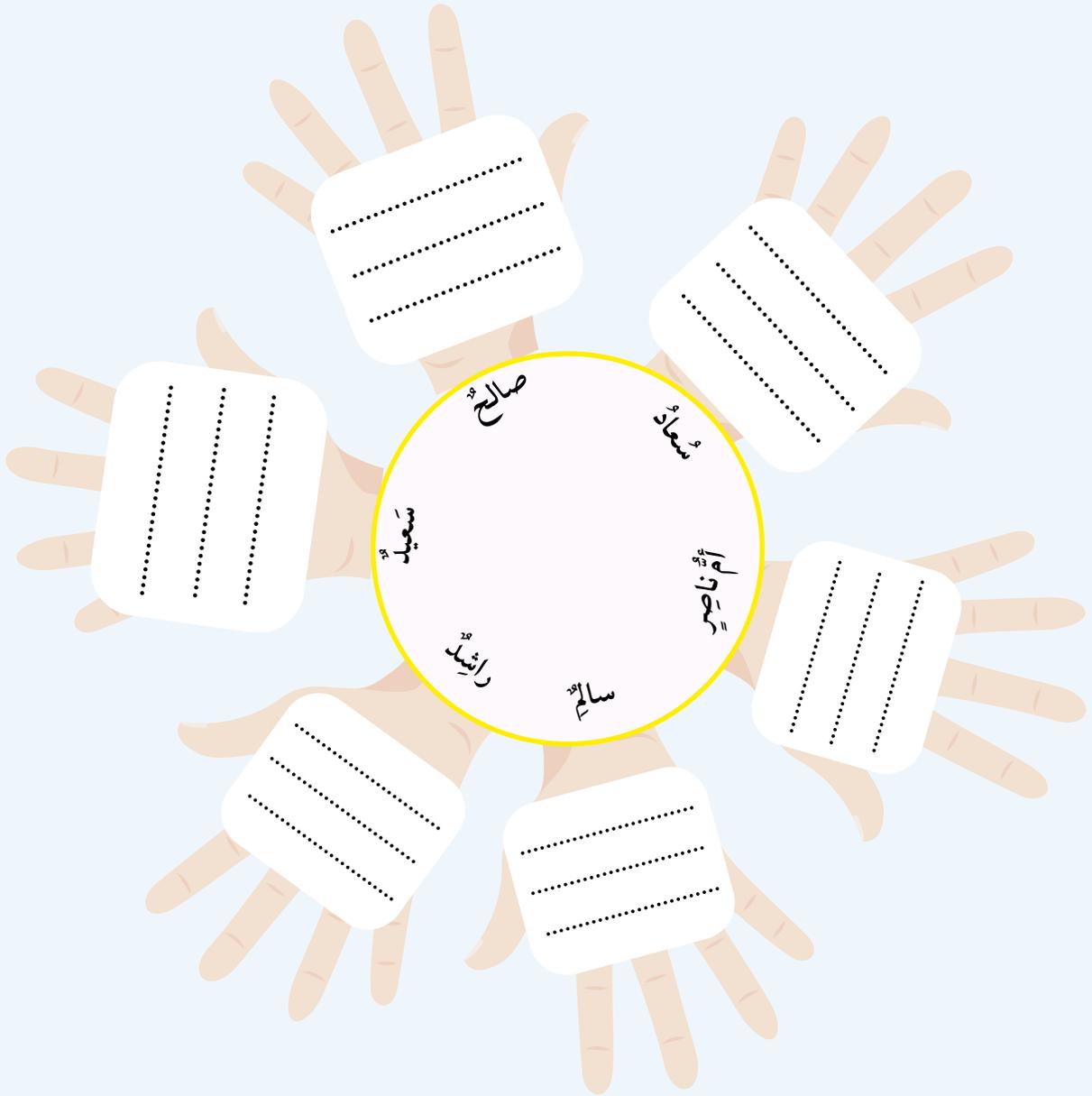
أَتَذَكَّرُ مُشَارَكَتِي الأُولَى فِي العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ بِحِينِنَا السَّعِيدِ،
حَيْثُ شَارَكْتُ وَأَسْرَتِي فِي اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ الحَيِّ بِالمَجْلِسِ العَامِ.
وَكَانَ الاجْتِمَاعُ يُضَمُّ رِجَالًا وَنِسَاءً.
وَمِنْ بَيْنِ الحُضُورِ كَانَ جَارُنَا سَعِيدٌ المْتَخِصِّصُ
فِي مَجَالِ الكَهْرَبَاءِ،
وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَيْتُ النَّجَّارَ سَالِمًا، وَالبِنَاءَ
رَاشِدًا مِنْ بَيْنِ الحُضُورِ كَذَلِكَ.
جَلَسْتُ بِجَانِبِ أُمِّي جَارْتُنَا سَعَادُ، وَكَانَتَا
تَتَحَدَّثَانِ عَنِ الأشْجَارِ وَطُرُقِ العِتْنَاءِ بِهَا.



وَبِجَانِبِ أَبِي جَلَسَ الْعَمُّ صَالِحٌ، الَّذِي يَمْلِكُ وَرَشَةً لِصِنَاعَةِ
الْحَدِيدِ وَالْأَلْمُنْيُومِ، يَعْمَلُ فِيهَا هُوَ وَأَبْنَاؤُهُ .
نَاقَشَ الْجَمِيعُ أَهْمِيَّةَ تَطْوِيرِ **حَدِيقَةِ الْحَيِّ** ،
وَاقْتَرَحُوا أَفْكَارًا لِأَعْمَالٍ تَطَوُّعِيَّةٍ تُسَهِّمُ فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ .



أَقْتَرِحُ عَمَلًا تَطَوُّعِيًّا يَقُومُ بِهِ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْحَيِّ لِتَطْوِيرِ الْحَدِيقَةِ :





أقوم وزملائي في المجموعة بجولة في أحد مرافق المدرسة، ثم أُعْبِي
نموذج (عجلة حلّ المشكلات) الآتي:

٣

.....

.....

.....

١

.....

.....

.....



٢

.....

.....

.....

أَخْطُطُ لِلْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



حَيْنَا الْمَتَطَوُّعُ

٢

تَحْتَاجُ بَعْضُ مَرِافِقِ حَدِيقَتِنَا إِلَى الْإِصْلَاحِ، وَالتَّطْوِيرِ؛
فَبَعْضُ مَقَاعِدِهَا قَدِيمَةٌ، وَأَخْشَابُهَا بَالِيَةٌ.
أَمَّا مَصَابِيحُهَا فَمِنْهَا مَكْسُورٌ، وَآخَرٌ لَا يَعْمَلُ.
وَأَشْجَارُهَا أَصْبَحَتْ ذَابِلَةً وَضَعِيفَةً.
وَفِي بَعْضِ طُرُقِهَا شُقُوقٌ، وَحُفَرٌ،
أَمَّا أَلْعَابُهَا، فَهِيَ قَدِيمَةٌ وَتَحْتَاجُ إِلَى
إِصْلَاحٍ وَتَجْدِيدٍ.



حَدِيقَةُ الْحَيِّ، مَسْؤُولِيَّتِنَا جَمِيعًا.
سَنُحَظُّ جَمِيعًا لِجَعْلِهَا رَائِعَةً وَجَمِيلَةً.





أُساعدُ ناصرًا على التَّخطيطِ لِعَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ يُشارِكُ فيه أفرادُ الحيِّ لِتَطْوِيرِ
الْحَدِيقَةِ، بِالاستِيعانَةِ بِنصِّ الدَّرْسِ الأوَّلِ حِينا المَتَطَوُّعُ (١):

المَهْمَةُ:

مَسْؤُولِيَّةُ التَّنْفِيزِ:

الأدواتُ المُقْتَرَحَةُ:

المَهْمَةُ:

مَسْؤُولِيَّةُ التَّنْفِيزِ:

الأدواتُ المُقْتَرَحَةُ:

المَهْمَةُ:

مَسْؤُولِيَّةُ التَّنْفِيزِ:

الأدواتُ المُقْتَرَحَةُ:



.....: الْمَهْمَةُ
.....: مَسْئُولِيَّةُ التَّنْفِيذِ
.....: الْأَدَوَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ
.....

.....: الْمَهْمَةُ
.....: مَسْئُولِيَّةُ التَّنْفِيذِ
.....: الْأَدَوَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ
.....





أُخِطُّ وَمَجْمُوعَتِي لِعَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ، نُنَفِّذُ مِنْ خِلَالِهِ الْحَلَّ الْأَنْسَبَ الَّذِي
تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ فِي النَّشَاطِ (٢) مِنَ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ:

إِسْتِمَارَةُ حُطَّةِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ فِي الْمَدْرَسَةِ

مَكَانُ تَنْفِيذِ الْعَمَلِ:

.....

.....

.....

نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ:

فَرْدِي () جَمَاعِي ()

الْهَدَفُ مِنَ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ:

.....

.....

تَارِيخُ التَّنْفِيذِ:

.....

الْأَدَوَاتُ:

.....

.....

.....

مُدَّةُ التَّنْفِيذِ:

.....

توزيع المهام على أفراد فريق العمل التطوعي

| الملاحظات | مسؤولية التنفيذ | المهمة | ٢ |
|-----------|-----------------|--------|---|
| | | | ١ |
| | | | ٢ |
| | | | ٣ |
| | | | ٤ |
| | | | ٥ |
| | | | ٦ |

تَطَوُّعِي حَيَاةً



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



حِينَا الْمَتَطَوِّعُ

٣

نَظَّمْنَا وَلِيمَةً جَمَاعِيَّةً فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ .
السَّعَادَةُ تَغْمُرُنَا جَمِيعًا، وَنَحْنُ نَقْعُدُ عَلَى مَقَاعِدِهَا
الْمُرِيحَةَ .
حَدِيقَةُ الْحَيِّ أَصْبَحَتْ الْآنَ أَجْمَلَ، وَتَنْبَعِثُ مِنْهَا
الْحَيَاةُ .
تَخَيَّلْتُهَا طَيْرًا يَشْدُو ..
مَصَابِيحِي أَنْوَارٌ وَقَمَرٌ ..
أَزْهَارِي يَانِعَةٌ وَثَمَرٌ ..
أَلْعَابِي تَبْجَانُ وَدُرَرٌ ..

ظِلَالِي وَإِفِرَّةٌ وَشَجَرٌ ..
طُرُقِي سَالِكَةٌ دُونَ حُفْرٍ ..



١



النَّشَاطُ

تَعَاوَنٌ سَعَادَةٌ
إِسْتِثْمَارُ الْوَقْتِ
ثَوَابٌ تَوَاصُلٌ
حُبُّ الْوَطَنِ حَلُّ الْمَشْكِلاتِ
إِنْتِشَارُ الْوَعْيِ

أَسْتَنْبِجُ آثَارَ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ عَلَى
نَاصِرٍ وَأَفْرَادِ الْحَيِّ مِنْ خِلَالِ
الرُّمُوزِ وَسَحَابَةِ الْكَلِمَاتِ:

فَوَائِدُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ عَلَى أَفْرَادِ الْحَيِّ:



.....



.....



.....



.....

فَوَائِدُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ عَلَى نَاصِرٍ:



.....



.....



.....



.....



بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلتَّطَوُّعِ وَالَّذِي يُصَادِفُ الْخَامِسَ مِنْ
دَيْسَمْبَرٍ، أَكْتُبُ رِسَالَةً أَوْجِّهَهَا إِلَى مَجْلِسِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ، أُبَيِّنُ
مِنْ خِلَالِهَا الْأَفْكَارَ التَّطَوِيرِيَّةَ الْأُخْرَى، الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمَرْفُوقُ
الَّذِي قُمْتُ بِدِرَاسَتِهِ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ الْأَثَرَ
الْإِجَابِيَّ الَّذِي سَتُحْدِثُهُ هَذِهِ الْأَفْكَارُ فِي ذَاتِي وَفِي الْآخَرِينَ
وَفِي الْمَدْرَسَةِ:

A large, empty rectangular box with a blue border and orange tabs at the top, designed for writing the response to the activity.



رقم الإيداع: ٧٩٤٠/٢٠٢٤ م



ISBN 978-99992-1-128-4



9 789999 211284 >

www.moe.gov.om