



# الهُوِيَّةُ وَالْمُواطَنَةُ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ    الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ





سَلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّجَلِيهِ

# الْفُؤُؤِيَّةُ وَالْمُؤَاطَنَةُ

الصَّفُّ الأَوَّلُ      الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الأَوَّلُ



أُلِّفَ هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (١٦٠ - ٢٠٢٣)

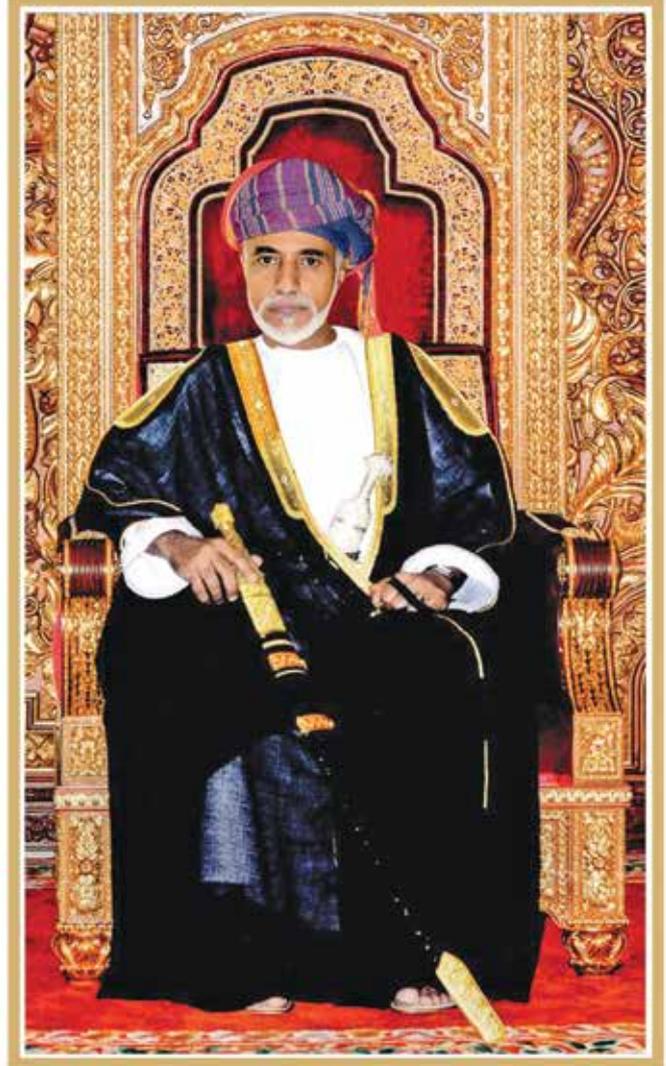
تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

محفوظة  
جميع الحقوق



حضرة صاحب الجلالة  
السلطان هيثم بن طارق المعظم  
-حفظه الله ورعاه-



المغفور له  
السلطان قابوس بن سعيد  
-طيب الله ثراه-



# سَلْطَنَةُ عُمان



انتجت بالهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م.  
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م.  
لا يعدد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية.







## النشيد الوطني



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا  
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ  
وَلِيَدُمُ مَوِيَّدًا  
جَلالَةَ السُّلْطَانِ  
بِالعِزِّ والأَمَانِ  
عاهلاً مُمَجِّداً

بِالنَّفوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ  
فَارْتَقِي هَامَ السَّماءِ  
أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ العَرَبِ  
وَأَمَلْئِي الكُؤْنَ ضِياءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرِّخاءِ



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين،  
وعلى آله وصحبه أجمعين،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العُماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهُويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالمياً في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في سلطنة عُمان، والاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠، وقانون التعليم المدرسي في تنظيم مجالات العمل التربوي، وتهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات المستقبل؛ كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، الذي وضع ليستقي منه الطالب معلومات شاملة ومتنوعة، وليكتسب منه مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية  
وزيرة التربية والتعليم



عزيزي ولي أمر التلميذ / التلميذة

هذا كتاب ابنك / ابنتك

أردنا أن نستله برسالة إليكم، باعتباركم الأساس في تربية النشء وتعليمهم؛ إذ يعمل كلُّ في موقعه من أجل خير المتعلم أخلاقاً ومهارةً وسلوكاً، وتلك غاية لا ندركها إلا بوجود شراكة حقيقية وفاعلة بين البيت والمدرسة.

ويسرُّنا أن نقدِّم لأبنائنا وبناتنا التلاميذ كتاب التلميذ لمادة الهوية والمواطنة للصف الأول من الفصل الدراسي الأول؛ إذ تشمل المادة مكونات المواطنة الأربعة: **الهوية، والانتماء، والحقوق والواجبات، والمشاركة المجتمعية**، موزعة على الأبعاد المكانية للتلميذ، وفق المنهج الحلزوني الذي يتدرج في عرض المعرفة وفقاً للمرحلة العمرية وخصائصها.

وتضمَّن الكتاب ثلاث وحدات دراسية، هي: **ذاتي المميزة، وعائلي السعيدة، وحين المتكامل**، وهي تعالج مكون الهوية من مكونات المواطنة، وقد اشتملت هذه الوحدات أنشطة تعليمية تنوعت في محتواها المعرفي والمهاري والقيمي، وراعت متطلبات نمو التلميذ، والفروق الفردية بينهم، وأنماط تعلمهم المختلفة.

ولتحقيق مخرجات تعلُّم المادة، وجب علينا -**عزيزي ولي الأمر**- أن نذكرك بأن **ابنك / ابنتك** يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً في أثناء قيامه بأنشطته، وأن التعلم يحدث في المدرسة بالتعاون مع البيت عندما تشارك **ابنك / ابنتك** في إعداد أنشطته وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلُّم، مما يعزز فرص تعلمه، وتفوقه، ونجاحه.

والله ولي التوفيق



# الهوية والمواطنة

صُلِّ الدَّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

وَحْدَةُ الأَوَّلَى: ذاتي المميّزة



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَائِلَتِي السَّعِيدَةُ



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: حَيَاتُنَا الْمُتَكَامِلُ



# المحتويات

١٦

أحبُّ وطني سلطنة عُمان

١٧

الشخصيات

٢٤

الوحدة الأولى: ذاتي المميّزة



٢٦

الدرس الأول: من أنا؟

٢٨

الدرس الثاني: أنا مميّز

٣٤

الدرس الثالث: أعبر عن مشاعري

٣٧

الدرس الرابع: أتعامل مع مشاعري

٣٩

الملحق:

٤٩

الوَحدةُ الثانيةُ: عائِلتي السَّعيدَةُ



٥٢

الدَّرْسُ الأوَّلُ: أُسْرَتِي

٥٦

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَقْرِبَائِي

٦٠

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: شَجَرَةُ عَائِلَتِي

٦٢

المُلْحَقُ:

٦٥

الوَحدةُ الثالثةُ: حَيِّنا المُتكامِلُ



٦٨

الدَّرْسُ الأوَّلُ: الحَيُّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ

٧٢

الدَّرْسُ الثَّانِي: الخِدْمَاتُ فِي حَيِّنا

٧٦

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الحَيُّ الَّذِي أُرِيدُ

٨٠

المُلْحَقُ:

# أَحِبُّ وَطَنِي سَلْطَنَةَ عُمانَ

أَكْتُبُ اسْمَ سُلْطَانِ بِلَادِي



جَلَالَةُ السُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ طَارِقِ بْنِ تَيْمُورِ الْمُعْظَمِ.

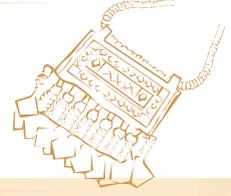
# الشَّخْصِيَّاتُ



نَاصِرٌ



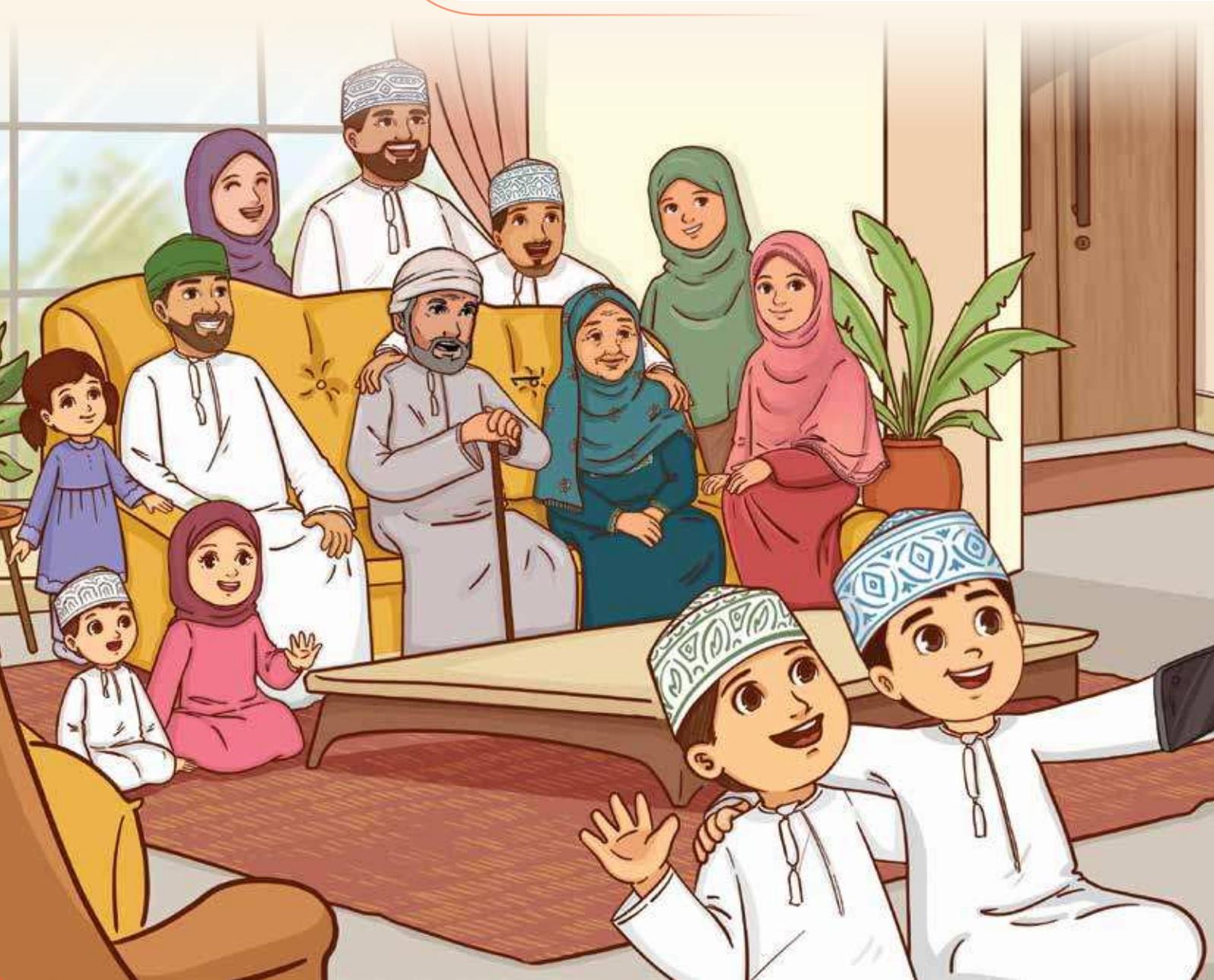
شَمْسَاءُ



# أُسْرَةُ نَاصِرٍ وَشَمْسَاءَ



# أَقْرِبَاءُ نَاصِرٍ وَشَمْسَاءَ





الذاتُ

الأسرةُ

الحيُّ

الوطنُ

العالمُ

# مُكَوِّنَاتُ الْمُواطِنَةِ (الهُويَّة)

## ذاتي المميّزة

الوَحدةُ  
الأولى



- كُلَّ صَبَاحٍ أَنْظِرُ إِلَى نَفْسِي فِي الْمِرَاةِ قَبْلَ
- ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- مَاذَا أَرَى؟ بِمَاذَا أَشْعُرُ؟

# ذاتي المُمَيِّزَةُ

الوَحْدَةُ  
الأولى



أَلْعَابٌ وَأَنْشِطَةٌ أَنْفَذَهَا مَعَ  
زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

- لُعْبَةٌ عَبَّرَ عَنْ نَفْسِكَ.
- لُعْبَةٌ الْفَرِيقِ الْوَاحِدِ.
- مَوَاقِفُ التَّعْبِيرِ عَنِ  
الْمَشَاعِرِ.
- طُرُقُ التَّعَامُلِ مَعَ  
الْمَشَاعِرِ.



بَعْدَ أَنْ أَنْهِيَ هَذِهِ الْوَحْدَةَ أُسْتَطِيعُ أَنْ:

- أُعَبِّرَ عَنْ ذَاتِي بِعِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- أَكْتَشِفَ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الْآخَرِينَ.
- أَتَقَبَّلَ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الْآخَرِينَ.
- أُمَيِّزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْمَشَاعِرِ.
- أُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِي بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ.
- أَتَعَامَلُ مَعَ مَشَاعِرِي بِطَرِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
- أَقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ التَّعَامُلِ الْمُنَاسِبِ  
مَعَ الْمَشَاعِرِ.

## مَفَاهِيمٌ أَتَعَلَّمُهَا:



- الذَّاتُ.
- المَشَاعِرُ.
- التَّشَابُهُ وَالِاخْتِلَافُ.

## مَهَارَاتٌ أُمَارِسُهَا:

- التَّعْبِيرُ عَنِ الذَّاتِ.
- التَّعْبِيرُ عَنِ المَشَاعِرِ.
- التَّعَامُلُ مَعَ المَشَاعِرِ.



## قِيَمٌ أَكْتَسِبُهَا:

- تَقَبُّلُ الذَّاتِ.
- الِاعْتِرَازُ بِالهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ.
- احْتِرَامُ الآخَرِ.



# مَنْ أَنَا؟

## الدَّرْسُ الأوَّلُ

### أُشَاهِدُ:



■ أُشَاهِدُ المَقْطَعِ المرئيِّ مِنْ خِلالِ قاريِ رَمَزِ  
الاستجابة السريعة (QR).

أَكْتُبُ بَياناتي الشَّخْصِيَّةَ فِي بِطاقَةِ هُوِيَّتِي:

١



## النَّشاطُ

أُلصِقُ  
صُورَتِي هُنَا



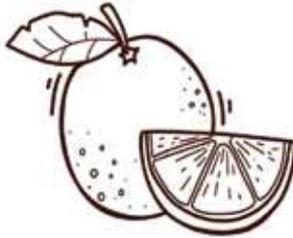
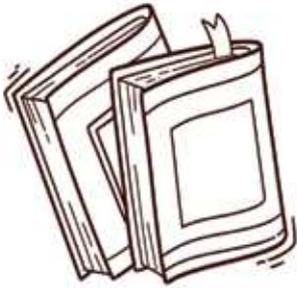
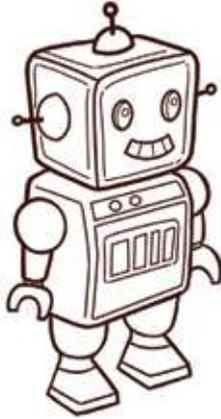
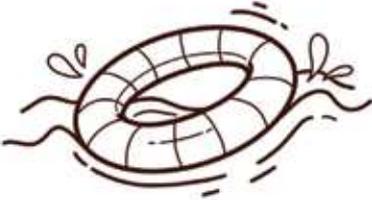
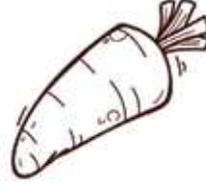
- ◆ اِسْمِي : .....
- ◆ تَارِيخُ مِيلادِي : ..... / ..... / ..... ٢٠ م .
- ◆ عُمُرِي : ..... سَنَوَاتٍ .
- ◆ وَطَنِي : .....
- ◆ هِوَايَتِي المُفَضَّلَةُ : .....

٢



## النشاط

ألون الأشياء التي أحبها:





أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



مَنْ يُشْبِهُنِي؟

نَاصِرٌ يُفَكِّرُ: هَلْ هُنَاكَ شَخْصٌ آخَرٌ يُشْبِهُنِي؟

شَعْرُهُ مِثْلَ شَعْرِي، لَوْنُهُ مِثْلَ لَوْنِي، ضِحْكَتُهُ تُشْبِهُ

ضِحْكَتِي، طُولُهُ مِثْلَ طُولِي، يَتَكَلَّمُ مِثْلِي،

يَسْتَطِيعُ فِعْلَ مَا أَفْعَلُهُ.

بَحَثْتُ، وَبَحَثْتُ لِأَجْدِ شَخْصًا يُشْبِهُنِي.

أَخِي أَحْمَدُ شَعْرُهُ مِثْلَ شَعْرِي، وَلَوْنُهُ مِثْلَ لَوْنِي، إِلَّا

أَنَّهُ أَقْصَرُ مِنِّي، وَلَا يَسْتَطِيعُ فِعْلَ

مَا أَفْعَلُهُ.



أُخْتِي شَمْسَاءُ هِيَ أَطْوَلُ مِنِّي، وَتَسْتَطِيعُ فِعْلَ أَشْيَاءَ لَا  
أَسْتَطِيعُ فِعْلَهَا.

مَنْ يَعِيشُونَ حَوْلِي يُشْبِهُونَنِي فِي أَشْيَاءَ،  
وَيَخْتَلِفُونَ مَعِي فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى.





## النشاط ١

أَسَاعِدُ نَاصِرًا فِي بَحْثِهِ، وَأَكْتَشِفُ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ  
وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زُمَلَائِهِ فِي الصَّفِّ:



هُنَاكَ شَخْصٌ وَاحِدٌ مِنِّي. أَنَا  
مُمَيِّزٌ، وَأَنْتَ مُمَيِّزٌ أَيْضًا.





أَكْتَشَفُ شَيْئًا وَاحِدًا أَتَشَابَهُ فِيهِ مَعَ زَمِيلِي فِي الصَّفِّ، وَشَيْئًا  
آخَرَ اُخْتَلَفَ فِيهِ مَعَهُ، ثُمَّ أَرْسَمُهُ.

نَتَشَابُهُ فِي:

نَحْتَلِفُ فِي:

أَنَا أَتَقَبَّلُ الْآخَرَ الَّذِي  
يَحْتَلِفُ عَنِّي.



# أَعْبُرُ عَنْ مَشَاعِرِي



١



## النَّشَاطُ

أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ نَصْرَ (مَشَاعِرُ نَاصِرٍ)، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ بِرَفْعِ صُورَةٍ  
الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْمُلْحَقِ فِي الصَّفْحَةِ (٤١-٤٧):

هَلْ تَشْعُرُونَ بِمَا أَشْعُرُ بِهِ؟

عِنْدَمَا أَرَى أُخْتِي شَمْسَاءَ  
تَبْتَسِمُ وَتُشَارِكُنِي الْحَدِيثَ  
أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ.

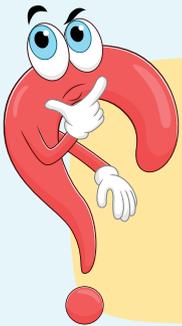
وَأَشْعُرُ بِالْغَضَبِ عِنْدَمَا يَكْسِرُ  
أَخِي أَحْمَدُ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةَ.





وَيَتَابُنِي شُعُورٌ  
بِالْحُزَنِ عِنْدَمَا لَا  
أَجِدُ أَحَدًا أَلْعَبُ  
مَعَهُ.

وَعِنْدَمَا أَسْمَعُ صَوْتًا  
فِي الظَّلَامِ أَشْعُرُ  
بِالْخَوْفِ.



وَإِذَا لَمْ أَكُنْ مُتَأَكِّدًا مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ شَخْصٌ مَا، أَسْأَلُهُ:  
بِمَاذَا تَشْعُرُ؟



حُزْنٌ غَضَبٌ خَوْفٌ  
سَعَادَةٌ

أَخْتَارُ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ  
مِنْ دَاخِلِ سَحَابَةِ الْمَشَاعِرِ،  
ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَوْقِفِ الَّذِي  
يُنَاسِبُهُ:



# أَتَعَامَلُ مَعَ مَشَاعِرِي

أُشَاهِدُ:



أُشَاهِدُ الْمَقْطَعِ الْمَرْثِيَّ (بَيْتُ الْمَشَاعِرِ) مِنْ خِلَالِ  
قَارِي رَمَزِ الْاسْتِجَابَةِ السَّرِيعَةِ (QR).

أُسَاعِدُ نَاصِرًا فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَشَاعِرِهِ  
مِنْ خِلَالِ حَلِّ الْمَتَاهَةِ الْآتِيَةِ:



سَعِيدٌ



خَائِفٌ



حَزِينٌ



غَاضِبٌ



أَغْسِلُ  
وَجْهِي



أَحْضِنُ  
أُمَّي



أُمَارِسُ  
هُوَآيَتِي



أَقُولُ  
شُكْرًا



أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ مَشَاعِرِ الْغَضَبِ مِنْ خِلَالِ الْخُطُواتِ  
الآتية:

الْخُطُوةُ (١):

أَخِذْ نَفْسًا، وَأَقُولُ:  
(وَاحِد).



الْخُطُوةُ (٢):

أَخِذْ نَفْسًا، وَأَقُولُ:  
(اِثْنَان).



الْخُطُوةُ (٣):

أَخِذْ نَفْسًا، وَأَقُولُ:  
(ثَلَاثَة).



الْخُطُوةُ (٤):

أَخِذْ نَفْسًا، وَأَقُولُ:  
(أَرْبَعَة).



الْخُطُوةُ (٥):

أَخِذْ نَفْسًا، وَأَقُولُ:  
(خَمْسَة).

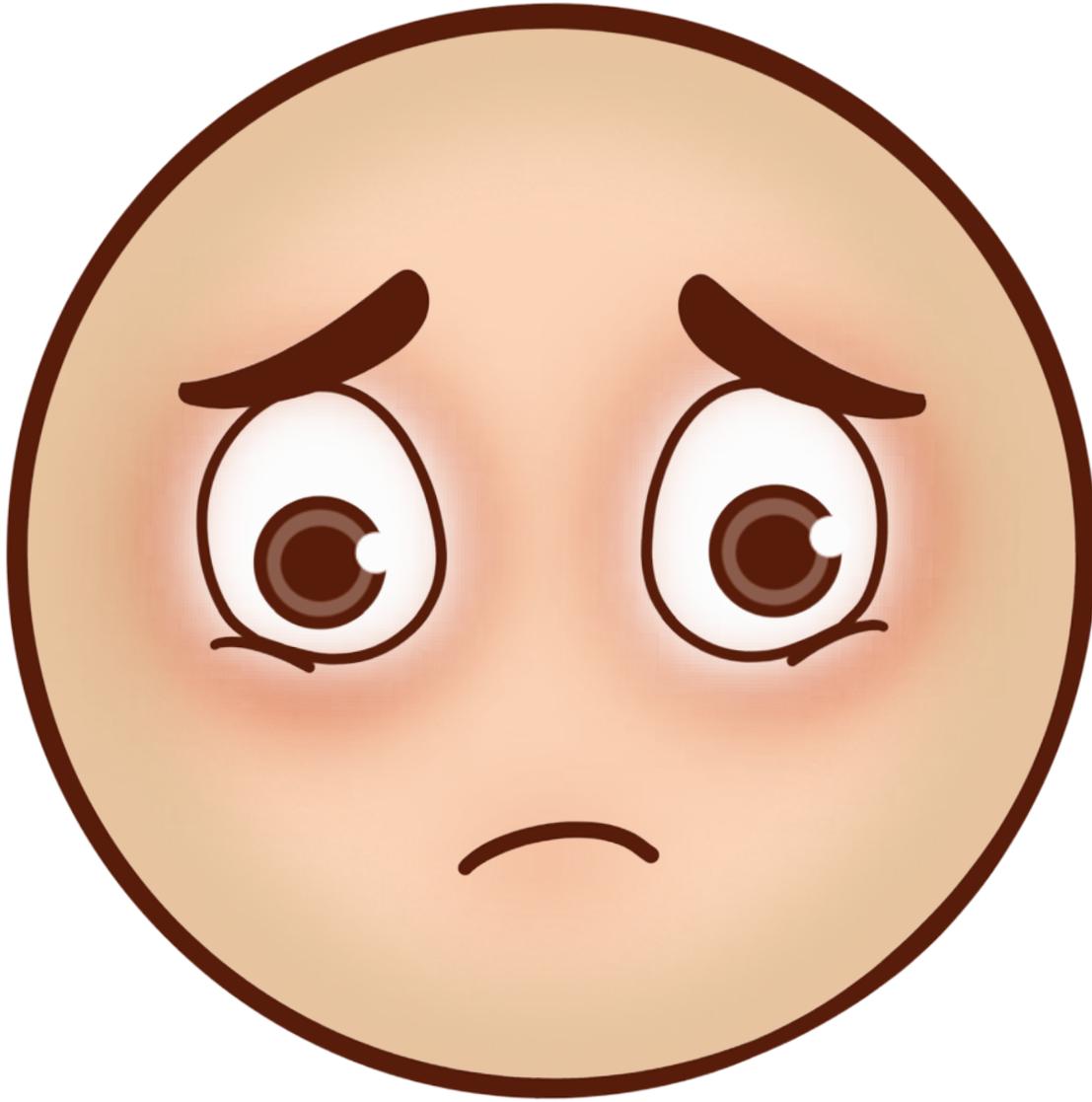


المُحَقَّقُ:



















الذاتُ

الأسرةُ

الحيُّ

الوطنُ

العالمُ

# مُكوّناتُ المُواطنِةِ (الهُويّةُ)

## عائليّتي السّعيدةُ

## الوحدّةُ الثانيةُ



في بيتي:

مَنْ يَعِيشُ مَعِي؟ هَلْ هُنَاكَ آخَرُونَ أَحَبُّ أَنْ يَعِيشُوا مَعِي؟

# عَائِلَتِي السَّعِيدَةُ

الوَحْدَةُ  
الثَّانِيَةُ



الْعَابُ وَأَنْشِطَةٌ أَنْفِذْهَا مَعَ  
زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

- لُعْبَةٌ عَرَّفْنِي بِأُسْرَتِكَ.
- لُعْبَةٌ أَكْشِفُ قَرِيبِي.

يُتَوَقَّعُ مِنِّي بَعْدَ دِرَاسَتِي لِدُرُوسِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- أَعْرِفَ الْآخَرِينَ بِأَفْرَادِ أُسْرَتِي.
- أُمَيِّزَ بَيْنَ مَفْهُومِ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْرَبَاءِ.
- أَكْشِفَ صِلَةَ الْقَرَابَةِ بَيْنِي وَبَيْنَ  
أَقْرَبَائِي.
- أَرْسُمَ شَجَرَةَ عَائِلَتِي.
- أَقَدِّرَ كَوْنِي جُزْءًا مِنْ عَائِلَتِي.





## مَفَاهِيمٌ أَتَعَلَّمُهَا:

- الأُسْرَةُ.
- الأَقْرَبَاءُ.
- العَائِلَةُ.

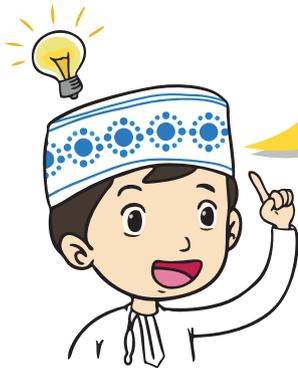
## مَهَارَاتٌ أُمَارِسُهَا:

- الاكْتِشَافُ.
- الرَّسْمُ.
- التَّصْنِيفُ.



## قِيَمٌ أَكْتَسِبُهَا:

- الانْتِبَاءُ.
- الاحْتِرَامُ.
- التَّعَاوُنُ.





أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



## أُسْرَةُ شَمْسَاءَ

أَتَرُونَ؟! أَلَا نَبْدُو

رائعينَ بالزِّيِّ العُمانيِّ؟!!

أُمِّي اشْتَرَتْ لَنَا الوِشَاحَ الَّذِي نَلْبَسُهُ. **أُمِّي**  
مُعَلِّمَةٌ، وَتُحِبُّ العِتْنَاءَ بِأَشْجَارِ بَيْتِنَا.

**أَبِي** هُوَ مَنْ أَلْبَسَ ناصِرًا المَصْرَّ العُمانيِّ. أَبِي يَعْمَلُ  
مُهَنْدِسًا، وَيُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ وَالصُّحُفِ.

أَرَأَيْتُمْ عَلمَ بِلادي عَلَي خَدِّ **أَخِي أَحْمَدَ**?! أَنَا مَنْ قُمْتُ  
بِرَسْمِهِ. أَنَا أَحِبُّ الرِّسْمَ وَالتَّلْوِينَ كَثِيرًا.

أخي أحمد الصغير، أصرَّ كثيرًا على حملِ علمِ بلادي،  
لقد صنعه له ناصرٌ. ناصرٌ بارعٌ في إعادةِ صنعِ  
الأشياءِ المُستخدمةِ.

هذه هي أسرتي، وأنا أحبُّها كثيرًا.





## النَّشَاطُ

١

أُطَابِقُ بَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَةٍ شَمْسَاءَ، وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي يُحِبُّونَ مُمَارَسَتَهَا:



٢



النَّشَاطُ

أَعْبُرْ عَنْ أُسْرَتِي بِالرَّسْمِ فِي الصُّنْدُوقِ أَذْنَاهُ:





أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



## أَقْرِبَاءُ شَمْسَاءَ

سَأْرِيكُمْ شَيْئًا صَنَعَهُ جَدِّي لِي،

أَيْنَ هُوَ يَا تُرَى؟

تَعَالِي أَيُّهَا الْحَقِيبَةُ الْعَجِيبَةُ، وَأَخْرِجِيهِ لَنَا.

هَذَا جَمَلٌ صَنَعَهُ **جَدِّي** مِنْ سَعَفِ النَّخِيلِ. إِنَّ

جَدِّي بَارِعٌ جِدًّا فِي صِنَاعَةِ السَّعْفِيَّاتِ.

**وَجَدَّتِي** الْحَنُونَةَ، تَحْكِي قِصَصًا كَثِيرَةً عَمَّا يَصْنَعُهُ

لِي جَدِّي.

أَمَّا **عَمَّتِي**. فَتُضِيفُ لِمَا يَصْنَعُهُ

جَدِّي بَعْضَ الْأَلْوَانِ وَأَدَوَاتِ

الزِّينَةِ.





**وَعَمِّي** هُوَ مَنْ يَقُومُ بِبَيْعِ مَا يَصْنَعُهُ جَدِّي مِنْ  
سَعَفِيَّاتٍ.

لَحْظَةً،

هُنَاكَ شَيْءٌ يُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْحَقِيبَةِ أَيْضًا.

أَوْوهِ!! إِنَّهَا كَامِيرَا تُشْبِهُ كَامِيرَا **خَالِي**، فَهُوَ يُحِبُّ  
التَّصْوِيرَ.

لَقَدْ قَامَ بِتَّصْوِيرِ **خَالْتِي** وَهِيَ تُقَدِّمُ شِعْرًا جَمِيلًا  
فِي حُبِّ وَطَنِنَا سَلْطَنَةِ عُمَانَ.

١



## النشاط

أَصِلْ بِخَطِّ يَدَيْكَ مَسَمًى أَقْرَبِ شَمْسَاءَ، وَصِلَةَ قَرَابَتِهَا بِهِمْ:



عَمُّهَا

أَخُو أُمِّهَا.



خَالَتُهَا

أُخْتُ أَبِيهَا.



خَالَهَا

أَخُو أَبِيهَا.



عَمَّتُهَا

أُخْتُ أُمِّهَا.



## النَّشَاطُ

٢

أُخْتُ خَالَتِي

أَكْتَشَفُ الْعِبَارَةَ الْمَخْفِيَّةَ مِنْ خِلَالِ مُطَابَقَتِي  
الْكَلِمَاتِ أَدْنَاهُ بِالْعِبَارَاتِ فِي الْمُلْحَقِ فِي  
الصَّفْحَةِ (٦٥)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَائِغِ أَدْنَاهُ:

عَمَّتِي

خَالَتِي

خَالِي

جَدِّي

جَدَّتِي

عَمِّي

الْعِبَارَةُ الَّتِي تَوَصَّلْتُ إِلَيْهَا هِيَ:

.....

# شَجَرَةُ عَائِلَتِي

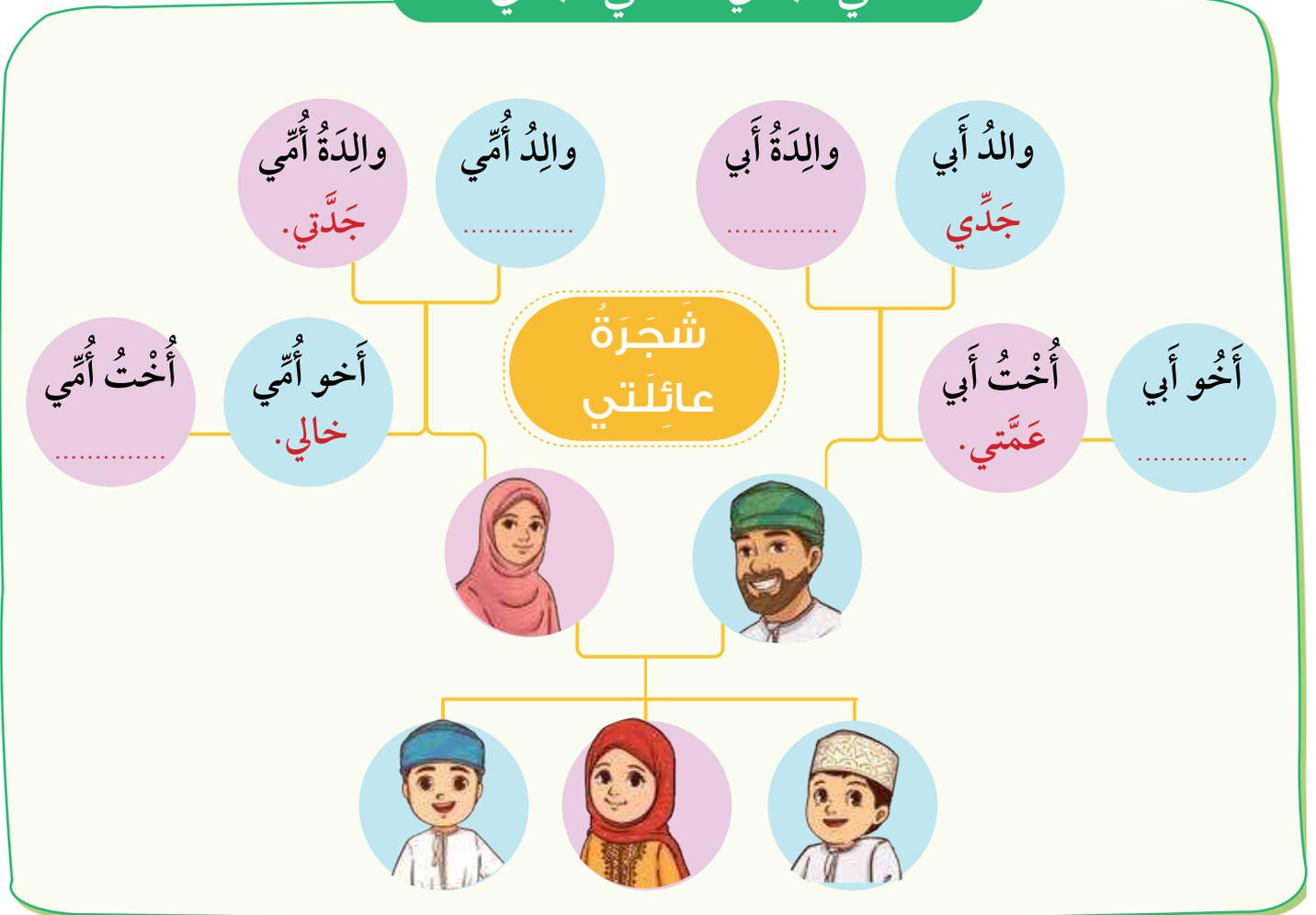


## النَّشَاطُ

١

بَعْدَمَا تَعَرَّفْتُ إِلَى أُسْرَةِ شَمْسَاءَ وَأَقْرِبَائِهَا، أَسَاعِدُهَا فِي إِكْمَالِ شَجَرَةِ عَائِلَتِهَا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

عَمِّي، جَدِّي، خَالَتِي، جَدِّي.



٢



## النَّشَاطُ

- بِمُسَاعَدَةِ وِلِيِّ أَمْرِي أَرْسُمُ شَجَرَةَ عَائِلَتِي :



المُحَقَّقُ:

أَخْتُ أُمِّي

أَخْتُ أَبِي

وَالِدُ أَبِي

وَالِدَةُ أَبِي

أَخُو أَبِي

أَخُو أُمِّي



الذاتُ

الأسرةُ

الحيُّ

الوطنُ

العالمُ

# مُكَوِّنَاتُ الْمُواطَنَةِ (الهُويَّة)

## حَيِّنَا الْمُتَكَامِلُ

الوَحدةُ  
الثالثةُ

عِنْدَمَا أَخْرَجُ مِنَ الْبَيْتِ:

- مَاذَا أَرَى؟
- هَلْ هُنَاكَ مَكَانٌ أَحَبُّ الذَّهَابِ إِلَيْهِ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِي؟
- مَاذَا أَمْتَمِّي أَنْ يَكُونَ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِي؟

# حَيَاتِنَا الْمُتَّكِمِلُ

## الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



أَلْعَابُ وَأَنْشِطَةٌ أَنْفِذُهَا مَعَ  
زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

- لُعْبَةُ مُكَوِّنَاتِ الْحَيِّ.

يُتَوَقَّعُ مِنِّي بَعْدَ دِرَاسَتِي لِدُرُوسِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- أَحَدِّدُ مُكَوِّنَاتِ الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ فِي مَخَطِّطٍ.
- أَكْتَشِفُ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا مُكَوِّنَاتُ الْحَيِّ.
- أَوْضِّحُ الْمَكُونَاتِ الْمَوْجُودَةَ وَغَيْرَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.
- أَرْسُمُ الْحَيِّ الَّذِي أُرِيدُ.
- أَشْعُرُ بِالِانْتِمَاءِ إِلَى الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.





## مَفَاهِيمٌ أَتَعَلَّمُهَا:

- الْحَيِّ.
- مُكَوَّنَاتُ الْحَيِّ.

## مَهَارَاتٌ أُمَارِسُهَا:

- تَحْدِيدُ الْأَتِّجَاهَاتِ.
- الْاِكْتِشَافُ.
- الْإِبْدَاعُ.
- الرَّسْمُ.



## قِيَمٌ أَكْتَسِبُهَا:

- الْاِتِّتَاءُ.
- التَّعَاوُنُ.

# الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ

الدَّرْسُ  
الأوَّلُ



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



## مُكُونَاتُ حَيِّ السَّعَادَةِ

أَعِيشُ فِي حَيِّ السَّعَادَةِ. لُغَبْتِي الْمُفَضَّلَةُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْحَيِّ هِيَ  
الْبَحْثُ عَنِ الْكَنْزِ.

تَعَالَى أَيُّهَا الْحَقِيبَةُ الْعَجِيبَةُ، وَأَخْرِجِي لِي الْخَرِيطَةَ.  
هِيَ مَنْ تُخْبِرُنَا بِمَكَانِ الْكَنْزِ، وَأَنَا بَارِعٌ فِي قِرَاءَةِ الْخَرِيطَةِ  
وَالاتِّجَاهَاتِ.

انْطَلَقْنَا فِي الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ مِنْ مَسْجِدِ الْحَارَةِ الَّذِي يَقَعُ **خَلْفَ** بَيْتِي،  
ثُمَّ اتَّجَهْنَا **يَمِينًا**؛ إِذْ مَرَرْنَا عَلَى بَقَالَةِ الْحَارَةِ الَّتِي أَشْتَرِي مِنْهَا الْحَلْوَى  
الَّتِي أَحَبُّ.

وَفِي طَرِيقِنَا نَحْوَ الْكَنْزِ مَرَرْنَا بِمَدْرَسَتِنَا  
الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى **يَسَارِ** الطَّرِيقِ.



وَأَظُنُّ أَنَّنَا اقْتَرَبْنَا مِنْ مَكَانِ الْكَنْزِ. إِنَّهُ أَمَامَنَا  
بِدَاخِلِ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بِالْحَيِّ.





أَتَّبِعُ الْمَسَارَ الَّذِي مَرَّ بِهِ نَاصِرٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لِلْوَصُولِ إِلَى  
الْكَنْزِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الشَّارِعَ بِقَلَمٍ مُلَوَّنٍ .





أَتَجَوَّلُ مَعَ صَدِيقِي فِي الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ، ثُمَّ أَحَدُّدُ مَكُونَاتِهِ  
فِي الْمُخَطِّطِ مُسْتَعِينًا بِالْمُلَصَّاتِ مِنَ الْمُلْحَقِ فِي الصَّفْحَةِ (٨٣):



أمام

هنا بيتي



يمين



يسار



خلف

اسم الحي الذي أعيش فيه:

.....

# الخدمات في حينا

## الدرس الثاني



أقرأ / أستمع



يوم من حياة ناصر

يومي كان حافلاً بالأحداث؛

في طابور الصباح شاركتُ في رفع علمِ بلادي.

شعرتُ بالفخر وأنا أرددُ: تحيا سلطنة عُمان حرة،

يعيش جلاله السلطان

هيثم المعظم.

رجعتُ إلى البيت،

فوجدتُ أختي شمساً

مريضةً.





حَزَنْتُ لَهَا، وَدَعَوْتُ اللَّهَ لَهَا  
بِالشِّفَاءِ وَالْعَافِيَةِ.

فِي وَقْتِ الْعَصْرِ، لَعِبْتُ مَعَ  
أَصْدِقَائِي كُرَةَ الْقَدَمِ.

إِنَّهَا لِعَبْتِي الْمُفْضَلَةُ، فَأَنَا أَجِيدُ تَسْدِيدَ الْكُرَةِ فِي الْهَدَفِ.

فِي الْمَسَاءِ، طَلَبَ أَبِي مِنِّي  
شِرَاءَ خُبْزٍ لِلْعِشَاءِ.

الْخُبْزُ مَعَ الْجُبْنِ  
وَالْبَيْضِ وَجُبْتِي  
الْمُفْضَلَةُ.





- أَسَاعِدُ نَاصِرًا فِي الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ مَكُونِ الْحَيِّ وَالْخِدْمَةِ الَّتِي  
يُقَدِّمُهَا مِنْ خِلَالِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا:

إِشْتَرَى خُبْزًا.

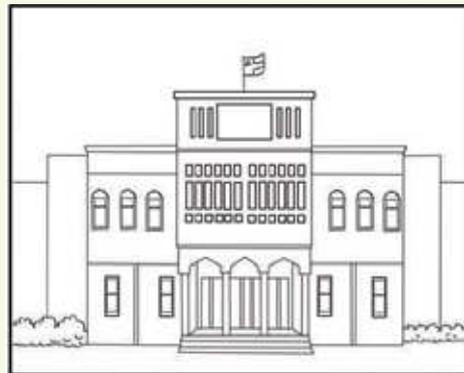
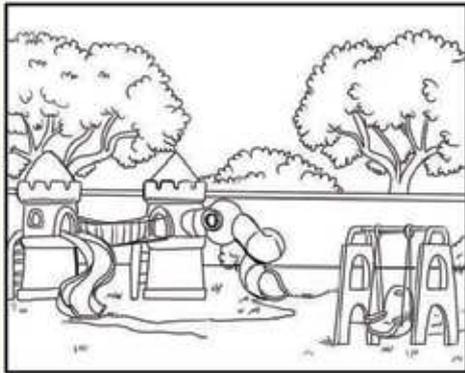
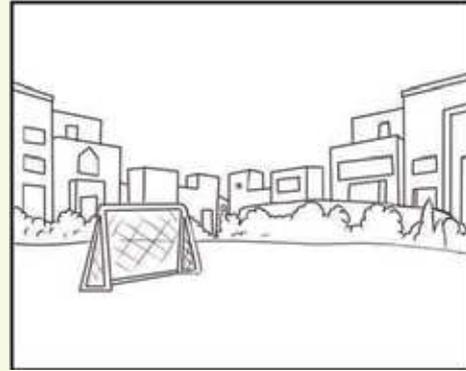
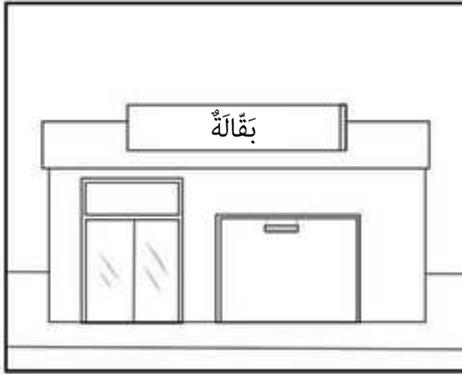
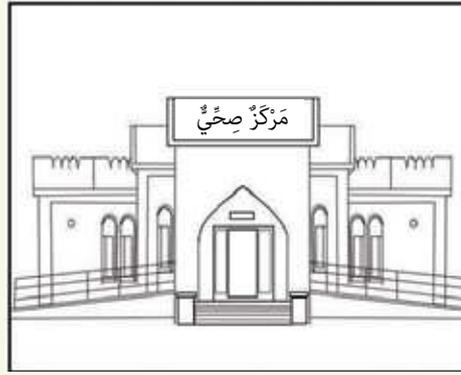


٢

النشاط



أَخْتَارُ أَحَدَ مُكَوِّنَاتِ الْحَيِّ وَالْوَنَةِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْ أَهْمِيَّتِهِ أَمَامَ  
زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:



# الحَيُّ الَّذِي أُرِيدُ

أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



## حَيُّ السَّعَادَةِ الذَّكِيِّ

أَحِبُّ نَظَّارَةَ الْمُسْتَقْبَلِ.

تَعَالِي يَا حَقِيبَتِي الرَّائِعَةَ، وَأَخْرِجِي نَظَّارَةَ الْمُسْتَقْبَلِ.

أُحِبُّ أَنْ أَتَجَوَّلَ فِي الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ

وَأَرَاهُ بِنَظَّارَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.

نَظَّارَةُ الْمُسْتَقْبَلِ تُخْبِرُنِي أَنَّ بَقَاةَ الْحَيِّ

سَتُصْبِحُ مَحَلًّا ذَكِيًّا، وَسَاتَمَكَّنُ حِينَهَا مِنْ

التَّبَضُّعِ فِيهِ بِوَاسِطَةِ الرُّبُوتِ

الذَّكِيِّ.

أَمَّا الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ، فَسَتَتَحَوَّلُ



إلى حَديقَةٍ رَقْمِيَّةٍ أُسَافِرُ مِنْ خِلالِهَا إِلَى الفُضَاءِ الوَاسِعِ.  
وَأَمَّا شَوَارِعُ الحَيِّ، فَفِيهَا سَيَّاراتٌ دُونَ سَائِقٍ.  
كَمْ أُحِبُّ حَيَّنَا الذَّكِيَّ!



# النشاط ١



أَلِصِقْ الْمَكُونَاتِ الْمَوْجُودَةَ وَغَيْرَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ مِنَ الْمُلْحَقِ فِي الصَّفْحَةِ (٨٥) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُكُونَاتُ الْحَيِّ غَيْرَ الْمَوْجُودَةِ.

مُكُونَاتُ الْحَيِّ الْمَوْجُودَةُ.

٢

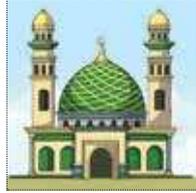


النَّشَاطُ

أرسم الحي الذي أريدُ :



المُحَقَّقُ:





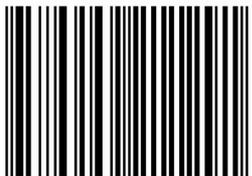


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع : ٧٩٤١ / ٢٠٢٤ م



ISBN 978-99992-1-129-1



9 789999 211291 >

[www.moe.gov.om](http://www.moe.gov.om)