

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة
مدرسة الصديقة بنت الصديق للتعليم الأساسي (12-1)

مع سيد تقي القمّة مع المفيد؟

للصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول
(2018/2019)



إعداد الأستاذة: لهيبة بنت حمد بن راشد السنانية/معلمة أولى لغة عربية
مديرة المدرسة: سوسن بنت سعود اليهقوية
مشرفة المادة: نجاة بنت سالم العوادية

أولاً : النحو





أسلوب التعجب

١- عرف أسلوب التعجب. (الالتزام بالتعريف الوارد في الكتاب)

٢- للتعجب صيغتان قياسيتان . فما هما ؟

٣- للتعجب صيغ سماعية . اكتب خمساً منها .

٤- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(أنعم) بأرض الجمال التي تزخر بالطبيعة الخلابة صلالة ، أرض حباها الله بشتى مناظر الجمال الأخاذ ، فما أحسن الخريف الذي يعم جماله السهل والجبل والأكم والقيعان ، وياله من جمال يسلب (الألباب) .

(١) استخراج من الفقرة ما يلي :

أ- أسلوب تعجب قياسي جملة اسمية .

ب- أسلوب تعجب سماعي .

ج- متعجباً منه متصلاً بالباء .

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

الجمال : صلالة : جماله :

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين الأقواس : (أنعم) (الألباب) .

٤- ما شروط الفعل الذي يصاغ منه التعجب ؟

٥- وضح كيف يصاغ أسلوب التعجب من خلال الأفعال الآتية، معللاً السبب :

(شقر - اجتهد - صار - عرج - ما سعد - كُرم)

٦- ما الأفعال التي لا يمكن التعجب بها مطلقاً ؟

٧- أجب عما يأتي إجابة تامة :

١- تعجب من الأفعال الآتية بإحدى صيغ التعجب. وبين السبب في امتناع التعجب من

بعضها:

سهر- استنقام - عوتب - مات - لم ينافق - ليس- حَوْل.

٢- عَيَّن المتعجب منه في كلِّ مما يأتي:

ما أطيب الرُّبَا . أقبِح بالثرثرة.

٣- أعرب الجملتين الآتيتين إعراباً تاماً : ما أجملَ الربيعُ / أكرم بالوالد

٤- بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب وحدد ما جاء من الفعل مباشرة أو بالمصدر الصريح أو المؤول.

- ما أبدع إنشادك للشعر ! // - ما أنضر أزهار الحديقة !
 - ما أنقص عقل مَنْ ظَلَمَ من هو دونه ! // - أفظع بأن يعاقب البريء !
 - ما أقبح ألا يؤدي الرجل الصلاة في وقتها ! // أجمل بأن يُقتدى بالعلماء الصالحين !
 - ما أشقى من رفع حاجته إلى غير الله ! // أعظم بأن يكون المسلم ورعاً !

- ما أجمل أن يضحى المسلم في سبيل عقيدته !

المثال	صيغة التعجب	صيغة الفعل : مباشر / مصدر صريح / مؤول

٥- تعجب مما يأتي بإحدى صيغ التعجب:

المثال	صيغة أسلوب التعجب
اشتداد الحر	
براعة اللاعب	
عدم استذكار الطالب لدروسه	
اخضرار العشب	
تغريد العصافير	
انحراف الأشقياء	
تنسيق الحديقة	

٦- صوّب الخطأ فيما يأتي مع التعليل :

ما أعرج الحصان // أنعم بالمتفوقون علما // ما أعظم المتأبرون .

البحار الهادئة
لا تصنع بحاراً ماهراً

أسلوب الإغراء والتحذير

- ١- عرّف أسلوبَي الإغراء والتحذير .
- ٢- اكتب صور الإغراء .
- ٣- اكتب صور التحذير .
- ٤- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

في قرية من القرى المظلة على أحد الأودية، و(الناس) نيام، والظلام يُرخي سُدُولَه على الكون، جرى السيل فجرف السدود وحطم الجسور واندفعت المياه بقوة لتغرق القرية، وهب الناس من نومهم على صوت ينادي: النجدة. السيل السييل. السيل والغرق. البيوت والمتاع. (السرعة) السرعة. التعاون والتلاحم على رد طغيان السيل، وإياكم والكسل، فإن (المياه) متدفقة والخطب عظيم، فهبّ الجميع من رقادهم وتعاونوا على إنقاذ الأتفس و(الأموال) من الغرق، فتمّ لهم ذلك بتوفيقٍ من الله سبحانه وتعالى .

- أ- استخراج من الفقرة ما يأتي :
 - أسلوب إغراء ، ووضح صورته .
 - أسلوب تحذير صورته: المحذّر له + المحذّر منه .
 - محذّراً منه معطوف .
 - محذّراً منه مكرراً .
- ب- أعرب ما تحته خط :
 - المظلة : السيل :
 - إياكم : هبّ :
- ج- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين الأقواس :
 - (الناس) - (السرعة) - (المياه) - (الأموال)
- ٥- حدّر شخصاً أمامك من الأعمال التالية باستعمال (إيّا)، وقدر الفعل المحذوف، واذكر حكم حذفه:
 - [التدخين - إهمال الدروس - الوقوع في حفرة - الاقتراب من النار] .

- ٦- عين المغرّى به والمحذّر منه فيما يأتي ، واضبط كلاّ منهما بالشكل:
 - *الصدق في النية والشرف في الكلمة .
 - *الدفاع عن الوطن والبذل في سبيله .
 - *إياك واتباع الباطل .
 - *الرحمة بالطير .

٧- اكتب صور التحذير في الجمل الآتية ، ثم أعرّب ما تحته خط .

١- قال تعالى : (وقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها) . ٢- القائد لجنوده : الخندق . ٣- الشرك بالله ، ومعصيته .

٤- لسانك والكذب . ٥- إياك وعقوق الوالدين . ٦- إياك أن تقول الزور . ٧- إياك من النميمة .

رقم المثال	صورة التحذير	الإعراب
١-		ناقة:
٢-		لجنوده :
٣-		معصيته :
٤-		لسانك :
٥-		الوالدين
٦-		أن تقول :
٧-		إياك :

٨- صوّب الخطأ فيما تحته خط معللاً السبب :

- يداك والسكين - إياكم والمتخاضلون - أعمال الخير والصلوات.

الصواب	التعليل

أسلوب المدح والذم



١- حدد فاعل المدح أو الذم فيما يلي وأعرابه إعراباً صحيحاً:

إعرابه	الفاعل	الأسلوب
		نعم عاملاً المخلص.
		لا حبذا إهمال الأثار.
		بنس العادة النميمة.

٢- اجعل كلاً مما يأتي مخصصاً بالمدح أو مخصصاً بالذم .

1- الجد في العمل

.....

2- التقصير في أداء الواجب .

.....

3- الشجاعة .

.....

4- الخيانة .

.....

٣- ضع فيما يأتي فاعل فعل المدح أو الذم بحيث يكون معرفاً بالألف واللام مرة ومضافاً إلى معرف بالألف واللام مرة أخرى مضبوطاً آخره بالشكل

1- بنس فتى عاقٍ لوالديه.

2- نعم أحمد

٤- صغ أسلوب مدح من خلال الجملتين الآتيتين بحيث يكون فعل المدح في الأولى (نعم وفي الثانية حبذا)، ثم حدد فاعل فعل المدح ونوعه في كل مثال .

1- حبّ الوطن.....

2- الإخلاص في العمل.....

٦- أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

أكرم بالتاريخ الزاخر بالحكم والنماذج الواقعية التي يستفيد منها الإنسان ، ونعم المستفيد في كل زمان ومكان ، وحبذا التاريخ العمانيّ المفعم بالدروس والقيم ما لو وُجّهت وجهة تربية سليمة لأنتجت رجالا معتزين بهويتهم ، أيها الشاب العماني صن تاريخك ، ولا تهمله ، فلا حبذا الشاب لا يعتز بهويته وتاريخه .

١- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الزاخر :

التاريخ :

وجهة :

الشاب :

٢- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- أسلوب مدح فاعله معرف بأل التعريف

ب- أسلوب ذم وحدد المخصوص بالذم

٣- صغ أسلوب مدح تمدح زميلا لك محافظا على صلاته ، بحيث يكون الفاعل اسم علم ، والمخصوص بالمدح معرفة منوعتا بالذي .

.....

٤- صوّب الخطأ فيما يأتي معللا السبب .

- لا حبذا الولدين المهملان دروسهما

- نعم كاتبوا القصائد الوطنية

٥- قدر المخصوص بالمدح فيما يأتي .

حبذا المحافظ على الأمن

بنس خائن الأمانة

" نعم عقبى الدار "

٦- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

العلم كنز وذخر لا نفاذ له نعم القرين إذا ما صاحب صحبا

بنس الصداقة لا تحنو بوارقها على الصديق ولا يدنو لها ثمر

٧- اكتب صور فاعل فعل المدح أو الذم والمخصوص بالمدح أو الذم من خلال الجدول الآتي .

صور فاعل المدح أو الذم	صور المخصوص بالمدح أو الذم

نحن من يصنع القرار

أسلوب الاختصاص



نحن العرب أرسينا أسس الحضارة قديماً ، ونشرنا مبادئ العدل والمساواة ، وقت أن كان الغرب يتخبط في ظلمات الجهل ، ويعاني ألواناً من التعسف والظلم والاستبداد في القرون الوسطى . وإننا أحفاد العرب ندعو للسلام والوئام في ظل الإخاء والتعاون بين الشعوب على هُدي من كتاب الله وسنة رسوله ، وسيكون لكم أيها الشباب المستقبل السعيد بعد هذا الماضي المجيد.

بعد قراءتك للفقرة السابقة أجب عما يأتي من أسئلة :

١- أعرب ما تحته خط :

العرب :
مبادئ:.....
لكم :
المجيد :

٢- استخرج من الفقرة :

أ- اسماً مختصاً ، مضافاً ، واضبط آخره بالشكل .

ب- أسلوب اختصاص

٣- ضع اسماً مختصاً في العبارات الآتية بحيث تتنوع صورته .

نحن أسعد الناس .

عليكممسئولية كبيرة نحو الوطن .

- لناحقوق على الأبناء .

عليكم حماية الوطن .

إننا ندعو إلى السلام .

٤- (اشتهر العمانيون بإكرام الضيف) أدخل على العبارة السابقة أسلوب اختصاص مغيراً ما يلزم .

.....

٥- يقول الرسول (ﷺ): (نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث، وما تركناه صدقة)

وضح أسلوب الاختصاص في الحديث السابق ، وحدد الاسم المختص .

.....

٦- عرّف أسلوب الاختصاص

٧- صحح ما تحته خط فيما يأتي، مع التعليل .

نحن قائدو المركبات نلتزم بقواعد المرور

٨- ما سمات الاسم المختص؟

ثانياً: المصرف



اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

دخلت يوماً على صاحب لي بالشام، أعوده من داء البرسام، فجلستُ بإزائه، أستخبرُهُ عن دانه، وبينما هو يتأوهُ لبأواه، إذ قيل: قد جاء الطبيب، ونظرتُ فإذا برجلٍ قد أقبلَ حتى دخلَ فسَلَّم، ثم جلسَ مُعْرِضاً ولم يتكلَّم، وإذا هو شيخنا ابنُ خُزام.

فَتَنَحَّحَ المريضُ وتملَمَلَ في فراشه ثم قال: إنَّ جسمي قد ضَعَفَ وهَزَل، وصدري قد ضاقَ، وجِلدي قد أَحْمَرَ واقشَعَرَ، وظهري قد اُحْدُودِبَ، وتواترَ عَلَيَّ الفُواقُ.

سَمِعَ شيخنا شكواه ثم قال: هذا المرضُ دواؤُه بمئةِ درهمٍ، فإنْ بَدَلْتَهَا نَجَوْتَ، فدفعها إليه. وكانَ أهلُ المريضِ قد استضعفوا رجاءَ الشِّفاءِ، فاستحضروا أَحَدَ كبارِ الأطبَّاءِ، ووافقَ تلكَ الساعةَ وَفْدُهُ عَلَيْهِ، فدخلَ، وجلسَ معَ الشيخِ، وقال: إنَّ شئتَ أنْ تُتَحَفَّنَا بمعرفتِكَ، فذلكَ من عارِفَتِكَ. قالَ الشيخُ: أنا من أطباءِ العربِ، كنتُ قد انتَصَبْتُ للتدريسِ، فاعتزلتُ عن مزاولَةِ العلاجِ. فأخَذَ الطبيبُ يَلْقِي الأَسئَلَةَ على الشيخِ حَوْلَ أمورٍ طبيَّةٍ، فقالَ الشيخُ: دَكَّرتني مئةٌ مِنَ المسائلِ، جَمَعْتُها في بعضِ الرسائلِ، وهي ممَّا يناقِشُهُ فُحولُ الأطبَّاءِ، فإنْ شئتَ جعلنا الساعةَ موعداً، وأتيناكَ بها غداً. قالَ: ذلكَ إليك. ثمَّ إنَّ الشيخَ اُفْرِنَّقَعَ عن الطبيبِ، وانطلقَ يَهْرولُ.

(من كتاب "مجمع البحرين" "المقامة الشامية" للشيخ ناصيف اليازجي (بتصرف))

١- استخراج من الفقرة الأفعال المزيدة ، ، ثم حللها وفق الجدول الآتي:

الفعل المزيد	حروف الزيادة	وزنه	دلالة الزيادة

٢- حوّل الأفعال الآتية إلى مزيدة بحرف واحد (الهمزة والألف والتضعيف) ،
ثم وظفها في جمل مفيدة :
(خرج - نصر - سمح)

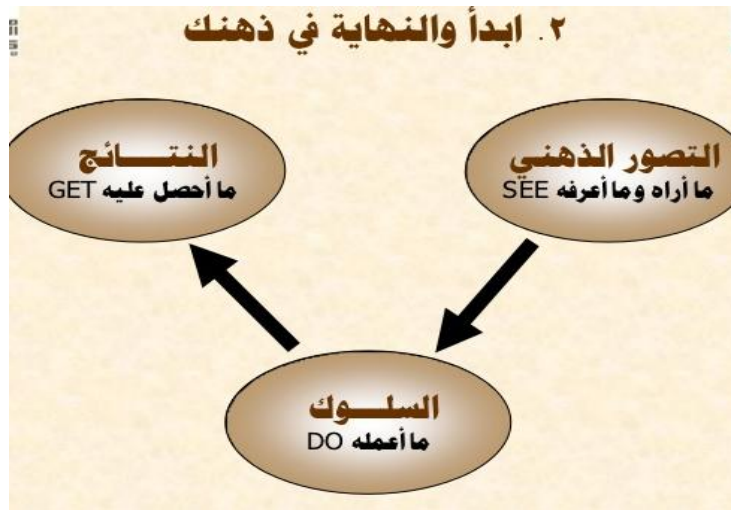
.....
.....
.....

٣- وضح دلالة الزيادة في الأفعال التي تحتها خط :

- أ- " فاستجبنا له ونجيناه من الغم ... " فاستجبنا
ب- " وأدخلناهم في رحمتنا ... " وأدخلناهم
ت- استنفذ التاجر جميع أمواله. استنفذ
ث- " وإذ استسقى موسى لقومه ... " استسقى
ج- " وشاورهم في الأمر " وشاورهم
ح- " فاستقيموا إليه واستغفروه " فاستقيموا
خ- وإن خالفتني وعصيت قولي فلا تجزع إذا لم تعط طاعة خالفتني
د- إذا أصبحت صبّحك التصابي وأطراب تصب عليك صبّا أصبحت
ذ- أثلج الماء. أثلج
ر- واطببت على القراءة وداومت. واطببت
ز- احترف صناعة الفخار فامتلك خبرة واسعة. احترف
س- اكتسبت الأرض ثوبا أخضرا. اكتسبت
ش- اعتمر أحمد في شهر رمضان اعتمر

الفعل المزيد	دلالة الزيادة

ثالثاً : البلاغة



اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا	١-أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا،
حُزْنَا، مَعَ الدَّهْرِ لَا يَبْلَى وَيُبْلِينَا	٢- مَنْ مَبْلَغُ المَلْبَسِينَا، بَانْتِزَاحِهِمْ،
أُنْسَاءً بِقُرْبِهِمْ قَدْ عَادَ يُبْكِينَا	٣- أَنْ الزَّمَانَ الَّذِي مَازَالَ يُضْحِكُنَا
بِأَنَّ نَعَصَّ، فَقَالَ الدَّهْرُ آمِينَا	٤- غِيْظَ العِدَا مِنْ تَسَاقِينَا الهَوَى فِدَعْوَا
هَلْ نَالَ حَظًّا مِّنَ العُتْبَى أَعَادِينَا	٥- يَا لَيْتَ شعْرِي، وَلَمْ نُعْتَبِ أَعَادِيكُمْ،
شَوْقًا إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَّتْ مَاقِينَا	٦- بِنْتُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
يَقْضِي عَلَيْنَا الأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا	٧- نَكَادُ، حِينَ تُنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا،
صَبَابَةً بِكَ نُخْفِيهَا، فَتُخْفِينَا	٨- إِلَيْكَ مِنَّا سَلَامٌ اللهُ مَا بَقِيَتْ

١ - حدد المسند والمسند إليه في الشطر الثاني من البيت الأول.....

٢ - استخرج أسلوبين إنشائيين مختلفين من النص واذكر نوعهما.

٣ - ما نوع الخبر في الشطر الأول من البيت الثالث ؟

٤ - (بِنْتُمْ وَبِنَا فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا) حدد من خلال ما تحته خط المسند والمسند إليه.

٥ - ما الغرض البلاغي لتقديم المسند إليه على المسند في الشطر الأول من البيت الثامن ؟

٦ - صغ من إنشائك جملة خبرية عرضها فائدة الخبر

٧ - متى يكون الخبر لازم الفائدة ؟

٨ - حول الخبر الطلبي فيما يأتي إلى خبر إنكاري . (إني كريم عزيز النفس ذو أدب).

٩ - اجعل الخبر ابتدائيا فيما يأتي (لولا الحياء لهاجني استعبار).

١٠ - " فأوجس في نفسه خيفة موسى "

حدد المسند والمسند إليه في الآية .

المسند : المسند إليه :

٨- اكتب الغرض البلاغي للتقديم والتأخير فيما يأتي :

١- قال تعالى : " جنات عدن يدخلونها "

٢- " فيها عين جارية "

٣-عربي أنا .

٤- " وكان حقا علينا نصر المؤمنين .

٥- " وله الحمد في الآخرة "

٦- إن العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحيينا قتلنا

٩- ميّز فيما يلي بين الخبر الابتدائي والطلبى والإتكاري من خلال الجدول الآتي :

نوع الخبر	المثال
	إننا لمن أمة في عهد نهضتها بالعلم والسيف قبلا أنشأت دولا
	" الله نور السماوات والأرض "
	وقد يغشى الفتى لجج المنايا حذارا من أحاديث الرفاق

١٠- ما الغرضان الأصلبيان للخبر ؟ هات مثلا لكل غرض .

.....
.....

١١- اكتب الغرض البلاغي للخبر فيما يأتي :

- إذا بلغ الفطام لنا صبيّ تخرّ له الجبابر ساجدينا ()
- إن الرسول لنور يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول ()
- وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركابا ()
- " ربي إني لما أنزلت إليّ فقير " ()
- يخفي لواعجه والشوق يفضحه فقد تساوى لديه السر والعلن ()
- وليس أخو الحاجات من بات نائما ولكن أخوها من يبببت على وجل ()

تم بحمد الله وفضله ... أسأل الله لكم طلاب العلم التوفيق والتفوق ...