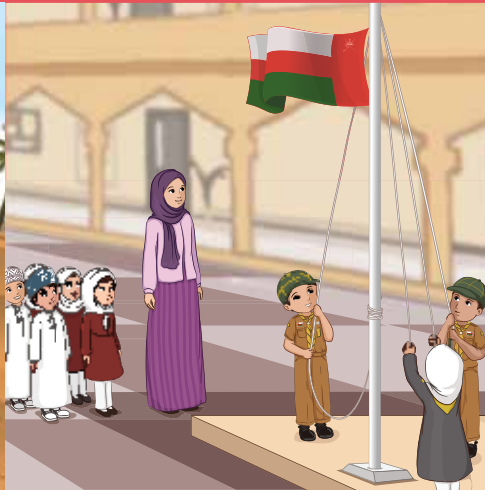




نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



دليل المعلم لمادة



الدراسات الاجتماعية

الصف الثالث



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ لِمَادَّةِ

الدَّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ

الصف الثالث



أُلف هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (٤٠ / ٢٠٢٠م)

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج

مُحفوظة
جميع الحقوق

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزئاً
أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال
إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
-حفظه الله ورعاه-



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
-طيب الله ثراه-

المَوْضُوعَاتُ



- ٦..... المقدمة
- ٧..... وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية
- ١٦..... مهارات المستقبل
- ١٩..... طرائق وأساليب تدريس مادة الدراسات الاجتماعية
- ٣٥..... خصائص المتعلمين في الحلقة الأولى
- ٣٨..... إرشادات عامة لتدريس الكتاب

٤٠ الفصل الدراسي الأول

٤١ بلادي عُمان المحور الأول

- ٤٥..... الدرس الأول: علم بلادي
- ٤٩..... الدرس الثاني: هيا نرسم خريطة
- ٥٤..... الدرس الثالث: عماني في زمن الرسول ﷺ
- ٥٨..... الدرس الرابع: الثروة الزراعية والسَّمَكِيَّة في بلادي
- ٦٢..... مشروع المحور الأول
- ٦٢..... أختبر معلوماتي

٦٣ وطني العالي المحور الثاني

- ٦٧..... الدرس الأول: أنا أعرف الجهات
- ٧٢..... الدرس الثاني: مؤسس نهضة بلادي
- ٧٩..... الدرس الثالث: قائد النهضة المتجددة
- ٨٣..... الدرس الرابع: الصناعة في بلادي
- ٨٧..... مشروع المحور الثاني
- ٨٧..... أختبر معلوماتي

المَوْضُوعَاتُ



الفصل الدراسي الثاني

٨٩

عماننا الجميلة

المحور الأول

- ٩٣..... الدرس الأول: أشكال السطح في بلادنا
- ٩٨..... الدرس الثاني: عالم من بلادنا
- ١٠٢..... الدرس الثالث: عيدنا الوطني
- ١٠٦..... الدرس الرابع: السياحة والتجارة في بلادنا
- ١١٠..... مشروع المحور الأول
- ١١٠..... أختبر معلوماتي

١١١

أحب بلادنا

المحور الثاني

- ١١٥..... الدرس الأول: معالم من بلادنا
- ١١٩..... الدرس الثاني: أسد البحار العماني
- ١٢٥..... الدرس الثالث: مناسبات وطنية
- ١٣٠..... الدرس الرابع: منتجات وطني
- ١٣٣..... مشروع المحور الثاني
- ١٣٣..... أختبر معلوماتي
- ١٣٤..... قائمة المراجع

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

عزيزتي المعلمة:

يسرنا أن نقدم لك دليل المعلم لكتاب الدراسات الاجتماعية، للصف الثالث الأساسي، حيث يعد هذا الكتاب قطاعاً لثمرة الجهود المبذولة من قبل الوزارة في تطوير مناهج الدراسات الاجتماعية، وفق وثيقة المعايير للمادة، وحسب التوجهات التربوية الحديثة، ورؤية عُمان ٢٠٤٠.

وتعدُّ رؤية عُمان ٢٠٤٠ إحدى الركائز المهمة التي استندت عليها عملية تأليف المنهج، حيث جاء محتوى الكتاب متوافقاً مع الأولويات الوطنية والتوجهات الاستراتيجية للرؤية، ومن أهم تلك التوجهات الاستراتيجية تعليم شامل وتعلم مستدام، وبحث علمي يقود إلى مجتمع معرفي وقدرات وطنية منافسة، ومنها أيضاً مجتمع معتز بهويته وثقافته وملتزم بمواطنته، كذلك اقتصاد متنوع ومستدام قائم على التقنية والمعرفة والابتكار، أطره متكاملة وتنافسيته متحققة، مستوعب للثورات الصناعية ويحقق الاستدامة المالية، ومن التوجهات أيضاً نظم إيكولوجية فعالة ومرتنة ومرنة؛ لحماية البيئة، واستدامة مواردها الطبيعية دعماً للاقتصاد الوطني.

ونأمل أن يساعدك هذا الدليل في تنظيم عملية التعلم للتلاميذ، وبما يؤدي إلى تحقيق المخرجات المطلوبة، وسيقدم هذا الدليل المعايير التي تم الاعتماد عليها في عملية التأليف، وكذلك المهارات وبعض الاستراتيجيات، وخصائص المتعلم في هذه المرحلة العمرية، بالإضافة إلى مجموعة من الإرشادات التي ستساعد على فهم وتوضيح بعض الأمور الخاصة بالدليل.

ويقدم هذا الدليل محاور الكتاب بشكل منظم، كما يقدم تحليلاً لمحتوياتها، بالإضافة إلى الأهداف والوسائل التعليمية والأساليب والأنشطة التعليمية، وكل ذلك بهدف الاستفادة منها في تنفيذ الدروس، وتحقيق المخرجات التعليمية المطلوبة.

إنَّ ما يحتوي عليه هذا الدليل هو مقترحات وموجهات لتنفيذ الدروس، وهي لا تمثل إلا الحد الأدنى مما هو مطلوب من المعلمة القيام به، ولها أن تبذل في تقديم محتوياته، بما يتناسب وخصائص المتعلم وحاجياته، والبيئة المدرسية وإمكانياتها.

والله ولي التوفيق.

أولاً: وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية

يسعى النظام التربوي في سلطنة عُمان إلى تطوير العملية التعليمية التعلمية وفق مدخل المعايير، وانطلاقاً من خطة التطوير التربوي؛ نسعى إلى تطوير مادة الدراسات الاجتماعية بشكل يتوافق مع مبادئ ديننا الإسلامي الحنيف وطموحات العُمانيين وتطلعاتهم، وما يتفق مع التوقعات الدَّولية لما يجب أن يتعلمه الطالب.

وتهدف مادة الدراسات الاجتماعية بشكل أساسي إلى إكساب الطلبة مجموعة متنوعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي تسهم في صقل شخصيتهم الإيجابية، وإعدادهم ليكونوا مواطنين صالحين يشاركون بفاعلية في تقدم المجتمع العُماني. كما تسهم المادة في تعريف الطلبة بتاريخ وجغرافية بلادهم ودورها الحضاري على مر العصور، وتنمية اعتزازهم بالهوية العُمانية الأصيلة، وتنمية المهارات والقدرات التي تساعد على التعلم الفعال في ظل الانفجار المعرفي والتغيرات والتطورات المختلفة على المستويين المحلي والعالمي.

وركزت وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية على مجموعة متنوعة من المفاهيم والمهارات والقيم اللازمة للطلبة في مرحلة التعليم الأساسي (الصفوف ٣-١٠)، مع مراعاة ربطها بتطور قدراتهم واحتياجاتهم المختلفة، وعلى الرغم من أن مادة الدراسات الاجتماعية غير مقررة على طلبة الصفين: الأول والثاني، إلا أنه تم تضمين مجموعة من الموضوعات في بعض المواد الدراسية الأخرى المقررة على الطلبة في هذين الصفين، مثل القيم والأخلاق الإسلامية: كالصدق والأمانة والتعاون وبر الوالدين (التربية الإسلامية، والمهارات الحياتية)، والنشيد الوطني والألعاب الشعبية (المهارات الموسيقية)، والتراث العُماني (الفنون التشكيلية)، وموضوعات متعلقة بالمياه والطقس (العلوم العامة).

وتتضمن هذه الوثيقة أهم منطلقات بناء معايير مادة الدراسات الاجتماعية وأبرز مستجداتها، إضافة إلى توضيح مفردات جداول موضوعات المادة والمعايير والمخرجات للصف الرابع.

منطلقات بناء معايير مادة الدراسات الاجتماعية

اعتمدت معايير مادة الدراسات الاجتماعية على المنطلقات الآتية:

– **الموقع الجغرافي للسلطنة:** يتميز الموقع الفريد لسلطنة عُمان بعدد من المميزات التي تجعل منه موقعاً استراتيجياً، كان وما يزال سبباً في ذلكم التواصل الثقافي الذي كانت عليه عُمان وما زالت مع الحضارات والدولة الأخرى.

– **البيئات العُمانية وثرواتها الطبيعية:** فبلدنا عُمان تزخر بتنوع البيئات الطبيعية، وبتباين مظاهر السطح والمناخ، وتجد هذه البيئات المختلفة ومواردها المتباينة اهتمامًا كبيرًا من الحكومة التي تعمل من خلال برامجها التنموية على ترشيد استغلالها، والمحافظة عليها للأجيال القادمة.

– **حاجات المجتمع العُماني وتطلعاته:** تفرض التغيرات الاجتماعية والاقتصادية المتسارعة على المجتمع العُماني أن تأخذ مناهج الدراسات الاجتماعية في الاعتبار تلك التغيرات، وما يترتب عليها من احتياجات.

– **تراث عُمان الخالد وتاريخها المجيد:** تتميز السلطنة بخصوصية تاريخية وحضارية موهبة في القدم صالحة لتكوين قاعدة حضارية يُبنى عليها مستقبل زاهر لعُمان.

– **العالم المعاصر وتحدياته:** إيمانًا بأهمية أن يتفاعل الطالب العُماني مع ما يحدث في العالم من حوله، فإن مناهج الدراسات الاجتماعية جاءت لتهيئ الطالب ليكون قادرًا على التلاؤم والانسجام مع المستجدات التي تفرضها طبيعة العصر والتحديات العالمية.

مستجدات وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية

أهم مستجدات وثيقة معايير مادة الدراسات الاجتماعية ما يأتي:

– تمحورت موضوعات الوثيقة حول أربعة مجالات في مرحلة التعليم الأساسي للصفوف (٣- ١٠). وتمثل هذه المجالات في الآتي:

• **البشر والأماكن والبيئات:** يهتم بدراسة الإنسان في الأماكن والبيئات المختلفة، وما يرتبط بذلك من تفاعل بين البشر وبيئاتهم، إضافة إلى دراسة الخرائط والأدوات والتقنيات الجغرافية التي تساعد على فهم العلاقات والتوزيعات المختلفة على سطح الأرض، مع التركيز على إجراء التطبيقات العملية على سلطنة عُمان.

• **الزمن والأحداث والتغير:** يُعنى بدراسة التسلسل الزمني والمفاهيم والمصطلحات التاريخية والأحداث والشخصيات، وأهم الخصائص والمميزات لكل عصر من العصور التاريخية، مع إعطاء مساحة كبيرة للتاريخ العُماني بما يشمله من تاريخ سياسي ومنجزات حضارية.

• **الهوية والثقافة والمجتمع:** يهتم بدراسة الهوية العُمانية ومؤسسات المجتمع والتواصل الحضاري العُماني.

• **الإنتاج والتوزيع والاستهلاك:** يهتم بدراسة الموضوعات والمفاهيم والعمليات الاقتصادية المختلفة.

– تضمنت الوثيقة موضوعات دراسية خاصة تعنى بالتاريخ العُماني في جميع صفوف الحلقة الثانية، نظرًا لأهمية التاريخ العُماني لأبنائنا الطلبة. كما تضمنت موضوعات دراسية خاصة عن الخرائط والتقنيات

الجغرافية في جميع صفوف مرحلة التعليم الأساسي؛ وذلك لتنمية مهارات الخرائط واستخدام التقنيات الجغرافية.

– بالإضافة إلى المعارف والمهارات الخاصة بمادة الدراسات الاجتماعية، امتازت الوثيقة بتضمين مجموعة متنوعة من المهارات الأساسية ومهارات القرن الحادي والعشرين: كالتواصل الشفهي، وتقنية المعلومات والاتصالات، وحل المشكلات، والعمل الجماعي، والتقييم مع مراعاة تضمينها بما يناسب المحتوى والمستوى العمري للطلاب.

– ركزت الوثيقة بشكل واضح على التسلسل والترابط والتكامل الرأسي والأفقي في مجالات المادة؛ بهدف أن تكون المعارف والمهارات مرتبطة بمجالاتها المعرفية ومتوازنة مع معاييرها ومخرجاتها التعليمية.

– اهتمت الوثيقة بإبراز الترابط والتكامل في تناول الموضوعات والمفاهيم والمصطلحات بين مادة الدراسات الاجتماعية والمواد الأخرى.

– ركزت الوثيقة على ربط موضوعات المادة بحياة الطالب اليومية والعملية والمستقبلية، كما ركزت على ربط موضوعات المادة بالبيئة المحلية والتطورات التي تحدث في المجتمع.

– اهتمت الوثيقة بإكساب الطلبة مهارات التعلم الذاتي للمفاهيم الأساسية، وتعريفهم بمصادر المعرفة المختلفة، وكيفية استخدامها في عملية التعلم.

– اهتمت الوثيقة بربط موضوعات المادة بالمفاهيم والمبادرات التربوية المختلفة مثل: حقوق الإنسان، والسلامة المرورية، وغيرها.

المفاهيم والمبادرات التربوية	التكامل مع المواد الأخرى	المهارات العامة	الصف الثالث				
			المخرجات التعليمية	المعيار	الموضوع	المجال	
	-تقنية المعلومات. -الرياضيات. -العلوم.	- العمل الجماعي. - تقنية المعلومات.	<ul style="list-style-type: none"> • يَعْرِف مفهوم الخريطة. • يرسم أشكالاً مبسطة لبعض الأشياء كما تبدو له من الأعلى: (طاولة - يد - عملة). • يصف مواقع الأشياء في غرفة الصف والمدرسة والحي باستخدام الكلمات الدالة: (يمين - يسار - أمام - خلف). • يرسم خرائط مبسطة: (الصف - المدرسة - الحي). • يميّز بين الصورة والخريطة. 	رسم خرائط لأشياء ملموسة في بيئته	التعريف بالخريطة	البشر والأماكن والبيئات	
			<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الجهات الأصلية والفرعية في الطبيعة. • يصف مواقع الأشياء بالنسبة لمواقع الأشياء الأخرى: (شمال - جنوب - شرق - غرب). • يحدّد الجهات الأصلية والفرعية على الخريطة . • يتعرّف البوصلة وأجزائها. • يستخدم البوصلة في تحديد الجهات المرتبطة ببعض أنشطته اليومية، مثل: (تحديد القبلة). 	تحديد الجهات الأصلية والفرعية	الجهات الأصلية والفرعية		

المفاهيم والمبادرات التربوية	التكامل مع المواد الأخرى	المهارات العامة	الصف الثالث			
			المخرجات التعليمية	المعيار	الموضوع	المجال
- التربية البيئية (النظام البيئي). - التربية السكانية (مفاهيم السياحة). - التربية الوطنية.		-التواصل الشفهي. -الاستقصاء.	• يميّز مظاهر السطح في بيئته المحلية (البحر، الجبل).	تعرف مظاهر السطح	البيئة العُمانية الطبيعية.	البشر والأماكن والبيئات
			• يعبّر بالرسم عن بعض مظاهر السطح في بيئته المحلية.	البيئة في العُمانية.		
			• يعطي أمثلة على كيفية تكيف الإنسان العُماني مع ظروف بيئته الطبيعية.			
		-العمل الجماعي.	• يقدر أهمية تنوع مظاهر السطح في البيئة العُمانية.	تعرف المعالم البشرية في البيئة العُمانية.	البيئة العُمانية البشرية.	
			• يعطي أمثلة على المعالم البشرية في القرية والمدينة.	المعالم البشرية		
			• يحدّد المعالم البشرية على خريطة/مخطط.	في البيئة العُمانية.		
		• يُسهم في المحافظة على المعالم البشرية في بيئته.				

المفاهيم والمبادرات التربوية	التكامل مع المواد الأخرى	المهارات العامة	الصف الثالث			
			المخرجات التعليمية	المعيار	الموضوع	المجال
-التربية المواطنة (المسؤولية الدينية و الثقافية).	التربية الإسلامية.	-التواصل الشفهي. -العمل الجماعي.	• يسرد قصة إسلام هذه الشخصية.	تعرف	شخصيات ورموز عُمانية.	
			• يتعرّف دور هذه الشخصية في إسلام أهل عُمان.	شخصية الصحابي		
			• يلخّص أهم الأعمال التي قام بها مازن بن غضوبة بعد إسلامه.	مازن بن غضوبة.		
			• يقدر الأدوار التي قامت بها هذه الشخصية.			
-التربية المواطنة (المسؤولية الثقافية والعلمية).	اللغة العربية .	-التواصل الشفهي. -العمل الجماعي.	• يتتبع النشأة العلمية لهذه الشخصية.	تعرف		
			• يعلّل شهرة هذه الشخصية.	إسهامات		
			• يثمن جهود هذه الشخصية في ازدهار علوم اللغة.	الخليل بن أحمد العلمية.		
-التربية المواطنة (المسؤولية العلمية والثقافية).		-التواصل الشفهي. -تقنية المعلومات.	• يتعرّف نشأة هذه الشخصية.	تعرف جهود		
			• يعدّد أهم مؤلفات واختراعات هذه الشخصية.	أحمد بن ماجد في		
			• يحدّد على الخريطة المناطق التي وصلت إليها هذه الشخصية.	ازدهار العلوم البحرية.		
			• يستخلص الدروس المستوحاة من سيرة هذه الشخصية.			
-التربية المواطنة (المسؤولية السياسية والثقافية).		-التواصل الشفهي. -العمل الجماعي. -تقنية المعلومات.	• يصف الملامح الأبوية في شخصية السلطان قابوس .	تعرف		
			• يتعرّف جهود جلالة السلطان قابوس بن سعيد -حفظه الله- في بناء النهضة العُمانية الحديثة.	شخصية جلالة السلطان		
			• يحلل مضامين بعض خطابات السلطان قابوس لأبناء شعبه .	قابوس بن سعيد - طيب		
			• يعتز بشخصية السلطان قابوس بن سعيد المعظم.	الله ثراه-		

المفاهيم والمبادرات التربوية	التكامل مع المواد الأخرى	المهارات العامة	الصف الثالث			
			المخرجات التعليمية	المعيار	الموضوع	المجال
-التربية المواطنة.	-المهارات الموسيقية.	-التواصل الشفهي.	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف دلالات شعار الوطن وعلمه. • يعتز بقائد الدولة. 	الاعتزاز بوطنه عُمان.	وطني عُمان	المواطنة

المفاهيم والمبادرات التربوية	التكامل مع المواد الأخرى	المهارات العامة	الصف الثالث			
			المخرجات التعليمية	المعيار	الموضوع	المجال
(المسؤولية السياسية والثقافية والاجتماعية). -التربية الإعلامية (الإعلام في خدمة التعليم والثقافة).		-تقنية المعلومات.	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الاحتفال بالمناسبات الوطنية. • يؤمن بدوره في خدمة الوطن. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاعتزاز بوطنه عُمان. • عُمان. 	وطني عُمان.	المواطنة

المفاهيم والمبادرات التربوية	التكامل مع المواد الأخرى	المهارات العامة	الصف الثالث			
			المخرجات التعليمية	المعيار	الموضوع	المجال
-التربية السكانية (الاقتصاد والتنمية). -التربية المواطنة (المسؤولية الاقتصادية). -التربية البيئية (ترشيد الاستهلاك).	المهارات الحياتية.	- التوصل الشفهي. - الإبداع. - العمل الجماعي.	<ul style="list-style-type: none"> • يعدد الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها. 	تعرّف الأنشطة الاقتصادية في سلطنة عُمان.	الأنشطة الاقتصادية.	الإنتاج والتوزيع والاستهلاك
			<ul style="list-style-type: none"> • يفسّر تنوع الأنشطة الاقتصادية في السلطنة. • يوضّح العلاقة بين الأنشطة الاقتصادية. 			
			<ul style="list-style-type: none"> • يقدر جهود الحكومة في تطوير الأنشطة الاقتصادية. 			

ثانياً: مهارات المستقبل

تُعدُّ مهارات المستقبل من المهارات الضرورية لضمان استعداد المتعلمين للتعليم والحياة والعمل، والاستخدام الأمثل للمعلومات والوسائط والتكنولوجيا في المستقبل.

المهارات الأساسية

- القراءة باللغتين العربية والإنجليزية.
- الكتابة باللغتين العربية والإنجليزية.
- الحساب (المهارات الرياضية).

المهارات التطبيقية

- الإبداع والابتكار.
- التفكير الناقد.
- حل المشكلات.
- التواصل الفعال (شفهياً وكتابياً).
- العمل الجماعي والتعاون.
- القيادة.
- المبادرة.
- المرونة والتكيف.

المهارات التقنية

- تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- التعامل مع البيانات والمعلومات.
- التعامل مع الوسائط الإعلامية.

المهارات الأساسية:

• القراءة باللغتين العربية والإنجليزية:

القدرة على قراءة الرموز (باللغتين العربية والإنجليزية) التي يتلقاها الفرد، وتفسيرها، وفهم ما تحمله من معان وأفكار سواء أكانت صريحة أم ضمنية، واضحة أم معقدة، والربط بينها وبين الخبرة السابقة، ثم الاستنتاج، والنقد والحكم، والتذوق.

• الكتابة باللغتين العربية والإنجليزية:

القدرة على التعبير المنظم كتابيًا عن الأفكار والآراء والمشاعر والأحاسيس (باللغتين العربية والإنجليزية)، وهي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض.

الحساب (المهارات الرياضية):

القدرة على إجراء العمليات الرياضية بطرق متنوعة للحصول على نتائج دقيقة وصحيحة في وقت قياسي.

المهارات التطبيقية:

• الإبداع والابتكار:

القدرة على تقديم الأفكار، وتنفيذها بأساليب غير مألوفة للحصول على نتائج ذات قيمة.

• التفكير الناقد:

القدرة على التحليل الهادف المبني على الحجج المنطقية؛ للوصول إلى أحكام صادقة وفق معايير مقبولة.

• حل المشكلات:

القدرة على تحديد مشكلة معينة والجوانب المهمة المرتبطة بها، والتخطيط لإيجاد الطرق المناسبة لحلها، والاستجابة بمرونة لكل الظروف المتغيرة.

• التواصل الفعال (شفهياً وكتابياً):

القدرة على الاستماع ونقل الأفكار والمعلومات والمعاني والمشاعر بين الأفراد والجماعات، وتبادل الحقائق ووجهات النظر، بطريقة تتميز بالوضوح والاختصار، والدقة، والإبداع، وبأسلوب فعال يراعي طبيعة الآخرين ومشاعرهم.

• العمل الجماعي والتعاون:

القدرة على التفاعل المباشر بين طرفين على الأقل، لتحقيق أهداف معينة معًا، والعمل مع بعضهم بعضًا، بحيث يتمكنون من التكيف مع مواقف متنوعة، ويتحملون مسؤولية مساهماتهم في المجموعة للوصول إلى نتائج متفق عليها.

القيادة:

القدرة على التأثير والإقناع لأشخاص آخرين في مجموعة معينة، وتوجيههم وإرشادهم من أجل كسب تعاونهم، وتحفيزهم على العمل بكفاءة عالية في سبيل تحقيق الأهداف الموضوعية.

• المبادرة:

الإقدام وسبق الآخرين إلى أداء عمل أو فكرة ما؛ بهدف إحداث التغييرات المطلوبة، وصناعة الأحداث الجديدة، واستغلال الفرص المتاحة.

• المرونة والتكيف:

القدرة على تعديل السلوك والتصرفات والاتجاهات وأساليب أداء العمل؛ استجابة للظروف المحيطة.

المهارات التقنية:

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

القدرة على استخدام الأدوات والأجهزة الرقمية والبرامج والمنصات والتطبيقات المختلفة في الوصول إلى المعلومات المختلفة.

التعامل مع البيانات والمعلومات:

القدرة على الوصول إلى المعلومة، وتحديد مصدرها وتقييمها، وكيفية استخدامها الاستخدام الإيجابي الأمثل، بما يراعي المعايير والقوانين ذات العلاقة.

التعامل مع الوسائط الإعلامية:

القدرة على استخدام المعلومة من وسائط الإعلام المختلفة: (مقروءة، ومسموعة، ومرئية)، والقدرة على تحليلها وتقييمها وإنتاجها.

ثالثاً: طرائق وأساليب تدريس مادة الدراسات الاجتماعية

عزيزتي المعلمة:

- بما أن المنهاج يأخذ بعين الاعتبار المعطيات والاحتياجات التي دعت إلى تطوير المناهج؛ للاستفادة من تقدّم التكنولوجيا، وتجارب الأمم المتقدمة، لذلك لابد من مراعاة الآتي:
1. تطوير طرق وأساليب التدريس، بحيث تتلاءم مع هذا المنهاج المطوّر الذي أصبح بين يديك.
 2. معالجة الموضوعات المقررة بشكل شمولي، وبما يستجيب لأساليب التدريس الحديثة.
 3. تدريس الكثير من موضوعاته عن طريق الفن، أو القصص، أو المشاركة، أو استخدام أقراص الحاسوب وأفلام الفيديو، والصور والمجسمات والوسائل التعليمية المختلفة التي هي أساس في تعليم المناهج الحديثة.
 4. جعل المتعلم محوراً للعملية التعليمية، وهدفًا رئيساً في مخرجات العملية التربوية.

ومهما كانت الأساليب التي ستتبعها، فإننا نوصيك بما يأتي:

- توضيح الفكرة الرئيسة من الدرس، عن طريق توضيح العنوان والمدخل إلى الدرس، وتحضير عدد من الأسئلة قبل الشروع في تنفيذه، فذلك يساعد في التركيز على تحقيق أهداف الدرس. ونشير هنا إلى ضرورة الانتباه إلى الربط بين الأفكار الرئيسة للدرس، والنتائج المتوخاة. ولا بد من التمييز في تسلسل التفاصيل بحيث تدعم الفكرة الأولى ما بعدها، ولا بد من أن نذكر بدور الأنشطة والموضوعات الأخرى؛ لتحقيق مبدأ شمولية المعرفة.
- تأكيد ضرورة تدريب التلاميذ على إدراك العلاقة بين الأسباب والنتائج، والتمييز بين الحقيقة والرأي، وربط الظاهرة الطبيعية بالبيئة المحلية، وتوضيح المصطلح أو المفهوم في إطار شمولية الدرس.
- الحرص على توضيح دور كل من الزمان والمكان في الأحداث التاريخية، ودور الموقع والمناخ في النتائج الاقتصادية.
- التنبيه إلى عدم صرف وقت الدرس كله في مشاهدة الفيلم أو القرص أو الصورة كتطبيق للنشاط، إلا إذا كانت الحصة مخصصة لرحلة، أو مشاهدة خارج المدرسة.

التدريس الفعّال:

يعد التدريس الفعال من الاتجاهات الحديثة في التربية، ويقصد به ذلك النوع من التدريس الذي يسعى فيه المعلم إلى جعل عملية التعلم ذات معنى لدى الطلبة، فتبقى المعلومة لأطول فترة ممكنة، ويكتسب الطلبة المهارات اللازمة للحياة، كما يتم من خلاله تنمية الاتجاهات الإيجابية والميول نحو عملية التعلم. وهذا يتطلب معلمًا فعالًا يتسم بخصائص تظهر في أثناء ممارسته التدريسية.

– خصائص المعلم في التدريس الفعال:

- التمكن من محتوى المادة التعليمية التي يدرسها.
- القدرة على توصيل المعلومات بشكل فعال.
- توظيف استراتيجيات التدريس الفعال.
- توظيف التقانة الحديثة في التدريس بما يضمن حدوث عملية التعلم.
- القدرة على تهيئة البيئة الصفية (المادية والمعنوية) المناسبة لعملية التعلم.
- القدرة على بناء علاقة إيجابية مع الطلبة.
- القدرة على دمج الطلبة بشكل شامل في عملية التعلم.
- امتلاكه أخلاقيات مهنة التدريس.

– استراتيجيات التدريس الفعال:

تُعدُّ استراتيجيات التدريس الفعال الجزء المرئي من تطبيق المعلم للتدريس الفعال، وهناك العديد من استراتيجيات التدريس الفعال التي تتراوح في مدة تطبيقها وخطواتها بين القصيرة جدًا التي قد لا تتجاوز دقيقة واحدة إلى تلك التي تتطلب أكثر من حصة، وأحيانًا أكثر من يوم، وعلى المعلم أن يختار الأنسب منها لحصته، كما يجب على المعلم أن يحرص على الاهتمام بعدة نقاط قبل تنفيذ أي استراتيجية داخل الغرفة الصفية، منها الآتي:

- ضرورة إمام المعلم بالاستراتيجية من حيث: أهدافها، وخطواتها، وأفضل الأوقات في تنفيذها.
- اختيار الاستراتيجية المناسبة لمحتوى الدرس والوقت المتاح.
- التنوع في الاستراتيجيات المنفذة حسب ما يتطلبه الموقف الصفّي.
- الممارسة الدائمة لها، لتزيد معرفته بها بشكل أعمق، ويستطيع تكيفها وفق طبيعة الطلبة الذين يتعامل معهم.

تهيئة البيئة الصفية المناسبة لتطبيق الاستراتيجيات.

- توضيح الهدف للطلبة من الاستراتيجيات المطبقة، وأدوارهم فيها قبل بداية تطبيقها.
- مشاركة الطلبة في تطبيق الاستراتيجيات.
- يجب أن تتجاوز الاستراتيجيات المطبقة نقل المعرفة فقط للطلبة، إلى مخاطبة العقل والعاطفة لدى الطلبة من أجل إنجاز عالٍ في الصف والمدرسة.
- إننا نميل إلى عدم تقييد المعلمة بأسلوب معين في تطبيق الدرس؛ فإن من أنجح الطرق التي تعتمد على المعلمة بالدرجة الأولى، ومهارته في استخدام الوسائل التعليمية، وقدرته على استثارة دافعية واهتمامات طلبته، ومع ذلك نشير إلى بعض الطرق والاستراتيجيات الفعالة التي يمكن أن تتبعها المعلمة دون إلزامها بأي منها، وهي:

(١) التعلم التعاوني:

تقوم طريقة التعلم التعاوني على اشتراك مجموعة من الطلبة في التعلم معًا بشكل تعاوني؛ لتحقيق أهداف تعليمية تعليمية مشتركة، وتنفيذ هذه الطريقة من خلال جلوس الطلبة في مجموعات، وتعاونهم في إنجاز مهمة مشتركة مع تحديد دور كل واحد منهم في العمل، أو تعاونهم في تنفيذ مهمة مشتركة دون تحديد دور كل واحد منهم فيها.

ويتسم التعلم في مجموعات بمزايا عديدة، أبرزها:

- الاعتماد الإيجابي المتبادل بين الطلبة، وتبادل الأفكار والخبرات والآراء فيما بينهم.
- تنمية المسؤولية الفردية والمسؤولية الجماعية في آن واحد.
- احترام آراء الآخرين، وتقبل وجهات نظرهم.
- تنمية القدرة على الحوار، والتحدث، والكتابة.
- تقبل الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم، وتقديم الدعم لهم.

العناصر الواجب مراعاتها عند استخدام أسلوب التعلم التعاوني:

١. تحديد الهدف أو الأهداف التعليمية التعليمية لمهام العمل المراد تنفيذه من خلال مجموعات العمل الصفية.
٢. تشكيل المجموعات بشكل عشوائي بحيث تكون غير متجانسة، وتتكوّن من الطلبة ذوي القدرات المختلفة، وقد يتطلب في مواقف تعليمية أخرى تشكيل مجموعات متجانسة.
٣. تتوقف المدة الزمنية لعمل المجموعة على طبيعة المهمة المراد إنجازها، ويمكن إعادة تشكيل المجموعة من وقت إلى آخر.

٤. توضيح المهمة للطلبة قبل البدء في تنفيذها تفادياً للارتباك والفوضى، وهو ما يؤدي إلى عدم تحقيق المجموعة أهدافها.
٥. متابعة أداء المجموعات أثناء عملها وتوجيهها.
٦. تحديد أدوار الطلبة داخل المجموعات، وتنويعها من مهمة إلى أخرى؛ لإكسابهم خبرات ومهارات مختلفة.
٧. عرض نتائج عمل المجموعات أمام الطلبة ومناقشتها. ويمكن أن تتعدد أشكال العرض بحيث تعرض كل مجموعة عملها في كل مرة، وقد تعرض جانباً منه، أو أن يكتفي المعلم بعرض عينة من عمل المجموعات على أن ينوّع في العرض في كل مرة.
٨. يوضّح المعلم لمجموعات الطلبة خصائص النجاح، وكيفية تقويم إنجازاتهم وتحصيلهم على مستوى الفرد، وعلى مستوى المجموعة.
٩. يُحدّد لكل مجموعة منسق يتولى متابعة الأنشطة الذاتية (الأعمال البيتية) بالتنسيق مع المعلم، وإدارة الحوار بين زملائه.
١٠. يحرص المعلم على إثارة التنافس الإيجابي بين المجموعات، وتُحفّز كل مجموعة بأن تنجز عملها بدقة، وفي وقت أقل.
١١. يوضّح المعلم لطلبته أسلوب الجلوس في المجموعات، وأسهل الطرق وأسرعها للانتقال فيها، والأسلوب الأمثل للحوار وإبداء الملاحظات.

(٢) المناقشة:

تعتمد طريقة المناقشة على طرح سؤال أو قضية تبادل الآراء والمعلومات فيها: إما بين الطلبة والمعلم، وإما بين الطلبة بعضهم بعضاً. مثال: يطرح المعلم موضوع دور المواطن في المحافظة على الممتلكات العامة، ويطلب إلى طلبته تبادل المعلومات من خلال مناقشة الأسئلة الآتية: ما المقصود بالممتلكات العامة؟ من يستخدمها؟ كيف تستخدم المرافق والتجهيزات الموجودة فيها؟ لماذا يجب علينا استخدام هذه المرافق بصورة سليمة؟ وهكذا، بحيث يكون المعلم قد استعدّ لهذه المناقشة، وأعد الأسئلة وما قد يحتاجه من وسائل تعليمية.

٣) حل المشكلات:

تتبع هذه الطريقة في حالة وجود مشكلة يراد الوصول إلى حل مناسب لها. والمشكلة عبارة عن موقف محير يريد حلاً. ويمكن للمعلم أن يتبع الخطوات الآتية في حل المشكلة:

١. الإحساس بالمشكلة وتحديدتها: على المعلم مساعدة طلبته في تحديد المشكلة بأسلوب شائق من خلال بعض الأسئلة.
٢. جمع المعلومات: يساعد المعلم طلبته في جمع المعلومات عن سبب المشكلة.
٣. وضع الحلول: يوجه المعلم طلبته لفرض حل معين.
٤. اختبار صحة الحلول، تُجرب الحلول السابقة، وتناقش إلى أن يتم التوصل إلى الحل المناسب منها، وإلا فإن المشكلة ربما تكمن في عوامل أخرى غير التي ذكرت، ويتم البحث عنها وتجريب حلول لها.
٥. التوصل إلى الحل، أو النتيجة المطلوبة.

٤) تمثيل الدور:

عبارة عن تمثيل الطالب أو قيامه بدور شخصية أخرى تاريخية أو خيالية أو واقعية، ويعبر عن آراء هذه الشخصية وأفكارها في الموضوع أو القضية المطروحة، وعلى المعلم هنا أن يكون المعدّ لمادة التمثيل أو الحوار، سواء أكان بين شخصين أم أكثر.

٥) القصة:

تناسب هذه الطريقة مستويات الطلبة المختلفة، ويتوافر فيها عنصر التشويق والإثارة اللذان يجذبان انتباه الطلبة. وعادة ما تستخدم هذه الطريقة في دروس التاريخ، أو الدروس التي تتناول الشخصيات والقضايا الإنسانية. ولا بد من التركيز على الجوانب الإيجابية في القصة لتعزيز الاتجاهات المرغوبة، والقيم الحميدة، ومن ثمّ استخلاص الدروس والعبر المستفادة من القصة.

٦) العمل الميداني:

تعدّ رحلات العمل الميداني جزءاً من مناهج الدراسات الاجتماعية ولا سيما الموضوعات الجغرافية والتاريخية والبيئية، إذ تتيح الفرصة للطلبة لمشاهدة الظواهر الطبيعية والبشرية المختلفة في بيئتهم المحلية، وملاحظتها، وقياسها، وأخذ الصور لها، وبالتالي اكتشافها وجمع المعلومات عنها، وتمثيلها بيانياً وخرائطياً، وتحليلها واستنتاج طبيعة الظاهرة (أو الظواهر) وخصائصها، وكتابة تقرير بسيط عنها، وهو ما يؤدي إلى تعميق إدراك الطلبة لبيئتهم وفهم مشكلاتها، وينمّي قدراتهم على المشاركة في حلها وتطوير مهاراتهم المختلفة، وتنمية روح العمل الجماعي لديهم، وتكشف عن مواهب الطلبة من حيث القدرة على التنظيم والقيادة، ومدى التحلي بالصبر والانضباط أثناء العمل الجماعي.

وتعرف الرحلة الميدانية على أنها جولة ميدانية يقوم بها الطلبة لتحقيق هدف معين له صلة مباشرة بالمنهاج الدراسي، والتأكيد على أن البيئة المحلية للطالب هي إحدى مصادر التعلم، واعتبارها جزءاً من العملية التعليمية، ويشرف عليها معلم المادة، وإدارة المدرسة.

وتتضمن أنشطة ما قبل الرحلة: إعداد دليل للرحلة يتضمن أهدافها، وعمل رسم تخطيطي للمكان الذي ستتم زيارته، وتحديد الظواهر التي يراد مشاهدتها على الطبيعة والمعلومات التي سيقوم الطلبة بجمعها عنها. وكتابة خطاب إلى مدير المدرسة لأخذ الموافقة على الرحلة الميدانية، مع تحديد تاريخها، والمكان المستهدف، والمشاركين فيها. كما يجب مخاطبة أولياء الأمور لأخذ موافقتهم على اشتراك أبنائهم في الرحلة الميدانية، والتأكد من وجود حقيبة للإسعافات الأولية ومستلزمات تنفيذ الرحلة.

أما خلال تنفيذ الرحلة، فيتأكد المعلم من حضور جميع الطلبة ومتابعة الإشراف عليهم خلال الرحلة، وتوجيه انتباههم للجوانب المتعلقة بالظواهر الجغرافية.

ويلتقي المعلم الطلبة بعد الانتهاء من الرحلة لمناقشة مدى تحقق أهداف الرحلة الميدانية والمعلومات التي اكتسبها الطلبة منها، والمهارات التي نمت لديهم، ويعطيهم إرشادات عن كيفية تحليل المعلومات التي تم جمعها أثناء الرحلة الميدانية، والحرص على إعداد مجلة حائط تحمل اسم الرحلات الميدانية في البيئة المحلية، أو كتابة تقرير مبسط عن الرحلة، حيث يتم عرض نتائج المسوحات الميدانية: (الكتابة، والصور، وغيرها). هذا، ويمكن عمل مجموعة من الشرائح الملونة في كل رحلة ميدانية بحيث يستفيد منها المعلم في تعليم مادة الدراسات الاجتماعية، وإعطاء أمثلة من البيئة المحلية.

تخطيط رحلة العمل الميداني وتنفيذها:

- تحديد موضوع رحلة العمل الميداني وأهدافه.
- الحصول على موافقة إدارة المدرسة وأولياء الأمور.
- توفير مستلزمات تنفيذ الرحلة.

- اختيار طريقة جمع المعلومات عن الظاهرة الجغرافية أو البيئية التي ستتم دراستها.

- القيام بالرحلة الميدانية للمشاهدة، والملاحظة، والقياس، وتدوين المعلومات، والتصوير.

- تحليل البيانات وكتابة التقارير.

- النتائج والخلاصة.

- تقويم الرحلة الميدانية.

٧) التعلم الذاتي:

يُعدُّ التعلم الذاتي أسلوبًا من الأساليب التربوية التي دعت إليها متطلبات العصر، باعتباره الوسيلة إلى التعلم المستمر الذي يلازم الإنسان طيلة حياته، وتساعد في الاعتماد على ذاته، وقادرًا على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية، وهو من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية؛ مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكيًا ومعرفيًا ووجدانيًا، وتزويده بسلاح مهم يمكنه من استيعاب معطيات العصر القادم، وهو نمط من أنماط التعلم الذي نعلم فيه الطالب كيف يتعلم ما يريد هو نفسه أن يتعلمه. إن امتلاك وإتقان مهارات التعلم الذاتي تمكن الفرد من التعلم في كل الأوقات وطوال العمر، خارج المدرسة وداخلها وهو ما يعرف بالتربية المستمرة.

مفهوم التعلم الذاتي:

(أسلوب للتعليم والتعلم تتاح فيه الفرصة للمتعلم للمشاركة الفاعلة في جوانب العملية التعليمية التعليمية كلها أو بعضها، وفقًا للإمكانات المتاحة، والتقدم في عملية التعليم معتمدًا أساسًا على ذاته، ومستفيدًا من الفرص التربوية والتكنولوجية المتاحة، وفقًا لإمكاناته المتعددة، وبإشراف من المعلم وتوجيهه، على أن يتحمل المتعلم نتائج اختباراته، ويقوم نفسه بنفسه، وصولاً إلى الأهداف السلوكية المحددة).

ميررات التعلم الذاتي:

هناك عدة ميررات للتعلم الذاتي، هي:

- إن التعلم الذاتي كان وما يزال يلقي اهتمامًا كبيرًا من علماء النفس والتربية، وأسلوب التعلم الأفضل؛ لأنه يحقق لكل متعلم تعلمًا يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم ويعتمد على دافعيته للتعلم.
- يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًا ونشطًا في التعلم.
- يمكن التعلم الذاتي المتعلم من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه، ويستمر معه مدى الحياة.
- إعداد الطلبة للمستقبل وتعويدهم تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع.
- إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها؛ مما يحتم وجود استراتيجية تمكن المتعلم من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة، وحتى مدى الحياة.

أهداف التعلم الذاتي:

يسعى أسلوب التعلم الذاتي إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١. إعادة التوازن المفقود بين المعلم والمتعلم من خلال جعل المتعلم نشطًا فاعلًا في أثناء عملية التعلم.
٢. الإسهام في عملية التجديد الذاتي للمجتمع وبناء مجتمع دائم التعلم.
٣. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
٤. اعتماد جودة التعليم مدى الحياة أساسًا على حسن تطبيق طرق التعلم الذاتي منذ الصغر.
٥. مساندة الانفجار المعرفي والاستفادة من التقدم التكنولوجي في إيصال المعرفة الجديدة لكل فرد.
٦. تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة.

أساليب التعلم الذاتي:

بغض النظر عن التباين بين المتخصصين بخصوص أشكال التعلم الذاتي أو أساليبه والعلاقة بينهما، فإنه يمكن تقسيمهما إلى قسمين يحتوي كل منهما على عدة أشكال فرعية، يُسمى القسم الأول بالأساليب التقليدية، ويُسمى القسم الثاني بالأساليب الحديثة.

أولاً: الأساليب التقليدية:

تمثل هذه الأشكال محاولات فردية من المعلمين وإدارة المدرسة؛ لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال تقسيم طلبة الصف إلى مجموعات متجانسة يتم التعامل معها بالطرق والأساليب المناسبة لإمكانياتهم وميولهم، أيضاً عمد بعض المعلمين إلى محاولة تعرّف الطلبة الضعاف مع تزويدهم ببعض البرامج العلاجية حتى يتمكنوا من مسايرة زملائهم. ولا تقتصر الأشكال التقليدية على التي سبق ذكرها بل تمتد لتشمل أشكالاً أخرى، مثل: القراءة الذاتية، والمناقشة، والرحلات، والواجبات المنزلية.

ثانياً: الأساليب الحديثة:

تعدد الأساليب الحديثة للتعليم الذاتي، منها:

١) التعلم المبرمج (Programmed learning)

هو أسلوب من أساليب التعلم الذاتي، أو الفردي الذي يتم فيه التفاعل بين الطلبة والبرنامج إلى أقصى درجة من درجات الكفاية، باستثناء أن الذي يتفاعل مع الطلبة ليس المعلم بل البرنامج (المادة التعليمية المبرمجة)، الذي يُعدُّ بمهارة ودقة من قبل المتخصصين وعادة ما يطبق البرنامج في كتاب مبرمج، أو على فيلم، أو يوضع في آلة تعليمية، وبواسطة البرنامج يستطيع الطالب أن يتلقى المادة العلمية والأمثلة التوضيحية ويُجيب عنها، ويتلقى بعدها التوجيهات الجديدة، ويعرف فوراً هل كانت استجابته صحيحة أو لا؟ وهكذا يستمر التفاعل مع البرنامج.

والبرمجة هي ببساطة عملية ترتيب المادة التعليمية في سلسلة من الخطوات تقود المتعلم في تعلمه الذاتي، من هدف إلى آخر مجهول وجديد وأكثر صعوبة وتعقيداً، وبذلك يبدأ المتعلم من هدف مبدئي إلى أن يصل إلى الهدف النهائي محددًا عن طريق خطوات تسمى إطاراً، والإطار يتكون من أربعة مكونات هي: المعلومات، والمثير، والاستجابة، والتعزيز الفوري.

وبغض النظر عن تعدد التعريفات، فإنه يمكن تلخيص أبرز خصائص التعلم المبرمج في الآتي:

- ١) وضع أهداف التعلم وتحديد بدقتها في عبارات سلوكية.
- ٢) وضع الحوافز التعليمية التي يعتقد أنها مناسبة لإثارة السلوك المرغوب.
- ٣) صياغة المادة التعليمية في خطوات صغيرة ومتسلسلة منطقيًا.
- ٤) جميع الخطوات مرتبطة ببعضها، ويتبع كل خطوة تعزيز لإجابة المتعلم الذي لا يستطيع الانتقال من خطوة إلى الخطوة التي تليها دون إتقان الأولى.
- ٥) يتعلم كل متعلم بمفرده ذاتيًا.

- ٦) يراعي التعليم المبرمج القدرة الفردية لدى المتعلمين.
- ٧) يركز النشاط في التعلم حول المتعلم الذي يتحمل كل المسؤولية.
- ٨) يمكن عرض البرنامج في صور مختلفة: كتب مبرمجة، آلات تعليمية، أجهزة عرض، وأخرى.
- ٩) يقوم المعلم في التعليم المبرمج بقيادة المتعلم، وتوجيهه نحو السلوك المنشود.

٢) التعلم بالوسائل السمعية والبصرية:

- لقد تنوعت هذه الوسائل في الآونة الأخيرة بدرجة كبيرة: كالسينما، والتلفزيون، والفيديو، وأجهزة الشرائح، وغيرها، ومن أهم خصائص هذه الوسائل:
- ١- تقليل الجهد واختصار الوقت بين المعلم والمتعلم.
 - ٢- هي وسائل للتعلم، بمفردها أو بإرشاد المعلم وتوجيهه، مثل: الرحلات التعليمية، والسينما، والتلفزيون، والمعارض، والمتاحف.
 - ٣- المساعدة في اكتساب المعرفة وتوضيح الجوانب المبهمة وتثبيت عملية الإدراك.
 - ٤- تثبيت المعلومات وتزيد من استيعاب الطالب، كالأفلام، والصور، والرسومات... إلخ.
 - ٥- تقويم معلومات الطالب، وقياس مدى ما استوعبه من مادة الدرس؛ كالخرائط الصماء، ولوحة الكهرباء، والتجارب العملية.
 - ٦- مراعاة الفروق الفردية.
 - ٧- زيادة حماس المتعلم ودافعيته في التعلم.
 - ٨- زيادة قدرته على الفهم والتفكير.
- إن أثر هذه الوسائل وقيمتها في التعلم الذاتي يعتمد على طريقة استخدامها، وكيفية تسخيرها لخدمة العملية التعليمية.

٣) التعلم بالحاسب الآلي (Computer Aided Learning)

يختلف الحاسوب عن أجهزة الوسائل السمعية والبصرية في أنه آلة تعليمية متكاملة، تستطيع التحكم في سلوك المتعلم في كل خطوات التعلم بواسطة البرنامج التعليمي الذي يزود به الحاسب الآلي. ويعرف هذا التعلم بأنه: **برامج في كافة مجالات التعلم يمكن من خلالها تقديم المعلومات وتخزينها؛ مما يتيح الفرصة أمام المتعلم لأن يكتشف بنفسه حلول مسألة من المسائل أو التوصل لنتيجة من النتائج.**

ولقد أستخدم هذا الأسلوب في كافة مجالات التعليم سواء أكانت العمليات بسيطة، مثل: التمرينات، أم معقدة، مثل: تقديم المعلومات، وتخزينها، وتكوين المفاهيم، وتطبيق الأساليب؛ مما يساعد الفرد على أن يكتشف بنفسه الحلول المحتملة لمسألة ما، أو يدرس الآثار لدراسة معينة، وأن يصل إلى أحكام عملية منطقية.

٤) التعلم بالاكتشاف (Discovery)

يشير الاكتشاف إلى عملية التعلم الذاتي الذي بواسطته يولّد المتعلمون الأفكار والمفاهيم بقدر كبير من تدخل المعلم. وتعدُّ طريقة الاكتشاف من أفضل الطرق في توفير تعلم يقوم على الفهم؛ وذلك لأن طريقة الاكتشاف تضع الطالب أمام موقف، وتطلب منه أن يحل ذلك الموقف مستخدمًا طرق العلم وعملياته، ومهارة التقصي والاكتشاف، مثل: مهارة الملاحظة، والتصنيف والمقارنة والتنبؤ والقياس، والتفسير والتحليل والتركيب. حيث يكون المتعلم نشطًا إيجابيًا فهو الذي يقوم بتحديد المشكلة ووضع الفروض وجمع المعلومات وتحليلها، وبالتالي هو الذي يصل إلى نتيجة، في حين يكون دور المعلم موجّهًا يعينهم على البحث والاكتشاف من خلال الأسئلة التي يطرحها عليهم كي تحثهم على البحث والقياس... إلخ. ومما سبق نستنتج أن الاكتشاف عملية تفكير يعيد فيها المتعلم بناء المعلومات السابقة؛ مما يمكنه من تكوين مفاهيم أو علاقات أو مبادئ جديدة.

شروط التعلم بالاكتشاف:

حتى يتم التعلم بالاكتشاف لا بد من توفر الشروط الآتية:

١. عرض موقف يثير تفكير الطلبة.
٢. منح الطالب حرية التقصي والاكتشاف.
٣. توفير ثقافة علمية مناسبة عند الطلبة بحيث تكون قاعدة علمية. مناسبة ينطلق منها تفكير الطلبة في البحث والاستقصاء.
٤. ممارسة التعلم بالاكتشاف؛ وذلك من خلال العمليات الإجرائية التي تتمثل في عرض موقف، ثم وضع الفروض، ثم التجريب والوصول إلى النتائج وتعميمها وتطبيقها في مواقف جديدة.

أنواع الاكتشاف:

الاكتشاف الموجّه: يتم فيه تقديم التوجيه للمتعلّم بشكل يساعده على تنفيذ خطوات الاكتشاف. الاكتشاف الحرّ: يواجه المتعلم موقفًا أو مشكلة معينة، ثم تتاح له حرية صياغة الفرضيات وتنفيذ التجارب للتحقق منها بهدف الوصول إلى حل.

طرق تنفيذ الاكتشاف:

الاكتشاف الاستقرائي: يتم عندما يقوم المتعلم بدراسة الجزئيات وإدراك العلاقات والروابط بينها للوصول إلى الكليات والتعميمات (الانتقال من الجزء إلى الكل). الاكتشاف الاستنباطي: يبدأ المتعلم بدراسة الكليات والتعميمات ليفسر في ضوءها الجزئيات.

ويتضمن الاكتشاف الكثير من الفوائد لعل من أهمها:

١. التأمل والتنبؤ بذكاء.
٢. المتعلم هو محور العملية التعليمية التعلمية.
٣. ينمّي عمليات التعلم، مثل: الملاحظة، والقياس، والتصنيف، والتفسير... إلخ.
٤. يؤكد على التعلم الذاتي، ويثير دافعية المتعلم نحو التعلم.
٥. يساعد على الاحتفاظ بالمادة الدراسية لمدة طويلة، مما يُسهّل عملية استرجاعها.

٨) الذكاءات المتعددة:

يُعرّف جاردنر (Gardner) الذكاء في نظريته الذكاءات المتعددة بأنه: «مجموعة قدرات نفسية بيولوجية؛ لتشغيل المعلومات التي يمكن تنشيطها في كيان ثقافي لحل المشكلات، أو خلق المنتجات التي لها قيمة في الكيان الثقافي».

استراتيجية تدريس قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة:

وهي مجموعة خطوات أو سلوكيات مقصودة يستخدمها المتعلم لكي تعينه على اكتساب المعلومات الجديدة وتخزينها، والاحتفاظ بها واسترجاعها، ويمكن تصنيفها إلى استراتيجيات تعلم مباشرة، كالاستراتيجيات المعرفية، والاستراتيجيات غير المباشرة، واستراتيجيات ما بعد المعرفة.

أنواع الذكاءات المتعددة واستراتيجياتها:

الذكاء اللغوي / اللفظي (Intelligence Linguistic – Verbal)

يتعلق بالقدرة على استخدام الكلمات بفاعلية، والبراعة في تركيب الجُمَل، ونطق الأصوات وتعرف معاني الألفاظ، ويشمل هذا الذكاء جميع القدرات اللغوية: الكتابة، والقراءة، والمحادثة، والاستماع، ومن استراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: استراتيجية الحكاية القصصية، العصف الذهني، التسجيل الصوتي، كتابة اليوميات، النشر.

الذكاء المنطقي / الرياضي (Intelligence Logical – Mathematical)

يغطي هذا الذكاء مجمل القدرات الذهنية، التي تتيح للفرد ملاحظة الفروض الضرورية واستنباطها ووضعها لإيجاد الحلول للمشكلات، كما يتضمن القدرة على تعرّف الرسوم البيانية والعلاقات التجريدية والتصرف فيها، ومن استراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: استراتيجية الحساب والكميات، والتصنيف والتبويب، والتساؤل السقراطية، وموجهات الكشف أو المساعدات الذاتية، وحل المشكلات.

الذكاء البصري/المكاني (Intelligence Visual– Spatial)

يُقصد به القدرة على التصور البصري والإدراك المكاني، والربط بين الأفكار البصرية والمكانية، كما يتضمن القدرة على تمثيل المعلومات البصرية والمكانية، وترجمتها في صورة مخططات أو خرائط، أو رسوم بيانية، مثل: وصف الأحداث التاريخية وربطها بمكان حدوثها، وقراءة الخرائط والرسوم التخطيطية وتحليلها، ومن استراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: استراتيجية التخيل البصري، تنبيهات اللون، رسم الفكرة، الرموز الصورية، المنظم الشكلي.

الذكاء الجسدي/الحركي (Intelligence Bodily–Kinesthetic)

يقصد به الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر، كما يبدو في أداء الممثل والرياضي، وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء، كما يبدو في أداء النحات والميكانيكي والجراح، ومن استراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: استراتيجية إجابات الجسد، المسرح الصفي، المفاهيم الحركية، التفكير بالأيدي.

الذكاء الموسيقي/الإيقاعي (Intelligence Musical–Rhythmic)

يقصد به القدرة على التذوق للقطع الموسيقية والآيات القرآنية، والاستماع للموسيقى والعزف والتلحين والإنشاد، ومن استراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: استراتيجية التراتيل والأغاني، والإنشاد والإيقاع، والمراجع الموسيقية، والذاكرة الموسيقية العليا، والمفاهيم الموسيقية.

الذكاء الاجتماعي/الشخصي الخارجي (Intelligence Interpersonal)

القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها، وإدراك نياتهم ودوافعهم ومشاعرهم، والتعاون معهم، ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات، إضافة إلى وجود تواصل لفظي، والانتباه الدقيق لردود أفعال الآخرين، ومن استراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: التعلم التعاوني، مشاركة الأقران، المحاكاة.

الذكاء الذاتي/الشخصي الداخلي (Intelligence Intrapersonal)

القدرة على تشكيل نموذج صادق عن الذات، واستخدام هذه القدرة بفاعلية في الحياة، وقدرة الفرد على فهم ذاته جيداً، والتصرف المتوائم مع هذه المعرفة، والتأمل الذاتي، ومن استراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: استراتيجية تأمل الدقيقة الواحدة، الروابط الشخصية، اللحظات الانفعالية، جلسات وضع الأهداف.

الذكاء الطبيعي/البيئي (Intelligence Naturalist)

القدرة على تمييز وتصنيف الكائنات الحية (النباتات والحيوانات والحشرات)، وكذلك الجُمادات (الصخور والمحاريات)، ويتضمن الحساسية والوعي بالتغيرات التي تحدث في البيئة المحيطة، ومن استراتيجيات التدريس لهذا الذكاء: استراتيجية السير على الأقدام، نوافذ التعلم، دراسة البيئة.

٩) العصف الذهني:

- هي أحد الأساليب المستخدمة لتوليد أفكار جديدة حول موضوع معين، وذلك بالاستفادة من أفكار الجماعة للوصول إلى أفضل مقترح أو مقترحات مناسبة للموضوع.
- وتتميز هذه الطريقة بقدرتها على تنمية التفكير المبدع، وتُنفذ عادة في شكل مجموعات لكل منها قائد، إلا أنه في هذه المرحلة يستخدم المعلم الصف كمجموعة يقودها بنفسه، وتتبع الخطوات الآتية:
١. يقوم المعلم بطرح موضوع معين على الطلبة، ويطلب منهم إبداء مقترحاتهم حوله.
 ٢. يشجع المعلم جميع الطلبة على الإسهام بآرائهم ومقترحاتهم بحرية كاملة دون إصدار نقد حاسم.
 ٣. يسجل المعلم جميع الأفكار والمقترحات على السبورة أيًا كانت.
 ٤. يطلب المعلم إلى الطلبة تقييم الأفكار المدونة على السبورة بالترتيب، لاستبعاد الأفكار غير القابلة للتطبيق، ثم الاتفاق على أفضلها.
 ٥. يقوم المعلم بتدوين الأفكار المتفق عليها، وترتيبها حسب أهميتها في التطبيق.

١٠) استراتيجية التخيل:

هي استراتيجية في التدريس يتم فيها صياغة سيناريو تخيلي يصطحب المتعلمين في رحلة تخيلية، ويحثهم على بناء عدد من الصور الذهنية، أو التأمل في سلسلة من الأحداث التي تقرأ عليهم من قبل المعلم، يتكامل فيها البصر والسمع والعواطف والأحاسيس.

خطوات تنفيذ استراتيجية التخيل الموجه:

١. إعداد سيناريو التخيل:

يقوم المعلم بإعداد سيناريو للتخيل، ويراعي فيه الشروط الآتية:

(أ) تكون الجمل قصيرة وغير مركبة بشكل يسمح للمتعلم ببناء صور ذهنية؛ فالجمل المركبة قد تحمل مخيلة المتعلم فوق طاقتها بشكل لا يمكنه من بناء الصور الذهنية، وقد يؤدي ذلك إلى عدم تمكنه من متابعة النشاط.

(ب) تستخدم كلمات بسيطة وقابلة للفهم وفي مستوى المتعلمين، والابتعاد عن الكلمات التي يصعب على المتعلمين فهم معانيها، والتي قد تُحدث تشويشاً على عملية التخيل، وقد تؤدي إلى انقطاع حبل توليد الصور الذهنية.

(ت) يستحسن تكرار الكلمة عدة مرات إذا احتاج الأمر.

(ث) وجود وقفات مريحة بين العبارات ليتمكن المتعلمون من تكوين صور ذهنية لهذه العبارات.

(ج) وقفة حرة قصيرة يترك فيها المجال للمتعلم أن يسبح بخياله في عوالم يختارها بنفسه ليكمل المرحلة التخيلية التي بدأها معه المعلم.

ح) مخاطبة مختلف الحواس، وذلك بصياغة جمل تخاطب السمع والبصر والشم والتذوق والإحساس بالحرارة والملمس، وغيرها.

خ) الابتعاد عن الكلمات الخارجة عن الموضوع؛ لأنها قد تقطع حبل الصور الذهنية لدى المتعلمين.
د) عودة تدريجية إلى الغرفة.

ذ) تجريب السيناريو قبل تنفيذه؛ وذلك للوقوف على العبارات التي لم تنجح في استثارة الصور الذهنية لدى المتعلمين.

٢- البدء بأنشطة تخيلية تحضيرية:

وهي عبارة عن مقاطع قصيرة لموقف تخيلي بسيط تنفذ قبل البدء بالنشاط التخيلي الرئيس وهدفها مساعدة المتعلم للتهيؤ ذهنيًا للنشاط التخيلي الرئيس، ولتمكين المتعلمين من التخلص من المشتتات التي تمتلئ بها مخيلاتهم التي أحضروها معهم قبل دخول غرفة الصف.

٣- تنفيذ نشاط التخيل:

أ) تهيئة المتعلمين بتعريفهم بنشاط التخيل وبيان أهميته في تنمية قدرات التفكير لديهم، وطلب الهدوء والتركيز منهم ومحاولة بناء صور ذهنية لما سيستمعون له، إن كثيرًا من المعلمين يتسرعون في البدء في النشاط التخيلي.

ب) الطلب من المتعلمين أخذ نفس طويل، ثم غلق أعينهم.

ت) القراءة بصوت عالٍ وبطيء.

ث) الوقوف في مقدمة الفصل، وتجنب الحركة الزائدة أثناء الإلقاء حتى لا يشتت ذلك المتعلمين ويمنع تكوّن الصور الذهنية لديهم.

ج) إعطاء كل وقفة حقها.

ح) تجاهل الضحكات البسيطة هنا وهناك في أول مرة يتم تطبيق الطريقة فيها، إن هذه الضحكات البسيطة ستبدأ في الاختفاء شيئًا فشيئًا.

٤- الأسئلة التابعة:

بعد تنفيذ النشاط الرئيس يقوم المعلم بطرح عدد من الأسئلة على المتعلمين، ويطلب منهم الحديث عن الصور الذهنية التي قاموا ببنائها أثناء التخيل، ويتم اتباع التعليمات الآتية:

أ) إعطاؤهم وقتًا للحديث عمّا تخيلوه.

ب) طرح أسئلة عن الصور التي قاموا ببنائها، وليس عن المعلومات التي وردت في السيناريو، وإلا فإنهم سيركزون على ما ورد في السيناريو حرفيًا.

- ت) الترحيب بكل الإجابات والتخيلات.
- ث) محاولة التقليل من مستوى القلق عندهم إلى أدنى مستوى.
- ج) السؤال عن جميع الحواس: هل عايشوا روائح معينة أو ألواناً معينة أو شعوراً بالحرارة أو البرودة أو تذوقوا شيئاً معيناً؟
- ح) كتابة أو رسم الرحلة التخيلية؛ وذلك بالطلب من المتعلمين كتابة ما عايشوه أو رسموه في الرحلة التخيلية على شكل قصة، ويعبرون فيها عن الصور الذهنية التي مرت عليهم في أثناء رحلتهم التخيلية.

رابعاً: خصائص المتعلمين في الحلقة الأولى:

يدخل الطفل في هذه المرحلة المدرسة الأساسية، إما قادمًا من المنزل مباشرة أو منتقلًا إليها من رياض الأطفال، وتتميز هذه المرحلة بشكل عام باتساع الآفاق المعرفية والأكاديمية، وتعلم المهارات الجسمية اللازمة للألعاب والأدوات، والجدول الآتي يوضح خصائص نمو المتعلم في هذه المرحلة:

نوع النمو	الخصائص
النمو الجسمي	<ul style="list-style-type: none"> - تتميز هذه المرحلة بالنمو الجسمي البطيء المستمر في تغيير شبه شامل في الملامح العامة التي تميز شكل الجسم. - ينمو حجم الرأس . - تنمو الذراعان والساقان بصورة أسرع من الجذع. - تتساقط الأسنان اللبنية، وتظهر الأسنان الدائمة. - عدم اكتمال نضج العظام . - يزداد الطول والوزن بنسبة ٥ ٪ في السنة.
النمو الحركي	<ul style="list-style-type: none"> - ينمو التوافق الحركي وتزداد الكفاءة والمهارة اليدويتان. - يتميز الطفل بالنشاط والحركة الزائدة. - نمو العضلات الكبيرة والصغيرة، والتآزر بين العضلات الدقيقة (اليدين والعينين). - تزداد مهارة الطفل في التعامل مع الأشياء والمواد. - تزايد معدلات الحركة، ويصبح اكتساب المهارات اللازمة لمختلف الألعاب الرياضية المناسبة للمرحلة سريعًا.
النمو الحسي	<ul style="list-style-type: none"> - تعرّف الأشياء من خلال ألوانها وأشكالها ورائحتها. - القدرة على تعرّف الحيوانات من حيث التذكير والتأنيث. - معرفة الأعداد والعمليات الحسابية الأساسية، وإدراك الحروف الهجائية غالبًا. - تتقدم حواس الجسم وخاصة حاسة اللمس. - التوافق السمعي والبصري والشمي والتذوقي.
النمو العقلي والمعرفي	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقع أن يتخلص من التفكير الحدسي القائم على المحاولة والخطأ. - يتميز التفكير بأنه تفكير عياني يدور حول عمليات هي عبارة عن أفعال عقلية تسمح له بأداء ما كان يفعله ماديًا.

الخصائص	نوع النمو
<ul style="list-style-type: none"> - يمكنه فهم المعكوسة وخاصة الاحتفاظ. - يمكن أن يصنف الأشياء بناء على أكثر من خاصية واحدة. - تشهد هذه الفترة تحسناً في ذاكرة طويلة المدى، ويستخدم الأطفال استراتيجيات التذكر، مثل: الإعادة، والتخيل، والتنظيم. - يتطور في هذه الفترة الانتباه. - يحدث تحسن في التفكير والتفكير الناقد والتعقل العلمي. - يتعلم الطفل المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب. - تظهر القدرة على الابتكار تدريجياً. - ينمو حب الاستطلاع ويزداد. - يتلهف الأطفال إلى التعلم. - يبدأ الطفل بتطوير مفاهيم الصواب والخطأ. - السرعة سواء من حيث القدرة على التعلم أم التذكر أم التفكير أم التخيل. - نمو الذكاء وحب الاستطلاع ونمو المفاهيم. - إدراك العلاقة بين الأسباب والنتائج. - تأثر النمو العقلي سلباً وإيجاباً بالمستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للأسرة. 	<p>النمو العقلي والمعرفي</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تلعب القراءة دوراً أساسياً في تطور اللغة وتحظى اللغة الثانية بالاهتمام. - يهتم بالأفعال المرتبطة بالكلمة أو بالإدراكات المتوفرة لديه حول تلك الكلمة. - ربط الكلمة بالفئات المناسبة لها. - يحقق الطفل تقدماً في قواعد اللغة. - يتعلم الطفل القراءة بطرق مختلفة. - تُعدُّ بداية مرحلة تعلم الجمل الطويلة والمركبة. - إتقان الأطفال المهارات اللغوية. - الارتباط الكبير بالنمو العقلي الانفعالي. - الارتباط الكبير بين الناحية الصحية للطفل والنمو اللغوي. - الأطفال أصحاب البيئات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المرتفعة تكون فرصة نموهم اللغوي أفضل من الأطفال الذين يعيشون في بيئات متدنية غالباً. 	<p>النمو اللغوي</p>

نوع النمو	الخصائص
النمو الانفعالي	<ul style="list-style-type: none"> - يصبح الطفل أكثر تحكماً في انفعالاته، وأكثر تقبلاً للتأخير في تحقيق رغباته وعدم تلبيتها. - يتطور مفهوم الذات، ويبدأ تقدير الذات بالارتفاع. - يبدأ الطفل في تمييز أسباب النجاح أو الفشل. - يشعر الطالب باستقرار الانفعال، ونمو الهدوء الانفعالي لديه، فيصبح أكثر ثباتاً وأقل اندفاعاً. - إشباع حاجاتهم بطريقة بناءة أكثر من ذي قبل. - تحسّن علاقته بالآخرين ويشعر بالمسؤولية.
النمو الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - اتساع دائرة الاتصال الاجتماعي بذهاب الطفل إلى المدرسة. - يختار الطفل أصدقاءه، وعادة للطفل صديق واحد شبه دائم. - تتطور مجموعات الأصدقاء. - قدرة الأطفال على الأخذ بوجهة نظر الآخر، وفهمها وتقديرها بما فيه مشاعر وأفكار الآخرين. - يهتم أطفال هذه المرحلة بالمقارنات الاجتماعية. - يحب الأطفال الألعاب المنظمة في مجموعات صغيرة. - تكثر الصداقات ويكون اللعب جماعياً. - يحصل الطفل على المكانة الاجتماعية. - ينمو شعور الفرد بفرديته المختلفة عن غيره. - يتعد كل من الجنسين عن الآخر. - يتذبذب الأطفال بين الخنوع الزائد والتمرد الكلي. - اتجاه الطفل نحو الاستقلالية، واتساع دائرة الميول والاتجاهات والاهتمامات لديه. - ازدياد الوعي الاجتماعي لديه. - نمو المهارات الاجتماعية والقدرة على القيام بالمسؤوليات.

خامساً: إرشادات عامة لتدريس الكتاب:

عزيزتي المعلمة،

هذه بعض الإرشادات التي نأمل الاستفادة منها عند تدريسكم الكتاب:

- يبدأ المحور بمخرجات تعليمية يمكن للمعلمة الاستفادة منها في الإعداد للدرس.
- يحتوي المحور على مقدمة تتضمن صورة طالب وطالبة بالزي المدرسي يدور بينهم حوارٌ حول مضمون المحور.
- تضمنت الدروس تمهيداً (مقولة، رسمة، لعبة) وقد تحتوي على عبارة مساعدة أو تساؤل، حيث يمكن للمعلمة أن تقدم للتلاميذ هذا التمهيد بشكل أو آخر حسب ما تراه ليكون مدخلاً للدرس.
- محتوى كل درس يندرج تحت بند زاويتي المعرفة والقصة، حيث زاوية المعرفة تعطي معارف موسّعة حول كل عنصر، بينما زاوية القصة تحكي قصصاً شائعة للتلاميذ، يمكن من خلالها الوصول إلى المعرفة المطلوبة والقيم المراد تعلمها.
- تضمّن الكتاب كثيراً من الأنشطة: (أفهم وأناقش، أكتشف وأتعلم، أتخيل وأرسم، أفكر وأجيب، أبحث وأتعلم، أشاهد وأجيب) فينبغي الاستفادة من هذه الأنشطة لتنمية مختلف جوانب التعلم لدى التلاميذ.
- تضمن الكتاب العديد من أنشطة البحث في مصادر التعلم المختلفة وشبكة المعلومات العالمية، فلا بد من الحرص على توجيه التلاميذ نحو الاستخدام الآمن لشبكة المعلومات العالمية، وكيفية البحث في المواقع الإلكترونية، وتلخيص المعلومات منها وتوثيقها، وذلك بالتعاون مع معلم تقنية المعلومات بالمدرسة أو بمساعدة ولي الأمر.
- احتوى الكتاب العديد من الصور والرسوم التي ينبغي التركيز عليها كوسيلة لاستنتاج المعلومات من خلال استخدام استراتيجيات التعلم المتنوعة، مثل: الاستكشاف، والتعلم الذاتي، والاستقصاء، والتعلم التعاوني.
- اشتمل الكتاب كثيراً من المعلومات الإثرائية التي وردت في مربع (أثري معارفي)، وينبغي للمعلمة مناقشة تلك المعلومة.
- احتوى الكتاب على مربع (أستنتج أنّ) ليعطي التلاميذ مساحة من التأمل والاستنتاج حول ما تم دراسته في زاويتي المعرفة والقصة.
- احتوى الكتاب أيضاً مربعاً (من أخلاقي) حيث تُعزّز تلك العبارات في وجدان التلاميذ بمجموعة من القيم المختلفة.

- تضمّن الكتاب محتوى إلكترونيًا (QR code)، وهي: مقاطع مرئية ومسموعة، وملفات إثرائية تتناسب وموضوعات الكتاب وتساعد في تنفيذ بعض الأنشطة الواردة فيه، ويمكن للتلميذ أو المعلم أو ولي الأمر الاطلاع عليها باستخدام برنامج قارئ رمز الاستجابة السريعة (QR code reader) في أجهزة الهواتف المحمولة.
- تضمن الكتاب في مختلف محتوياته: (نصوصًا، صورًا، رسومات) والعديد من القيم الوطنية، والاجتماعية، والإنسانية التي يجب التركيز عليها وتعزيزها لدى التلاميذ.
- في نهاية كل درس يختتم بمربع: (ماذا تعلمت من الدرس؟) يلخص التلميذ فيه أبرز ما تعلمه من الدرس.
- في نهاية كل محور يجب على التلاميذ تنفيذ مشروع للوحدة، تم انتقاؤه ليعزز الجوانب المهارية والوجدانية لدى التلاميذ.
- وجود لعبة إلكترونية والهدف منها مراجعة شاملة لما تم تعلمه في المحور، ويمكن للتلميذ أداء اللعبة تحت إشراف ولي الأمر.

الفصل الدراسي الأول

الْمَحَوْرُ الْأَوَّلُ بِلَادِي عُمان



أولاً: محتويات المحور

عدد الحصص	الدروس
٤	الدرس الأول: عَلمُ بلادي
٤	الدرس الثاني: هَيَّا نرسم خريطة
٤	الدرس الثالث: عُمانيُّ في زمن الرسول ﷺ
٤	الدرس الرابع: الثروة الزراعية والسمكية في بلادي
١٦	المجموع

ثانياً: نظرة شاملة للمحور

تضمن المحور أربعة دروس؛ ركّز الدرس الأول على عَلم سلطنة عُمان وألوانه وشعاره، أما الدرس الثاني فقد تناول مفهوم الخريطة، وكيفية الاستفادة منها، بينما تطرق الدرس الثالث إلى قصة رجل عُماني التقى بالرسول ﷺ، في حين ركّز الدرس الرابع على الثروة الزراعية والسمكية في سلطنة عُمان.

ثالثاً: تحليل محتوى المحور

المفاهيم والمصطلحات:

العَلم، شعار الدولة، الأسلحة التقليدية، الصورة، المخطط، الخريطة، الصحابي، الفتوحات الإسلامية.

حقائق وتعميمات:

- يتكوّن عَلم بلادي من ثلاثة ألوان: الأبيض، والأحمر، والأخضر.

- للخريطة أهمية كبيرة في حياتنا اليومية.
- عاش مازن بن غضوبة في مدينة سمائل.
- امتداد سواحل بلادي أسهم في تنوع الثروة السمكية.

القيم والاتجاهات:

- التعاون.
- القدوة الحسنة.
- التمسك بالقيم والمبادئ.
- أداء الواجبات.
- تقدير العُمال.
- الانتماء والولاء.

المهارات:

- قراءة الخريطة.
- تحليل الأشكال.
- التعلم الذاتي.
- رسم المخططات.

الوسائل التعليمية:

- **نماذج:** علم سلطنة عُمان، أعلام بعض الدول، المنتجات الزراعية والسمكية.
- **صور:** للعلم، وشعار سلطنة عُمان، خرائط للمنازل، والأحياء السكنية.
- **مصادر التعلم المختلفة:** منشورات وزارة الإسكان والتخطيط العمراني، منشورات وزارة الثروة الزراعية و السمكية وموارد المياه، قصص وكتب، مثل: الموسوعة العُمانية، مازن بن غضوبة **رضي الله عنه** للشيخ أحمد بن سعود السيابي.
- **شبكة المعلومات العالمية.**
- **مقاطع مرئية:** مراسم رفع العلم، أهمية الخريطة في حياتنا، مازن بن غضوبة **رضي الله عنه** مثل: «عُمان تحكي».
- **ألعاب تعليمية لمواقع الأشياء:** (يمين - يسار - أمام - خلف).

رابعًا: استراتيجيات وأساليب التدريس المقترحة

- الحوار والمناقشة.
- حل المشكلات.
- التفكير الإبداعي.
- التعلم التعاوني.
- التعلم الذاتي.
- العصف الذهني.
- الذكاءات المتعددة.
- لعب الأدوار.

خامسًا: موضوعات عامة مرتبطة بالمحور

- التربية القِيَمِيَّة.
- التربية المواطِنِيَّة.
- الاقتصاد العُماني.

سادسًا: مشروع المحور

- تصميم عَلم سلطنة عُمان.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عِلْمُ بِلَادِي

مخرجات التعلُّم:

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

- يرسم علم السلطنة.
- يستنتج دلالات ألوان علم سلطنة عُمان.
- يتعرَّف شعار سلطنة عُمان.
- يوضح المؤسسات التي يرفع فوقها علم سلطنة عُمان.
- يتمثل قيم احترام رفع العلم.

إرشادات تنفيذ الدرس:

- لتنفيذ الدرس يقترح اتباع الإرشادات الآتية:
 ١. يمهِّد للدرس من خلال عرض الصورة الواردة في بداية الدرس، ثم مناقشتهم فيما يقوم به التلاميذ في الصورة.
 ٢. تسجل المعلمة عنوان الدرس على السبورة (علم بلادي)، ثم تسألهم عن توقعاتهم لأهداف الحصة وتدوَّنها على السبورة، ثم تسألهم عمَّا يودُّون معرفته في هذا الدرس.

زاوية القصة:

- تسرد المعلمة القصة بلغة شائقة تناسب التلاميذ، ثم تختار المعلمة تلميذين يقومان بتمثيل الحوار، وتطرح عليهما بعض الأسئلة، مثل:
 - أين ذهب أحمد مع أبيه في إجازة نهاية الأسبوع؟
 - ما الذي لفت نظر أحمد أثناء الرحلة؟
 - ما اسم المعلم التاريخي الذي زاره أحمد؟ وما الذي أعجبه فيه؟
 - لماذا يُرفع العلم فوق بعض المؤسسات الحكومية؟

أستنتج أن

من خلال عرض بعض الصور للمؤسسات التي يُرفع عليها العلم؛ وبمساعدة المعلمة التلاميذ أثناء الحوار والمناقشة للتوصل إلى استنتاج أن المباني التي يرفع فوقها العلم هي مؤسسات رسمية، وأن علم الدولة هو رمز عزَّتها وهبتها.



للإجابة عن هذا النشاط يُقترح الآتي:

- تقوم كل مجموعة بقراءة النشاط ومناقشته؛ ليكتشفوا ماهي المؤسسات التي يرفع فوقها علم السلطنة.
- يضعون علامة (✓) في المربع أسفل كل صورة تناسبها.
- تختار المعلمة أحد أفراد المجموعة لعرض ما توصلت إليه المجموعة أمام بقية المجموعات، وشرح سبب اختيارهم لهذه الصور، وبعد ذلك تعزّز المعلمة أفراد المجموعة.

زاوية المعرفة

- تحضّر المعلمة نموذجًا لعلم سلطنة عُمان، وتعرضه على التلاميذ، وتطرح عليهم بعض الأسئلة حوله، مثل:
- ما اسم هذا العلم؟
- من كم لون يتكون علم بلادي؟ وما هي؟
- على ماذا يدل اللون الأبيض؟
- وعلى ماذا يدل اللون الأحمر؟
- وما دلالة اللون الأخضر؟
- وممّ يتكون شعار بلادي؟ وإلى ماذا يرمز هذا الشعار؟
- تعرض المعلمة صورًا لبعض أعلام الدول العربية، ومن بينها علم سلطنة عُمان، وتساءلهم:
- ما الذي يميّز علم السلطنة عن بقية الأعلام؟ هل هناك تشابه بين علم السلطنة والأعلام الأخرى؟
- يتم تكليف أحد التلاميذ بقراءة زاوية المعرفة، وتؤكد المعلمة على المعلومات الواردة فيها.

من أخلاقي:



تناقش المعلمة التلاميذ مستعينة بالأسئلة الآتية:

- ما واجبنا تجاه رفع العلم؟
- كيف نحترم فعالية رفع العلم؟
- ما السلوكيات التي يجب الالتزام بها عند رفع العلم؟
- تتلقى المعلمة إجابات التلاميذ، وتحثهم على الالتزام بقيم رفع العلم.



أفكر وأجيب

يُنْفَذُ النشاط بكتابة عبارات العمود (أ) في السبورة، وكتابة عبارات العمود (ب) على عدد من البطاقات، ثم وضعها على السبورة بطريقة مبعثرة، ويقوم التلاميذ باختيار المناسب منها ووضعها في أماكنها الصحيحة، ثم تطلب منهم الإجابة عن السؤال الثاني.



أتخيل وأرسم

تمهّد المعلمة للنشاط من خلال المناقشة حول خبرات التلاميذ السابقة، ثم تطلب منهم أن يقوموا بحل النشاط.



أثري معارفي

الحديث عن شعار السلطنة المكوّن من سيفين وخنجر؛ حيث يوضع على واجهات المباني الرسمية تمييزاً لها عن غيرها، كما يستخدم في ختم المستندات الرسمية والوثائق وغيرها، ويمكن للمعلمة استخدام نموذج له بشكل واضح، يتعرف التلاميذ من خلاله وعن قرب إلى تفاصيله.

أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

يتم تنفيذ هذا النشاط من خلال التمهيد له بالتذكير بفعالية احترام رفع العلم، ومناقشتهم حول ذلك، ثم تستعرض معهم المعلمة الموقف المذكور في النشاط، ويتم مناقشته بحيث تركز المعلمة على قيمة العلم في نفوس كل مواطن في مختلف مجالات الحياة.

أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

للإجابة عن هذا النشاط توجه المعلمة التلاميذ إلى مركز مصادر التعلم؛ للبحث في المصادر المختلفة، ومعرفة أعلام دول مجلس التعاون الخليجي، وكتابة اسم الدولة بجانب العلم الخاص بها.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الثَّانِي: هَيَّا نَرَسِّمْ خَرِيْطَةً

مخرجات التعلم:

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

- يُعرِّف مفهوم الخريطة .
- يرسم أشكالاً مبسطة لبعض الأشياء كما تبدو له من الأعلى.
- يصف مواقع الأشياء في غرفة الصف والمدرسة والحي باستخدام الكلمات الدالة: (يمين - يسار - أمام - خلف).
- يرسم خرائط مبسطة: (الصف - المدرسة - الحي).
- يميِّز بين الصورة والخريطة.

إرشادات تنفيذ الدرس:

- لتنفيذ الدرس يُقترح اتِّباع الإرشادات الآتية:
- يُمهِّد للدرس من خلال لعبة (اذهب إلى موقعك)، ولتنفيذ اللعبة يُقترح تطبيق الخطوات الآتية:
 1. تقوم المعلمة بتحديد مواقع أو أركان داخل غرفة الصف: (الأول للرسم، والثاني للقراءة، والثالث للتصوير)؛ لكي يقوم التلاميذ بعمل معين داخل كل موقع.
 2. تطلب المعلمة من التلاميذ التسجيل في الموقع الذي يحبه أو يرغب في الذهاب إليه؛ في حالة أن عددًا كبيرًا من التلاميذ سجلوا للذهاب إلى موقع معين أكثر من المواقع الأخرى، تتدخل المعلمة في ذلك، وتعيد توجيه التلاميذ إلى المواقع الأخرى.
 3. تذهب كل مجموعة من التلاميذ إلى الموقع الذي سجلت فيه؛ من أجل القيام بمهمة معينة.
 4. تقوم كل مجموعة بعد انتهاء المهمة بتقديم عرض لباقي أفراد الصف لما قامت به في المهمة التي حددت لهم في المواقع.

زاوية القصة

- توجيه التلاميذ لقراءة القصة، أو اختيار تلميذتين إحداهما تمثل دور (وفاء) والأخرى تمثل دور (فرح) في غرفة الصف، ثم تناقش المعلمة مفهومي الصورة والمخطط والفرق بينهما مع التلاميذ، وتستعرض الصور والمخططات الموضحة لذلك.

أَسْتَنْتِجُ أَنْ

تناقش المعلمة مدى فهم التلاميذ للفرق بين مفهومي الصورة والمخطط.



أَثْرِي مَعَارِفِي

قراءة المعلومات الواردة في أثري معارفي، مع ضرورة التركيز على أن المخطط هو نوع من أنواع الخرائط، مع ذكر مبسط لتطور هذا المفهوم، بحيث شمل خرائط بأنواع وأشكال متعددة إلى أن وصل لما هو عليه الآن من خرائط للقرارات والدول بحدود سياسية وإدارية.



أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ

توجيه التلاميذ لحل نشاط (أفكر، وأجيب) بشكل فردي لقياس مدى اكتسابهم للمعارف التي ركز عليها العنصر، ومعرفة قدرتهم على التمييز بين المفاهيم الواردة في ذاته.



أَتَخَيَّلُ وَأَرَسِّمُ

تطلب المعلمة من التلاميذ أن ينظروا إلى الأشكال الواردة في النشاط، ثم يتخيلوا شكلها كما تبدو من الأعلى، ليقوموا برسمها في المكان المخصص، مع التنبيه على أن شكل الأشياء من الأعلى يختلف عن شكلها بالنظر إليها من جميع الجهات، ويمكن أن تطلب المعلمة من التلاميذ رسم بعض الأدوات المتوفرة معهم كما تبدو من الأعلى، مثل: الكتاب، الكرسي، وغيرها.

زاويةُ المعرفة

التعريف بأهمية بعض الكلمات في تحديد أماكن الأشياء من حولنا: (يمين، يسار، أمام، خلف)، كما يمكن أن تقوم المعلمة بوضع طاولة وسط الغرفة الصفية وتوزع بعض الأدوات المكتبية فوق الطاولة، وتحتها، ويمينها، ويسارها، وتشرح للتلاميذ الفرق بين هذه الكلمات بشكل تطبيقي ليسهل عليهم الفهم.



اكتشف وأتعلّم

للإجابة عن النشاط يُقترح الآتي :

- تقوم كل مجموعة بالإجابة عن النشاط بشكل جماعي وتعاوني.
- إعطاء وقت مناسب لكل مجموعة في التفكير والإجابة.
- تقوم كل مجموعة باختيار ممثل لها لعرض إجاباتها أمام بقية المجموعات.
- تقديم التغذية الراجعة عن عمل كل مجموعة.
- مع إمكانية رسم المعلمة الرسمة في السبورة لمزيد من التفاعل بين التلاميذ.



أتخيّل وأرسم

تطلب المعلمة من التلاميذ حل النشاط على أنه واجب منزلي؛ لتتيح لهم وقتًا مناسبًا للإبداع في تخيل مخطط المنزل الذي يطمحون العيش فيه ورسمه، على أن تتفق معهم مسبقًا على وقت تسليم العمل، ثم تخصص زمنًا من الحصّة لعرض رسومات التلاميذ ومناقشتهم، وتعزيزهم على تمييزهم في تلك الرسومات.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

التعريف بأهمية الخريطة، بحيث لا يقتصر استخدامها على الجغرافيين وعلماء الطقس والمناخ فقط، وإنما يتناولها الجيولوجيون، وعلماء التربة، والنبات، كما يستخدمها علماء الاقتصاد، وعلماء الاجتماع والسياسة. ويمكن الاستفادة من المعلومات الإضافية الآتية الموضحة لبعض المستفيدين من الخريطة:

- تُستخدم من قِبَل المهندسين والفنيين في تخطيط المشاريع الهندسية بما يتلاءم مع طبيعة البيئة المحيطة، بما في ذلك الطرق، وخزانات المياه، وغيرها.
- تُعدّ وسيلة لتشجيع على السياحة؛ حيث تُرشد السُّيَّاح إلى المعالم والأماكن السياحية والطرق المؤدية إليها.
- تُستخدم من قِبَل علماء التربة في دراسة التربة وتصنيفها، وتحديد طرق استغلالها ونواحيها.
- تُستخدم من قِبَل الجيولوجيين في دراسة مشاريع التعدين، وطرق استغلال الثروة الطبيعية في سبيل الحصول على اقتصاد قويّ.
- تُستخدم من قبل الجيش في العمليات العسكرية لفهم طبيعة الأرض، وتمييز الأماكن التي تصلح للدفاع، والأماكن التي تصلح للهجوم، بالإضافة إلى معرفة الأماكن الصالحة للاحتماء من النيران، والأماكن المناسبة لحفر الخنادق.
- تُستخدم من قِبَل الطَّيارين؛ لتحديد وجهة سيرهم، ومنع اصطدام الطائرات ببعضها، وكذلك الحال للسفن.
- تُعدّ وسيلة لفهم الحقائق الجغرافية من قبل الجغرافيين، وتسجيل المعالم الجغرافية المختلفة ومعرفة توزيع الظواهر الطبيعية والبشرية.
- تُحدّد الخرائط المسافات، والطرق، والمواقع، والمساحات، وغيرها من مظاهر سطح الأرض.



أَبْحَثْ وَأَتَعَلَّمْ

يمكن الاستفادة من المعلومات الإضافية الواردة سابقا في (زاوية المعرفة) لحل النشاط. تشير الصورة الثانية إلى السائح، والثالثة يطلب من التلميذ إحضار صورة لمذيع النشرة الجوية.

أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

تناقش المعلمة التلاميذ في أهمية استخدام الخريطة في حياتهم، ويُقترح استخدام استراتيجية العصف الذهني لاستمطار أفكارهم حول الموضوع وكتابتها، مثل: أن يتحدث التلاميذ عن أهمية الخريطة في تحديد الموقع والوجهة واستخدامها في السفر والرحلات والدراسة، ثم تقييم هذه الأفكار واختيار المناسب منها، والطلب من كل مجموعة أن تعرض ما توصلت إليه أمام باقي المجموعات، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

ماذا تعلمت من الدرس؟



توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمة التي اكتسبوها.

مخرجات التعلم:

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

- يسرد قصة إسلام مازن بن غضوبة.
- يتعرف دور الصحابي مازن بن غضوبة في إسلام أهل عُمان.
- يلخص أهم الأعمال التي قام بها الصحابي مازن بن غضوبة.
- يعتز بالأدوار التي قام بها الصحابي مازن بن غضوبة.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

- يُمهّد للدرس بالبدء بلعبة المتاهة، وبعد إكمالها يتم قياس مدى معرفة التلاميذ بالأماكن التي وردت فيها، وكذلك الرموز، مثل: الصحراء، والجبل، وغيرها.

زاوية القصة

- توجيه التلاميذ لقراءة القصة بطرق مختلفة (صامتة أو جهرية)، ثم تناقش المعلمة التلاميذ في الأفكار والمعلومات التي وردت فيها، ثم تطلب المعلمة من التلاميذ سرد القصة بشكل شفهي.

أستنتج أن

تركز المعلمة على توضيح هذا الاستنتاج، وغرس قيمة استخدام العقل والتفكير للوصول إلى الحقائق، وهذا ما أمر به ديننا الحنيف وتقوية هذا الجانب لدى التلاميذ.



أشاهد وأجيب

تشغيل المقطع المرئي وتوجيه التلاميذ للإنصات له، ثم الإجابة عن الأسئلة.
وتكون الإجابات كالاتي:

١. الوسيلة التي استخدمها: (الناقة، أو الجمل).
٢. المتاعب التي واجهته: العطش، والوحدة، والخوف من وحوش الليل؛ أي الحيوانات المفترسة.
٣. الشوق إلى رؤية الرسول محمد ﷺ، والاطمئنان إلى رؤيته، والتحقق مما قيل عنه، وكل ما يؤدي المعنى الصحيح.



أبحث وأتعلم

توجيه التلاميذ في مجموعات إلى البحث عن أدعية الرسول محمد ﷺ، ثم عرضها في الصف ومناقشتها بإشراف المعلمة وتوضيح المصطلحات الواردة، وبيان أثر دعاء الرسول ﷺ في أهل عُمان، مثل: الأمان والخصب الذي تنعم به.



أفهم وأناقش

يستنتج التلميذ سبب تقديم الصحابي الجليل مازن بن غضوبة رضي الله عنه لعُمان في الدعاء؛ وهو ما يمثل معنى الوطنية والحب لعُمان وأهلها، ودعوة التلاميذ إلى مثل هذه القيم، والمحافظة على كل ما يؤدي إلى الارتقاء بعُمان والمحافظة على سمعتها وجمالها.

زاوية المعرفة

- مناقشة التلاميذ في أهم الأعمال التي قام بها الصحابي مازن بن غضوبة رضي عنه وتوضيح أهمية تلك الأعمال سواء له أم لأهل عُمان أم للإسلام بشكل عام.
- وتوضيح الأشياء الواردة فيها، مثل: مكان مسجد المضمار في سمائل، المقصود بالفتوحات الإسلامية؛ وهي الحروب التي خاضها المسلمون في عهد الرسول ﷺ والخلفاء الذين جاؤوا من بعده، وهدفها نشر الإسلام.



أثري معاري

شرح مصطلح الصحابي ومناقشتهم فيه، وضرب أمثلة على صحابة رسول الله ﷺ، لمزيد من التوضيح، ومنهم: أبو بكر، وعمر بن الخطاب -رضي الله عنهما-، ومن العُمانيين: مازن بن غضوبة، وكعب بن برشة، وغيرهما.



أفكر وأجيب

توجيه التلاميذ للعب لعبة الكلمات المبعثرة؛ وذلك بقراءة السؤال أولاً، ثم ترتيب الحروف للوصول إلى الكلمة الصحيحة.



أتخيل وأرسم

توجيه التلاميذ لتخيّل المسجد الذي بناه الصحابي الجليل مازن بن غضوبة رضي عنه ورسمه، ثم تلوينه.



من أخلاقي:

توجيه التلاميذ للاقتداء بمثل هذه الشخصيات من الصحابة والعلماء وغيرهم، وأهمية وجود القدوة في حياة الأفراد.



ماذا تعلمت من الدرس؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الثَّرْوَةُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالسَّمَكِيَّةُ فِي بِلَادِي

مخرجات التعلُّم:

- يتوقع من التلميذ بعد دراسته هذا الدرس أن:
- يتعرَّف نشاطي الثروة الزراعية والسمكية في سلطنة عُمان.
- يقدر جهود الحكومة في تطوير نشاطي الثروة الزراعية والسمكية.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتِّباع الإرشادات الآتية:

- تمهّد المعلمة للدرس من خلال الاستعانة برمز الاستجابة السريع (QR code) المدرج في الصفحة الأولى، وتشغيل الآيات القرآنية، ثم توجيه التلاميذ لاستخراج الخيرات التي أنعم الله بها علينا، كما وردت في الآيتين الكريمتين.

زاوية القصة

- توجيه التلاميذ لقراءة القصة، أو اختيار ثلاثة من التلاميذ ليقوموا بأدوار الشخصيات التي ورد ذكرها في القصة، وتجسيدها في مشهد تمثيلي، ويمكن أن يصاحب قراءة القصة عرض مجموعة من الصور لبعض الأشجار وثمارها، وكذلك صور للحيوانات التي ذكرت أثناء سيناريو القصة.

أستنتج أن

تركز المعلمة على الاستنتاج، مع التأكيد للتلاميذ بأن عُمان تمتلك خيرات كثيرة من مزروعات وثروة حيوانية.



من أخلاقي:

التركيز على أهمية مهنة المزارع، والدور الذي يقوم به للاهتمام بالأرض، وهي من المهن التي ينبغي لنا أن نحترمها، ونقدرها.



أفكر وأُجيبُ

تطلب المعلمة من التلاميذ أن ينظروا إلى صور المنتجات الزراعية ويتعرّفوا إليها، وكتابة أسمائها في الفراغات المخصصة لها.



أتخيل وأرسمُ

توجيه التلاميذ لتنفيذ النشاط في المنزل بالتعاون مع أفراد العائلة، وسؤالهم عن أهم الأشجار التي تُزرع في محيطهم الذي يعيشون فيه، ثم رسمها في المكان المخصص لها.



أكتشف وأتعلّم

للإجابة عن النشاط يُقترح الآتي :

- تقوم المعلمة باستعراض الصور باستخدام جهاز العرض على السبورة.
- اختيار مجموعة من التلاميذ لتصنيف المعدات والآلات إلى متطورة أو تقليدية.



أثري معارفي

توضّح المعلمة للتلاميذ دور الحكومة في دعم المزارعين، مع إمكانية الرجوع إلى موقع وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، واستعراض صور وتقارير إخبارية لطرق الدعم، وآليته.



أكتشف وأتعلّم

للإجابة عن النشاط يُقترح الآتي :

تنفيذ النشاط باستخدام استراتيجية (التعلم باللعب)؛ حيث بالإمكان صنع قرص من خامات بسيطة مشابهًا الشكل المدرج في النشاط أو رسمه على السبورة، ثم استعراض صور الحيوانات على السبورة بواسطة جهاز العرض، ثم يكتب التلاميذ أرقام صور الحيوانات في الدوائر البيضاء في القرص.



أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ.

١. توجّه المعلمة التلاميذ للنظر إلى الصورة رقم (١)، وتعرّف المهنة الممارسة، ثم كتابة اسم المهنة.
٢. يمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ أن يصفوا ما يشاهدونه في الصورة رقم (٢)، ثم استنتاج السلوك الخطأ في الصورة؛ وهو الحيوانات السائبة.

زاوية المَعْرِفَةِ:

التعريف بالثروات السمكية التي تزرع بها عُمان، بسبب موقعها المطل على ثلاث واجهات بحرية، وهي: الخليج العربي، وبحر عُمان، وبحر العرب، ثم تعريف التلاميذ بدور الحكومة في دعم الصيادين وتشجيعهم، ويمكن الاستعانة بالموقع الإلكتروني لوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه لمعرفة التفاصيل عن الدور الذي تقوم به الحكومة، والاطلاع على بعض الأفلام، والصور الوثائقية الخاصة بقطاع الثروة السمكية.



من أخلاقي:

التركيز على أهمية مهنة الصيد، والدور الذي يُقام به من إسهام في توفير حاجة الناس من الثروة السمكية، إضافة إلى أنها من المهن التي ينبغي لنا أن نحترمها، ونقدِّرها.



أُثْرِي مَعَارِفِي

توضيح أن بحار السلطنة تزرع بأنواع عديدة من الثروة السمكية، ويتم بيعها في الأسواق المحلية المنتشرة في مختلف أنحاء البلاد، وكذلك يتم تصدير جزء منها إلى خارج عُمان، ويمكن الرجوع إلى المقاطع المرئية عن الثروات السمكية؛ مثل: الصفيح، والروبيان، والشارخة في المواقع الإلكترونية الرسمية الحكومية.



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

يمكن للمعلمة توجيه التلاميذ لحل النشاط في المنزل، والاطلاع على المقاطع المرئية، وكتابة اسم الثروة السمكية أسفل كل المقاطع بعد مشاهدتها، ثم تناقش المعلمة في الحصة التالية ما دَوَّنه التلاميذ.



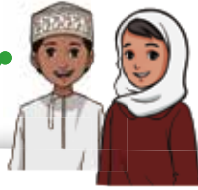
أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

توجه المعلمة التلاميذ للبحث في مصادر التعلم المختلفة، ومثال ذلك: توجيههم إلى كتب معينة موجودة في مركز مصادر التعلم بالمدرسة، أو سؤال أحد أفراد عائلتهم، وكتابة ثلاثة أنواع من الأسماك متوفرة في بحار السلطنة، وأبرز المساعدات التي تقدمها الحكومة للصيادين، مثل: القروض الميسرة للصيادين، وتزويدهم ببعض أدوات الصيد، وتوفير الأسواق.



أَسْتَنْتِجُ أَنْ

تركز المعلمة على أن امتداد السواحل العُمانية يبلغ حوالي ٣١٦٥ كم، حيث يعد أحد العوامل التي أسهمت في تنوع الثروات السمكية في سلطنة عُمان.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

مَشْرُوعُ الْمِحْوَرِ الْأَوَّلِ

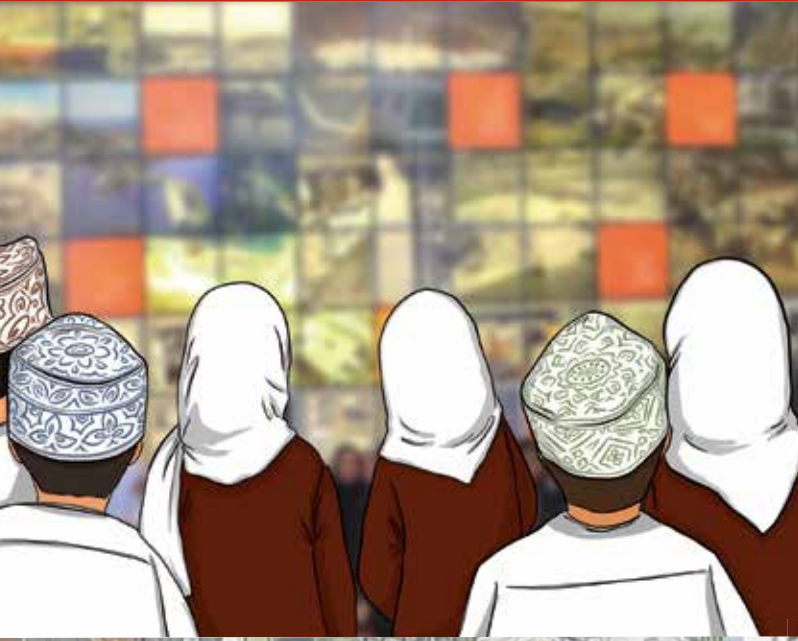
- يُقْتَرَحُ الْقِيَامُ بِالْمَشْرُوعِ جَمَاعِيًّا.
- عَدَمُ تَكْلِيفِ التَّلَامِيذِ بِإِحْضَارِ أَشْيَاءٍ مَكْلُفَةٍ.
- يَعدُّ هَذَا الْمَشْرُوعُ نَمُودَجًا يُمْكِنُ الْإِسْتِفَادَةُ مِنْهُ فِي عَمَلِيَّةِ تَقْوِيمِ التَّلَامِيذِ.

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

- تُحْتَوِي اللَّعْبَةُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ تَمَثِّلُ تَقْوِيمًا خَتَامِيًّا لِدُرُوسِ الْمِحْوَرِ.
- يُمْكِنُ الْقِيَامُ بِهَذِهِ اللَّعْبَةِ فِي الْبَيْتِ.
- يَجِبُ اسْتِئْذَانُ وُلِيِّ الْأَمْرِ عِنْدَ لَعِبِهَا أَوْ بِإِشْرَافِهِ.
- الْأَفْضَلُ اسْتِرْجَاعُ أَوْ مَذَاكِرَةُ الدَّرُوسِ قَبْلَ الْقِيَامِ بِهَا؛ لِتَحْقِيقِ فَائِدَةٍ أَكْبَرَ.

الْمِحْوَرُ الثَّانِي

وَطَنِي الْغَالِي



أولاً: محتويات المحور

عدد الحصص	الدروس
٤	الدرس الأول: أنا أعرف الجهات.
٤	الدرس الثاني: مؤسس نهضة بلادي.
٤	الدرس الثالث: قائد النهضة المتجددة.
٤	الدرس الرابع: الصناعة في بلادي.
١٦	المجموع

ثانياً: نظرة شاملة للمحور

تضمّن المحور أربعة دورس؛ حيث ركّز الدرس الأول على الجهات الأصلية والفرعية، أما الدرس الثاني فقد تناول مؤسس النهضة (السلطان قابوس بن سعيد - طيّب الله ثراه-)، بينما الدرس الثالث سلّط الضوء على قائد البلاد المفدى جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه-، في حين ركّز الدرس الرابع على الصناعة والتعدين في سلطنة عُمان.

ثالثاً: تحليل محتوى المحور

المفاهيم والمصطلحات:

الجهات الأصلية، الجهات الفرعية، البوصلة، قائد الدولة، النهضة المتجددة، الخطاب، مراسم تنصيب، رؤية عُمان ٢٠٤٠، الصناعة، الصناعات الحرفية.

حقائق وتعميمات:

- معرفة جهة الشمال يساعد في التعرف إلى بقية الجهات.

- السلطان قابوس له دور بارز في ترسيخ السلام والصداقة.
- مُنح السلطان قابوس بن سعيد - طيّب الله ثراه - العديد من الجوائز تقديرًا لدوره البارز.
- تنوع الثروات في بلادي ساعد على قيام صناعات حديثة.

القيم والاتجاهات:

- التعاون.
- الحفاظ على منجزات الوطن.
- القدوة الحسنة.
- التمسك بالقيم والمبادئ.
- تقدير العمال.
- تحمّل المسؤولية.
- المحافظة على ثروات بلادي.

المهارات:

- تحليل النصوص.
- قراءة الخريطة.
- البحث في مصادر التعلّم المختلفة.
- استخدام الأجهزة الحديثة، مثل: البوصلة.

الوسائل التعليمية:

- **صور:** لشروق الشمس وغروبها، رسومات تخطيطية للاتجاهات الأصلية والفرعية.
- **مصادر التعلّم المختلفة:** مقالات أكاديمية عن النهضة العُمانية في عهد السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه- وكتب ومراجع، مثل: مصلح على العرش، الموسوعة العُمانية، موسوعة عُمان عبر الزمان، منشورات وزارة التربية والتعليم، ووزارة الإعلام، ووثيقة (رؤية عُمان ٢٠٤٠)، منشورات وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، منشورات وزارة الطاقة والمعادن.
- **شبكة المعلومات العالمية.**
- **أجهزة حديثة:** البوصلة، أجهزة بها تطبيق البوصلة.
- **مقاطع مرئية:** إنجازات السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه- البوصلة واستخداماتها، أهم

الإجازات في عهد جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه -، الصناعة والتعدين في سلطنة عُمان.

- تطبيق (عين) التابع لوزارة الإعلام.

رابعًا: استراتيجيات وأساليب التدريس المقترحة

- الحوار والمناقشة.
- الأحداث الجارية.
- التعلُّم التعاوني.
- التعلُّم الذاتي.
- لعب الأدوار.
- فكّر، ناقش، شارك.

خامسًا: موضوعات عامة مرتبطة بالمحور

- التربية القِيَمِيَّة.
- التربية المواطِنِيَّة.
- الاقتصاد العُماني.

سادسًا: مشروع المحور

- ألبوم منجزات نهضة بلادي.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنَا أَعْرِفُ الْجِهَاتِ

مخرجات التعلُّم

- يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:
- يحدّد الجهات الأصلية والفرعية في الطبيعة.
- يصف مواقع الأشياء بالنسبة لمواقع الأشياء الأخرى: (شمال - جنوب - شرق - غرب).
- يحدّد الجهات الأصلية والفرعية على الخريطة .
- يتعرّف البوصلة وأجزائها .
- يستخدم البوصلة في تحديد الجهات المرتبطة ببعض أنشطته اليومية.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح أتباع الإرشادات الآتية:

- يُمهّد للدرس من خلال صورة الولد وهو يصلي متوجّهاً للقبلة يتم فيها استشارة التلاميذ بسؤالهم: ماذا توحى إليك الصورة؟ لاستمطار أفكارهم؛ ويتم التوصل بعدها إلى أهمية اختيار الاتجاه الصحيح؛ لتأدية الصلاة ومعرفة القبلة.

زاوية القصة

- تطبّق المعلمة المعلومات الواردة في زاوية المعرفة في غرفة الصف بطريقة جماعية مع التلاميذ، بحيث يقف التلاميذ فاتحين أيديهم ويمثلون مع المعلمة الجهات الأربع الأصلية: (الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب) بحيث تكون على يمينهم جهة الشرق، وعلى يسارهم جهة الغرب، وأمامهم جهة الشمال، وخلفهم جهة الجنوب.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

التركيز على الجهات الرئيسة، مع إمكانية رسم مخطط يوضح الجهات.



التركيز على المعلومة الواردة في الكتاب المدرسي، ويمكن الاستفادة من المعلومات الإضافية الآتية: تُعدُّ نيابة رأس الحد في سلطنة عُمان أول بقعة في الوطن العربي تشرق عليها الشمس؛ لأنها تقع في أقصى جهة الشرق من الوطن العربي، وهي منطقة ساحلية تقع في ولاية صور في محافظة جنوب الشرقية.



إمكانية تنفيذ النشاط بشكل تطبيقي لتحقيق مزيد من المرح والتشويق والاستمتاع للتلاميذ داخل الغرفة الصفية، ومن هذه المقترحات لتنفيذ النشاط هي الآتية:

- رسم الشكل في لوحة من الفلين أو الكرتون والسماح للتلاميذ بالمشاركة في اللعبة.
- تجميع مجموعة من الصور وإصاقها في السبورة كما في الشكل، ومشاركة التلاميذ في تنفيذ النشاط.
- تنفيذ النشاط بشكل جماعي؛ كل مجموعة تعمل مع بعضها، ثم تعرض إجاباتها أمام زملاء.



- شرح الشكل الموضَّح للجهات الأصلية والفرعية، مع ضرورة التركيز على الجهات الفرعية الواقعة بين جهتين أصليتين.
- ذكر مسميات الجهات الفرعية؛ بأنها مأخوذة من مسميات الجهات الأصلية الواقعة بينهما، فمثلاً جهة الشمال الشرقي مأخوذة من جهتين أصليتين وهما: الشمال والشرق، وهكذا بقية الجهات.



التركيز على ما جاء في الاستنتاج، ويمكن للمعلمة أن تتوصل إلى ذلك برسم الجهات الأصلية بلون والفرعية بلون آخر.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

للإجابة عن النشاط يُقترح الآتي:

١. تقوم كل مجموعة بالإجابة عن النشاط بشكل جماعي وتعاوني.
٢. إعطاء وقت مناسب لكل مجموعة في التفكير والإجابة.
٣. إمكانية تطبيق النشاط داخل الغرفة الصفية، أو في ساحة المدرسة لمزيد من التفاعل والحركة، بتمثيل الشكل بتلاميذ من مختلف المجموعات.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

للإجابة عن النشاط يُقترح الآتي:

١. تقوم كل مجموعة بالإجابة عن النشاط بشكل جماعي وتعاوني.
 ٢. إعطاء وقت مناسب لكل مجموعة في التفكير والإجابة.
 ٣. تقوم كل مجموعة باختيار ممثل لها لعرض إجاباتها أمام بقية المجموعات.
 ٤. تقديم التغذية الراجعة عن عمل كل مجموعة.
- **مقترح:** تقوم المعلمة بعرض صورة المخطط بشكل أكبر باستخدام جهاز العرض (البروكسيما) (projector) وتكتب الأسئلة في لوحة حائطية، والتلميذ بدوره يكتب اسم الجهة في كل فراغ، أو أن تُكْتَبَ الجهات الأصلية والفرعية في قُصَاصَات، ويختار التلميذ الجهة المناسبة للإصاقها في مكانها الصحيح، وتكون الإجابات كالاتي:
٥. الغرب.
 ٦. الشمال، الشرق، الشمال الشرقي.
 ٧. الشرق.

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

إمكانية تمثيل الأدوار الموجودة في القصة في الغرفة الصفية لتحقيق التشويق والحركة للتلاميذ، مع ضرورة إحضار جهاز البوصلة لتسهيل شرح مكوناتها للتلاميذ بشكل تطبيقي وواضح.

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

التركيز على الحقيقة العلمية، وهي أن إبرة البوصلة تشير إلى جهة الشمال دائماً؛ مما يسهل علينا معرفة بقية الجهات؛ فالطرف العلوي للإبرة المغناطيسية يشير إلى الشمال؛ إذاً الطرف الآخر يشير إلى الجنوب، يمين الإبرة يمثل جهة الشرق، ويسار الإبرة يمثل جهة الغرب.



أَثْرِي مَعَارِفِي

التأكيد على المعلومة الواردة في (أثري معارفي)، مع إمكانية إحضار صورة للبوصلة الرقمية أو إحضار جهاز إلكتروني حديث به بوصلة رقمية، مثال: الساعات الذكية، هاتف أو أي جهاز آخر مناسب ومتوفر لتوضيح البوصلة الرقمية.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

بعد دراسة مكونات البوصلة والتعرّف إلى شكلها، وإلى البوصلة الرقمية ورؤية نموذج لها، يوجّه التلاميذ لتخيل أحد الأجهزة الإلكترونية التي تحتوي على بوصلة، ثم رسم الجهاز مع توضيح شكل البوصلة عليه.



أفكر وأجيب

توجيه التلاميذ للإجابة عن النشاط بشكل فردي، وذلك عن طريق إكمال العبارات بما يناسبها من كلمات بعد ترتيب الحروف المبعثرة؛ لتكوين الكلمة الصحيحة مع تقديم التغذية الراجعة.

زاوية المعرفة

التعريف باستخدامات البوصلة مع إمكانية عرض صور لبعض الاستخدامات، مثل: تحديد اتجاه القبلة في الصلاة، وفي الرحلات البرية في المخيمات للوصول إلى الجهات المختلفة، مع الإشارة إلى استخداماتها للرحلات الجوية لمختلف بلدان العالم.



أشاهد وأجيب

توجيه المعلمة التلاميذ لضرورة التركيز على المقطع المرئي الموضح لبعض الاستخدامات الأخرى للبوصلة، ثم تناقشهم في ما شاهدوه تمهيداً لكتابة الاستخدامات في المكان المناسب.



أبحث وأتعلم

توجيه التلاميذ لمصادر التعلم المختلفة؛ وذلك للتوصل إلى الطرق والأساليب التي يستخدمها البحارة لمعرفة طريقهم بدون البوصلة، كأن يهتدوا في البحر باستخدام: (النجوم، والشمس).

ماذا تعلمت من الدرس؟



توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَوْسِسُ نَهْضَةِ بِلَادِي

مخرجات التعلم

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

١. يصف الملامح الأبوية في شخصية السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه-.
٢. يتعرّف جهود السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه- في بناء النهضة العُمانية الحديثة.
٣. يحلل مضامين بعض خطابات السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه- لأبناء شعبه.
٤. يفتخر بشخصية السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه-.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

- التمهيد للدرس يكون من خلال الاستماع لخطاب السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه- الموجود في رمز الاستجابة السريع، ولتنفيذ ذلك يقترح تطبيق الخطوات الآتية:
 ١. تقسّم المعلمة الصف إلى مجموعات، وتطلب من كل مجموعة تسجيل ملاحظاتها على أوراق خاصة.
 ٢. تفتح المعلمة الفيديو المرفق في الباركود.
 ٣. تطلب المعلمة من التلاميذ الإنصات جيداً إلى خطاب السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه-، ثم تدوين الملاحظات.
 ٤. بعد الانتهاء من الاستماع له، تطلب المعلمة من التلاميذ تسجيل ملاحظاتهم، ومناقشتهم، كما يمكن للمعلمة أن تعطي الطلبة مجموعة من الأسئلة، وتطلب منهم الإجابة عنها كالاتي: مَنْ صاحب هذا الخطاب؟ ما المناسبة التي قيل فيها هذا الخطاب؟ ما الذي فهمته من هذا الخطاب؟ ثم يخرج أحد التلاميذ لشرح ما دوّنته مجموعتهم أمام زملائهم، وبعد ذلك يتم تقديم التغذية الراجعة لهم من قِبَل المعلمة، وشرح الخطاب للتلاميذ.

زاوية المعرفة

تكلف المعلمة أحد التلاميذ بقراءة العبارة الواردة في زاوية المعرفة، وبعد ذلك يُقترح على المعلمة توزيع مجموعة من الأسئلة على المجموعات كالاتي:

١. أكمل: بلغ عدد السنوات التي حكم فيها السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه- عُمان حوالي
 ٢. صف العلاقة التي كانت سائدة بين السلطان قابوس بن سعيد-طيّب الله ثراه- وشعبه.
- تتابع المعلمة أداء المجموعات، ثم تقدّم لهم التغذية الراجعة.

اكتشف وتعلم



تفعيل التعلّم التعاوني؛ بحيث يكلف التلاميذ بالنظر إلى الصور التي يتضمنها النشاط، ثم حل السؤال الموجود، وبعد ذلك يتم مناقشة التلاميذ في إجاباتهم، وتستطيع المعلمة أن تربط بين زاوية المعرفة وهذا النشاط، وتوضح لهم أن من أسباب حب الشعب العُماني للسلطان هو حرصه على متابعة التعليم، والاهتمام بالطفل، والعلاقة الأبوية بينه وبين شعبه، كما يمكن أن تعطي المعلمة معلومات إضافية عن كل صورة، أو تترك الفرصة للتلاميذ لوصف ما يشاهدونه في كل صورة.



أشاهد وأجيب

يُقترح أن يُنفذ هذا النشاط على شكل مجموعات، تفتح المعلمة رمز الاستجابة السريع الموجود في النشاط، وبعد الانتهاء من مشاهدة التلاميذ له، تبدأ المعلمة بحل الأسئلة معهم، بحيث تعطي التلاميذ فرصة للنقاش فيما بينهم، ثم تعطي الفرصة لأي تلميذ يرغب في المشاركة، مع ضرورة الانتباه أن الإجابة عن النشاط تكون شفوية.



أبحث وتعلم

بإمكان المعلمة أن تنفذ هذه الحصة في غرفة مصادر التعلّم، ثم يتم حلّ هذا النشاط بالاستعانة بمصادر التعلّم المختلفة؛ إما بالبحث في شبكة المعلومات العالمية أو الكتب الموجودة في مصادر التعلّم بمساعدة المعلمة، مع إمكانية تكليف التلاميذ بحل هذا النشاط على أنه واجب منزلي.

وللمعلمة الحرية في إضافة معلومات أخرى تكمل لهذا المخطط الذهني، مثل: اسم والده/ اسم أمه. وتمثل إجابة الأسئلة في الآتي:

تاريخ الميلاد: ١٩٤٠م/ المكان: صلالة.

تاريخ الوفاة: ٢٠٢٠م.

الهوايات: ركوب الخيل/ القراءة والاطلاع/ التصوير.

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

يتم تنفيذ ما ورد في زاوية القصة، باستخدام أسلوب التمثيل؛ بحيث يقوم أحد التلاميذ بدور وفاء، والأخرى بدور موظفة المتحف، وتلميذ ثالث يؤدي دور محمد، بحيث تختار المعلمة التلاميذ سابقاً، وتكلفهم أن يتدربوا عليها، ثم تُؤدى أمام التلاميذ في الصف، كما يمكن أدائها بطريقة الحوار بين تلميذين، وبعد ذلك توضح المعلمة للتلاميذ بعض الكلمات الواردة في النص، مثل: قاعة عصر النهضة/ شاشة المنجزات/ المتحف الوطني، ومن الممكن استغلال الخبرة السابقة للتلاميذ بالحديث عن المتحف إن كانوا قد زاروه سابقاً. كما يمكن للمعلمة الاستفادة من الموقع الإلكتروني للمتحف الوطني.



أَسْتَنْتِجُ أَنْ

يوجّه أحد التلاميذ لقراءة العبارة، ومن الممكن أن تذكر المعلمة أو التلاميذ مجموعة أخرى من الإنجازات غير المذكورة في الدرس، مع بيان واجبهم تجاهها.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

يوجّه التلاميذ للنظر في الصور التي يتضمنها النشاط، التي توضح إنجازات النهضة العُمانية، وربطها بالعجلة الدوّارة في جهة اليسار التي تضم تصنيف المنجزات إلى صحي، وتعليمي، ورياضي، وثقافي، من خلالها يصنّف التلاميذ المنجزات الموجودة يمين العجلة كالآتي:

- مدارس وجامعات وكليات: إنجاز في المجال التعليمي.
- مجتمعات وأندية رياضية: إنجاز في المجال الرياضي.
- مستشفيات ومراكز صحية: إنجاز في المجال الصحي.
- مكاتب ومتاحف: إنجاز في المجال الثقافي.



قراءة المعلومات الواردة في (أثري معارفي)، مع شرح العبارة للتلاميذ، ومن الممكن أن تستعين المعلمة بمصادر التعلّم للحصول على معلومات إضافية، أو الاستعانة بخبرة التلاميذ عن دور المرأة في عُمان من خلال ملاحظاتهم البسيطة من البيئة القريبة منهم، وبيان دور المرأة في المجتمع.



تعرض المعلمة الصور الواردة في النشاط على التلاميذ باستخدام أحد أساليب العرض الإلكتروني، وتكلفهم النظر إليها جيداً، واكتشاف الفروقات بين الصورتين، ثم الحديث عنها شفهيّاً، كما يمكن للمعلمة أن تفعلّ نظام المجموعات، وتقوم بعمل مسابقة بينهم، لمن يكتشف فروقات أكثر. كما يمكن للمعلمة طرح السؤال الآتي: توقّع اسم الولاية التي توضحها الصور التي أمامك. تتمثل الفروقات في الصورتين الآتيتين: الصورة الأولى: الشارع ترابي/ قرب البحر من المباني/ البيوت قديمة/ قوارب شراعية بسيطة. الصورة الثانية: الشارع معبّد/ وضع مكان للمشبي والجلوس بين البحر والمباني (الكورنيش)/ البيوت حديثة ومتطورة/ لا توجد قوارب.



من أخلاقي:

تتحدث المعلمة مع التلاميذ عن إنجازات النهضة العُمانية، وتعزز فيهم قيمة حب الوطن، وضرورة الحفاظ على مكتسباته، كما يمكن أن تطلب المعلمة منهم أن يبيّنوا دورهم تجاه منجزات النهضة العُمانية.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

من الممكن أن تستغل المعلمة الصورة الواردة في الزاوية، وتوجّه للتلاميذ سوءاً عنها، مثل: ماذا تشاهد في الصورة؟ ثم تكلف أحد التلاميذ بقراءة المعلومة الواردة في الزاوية، وبعد ذلك تشرح لهم العبارة، ويُقترح طرح الأسئلة الآتية:

١. متى اعتاد السلطان قابوس بن سعيد -طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ- التحدُّث إلى شعبه؟
٢. بِمِ يُسَمَّى الحديث الذي يليه السلطان قابوس بن سعيد -طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ- على شعبه؟
٣. ما الموضوعات التي كانت تشملها خطابات السلطان قابوس بن سعيد -طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ-؟



أَثْرِي مَعَارِفِي

توجيه التلاميذ لقراءة العبارة، ومن خلالها يمكن للمعلمة طرح مجموعة من الأسئلة حولها، مثل:

١. صِفْ شخصية السلطان قابوس بن سعيد -طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ-.
 ٢. لماذا مُنِحَ السلطان قابوس بن سعيد -طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ- العديد من الجوائز؟
- كما يمكن للمعلمة الاستعانة بالفيديوهات التعليمية لتقريب فهم المعلومة للتلاميذ.



أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

تكلف المعلمة أحد التلاميذ بقراءة الخطاب، ثم توجه التلاميذ لحل نشاط (أفكر، وأجيب) بشكل فردي لقياس مدى اكتسابهم للمعارف التي أخذوها، ومعرفة قدرتهم على التمييز بين العبارات، أما السؤال رقم ٢، فيقترح أن يتم حله مع التلاميذ بشكل جماعي. وتتمثل إجابة الأسئلة كالتالي:

أ. (√)

ب. (×)

ج. (√)

٢- من مؤسسات التنشئة الاجتماعية: (الأسرة، المدرسة، المسجد، وسائل الإعلام).



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

تفتتح المعلمة المقطع المرئي لخطاب السلطان قابوس بن سعيد- طيّب الله ثراه- عام ٢٠١٠م بجامعة السلطان قابوس المحدد برمز الاستجابة السريع في النشاط.
ثم يكتب التلاميذ ما سمعوه عن فائدة العلم النافع.
وتتمثل فائدة العلم النافع حسب ما ورد في الخطاب في:
١. كسب المعارف.
٢. نيل الخبرات والمهارات.
٣. الإسهام في خدمة الفرد والمجتمع.
٤. تلبية متطلبات التنمية العُمانية.
ويُقترَح على المعلمة أن تنفذ هذا النشاط على أنه واجب منزلي.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

تناقش المعلمة التلاميذ في اهتمام السلطان قابوس بن سعيد- طيّب الله ثراه- بنشر التسامح والسلام، ونقترح استخدام العصف الذهني لاستمطار أفكارهم حول الموضوع، وخاصة أنه تم التطرق إلى دوره سابقاً في الدرس، وتمثل الإجابة في: ليحل السلام كافة أرجاء العالم، وللحفاظ على مكانة عُمان في كافة المستويات الإقليمية والدولية؛ لأنه رجل السلام، ومن الممكن إضافة أسباب أخرى من قبل المعلمة.



مِنْ أَخْلَاقِي:

تكلّف المعلمة أحد التلاميذ قراءة العبارة، ثم يطرح السؤال التالي على التلاميذ: صِفْ شخصية السلطان قابوس- طيّب الله ثراه-، كما يمكن أن تطرح على التلاميذ سبب اعتزازهم بشخصية السلطان قابوس- طيّب الله ثراه-، من خلال دراسته للدرس كاملاً.

مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟



توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيللة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: قَائِدُ النَّهْضَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ

مخرجات التعلّم

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

- يتتبع مراسم تنصيب جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه -.
- يتعرّف نشأة جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه -.
- يعبر عن منجزات النهضة المتجددة في عهد جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه -.
- يقدر جهود جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه - في تحقيق الرخاء والنماء لسطنة عُمان.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتباع الإرشادات الآتية:

- يمهد للدرس من خلال مناقشة المقصود بمراسم تنصيب سلطان بلادي، وبإشراف المعلمة حيث تشير إلى الموقع الذي يتم فيه تنصيب السلطان للحكم، وهو مجلس عُمان بمنطقة البستان بمحافظة مسقط، وهي عبارة عن إجراءات رسمية تتم بعد الاتفاق على اسم الحاكم الجديد للبلاد، وقد تم ذلك بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١١م، وبحضور أعضاء من الأسرة المالكة، وأعضاء مجلس الوزراء، ومجلس عُمان.

زاوية القصة

يُقَسَّم الصف إلى مجموعات، ثم توجيه التلاميذ لقراءة القصة قراءة جهرية باختيار أحد التلاميذ، ثم التطرق إلى مواصلة جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه - مسيرة النهضة، وتعزيز الجانب القيمي الذي تضمنته القصة.



أُسْتَنْجُ أَنْ

التركيز على الجهود والمنجزات المتواصلة لعُمان منذ عهد السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه - إلى عهد السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه -.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

توجيه التلاميذ لحل نشاط (أفكر، وأجيب) بشكل فردي، والإجابات هي:

١- مسقط ٢- السعيدية ٣- بريطانيا ٤- عشرين.

زاوية المعرفة

تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة زاوية المعرفة، ثم تعطي شرحاً مفصلاً حول مناسبة الخطاب الأول ويوم توليه الحكم، ودوره في تجدد النهضة.



من أخلاقي:

غرس قيم الاحترام والطاعة لقائد البلاد من خلال ذكر أعماله في خدمة الوطن والمواطن.



أفهم وأناقش

تناقش المعلمة التلاميذ في مجموعاتهم كل عنصر على حدة، في محاولة لاستمطار مزيد من الأفكار والنتائج حول تعزيز قيم المواطنة، ويمكن الاستعانة بالإجابات الآتية:

١. مجموعة الأعمال التي تحققت في عهد جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه.
٢. الاهتمام بالعلم والعمل والتعاون للمحافظة على المنجزات.

زاوية القصة

توجيه المعلمة التلاميذ لقراءة القصة قراءة جهرية، والتعرّف عن قرب إلى (رؤية عمان ٢٠٤٠) بشكل مبسط، وتوضيح المنجزات العمانية الأخرى، ومناقشة مجموعة المفاهيم الواردة، وتوجيه التلاميذ لأهمية القيم الواردة وتمثلها.



أفكر وأجيب

توضح المعلمة للتلاميذ أنّ هذا النشاط على شكل لعبة بحيث تُؤخذ الإجابات من المستطيلات أسفل العبارات لوضعها في المكان المناسب لها.

زاوية المعرفة

يتم التركيز على الإنجازات التي تحققت في عهد السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه - ومجالاتها.



أشاهد وأجيب

يشاهد الطالب مقطعاً عن زيارة جلالة السلطان هيثم إلى محافظة ظفار والتقاءه بشيوخ وأعيان المحافظة لتلمس احتياجات المواطنين، وهذه سمة مهمة للقيادة العُمانية في التواصل بين السلاطين وشعبهم، ليظل التواصل المباشر والمستمر دون حواجز.



أثري معارفي

التركيز على عناية جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه - بالعلاقات الخارجية؛ حيث كانت زيارته الرسمية الأولى إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة للتعاون بين البلدين في المجالات المختلفة.



توجيه التلاميذ لدراسة كل صورة من صور جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه-، ثم يطلب منه التعبير بأسلوبه الخاص عن كل صورة من تلك الصور.

- اهتمامه بالعلوم المختلفة.
- عنايته بالزراعة.
- تكريم الشخصيات ذات الأدوار البارزة في الدولة.
- رعايته للأعمال الدبلوماسية والعلاقات الخارجية.



1. توجيه التلاميذ للبحث عن صور أخرى لجلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه-.
2. وللإجابة عن السؤال يمكن الاستفادة من المعلومات الآتية:

- أ- الاقتصادي: كالاهتمام بالمناطق الاقتصادية وخاصة الموانئ البحرية: كالدقم، وصحار، وصلالة، والموانئ البرية: مدينة خزائن، وغيرها.
- ب- العلمي: تطوير قطاعات التعليم العام الجامعي، والمهني، والتقني، والتعليم العالي.
- ج- السياسي: دعم العلاقات الأخوية مع الدول الشقيقة والصديقة.
- د- الاجتماعي: التوسع في الأمان الوظيفي، ودعم قطاعات التنمية الاجتماعية.

ماذا تعلمت من الدرس؟



توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدُّرسُ الرَّابِعُ: الصَّنَاعَةُ فِي بِلَادِي

مخرجات التعلّم

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

- يتعرّف نشاطي الصناعة والتعدين في سلطنة عُمان.
- يفسّر تنوع الأنشطة الاقتصادية في سلطنة عُمان.
- يقدر جهود الحكومة في تطوير نشاطي الصناعة والتعدين.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتّباع الإرشادات الآتية:

- المقترح الأول: تمهّد المعلمة للدرس بعرض مجموعة الرسومات الواردة في بداية الدرس على السبورة بواسطة جهاز العرض، ثم تطرح السؤال الآتي: ما الأشياء التي يمكن أن نكوّنّها من خلال تجميع بعض الأشياء المعروضة في الصور؟ بعدها تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، وتعطيهم التغذية الراجعة.
- المقترح الثاني: تُحضّر المعلمة عينات حقيقة الأشياء أو نماذج منها، الموجودة في بداية الدرس، أو جلب أشياء أخرى، ثم توزع تلك العينات على مجموعات التلاميذ، ثم تطلب منهم التفكير في الأشياء التي يمكن تكوينها من المواد المعروضة عليهم.

زاوية القصة

توجيه التلاميذ لقراءة القصة، أو اختيار اثنين من التلاميذ ليقوموا بأدوار الشخصيات التي ورد ذكرها في القصة، وتجسيدها في مشهد تمثيلي، ويمكن أن يصاحب قراءة القصة عرض مجموعة من الصور لمحلات بيع الفخاريات في سوق نزوى.



أثري معارفي

توضيح مفهوم الصناعة، وهي: (تحويل المادة الأصلية إلى مادة جديدة نستفيد منها)، ويمكن توصيل المفهوم بشكل مبسط من خلال ما دار في تمهيد الدرس، إضافة إلى زاوية القصة.



أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

يُقْتَرَحُ تنفيذ النشاط من خلال التعلُّم التعاوني، بحيث توزَّع صور المواد الأصلية المتضمنة للنشاط، وإعطاؤهم مدة خمس دقائق للتفكير في المنتجات التي يمكن أن تُصنع من المواد الأصلية المعروضة أمامهم، وتمثّل إجابة الأسئلة على النحو الآتي:

- ١- الدقيق، أو الطحين.
- ٢- الخشب، أو الألمنيوم، أو الحديد.
- ٣- القطن، أو الصوف، أو الحرير.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

يُقْتَرَحُ تنفيذ النشاط من خلال عمل نظام القرعة لأرقام التلاميذ أو أسمائهم، والاختيار منها لإضفاء نوع من الإثارة في الصف، ومن يقع عليه الاختيار يلعب اللعبة، ويحاول معرفة اسم الحرفة التقليدية.



مِنْ أَخْلَاقِي:

التركيز على غرس قيمة احترام العاملين في الحرف التقليدية، ومحافظتهم على تراث الآباء والأجداد.



أُثْرِي مَعَارِفِي

توضح المعلمة للتلاميذ دور الحكومة في المحافظة على الحرف التقليدية في سلطنة عُمان، من خلال إنشاء الأسواق ومراكز التدريب المخصصة لذلك، ويمكن الاستعانة بالمكتبة الافتراضية عبر الموقع الإلكتروني للبوابة التعليمية، وأخذ التلاميذ في جولة افتراضية لتلك الأسواق والمراكز.



أشاهدُ وأُجيبُ

يقترح حل النشاط من خلال توجيه المعلمة التلاميذ لعله في المنزل، والاطلاع على المقاطع المرئية، وكتابة بعضٍ من المنتجات التي شاهدوها في المقاطع.



أُستنتجُ أنَّ

التركيز على أن سلطنة عُمان تشتهر بالعديد من الصناعات التقليدية في مختلف محافظتها، وهناك جهود تبذل للمحافظة عليها، وممارستها.



أُتخيلُ وأُرسِّمُ

توجّه المعلمة التلميذ لحل النشاط في المنزل، وسؤال أحد أفراد العائلة عن المنتجات الحرفية التي تشتهر بها الولاية، ثم يرسم أحدها.

زاويةُ المَعْرِفةِ

معرفة بعض أنواع الصناعات الحديثة في سلطنة عُمان، إضافة إلى العوامل التي أدت إلى تطورها وازدهارها، ويمكن للمعلمة أن تعرض للتلاميذ مجموعة من الصور أو الفيديوهات القصيرة لتلك الصناعات لتقريب الصورة لهم.



أُثري مَعاريِفِي

تسليط الضوء على أن عُمان تزخر بالعديد من الثروات المعدنية والزراعية والسمكية التي أسهمت في تطور الصناعات الحديثة وظهورها، ويمكن عرض مجموعة من الصور لتلك الثروات من خلال الاستعانة بالمواقع الإلكترونية لوزارة الطاقة والمعادن، ووزارة الثروة الزراعية وموارد المياه، ووزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار.



يُقْتَرَحُ تنفيذ النشاط من خلال عرض الصور على السبورة، مع تعليق قصاصات من الورق بها عبارات: (صناعات خشبية، صناعات بلاستيكية، صناعات معدنية، صناعات ورقية)، ثم يختار منها التلاميذ، ويتم لصقها أسفل الصور المناسبة لها.



توجيه التلاميذ لحل النشاط في المنزل - بالتعاون مع أحد أفراد عائلته - وملء الفراغات في الجدول عن الأشياء التي صنعت في سلطنة عُمان.



التركيز على جهود الحكومة في تطوير الصناعة، والخطوات التي تقوم بها في سبيل تحقيق ذلك.



من أخلاقي:

غرس قيمة تقدير جهود الحكومة في تشجيع القطاع الصناعي.



مناقشة أهمية الصناعة في سلطنة عُمان، ويُقْتَرَحُ طرح أسئلة بطرق مختلفة على التلاميذ للتوصل إلى تلك الأهمية.

ماذا تعلمت من الدرس؟



توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

مَشْرُوعُ الْمَحْوَرِ الثَّانِي

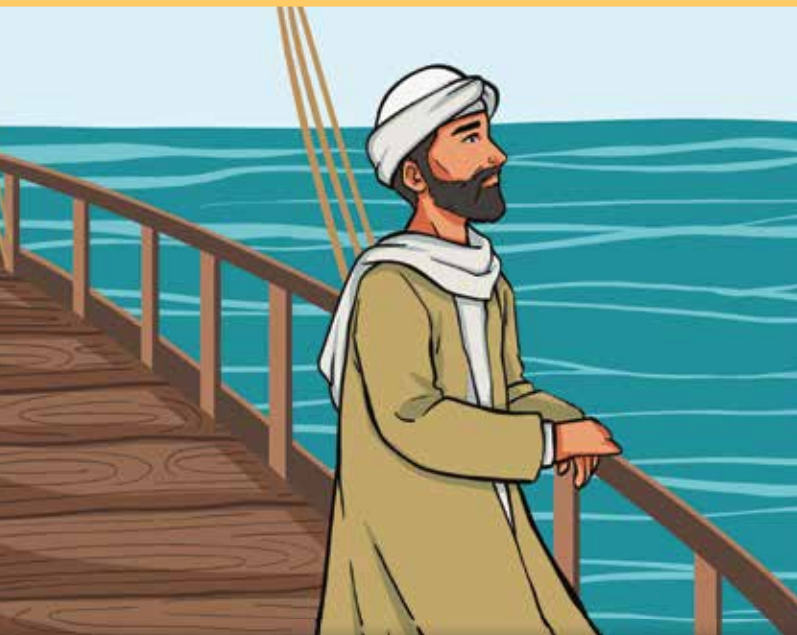
- يُقترح القيام بالمشروع جماعيًا.
- عدم تكليف التلاميذ بإحضار أشياء مُكلفة.
- يُعدُّ هذا المشروع نموذجًا يمكن الاستفادة منه في عملية تقويم التلاميذ.

أَخْبِرْ مَعْلُومَاتِي

- تحتوي اللعبة على مجموعة من الأسئلة تمثل تقويمًا ختامياً لدروس المحور.
- يمكن القيام بهذه اللعبة في البيت.
- يجب استئذان ولي الأمر عند لعبها أو بإشرافهم.
- الأفضل استرجاع أو مذاكرة الدروس قبل القيام بها؛ لتحقيق فائدة أكبر.

الفصل الدراسي الثاني

الْمَحُورُ الْأَوَّلُ عُماننا الجَميلةُ



أولاً: محتويات المحور

عدد الحصص	الدروس
٤	الدرس الأول: أشكال السطح في بلادي.
٤	الدرس الثاني: عالمٌ من بلادي.
٤	الدرس الثالث: عيدنا الوطني.
٤	الدرس الرابع: السياحة والتجارة في بلادي.
١٦	المجموع

ثانياً: نظرة شاملة للمحور

تضمن المحور أربعة دروس، ركّز الدرس الأول على أشكال سطح الأرض في بلادي، أما الدرس الثاني فقد تناول شخصية عُمانية وهي شخصية الخليل بن أحمد الفراهيدي وأبرز الأعمال التي قام بها، بينما تطرق الدرس الثالث إلى مناسبة غالية عند كل عُماني ألا وهي العيد الوطني المجيد، في حين ركّز الدرس الرابع على السياحة والتجارة في بلادي.

ثالثاً: تحليل محتوى المحور

المفاهيم والمصطلحات:

الجبل، السهل، الصحراء، الوادي، الواحة، البحر، الخليج، المضيق، الجزيرة، شبه الجزيرة، علم العروض، السياحة الداخلية، السياحة الخارجية، التجارة، التجارة الإلكترونية.

حقائق وتعميمات:

- تنوع مظاهر سطح الأرض في بلادي عُمان أسهم في تنوع بيئاتها.
- جبل شمس أعلى قمة جبلية في بلادي عُمان.
- جزيرة مصيرة أكبر الجزر في بلادي عُمان.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي مكتشف علم العروض.
- معجم العين أول معجم في اللغة العربية.
- يحتفل العُمانيون بالعيد الوطني المجيد في الثامن عشر من نوفمبر كل عام.
- تطوير الخدمات السياحية في بلادي يسهم في تنشيط القطاع التجاري.

القيم والاتجاهات:

- التعاون.
- القدوة الحسنة.
- صون الطبيعة.
- أداء الواجبات.
- تقدير العلماء.
- الانتماء والولاء.
- طلب العلم.
- المحافظة على الممتلكات.

المهارات:

- البحث في مصادر التعلم المختلفة.
- التفكير العلمي.
- التعلم الذاتي.
- رسم المخططات.
- التقنية (التكنولوجيا).

الوسائل التعليمية:

- نماذج: مجسمات أشكال سطح الأرض، مثل: (الجبال، والسهول، والأودية، والجزر... إلخ)، جهاز حاسوب، جهاز عرض.
- صور: أشكال سطح الأرض في اليابسة والماء، المرافق السياحية في عُمان، أشهر الأماكن السياحية، الاحتفالات بالعيد الوطني.
- مصادر التعلم المختلفة: منشورات هيئة البيئة، الموسوعة العُمانية، مقالات أكاديمية عن الخليل بن أحمد

الفراهيدي وإسهاماته العلمية، منشورات وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، منشورات وزارة التراث والسياحة، منشورات وزارة الإعلام عن الاحتفال بالأعياد الوطنية.

- شبكة المعلومات العالمية.
- مقاطع مرئية: أشكال سطح الأرض في بلادي عُمان، العروض الطلابية والعسكرية للاحتفال بالعيد الوطني، الخليل بن أحمد الفراهيدي، التجارة والسياحة في عُمان، التجارة الإلكترونية.
- ألعاب تعليمية: لعبة السلم والثعبان، لعبة المتاهة.

رابعًا: استراتيجيات وأساليب التدريس المقترحة

- الحوار والمناقشة.
- حل المشكلات.
- التفكير الإبداعي.
- التعلم التعاوني.
- التعلم الذاتي.
- العصف الذهني.
- الذكاءات المتعددة.
- لعب الأدوار.
- الأحداث الجارية.
- التعلم بالقيم.

خامسًا: موضوعات عامة مرتبطة بالمحور

- الوحدة الوطنية.
- التربية القيمية.
- التربية المواطنة.
- الاقتصاد العماني.
- التربية البيئية.

سادسًا: مشروع المحور

- تصميم مجسم أشكال سطح الأرض.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أشكال السطح في بلادي

مخرجات التعلُّم:

- يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:
- يُميِّز مظاهر سطح الأرض في بيئته المحلية.
- يرسم بعض مظاهر سطح الأرض في بيئته المحلية.
- يعطي أمثلة على كيفية تكيف الإنسان العُماني مع ظروف بيئته الطبيعية.
- يُقدِّر أهمية تنوع مظاهر سطح الأرض في البيئة العُمانية .

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يقترح أتباع الإرشادات الآتية:

يُمهَّد للدرس من خلال عرض مجموعة من الصور الموجودة في كتاب الطالب أو صور أخرى للجبال، والصحاري، والأودية الموجودة على سطح الأرض، ويُطلَب من الطلبة أن يصفوا ما يشاهدونه في الصور التي أمامهم تمهيدا للدخول في موضوع الدرس.

زاوية المَعْرِفة

تجمع المعلمة صورًا ومقاطع مرئية لأشكال سطح الأرض المرتبطة باليابسة، ثم توزِّع التلاميذ على مجموعات وتعطي كل مجموعة مهمة التعريف بشكل من أشكال الأرض، مع إمكانية استخدام استراتيجية لعب الأدوار بحيث تختار كل مجموعة فردًا يمثلها ويعرض كُلاً منهم التعريف الذي توصلوا إليه مستعينين بالصور أو المقاطع المرئية الموضحة لذلك.



التركيز على المعلومات الواردة، مع إمكانية عرض صور ومقاطع مرئية تبرز جمال رمال الشرقية وقمة جبل شمس في بلادنا الغالية عُمان.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

- ترسم المعلمة اللعبة على لوحة ورقية أو لوحة فلين مزودة بالصور المناسبة والرسومات وتشارك الطلبة في لعب اللعبة وفق الآلية المناسبة؛ بحيث تحرص على مشاركة أكبر عدد ممكن من الطلبة ابتداءً من نقطة البداية للوصول إلى نقطة النهاية مع ضرورة التركيز على قواعد اللعبة الآتية:
1. استخدام حجر الزرد لمعرفة عدد الخطوات التي يتحرك فيها داخل مربعات اللعبة.
 2. يبدأ الطلبة من نقطة البداية وعند الوصول للمربع الموضح لأحد أشكال سطح الأرض يجيب عن اسم الشكل، في حالة الإجابة الصحيحة يصعد السلم ليصل إلى نهايته ويكمل اللعب، وفي حالة الإجابة الخطأ ينزل إلى المستوى الذي يصل إليه رأس الثعبان.
 3. عند التوقف في مربع يحتوي على رأس الثعبان يرجع إلى نقطة البداية ويعيد اللعب.
- أسماء الأشكال الموجودة في النشاط مرتبة من البداية إلى النهاية:
- سهل، وادٍ، صحراء، جبل، واحة.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

تطلب المعلمة من التلاميذ أن يتخيلوا شكلاً آخر من أشكال سطح الأرض في بيئاتهم أو البيئات المجاورة لهم، ثم يقومون برسمها في المكان المخصص من النشاط وتلوينها.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

توظف المعلمة بعض الاستراتيجيات كالاستكشاف؛ وذلك بعرض مجموعة من الصور عن أشكال سطح الأرض المرتبطة بالماء ويقوم الطلبة بتصنيفها والتعرف إلى صفاتها وخصائصها، ثم تعرض كل مجموعة بعض المعلومات عن شكل من هذه الأشكال مع الصور الممثلة له.



يُطلَب من أحد التلاميذ قراءة المعلومة بصوت واضح أمام زملائه، مع إمكانية عرض فيلم لجزيرة مصيرة أو صور جوية للجزيرة وهي محاطة بالمياه من جميع الجهات.



توجيه التلاميذ لمصادر التعلم المختلفة للإجابة عن النشاط، والإجابة هي:

١. بحر عُمان، بحر العرب، الخليج العربي.
٢. مضيق هرمز.



إجابة النشاط كالاتي:

سهل	وادي	صحراء	جزيرة	شبه جزيرة	جبل
أتين	دربات	الربع الخالي	الديمانيات	ليما	سمحان

• ملحوظة: الديمانيات عبارة عن مجموعة من الجزر وليست جزيرة واحدة.

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

يُفَضَّلُ أَنْ تَقُومَ الْمُعَلِّمَةُ بِاخْتِيَارِ تَلَامِيذٍ مِنَ الصَّفِّ لِمُتَمَثِّلِ الْأَدْوَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي زَاوِيَةِ الْقِصَّةِ، وَيَتَخَلَّلُ الْعَرْضَ بَعْضَ الصُّورِ وَالْمَقَاطِعِ الْمُرْتَبَةِ الْمَوْضُحَةَ لِلْأَمَاكِنِ الَّتِي يَتِمُّ الْحَدِيثُ عَنْهَا لِتَكْوِينِ مَنَاحٍ إِجْبَابِيٍّ فِي الصَّفِّ تَسُودُهُ الْمَتْعَةُ وَالتَّشْوِيقُ.



أَسْتَنْتِجُ أَنْ

تَرَكِّزُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى قُدْرَةِ الْعُمَانِيِّينَ فِي التَّكْيِيفِ وَالتَّعَايِشِ مَعَ أَشْكَالِ السَّطْحِ الْمُنْتَوَعَةِ فِي الْبِلَادِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ خَيْرَاتِهَا؛ فَمِنْهُمْ مَنْ سَكَنَ فِي الْجِبَالِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْوُدْيَانِ وَالصَّحَارِيِّ وَالْوَاهَاتِ وَتَعَايَشُوا مَعَ الظُّرُوفِ الْمُمَيِّزَةِ لِبِلَادِهِمْ.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

يَتِمُّ الْإِجَابَةُ عَنِ النِّشَاطِ بِإِصْطِلَاقِ الصُّورِ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْعُمُودِ (ب).



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

تُنَاقِشُ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا فِي الْعِبَارَةِ الْمَوْجُودَةِ بِاسْتِخْدَامِ اسْتِرَاطِيجِيَّةِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقِشَةِ أَوْ اسْتِرَاطِيجِيَّةِ الْعِصْفِ الذَّهْنِيِّ لِاسْتِمْطَارِ أَفْكَارِهِمْ فِيمَا يَعْرِفُونَهُ عَنْ أَهْمِيَّةِ تَنْوَعِ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَيُمْكِنُ الْاسْتِفَادَةُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ لِحُلِّ النِّشَاطِ:

لتنوع أشكال سطح الأرض أهمية منها:

١. توفر العديد من الثروات الطبيعية التي يمكن استخراجها والاستفادة منها، مثل: المعادن، الأسماك، المياه.
٢. تُشكّل مناظر سياحية جميلة.
٣. تؤدي إلى تنوع المناخ.
٤. تؤدي إلى تنوع النباتات.



مِنَ أَخْلَاقِي:

تؤكد المعلمة وتحت تلاميذها على أهمية شكر الله وحمده على تنوع طبيعة بلادهم وخيراتها الوفيرة.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الثَّانِي: عَالِمٌ مِنْ بِلَادِي

مخرجات التعلّم:

- يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:
1. يتتبع النشأة العلمية لشخصية الخليل بن أحمد الفراهيدي.
 2. يُعلّل شهرة شخصية الخليل بن أحمد الفراهيدي.
 3. يثمّن جهود شخصية الخليل بن أحمد الفراهيدي في ازدهار علوم اللغة.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يقترح اتباع الإرشادات الآتية:

يُمهّد للدرس باختيار المعلمة أحد التلاميذ وتكلفه بقراءة العبارة الموجودة في بداية الدرس، ثم تترك الفرصة للمجموعات لحل السؤال الوارد في أسفل العبارة، وبعد ذلك تقدم لهم التغذية الراجعة، مع ضرورة التطرق إلى فضل الدعاء، وأهميته للإنسان، كما يمكن للمعلمة الاستفادة من الصورة المرفقة بطرح أسئلة عنها، مثل: توقع المكان الذي ذهب إليه الخليل، وهناك تضرّع إلى الله بهذا الدعاء: « اللهم ارزقني علما لم يسبقني إليه أحد، ولا يؤخذ إلا عني».

زاوية القصة

توجّه المعلمة أحد التلاميذ لقراءة زاوية القصة، وتوضح لهم الكلمات الغامضة، ثم تشرح لهم النشأة العلمية للخليل بن أحمد الفراهيدي، وصفاته، وسبب هجرته للبصرة، والأثر الذي تركه، ويُقترح على المعلمة تأدية هذا الدرس في مصادر التعلم؛ ليتناسب مع مجريات القصة، كما يُقترح على المعلمة استخدام أحد البرامج التقنية لتسجيل القصة ودعمها بالصور؛ لتتقرب الصورة أكثر للطلبة، كما يمكن استخدام الخريطة الذهنية لشرح هذه الجزئية، ويمكن للمعلمة أن تستغل مجريات القصة في تعزيز القيم والاتجاهات لدى التلاميذ، ومن بينها أهمية العلم، وفضله، وأثره في الإنسان.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

يُكَلِّفُ تلميذ بقراءة العبارة، وهنا تغرس المعلمة لدى التلاميذ قيمة الفخر والاعتزاز بعلماء عُمان؛ لدورهم الكبير، وإسهاماتهم العلمية في مختلف المجالات، ومن بينهم الخليل بن أحمد الفراهيدي.



أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

تترك المعلمة الفرصة لكل تلميذ أن يحل النشاط؛ للتأكد من استيعابه لأحداث القصة، وتمثل الإجابات في الآتي:

١. لطلب العلم.
٢. لغزارة علمه/ ولأنه أصبح من علمائها المشهورين.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

يُنْفَذُ النشاط على شكل مجموعات، وبعد الانتهاء من الحل، تُقدِّم لهم التغذية الراجعة، ومن الممكن أن تعرض المعلمة الصور في شاشة العرض، وتختار أحد التلاميذ لحل النشاط أمام زملائه في الصف، ثم تقديم التغذية الراجعة له ولزملائه، وهنا يُقترح على المعلمة أن تبين للتلاميذ التسلسل التاريخي في حياة الخليل بن أحمد.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

تطرح المعلمة سؤال عصف ذهني لجميع التلاميذ، وهو: ما صفات طالب العلم؟ وبعد أن تأخذ الإجابات من التلاميذ تشرح لهم المعلمة كيفية التغلب على الصعوبات التي قد يواجهها بالاجتهاد في طلب العلم، والمثابرة، وتحمل الصعاب، وتنظيم الوقت، والدراسة أولاً بأول.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

توجيه التلاميذ لقراءة المعلومات الواردة عن أبرز إسهامات الخليل بن أحمد الفراهيدي في علم اللغة، وبالإمكان أن تسأل الطلبة إن كانت لديهم معلومات عن أي جزئية موجودة، كما يمكن أن تعمل على رسم مخطط ذهني في السبورة، ويتم إكماله من قِبَل التلاميذ، ويمكن أن تدعم المعلمة ذلك بالصور التوضيحية.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

تُبَيِّنُ المعلمة للتلاميذ فضل الخليل بن أحمد الفراهيدي في اللغة العربية، وسبب شهرته حتى وقتنا الحاضر، ومنها اكتشافه علم العروض.



أُثْرِي مَعَارِفِي

توجيه التلاميذ لقراءة العبارة بطريقة صامته، ثم تقوم المعلمة بطرح مجموعة من الأسئلة، مثل:

١. عرّف علم العروض.

٢. كيف توصل الخليل بن أحمد الفراهيدي إلى اكتشاف علم العروض؟

ويمكن للمعلمة ربط الأحداث التاريخية ببعضها، حيث توضّح للتلاميذ أن اكتشاف الخليل بن أحمد الفراهيدي لعلم العروض كان في البصرة؛ لأنه انتقل إليها لطلب العلم، وأثناء وجوده هناك اكتشف هذا العلم. ويقترح على المعلمة بيان معنى النحّاسين للتلاميذ، ويفضّل إحضار آنية مصنوعة من النحاس وتطبيق الصوت الذي سمعه الخليل بن أحمد الفراهيدي في الصف، بحيث تراعي المعلمة أنماط التعلم لدى الطلبة، وتثير نوعاً من التشويق والدافعية فيهم.



مِنْ أَخْلَاقِي:

تغرس المعلمة في التلاميذ قيمة تقدير العلماء الذين أسهموا في إثراء الثقافة الإسلامية، ومن بينهم الخليل بن أحمد الفراهيدي، ومن الممكن أن تربط ذلك بتعداد إسهاماته العلمية التي تم شرحها سابقاً. كما تبين المعلمة للتلاميذ ضرورة السير على خطاهم، وأن يسيروا على نهجهم؛ لرفع اسم عُمان عالياً خفاً.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

تنفذ المعلمة هذا النشاط بطريقة المجموعات، حيث تقوم كل مجموعة بحل النشاط، ثم تكلف المجموعة الأسرع في الإجابة عن الأسئلة.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

تناقش المعلمة التلاميذ في الصعاب التي يواجهها طلبة العلم قديما، ومن الممكن تفعيل العصف الذهني لاستمطار أفكار التلاميذ حول السؤال، كما يمكن أيضا ربطها بالصعاب في الوقت الحاضر، ويمكن الاستفادة من المعلومات الآتية: بُعد المكان الذي يطلب منه العلم عن مكان سكنه/ الصعاب التي يتعرض لها أثناء سفره لطلب العلم/ قلة الكتب المتوفرة.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

يقترح على المعلمة أن تؤدي الحصة في مركز مصادر التعلم، وتوجه التلاميذ للبحث في الكتب والمراجع أو المواقع الإلكترونية المناسبة للإجابة عن هذا السؤال، كما يمكن أن يكون هذا النشاط واجبا منزليا.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: عِيدُنَا الْوَطَنِيُّ

مخرجات التعلّم:

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

١. يوضّح أهمية العيد الوطني.
٢. يعطي أمثلة لمظاهر الاحتفال بالعيد الوطني.
٣. يشارك في الاحتفال بالعيد الوطني.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتّباع الإرشادات الآتية:

تُمنّهُ المعلمة للدرس من خلال عرض الصورة الواردة في كتاب الطالب أو صوراً أخرى من اختيار المعلمة تتضمن مشهداً من مظاهر الاحتفال بالعيد الوطني وإثارة تفكير التلاميذ حولها، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة، مثل:

ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟

ما المناسبة التي يتم الاحتفال بها؟

مَنْ منكم شارك في الاحتفال بهذه المناسبة؟

ثم تسجل عنوان الدرس على السبورة (عيدنا الوطني)

بعد ذلك تسألهم عن توقعاتهم لما سوف يتناوله الدرس.

زاوية المَعْرِفَة

تعرض المعلمة صوراً مختلفة لمظاهر الاحتفال بالعيد الوطني بواسطة جهاز العرض وتناقش التلاميذ حولها، وتكلف المعلمة أحد التلاميذ بقراءة المعلومات الواردة في زاوية المعرفة، ثم تطرح بعض الأسئلة حولها، مثل:

- متى نحتفل بمناسبة العيد الوطني؟
- ما الأسباب التي تدفعنا للاحتفال بهذه المناسبة؟
- لماذا يشعر العُمانيون عند الاحتفال بالعيد الوطني؟



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

يُوجّه التلاميذ لقراءة العبارة، ثم تطرح عليهم أسئلة استنتاجية تثير انتباههم مع تلقي الإجابات

وتعزيزهم عليها.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

يُقَسِّمُ التلاميذ إلى مجموعات؛ لمناقشة العبارة الواردة في النشاط، ثم تختار المعلمة أحد أفراد المجموعة لعرض ما توصلوا إليه، ومناقشته مع بقية التلاميذ، وهكذا بالنسبة لبقية المجموعات في الفصل، ويمكن الاستفادة من المعلومات الآتية: يفتخر كل عُُماني بما تحققت على أرض بلاده من منجزات في جميع المجالات ومنها: الصحة، والتعليم، والأمن.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

تعرض المعلمة على التلاميذ شعار العيد الوطني وتطلب منهم تأمله جيدا، ثم تطلب إليهم أن يتخيلوا شعارا جديدا ويقوموا بتصميمه مستفيدين من فكرة الشعار السابق.

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

يُوجِّهُ التلاميذ لتمثيل القصة باستخدام استراتيجية لعب الأدوار، وبعد التنفيذ تتم مناقشتهم حول مضمونها واستخلاص القيم المضمَّنة فيها.



أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ

تطلب المعلمة من التلاميذ فتح كتبهم على النشاط وتنفيذه، وتتابعهم وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

تعرض المعلمة على التلاميذ المقاطع المرئية التي تتضمن مشاهد من احتفالات البلاد بالعيد الوطني، وتناقشهم في الإجابة عن السؤال الوارد، ويمكن أن يُنفَّذ النشاط كواجب منزلي بإشراف ولي الأمر.



أُكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

يُكَلِّفُ التلاميذ بالإجابة عن هذا النشاط بشكل فردي، وذلك من خلال تأمل الصور وكتابة المظهر الاحتفالي المناسب أسفل الصورة، وتعمل المعلمة على المتابعة والتوجيه وتقديم التغذية الراجعة.



أُتَخَيَّلُ وَأُرْسِمُ

باستشارة قدرات التلاميذ التخيلية وتنمية مواهبهم الإبداعية يتم توجيههم لتخيل مظهر من مظاهر الاحتفال بالعيد الوطني ورسمه، وتقوم المعلمة بمتابعة أدائهم وتشجيعهم أثناء تنفيذ المهمة.



مِنْ أَخْلَاقِي:

تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة العبارة، وتناقشهم حول مضمونها من خلال طرح بعض الأسئلة، مثل:

- ما واجبك اتجاه وطنك؟
- كيف تعبر عن حبك لوطنك؟



ماذا تعلمت من الدرس؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلّة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السَّيَّاحَةُ وَالتَّجَارَةُ فِي بِلَادِي

مخرجات التعلّم:

- يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:
١. يتعرّف نشاطي السياحة والتجارة في سلطنة عُمان.
 ٢. يفسّر تنوّع الأنشطة الاقتصادية في السلطنة.
 ٣. يقدر جهود الحكومة في تطوير نشاطي السياحة والتجارة.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتّباع الإرشادات الآتية:

- المقترح الأول: تمهّد المعلمة للدرس بعرض المخطط في بداية الدرس على السبورة، ثم تختار أحد التلاميذ لرسم المسار لوصول الشاحنة والسيارة للمكان المناسب، بعدها تناقش التلاميذ في سبب اختيارهم لتلك المسارات واستنتاج اسم النشاط.
- المقترح الثاني: تمهّد المعلمة من خلال طباعة المخطط، وتوزعه على المجموعات، وتحدّد مدة لا تتجاوز ثلاث دقائق للوصول إلى تحديد المسار المناسب، ثم تمر المعلمة على المجموعة للتأكد من المسار الذي رُسم من قبل التلاميذ، ومناقشتهم لاستنتاج اسم النشاط.

زاوية المَعْرِفَةِ

توضح المعلمة مفهوم السياحة والفرق بين السياحة الداخلية والخارجية، مع إعطاء الأمثلة لتقريب المفاهيم للتلاميذ، وعرض صور ومقاطع مرئية لبعض المواقع السياحية في سلطنة عُمان، ويمكن الاستعانة بالموقع الإلكتروني لوزارة التراث والسياحة.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

توضح المعلمة أن سلطنة عُمان تمتلك العديد من المواقع السياحية المتنوعة، مثل: حديقة الصخور في الدقم، محمية جزر الديمانيات، رمال الشرقية، محمية الحجر الغربي لأضواء النجوم، سهل أتين.



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

يُقترح حل النشاط باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني في مركز مصادر التعلم من خلال توزيع رمز الاستجابة السريع (QR code) على مجموعات الطلبة، ثم يتابعون المقاطع المرئية ويصنّفونها إلى مواقع طبيعية، ومواقع بشرية أو توجيه التلاميذ لحل النشاط في المنزل بمساعدة أحد أفراد الأسرة مع إعطاء التغذية الراجعة.



أَكْشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

توجيه التلاميذ لحل النشاط، ثم تقديم التغذية الراجعة لهم.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

يُقترح تنفيذ النشاط باستخدام استراتيجية العصف الذهني؛ بسؤال التلاميذ عن فوائد السياحة بالنسبة للدولة، ويمكن الاستفادة من المعلومات الآتية في إجابة السؤال: تنوع مصادر الدخل، توفير فرص عمل، جذب الاستثمارات والشركات الأجنبية.



مِنْ أَخْلَاقِي:

التركيز على غرس قيمة احترام السياح القادمين إلى سلطنة عُمان.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

التركيز على آليات استفادة الحكومة من المواقع السياحية في سلطنة عُمان، والاهتمام بها، وجذب السياح إليها، ويمكن عرض صور ومقاطع مرئية لتلك الجهود، كما يمكن الاستعانة ببرنامج جوجل إيرث للتعرف إلى تلك المقومات والمواقع السياحية.



مِنْ أَخْلَاقِي:

غرس قيمة المحافظة على نظافة الأماكن السياحية، وإعطاء الأمثلة على بعض التصرفات غير الأخلاقية، مثل: عدم رمي المخلفات في أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من زيارة تلك الأماكن.



أَبْحَثُ وَآتَعَلَّمُ

يُنْفَذُ النشاط من خلال استراتيجية لعب الأدوار وتجسيد الشخصيات الواردة في النشاط، ثم تُستخدم استراتيجية العصف الذهني للوصول إلى أسماء الوظائف، والإجابات كالاتي:

١. المرشد السياحي.
٢. مدير الفندق.
٣. المضيف.

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

يُقْتَرَحُ استخدام استراتيجية لعب الأدوار، وتجسيد سيناريو القصة، مع التركيز على مفهوم التجارة.



أثري معاريفي

تسليط الضوء على مفهوم التجارة.



أفكر وأجيب

حل النشاط باستخدام استراتيجية التعلم باللعب، وتعليق الحروف المبعثرة على السبورة، ثم يُطلب من التلاميذ ترتيب الحروف للحصول على الإجابة الصحيحة.

زاوية المعرفة

التركيز على جهود الحكومة في تشجيع التجارة، وإعطاء أمثلة لتلك الجهود مع عرض بعض الصور والمقاطع المرئية.



أفهم وأناقش

حل النشاط باستخدام استراتيجية العصف الذهني، وتطلب المعلمة من التلاميذ توضيح أهمية الطرق البرية والمطارات والموانئ، ثم تدوّن الإجابات على السبورة وتوضح الإجابات الصحيحة.



أثري معاريفي

التعريف بالتجارة الإلكترونية، ومناقشة كيفية استخدامها من خلال واقع التلاميذ في المنزل.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

توجيه التلاميذ لحل النشاط في المنزل بمساعدة أحد أفراد العائلة، وإكمال البيانات المطلوبة في الجدول المدرج بالنشاط.

ماذا تعلمت من الدرس؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

مَشْرُوعُ الْمِحْوَرِ الْأَوَّلِ

- يُقترح القيام بالمشروع جماعيًا.
- عدم تكليف التلاميذ بإحضار أشياء مُكلفة.
- يُعدُّ هذا المشروع نموذجًا يمكن الاستفادة منه في عملية تقويم التلاميذ.

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

- تحتوي اللعبة على مجموعة من الأسئلة تمثل تقويمًا ختاميًا لدروس المحور.
- يمكن القيام بهذه اللعبة في البيت.
- يجب استئذان ولي الأمر عند لعبها أو بإشرافهم.
- الأفضل استرجاع أو مذاكرة الدروس قبل القيام بها؛ لتحقيق فائدة أكبر.

الْمِخْوَرُ الثَّانِي

أحب بلادِي



أولاً: محتويات المحور

عدد الحصص	الدروس
٤	الدرس الأول: معالم من بلادي.
٤	الدرس الثاني: أسد البحار العُماني.
٤	الدرس الثالث: مناسبات وطنية.
٤	الدرس الرابع: منتجات وطني.
١٦	المجموع

ثانياً: نظرة شاملة للمحور

تضمن المحور أربعة دروس؛ ركّز الدرس الأول على معالم القرية والمدينة في سلطنة عُمان، أما الدرس الثاني فقد تناول شخصية عُمانية مؤثرة عالمياً وهي شخصية أحمد بن ماجد وأبرز الأعمال التي قام بها، بينما تطرق الدرس الثالث إلى مناسبات وطنية، في حين ركز الدرس الرابع على منتجات وطني.

ثالثاً: تحليل محتوى المحور

المفاهيم والمصطلحات:

المدينة، القرية، خشبات ابن ماجد، المنتج العُماني، منتجات غذائية، منتجات معدنية، منتجات بلاستيكية.
حقائق وتعميمات:

- مدينة مسقط عاصمة بلادي سلطنة عُمان.
- تتميز المدينة بتجمع سكاني أكبر من القرية.
- أحمد بن ماجد رباً عُمانيٌّ ماهر وعالم مشهور.

- أسهمت خبرة أحمد بن ماجد في البحر في تقدم علم البحار.
- تحتفل بلادي في الحادي عشر من ديسمبر من كل عام بيوم القوات المسلحة.
- وفرة الثروات الطبيعية في بلادي أسهم في تعدد المنتجات وتنوعها.

القيم والاتجاهات:

- القدوة الحسنة.
- المحافظة على الموارد الطبيعية.
- تقدير جهود الحكومة.
- الانتماء والولاء.
- احترام الآخرين.

المهارات:

- البحث في مصادر التعلم المختلفة.
- البحث في شبكة المعلومات العالمية.
- تحليل الأشكال والصور.
- التعلم الذاتي.
- رسم المخططات.

الوسائل التعليمية:

- نماذج: عينات من المنتجات العُمانية (صنعت في عُمان).
- صور: قرى ومدن عُمانية قديمة.
- مصادر التعلم المختلفة: الموسوعة العُمانية، كتب ومقالات علمية عن الإسهامات العلمية لأحمد ابن ماجد، منشورات وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، منشورات هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
- شبكة المعلومات العالمية.
- مقاطع مرئية: أفلام لبعض القرى والمدن العُمانية، أفلام كرتونية لأسد البحار أحمد ابن ماجد، أفلام عن العروض الطلابية والعسكرية، تقارير عن المنتجات العُمانية.

رابعًا: استراتيجيات وأساليب التدريس المقترحة

- الحوار والمناقشة.
- الأحداث الجارية.
- التعليم بالقيم.
- التعلم الذاتي.
- العصف الذهني.
- الذكاءات المتعددة.
- لعب الأدوار.

خامسًا: موضوعات عامة مرتبطة بالمحور

- الوحدة الوطنية.
- التربية القيّمية.
- التربية المواطنة.
- الاقتصاد العماني.

سادسًا: مشروع المحور

- معرض المنتجات العمانية.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَعَالِمُ مِنْ بِلَادِي

مخرجات التعلُّم

- يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:
- يعطي أمثلة على المعالم البشرية في القرية والمدينة.
- يُحدِّد المعالم البشرية على خريطة أو مخطط.
- يُسهم في المحافظة على المعالم البشرية في بيئته.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتِّباع الإرشادات الآتية:

يُمهَّد للدرس من خلال عرض مجموعة من المخططات السكنية لإحدى المدن على أوراق توزع على المجموعات، وتوجيه التلاميذ إلى رسم المسار الصحيح للوجهة التي يرغبون في الوصول إليها مع ذكر أهم المعالم التي مروا بها في مسارهم، كما يمكن للمعلمة أن تقتصر على الاستعانة بالمخطط الوارد في بداية الدرس حسب الوقت المتوفر وظروف الحصة الدراسية.

زاوية المَعْرِفَةِ

تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة المعلومة الواردة في زاوية المعرفة قراءة واضحة أمام بقية التلاميذ ، مع إمكانية الاستعانة بعرض بعض الصور التوضيحية لمعالم المدينة، ثم تستثير التلاميذ بطرح مجموعة من الأسئلة (عصف ذهني) حول الخدمات المتوفرة في المدن، وأبرز المؤسسات الموجودة فيها، وما فائدة وجودها في المدينة؟ وغيرها من الأسئلة.



أثري معاريفي

التركيز على المعلومة الواردة في أثري معاريفي مع إمكانية عرض صور ومقاطع مرئية عن مدينة مسقط وأبرز معالمها.



أَكْتَشَفُ وَأَتَعَلَّمُ

توجه المعلمة التلاميذ لحل النشاط بالاستعانة بالصور الموضحة لمدينة صور والمعالم الظاهرة فيها ، وأهم الأنشطة الاقتصادية التي يمكن للسكان ممارستها.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

يُوجَّه التلاميذ لمصادر التعلم المختلفة للبحث عن صور مدن عُمانية، ثم تطلب المعلمة من كل مجموعة أن تستعرض الصور التي حصلت عليها مع التعريف بمسمى كل مدينة تمهيدا للإصاقها في مكانها المناسب في النشاط.

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

استخدام استراتيجية لعب الأدوار لمزيد من الإثارة والتشويق للتلاميذ ، وإعطاؤهم الفرصة للمشاركة الفاعلة في الدرس داخل الغرفة الصفية، بحيث يمثل دور وفاء، ودور الجد، والراوي الذي يقرأ المقدمة مع إمكانية عرض بعض الصور والفيديوهات المتعلقة بقرية (وكان) بالاستعانة بشبكة المعلومات العالمية.



أَسْتَنْتِجُ أَنْ

تركز المعلمة على مفهوم القرية ومعالمها والأنشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان، مع ضرورة التركيز على أن القرية في الوقت الحالي شهدت تطوراً في الخدمات والمرافق، وبدأ أهلها يعملون بمهن وحرف مختلفة تناسب مع تطورات الحياة وتغيراتها المتسارعة.



أفكر وأجيب

إمكانية رسم لعبة تركيب الحروف على سبورة الصف ومشاركة التلاميذ فيها، أو عمل مسابقة (أسرع تلميذ) يجيب عن النشاط، ويعزز بما تراه المعلمة مناسبًا. والإجابات كالآتي:

١. قرية كمزار.

٢. قرية المناخر.

٣. قرية الدرزيز.



من أخلاقي:

تعزيز الجانب القيمي لدى التلاميذ، وحثهم على أهمية المحافظة على نظافة القرى والمدن.



أشاهد وأجيب

تصطحب المعلمة التلاميذ لغرفة مصادر التعلم أو تجهز الغرفة الصفية بالتقنيات اللازمة لعرض المقاطع المرئية لمدينة صلالة وقرية بلد سيت حسب الظروف المتاحة، ثم تطلب من التلاميذ إكمال الجدول وفق ما شاهدوه في المقاطع المرئية.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

تستخدم المعلمة استراتيجية التعلم القبلي مع التلاميذ وذلك بربط ما درسه سابقاً عن المخطط ومفهومه ومكوناته، ثم تطلب منهم أن يرسموا مخططاً بسيطاً للقريّة أو المدينة التي يعيش فيها التلاميذ لإتاحة مساحة لهم لتخيل ورسم المعالم التي تشتهر بها قريتهم أو مدينتهم، ثم تستعرض المعلمة المخططات المميزة التي يرشحها تلاميذ الصف، وتقوم بتعليقها في خلفية الصف كنوع من التعزيز، مع إمكانية تطبيق أفكار تعزيزية أخرى تراها المعلمة مناسبة.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَسَدُ الْبِحَارِ الْعُمَانِيُّ

مخرجات التعلّم

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

١. يتعرّف نشأة أحمد بن ماجد.
٢. يُعدّد أهم مؤلفات أحمد بن ماجد واختراعاته.
٣. يُحدّد على الخريطة المناطق التي وصل إليها أحمد بن ماجد.
٤. يستخلص الدروس المستوحاة من سيرة أحمد بن ماجد.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح أتباع الإرشادات الآتية:

يُمنهّد للدرس بتوجيه التلاميذ للنظر في الصورة بتمعن، بحيث تطلب منهم المعلمة أن يصفوا ما شاهدوه فيها، وبإمكانها أن تسألهم:

١. استنتج المكان الذي يوجد فيه الشخص.
٢. ما الأدوات الموجودة لديه؟
٣. برأيك، ما أهمية تلك الأدوات التي لديه؟ ويمكن أن توظف المعلمة خبرات التلاميذ بطرح السؤال الآتي: مَنْ منكم يحب البحر؟ ولماذا؟

زاوية القصة

القصة: تُكلّف المعلمة أحد التلاميذ قراءة القصة، مع تفسير الكلمات الغامضة، وتوضح لهم أن هذه القصة تتحدث عن شخصية عُمانية أحببت البحر كثيرا، ويُقترح على المعلمة استخدام أحد البرامج التقنية لتمثيل القصة، أو استخدام المخطط الذهني الذي يشمل النقاط الآتية:

١. المدينة التي ولد فيها.
 ٢. الموضوعات التي درسها.
 ٣. نوع البيئة التي نشأ فيها.
 ٤. الأعمال التي قام بها.
 ٥. اللقب الذي عُرف به أحمد بن ماجد، وسبب ذلك.
- ومن خلال هذه القصة يُقترح على المعلمة غرس مجموعة من القيم والاتجاهات، ومن بينها: اتخاذ القدوة الحسنة/ الأدب عند الحديث مع الآخرين، والاستماع لهم بإنصات/ تنمية الموهبة/ أهمية العلم.



أَسْتَنْتِجُ أَنْ

توجيه التلاميذ لقراءة العبارة قراءة صامتة، ثم بإمكانها أن تسألهم عما فهموه، وهنا تركز المعلمة على عُمانية أحمد بن ماجد، وتؤكد عليهم ضرورة الاستفادة من الآخرين عند طلب العلم، كما فعل أحمد بن ماجد.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

من الممكن أن يكون هذا السؤال واجبًا منزليًا، بحيث يستطيع التلميذ البحث عن الإجابة مع أسرته. والإجابة هي: الموقع الجغرافي لسلطنة عُمان المطل على المسطحات المائية من ثلاث جهات/ لممارسة التجارة البحرية/ لاستخراج الثروات البحرية كاللؤلؤ/ لصيد الأسماك.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

يُنْفِذُ النشاط كلعبة تعليمية، بحيث تكون كمسابقة بين التلاميذ، والتلميذ الأسرع في الحل هو الذي يعرض إجابته أمام زملائه، وكلمة السر هي: (أسد البحار).



مِنْ أَخْلَاقِي:

تغرس المعلمة في التلاميذ أهمية الاستفادة من الآخرين، والاستماع لهم؛ لأخذ الخبرة منهم، كما توجههم إلى تدوين كل ما يكتشفونه ويلاحظونه؛ للرجوع إليه وقت الحاجة، والاستفادة منه، والبناء عليه.

زاوية المعرفة

تعريف التلاميذ بإسهامات أحمد بن ماجد، وبإمكان المعلمة رسم جدول لتلك الإنجازات كالآتي:

الإنجاز	مثال	صورة/ شكل
اخترع العديد من الأشياء	الإبرة المغناطيسية في البوصلة البحرية	
ألف كتبًا عديدة في علم البحار	الفوائد في أصول علم البحر والقواعد	

أثري معارفي

توجيه التلاميذ لقراءة إنجاز آخر من إنجازات أحمد بن ماجد، وهي خشبات ابن ماجد، المستخدمة لقياس ارتفاعات النجوم، ومن الممكن الاستفادة من المعلومات الآتية: هي عبارة عن: خشبة مربعة على شكل متوازي مستطيلات، يُربط في وسطها خيط معقود على مسافات، وتستخدم لقياس ارتفاع النجوم، ويطلق عليها بعض الباحثين: آلة الكمال.

معلومة إضافية: تم إدراج شخصية أحمد بن ماجد ضمن الشخصيات المؤثرة عالميًا في منظمة اليونسكو (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة) في عام ٢٠٢١ م.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

أَصِلْ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العَمُودُ الثَّانِي

العَمُودُ الْأَوَّلُ

حَشَبَاتُ ابْنِ مَاجِدٍ.

البُوصَلَةُ

كِتَابُ (الْفَوَائِدُ فِي أَصُولِ عِلْمِ
الْبَحْرِ وَالْقَوَاعِدُ).

أُرْشِدُ الْبَحَّارَةَ لِمَعْرِفَةِ الْإِتِّجَاهَاتِ فِي الْبَحْرِ.

أُعْطِي مَعْلُومَاتٍ عَنِ عِلْمِ الْبِحَارِ.

أُسَاعِدُ الْبَحَّارَةَ فِي مَعْرِفَةِ ارْتِفَاعِ النُّجُومِ.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

يُكَلِّفُ التَّلَامِيذُ بِالْبَحْثِ عَنِ إِجَابَةِ السُّؤَالِ فِي مَوَادِّ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْإِجَابَةُ تَمَثَّلُ فِي: الْأَرْجُوزَةِ الْحِجَازِيَّةِ/ الْأَرْجُوزَةِ السَّفَالِيَّةِ / النُّونِيَّةِ الْكُبْرَى/ الْقَصِيدَةِ الْهَمْزِيَّةِ/ كِتَابِ الْفُصُولِ / كِتَابِ الْمَلَلِ/ حَاوِيَةِ الْإِخْتِصَارِ فِي أَصُولِ عِلْمِ الْبِحَارِ.

ملحوظة: لا يطالب التلميذ بحفظ ما توصل إليه من إجابات، وإنما عرضها بالطريقة المناسبة لزملائه.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

تعريف التلاميذ بأن أحمد بن ماجد هو من أسهم في تقدم علم البحار؛ بسبب إسهاماته الحضارية، ومؤلفاته الكثيرة.

زاويةُ القِصَّة

يتم من خلالها التركيز على المناطق التي وصل إليها الربان أحمد بن ماجد، وهي الهند، والصين، وشرقي إفريقيا، والحديث كذلك عن الصعاب التي واجهها، ومن بينها بُعد المسافة، والأمطار الغزيرة والعواصف الرعدية، ومشاكل قد تحدث للسفن والأشرعة، مع التركيز على أن خبرته الملاحية أسهمت في التغلب على هذه الصعاب.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

يُنَاقِشُ التلاميذ في المصاعب التي واجهت ربان السفن قديماً، وأبرز الصفات التي لا بد أن يتحلى بها الرُّبان، وهي: الصبر (عند مواجهة صعوبات وتحديات أثناء وجودهم في البحر)، والعلم (الخبرة لديه عن النجوم، وطرق استخدام الأدوات في البحر مثل البوصلة، معرفته عن البحر وطرقه)، والشجاعة (للتغلب على المصاعب مثل الرياح العاتية، والعواصف الرعدية).



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

يتخيل التلاميذ شكل السفينة التي استخدمها الملاح العُماني أحمد بن ماجد في رحلاته البحرية، ثم يرسمها، بحيث يُوجَّه الطلبة بأن تكون تقليدية، وتضم شراعاً.



أَشَاهِدُ وَأُجِيبُ

الاستعانة برمز الاستجابة السريع (QR code)، يكتب التلميذ أهم الأخطار التي واجهت أحمد بن ماجد في رحلاته البحرية، وتتمثل في:

١. الأمطار الغزيرة.
٢. العواصف الرعدية.
٣. الرياح الشديدة.
٤. التيارات البحرية.

يرسمها، بحيث يُوجَّه الطلبة بأن تكون تقليدية، وتضم شراعًا.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَنَاسِبَاتُ وَطَنِيَّةٍ

مخرجات التعلُّم

يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:

- يتعرَّف إلى أهم المناسبات الوطنية في بلاده عُمان.
- يوضح أهمية الاحتفال بالمناسبات الوطنية المختلفة.
- يُقدِّر دور قوات السلطان المسلحة في خدمة الوطن.
- يتمثل قيم الاحترام في التعامل مع المعلمين ورجال الشرطة.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتِّباع الإرشادات الآتية:

- يُمَهِّد للدرس من خلال لعبة المتاهة، الموضحة في كتاب الطالب لمساعدة أحمد وأبيه للوصول إلى ميدان الاحتفال.

زاوية المَعْرِفَةِ

للاستفادة من المعلومات الواردة في زاوية المعرفة يتم الآتي:

تكلف المعلمة أحد التلاميذ بقراءة المعلومات الواردة، وتتم مناقشة هذه المعلومات مع التلاميذ وشرحها لهم من خلال الاستعانة بالوسائل التوضيحية المناسبة.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

تركز المعلمة على الاستنتاج الوارد، وتوضح للتلاميذ الأدوار التي تقوم بها شرطة عُمان السلطانية من خلال الاستعانة بالوسائل المناسبة، مثل: الأفلام الوثائقية، والصور المتعلقة بهذا الشأن.



مِنْ أَخْلَاقِي:

تُقَسِّمُ المعلمة التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، وتطلب منهم كتابة ثلاث جمل يُعَبِّرُونَ من خلالها عن واجبهم اتجاه رجال الشرطة، ثم تقوم كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه وقراءته أمام زملاء.



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

تطلب المعلمة من التلاميذ استخدام رمز الاستجابة السريع (QR code)، لمشاهدة المقطع المرئي، ومشاهدة المهام التي تقوم بها قوات السلطان المسلحة، ثم يكتب كل واحد منهم ثلاثاً من هذه المهام.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

من خلال الاستعانة بوسائل الإيضاح المناسبة تستعرض المعلمة أمام التلاميذ التوضيحات التي قدمتها قوات السلطان المسلحة فداءً للوطن، وتطرح عليهم بعض الأسئلة لاستشارة تفكيرهم وتحرص على تعزيز قيم الولاء والعرفان لقوات السلطان المسلحة.



مِنْ أَقْوَالِ الْقَائِدِ:

توجّه المعلمة أحد التلاميذ لقراءة فقرة (من أقوال القائد) وتناقشهم حول ما جاء فيها على لسان جلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه-، وتطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل:

- ما واجبنا اتجاه قوات السلطان المسلحة؟
- من منكم يود أن يصبح جنديًا في المستقبل؟
- صف شعورك اتجاه قوات السلطان المسلحة.



من أخلاقي:

توجه المعلمة أحد التلاميذ لقراءة عبارة (من أخلاقي)، وتستخلص معهم القيمة المضمَّنة، وتؤكد عليها.



أفهم وأناقش

- توظّف المعلمة استراتيجية العصف الذهني في هذا النشاط، وتطرح على التلاميذ الأسئلة الآتية:
 - ما مهام قوات السلطان المسلحة؟
 - ما أثر هذه المهام في أمن الوطن واستقراره؟
- ثم تستقبل المعلمة جميع الإجابات، وتناقشها واحدة تلو الأخرى وتستبعد الإجابات الخطأ للوصول إلى الإجابة الصحيحة.



أبحث وأتعلّم

- تكلف المعلمة التلاميذ بالبحث في مصادر التعلم بشكل فردي أو من خلال الاستعانة بوالديهم لمعرفة الدور الذي تقوم به قوات السلطان المسلحة في خدمة المجتمع، ويسجلون ما توصلوا إليه في كتبهم أو من خلال تقرير مكتوب، ثم يستعرض كل تلميذ ما توصل إليه أمام زملائه.

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

- توجّه المعلمة تلميذتين لتمثيل الحوار الوارد في القصة.
- بعد ذلك تناقش التلاميذ في مضمون القصة وتركز على القيمة المضمّنة من خلال إثراء الحوار بأمثلة من بيئة التلاميذ.



أَفْهَمُ وَأَنَاقِشُ

- تكلف المعلمة التلاميذ بقراءة البيت الشعري.
 - تشرح لهم معنى البيت، وتستخلص معهم القيمة المضمّنة وتطرح بعض الأسئلة، مثل:
 - لماذا شبه الشاعر المعلم بالرسول؟
 - ما واجبنا اتجاه المعلم؟



أَثْرِي مَعَارِفِي

تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة المعلومات المضمّنة وتوضحها لهم من خلال الشرح، وتحتهم على أهمية الاقتداء بالرسول -صلى الله عليه وسلم- في حياتهم.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

- تكلف المعلمة التلاميذ بتصميم بطاقة تهنئة للمعلمة بمناسبة يوم المعلم.
- يتم تقييم النشاط بتكريم أجمل بطاقة تهنئة وعرضها في صحيفة الفصل.



أفكر وأجيب

- تتم الإجابة عن هذا النشاط من خلال الآتي:
- تُقسّم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، ثم تطلب من كل مجموعة الإجابة عن النشاط بعد مناقشته بينهم.
- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه أمام جميع زملاء.
- تعزز المعلمة المجموعات التي أعطت الإجابات الصحيحة.



أكتشف وأتعلّم

- للإجابة عن هذا النشاط يُقترح الآتي:
- يقوم التلاميذ بالإجابة عن أسئلة النشاط بشكل جماعي.
- تعطي المعلمة وقتاً مناسباً للطلبة للتفكير في الإجابة.
- تقوم كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه من خلال قائد المجموعة.
- تقديم التغذية الراجعة عن عمل كل مجموعة.



ماذا تعلمت من الدرس؟

توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيلّة المعرفية والمهارية والقيّمية التي اكتسبوها.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مُنْتَجَاتُ وَطَنِي

مخرجات التعلّم

- يتوقع من التلميذ بعد دراسته لهذا الدرس أن:
- يوضّح العلاقة بين الأنشطة الاقتصادية المختلفة.
- يفضّل المنتجات العُمانية عن المنتجات الأخرى.

إرشادات تنفيذ الدرس:

لتنفيذ الدرس يُقترح اتّباع الإرشادات الآتية:

- تُمهّد المعلمة للدرس بعرض الصور أو الرسومات لمجموعتي المنتجات الواردة في الكتاب على السبورة، ثم مناقشة التلاميذ، أي المجموعتين ستختارون عند التسوق؟ ولماذا؟
- يُقترح إحضار نماذج من المنتجات العُمانية، ووضعها في مجموعة واحدة، ونماذج أخرى من منتجات صنعت خارج سلطنة عُمان، ثم عرضها على الطاولة، واختيار مجموعة من التلاميذ ليلقوا نظرة على تلك النماذج، وسؤالهم عن اختياراتهم، ومناقشتهم فيها.

زاوية القصة

استخدام استراتيجية لعب الأدوار وتجسيد سيناريو القصة، مع التركيز على المقصود بالمنتجات العُمانية، وكيفية تمييزها عن باقي المنتجات، ودعم التاجر العُماني .



أفهم وأناقش

حل النشاط باستخدام استراتيجية العصف الذهني، وسؤال التلاميذ عن أسباب اختيار أبي أحمد للمنتجات العُمانية وتفضيلها على المنتجات الأخرى، مع إعطاء التعزيز والتوجيه لإجابات التلاميذ للوصول إلى الإجابات الصحيحة.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

- يُقْتَرَحُ تنفيذه كنشاط لاصفي، وبمساعدة أحد أفراد عائلته. ملحوظة/ قد يتم تغيير شعار المنتج العُماني، لذا يوجَّه التلاميذ لرسم الشعار المعتمد من قبل الجهات المعنية في تلك الفترة.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

التركيز على تعدد وتنوع المنتجات العُمانية، مع عرض صور ونماذج لتلك المنتجات.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

يُنْفَذُ النشاط باستخدام لعبة الصور والكلمات، حيث يمكن عرض الصور على السبورة بواسطة جهاز العرض، وكتابة أو طباعة الكلمات، لتوضع أسفل الصور المناسبة.



أَثْرِي مَعَارِفِي

توضيح أن توفر المواد الأساسية في سلطنة عُمان ساعد على تعدد المنتجات العُمانية وتنوعها.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

يُنْفَذُ كنشاط لاصفي بمساعدة أحد أفراد العائلة للبحث عن منتجات متنوعة صنعت في سلطنة عُمان، ثم كتابتها في الفراغات المخصصة لها في كتاب الطالب.



اكتشف وتعلم

تنفيذ النشاط باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني، حيث يوجه التلاميذ لاكتشاف مكونات المنتج للوصول إلى المنتج النهائي مع إعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلمة.



من أخلاقي:

التركيز على قيمة الاعتزاز والفخر بالمنتجات الوطنية، والتشجيع على شرائها ودعمها.

زاوية المعرفة

التركيز على جهود الحكومة في الاهتمام بالمنتجات العُمانية مع إعطاء أمثلة على ذلك، وعرض بعض الصور والمقاطع المرئية.



أستنتج أن

التأكيد على دور الحكومة العُمانية في تطوير المنتج العُماني والارتقاء به داخليًا وخارجيًا.



أفكر وأجيب

- توجيه التلاميذ لحل النشاط في المنزل بمساعدة أحد أفراد العائلة، ثم إكمال البيانات المطلوبة في المخطط المدرج بالنشاط.



ماذا تعلمت من الدرس؟

- توجيه التلاميذ في نهاية الدرس لكتابة ما تعلموه من الدرس؛ وذلك لمعرفة الحصيللة المعرفية والمهارية والقيمية التي اكتسبوها بالنشاط.

مَشروعُ المَحورِ الثَّاني

- يُقترح القيام بالمشروع كعمل جماعي.
- عدم تكليف التلاميذ بإحضار أشياء مُكلفة.
- يُعدُّ هذا المشروع نموذجًا يمكن الاستفادة منه في عملية تقويم التلاميذ.
- تحتوي اللعبة على مجموعة من الأسئلة تمثل تقويمًا ختاميًا لدروس المحور.

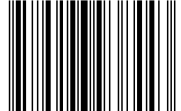
أُختَبِرُ معلُوماتي

- يمكن القيام بهذه اللعبة في البيت.
- يجب استئذان ولي الأمر عند لعبها أو بإشرافهم.
- الأفضل استرجاع أو مذاكرة الدروس قبل القيام بها؛ لتحقيق فائدة أكبر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع : ٤٢٥٦ / ٢٠٢١

ISBN 978-99969-3-844-3



9 789996 938443 >

www.moe.gov.om