

٦

نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



سُلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَدَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالْجَمِيلَةِ

## دليل المعلم

# لُفْتِي الْجَمِيلَةُ



الفصل الدراسي الثاني



الصف السادس

نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



دليل المعلم

# لُفْتِي الْجَمِيلَةُ

الفصل الدراسي الثاني

الصف السادس

الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م



أُلِّفَ هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (٢٠١٧/٣٨٢)

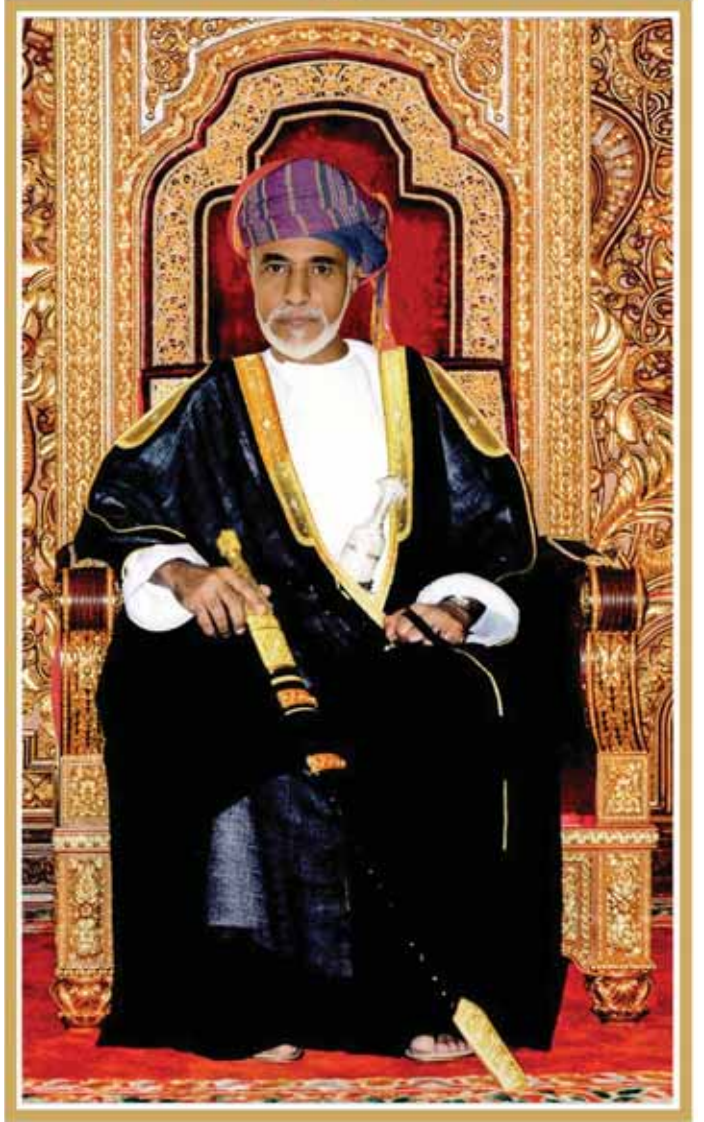
تم إدخال البيانات والرسم والتصميم والإخراج  
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية  
بالمديرية العامة لتطوير المناهج

مُحْفَوظَةٌ  
جَمِيعُ حَقُوقِ

**جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم**  
ولا يجوز طبع أو تصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه  
في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة،  
وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



حضرة صاحب الجلالة  
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له  
السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه-





## المحتويات

الصفحة	الموضوع / الدرس
٩	١ المقدمة
١٠	٢ مكونات منهج اللغة العربية للصف السادس
١١	٣ محاور وموضوعات وأنماط الصف السادس
معالجات الدروس مهاراتي في القراءة المحور الأول	
١٦	٩ أولاً: الاستماع (بن سولع)
٢٠	١٠ ثانياً: التحدث (قراءة منشور توعوي)
٢٣	١١ الدرس القرائي الأول: (على قمة الجبل)
٢٨	١٢ الدرس القرائي الثاني: هل من حل لهذه المشكلة؟
٣٢	١٣ الدرس القرائي الثالث: تدوير النفايات
٣٦	١٤ النص الشعري: تلك الطبيعة (في وصف إسطنبول لأحمد شوقي)
٣٩	١٥ قراءاتي: القراءة الحرة
معالجات الدروس المحور الثاني مهاراتي في القراءة	
٤١	١٦ أولاً: الاستماع (طفلة من القطب الشمالي)
٤٤	١٧ ثانياً: التحدث (الدعاية لكتاب جديد)
٤٦	١٨ الدرس القرائي الأول: رسالة من الأسكا
٥٠	١٩ الدرس القرائي الثاني: بطلان صغيران
٥٤	٢٠ الدرس القرائي الثالث: طفلة تتحدى الصمت والظلمة
٦٠	٢١ الدرس الرابع: مرح الطفولة
٦٢	٢٢ قراءاتي: القراءة الحرة

معالجات الدروس المحور الثالث مهاراتي في القراءة		
٦٤	٢٣ أولاً: الاستماع (ممارسة الهوايات المفضلة)	
٦٧	٢٤ ثانياً: التحدث (تقديم عرض شفوي)	
٦٩	٢٥ الدرس القرائي الأول: الشغف بالألوان	
٧٣	٢٦ الدرس القرائي الثاني: رحلة إلى الجبل	
٧٧	٢٧ الدرس القرائي الثالث: أجمل عقاب	
٨٣	٢٨ الدرس الرابع: هواية	
٨٥	٢٩ قراءاتي: القراءة الحرة	
معالجات الدروس مهاراتي في الكتابة المحور الأول		
٨٨	أولاً: الكشف في المعجم	الدرس الأول
٩١	ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على ياء	
٩٥	ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)	
٩٨	رابعاً: التعبير (وصف البيئة الطبيعية)	
١٠١	أولاً: الأنشطة النحوية: (جمع المذكر السالم)	الدرس الثاني
١٠٦	ثانياً: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على ياء	
١١٠	ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)	
١١١	رابعاً: التعبير (كتابة المقطع التوجيهي)	
١١٣	أولاً: تطبيقات (المعجم وجمع المذكر السالم)	الدرس الثالث
١١٦	ثانياً: ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على الياء (إملاء اختياري)...	
١١٧	ثالثاً: التعبير: التوسع في فكرة (شرح فكرة مشروع)	

معالجات الدروس  
مهاراتي في الكتابة  
المحور الثاني

أولاً: الأنشطة النحوية (المتنى) ..... ١٢١	الدرس الأول
ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر ..... ١٢٤	
ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات) ..... ١٢٧	
رابعاً: التعبير (الكتابة عن مستند بصري) ..... ١٢٨	
أولاً: الأنشطة النحوية (جمع المؤنث السالم) ..... ١٣٢	الدرس الثاني
ثانياً: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر ..... ١٣٥	
ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات) ..... ١٣٨	
رابعاً: التعبير (الكتابة عن مستند بصري) (كتابة بطاقة بريدية) ..... ١٤٠	
أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات) ..... ١٤٣	الدرس الثالث
ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر (إملاء اختباري) ..... ١٤٦	
ثالثاً: التعبير: التعبير (الكتابة عن مستند بصري) (الشعار) ..... ١٤٧	

معالجات الدروس  
مهاراتي في الكتابة  
المحور الثالث

أولاً: الأنشطة النحوية (جمع التفسير) ..... ١٥٠	الدرس الأول
ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتطرفة ..... ١٥٤	
ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات) ..... ١٥٦	
رابعاً: التعبير (وصف لوحة فنية) ..... ١٥٧	
أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات) ..... ١٦٠	الدرس الثاني
ثانياً: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة ..... ١٦٢	
ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات) ..... ١٦٥	
رابعاً: التعبير (الكتابة عن الهوايات) ..... ١٦٧	
أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات) ..... ١٦٩	الدرس الثالث
ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتطرفة (إملاء اختباري) ..... ١٧١	
ثالثاً: التعبير: التعبير (الكتابة عن شعار) ..... ١٧٢	





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### أخي المعلم / أختي المعلمة

يسرنا أن نضع بين يديك هذا الدليل؛ ليكون معينا لك في التدريس، و مؤطرا لما يجب أن يكتسبه الطالب من معارف، ومهارات لغوية في قالب سهل، وعرض شائق، وخطوات تدريس تفصيلية. يتكون الدليل الذي بين يديك من إطار نظري، ومعالجات الدروس؛ حيث يتضمن الإطار النظري معايير التعلم ومخرجاته الواجب اكتسابها في الصف السادس، ومكونات المنهج، والتوزيع الزمني المقترح للدروس. وتتناول معالجات الدروس خططا تدريسية تفصيلية، مبدوءة بإطار نظري لكل محور من محاور الكتاب، ومقترحة مجموعة من الوسائل والاستراتيجيات؛ لتسهيل عملية الرجوع إليه، وتضفي بعدا تشويقيا وجذابا. ولا تعدو أن تكون معالجات الدروس، وخططها المشروحة إلا نماذج يستعين بها المعلم، تاركة المجال له نحو الإبداع والابتكار، وتوظيف مزيد من الاستراتيجيات والوسائل التعليمية بما يحقق مخرجات التعلم اللازمة. وإننا نثق في كفاءاتكم التدريسية، وحرصكم نحو تنفيذ المنهج وفق الأهداف والمعارف والمهارات المقررة له، ونرحب بملاحظاتكم ومقترحاتكم، ونأمل أن يكون هذا الدليل عنصرا حاضرا وفاعلا في العملية التعليمية.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

## مكونات منهج اللغة العربية للصف السادس

يتكون منهج لغتي الجميلة للصف السادس من:

■ كتاب الطالب مهاراتي في القراءة.

■ كتاب الطالب مهاراتي في الكتابة.

■ دليل المعلم.

■ المحتوى السمعي.

■ المحتوى الإلكتروني.

### منهجية تأليف كتاب لغتي الجميلة :

استند فريق تأليف منهج لغتي الجميلة للصف السادس إلى ما ورد في وثيقة معايير مناهج اللغة العربية، والدراسات التقييمية للمناهج القديمة، والبحوث والدراسات المختلفة، وتوصيات الندوات والمؤتمرات، ووثيقة المفاهيم العامة، ووثيقة مهارات القرن الحادي والعشرين.

ويعد كتاب «لغتي الجميلة» للصف السادس كتاباً جديداً للغة العربية يحل محل الكتاب المطبق سابقاً في، وهو كتاب يتبع منهجية تأليف تختلف عن سابقه، وقد تم تقسيمه إلى كتابين اثنين «مهاراتي في القراءة» و«مهاراتي في الكتابة»، ونفصل منهجية كل منهما فيما يأتي:

بني الكتاب وفق نظام المحاور، والمنهج المحوري هو المنهج الذي يبني خبراته التعليمية وأنشطته، ويقولب المخرجات التعليمية الخاصة بالمادة في ضوء حاجات المتعلمين وميولهم، ويراعي اهتماماتهم وخبراتهم، ويربط المادة العلمية النظرية والتطبيقية ببيئة الطلاب ومجتمعهم.

يتألف الكتاب من ستة محاور؛ ثلاثة منها في كل فصل دراسي، وقد تم اختيار هذه المحاور في ضوء الاحتياجات المعرفية والنفسية والتربوية للمتعلم في هذه المرحلة العمرية، لذلك فقد بدأ بالأسرة والمجتمع، ثم جعل ثاني المحاور للوطن، وآخر محاور الجزء الأول من الكتاب لدنيا العلوم.

### بنية المحور:

للمحور كما أشرنا موضوع موحد يمثل النواة التي تجتمع حولها الفقرات والدروس والأنشطة، فموضوع المحور هو الذي يحدد موضوعات الاستماع والتحدث والنصوص القرائية والشعرية (مهاراتي في القراءة)، ودروس النحو والإملاء والخط والتعبير (مهاراتي في الكتابة).. وينبني كل محور على المهارات الآتية:

أولاً: مهاراتي في القراءة:

١. درس الاستماع: من خلال نص يتم اختياره وفق شروط محددة؛ فموضوعه ينسجم مع موضوع المحور الذي ينتمي إليه، وحجمه مستجيب لقدرة المتعلم على استيعابه والوقوف على محتواه من خلال الاستماع المحدد بعدد مضبوط من المرات، ونوعه مرتبط بنمط النصوص القرائية في المحور (سرد، تفسير، حوار، إرشاد... الخ) ويجب أن يكون قابلاً للتذكر والاستنتاج والتحليل.

٢. درس التحدث: ويكون من خلال مستند بصري كالصور، والإعلانات، واللوحات الفنية، أو أغلفة الكتب والقصص أو أي موضوع محدد يثير التحدث، وقد روعي في اختيار موضوع التحدث بحيث يكون على علاقة

بالمحور سواء من حيث موضوعه أو من حيث نمطه. وقد بُني درس التحدث بحيث تكون أنشطته مثيرة لمهارة التحدث، قابلة للحوار والنقاش.

٣. ثلاث دروس قرائية نثرية وشعرية: وهي دروس تنطلق من نص نثري أو شعري مرتبط بموضوع المحور وذا نمط قرائي مقصود كالنصوص السردية، والنصوص الوصفية، والنصوص العلمية التفسيرية. غير أن معالجة النص الشعري تأخذ بعدا جديدا في تحليل النص من حيث إدراج أنشطة تتعلق بموسيقى الشعر (القافية)، وبأجزاء البيت الشعري، وعاطفة الشاعر، والأساليب البلاغية، بطريقة تناسب مستوى طلبة الصف السادس. وتنبني معالجة النصوص القرائية بالأنشطة الآتية:

■ **أكتشف النص:** عبارة عن سؤال يستثير توقعات الطالب حول النص المقروء، ويجب أن ينفذ قبل قراءة النص.  
■ **أفهم النص:** ويتضمن ثلاثة عناوين فرعية:

أ- **معجمي / ثروتي اللغوية:** وهي مجموعة من الأنشطة من شأنها أن تثري الزاد اللغوي للتلميذ استنادا إلى المفردات والتراكيب التي تضمنها النص القرائي، من خلال بحث عن مرادف أو مضاد، أو إعادة توظيف لمفردة أو عبارة في سياقات جديدة، وهو ما من شأنه أن يعوّد التلميذ على التفاعل الإيجابي مع النصوص المقروءة، ويسهل عملية فهمه لها، وتبتدئ بسؤال في المعجم، بحيث يمهّد لإتقان البحث في المعجم مع بداية الفصل الدراسي الثاني.

ب- **أحلل النص:** وهي مجموعة من الأنشطة ترتبط بالقراءة الصامتة الثانية، وتكون مركز لفهم النص وتحليله، ذات مستويات متدرجة من حيث مستويات الفهم القرائي، ومتنوعة بين أسئلة مقالية وموضوعية، ومتدرجة حسب مقتضيات تحليل النص القرائي، ويكون بعضها عاما لمختلف المعالجات كاستخراج الأفكار والمعلومات والاستنتاجات، وبعضها خاصا بنمط النص القرائي كالحوار، والتفسير، والسرد، والوصف... الخ، وقد روعي في وضع الأنشطة المخرجات التعليمية الخاصة بالصف الخامس.

ج- **أطور أسلوبِي:** وهي أنشطة تعنى بمهارات توظيف التراكيب والأساليب التي تضمنها النص.  
■ **أتوسع:** وهو نشاط واحد في الغالب يكون مرتبطا بالنص بشكل عام، يهدف إلى توسيع فهم الطالب، وفتح آفاق الاطلاع والبحث بما يعزز فهم للنص المقروء.

٤. **المحفوظة أو النشيد:** ويتم اختيار النصوص انطلاقا من موضوع المحور فتكون آيات من القرآن الكريم أ حديثا نبويا أو مقطوعات من الشعر المغنى، وتخصص المحفوظة والنشيد للحفظ بهدف تقوية ثروة الطالب اللغوية، وإلى الإنشاد والترديد الجماعي قصد توطيد العلاقة داخل المجموعة وتدريب اللسان على النطق الفصيح، وتشفع المحفوظة والنشيد بأنشطة قصيرة تشمل معاني المفردات، والفهم العام.

٥. **القراءة الحرة:** وفيه يتوسع الطالب في نطاق المحور الذي درسه أو في غيره، من حيث إتاحة الفرصة الموجهة له بالقراءة الحرة، التي ينتقيها بمساعدة معلمه وبما يتناسب ومستواه العمري واللغوي، ويملي فيها الطالب استمارة القراءة الموجودة في الكتاب.

والجدول في الصفحة التالية يوضح توزيع المحاور والدروس والأنماط على الفصل الدراسي الأول من الكتاب:



محاور وموضوعات وأنماط الصف السادس (الفصل الدراسي الثاني)

كتاب الطالب: مهارات في الكتابة		كتاب الطالب: مهارات في القراءة		المحور				
نمط التعبير	الخط	الإملاء	التواعد النحوية والصرفية	أنماط النصوص القرآنية	عناوين النصوص القرآنية	نص	نص الاستماع	المحور
وصف البيئة الطبيعية	خط الرقعة	- الهمزة على المتوسطة على ياء	- الكشف في المعجم.		على قمة الجبل			البيئة والحياة الطبيعية
كتابة المقطع التوجيهي	خط الرقعة	- تطبيقات.	- جمع المذكر السالم.		هل من حل لهذه المشكلة	قراءة منشور توعوي	بن سولج	
التوسع في فكرة		- إملاء تطبيقي.	- تطبيقات.		تدوير النفايات			
					تلك الطبيعة			
الكتابة عن مستند بصري (صورة فوتوغرافية)	خط الرقعة	- الهمزة على المتوسطة على السطر	- المثنى.	نص شعري	رسالة من الأسكا			
الكتابة عن مستند بصري (بطاقة بريدية)		تدريبات تطبيقية	نائب الفاعل.		بطلان صغيران	الدعاية لكتاب جديد	طفلة من القطب الشمالي	أطفال من العالم
الكتابة عن مستند بصري (شعار)		إملاء اختياري	تدريبات تطبيقية	نص شعري	طفلة تتحد الصم والظلمة		مرح الطفولة	

وصف لوحة فنية	خط الرقعة	- الهمزة المتطرفة.	- جمع التكسير		الشبغف بالألوان			هو اياتي
الكتابة عن هواية منشور	خط الرقعة	- تطبيقات. - إملاء تطبيقي.	- تطبيقات. - تطبيقات		رحلة إلى الجيل	تقديم عرض شفوي	مما رسة الهوايات المفضلة	
				نص شعري	هواية			



(مهاراتي في القراءة)  
المحور الأول



## أولاً: الاستماع (بن سولع)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: تعرّف (بن سولع) من خلال الاستماع لنص تفسيري.

الأهداف:

1. الاستماع إلى النص استماعاً جيداً مع مراعاة آداب الاستماع.
2. استخلاص الفكرة العامة للنص الذي استمع إليه.
3. توظيف المعلومات الواردة في النص في حل أسئلة الكتاب.
4. تلخيص نص الاستماع تلخيصاً شاملاً.
5. تحديد بعض سمات النص التفسيري.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

1. استراتيجية (كفي معي).
2. استراتيجية (فكر- زاوج- شارك).
3. استراتيجية (النصف والنصف الآخر).
4. الخرائط المعرفية.

### الوسائل المقترحة:

- صور لحيوانات برية تعيش في عمان وأخرى خارج عمان.
- أوراق لرسم كف اليد.
- نص الاستماع في قرص أو في الجهاز المحمول.
- أوراق ملونة لاستراتيجية النصف والنصف الآخر.

### مهارات التفكير العليا:

الاستنتاج- التلخيص.

## خطوات تنفيذ الدرس

### الخطوة الأولى: التهيئة (١٠ دقائق)

- يمكن للمعلم أن يفتح درسه بما يراه مناسباً، أو يأخذ بالمقترح التالي:
  - يعرض المعلم صوراً لبعض الحيوانات البرية (من بينها المها العربية).
  - يطلب من طلابه تسميتها ثم تصنيفها إلى حيوانات تعيش في عمان وأخرى تعيش خارجها .
  - (يمكن الاستعانة بالعرض التقديمي بحيث يضع المعلم الصور في جهة اليمين، والتصنيف في اليسار، ويصل الطالب بينها).
  - يسأل المعلم عن حيوان المها، ويعرّف طلابه بتسميته المتداولة بين أهل عمان (بن سولع) -وهو لقب يطلق على أجمل أنواع المها العربية وتكثر في جدة الحراسيس- لينطلق إلى درسه.

### قبل عرض المادة المسموعة:

- يهيئ المعلم البيئة الصفية بالتخلص من المشتتات الذهنية، كالبعد عن مصادر الضوضاء، واختيار الشكل المناسب لوضعية جلوس الطلاب.
- الالتزام بأداب الاستماع و يذكرهم المعلمُ بها مكتوبة أو شفوية.
- الجلوس بهدوء وتركيز والانتباه للنص المسموع، وتجنب مشتتات الاستماع، كالأحاديث الجانبية، والعبث والمقاطعة في أثناء الاستماع.
- قراءة الطلاب الصامتة لأسئلة نص الاستماع في الكتاب المدرسي مرة دقيقتين.

**ملاحظة:** يقرر المعلم طريقة عرض الاستماع وفق ما يراه مناسباً لنوع النص ومستوى طلابه، فيمكنه تجزئة النص وفق عناصر التشويق، أو اتباع الخطوات التالية:

### الخطوة الثانية: العرض: (٢٥ دقيقة):

#### الاستماع الأول:

- عرض نص الاستماع من مصدره، على أن تكون درجة الصوت مناسبة لجميع الطلاب.
- يوجه المعلم طلابه لاستخلاص الفكرة العامة للنص المسموع (صفات المها الأبيض (بن سولع)، ويتم ذلك بالإجابة عن السؤال ( ) في الكتاب.
- يذكر المعلم طلابه بنوع النص (تفسيري) ويوضح لهم بعض عناصره في خريطة معرفية: (يشبه المقال- يقدم حقائق ومعلومات- يتم تناول المعلومة ثم تفسيرها، مثل: فراء المها يعمل كمقياس حرارة (معلومة) فهو يقيها حرارة... (تفسير)، عُرف بقوة صبره (معلومة) فهو قادر على قطع... (تفسير).

### الاستماع الثاني:

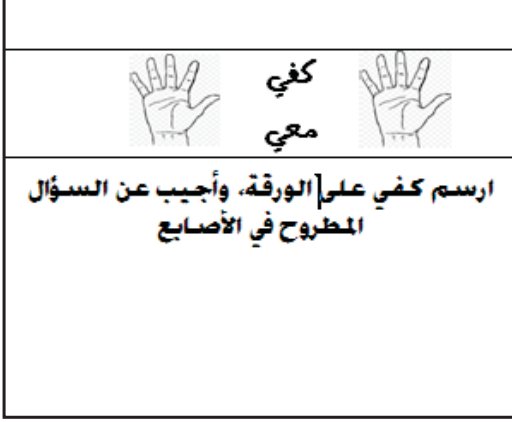
- يناقش المعلم بعض المفردات الجديدة (في حال استصعب الطلاب إحداها).
- يطلب المعلم من طلابه أن يسجلوا - في كل مرة يتوقف فيها الاستماع- فكرة الفقرة في خريطة (كفي معي)، ثم يعرض بعض الطلاب هذه الأفكار في نهاية الاستماع الثاني (موطن المها وتسميتها- غذاؤها- فراؤها- قوة تحملها- محمية المها).

### الاستماع الثالث:

- (إن سمح الوقت يعرض كاملاً أو يستغنى عنه في حال لم يسمح الوقت):
- توجيه الطلاب إلى حل أسئلة الكتاب الخاصة بالنص المسموع مع المناقشة وتصويب الأخطاء والتعزيز، ونقترح التالي في حل الأسئلة:
- الإجابة عن السؤال ( ٢ ) باستخدام استراتيجية (النصف والنصف الآخر).
- الإجابة عن الأسئلة (٦-٣) باستخدام استراتيجية (فكر- زواج - شارك).

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٥ دقائق):

- يمكن استخدام مهارة التلخيص في غلق الدرس، ويتم ذلك بالعرض الشفهي أو رسم خريطة ذهنية من كل مجموعة، ثم يتم عرضها في لوحة الخبرة.



## نص الاستماع: بن سولع

على مقربة من تجمع الوعل النوبي يستوطن حيوان لطالما تغنى الشعراء بعيونها الواسعة وفرائها الأبيض وقرونها الطويلة.

إنها المها العربية، أو كما يسميها البدو هنا في جدة الحراسيس ب «بن سولع». - تتغذى المها على الحشائش والأعشاب التي تنبت في أرض الجدة عقب سقوط الأمطار، وتبقى لفترات قصيرة قبل أن تجف بفعل حرارة الصيف الذي لا يطاق في هذه المنطقة.

فراء المها الأبيض يعمل كمقياس حرارة لجسمها فهو يقيها حرارة الطقس صيفا حيث يعمل على عكس أشعة الشمس القوية، كما يعمل كجهاز تدفئة خلال فصل الشتاء ليقيها لساعات البرد الجافة.

عُرِفَ عن هذا الحيوان قوة صبره وتحمله، فهو قادر على قطع أكثر من مائة وخمسين كيلومترا بحثا عن مياه الأمطار، علاوة على تحملها العطش والعيش بدون ماء لشهور عديدة.

منذ خيوط الصباح الأولى، يبدأ الضباب الكثيف في تطويق أشجار السمر ذات الإبر الشائكة، فهو يوفر كميات كبيرة من الماء تتجمع على شكل قطرات في أطراف هذه الأشجار تتغذى عليه حيوانات الجدة التي يشح فيها وجود الماء.

تم إنشاء محمية المها العربية في عام ١٩٩٤ لحماية المها والحيوانات الأخرى المهددة بالانقراض، وتضم المحمية نماذج متعددة من أشكال الحياة الفطرية كالغزال البري والوشق والقنفذ والكثير من الزواحف.

## ثانياً: التحدث (قراءة منشور توعويّ)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: التحدث عن المنشور بلغة عربية فصيحة مستعملاً أساليب سليمة.

الأهداف:

١. تعرّف مكونات المنشور التوعوي المكتوبة والمصورة.
٢. تحديد عنوان المنشور التوعوي، وأهدافه.
٣. الربط بين عنوان المنشور وموضوعه.
٤. الحديث عن مكونات المنشور بلغة فصيحة، وأفكار متسلسلة.
٥. إبداء الرأي في قيمة المنشور البيئية.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- ١ مسرحة المناهج.
- ٢ انظر... حدد... تحدث.
- ٣ مكعب الأسئلة.
- ٤ برنامج الخبراء.
- ٥ القرص الدوار (الروليت).

### الوسائل المقترحة:

١. جهاز عرض.
٢. أنموذج للمنشور.
٣. بطاقات ملونة.
٤. مكعب ورقي.

## خطوات تنفيذ الدرس

الحصة الأولى: (صورة المنشور)

### الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)

تتم التهيئة للدرس باستخدام مسرحية المناهج، بما يرتبط برسالة المنشور، ويمكن الاستفادة من النص الآتي: يظهر أمام الطالب طالب يمثل دور كوكب الأرض، مستعرضاً ما يعاني منه من مشاكل بسبب الإنسان، فيقول: «ما أشد ألمي!... ما أقسى جرحي!... يغور ليمزق أحشائي... فيرديني فتاتا يوماً بعد يوم... بم أذنبت؟ ما جريمتي؟ أهكذا يجازى الإحسان؟ أهكذا تقدّر النعم، وتسان؟ ما عدت قادرة على التحمل... حرارتي ترتفع كل يوم وتزيد... خيراتي تهدر دون مبالاة أو تقدير... متى تصحو أيها الإنسان الجاحد الجاهل من غيك وتشعر بألمي؟ متى يستيقظ ضميرك فتراًف بحالي وتصون صحتي...؟ أشعر أن نهايتي قريبة... بل أراها ماثلة أمامي... آه إنني أموت... هوائي تلوث... مياهي تملحت فضائي انتهك جماله وهدوءه... تربتي جرفت، ولوثت، فاستحالت، رائحة النتن تلوها بدل عبق الزهور وأريج الشجر... إلى متى؟... إلى متى...؟ يسقط على الأرض، ثم يبدأ المعلم في طرح مجموعة من الأسئلة ليصل منها إلى موضوع المنشور.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- يتم عرض المنشور المدرج في الكتاب باستخدام الفاكس (جام) أو (الميراسكرين).
  - يعطي المعلم طلابه دقيقتين للتفكير في صورة المنشور ولونه.
  - باستخدام استراتيجية (انظر... حدد... تحدث)، يكلف المعلم الطلاب بتحديد الأمور التي جذبت اهتمامهم في صورة المنشور، مع بيان السبب.
  - يبدأ المعلم مع الطلاب بتصنيف إجابات الطلاب وفق ثلاثة محاور، هي:
    - الشكل: ويتناول فيه الحديث عن شكل المنشور المصور، ويركز على خلفية المنشور.
    - الرمز: ويركز فيه على رمز التواصل (الوأي فاي) وما يحويه من ألوان.
    - اللون: ويركز فيه على دلالة الألوان باستخدام بطاقات الألوان ومدى إلمام الطالب بدلالاتها وفق معرفته السابقة، اللون الأخضر، واللون الأسود، واللون البني، واللون الأزرق.
    - اللون الأخضر لون الأشجار.
    - اللون الأزرق لون البحار والمحيطات.
    - اللون البني لون الأرض.
    - اللون الأسود لون العتمة والظلام (الليل وقت تطبيق ساعة الأرض).
- ينتخب المعلم بعد التصنيف مجموعة من الطلاب للحديث عن كل محور، مع ربطه بعنوان المنشور، ثم الحديث عن المحاور بصورة كلية.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس ( ٥ دقائق):

- ينتقي المعلم الطريقة المناسبة لغلق الدرس، ويمكن أن يستفيد من المقترح الآتي:
- تكليف الطلاب الإجابة عن الآتي:
  - إن أسند إليك تصميم شعار (ساعة الأرض) فما الألوان التي ستضمنها الشعار؟ وما الرمز المناسب لذلك؟

الحصة الثانية: (كتابة المنشور)

### الخطوة الأولى: التهيئة ( ٥ دقائق)

يتم التهيئة للدرس باستعادة ما تم مناقشته في الحصة الأولى حول صورة المنشور.

### الخطوة الثانية: العرض: ( ٣٠ دقيقة):

- يتم عرض المنشور المدرج في الكتاب باستخدام الفاكس جام أو الميرا سكرين.
  - يعطي المعلم طلابه دقيقتين للتفكير في كتابة المنشور.
  - باستخدام استراتيجية مكعب الأسئلة، يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة تحوي ستة طلاب، وإعطاء رقم لكل طالب، ثم يسجل على أوجه المكعب الأفعال الستة، كل فعل على وجه (حد، صف، اشرح، لماذا، كيف، تحدث)، ومن خلال إلقاء المكعب يتم تحديد الفعل لكل رقم بحيث يبحث الطالب عن إجابة للسؤال المقترن بالفعل في أسئلة الكتاب وتحديد دقيقتين باستخدام الساعة الرملية للإجابة عن السؤال.
- ✓ يضيف المعلم لأسئلة الكتاب: - حدد زمن تنفيذ ساعة الأرض؟
- بعد الإجابة عن الأسئلة تجتمع الأرقام المتشابهة (اجتماع الخبراء) لمناقشة الإجابات لمدة دقيقتين، ثم تنتخب مجموعة الخبراء طالبا للإجابة النموذجية الشفهية عن سؤالها.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس ( ٥ دقائق):

- ينتقي المعلم الطريق المناسبة لغلق الدرس، ويمكن أن يستفيد من المقترح الآتي:
- استخدام القرص الدوار بحيث يسجل عليه مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالشعار، وانتقاء مجموعة من الطلاب للإجابة عنها، مع تحديد ثلاثة طلاب لتنظيم الإجابات في عرض شفهي متكامل، وبعد الاستماع للعروض الشفهية يتم تعزيز أفضل عرض.



## الدرس القرائي الأول: (على قمة الجبل)

المدة الزمنية: ٣ حصص.

المخرج العام: قراءة نص سردي وصفي وفهمه وتحليله.

الأهداف:

١. قراءة الدرس قراءة جهرية مسترسلة معبرة عن المعنى.
٢. مناقشة المفردات الجديدة، من حيث المفرد والجمع والمرادف والمضاد.
٣. تصنيف المفردات إلى معجمها اللغوي.
٤. تقسيم الدرس إلى أفكاره الجزئية.
٥. استنباط الفكرة العامة.
٦. تعرف بعض النباتات وفوائدها في البيئة العمانية.
٧. بيان أثر الاستمتاع والنزهة على النفس.
٨. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- شجرة القيم.
- مع أو ضد.
- قراءة الصور.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- فيديو من اليوتيوب بعنوان (الجبال في عمان) مدته أقل من دقيقة ونصف.
- فيديو يوضح كيفية تقسيم مياه الفلج بعنوان (طريقة تقسيم وتوزيع مياه فلج دارس بين أهالي ولاية نزوى في ري المزروعات) مدته أقل من دقيقتين ونصف.
- مصورات.
- جهاز العرض المرئي.
- مجسم شجرة ورقي لشجرة القيم.

### مهارات التفكير العليا:

- تحليل
- استنتاج
- وصف

## خطوات تنفيذ الدرس

### الخطوة الأولى: التهيئة (١٠ دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.
- مقترحات التهيئة:
- مقترح (١): يمكن للمعلم أن يستغل أسئلة (اكتشف النص) في الكتاب المدرسي كمدخل للدرس.
- مقترح (٢): يسأل المعلم طلابه: من منكم ذهب في رحلة للجبال؟ ويستغل المعلم الحوار كمدخل للدرس.
- مقترح (٣): فيديو من اليوتيوب عن الجبال العمانية بعنوان (الجبال في عمان) ويوظفه كمدخل للدرس.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (٣٠ دقيقة)

#### أولاً: القراءة الجهرية (٣٠ دقيقة)

- يذكر المعلم طلابه قبل الشروع في القراءة بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية الآتية:
- لفظ الحروف بحسب مخارجها الصحيحة.
- مراعاة علامات الترقيم في أثناء القراءة.
- قراءة الكلمات والجمل بحركاتها المرسومة.
- القراءة بطلاقة.
- يوجههم إلى القراءة الصحيحة التي تشمل العنوان، ومشاهدة الصور، واسم المؤلف.
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجادة، منصتاً لقراءتهم ومصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.

#### ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان):

##### ١- القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة)

- ينوه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة متمثلة في:
- استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
- تحديد المفردات الجديدة.
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- يناقش المعلم مفردات الدرس مناقشة لغوية شاملة تشمل المرادف والمضاد والجمع... إلخ مستعيناً بأسئلة الكتاب معجمي / ثروتي اللغوية في الكتاب المدرسي، وموظفاً إحدى الاستراتيجيات (ربطة الحذاء أو النصف الآخر أو البيضة المكسورة) وقد تم شرح هذه الاستراتيجيات في دليل الفصل الدراسي الأول.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة لتحليل الدرس موظفاً استراتيجية قراءة الصور.

## شرح الاستراتيجية:

- يعرض المعلم مجموعة من الصور، تتعلق كل صورة بحدث أو فكرة أو شخصية واردة في الدرس، ويطلب من الطلاب وصف الصورة وتوضيح ارتباطها بالدرس، ويمكنه الاستعانة بفيديو كيفية تقسيم مياه الفلج بعنوان (طريقة تقسيم وتوزيع مياه فلج دارس بين أهالي ولاية نزوى في ري المزروعات).
- ويمكن للمعلم أن يستعين بالصور الآتية: (أو أي صور أخرى يراها مناسبة الدرس).







### القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (١٠ دقائق).
- يستكمل المعلم تحليل ومناقشة الدرس من خلال قراءة الصور التي لم تقرأ في الحصة السابقة.
- يحلل المعلم النص لاستخراج الأفكار الجزئية واستخلاص القيم مستعيناً بشجرة القيم.

### شرح الطريقة:

- يعرض المعلم مجسم شجرة على السبورة أو على ورق A4 مغلفاً تغليفاً حرارياً وتوزع على المجموعات.
- يقوم الطالب بكتابة القيم التي استخلصها من الدرس ويستدل عليها بعبارات من النص.
- القيم:
  ١. حب الطبيعة (حديث الكاتب عن الطبيعة واستمتاعه بها).
  ٢. ضرورة الاستفادة من النباتات (...وكننا نعود بمختلف أنواع الحشائش والأعشاب والزهور بعضها للعلاج، وبعضها للعطور، وبعضها الآخر، يعطي للأكل مذاقاً لذيذاً).
  ٣. الرغبة في الاستكشاف والمعرفة (رغبة الكاتب في الخروج للنزهة، وقوله: سألت عمي متعجباً...).
  ٤. التفكير والتأمل في الطبيعة للوصول إلى قدرة الله تعالى (تساؤل الكاتب: من أين يأتي؟...).
  ٥. تحمل المسؤولية (سنحت له الفرصة للذهاب في النزهة بعد عودة أخيه مما يدل على أنه كان يتحمل مسؤولية رعاية أسرته).
  ٦. اتخاذ القدوة الصالحة (علاقة الكاتب بعمه والاستفادة من خبراته).
- يستفيد المعلم من الزمن المتبقي في حل أسئلة الكتاب.

## الخطوة الثالثة: غلق الدرس (١٠ دقائق):

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

### مقترح للغلق:

- يوظف المعلم المناظرة بحيث يطرح فكرة للنقاش، ويحدد من يؤيد الفكرة من الطلاب ومن يعارضها.
- الفكرة المقترحة: نام الكاتب مع عمه في قمة الجبل، وكان أمراً ممتعاً بالنسبة له، بينما يرى بعضهم أن المبيت في العراء فكرة مخيفة أو غير مستساغة.
- هل تؤيد أو تعارض فكرة المبيت في العراء والأماكن المفتوحة؟ ولماذا؟

### فكرة

ينظم المعلم رحلة استكشافية إلى أحد الأماكن الطبيعية في عمان.

### إشراقة

بيئتنا العمانية غنية بالثروات الطبيعية والمناظر الخلابة فيجب الحفاظ عليها واستكشافها.

### همسة

أيها المربي الفاضل كن معاوناً لطلابك في اكتشاف مفردات البيئة العمانية.

# الدرس القرائي الثاني: هل من حل لهذه المشكلة؟

المدة الزمنية: ثلاث حصص

المخرج العام: إكساب الطالب مهارة حل المشكلات.

الأهداف:

1. القراءة المسترسلة الممثلة للمعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.
2. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
3. تحليل المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
4. تعرّف على الأضرار الناتجة عن الاستخدام المفرط لأكياس البلاستيك.
5. اقتراح الحلول المناسبة للحد من استخدام البلاستيك.
6. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

## استراتيجيات التعلم المقترحة:

- العب مع الكلمة بحجر النرد.
- منظم معرفي (حل المشكلات).

## الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز العرض المرئي (الفاكس جام).
- مجسمات لنماذج من البلاستيك.
- عرض مرئي فيديو بعنوان (فوائد البلاستيك).

## مهارات التفكير العليا:

- تحليل.
- مقارنة.
- حل المشكلات.
- استنتاج.
- إبداء الرأي.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (١٠ دقائق):

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه، أو الاستعانة بالمقترحات الآتية:
- مقترح (١):** عرض مرئي لمقطع فيديو من اليوتيوب بعنوان: ( فوائد البلاستيك )، ثم يناقش المعلم طلابه حول فوائد البلاستيك مشيراً إلى أنه نعمة كبيرة ولكنها قد تتحول إلى نقمة إذا أسيء استخدامه .
- مقترح (٢):** يمكن للمعلم إحضار مجموعة من الأدوات المصنَّعة من البلاستيك، ويبدأ مناقشة طلابه حولها: من حيث مادة الصنع، مميزاتها، ...
- مقترح (٣):** مشهد تمثيلي صامت مضمونه: أسرة في أحد المتنزهاة تترك وراءها مخلفات الطعام من أكياس وعلب بلاستيكية، ثم يناقش المعلم طلابه حول المشهد عير ربطه بعنوان الدرس .

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

#### أولاً: القراءة الجهرية

- (١) يذكر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها في الدرس الأول).
- (٢) يوجه المعلم طلابه لتأمل الملصق المرافق في (اكتشف النص) في الكتاب المدرسي لتوقع المشكلة التي سيعالجها النص.
- (٣) يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، مُنصتاً لقراءتهم ومُصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.

#### ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

#### القراءة الصامتة الأولى:

- ينوه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق عرضها في الدرس الأول).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- ثم يطرح أسئلة لمناقشة الدرس وتحليله ويمكن للمعلم توظيف استراتيجية (العب مع الكلمة بحجر النرد) لمناقشة دلالة الألفاظ، ويمكن الاستعانة بسؤال ثروتي اللغوية: معجمي (١ و ٣).
- تقوم الاستراتيجية على تخصيص جانب لمناقشة الكلمة لكل وجه من أوجه المكعب مثال: رقم (١) الجذر المعجمي للكلمة، (٢) مرادف الكلمة، وهكذا... كما في الصورة.
- يناقش المعلم طلابه في مضمون النص مستعيناً بالاستراتيجية و المناسبة مستنبطاً الفكرة العامة للدرس.

## القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (١٠ دقائق).
- يستكمل تحليل ومناقشة الدرس باستخدام المنظم المعرفي (منظم مشكلة وحل)، ويربطه بحل أسئلة الكتاب.

### شرح الاستراتيجية:

- تحديد المشكلة: الآثار السلبية الناتجة عن الاستخدام المفرط لأكياس البلاستيك.
- بيان الأسباب والمظاهر: (الفقرة الرابعة من الدرس).
- اقتراح الحلول الممكنة: ص من الدرس في الشكلين (١ و ٢).
- الحل النهائي: تكثيف التوعية للتقليل من استخدام أكياس البلاستيك.

### منظم مشكلة

<b>الأسباب:</b> ..... ..... .....	<b>المشكلة ومظاهرها:</b> ..... ..... ..... ..... .....
<b>الحلول الممكنة:</b> ..... ..... .....	
<b>الحل النهائي:</b> ..... <b>سبب نجاح الحل:</b> .....	



- بعد الانتهاء من المنظم المعرفي يستخلص المعلم الأفكار الجزئية وأهم القيم الإيجابية المتضمنة في الدرس، ويستفيد من الزمن المتبقي في حل أسئلة الكتاب.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.  
مقترح للغلق:

مقترح (١): عرض فيديو توعوي بعنوان: (تنظيم مبادرة عمان نظيفة لحماية البيئة البحرية وتنظيفها من المخلفات)، ثم يناقش المعلم طلابه في مضمون العرض.  
مقترح (٢): يمكن للمعلم الاستعانة بأسئلة (أحل النص).

### إشراقة

- أرضنا تحتاج للعناية منا فلنقلل من استهلاك البلاستيك.  
- البلاستيك نعمة من نعم الله علينا ولكن سوء الاستخدام قد يحيله إلى نقمة.

### همسة

المعلم شريك فعّال في تعزيز العمل التطوعي لحماية البيئة من كل ضرر.

## الدرس القرائي الثالث: تدوير النفايات

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: تشجيع الطالب للاستفادة من النفايات بإعادة تدويرها.

الأهداف:

١. قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
٢. تفسير المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
٣. توضيح أهمية التدوير في حياتنا.
٤. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
٥. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية الاتصال.
- خريطة الكلمة.
- كتاب واحد وقلم واحد.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- صور.
- فيلم كرتوني تعليمي عن البيئة بعنوان (أكثر من رائع).
- فيديو بعنوان (أرباح ألمانيا ١٠٠ مليار دولار من القمامة).

### مهارات التفكير العليا:

- تحليل.
- تصنيف.
- حل مشكلات.
- استنتاج.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (١٠ دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.  
مقترحات التهيئة:

مقترح (١): عرض صور لحاويات فرز النفايات وطرح أسئلة لسبب تعددها وتنوع ألوانها ودلالة الرسوم الموجودة على كل حاوية.

مقترح (٢): عرض فيلم كرتوني تعليمي عن البيئة (أكثر من رائع)، أو فيديو بعنوان (أرباح ألمانيا ١٠٠ مليار دولار من القمامة)، ومناقشة محتواه.

- يكتب المعلم عنوان الدرس، ثم يناقش طلابه في أسئلة اكتشف النص.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (٣٠ دقيقة)

#### أولاً: القراءة الجهرية

- يذكّر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها في الدرس السابق).
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجادة، منصتاً لقراءتهم ومصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.

#### ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

#### القراءة الصامتة الأولى:

- ينوّه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها في الدرس السابق).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق). ووضع خط تحت المفردات الجديدة.
- يناقش المعلم طلابه في المفردات الجديدة مستعيناً باستراتيجية خريطة الكلمة).

#### شرح الاستراتيجية:

- يعرف المعلم طلابه بالاستراتيجية وسبب تسميتها، فمثلاً تتضمن الخريطة أربعة اتجاهات؛ كذلك سيكون للكلمة أربعة اتجاهات (مرادفها، مضادها، مفردتها أو جمعها، توظيفها في جملة) نجمع من خلالها معلومات عن الكلمة.

- ويمكن للمعلم تحديد الكلمات التي يرغب في مناقشتها، كما يمكنه تنفيذها بصورة فردية أو جماعية، ويستطيع المعلم مناقشة أسئلة ثروتي اللغوية (١)
- يطرح المعلم أسئلة لمناقشة الدرس وتحليله واستخلاص الأفكار الجزئية ويمكنه توظيف استراتيجية (الاتصال).

### شرح الاستراتيجية:

- هي عبارة عن مزاجعة بين الصور والأسئلة، حيث يقرأ الطالب السؤال والإجابة عن طريق اختيار الصورة، وذلك بوضع رقم السؤال في الصورة المناسبة له كجواب.
- مثال مقترح لبعض الأسئلة:

1. حدد المشكلة التي أرقت لورا.

2. كيف يمكن التخلص من النفايات؟

3. ما المواد التي يمكن إعادة تدويرها؟

4. اذكر المرحلة الأولى في عملية التدوير.






ضع رقم السؤال في الصورة المناسبة ( الجواب )

### القراءة الصامتة الثانية: (٣٠ دقيقة)

- يذکر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (١٠ دقائق).
- يوظف أسئلة الكتاب في مناقشة الدرس مستعيناً باستراتيجية (كتاب واحد وقلم واحد)، وتقوم الاستراتيجية على تقسيم الأسئلة لمجموعات باستخدام كتاب واحد وكاتب واحد (قلم واحد) لكل مجموعة، بحيث تقوم كل منها بحل الأسئلة ثم مناقشتها أمام الجميع.
- ثم بعد ذلك يستخلص القيم المستفادة من الدرس.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (١٠ دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلّق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

#### مقترح للغلق:

مقترح: إحضار مجموعة من الأدوات تم استخدامها مسبقاً (أصبحت نفايات)، مثل: قناني فارغة، أوراق، علب كرتونية، خيوط، قطع قماش،... ويتم توزيعها على المجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة تدوين أفكارهم حول كيفية استغلال هذه النفايات بطريقة التدوير.

#### إشراقة

- الجميع شركاء في حماية البيئة من التلوث.
- إعادة التدوير تحقق عوائد اقتصادية للدولة.

#### همسة

المعلم يُسهم في اكتشاف الموهوبين ويشجعهم وينمي قدراتهم الإبداعية.

# النص الشعري: تلك الطبيعة (في وصف إسطنبول لأحمد شوقي)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: إثراء حصيلة الطالب الشعرية.

الأهداف:

١. إلقاء النص الشعري إلقاءً معبراً.
٢. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
٣. البحث عن دلالات بعض المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
٤. توضيح أثر جمال الطبيعة في النفس.
٥. استخلاص صفات الطبيعة التي خصها الشاعر في أبياته.
٦. حفظ نص أدبي شعري.

## استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية زوايا المثلث.
- بعض استراتيجيات التعلم النشط (تم إدراجها ضمن المحتوى).

## وسائل التعليمية المقترحة:

- صور عن الطبيعة.
- بطاقات ملونة للمثلث.
- عرض سمعي للنص الشعري مصحوباً بصور عن الطبيعة.

## مهارات التفكير العليا:

- التحليل .
- الاستنتاج.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (٥ دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه، ونقترح أن يعرض المعلم بعض الصور عن الطبيعة، ويناقد الطلاب في محتواها وعناصر الجمال فيها، وأثرها في قلب الفرد.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

- يعرض المعلم النص مسموعاً على طلابه بواسطة أي جهاز سمعي أو كعرض مسموع مصحوب بالصور، أو يُلقي بنفسه الأبيات إلقاءً معبراً عن المعنى.
- يوجه المعلم طلابه لإلقاء النص مع مراعاة الإلقاء الجيد والمعبر عن المعنى، مع مراعاة البدء بالمجيدين في الإلقاء الشعري، ثم الأقل إجادة، مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار قراءة جميع الطلاب للنص.
- ثم يبدأ المعلم بتحليل النص تحليلاً مبسطاً، فيتناول فيه توضيح بعض المفردات من خلال مناقشة السؤالين (١ و ٢) في (معجمي)، والسؤال (٢) في (أحلل النص)، ونقترح التالي في مناقشة الأسئلة:
  - استراتيجية (الدقيقة الواحدة) للسؤال (١) في (معجمي).
  - استراتيجية (النصف والنصف الآخر) للسؤال (٢) في (معجمي).
  - استراتيجية (فكر- زواج- شارك) للسؤال (٢) في (أحلل النص).
- يناقش المعلم طلابه في الفكرة العامة والأفكار الجزئية للنص، مع التطرق لجماليات النص، ويمكنه خلال مناقشته أن يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة
- (١-٣-٤) في (أحلل النص) عن طريق استراتيجية (زوايا المثلث).

### شرح الاستراتيجية:

- يتم تصميم مثلث يشتمل على وجهين متناقضين أحدهما عابس والآخر بشوش.
- توضع في كل زاوية من زوايا المثلث ورقة مغلقة بها السؤال بحيث يشتمل كل مثلث على ثلاث أسئلة (تكون الأسئلة مثبتة في الوجه العابس من المثلث).
- توزع المثلثات على المجموعات ويبدأ الطلاب بحل الأسئلة بعد فتحها واحدة تلو الأخرى في ورقة خارجية.
- ثم يقوم المعلم بالاستماع إلى إجابات المجموعات، وتقديم التغذية الراجعة، وعند الإجابة على الأسئلة الثلاث بإجابات صحيحة ترفع المجموعة المثلث على الوجه البشوش.

### الخطوة الثالثة: خلق الدرس (٥ دقائق)

- يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه توجيه الطلاب لإبراز إبداعاتهم في الرسم في سؤال (٥)، ثم تعزيز الرسومات المميزة بعرضها في لوحة الخبرة.

الطبيعة هبة من الرحمن فلنتأمل في مكنوناتها ونتفكر في خلقه سبحانه.

إشراق

ليكن دور المربي تنمية الإحساس بأهمية الطبيعة.

همسة



## قراءاتي: القراءة الحرة

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: قراءة الكتب لفتح آفاق واسعة من المعرفة.

الأهداف:

١. توضيح أهمية القراءة لتلقي العلوم المختلفة.
٢. بيان ضرورة القراءة لتصبح جزءاً من الأنشطة اليومية.
٣. في تطوير لغة الكتابة عند الطلاب من خلال القراءة.
٤. تلخيص الكتاب المقروء.

### خطوات تنفيذ الدرس:

يستعين المعلم في تنفيذ الدرس بما ذكره في دليل الفصل الأول.

(مهاراتي في القراءة)  
المحور الثاني

## أولاً: الاستماع (طفلة من القطب الشمالي)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: تعرف طبيعة حياة طفلة في القطب الشمالي، ومقارنتها بحياة الطالب.

الأهداف:

1. الاستماع إلى النص استماعاً جيداً مراعيًا آداب الاستماع.
2. استخلاص الفكرة العامة للنص الذي استمع إليه.
3. توظيف المعلومات الواردة في النص في حل أسئلة الكتاب.
4. بيان معاني المفردات الجديدة، وطريقة الكشف عنها في المعجم.
5. تحديد الموقع الجغرافي لـ (لابونيا).
6. وصف منازل عائلة (كاري).
7. ذكر أهمية حيوان الرنة لسكان (لابونيا).

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية (البازل).
- استراتيجية حول المسموع للوحة مرسومة.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- نموذج (البازل).
- قرص مدمج.
- جهاز تسجيل.
- المعجم الوسيط.
- خريطة أوروبا.
- صور للمعلومات الواردة في نص الاستماع.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (٥ دقائق)

#### فكرة

استخدام تطبيق تكوين قطع البازل (everyday jigsaw puzzle) في حال توفر جهاز ذكي متصل بجهاز العرض.

- باستخدام استراتيجية (البازل) يمهد المعلم لدرسه، فيرسم صورة لحيوان الرنة، ثم يقطعها وفق نموذج (البازل) (مرفق صورة لحيوان الرنة)، ويسجل في الجهة المقابلة السؤال الآتي:  
ما اسم الحيوان؟ وأين يعيش؟ ويقسم (البازل) وفق المجموعات لديه، ويجعل من إجابات الطلاب منطلقاً لدرسه، دون التأكيد على الإجابة الصحيحة.

### قبل عرض المادة المسموعة:

- يهيئ المعلم البيئة الصفية بالتخلص من المشتتات الذهنية، كالبعد من مصادر الضوضاء، واختيار الشكل المناسب لوضعية جلوس الطلاب.
- الالتزام بأداب الاستماع، ويذكرهم المعلم بها مكتوبة أو شفوية.
- الجلوس بهدوء، وتركيز، والانتباه للنص المسموع، وتجنب مشتتات الاستماع كالأحاديث الجانبية، والعبث والمقاطعة أثناء الاستماع.
- قراءة الطلاب الصامتة لأسئلة نص الاستماع في الكتاب المدرسي.

### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

#### الاستماع الأول:

- عرض نص الاستماع من مصدره، على أن تكون درجة الصوت مناسبة لجميع الطلاب.

#### الاستماع الثاني:

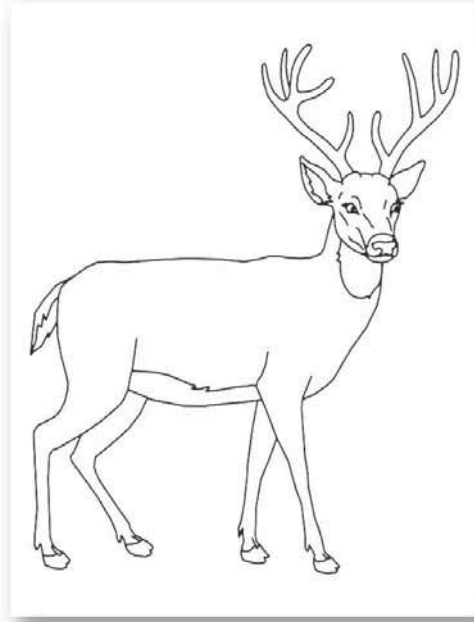
- بعد الاستماع الثاني يوجه المعلم طلابه للإجابة عن السؤال الأول، ومناقشته شفويا معهم، ويترك لهم ثلاث دقائق للإجابة عن باقي الأسئلة دون مناقشتها.

#### الاستماع الثالث:

- توجيه الطلاب إلى التأكد من إجاباتهم عن أسئلة الكتاب الخاصة بالنص المسموع تمهيدا لمناقشتها وتصويب الأخطاء والتعزيز، مع استخدام الوسيلة المناسبة لكل سؤال والتي تعين الطالب على الإجابة الصحيحة.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٥ دقائق):

- يمكن استخدام مهارة تحويل النص المسموع إلى لوحة فنية، فيكلف المعلم كل مجموعة برسم لوحة فنية متضمنة ما استمع إليه من معلومات (ولا يشترط ذكر كل العناصر المسموعة)، مع تعزيز المجموعة المجيدة في عملها.



### طفلة من القطب الشمالي

صباح الخير! أنا «كاري»، أبلغ من العمر أحد عشر عاما، وأعيش في «لابونيا». والداي يربيان غزال الرنة، ويملكان قطيعا منها، هناك على مسافة ثلاثمائة كيلومتر من الدائرة القطبية الشمالية. يقول النرويجيون إننا نقطن منطقة «فينمارك»، لكن موطننا يحمل أكثر من اسم: فهو النرويج وفنلندا والسويد وروسيا؛ بما أنه يمتد شمال هذه الدول الأربع. وبلادي فيحاء بيضاء يغطيها الجليد، تغرق في الظلام شتاء، وتزهو بشتى الألوان صيفا، في نهار لا ينتهي! إنه بلد أهله حرّة قلوبهم، وفيّة ضمائرهم، إنه «لابونيا»! نؤلف مع أعمامي وعمّاتي وإخوتي وأخواتي وأبناء عمومتي وبناتهم جميعا أسرة واحدة متماسكة، نعيش طوال فترة الثلوج مجتمعين، قريبا من القرية في فرجة بين بين الجبال البيضاء تتوسط الأشجار المفضضة على ضفاف نهر «ألتا» المتجمّد. بيوتنا الخشبية في ألوان قوس قزح: فبيتنا أحمر وبيت عمّي أصفر في لون الشمس، وبيت عمّتي كأعشاب المراعي الصيفية الممتدة على ساحل البحر.

أمّا جدّتي «أنا ماريّا»، فبيتها فيروزيّ اللون، وهو لون البحيرات حين يذوب الثلج في شهر يونيو. لم نتخلّ عن تقاليدنا في الترحال صيفا وشتاء، فحياتنا كلّها محكومة بهجرتين اثنتين لقطعان الرنة. نحن الآن في فصل الربيع، والربيع عندنا يعني عودة الشمس وانطلاق الرنة نحو ساحل المحيط؛ فمنذ القديم تعيش الرنة على هذا النسق: تقض الشتاء في المناطق الداخلية حيث تتغذى على الأشنة (مادة نباتية تلتف على الشجر، عطرة بيضاء دقيقة هو المعروف بشيية العجوز )، وتهاجر صيفا إلى ساحل البحر فرارا من سحب الحشرات التي تغزو السهوب. أمّا نحن فنتبعها. وينبغي أن نكون على استعداد وفي انتظار لحظة رحيلها، حينها يسود القرية جوّ من الحركة العجيبة، وتمتلئ الحياة حבורا وسعادة واحتفاء بالرحيل القادم وعودة النور...

كريستيان دريو كاري

(طفل لابونيا)

## ثانياً: التحدث (الدعاية لكتاب جديد)

المدة الزمنية: حصتان

المخرج العام: اكتساب القدرة اللغوية للدعاية لكتاب جديد من خلال مناقشة صورة غلاف كتاب (أنا إنسان).

الأهداف:

1. تعرّف مفهوم الدعاية.
2. توضيح العلاقة بين عنوان الكتاب وصورة الغلاف.
3. مناقشة دلالات الصورة التي تظهر في غلاف الكتاب.
4. إبداء الرأي في غلاف الكتاب وفكرته.
5. التدريب على تنظيم الأفكار أثناء الحديث.
6. استعمال المهارات المساندة في التحدث مثل: إشارات اليد وتعبيرات الوجه.

### مهارات التفكير العليا

- المناقشة.
- إبداء الرأي.
- التطبيق.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية العصف الذهني.
- استراتيجية خلية البحث.
- لعبة البازل.

### الوسائل المقترحة:

- جهاز عرض.
- صورة غلاف الكتاب.
- أوراق مطبوعة لاستراتيجية خلية البحث.
- صورة غلاف كتاب مقسمة.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يتم عرض مجموعة لأنواع الدعايات عن طريق جهاز العرض.
- باستخدام استراتيجية العصف الذهني يسأل المعلم عن مفهوم الدعاية وأهميتها.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس في حصتين (٣٠ دقيقة من كل حصة):

- يتم عرض الصورة المدرجة في الكتاب أو على جهاز العرض.
- يعطي المعلم طلابه دقيقتين للتفكير في عنوان الكتاب و صورة غلافه وما تحويه من عناصر.
- يمكن استخدام استراتيجية خلية البحث، وتتمثل خطواتها في:

- يعرض المعلم مجموعة من الأسئلة بجهاز العرض وهي كالاتي:

أ. بم يوحى لك عنوان الكتاب؟

ب. صف غلاف الكتاب كما يظهر في الصورة.

ج. ما الفكرة التي تمثلها تماسك أيادي الأطفال كما يظهر في غلاف الكتاب؟

د. وضح العلاقة بين عنوان الكتاب وصورة الغلاف.

هـ. ما دلالة اختلاف أزياء الأطفال وأجناسهم كما يظهر في صورة الغلاف؟

- يمكن تطبيق هذه الاستراتيجية عن طريق أوراق مطبوعة خاصة بتقسيم الاستراتيجية، حيث تقسم إلى قسمين (مساحة للبحث والتحدث، مساحة للضن).

- يوزع المعلم الأوراق على المجموعات، ويكلف كل مجموعة بحل الأسئلة في مساحة البحث، ثم يوجههم إلى رسم السؤال الثاني المتعلق بفكرة تماسك أيادي الأطفال.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (١٠ دقائق)

باستخدام استراتيجية البازل يغلق المعلم الدرس، حيث يوزع صورة لغلاف كتاب عن موضوع هادف يراه المعلم مناسباً، مقسماً الصورة إلى قطع، وعلى الطلاب تركيب الصورة بالشكل الصحيح، لاكتشاف عنوانه وتقديم دعاية عن الكتاب.



# الدرس القرائي الأول: رسالة من الأسكا

المدة الزمنية: ثلاث حصص

المخرج العام: قراءة قصة واقعية قراءة معبرة وتحليلها.

الأهداف:

1. القراءة المسترسلة المُعبّرة عن المعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.
2. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
3. تحليل المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
4. تعرف شخوص القصة.
5. بيان أثر المعلمة في أوبيير.
6. تحديد صفات أوبيير الجسدية والشخصية.
7. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

## استراتيجيات التعلم المقترحة:

- سكامبر (التصغير) أو (الحذف).
- خريطة المفاهيم (عناصر القصة).
- النصف الآخر.
- القبعات الست.

## الوسائل التعليمية المقترحة:

- المعجم اللغوي.
- بطاقات ملونة.
- عرض مرئي فيديو بعنوان (المعلمة السيدة تومسون والطفل تيدي).

## مهارات التفكير العليا:

- تحليل.
- تصنيف.
- استنتاج.



## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.
- ويمكنه الاستعانة بالمقترحات الآتية:

**مقترح (١):** عرض مرئي لمقطع فيديو من اليوتيوب بعنوان (المعلمة السيدة تومسون والطفل تيدي)، ثم يناقش المعلم طلابه حول موقف المعلمة مشيراً إلى أنّ المواقف المشابهة قد تتكرر...، متوصلاً معهم إلى عنوان الدرس.

**مقترح (٢):** يمكن للمعلم بعرض خريطة الأسكا وموقعها الجغرافي، وسؤال الطلبة عدة أسئلة حولها.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

#### أولاً: القراءة الجهرية

- يذّكر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، مُنصتاً لقراءتهم ومُصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.
- ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

#### القراءة الصامتة الأولى:

- ينوّه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- ثم يبدأ المعلم بمناقشة الثروة اللغوية مستعيناً بالمعجم اللغوي للبحث عن بعض المفردات، ويمكن الاستعانة بحل أنشطة الكتاب (أفهم النص)، ثم ينتقل لتحليل النص وتحديد عناصر القصة مستعيناً بخريطة المفاهيم، كما يمكنه الاستفادة من أسئلة الكتاب التي تُسهم في تحليل النص لاستنباط الفكرة العامة.

#### القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- ينوّه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).

#### القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذّكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (١٠ دقائق).
- يستكمل تحليل ومناقشة الدرس باستخدام (القبعات الست).
- مقترح الأسئلة:

(١) القبعة البيضاء (المعلومات):

- أ. عدد الشخصيات في القصة.  
ب. كيف كان مستوى أوبير دراسياً؟  
ج. اذكر الأعمال التي قامت بها المعلمة مع أوبير.

#### ١) القبعة البيضاء (المعلومات):

- أ. عدد الشخصيات في القصة.  
ب. كيف كان مستوى أوبير دراسياً؟  
ج. اذكر الأعمال التي قامت بها المعلمة مع أوبير.

#### ٢) القبعة الحمراء (الانفعالات):

- أ. استخرج من النص العبارة الدالة على:  
- رغبة الأب في سحب ابنه من المدرسة.  
- شدة فرح واندهاش أوبير من تقدمه.  
ب. ما أثر رسائل أوبير على المعلمة؟

#### ٤) القبعة السوداء (السلبية):

- أ. اذكر الألفاظ التي أطلقت على أوبير.  
ب. كيف كان موقف الأب من أوبير في بداية دراسته؟

#### ٥) القبعة الزرقاء (اتخاذ القرار):

- أ. ما القرار الذي اتخذته المعلمة بشأن أوبير؟  
ب. خطط أوبير لصرف راتبه بطريقة جيدة. وضح ذلك.

#### ٦) القبعة الصفراء (الإيجابيات والتناؤل):

- أ. استنتج أهم الصفات التي اتسمت بها المعلمة.  
ب. كان لثناء المعلمة على كتابة أوبير أثر إيجابي. وضح ذلك الأثر.

• في أثناء المناقشة يستخلص المعلم الأفكار الجزئية حسب فقرات الدرس، ويقوم بتسجيلها في بطاقات ملونة يعرضها مرتبة على السبورة، كما يتم مناقشة القيم الإيجابية المتضمنة في الدرس، ويمكن عرضها في شجرة القيم.

**ملحوظة:** يوازن المعلم بين الأسئلة الخاصة التي أعدها لتحليل النص وبين أسئلة الكتاب، ليتمكن من حل الأسئلة في زمن تنفيذ الدرس.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

مقترح للغلق:

مقترح (١): كتابة رسالة من الطالب إلى الأم أو المعلم يعبر الطالب فيها عن امتنانه.

مقترح (٢): يمكن للمعلم الاستعانة باستراتيجية سكامبر (التصغير: وذلك بتوجيه الطلاب لقراءة القصة، ثم تلخيص محتوى القصة إلى الثلث).

### إشراقة

مهنة التعليم لا تساويها مهنة في الفضل والرتبة.

### همسة

لا يقتصر دور المعلم على تلقين الدرس بل توجيه الطلاب والنهوض بهم.

## الدرس القرائي الثاني: بطلان صغيران

المدة الزمنية: ثلاث حصص

المخرج العام: قراءة نص قصصي عالمي.

الأهداف:

١. قراءة الدرس قراءة معبرة عن المعنى.
٢. تحديد معاني المفردات اللغوية الجديدة.
٣. المقارنة بين الصفات الجسمية والخلقية للطفلين.
٤. تعداد الأعمال التي كان يقوم بها الطفلان.
٥. التعرف على أدب الحوار.
٦. تحليل القصة إلى عناصرها الفنية.
٧. محاكاة الأساليب في إنتاج جمل جديدة.
٨. استخلاص القيم التي يدعولها النص.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- القصة.
- أقطاب المغناطيس.
- اخفض يديك.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب التربوية.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات ملونة.
- شكل المغناطيس.
- صور.

### مهارات التفكير العليا:

- التصنيف.
- المقارنة.

- التحليل.
- الاستنتاج.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

يهيئ المعلم للدرس بالطريقة أو الاستراتيجية التي يراها مناسبة لطلابه.  
مقترح للتهيئة:

مقترح (١): أجمل تعليق: حيث يقوم المعلم بعرض صورة تحمل إحدى معاني (الفقر/ الأخوة/ العطف)، أو يستعين بالصورة الواردة بالكتاب (اكتشف النص)، ويطلب من طلابه التعليق عليها، ثم يعرض تعليقاتهم على السبورة وتعتبر مدخلا للدرس.

مقترح (١): عرض قصة مختصرة أو سردها؛ لقيم الرحمة والعطف من واقع حياة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)، وصحابته الكرام، ويناقشها وتعتبر مدخلا للدرس.

مقترح قصة: يقول أبو هريرة رضي الله عنه: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: إني مجهود، فأرسل إلى بعض نساءه، فقالت: والذي بعثك بالحق ما عندي إلا ماء. ثم أرسل إلى أخرى فقالت مثل ذلك، حتى قلن كلهن مثل ذلك. فقال: «من يُضيف هذا الليلة رحمه الله؟». فقال رجل من الأنصار: أنا يا رسول الله. فانطلق به إلى رحله فقال لأمرأته: هل عندك شيء؟ قال: لا إلا قوت صبياني. قال: فعليهم بشيء؛ فإذا دخل ضيفنا فأطفئي السراج وأريه أنا نأكل، فإذا أهوى لياكل، فقومي إلى السراج حتى تطفئيهِ.  
قال: فقعدوا وأكل الضيف، فلما أصبح غدا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «قد عجب الله من صنيعكما بضيفكما الليلة». (مسلم: كتاب الأشربة، باب إكرام الضيف (٢٠٥٤)).

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

#### أولا: القراءة الجهرية

- يذكر المعلمة طلابه بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- ثم يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية أو يكلف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة، مراعى فيها ما سبق، ومتابعا الطلبة في تتبعهم للقراءة.
- يعين المعلم مجموعة من الطلبة للقراءة، منصتا لقراءتهم ومصححا لما يقعون فيه من أخطاء.

#### ثانياً: القراءة الصامتة: (حصتان)

#### القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة):

- ينوه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).

- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (١٥ دقيقة) ووضع خط أسفل المفردات الجديدة أو المفردات التي تشكل عليهم فهمها.

يناقش معهم المفردات مناقشة لغوية شاملة مستعينا بأسئلة الكتاب معجمي/ ثروتي اللغوية، موظفا إحدى الاستراتيجيات التي يراها مناسبة، ويمكن اقتراح استراتيجية (أقطاب المغناطيس) في هذه الخطوة.

#### شرح الاستراتيجية:

- يكتب المعلم مجموعة الكلمات المستهدفة (الكلمات التي حددها الطلاب أثناء القراءة مع كلمات سؤالي ثروتي اللغوية (٢+١) في جانب من السبورة، مستعينا بالبطاقات الملونة.
- يمكنه رسم أقطاب المغناطيس على السبورة أو إحضار شكل لها أو صورة (كما يرى المعلم أو يتوفر معه)، بحيث يضع على أحد الأقطاب (جذر الكلمة) وعلى القطب الثاني (معناها).
- يقوم المعلم بلصق جذور الكلمات المستهدفة ومعانيها في الطرف الثاني من السبورة أو (يكتبها مبعثرة على أوراق مطوية صغيرة ويضعها على الطاولة) ثم يطلب من طالبين الإجابة على النشاط بترتيب الكلمات ضمن قطبي المغناطيس (يمكن للمعلم أن يجريها على هيئة مسابقة بين طالبين).
- ملاحظة: يمكن توظيف التعلم التعاوني بين المجموعات في إنجاز هذا النشاط.
- يعزز العمل المنجز، ويناقش الإجابة مع بقية الطلاب.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة: لتحليل النص موظفا استراتيجية (اخفض يدك).

#### شرح الاستراتيجية:

- يجهز المعلم شكل كف اليد بخمس أصابع، ويضع على كل إصبع سؤالاً، بهدف تحليل الدرس.
- توزع الأسئلة على الطلاب بحيث تستلم كل مجموعة من المجموعات الست بالفصل يدا بها (٥ أسئلة)، مع مراعاة أن تستلم كل (٣ مجموعات منهم) نفس الأسئلة، بحيث يتمكن المعلم من أخذ أفضل الإجابات النموذجية للأسئلة ويشرك أغلب طلاب الفصل في الإجابة عنها.
- يلخص الطلاب إجابات ال(٥ أسئلة) في الكف بشكل سريع موجز.
- يناقش المعلم عمل الطلاب، مسترسلا في شرح الدرس ومعززا لإجابات الطلاب وملخصاتهم النموذجية.

#### مقترح الأسئلة:

- المجموعات الثلاث الأولى:

١. أين كان يتجول الكاتب وصاحبه؟
  ٢. كيف كان شكل الطفلين عندما التقى بهما الكاتب وصاحبه؟
  ٣. ماذا كان يعمل الطفلان في الساحة الرئيسية؟
  ٤. ما الذي أدهش الكاتب في الطفلين؟
  ٥. لم عاتب نيقولا أخاه يعقوب؟
- (لخص إجاباتك في وسط الكف)

• المجموعات الثلاث الأولى:

١. أين كان يتجول الكاتب وصاحبه؟
  ٢. كيف كان شكل الطفلين عندما التقى بهما الكاتب وصاحبه؟
  ٣. ماذا كان يعمل الطفلان في الساحة الرئيسية؟
  ٤. ما الذي أدهش الكاتب في الطفلين؟
  ٥. لم عاتب نيقولا أخاه يعقوب؟
- (لخص إجاباتك في وسط الكف)

**القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)**

- يستذكر المعلم مع طلابه ما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة لمدة (١٠ دقائق).
- يستكمل المعلم تحليل ومناقشة الدرس من خلال الاستعانة بالسؤال رقم (٦) من أسئلة أحل النص الخاص بالقيم، إما بعرضها على جهاز العرض أو من خلال بطاقات يتم توزيعها على مجموعات الصف والإجابة عنها.

**الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق)**

- يمكن للمعلم غلق درسه باستخدام الألعاب التربوية مثل:
- الأكواب المقلوبة التي يضع تحت كل كوب منها سؤالاً.
  - لعبة البولنج بوضع سؤال تحت كل قنينة. أو ما يراه المعلم مناسباً.

- الإيثار دليل سخاء وارتقاء نفس، وسجية الأبرار، وشيم الأخيار.
- خير الناس أنفعهم للناس.

**إشراقة**

- أيها المربي الفاضل لسلوك الطلاب عوامل وأسباب مخفية، تلمسها دون جرح لمشاعرهم.

**همسة**

## الدرس القرآني الثالث: طفلة تتحدى الصمت والظلمة

**المدة الزمنية:** ثلاث حصص.

**المخرج العام:** قراءة نص سردي وفهمه وتحليله.

**الأهداف:**

١. قراءة الدرس قراءة جهرية مسترسلة معبرة عن المعنى.
٢. مناقشة المفردات الجديدة، من حيث المفرد والجمع والمرادف والمضاد.
٣. تصنيف المفردات إلى معجمها اللغوي.
٤. تقسيم الدرس إلى أفكاره الجزئية.
٥. استنباط الفكرة العامة.
٦. المقارنة بين حياة هيلن قبل إصابتها بالمرض وبعده.
٧. توضيح إصرار هيلن في التغلب على الظلمة والصمت.
٨. بيان واجب الإنسان تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة.
٩. تعرف دلالات بعض التراكيب والصور الواردة في النص.
١٠. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- البيضة المكسورة.
- شطيرة البرجر.
- منظم الأحداث.
- المخطط البياني.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- فيديو بعنوان «كيف تتواصل هيلن كيلر مع من حولها وهي كانت عمياء وصماء وبكماء» مدته ثلاث دقائق تقريباً
- ورق A4 مغلف حرارياً عليه صورة شطيرة البرجر.
- ورق A4 مغلف حرارياً عليه رسم المخطط البياني.
- جهاز العرض المرئي.



## مهارة التفكير العليا:

- مقارنة
- استنتاج
- تحليل
- تركيب

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.
- مقترحات التهيئة:

**مقترح (١):** يناقش المعلم طلابه حول نعم الله تعالى على الإنسان، فقد أنعم عليه بنعمة البصر والسمع والكلام، وجعل له يدين ورجلين... إلخ، ولا يدرك قيمة هذه النعم إلا المحروم منها؛ بحيث يكون الحوار مدخلا للدرس.

**مقترح (٢):** يعرض المعلم للطلاب « كيف تتواصل هيلن كيلر مع من حولها وهي كانت عمياء وصماء وبكماء » ويحاور المعلم طلابه حول مضمون الفيديو، ويستغل المعلم الحوار كمدخل للدرس.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

#### أولاً: القراءة الجهرية

- يذكر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- ثم يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجادة، منصتا لقراءتهم ومصححا لما يقعون فيه من أخطاء.

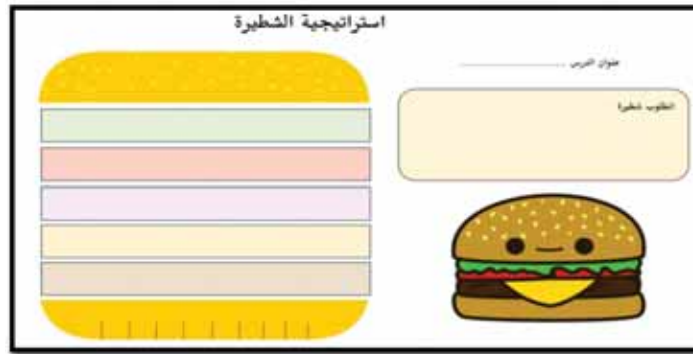
#### ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

#### القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة)

- ينوه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- يناقش المعلم مفردات الدرس مناقشة لغوية شاملة تشمل المرادف والمضاد والجمع... إلخ، مستعيناً بأسئلة الكتاب معجمي/ ثروتي اللغوية في الكتاب المدرسي.
- ويمكن للمعلم أن يوظف استراتيجية خريطة الكلمة (سبق شرحها في المحور الرابع) بحيث تشمل الاتجاهات: جذر الكلمة، معناها المعجمي، معناها في السياق، توظيفها في جملة.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة لتحليل النص والوقوف عند أحداث قصة هيلن كيلر، ويمكن للمعلم أن يوظف استراتيجية (شطيرة البرجر).

## شرح الاستراتيجية:

- يعرض المعلم مجموعة من الأحداث غير مرتبة كالتالي:
  - تعلم هيلن القراءة والحساب والعلوم والجغرافيا.
  - إصابة هيلن بمرض أفقدها السمع والبصر.
  - تعلم هيلن التهجئة ومسميات الأشياء.
  - مجيئ المعلمة «سوليفان» لتعليم هيلن.
  - ولادة هيلن كيلر.
- يوزع المعلم على الطلاب صورة لشطيرة البرجر ويطلب منهم إعداد شطيرة لأحداث القصة.



- كما يمكن للمعلم توظيف طريقة البيضة المكسورة أو النصف الآخر في تحديد الوسائل التي استخدمتها المعلمة سوليفان في تعليم هيلن وهي كالتالي:

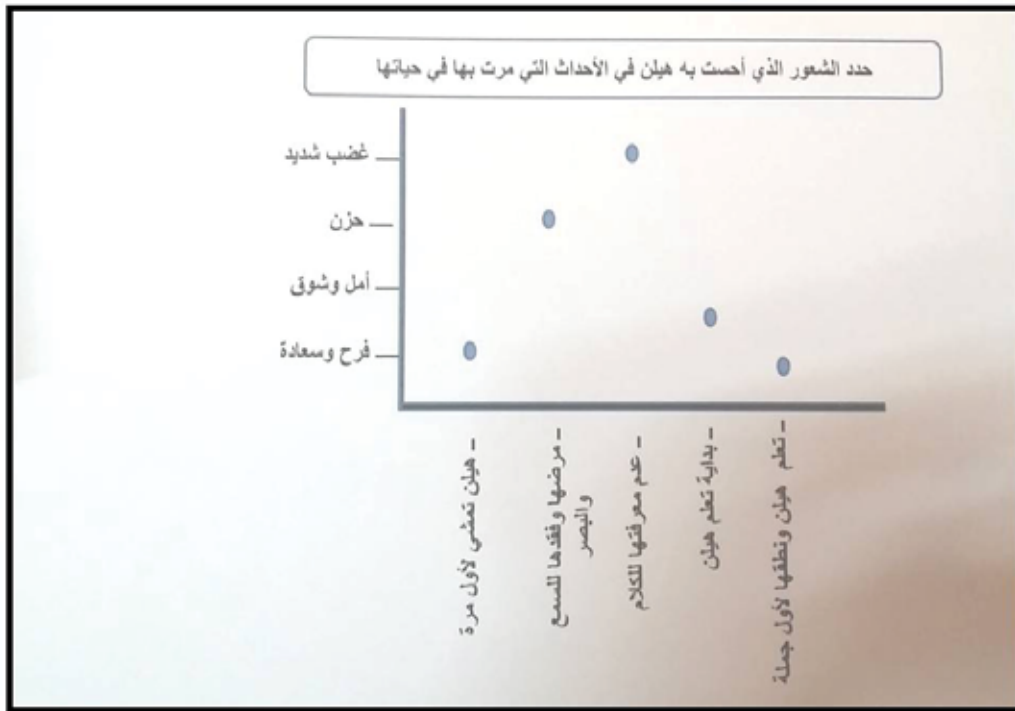
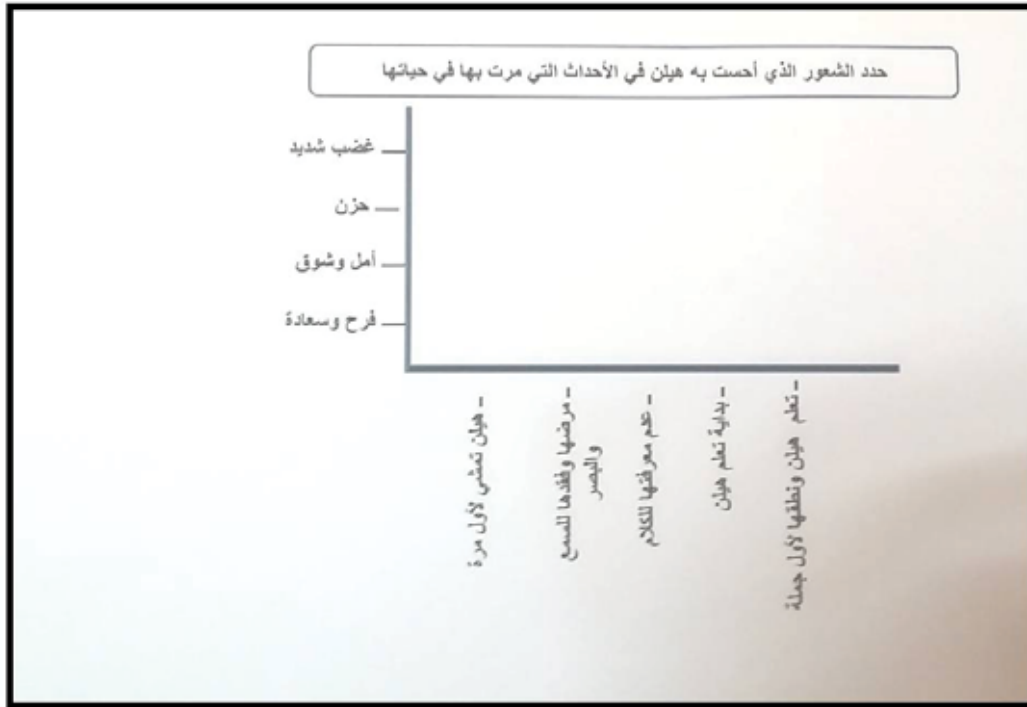
المهارة / العلم	طريقة التعلم
القراءة	الأنامل
علم الجغرافيا ( الجبال والوديان والأخاديد )	خرائط بالتربة
الحساب	خرزات في خيط
العلوم ( عالم الحيوان والنبات )	مجسمات محسوسة

- كما يمكن أن يوظف المخطط البياني في تتبع الأحداث وعلاقتها بالمشاعر مستفيدا من السؤال رقم (٦) من (أحل النص) في الكتاب المدرسي:

## شرح الاستراتيجية:

- يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات.
- يوزع المعلم على المجموعات مخططا بيانيا في ورقة A4، يتضمن المحور السيني الأحداث التي مرت بها هيلين، ويتضمن المحور الصادي المشاعر التي أحست بها، بحيث يبدأ بالمشاعر الإيجابية ثم السلبية.
- يقوم الطلاب باختيار الشعور الذي يناسب الحدث.

- يرسم المعلم المخطط البياني على السبورة أو يعرضه على الجهاز ويقوم عمل المجموعات.
- يمكن للمعلم الاستعانة بالصورتين الآتيتين؛ بحيث يوزع الأولى على الطلاب وبعد الحل يعرض عليهم الصورة الثانية.



## القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (١٠ دقائق).
- يستكمل المعلم تحليل الدرس، ويقوم بحل أسئلة الكتاب المدرسي.
- يقف المعلم عند دلالة بعض الجمل والتراكيب والصور وما توحى به من معانٍ مثل ( حريتي المقيدة، سفينة في مهب الرياح، أطلق العنان لأسئلتني، ينسج حولها الحكايات...إلخ).
- يحلل المعلم النص لاستخراج الأفكار الجزئية واستخلاص القيم بالاستعانة بشجرة القيم. ( سبق شرح الطريقة في المحور الرابع).

❖ بعض القيم المستخلصة من الدرس:

- ✓ حمد الله وشكره على نعمه.
- ✓ الصمود والعزيمة والإرادة تحقق المستحيل.
- ✓ لا يجب أن نسخر ممن ابتلاهم الله تعالى بنقص في عضو من أعضاء جسمهم أو حاسة من حواسهم، فذلك بإرادة الله تعالى وليس عيباً فيهم.
- ✓ تقديم المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة إن احتاجوا لها دون أن ننظر لهم نظرة ترفع أو استعلاء.

## الخطوة الثالثة: غلق الدرس (١٠ دقائق)

- يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.
- مقترح للغلق: يوظف المعلم استراتيجية بطاقة هوية، مع حل نشاط (أتوسع) في الكتاب المدرسي.

### شرح الطريقة:

- يطلب المعلم من كل مجموعة في الفصل مسبقاً إحضار صورة صغيرة لهيلن كيلر كتلك التي توضع في بطاقة الهوية أو يحضرها المعلم بعدد المجموعات.
- يطلب المعلم من كل مجموعة إعداد بطاقة تعبر عن هوية هيلن كيلر، على أن توظف كل مجموعة المعلومات التي عرفتتها عنها من خلال الدرس، وذلك في بطاقات معدة مسبقاً.
- تعرض كل مجموعة عملها.
- يقيم المعلم الأعمال ويعزز المجموعات.
- يتحدث بعدها المعلم عن (الجهود التي تبذل في سلطنة عمان لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة) موظفاً نشاط (أتوسع) في الكتاب المدرسي، ويمكن أن يكلف الطلاب مسبقاً بإحضار المعلومات عن الموضوع، أو إعداد تقرير مبسط، ويتم عرضه في الفصل.

## إشراقة

لابد من العزيمة والإصرار للتغلب على مصاعب الحياة.

## همسة

- أيها المربي الفاضل: ذوو الاحتياجات الخاصة فئة تحتاج للاهتمام المناسب فلتساعدهم في توظيف قدراتهم وطاقاتهم الإبداعية.
- بالحب والعطف يستطيع المعلم أن يرقى بمستوى الطلاب الضعاف.

## الدرس الرابع: مرح الطفولة

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: وصف أيام الطفولة وربطها بصور الطبيعة.

الأهداف:

١. قراءة النص الشعري قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
٢. استنباط الفكرة العامة.
٣. توضيح أهمية مرحلة الطفولة في حياة الانسان.
٤. استخلاص المعنى الإجمالي للنص الشعري.
٥. حفظ النص الأدبي.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- تعلم تعاوني.
- استراتيجية اكتب في دقيقة واحدة.
- العب مع الكلمة ( التركيز على المعجم) أو استراتيجية الصياد.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- فيديو من اليوتيوب بعنوان (الألعاب الشعبية في عمان).

### مهارة التفكير العليا:

- تحليل
- استنتاج
- مقارنة

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة (خمس دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابيه.
- مقترحات التهيئة:

- مقترح (١): ممكن للمعلم أن يعرض مقطع فيديو عن أيام الطفولة كمدخل للدرس.  
مقترح (٢): فيديو من اليوتيوب عن الألعاب الشعبية في عمان ويوظفه كمدخل للدرس.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

- يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم للنص أو إلى القرص المدمج.
- يقرأ الطلاب الأبيات عدة مرات على شكل فردي وجماعي.
- يقسم المعلم الطلاب إلى ست مجموعات وتوزع عليهم بطاقات لمناقشة النص:  
(١) البطاقة الأولى: صنف كلمات النص في الأبيات الخمسة الأولى بحسب الآتي:

أسماء	أفعال	حروف

- (٢) البطاقة الثانية: استخدم الشاعر الأشياء المحسوسة للتعبير عن صور الطفولة. وضح ذلك.  
(٣) البطاقة الثالثة: تكثر في النص الألفاظ الدالة على الطبيعة. استخراجها.  
(٤) البطاقة الرابعة: استخراج ومجموعي الصور الجمالية الواردة في النص.  
(٥) البطاقة الخامسة: أجب ومجموعي على سؤال معجمي (ثروتي اللغوية) باستخدام استراتيجية العب مع الكلمة (سبق شرحها)، أو استراتيجية الصيد (اختيار الكلمة ومعناها من خلال لعبة صيد السمك).  
(٦) البطاقة السادسة

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

#### مقترح الغلق:

- يطرح المعلم السؤال الآتي: عبر عن حبك واستمتاعك بأيام الطفولة بإحدى الطرق:  
- رسم لوحة فنية لألعاب الطفولة.  
- كتابة قصة عن الطفولة.

#### إشراقة

مرحلة الطفولة هي المكون الرئيس للشخصية فعش طفولتك.

#### همسة

من أساليب التحفيز التربوية التعلم باللعب الذي يجعل الطالب يعيش طفولته.

## قراءاتي: القراءة الحرة

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: قراءة الكتب لفتح آفاق واسعة من المعرفة.

الأهداف:

١. توضيح أهمية القراءة لتلقي العلوم المختلفة.
٢. بيان ضرورة القراءة لتصبح جزءاً من الأنشطة اليومية.
٣. تطوير لغة الكتابة عند الطلاب من خلال القراءة.
٤. تلخيص الكتاب المقروء.

### خطوات تنفيذ الدرس:

يستعين المعلم في تنفيذ الدرس بما تم ذكره في دليل الفصل الأول.



(مهاراتي في القراءة)  
المحور الثالث

## أولاً: الاستماع (ممارسة الهوايات المفضلة)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: المقدرة على تحديد الهواية لدى الطالب، والسعي لتنميتها.

الأهداف:

- الاستماع إلى النص استماعاً جيداً مراعيًا آداب الاستماع.
- استخلاص الفكرة العامة للنص الذي استمع إليه.
- توظيف المعلومات الواردة في النص لحل أسئلة الكتاب.
- بيان أهمية الهواية للإنسان.
- ذكر أمثلة للهوايات النافعة.
- تحديد القواعد الأساسية لجعل الهواية عظيمة النفع.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية شجرة الهوايات.
- استراتيجية (اقطع الطريق مستخدماً ورق النيلوفر).
- استراتيجية التخيل.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- مقطع فيديو قصير صامت عن الهوايات ([https://youtu.be/Eq69DOV7\\_\\_l0](https://youtu.be/Eq69DOV7__l0))
- قرص مدمج .
- جهاز تسجيل.
- صور لبعض الهوايات.

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة (ه دقائق)

- باستخدام مقطع الفيديو يمهّد المعلم لدرسه، فيحث طلابه على متابعة المقطع، ثم يطرح عليهم مجموعة من الأسئلة يصل من خلالها لموضوع الاستماع. قبل عرض المادة المسموعة:
- يهيئ المعلم البيئة الصفية بالتخلص من المشتتات الذهنية، كالبعد عن مصادر الضوضاء، واختيار الشكل

المناسب لوضعية جلوس الطلاب.

- الالتزام بأداب الاستماع و يذكرهم المعلم بها مكتوبة أو شفوية.
- الجلوس بهدوء، وتركيز، والانتباه للنص المسموع، وتجنب مشتتات الاستماع كالأحاديث الجانبية، والعبث والمقاطعة أثناء الاستماع.
- قراءة الطلاب الصامتة لأسئلة نص الاستماع في الكتاب المدرسي.

### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

#### الاستماع الأول:

- عرض نص الاستماع من مصدره، على أن تكون درجة الصوت مناسبة لجميع الطلاب.

#### الاستماع الثاني:

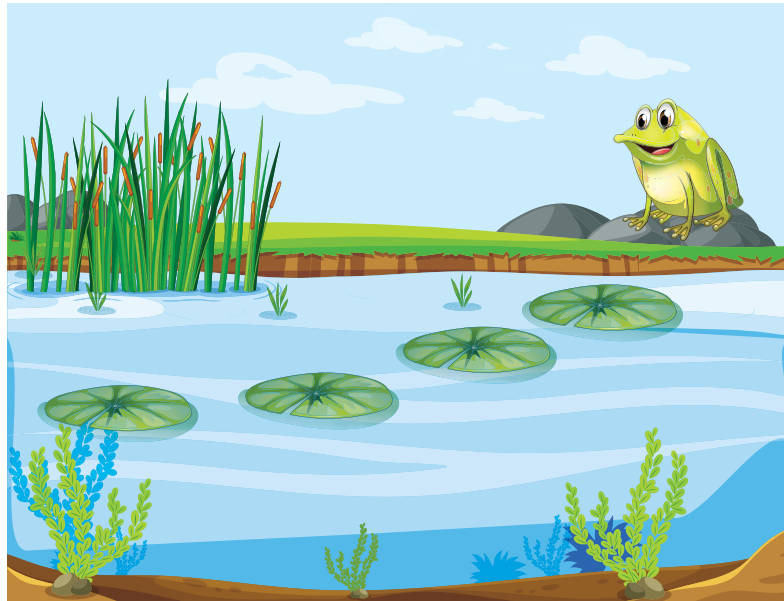
- بعد الاستماع الثاني يوجه المعلم طلابه للإجابة عن السؤال الأول، ومناقشته شفويا معهم، مع تعزيز الإجابات المتقنة، ويتيح لهم ثلاث دقائق للإجابة عن باقي الأسئلة دون مناقشتها.

#### الاستماع الثالث:

- توجيه الطلاب إلى التأكد من إجاباتهم عن أسئلة الكتاب الخاصة بالنص المسموع تمهيدا لمناقشتها وتصويب الأخطاء والتعزيز، مع استخدام الوسيلة المناسبة لكل سؤال والتي تعين الطالب على الإجابة الصحيحة، ويمكن الاستفادة من المقترحات الآتية:

- تنفيذ السؤال (٢) باستخدام استراتيجية شجرة الهوايات، فيحدد المعلم لون ورقة خضراء ليكتب عليها الطالب الهوايات التي ذكرت في المادة المسموعة، وورقة صفراء لإضافة هوايات جديدة لم تذكر في المادة المسموعة، مع توضيح الهوايات بالصور.

- استخدام استراتيجية (اقطع الطريق مستخدما ورق النيلوفر)، فيحضر المعلم صورة لنهر ينثر عليها أربع أوراق للنيلوفر مع مجسم لضفدع، ليقفز إلى الورقة، فإن كان ذكر القاعدة صحيحا قفز للورقة التي تليها، وإلا يبقى في مكانه إلى أن يصل الطلاب إلى الإجابة الصحيحة.



## الخطوة الثالثة: غلق الدرس (ه دقائق):

- يمكن استخدام استراتيجية (التخيل) لغلق الدرس، فيكلف المعلم كل طالب بتخيل هوايات جديدة لا يمارسها الإنسان في الوقت الحاضر لتكون هوايات منتشرة في المستقبل، مع تعزيز الأفكار الابتكارية.

### ممارسة الهوايات المفضلة

الهوايات هي محطات ممتعة يتوقف عندها الإنسان، ليستسلم فيها لطبيعته ويرتاح إلى العمل الذي يهواه. ويبدو أن الجميع - بلا استثناء - عندهم هواياتهم الخاصة، وإن كان البعض يمارسها ولا يسميها هواية. فالطفل يمارس هوايته الخاصة عن طريق مزاولة نوع معين من اللعب بين فترة وأخرى، وعندما يكبر يختار هواية معينة كجمع الطوابع أو المراسلة أو ماشابه ذلك. أما الكبير فلربما يختار هوايته حسب الأجواء التي يعيش فيها كهواية الزراعة، أو السباحة وركوب الخيل، وممارسة الصيد، والكتابة، والمشي، ومطالعة الكتب. وعلى كل حال، فإن من الضروري أن تكون لك إحدى الهوايات الممتعة، لكي تلتجئ إليها كلما وجدت وقت الفراغ المناسب.

وحتى تكون الهواية أكثر نفعاً وأعمق تأثيراً في الترويح عن النفس؛ فلا بد من اتباع القواعد التالية:  
**أولاً.** اختر هوايتك بعد تفكير مسبق في أنواع الهوايات، واختر أقربها إلى ذوقك وأنفعها لك، وأكثر ترويحاً عن النفس.

ولامنع هنا من تغيير الهواية، فالإنسان أساساً يختار هوايته بحرية لا يجبره عليها أحد، وقيمة الهواية أن تمارسها برغبة واختيار.

**ثانياً.** اجمع بمرور الزمن العدة اللازمة للهواية، وتعلم أيضاً أصولها عن طريق جمع المعلومات الضرورية عنها. فإذا كنت تمارس صيد الأسماك، فلا بأس بمطالعة كتاب في ذلك.

**ثالثاً.** وظف هوايتك لحياتك، وحذار أن تعمل العكس. إننا نقرأ بين فترة وأخرى عن بعض الناجحين الذين بدؤوا أعمالهم هواة، ثم تدرجوا فيها حتى أصبحوا محترفين، واستطاعوا بمرور الزمن التفوق على أصحاب التجارب.

**رابعاً.** لتكن لك هوايتان بدل واحدة، الأولى عملية، والثانية فكرية؛ فربما تمر بحالة يتعب فيها عقلك، فتحتاج إلى ممارسة هواية ترتبط بالنشاط الجسمي، وربما يكون العكس فتتعب من عمل بدني فتحتاج إلى ممارسة هواية عقلية، وبهذا نحافظ على التوازن المطلوب بين العقل والجسد.

هادي المدرسي

(كيف تمارس الترويح عن نفسك؟)

## ثانياً: التحدث (تقديم عرض شفوي)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: تقديم عرض شفوي عن الهوايات وأنواعها وأهميتها.

الأهداف:

١. تعرف مفهوم الهواية وأنواعها.
٢. إبداء الرأي حول وقت ممارسة الهوايات وأسباب ممارستها.
٣. التحدث عن الهواية المفضلة وفوائدها بلغة فصيحة، وأفكار متسلسلة.
٤. استخدام النبرات الصوتية المعبرة، والوقفات المناسبة أثناء التحدث.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- خريطتي بألواني.
- من أنا؟ (تحديد نوع الهواية من العروض التمثيلية الصامتة).
- اختر وتحدث مع برنامج القرعة.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز عرض.
- عرض مرئي من اليوتيوب بعنوان: كيف تعرف هوايتك؟
- تطبيق القرعة (Drew straws)

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة (١٠ دقائق)

يتم التهيئة للدرس بما يراه المعلم مناسباً، ونقترح أن يسأل المعلم طلابه عن هواياتهم المفضلة، ثم عرض المقطع المرئي المقترح (كيف تعرف هوايتك؟)، ويناقشهم في محتواه بطرح نفسه السؤال المطروح في عنوان المقطع.

#### الخطوة الثانية: العرض (في حصتين): (٥٠ دقيقة):

- يبدأ المعلم الدرس من خلال استراتيجية (من أنا؟)، والتي تقتضي اكتشاف نوع الهواية من خلال العروض التمثيلية الصامتة، ويتم بتعيين طالب من كل مجموعة - مسبقاً - لعرض هواية مختلفة، ثم يطلب من طلابه اكتشاف هذه الهواية (مقترحات: طالب يمسك كتاب - طالب يلعب كرة قدم - طالب يرسم - طالب يرمي صنارة صيد - طالب يمسك كاميرا - ...).

• يطلب المعلم من بعض طلابه قراءة الفقرتين المرفقتين في الكتاب المدرسي، ثم يناقشهم في محتواها وفق الأسئلة الواردة في (أ)، ويمكنه إضافة بعض الأسئلة وكتابتها في بطاقات على السبورة:  
ما معنى الهواية؟

ولماذا يمارسها الفرد؟

ما أنواع الهوايات؟

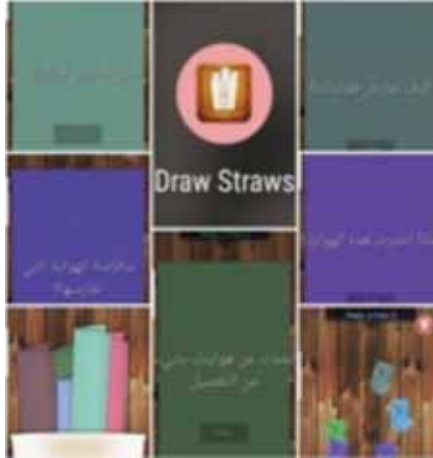
متى يمارس الفرد هوايته؟

• ينتقل المعلم لمناقشة الأسئلة الواردة في (ب) من خلال استراتيجية (خريطة بألواني)، ويطلب فيها المعلم من كل طالب رسم خريطة بالشكل الذي يختاره، على أن يميز خريطته بالرسومات التي تتناسب وهوايته، ويحدد في الخريطة: (هوايتي- متى أمارسها؟- لماذا اخترتها؟- فائدتها لي...) (يؤجل الطالب تلوين الخريطة لنهاية الدرس).

• يطلب المعلم من بعض الطلاب التحدث عن هواياتهم وخرائطهم، على أن يصوب لهم لغويا وتركيبيا، ويوجههم لطريقة العرض الصحيحة (النبرات- الوقفات- تسلسل الأفكار).

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (ه دقائق):

ينتقي المعلم الطريقة المناسبة لغلق الدرس، ويمكن أن يستفيد من المقترح الآتي:  
يختار الطالب سؤالاً عن موضوع الهوايات ليتحدث عنه، من خلال تطبيق القرعة (Drew straws)، والذي يمكن من خلال صياغة الأسئلة في أطرف صغيرة، أو في أوراق ملوية.



# الدرس القرائي الأول: الشغفُ بالألوانِ

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة نص قصصي قراءة معبرة سليمة وتحليله.

الأهداف:

١. القراءة المسترسلة المُعبّرة عن المعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.
٢. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
٣. تصنيف المفردات الجديدة في سياقها اللغوي، وحسب جذرها المعجمي.
٤. وصف عام للبيت الذي يسكنه الطفل سليم.
٥. بيان أهم الصفات التي اتسم بها الطفل سليم.
٦. توضيح مدى الشغف بالهواية التي تشغل بال سليم.
٧. تقسيم الدرس إلى أفكاره الجزئية.
٨. استخراج القيم الإيجابية التي تضمنها النص.

## مهارات التفكير العليا

تحليل - إبداء الرأي - استنتاج.

## استراتيجيات التعلم المقترحة

- كن مبتسمًا.
- التعلم التعاوني.
- بطاقة هوية.

## وسائل التعلم المقترحة

- المعجم اللغوي.
- رسومات وصور.
- أدوات الرسم (الألوان، الفرشاة، قلم الرصاص، حامل ورق الرسم، الباليتة).



حامل الورق



باليتة

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (١٠ دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه، ويمكنه الاستعانة بالمقترحات الآتية:  
**مقترح (١):** سؤال الطلاب عن هواياتهم التي يمارسونها في وقت الفراغ، ولعل من بين الهوايات هواية الرسم لتكون منطلقاً للحديث عن هذه الهواية والتوصل من خلالها إلى عنوان الدرس.
- مقترح (٢):** إحضار مجموعة أدوات الرسم التي يستعين بها الرسامون في إنتاج رسوماتهم (أوراق، البالته، حامل الورق، فرشاة الألوان، الألوان)، يناقش المعلم طلابه حول مسمياتها واستخداماتها، وسؤالهم إذا ما كان منهم من يستخدمها، ليسأل بعد ذلك عن الإحساس الذي يتولد لدى من يمارس هذه الهواية ليتم التوصل إلى عنوان الدرس.
- مقترح (٣):** يُحضر المعلم مجموعة من رسومات الطلاب الموجودة بقاعة الفنون التشكيلية، ويعرضها على الطلاب، ثم يسأل عن رأيهم فيما يشاهدون من رسومات، وهل يمارس أحدهم هذه الهواية؟

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

#### أولاً: القراءة الجهرية:

- يذكر المعلم طلابه -قبل البدء بالقراءة- بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- يبدأ المعلم بالقراءة القدوة أمام طلابه للدرس، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجادة، مُنصتاً لقراءتهم ومُصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.

#### ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

#### القراءة الصامتة الأولى:

- ينوّه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة ساهرة للمعنى (عشر دقائق).
- يطرح المعلم الأسئلة المتنوعة والتي تراعي المستويات المختلفة ويحقق من خلالها أهداف الدرس، مع مراعاة التسلسل في عرض هذه الأسئلة حيث يبدأ بأسئلة الثروة اللغوية، مستعيناً بالمعجم اللغوي للكشف عن دلالات المفردات، ويمكن الاستعانة بالسؤال الأول من أسئلة (معجمي) ثم ينتقل إلى الأسئلة التي تُسهّم في تحليل النص وتنمية فهم المقروء، وبإمكانه الاستعانة باستراتيجية (كن مبتسماً).

#### شرح الاستراتيجية:

- تقوم الاستراتيجية على تجهيز بطاقة بها مجموعة من الوجوه السلبية والطريفة في آن واحد، بمعنى أن الطالب يشعر عند رؤيتها بطرافة الموضوع، مع وجود مجموعة من الأسئلة بعدد الوجوه السلبية، ويجب أن يكون من بين الوجوه السلبية وجهاً واحداً مبتسماً.
- توزع البطاقة على المجموعات بحيث يتم الإجابة عن الأسئلة، وعند مناقشة المعلم للأسئلة يتأكد الطلاب من



- حلهم للسؤال، فإذا كان الحل صحيحاً تشطب المجموعة وجهاً سلبياً لا ترغب بوجوده لأنه يعرقل عملية التعلم.
  - تُشطب كافة الوجوه السلبية بعد الانتهاء من حل الأسئلة ليظل الوجه المبتسم في البطاقة بدون شطب، ويعزز المعلم المجموعة التي استطاعت أن تبقى الوجه المبتسم فقط.
  - يكتب المعلم في أعلى البطاقة اسم الاستراتيجية ثم عبارة: لتكن في قمة السعادة تخلص من الوجوه السلبية لتعيش بإيجابية مع روح العلم.
- مثال تطبيقي من الدرس:**

**(كن مبتسماً)**

لتكن في قمة السعادة تخلص من الوجوه السلبية لتعيش بإيجابية مع روح العلم.

 	<p>١. كلمة في الفقرة الأولى بمعنى (يعقلب رضاها).....</p>
 	<p>٢. كيف وصف الكاتب البيت الذي تسكنه عائلة سليم؟</p>
 	<p>٣. علل خلق الرفاق حول سليم في المدرسة.</p> <p>٤. دلل على أن سليماً لم يكن خاملاً بين أقرانه.</p> <p>٥. بم نصيح الطبيب الأم بشأن سليم؟</p>

- يمكن للمعلم الاستفادة من أسئلة الكتاب (أفهم النص) أو أسئلة أحل النص في إعداد أسئلة البطاقة.
- القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)**
- يذكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (١٠ دقائق).
- يستكمل تحليل ومناقشة الدرس مع التركيز على تحليل شخصية سليم، وبيان أهم الصفات التي اتصف بها، واستخلاص القيم المستفادة من النص، ثم يستكمل المعلم حل أسئلة الكتاب.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يتم غلق الدرس بالطريقة التي تتهياً للمعلم، والتي يراها مناسبة للتحقق من وضوح اهدافه.

**مقترح للغلق:**

**مقترح (١):** توظيف استراتيجية (بطاقة هوية) وذلك بتصميم بطاقة توزع على الطلاب لاستكمال بنودها.

## بطاقة هوية:

اسم الطفل الموهوب: .....

صفاته: .....

هوايته: .....

مشكلته: .....

مقترح (٢): يمكن للمعلم أن يطرح السؤال على الطلبة، والاستماع إلى إجاباتهم:

- هناك حدثان يمكن توقع حدوثهما في حياة سليم، أحدهما إيجابي والآخر سلبي، اذكرهما، موضحاً الأسباب. يمكن طرح السؤال على طالبين أحدهما يتوقع الحدث الإيجابي والآخر الحدث السلبي. إجابة السؤال:

الحدث الإيجابي: يصبح سليم فناناً مشهوراً يُقيم المعارض الفنية، والأسباب: اهتمامه بت تنمية موهبته، وتغير موقف الأم بعد نصيحة الطبيب لها، مما هياً لسليم ممارسة هوايته ونموها في أجواء تحفيزية من قبل الأسرة. الحدث السلبي: تراجع سليم عن ممارسة هوايته، وانطفاء الموهبة لديه، والأسباب عدم اهتمام الأسرة وتثيبتهم له في كل مرة؛ مما أدى إلى تكاسله وعدم اهتمامه بالهواية.

### إشراق

- الرسم لغة يعبر فيها الفنان عن أفكاره وأحاسيسه.
- الموهبة نعمة من المولى وبذرة كامنة في الأعماق تنمو وتثمر أو تذبل وتموت.
- وقت الفراغ هو الوقت المناسب لممارسة الهوايات المحببة.

### همسة

المربي (الأبوان، المعلم) هو حجر الزاوية في أي بناء تعليمي ويقع على عاتقه تربية النشء وتنمية مواهبهم.

## الدرس القرائي الثاني: رحلة إلى الجبل<sup>٢٤</sup>

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة نص قصة قصيرة، ومعالجته.

الأهداف:

١. قراءة الدرس قراءة معبرة عن المعنى، مع مراعاة علامات الترقيم، وصحة الضبط.
٢. تفسير معاني المفردات اللغوية الجديدة باستعمال المعجم اللغوي والسياق.
٣. استخلاص الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
٤. محاكاة الأساليب في إنتاج جمل جديدة.
٥. وصف الجبل، ومجريات الرحلة إليه.
٦. استخلاص فوائد الرحلات الجسمية والعقلية.
٧. تحليل القصة إلى عناصرها الفنية.
٨. استخلاص القيم التي يدعولها النص.

### استراتيجيات التعلم المقترحة

- حل المشكلات.
- العصف الذهني.
- التخيل الموجه.
- التعلم التعاوني.
- مكعب الأسئلة.
- شجرة المشكلات.
- العبارات الملخصة للنتائج.

### وسائل التعلم المقترحة

- أوراق نشاط استراتيجيتي (شجرة المشكلات، والعبارات الملخصة للنتائج).
- شكل المكعب.
- بطاقات ملونة.

## مهارات التفكير العليا

- الوصف
- التحليل
- الاستنتاج.

## خطوات تنفيذ الدرس:

يهيئ المعلم للدرس بالطريقة أو الاستراتيجية التي يراها مناسبة لطلابها.

مقترح للتهيئة:

مقترح (١): باستخدام استراتيجيتي (حل المشكلات والعصف الذهني) يطرح المعلم سؤالاً حول مشكلة قد يتعرض لها الطلاب وهم في رحلة (عائلية، مدرسية، تخييم...) ويأخذ وجهات النظر والحلول المقترحة حولها.

مثال (١) انقطع بكم الطريق وأنتم في رحلة تخييم، وليس لديكم ما يرشدكم للعودة. كيف تتصرفون؟  
مثال (٢) خرجتم كمائلة في رحلة إلى الطبيعة لأحد أودية السلطنة الحبيبة، وتعطلت عجلة السيارة وأنتم بالطريق. ما أنسب تصرف يمكن أن تقوموا به؟

مقترح (٢): يمكن أن يستخدم المعلم استراتيجية (التخيل الموجه) ويطرح حولها الأسئلة، وقد سبق شرح الاستراتيجية في دليل الصف الخامس.

## الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

### أولاً: القراءة الجهرية

- يذكر المعلم طلابه بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، أو يكلف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة، مراعيًا فيها ما سبق، ومتابعا الطلبة في تتبعهم للقراءة.
- يعيّن المعلم مجموعة من الطلبة للقراءة، منصتا لقراءتهم ومصححا لما يقعون فيه من أخطاء.

### ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان):

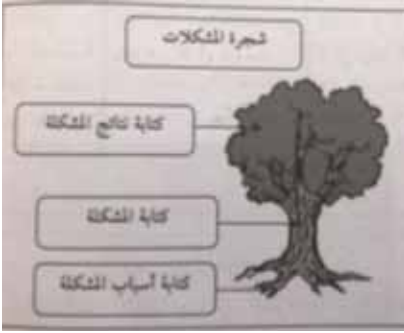
### القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة):

- ينوه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (١٠ دقيقة) ووضع خط أسفل المفردات الجديدة أو المفردات التي يشكل عليهم فهمها.
- يناقش المفردات مناقشة لغوية شاملة مستعينا بالسؤال ( ١ ) من أسئلة الكتاب (معجمي/ ثروتي اللغوية) وموظفا إحدى الاستراتيجيات التي يراها مناسبة، ويمكن الاستعانة باستراتيجية (مكعب الأسئلة) في هذه الخطوة.

### شرح الاستراتيجية:

- يعرض المعلم الألفاظ الجديدة التي تم استخراجها من قبل الطلاب بالإضافة إلى ألفاظ السؤال ( ١ ) من ثروتي اللغوية على السبورة ضمن جدول منظم، تشتمل خاناته على ما سيكتب على أوجه المكعب من أسئلة.
- يحضر مكعبا ثم يكتب على أوجهه ( جذر الكلمة، مضادها، باب الكشف عنها بالمعجم، معناها المعجمي، معناها السياقي، مرادفها).
- يبدأ المعلم برمي المكعب (أو يستعين بأحد الطلاب) ثم يطرح السؤال الظاهر بالمكعب على الطلاب إما بطريقة عشوائية أو بطريقة (أعواد المتلجات).
- يجيب الطالب عن السؤال الظاهر له على وجه المكعب بعد الرمي، ثم يسجله المعلم على السبورة ضمن الجدول الذي تم رسمه سابقا.
- ملاحظة: وقت الحصة والمعالجات فيها لا تسمح باستخدام استراتيجية المكعب طوال فترة التدريب، وبالتالي من خلال المناقشة مع الطلاب يجيب عن باقي خانات الجدول شفويا، مع التركيز على أسئلة السؤال (١) لثروتي اللغوية.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة؛ لتحليل النص موظفا استراتيجية (شجرة المشكلات).

### شرح الاستراتيجية:



- يشرح المعلم الاستراتيجية للطلاب، وخطوات تنفيذها كما في الشكل.
- يوزع عليهم ورقة النشاط التي تتضمن الاستراتيجية، ثم يطلب منهم العمل ضمن مجموعات للإجابة عن الأسئلة، بحيث يكتبون أولا المشكلة، ثم أسبابها، وأخيرا نتائجها التي خرج بها الكاتب وأصحابه من الرحلة.
- يناقش المعلم الطلاب في الإجابات التي توصلوا إليها.

### تصور للاستراتيجية:

- أسباب المشكلة: عدم حمل الطلاب لكفائتهم من الماء استعدادا للرحلة.
- المشكلة: بعد الجبل، ونفاذ كمية المياه، وشعورهم بالعطش الشديد، وإصابتهم بالعرق والتعب.
- نتائج المشكلة:

(١) أكلهم للبرتقالة ضمن حزز لتكفي أكبر قدر من الأصحاب.

(٢) حث المعلم لهم، وتحفيزهم على المواصلة.

(٣) تعاون الأصحاب، واجتيازهم لمشقة الرحلة.

القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة):

- يستذكر المعلم مع طلابه ما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة لمدة (١٠ دقائق).
- يستكمل المعلم تحليل ومناقشة الدرس واسترجاع المعلومات من خلال استخدامه لاستراتيجية (العبارات الملخصة للنتائج)؛ التي تهدف إلى تلخيص الأفكار واسترجاع المعلومات وترتيبها بالشكل الصحيح. **وبها يغلاق الدرس** ويستكمل الإجابة عن أسئلة الكتاب التي لم يتم التطرق لها خلال الحصص.

### خطوات الاستراتيجية:



- يشرح المعلم الاستراتيجية للطلاب.
- يختار المعلم كلمات معينة تساعد الطلاب على تلخيص الدرس من مثل: تعلمت ، اندهشت ، بدأت أتساءل ، اكتشفت... كما هو موضح في الشكل.
- يوزع عليهم أوراق النشاط، ثم يطلب منهم الإجابة عن الكلمات المفتاحية في مدة تتراوح بين (٣-٥) وفق ما يراه المعلم من تفاعل ومستوى طلابه.

- بعد الإجابة يسأل المعلم عن القراءة من المجموعة لعرض الكتابات، أو يقوم بتبادل أوراق النشاط بين المجموعات الأخرى وعرضها، مناقشا لها ومعززا للإجابات الأكثر تميزا.

### تصور للإجابات:

- (١) تعلمت: أن الاستعداد للرحلة أمر ضروري لتلافي الأحداث المفاجئة كما حدث للكاتب وأصحابه.
  - (٢) اندهشت: من قدرة المعلم على ضبط الصف وحثهم على المسير على الرغم من عطشهم، والتعب الظاهر عليهم.
  - (٣) بدأت أتساءل: عما سيحدث لو لم يجدوا العين الباردة أو أن قدرة الطلاب على المسير قد تراخت وقلت.
  - (٤) اكتشفت: أن الصديق الصالح غنيمة وأي غنيمة.
- ملاحظة (الطلاب هنا سيبدعون في أفكارهم وعلى المعلم تقبل الجميع ومناقشتها).

### إشراق

خير زاد الدنيا الصديق الصالح.

### همسة

أيها المربي الفاضل الطلاب غرس فأحسن غرسه.

## الدرس القرائي الثالث: أجملُ عقاب

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة نص سردي نثري لسيرة ذاتية وفهمه وتحليله.

الأهداف:

١. القراءة المسترسلة المُعبّرة عن المعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.
٢. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
٣. تحليل المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
٤. تعرف سبب في تعلق الكاتبة بالقراءة.
٥. بيان أثر القراءة على الكاتبة.
٦. استنتاج خصائص السيرة الذاتية.
٧. استخلاص القيم الإيجابية من الدرس.

### استراتيجيات التعلم المقترحة

- النصف الآخر.
- خريطة الكلمة.
- لقطة الكاميرا.
- استراتيجية رافت (RAFT).
- مع أو ضد.

### وسائل التعلم المقترحة:

- فيديو عن تأثير التكنولوجيا على القراءة بعنوان (القراءة في زمن التكنولوجيا).
- أوراق A4 مغلقة حرارياً عليها شريط الكاميرا.

### مهارات التفكير العليا:

- تحليل .
- استنتاج.
- إبداء رأي.
- تصنيف.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه، ويمكنه الاستعانة بالمقترحات الآتية:
- مقترح (١): يدير المعلم حواراً مع طلابه عن السيرة الذاتية للكاتب، ويدخل من خلاله لمضمون الدرس.
- مقترح (٢): يسأل المعلم طلابه عن مدى حبهم للقراءة وآخر كتاب قرؤوه، والكتب التي يحبون قراءتها.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

#### أولاً: القراءة الجهرية

- يذكّر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، مُنصتاً لقراءتهم ومُصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.

#### ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان):

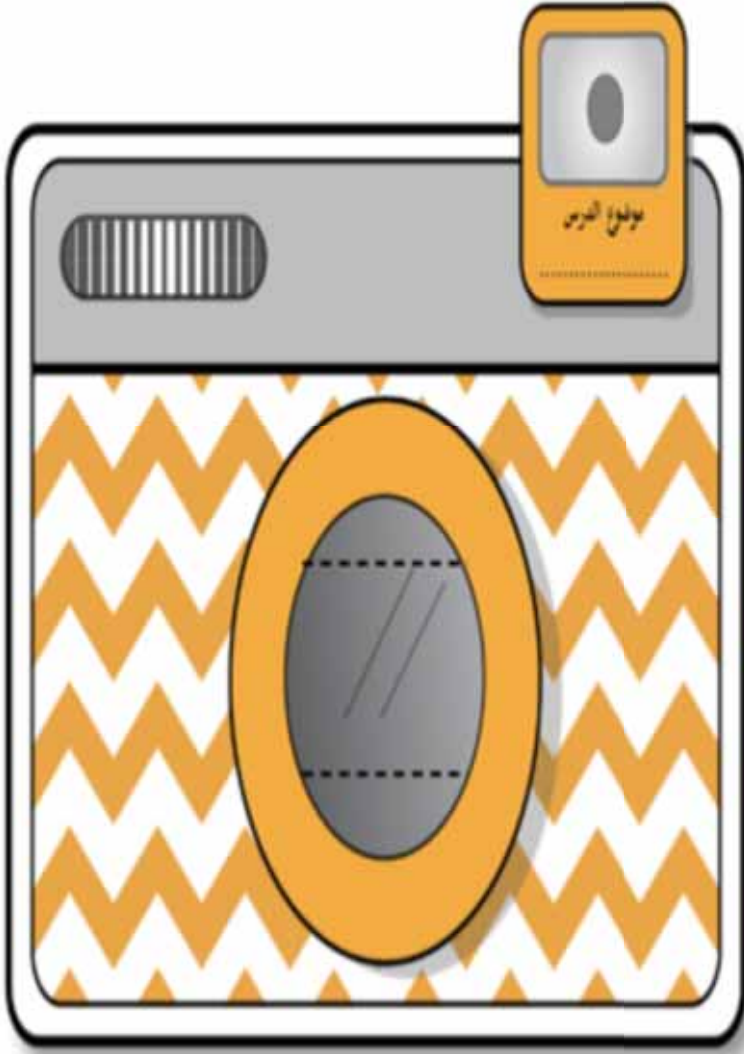
#### القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة):

- ينوّه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- ثم يبدأ المعلم بمناقشة الثروة اللغوية مستعيناً بالمعجم اللغوي للبحث عن بعض المفردات، ويمكن الاستعانة بجل أنشطة الكتاب (أفهم النص)، ثم ينتقل لتحليل النص موظفاً استراتيجية لقطة الكاميرا. شرح طريقة تنفيذ الاستراتيجية:
- يوزع المعلم على مجموعات الفصل أوراقاً مطبوعة عليها شريط الكاميرا بحجم A4؛ ليتمكن الطلاب من الكتابة عليها، أو يعرض الشريط على شاشة العرض.
- يسأل المعلم طلابه أسئلة يستنتجون من خلالها أحداث السيرة وكأنها لقطات التقطتها الكاميرا.
- يقوم المعلم بتسجيل اللقطة بعبارة وصف لمشهد .



## فكرة لقطة الكاميرا

رسم هذا الجزء من الكاميرا



مثلاً :

■ كيف كانت الأم تعاقب ابنتها؟  
■ ماذا كان الأب يطلب من ابنته أغوتا؟  
إذن اللقطة الأولى: أغوتا تقلب صفحات الكتاب في نهاية الفصل.

■ كيف تعلمت أغوتا القراءة؟  
اللقطة الثانية: أغوتا تراقب التلاميذ وهم يتهجون الكلمات.

■ كيف تعلمت أغوتا القراءة؟  
اللقطة الثانية: أغوتا تراقب التلاميذ وهم يتهجون الكلمات.

■ دلل من النص بحدث يدل على تحول العقاب إلى عقاب جميل؟  
اللقطة الثالثة: أغوتا تقف عند الباب تطلب من والدها أن يعاقبها.

■ ماذا يفعل الجد حين تزورهم أغوتا؟  
اللقطة الرابعة: أغوتا تقرأ جريدة أمام جدها والجيران.

■ كيف استفادت أغوتا من قراءتها؟  
■ ما الدليل على ذلك؟  
اللقطة الخامسة: أغوتا في حجر جدتها وهي تروي لها الحكايات.

- يمكن للمعلم بعد الانتهاء من جميع اللقطات أن يطلب من أحد الطلاب المبدعين في الرسم تحويل العبارات إلى رسومات، ويقوم بعرضها في الحصة القادمة.
- أو: يتفق مع أحد الطلاب البارعين في الرسم مسبقاً؛ بحيث يجهز الصور ثم يعرضها المعلم حين يتم استنتاج (اللقطة).
- بعد الانتهاء من تحليل مشاهد السيرة، يجب المعلم عن بعض أسئلة الكتاب المتعلقة بالأحداث، ويشرح لهم طريقة (استراتيجية رافت) استعداداً للحصة القادمة.

## القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (١٠ دقائق).
- يقوم المعلم بتطبيق (استراتيجية رافت).
- ما هي استراتيجية رافت؟

- استراتيجية تساعد على الكتابة الإبداعية، وكلمة رافت هي اختصار للحروف الأولى من الكلمات الإنجليزية الآتية:

### ROLE AUDIENCE FORMAT TOPIC

- وهذه الطريقة تهدف إلى دمج القراءة والكتابة بطريقة ممتعة تتحدى التفكير، وفي هذه الاستراتيجية يأخذ الطلاب ما تعلموه خلال القراءة، وينتجون مُنتجًا جديدًا يوضح عمق فهمهم وإبداعهم.
- تقوم الاستراتيجية على تحديد أربعة محاور وهي:  
الدور: أي الشخصية التي سوف يتقمصها الطالب.  
الجمهور: لمن يوجه الطالب خطابه.

- المنتج أو الصيغة: الطريقة المناسبة للكتابة: رسالة شكر، رسالة تهديد، رسالة اعتراف، رسالة عتاب، خاطرة، قصيدة، نص مرافعة، ملصق إعلاني... الخ
- العنوان: يتم اختيار عنوان مناسب للمنتج.

### طريقة تنفيذ الاستراتيجية:

- (١) يمكن تنفيذ هذه الاستراتيجية بطرق عديدة، ويمكن أن تنفذ بشكل مجموعات أو كنشاط ثنائي أو فردي.
- (٢) ونقترح على المعلم أن يوزع الطلاب إلى مجموعات؛ بحيث يحدد لكل مجموعة المحاور الأربعة، أو يعرض لهم نماذج للمحاور ويترك لهم حرية الاختيار والإبداع والابتكار لأفكار أخرى.

### أمثلة

الدور	الجمهور	المنتج أو الصيغة	العنوان
الكتاب	المجتمع	رسالة عتاب	هجرتموني؟
الطفل	الوالدين	رسالة شكر	منكما تعلمت حب القراءة
التكنولوجيا	الكتاب	نص مرافعة	ظلموني لست السبب في هجرك
الكتاب	الطلاب	بطاقة دعوة	انهلوا مني

٣) يتحدث الطالب في المثال الأول بلسان الكتاب ويكتب رسالة عتاب يخاطب فيها المجتمع عنوانها لماذا هجرتموني؟ ... وهكذا.

٤) ويمكن للمعلم ابتكار محاور أخرى أو إتاحة الفرصة للطلاب للابتكار في ذلك.

٥) يحدد المعلم للطلاب وقتاً لإنهاء المنتج ثم تعرض المجموعات أعمالها وتعزز من قبل المعلم.

٦) ويمكن للمعلم الاستعانة ببعض الطلاب ممن يعرف قدراتهم في الكتابة، ويحدد لهم مسبقاً المحاور بحيث يكون لديهم وقت كاف للاستعداد.

- يناقش المعلم طلابه في خصائص السيرة الذاتية. ( سبق ذكرها في الفصل الأول).

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلّق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه الأخذ بأحد المقترحات التالية:

مقترح (١): يطبق المعلم استراتيجية مع أو ضد ( سبق شرحها في الدليل )، بحيث يطرح على الطلاب مناقشة العبارة التالية:

■ يرى البعض أن التكنولوجيا أثرت على إقبال الناس على القراءة تأثيراً سلبياً بينما يرى البعض عكس ذلك فيرى تأثيرها إيجابياً. ويمكن للمعلم الاستعانة بمقطع فيديو من اليوتيوب بعنوان ( القراءة في زمن التكنولوجيا).

مقترح (٢): توظيف نشاط أتوسع في الكتاب المدرسي.

القراءة تثري معلوماتك، وتزيد ثققتك بنفسك، وتتمي شخصيتك، فانهل منها.

إشراقة

أيها المربي الفاضل شجع طلابك على حب القراءة، وكن قدوة لهم بزيادة معارفك.

همسة

## الدرس الرابع: هواية

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: فوائد رياضة المشي والقيم الإيجابية المستفادة من ممارستها  
الأهداف:

١. قراءة النص الشعري قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
٢. استنباط الفكرة العامة.
٣. توضيح فوائد ممارسة رياضة المشي.
٤. استخلاص المعنى الإجمالي للنص الشعري.
٥. تنمية بعض القيم الإنسانية بين الطلاب.

### استراتيجيات التعلم المقترحة

- التعلم التعاوني.
- استراتيجية اكشف أوراقك.
- استراتيجية الأركان الأربعة.

### وسائل التعلم المقترحة:

- نشيد من اليوتيوب بعنوان (أحب الرياضة).
- بطاقات.

### مهارات التفكير العليا:

- تحليل.
- استنتاج.
- تطبيق.

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابها.
- مقترح التهيئة: يمكن للمعلم أن يعرض نشيدا بعنوان: أحب الرياضة، ثم يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة

انطلاقاً من الأنشطة وربط الإجابة بموضوع المحفوظة.

### الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

- يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم للنص أو إلى القرص المدمج .
  - يقرأ الطلاب الأبيات عدة مرات على شكل فردي وجماعي.
  - يقسم المعلم الطلاب إلى ست مجموعات وتوزع عليهم بطاقات استراتيجية اكشف أوراقك لمناقشة النص. شرح الاستراتيجية:
    - يصمم المعلم بطاقات تحتوي على أسئلة في الدرس وإجاباتها.
    - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويحدد القائد ليختار البطاقة ويقرأ السؤال على أفراد مجموعته.
    - يدون كل طالب إجابته في ورقة مستقلة، ويطلب القائد منهم كشف أوراقهم.
    - يعزز القائد الإجابات الصحيحة ويصوب الإجابات الخاطئة.
- مقترح الأسئلة:

البطاقة الأولى: أ- عرّف بكتابت الأبيات.  
ب- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات؟

البطاقة الثانية: كتابة سؤال ثروتي اللغوية رقم ( ١ ) .

البطاقة الثالثة: كتابة سؤال ثروتي اللغوية رقم ( ٢ ) وكتابة السؤال: هات مفرد الجموع الآتية: أعواد ، أعياد ، تحيات.

البطاقة الرابعة: كتابة سؤال ثانياً: أحل النص رقم ( ١ ) .

البطاقة الخامسة: كتابة سؤال أحل النص رقم (٢) .

البطاقة السادسة: كتابة سؤال أحل النص رقم (٣) .

الرياضة تعمل على توسيع عقل الإنسان فهي مصنع العقلاء؛ فحافظ على ممارستها.

إشراق

نمي القيم الإيجابية لطلابك من خلال ممارسة رياضتهم المفضلة.

همسة

## قراءاتي: القراءة الحرة

المدة الزمنية: حصتان

المخرج العام: قراءة الكتب لفتح آفاق واسعة من المعرفة.

الأهداف:

١. توضيح أهمية القراءة لتلقي العلوم المختلفة.
٢. بيان ضرورة القراءة لتصبح جزءاً من الأنشطة اليومية.
٣. تمكين الطلاب بتطوير لغة الكتابة من خلال القراءة.
٤. تلخيص الكتاب المقروء.

### خطوات الدرس:

يستعين المعلم في تنفيذ الدرس بما تم ذكره في دليل الفصل الأول.





(مهاراتي في الكتابة)  
المحور الأول

## الدرس الأول: أولاً: الكشف في المعجم

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: استخدام المعجم في البحث عن معاني الكلمات.

الأهداف:

١. تعريف المعجم.
٢. تعرّف خطوات البحث عن معنى الكلمة في المعجم (الأصل - الأبواب...).
٣. التدريب على استخراج معاني الكلمات من المعجم.

### مهارات التفكير العليا:

- التمييز.
- الاستنتاج.
- التوظيف.

### استراتيجيات التعلم المقترحة للحصتين:

- حبل الغسيل.
- مخطط الزهرة.
- القفل والمفتاح.
- التعلم التعاوني.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات ملونة قُصت على شكل ملابس كُتب عليها بعض الكلمات.
- أوراق رُسم عليها زهرة (تُوزع على المجموعات) لتمييز الفعل من الاسم.
- أوراق ملونة لكل مجموعة.



## خطوات تنفيذ الدرس

### الخطوة الأولى: التهيئة (٧ دقائق)

يمكن للمعلم أن يحدد نوع التهيئة ووقتها وفق تقديره في حال كانت حصتا الدرس ستنفذان منفصلتين أو متواصلتين.

- باستخدام استراتيجية حبل الغسيل يكتب المعلم بعض الكلمات الصعبة على البطاقات التي قصت على شكل ملابس، ويطلب من الطلاب الإتيان بمعناها.
- يناقش المعلم معاني الكلمات بعد تعليق البطاقات على حبل الغسيل؛ ليصل بهم إلى وظيفة المعجم باعتباره أداة للكشف عن معاني الكلمات الجديدة التي لم يعرف الطالب معانيها.



**مقترح:** يمكن عرض فيديو يوضح فيه نشأة المعاجم وأبرز مؤلفيها، أو يأتي ببعض المعاجم من مصادر التعلم، ومن الأفضل تطبيق الحصة في غرفة مصادر التعلم.

### الخطوة الثانية: العرض: الحصة الأولى: (٢٥ دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام جهاز العرض.
- يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية ثم يعطي المعلم الطلاب دقيقتين للتفكير في بعض معاني المفردات الصعبة.
- باستخدام استراتيجية مخطط الزهرة تكلف المجموعات باستخراج الأفعال والأسماء الواردة في الفقرة، وتلوين الاسم باللون الأصفر والفعل باللون الأخضر.

### - خطوات استخدام مخطط الزهرة:

- يوزع المعلم مخطط الزهرة على المجموعات، ويطلب من كل مجموعة استخراج الأفعال والأسماء الواردة في الفقرة، ثم تدوينها، ثم تلوين الفعل بلون والاسم بلون مغاير.
- يناقش المعلم الكلمات مع الطلاب من حيث نوع الأفعال وصياغتها (ماض/ مضارع/ أمر) وحروف الزيادة فيها، ومن حيث اعتلال الأفعال وصحتها، كما يناقشهم في الأسماء من حيث الإفراد والتثنية والجمع.
- يوضح المعلم للطلاب طريقة الكشف عن معنى الكلمة في المعجم باستخدام خريطة المفاهيم؛ حيث يكتب الخطوات ويعرضها على الطلاب، داعماً ذلك بالأمثلة.

## الحصة الثانية ( ٣٠ دقيقة):

### الخطوة الأولى: التهيئة للدرس:

- يعرض المعلم أفعالاً مختلفة، ويكلف الطلاب بتحديد الأفعال المزيدة والمعتلة والصحيحة، ثم يطلب منهم تحديد جذر كل فعل، وطريقة الكشف عنه في المعجم.

**ملاحظة** (إذا كانت الحصتان متتاليتين تحول التهيئة إلى نشاط صفي).

### الخطوة الثانية: العرض:

- في السؤال الأول «أوظف» يتم مناقشة الأمثلة باستعمال استراتيجية القفل والمفتاح، بكتابة الكلمة على القفل، ويقوم الطالب بوضع الجذر المناسب لكل كلمة مع توضيح طريقة الإتيان بالجذر.

### خطوات استراتيجية القفل والمفتاح:

- يصنع المعلم أنموذجاً للقفل وأنموذجاً آخر للمفتاح.
- يكتب الكلمة في القفل ويوزع الأقفال على الطلاب، ويكلفهم بكتابة الجذر الصحيح لكل كلمة في المفتاح، ثم إصاق المفتاح أمام القفل الذي يناسبه.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨ دقائق): (ويمكن للمعلم أن يحدد الوقت وفق تقسيمه الحصتين):

- باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني يعرض المعلم فقرة (أوظف ٢) الواردة في الكتاب عن طريق جهاز العرض، يناقش المعلم الطلاب الفقرة وما ورد فيها من قيم وأفكار، ثم يوزع معجم لكل مجموعة (المعجم الوسيط) مع بطاقة ملونة، ويكلف الطلاب باستخراج معاني الكلمات التي تحتها خط، والكشف عن معناها، مع توضيح طريقة الكشف، ثم يدون ذلك في البطاقات، ويتم عرض ومناقشة الإجابات وتقديم التغذية الراجعة لكل مجموعة مع التعزيز المناسب.



## الدرس الأول: ثانيا: الأنشطة الإملائية:

### الهمزة المتوسطة على ياء

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الهمزة المتوسطة على الياء كتابة صحيحة.

الأهداف:

١. ذكر مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.
٢. تعليل كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.
٣. إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.

#### مهارات التفكير العليا:

- الاستنتاج
- المقارنة.
- إصدار الحكم.

#### استراتيجيات التعلم المقترحة:

١. - جدول التعلم.
٢. - مثلث ما؟
٣. - سلة المعرفة.
٤. - راية الطاولة المستديرة.
٥. - الظهر بالظهر.

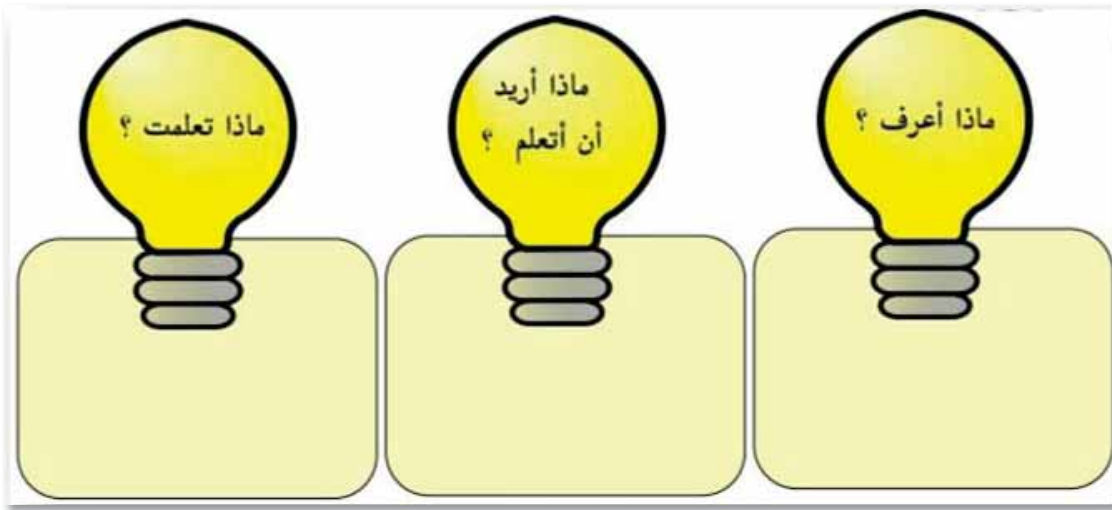
#### الوسائل المقترحة:

١. - جهاز الفاكس جام.
٢. - شاشة عرض أو جهاز بروكسيما.

## خطوات تنفيذ الدرس

### الخطوة الأولى: التهيئة (٥ دقائق)

- يهيئ المعلم الدرس باستخدام جدول التعلم، حيث يذكر الطالب في خانة (ما أعرف) ما سبق له دراسته في المحاور السابقة من الأمور التي تتحكم في تحديد الحرف المناسب لكتابة الهمزة، ويسجل في خانة (ما أتوقع أن أعرف) المهارات التي يتوقع تعلمها في هذه الحصة، ويتم إرجاء تعبئة استمارة خانة (ماذا تعلمت) لتملاً تراكمياً في أثناء الموقف الصفّي.

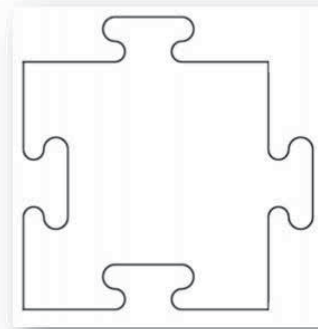
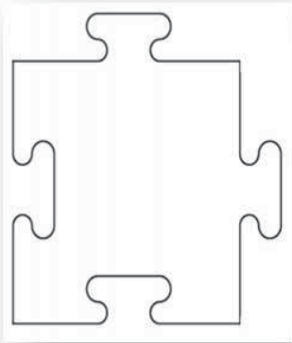


### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- يعرض المعلم الفقرة الواردة في الكتاب على السبورة أو الشاشة مستخدماً برنامج «كتابي الذكي»، فيقرأ الفقرة الواردة في الكتاب قراءة نموذجية، أو يكلف طالباً مجيداً للقيام بذلك، مع حث الطلاب على ملاحظة الكلمات الملونة فيها.
- يسأل الطلاب عن الرابط المشترك بين الكلمات الملونة.
- يطرح على الطلاب مجموعة أسئلة (ويفضل تسجيلها على بطاقة ملونة تثبت أمام الطالب طوال وقت الحصة)، وهي:
  - ما الحرف الذي كتبت عليه الهمزة؟
  - ما حركة الهمزة؟
  - ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة؟
- باستخدام مثلث ما؟ يبدأ المعلم في ذكر مواضع الهمزة المتوسطة على الياء.



- يمكن للمعلم أن يستفيد من هذا الرسم التوضيحي في بيان حركة الهمزة المرسومة على الياء وما قبلها.
- ينتقل المعلم لملاء الجدول في الكتاب المدرسي مستخدماً «سلة المعرفة»، فيسجل الكلمات الملونة في بطاقات ملونة ويضعها في سلة (يمكن رسم السلة على السبورة وإصاق البطاقات الممغنطة عليها)، ثم ينتخب مجموعة من الطلاب تباعاً لسحب بطاقة، وتحديد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، وطالباً آخر لتعليل كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها، مع تسجيل الإجابات في الجدول بالكتاب المدرسي.
- ينتقل المعلم بعد ذلك لحل تدريبات الكتاب، فيمنح الطلاب دقيقتين للإجابة عن السؤال الأول قبل المناقشة، ثم ينتخب مجموعة من الطلاب تباعاً لبيان سبب كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها (يمكن أن يستخدم المعلم استراتيجية النصف والنصف الآخر بحيث يسجل الكلمة في جزء، والطالب يبين السبب بالبحث عن الجزء المناسب؛ استغلالاً لوقت الحصة)



- ينتقل المعلم للإجابة عن السؤال الثاني مستخدماً راية الطاولة المستديرة، فيقسم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة بها خمسة طلاب، مع اختيار الطالب الذي يبدأ الإجابة عن المفردة الأولى (باستخدام ما يراه مناسباً في ذلك)، ويعطى الطالب الراية بحيث يسلمها لزميله الذي يليه ليحجب عن المفردة الثانية، ويستمر نقل الراية إلى أن يتم الانتهاء من الإجابة عن المفردات كلها، وفق زمن يقدره المعلم لا يتجاوز الدقيقتين، ثم يبدأ في مناقشة السؤال بصورة جماعية بعد تعزيز المجموعة المتقنة لعملها ضمن الوقت المحدد.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

- يختم المعلم درسه باستخدام استراتيجية (الظهر بالظهر)، حيث يقوم بإعداد أسئلة موضوعية مسبقا، ثم ينتخب طالبين يجلسان بصورة عكسية الظهر بالظهر، الطالب الأول يطرح الأسئلة والثاني يختار الإجابة الصحيحة.



## الدرس الأول: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

الأهداف:

١. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

### مهارات التفكير العليا:

- تصويب الخطأ- التطبيق.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية (الحرف المفقود).

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات عليها آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو أبيات شعرية أو حكم.
- جهاز العرض.

### خطوات تنفيذ الدرس

#### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يُذَكَّرُ المعلم الطالب بالحروف التي ترتفع عن خط القاعدة في خط الرقعة، ويطلب منهم كتابتها على السبورة (يمكن للمعلم اختيار الطلاب بأعواد المثلجات).
- يؤكد المعلم على طلابه التقيد بالجلسة الصحيحة، وتحضير أدوات الكتابة، مع الالتزام بالنظام والنظافة في الكتابة، وكيفية الإمساك بالقلم.

### الخطوة الثانية: العرض: (٢٥ دقيقة):

- يخطط المعلم السبورة بثلاثة أسطر، ويكتب عبارة بخط النسخ، ثم يطلب من بعض الطلاب محاولة كتابتها بخط الرقعة على السبورة (يمكنه استخدام جهاز العرض أو البطاقات في عرض العبارة).
- بيت شعري مقترح للعرض: (تعلم فليس المرء يولد عالمًا ××× وليس أخو علم كمن هو جاهل).
- يكتب المعلم البيت مرة أخرى بخط الرقعة كتابة صحيحة، ثم يناقش الأخطاء التي وقع فيها الطلاب في المحاكاة الأولى.

- يوجه المعلم طلابه لمحاكاة الآية الأولى الواردة في الكتاب المدرسي، ثم كتابة الآية الثانية، ويمر المعلم بينهم للتأكد من سلامة خطهم ومحاكاتهم، ورصد بعض الأخطاء التي يقع فيها الطلاب وإعادة كتابتها على السبورة من قبل المعلم أو الطالب المجيد في الكتابة.

### بيت شعري مقترح للعرض: (تعلم فليس المرء يولد عالمًا ××× وليس أخو علم كمن هو جاهل).

- يكتب المعلم البيت مرة أخرى بخط الرقعة كتابة صحيحة، ثم يناقش الأخطاء التي وقع فيها الطلاب في المحاكاة الأولى.

- يوجه المعلم طلابه لمحاكاة الآية الأولى الواردة في الكتاب المدرسي، ثم كتابة الآية الثانية، ويمر المعلم بينهم للتأكد من سلامة خطهم ومحاكاتهم، ورصد بعض الأخطاء التي يقع فيها الطلاب وإعادة كتابتها على السبورة من قبل المعلم أو الطالب المجيد في الكتابة.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨ دقائق):

- يستطيع المعلم تطبيق نشاط جماعي ختامي باستخدام استراتيجية (الحرف المفقود):
  - يوزع المعلم على المجموعات عبارات مكتوبة بخط الرقعة، ويمسح بعض الأحرف منها (مرفق صورة لأربع عبارات مقترحة).
  - يقرأ المعلم العبارات حتى يستطيع الطلاب معرفة الحروف الناقصة، ثم يطلب منهم كتابة الحروف الناقصة بخط الرقعة.

### العبارات والأبيات المقترحة:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب  
الليل والخيل والبيداء تعرفني...والسيف والرمح والقرطاس والقلم  
أكمل المؤمنين إيماناً أحاسنهم أخلاقاً.  
إنما الأعمال بالنيات.

ل...س الج...ال بأ...واب تزِين...ا  
إ... الجمال جمال ال...لم والأ...ب



ال...يل واللي... والبيداء، تعد... فنى  
والسي... والر...ع وال...رطا... والق...م



" أ... هل ال... منين إيه... نا أ...م أ... قا "



" إ...ها الأ...ها... ال...يا... "

## الدرس الأول: رابعاً: التعبير (وصف البيئة الطبيعية)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع وصفية معبرة عن البيئة الطبيعية.

الأهداف:

١. وصف البيئة الطبيعية بعناصرها المختلفة في مقاطع وصفية صحيحة.
٢. توظيف الروابط اللفظية والأساليب المناسبة للنص الوصفي.
٣. استخدام علامات الترقيم المناسبة استخداماً صحيحاً.

### مهارات التفكير العليا:

- الربط.
- التركيب.
- الطلاقة اللفظية

### استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- استراتيجيات وخطوات الكتابة الوصفية والسردية (أنفخ الشخصية (البالون) - أملأ اللوحة - أجيّب عن أسئلة الصحفيين (مكبر صوت) - ألقى نظرة - أحمل معي - أرى أفكارى بوضوح أكثر (النظارة) - أتثبت من كتابتي).
- جهاز عرض (الفاكس كام أو البروكسيما).

### خطوات تنفيذ الدرس

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يُذكر المعلم الطلاب بالفرق بين الوصف والسرد في خريطة معرفية، موضحاً خصائصهما، مع التركيز على مفهوم الوصف، وأنواع الموصوفات (وصف شخصية- مكان- مشاعر- مشاهد...)، ويمكن للمعلم أن يعود للمحور الأول لاسترجاع الفروق بين الوصف والسرد.

## الخطوة الثانية: العرض (الحصة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (٢٥ دقيقة):

- يعرض المعلم الفقرة الواردة في النشاط التمهيدي في الكتاب المدرسي من خلال جهاز العرض، ويطلب من الطلاب قراءتها، ثم مناقشة الموصوفات الواردة فيها جماعيا من خلال استراتيجية الدقيقة الواحدة، وتحديد الموصوف الأساسي (الجبال) والموصوفات الجزئية.
- يناقش المعلم طلابه في أنواع البيئات الطبيعية الأخرى (بحار- سهول- شواطئ- وديان- هضاب- مزارع- صحاري-...)، ثم يطلب منهم إكمال المستطيل الوارد في النشاط التمهيدي حول وصف البيئة البحرية، وذلك بعد مناقشتهم في عناصر البيئة البحرية (يمكن تطبيق استراتيجية فكر-زواج- شارك في مناقشة النشاط).
- يبدأ المعلم في عرض الموضوع الأساسي المطلوب (وصف رحلة إلى بيئة طبيعية محيطة بمنطقتك)، ويمكنه تقسيم خمس أو ست بيئات على الطلاب وفق المجموعات، بحيث تكتب كل مجموعة عن بيئة معينة (يمكن استخدام حجر النرد في توزيع البيئات).
- يسير المعلم في درسه حسب التوجيهات الواردة في الكتاب المدرسي، ويستطيع الاستعانة بالمقترح التالي:
- في خريطة معرفية يمكن للطلاب أن يعرض مخططه للرحلة بإجابات قصيرة قبل البدء في الكتابة الفعلية، بحيث تتضمن الخريطة العناصر التالية:

- تحديد المكان المقصود للرحلة: (صحراء- بحر- هضبة- سهل- مزرعة- واد...)
- تحديد نقطة الانطلاق وزمنها ووجهة الرحلة وغايتها والأشخاص المشاركين فيها.
- سرد الأحداث والمشاهد المرتبطة بها (الصعود- النزول- الاستراحة...)
- وصف الأماكن (جبل- سهل- شاطئ- بحر- هضبة- وادي...)
- وصف مفردات البيئة في المكان (نباتات- صخور- أصداف- برك- حيوانات- مياه...)
- وصف المكان بالحواس المختلفة (الروائح- الأصوات- اللمس...)
- شعور الطالب تجاه الرحلة.
- أهمية الرحلة وفائدتها.

- يمكن للمعلم أن يطبق خطوات الكتابة الوصفية السردية في توصيف الرحلة:

**الخطوة الأولى:** أملاً للوحة: يعرض المعلم بعض الصور لبعض البيئات الطبيعية التي اقترحها طلابه -ويستطيع أن يستعرض الأماكن كمناقشة من دون صور- ثم يسأل طلابه عن هدف الرحلة ومكان الانطلاق وزمنها والأشخاص المشاركين فيها.

**الخطوة الثانية:** أجيب عن أسئلة الصحفيين: طرح أسئلة حول محتوى العرض، ويمكن للمعلم أن يناقش طلابه: أ. ما صفات المكان وعناصره؟. (جوه- اتساعه- الخضرة- الماء- الشمس- الغروب- الأصوات- الروائح- ملمس الرمال-...)

ب. ما المشاهد والأحداث والمشاعر التي صاحبت الرحلة؟ (الصعود فوق صخور وعرة- السير وسط المياه- اللعب بالرمل- تأمل الأشجار- مرح الأطفال- الراحة والسرور-...)

ج. ما أنواع النباتات/ الحيوانات التي شاهدتها؟ هل كانت الصخور كبيرة؟ هل رأيت أصدافا/ عيون ماء...؟

- يجب التنبيه على الطلاب بأن هذه الأسئلة يمكن أن ترتبط إجاباتها مع بعضها في مقاطع واحدة، مثلا: (هناك... وسط البحر الواسع المتلاطمة أمواجه يسبح أخي مبتسما وقد احمرّ خده من الشمس...وأختي تمشي دون حذاء وسط حبات الرمل الناعمة تجمع الأصداف في شغف وسرور).

**الخطوة الثالثة:** ألقى نظرة: يمكن الرجوع لشرح الخطوة في درس الوصف في دليل المعلم للفصل الأول.

**الخطوة الرابعة:** أحمل معي: يمكن الرجوع لشرح الخطوة في درس الوصف، وينبغي تنبيه الطلاب هنا على استخدام عبارات الوصف أكثر من السرد، واستخدام الأسماء أكثر من الأفعال.

يطلب المعلم من طلابه في هذه الخطوة البدء في الكتابة، على أن يمر هو بينهم لمتابعتهم وملاحظة الأخطاء العامة، ومناقشتها.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (٣٠ دقيقة):

- يسترجع المعلم في هذه الحصة الخطوات السابقة كتمهيد جديد في حال تم تطبيق الدرس في حصتين منفصلتين، ويطلب المعلم في هذه الحصة الخطوتين الأخيرتين من استراتيجيات الكتابة الوصفية السردية، وهما:

**الخطوة الخامسة:** أرى أفكارى بوضوح أكثر (النظارة).

**الخطوة السادسة:** أثبتت مما كتبت.

**ملاحظة:** سبق شرح الخطوتين في درس الوصف.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

- يطلب المعلم من الطلاب قراءة بعض كتاباتهم الوصفية عن الرحلة البيئية، وتعزيز الخرائط والكتابات المميزة.

# الدرس الثاني: أولاً: الأنشطة النحوية: (جمع المذكر السالم)

المدة الزمنية: حصتان

المخرج العام: إعراب جمع المذكر السالم إعراباً صحيحاً.

الأهداف:

١. تعريف جمع المذكر السالم.
٢. تعيين العلامات الإعرابية لجمع المذكر السالم.
٣. تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
٤. استخلاص التغيرات التي تحدث لجمع المذكر السالم عند إضافته.

## استراتيجيات التعلم المقترحة:

١. برنامج سحابة الكلمات (word cloud).
٢. استراتيجية ساط الرياح.
٣. استراتيجية الكرات الملونة.
٤. استراتيجية النصف المفقود.
٥. استراتيجية الأحجية (برنامج Tarsia).

## الوسائل التعليمية المقترحة:

- أوراق ملونة.
- جهاز عرض.
- كرات ملونة.

## مهارات التفكير العليا:

الاكتشاف، التطبيق.





## الخطوة الثانية: العرض:

### الحصة الأولى (التعريف بجمع المذكر السالم وعلامة إعرابه): (٢٥ دقيقة):

- يقرأ الطلاب الفقرة (أ) ثم يناقشهم المعلم في موضوعها مدة دقيقة.
- يمنح المعلم الطلاب دقيقتين للتفكير في حل السؤال الأول، حيث يتأمل الطالب الكلمات ويحدد نوعها في الإفراد والتثنية والجمع.
- يناقش المعلم الموقع للكلمات المفردة في جدول على سبورة المدرسة.

الكلمة	إعرابها	علامة الإعراب

- ينتقل المعلم إلى الفقرة (ب)، ويطلب من الطلاب قراءة الفقرة، ويناقش معهم التغيير الذي طرأ على الكلمات المفردة.
- باستخدام استراتيجية (بساط الريح) يدون الطلاب التغييرات التي طرأت على الكلمات المفردة، وكيف تحولت إلى جمع.
- بساط الريح عبارة عن ورقة على شكل بساط يوزعها المعلم على المجموعات، ويكلف كل مجموعة برصد التغييرات بعد قراءة الفقرة (ب)، ثم مناقشتها للتوصل إلى جمع المذكر السالم والتغيير في بنية الكلمة.

بساط الريح

يعرض المعلم مطلق قصير عن موضوع معين ثم يدون الطلاب كل ما يتبادر على وجه السرعة .

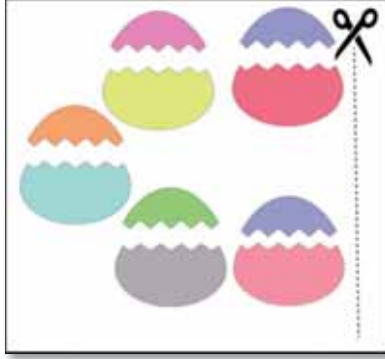
اكتب كل ما تقع عليه عينك

اكتب كل ما تقع عليه عينك

- باستخدام جدول الإعراب يقوم المعلم مع الطلاب بإعراب الكلمات التي وردت في صيغة الجمع، مع ضرورة تعريف الطلاب بحركات الإعراب الفرعية.

الكلمة	التغيير في بنية الكلمة	إعرابها	علامة الإعراب

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨ دقائق):



باستخدام استراتيجية النصف المفقود يقوم المعلم بكتابة مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالدرس في نصف البيضة المكسورة، ويلصقها على السبورة، ويوجه الطلاب نحو البحث عن النصف الآخر الذي يحتوي على الإجابات الصحيحة. (يعد المعلم الإجابات مسبقاً ويضعها على الطاولة مبعثرة).

### الحصة الثانية (تابع إعراب جمع المذكر السالم (عند الإضافة):

#### الخطوة الأولى: التهيئة (٥ دقائق)

- باستخدام استراتيجية الكرات الملونة يقوم المعلم بكتابة جمل مفيدة في حال الأفراد، ثم يوزعها على المجموعات، ويطلب من كل مجموعة تحويل الجمل إلى جمع مذكر سالم.
- جمل مقترحة وللمعلم حرية اختيار الجمل:

١) مررت بالمعلم.

٢) المهندس يعمل بجد واجتهاد.

٣) رأيت اللاعب في الملعب.

٤) احترمت الزائر.

٥) ساعد الممرض المريض.

- يناقش المعلم الطلاب في الإجابات، مع تذكيرهم بتعريف جمع المذكر السالم وحركاته الإعرابية.

الخطوة الثانية: العرض: (٢٥ دقيقة):

- يعرض المعلم على الطلاب أمثلة على جمع المذكر السالم في حالة الإضافة، مع ملاحظة التغيير الذي يطرأ على جمع المذكر السالم.

- يتم حل أسئلة الكتاب «أوظف»، وتقديم التغذية الراجعة من خلال متابعة الطالب في الحل والتصحيح له وتعزيزه.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٥ دقائق):

- يغلق المعلم الدرس باستخدام برنامج الأحجية (Tarsia)، وذلك عن طريق وضع العديد من الأسئلة المتعلقة بجمع المذكر السالم (تعريفه، حركاته الإعرابية، التغيير الذي يحدث له عند الإضافة، تحويل المفرد المذكر إلى جمع مذكر سالم)، ثم يكلف التلاميذ بتركيب السؤال مع إجابته الصحيحة، وتكوين الشكل المناسب الذي اختاره المعلم.



# الدرس الثاني: ثانيا: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على ياء

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الهمزة المتوسطة على الياء كتابة صحيحة.

الأهداف:

١. ذكر مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.
٢. إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.
٣. التمييز بين مواضع كتاب الهمزة المتوسطة على الياء ومواضع كتابتها على الألف والواو.

## مهارات التفكير العليا:

- التطبيق.
- التوظيف.

## استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية الزهرة.
- استراتيجية الكلمات المرحة.
- التعلم التعاوني.

## وسائل التعلم المقترحة:

- نموذج استراتيجية الزهرة.
- جهاز العرض الرأسي (الفاكس جام) أو السبورة التفاعلية.

## خطوات تنفيذ الدرس

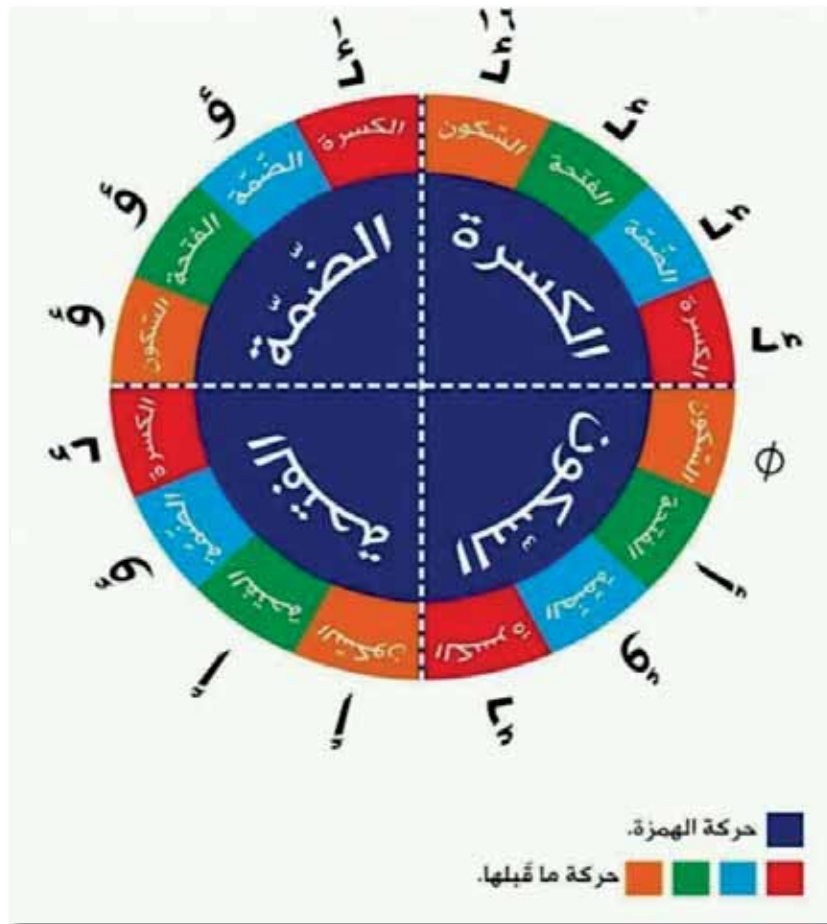
### الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):

يهيئ المعلم للدرس باستعادة ما سبق دراسته من معلومات حول كتابة الهمزة المتوسطة على الياء باستراتيجية الزهرة، فيوجه طلابه إلى استعادة ما سبق دراسته، من خلال الإجابة عن السؤال الآتي: متى تكتب الهمزة المتوسطة على الياء؟ بحيث يضع الطالب الإجابة في أوراق الزهرة.

### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

يقوم المعلم بعرض فيلم تعليمي حول سباق الحركات؛ لتذكير الطلاب بما سبق دراسته في المحاور السابقة حول الحرف المناسب لكتابة الهمزة:

المرئية؛ بهدف استعادة قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على الألف أو الواو أو الياء. (<https://youtu.be/edmh8UDx6A4>) ، ثم يستعين بالرسم التوضيحي الآتي ليناقدش طلابه حول المادة



- ثم يناقش المعلم مع طلابه أسئلة الكتاب، كالآتي:
- عرض السؤال الأول من الكتاب المدرسي باستعمال السبورة التفاعلية، أو جهاز العرض الرأسي (الفاكس جام)، أو استخدام «كتابي الذكي».
  - أعط الطلاب دقيقتين للتفكير في الإجابة، ثم اختر طالبا للإجابة عن الأسئلة بالتوالي باستعمال أعواد المتلجات، أو الرؤوس المرقمة، أو ما يراه المعلم مناسباً لذلك مما ألفه طلابه.
  - الانتقال للسؤال الثاني، وباستخدام استراتيجية (الكلمات المرحلة) ينتخب المعلم طالبين يقوم أحدهما بتدوير قرص بوجهين، كتب على الوجه الأول (١) مهمته اختيار الكلمة المناسبة، وعلى الوجه الثاني (٢) ومهمته تصويب كتابة الكلمة، ويكون من نصيبه الإجابة وفق الوجه الأعلى، ويستمر في الاختيار إلى أن تتم الإجابة عن كل الأسئلة.

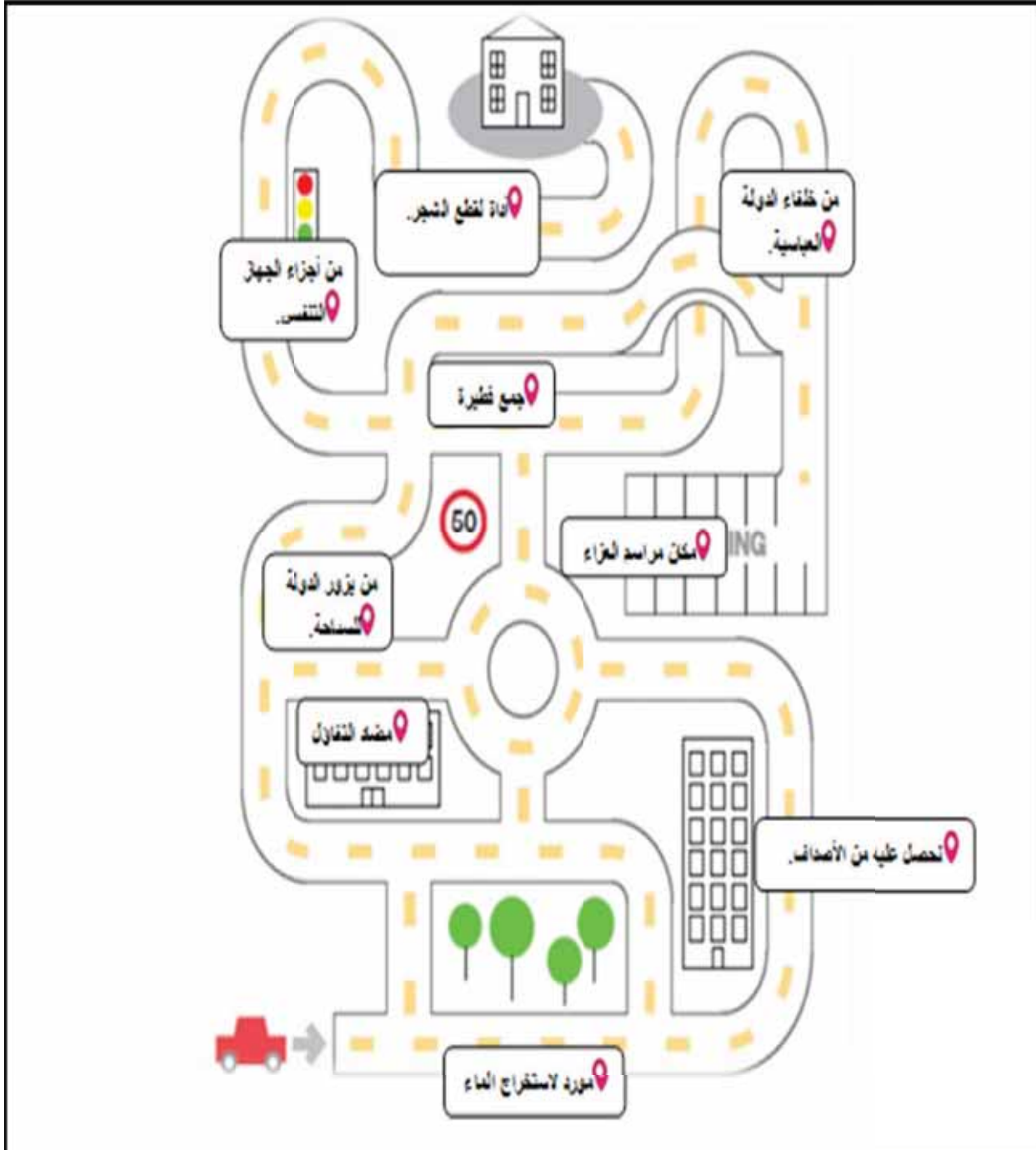
### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

- مقترح: استخدام خارطة الطريق الآتية، والتي يستلزم قطعها مساعدة الهمزة على إيجاد الكلمة المناسبة للعبارة الوصفية الموجودة عند رمز الموقع لتصل إلى منزلها.

الكلمات المقترحة لإتمام الخريطة:

- بئر. - لؤلؤ.
- سائح. - فطائر.
- المأمون. - مآتم.
- رئة. - التشاؤم.
- فأس.

## خريطة طريق الهمزة



## الدرس الثاني: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

الأهداف:

كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

### مهارات التفكير العليا:

- تصويب الخطأ- التطبيق.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

• استراتيجية (الشجرة).

### الوسائل التعليمية المقترحة:

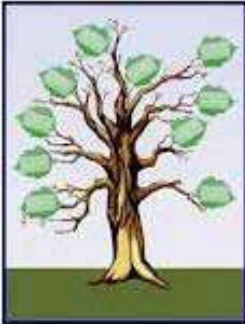
• بطاقات عليها آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو أبيات شعرية أو حكم.

### خطوات تنفيذ الدرس:

- يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور.

### غلق الدرس: ( ٥ دقائق):

- يستطيع المعلم تطبيق نشاط جماعي ختامي باستخدام استراتيجية (الشجرة):
  - رسم شجرة على السبورة، بها أغصان بأعداد المجموعات.
  - تجهيز قصاصات على شكل أوراق وتوزيعها على الطلاب.
  - يكتب المعلم فقرة قصيرة بخط الرقعة على السبورة، تحوي الفقرة أخطاءً في رسم بعض الكلمات بخط الرقعة.
  - يطلب من طلابه تصويب الكلمات ومحاولة كتابتها صحيحة بخط الرقعة، ثم تعليقها على الشجرة.
  - المجموعة التي تكتب الكلمات صحيحة تحصل على التعزيز المناسب.





## الدرس الثاني: رابعاً: التعبير (كتابة المقطع التوجيهي)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع توجيهية باستخدام أفعال الأمر والنهي وأساليب الخطاب المناسبة.

الأهداف:

1. التعريف بمفهوم المقطع التوجيهي.
2. استخدام أساليب الأمر والنهي في تحويل المقاطع التعبيرية إلى مقاطع توجيهية.
3. كتابة مقاطع توجيهية صحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

### مهارات التفكير العليا:

- التحليل - التركيب.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- الدقيقة الواحدة.
- التعلم التعاوني.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز عرض (البروكسيما).
- حقيبة الألفاظ (بطاقات عليها بعض أفعال الأمر والنهي).
- مقطع فيديو من اليوتيوب بعنوان (من روائع سماحة الشيخ الخليفي (٣) / نصيحة الشيخ للتلميذ) أو مقطع بعنوان (نصيحة أبوية كريمة يوجهها جلاله السلطان قابوس حفظه الله).

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يعرض المعلم على طلابه بطاقات تحوي عبارات وصفية وسردية وأخرى تحوي أسلوبياً الأمر والنهي، ويطلب من طلابه تصنيف هذه العبارات من حيث: الخطاب الموجه (الضمير)، ونوع الأسلوب (أمر-نهي...) ونمط الكتابة (سردى- حوارى- وصفى)
- يركز المعلم على أسلوبياً الأمر والنهي، ويوضح لطلابيه متى يمكن استخدامهما؛ لينطلق بعدها لمفهوم المقطع التوجيهى من خلال النشاط التمهيدي الوارد في الكتاب المدرسي.

### الخطوة الثانية: العرض: الحصة الأولى (٣٠ دقيقة):



- يفتح المعلم درسه بعرض أحد المقطعين المقترحين، ثم يطلب من طلابه (في دقيقة واحدة) استخراج النصائح الواردة فيه، ثم يناقشهم في النصائح وإمكانية تحويلها إلى أساليب أمر أو نهى، وتوضيح مفهوم المقطع التوجيهى بعد صياغة الأساليب إلى أفعال أمر أو مضارعة مسبوقه بنهى، ويمكن استخدام المخطط التالي في تنفيذ النشاط:
- يطلب المعلم من طلابه قراءة كلمة صاحب الجلالة السلطان قابوس الواردة في الكتاب، ثم مناقشة فكرتها، ووضع خط تحت التوجيهات والنصائح الواردة فيها.
- يناقش المعلم طلابه حول الكلمات المفتاحية في كل نصيحة، ويطلب منهم تحويلها إلى أفعال أمر (يمكنه تطبيق التعلم التعاوني على أن يتم كتابة الأفعال في البطاقات الملونة ثم عرضها على السبورة).
- يناقش المعلم طلابه في مقترحاتهم في إكمال العبارة الأولى للمقطع التوجيهى، ثم يناقشهم فيها إن كانت صياغتها خاطئة.

### الحصة الثانية (٣٠ دقيقة): :

- يوجه المعلم الطلاب لكتابة باقي المقاطع التوجيهية بمفردهم في الكتاب المدرسي، على أن يمر بينهم لملاحظة الأخطاء.
- يعرض بعض الطلاب مقاطعهم التوجيهية، ويصوب المعلم الأخطاء معهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

- يمكن غلق الدرس بعرض أفضل المقاطع التوجيهية وتعزيزها بالنقاط.

## الدرس الثالث: أولاً: تطبيقات ( المعجم وجمع المذكر السالم )

المدة الزمنية: حصة واحدة .

المخرج العام: إعراب جمع المذكر السالم وتوظيف المعجم في استخراج معاني المفردات.

الأهداف:

1. تطبيق خطوات الكشف عن الكلمة في المعجم للتعرف على معنى الكلمات.
2. استخراج جمع المذكر السالم من الفقرة.
3. توظيف بعض القواعد النحوية التي تم دراستها مسبقاً واستخراجها.
4. إعراب جمع المذكر السالم إعراباً صحيحاً.

مهارات التفكير العليا:

(التوظيف- التطبيق - الربط).

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- لعبة البازل.
- اشحن بطايرتك.
- ساعة الإعراب.
- أرسل سؤالاً.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- ورق ملون للعبة البازل واستراتيجية اشحن بطايرتك.
- بطاقات لاستراتيجية أرسل سؤالاً.
- مجسم لساعة الإعراب.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (٥ دقائق):

يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس باستراتيجية البازل، فيكتب كلمة لجمع المذكر السالم (مثال: مؤمنين)، وخلفها سؤال خاص بجمع المذكر السالم، وكلمة معجم وخلفها سؤال خاص بدرس المعجم، ثم يقطع الورقة بصورة البازل، ثم يوجه الطلاب إلى إعادة تشكيل الكلمات وقراءة السؤال الموجود خلف البطاقة، ومناقشة الإجابة للتذكير بجمع المذكر السالم وقاعدته، والمعجم وخطوات الكشف عن معنى الكلمة فيه.

### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

• عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.

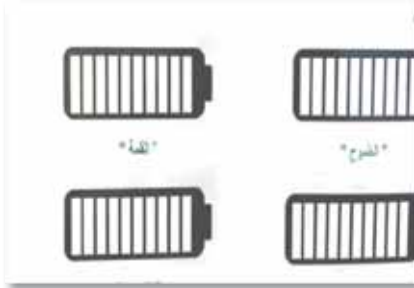
• يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة، ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.

• باستخدام استراتيجية اشحن بطايرتك يتم الإجابة عن السؤال (أ).  
شرح الاستراتيجية: يصنع المعلم مجسم بطارية ويوزعه على المجموعات، ويقوم بطرح الأسئلة على الطلاب حول جذر الكلمة والمعنى المعجمي، وإذا أجابت المجموعة تلون الشريط الأول في المكان الخالي من البطارية، وهكذا... ثم تعزز المجموعة الأكثر شحنا لبطايرتها.

• في السؤال (ب): يمكن للمعلم اختيار الطلاب بأعواد الثلجات في سؤال الاستخراج.

• في السؤال (ج): يمكن للمعلم استخدام استراتيجية ساعة الإعراب، بحيث يطلب من كل مجموعة إعراب الكلمات حسب ساعة الإعراب، وتعزيز المجموعة الأسرع.

شرح الاستراتيجية: يتم صنع مجسم دائري مقسم إلى ثلاثة أقسام متحركة، القسم الأول للوظيفة النحوية، والقسم الثاني للحكم الإعرابي أو الحالة الإعرابية، والقسم الثالث لعلامة الإعراب.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٥ دقائق):

- يتم غلق الدرس باستخدام استراتيجية أرسل سؤالاً، حيث يوزع المعلم بطاقات على شكل رسالة، ويكلف كل مجموعة بكتابة سؤالين في الرسالة، ثم إرسالها للمجموعة المقابلة للإجابة عنها، على أن تكون الأسئلة خاصة بدرسي المعجم وجمع المذكر السالم.
- يعلق المعلم الرسائل وما بها من أسئلة وإجابات ثم يناقشها مع المجموعات مع تقديم التعزيز المناسب لكل مجموعة.



## الدرس الثالث: ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على الياء (إملاء اختباري)

المدة الزمنية: حصة واحدة .

- المخرج العام: كتابة الطالب فقرة إملاء مسموعة موظفا الظواهر الإملائية المدروسة سابقا .
- يتبع المعلم خطوات تنفيذ درس الإملاء الاختباري في المحور الأول للفصل الدراسي الأول.

**الفقرة الإملائية:** البيئة هي المحيط الذي يعيش فيه الإنسان ويطمئن إليه، لذلك يجب المحافظة عليها لتظل بريئة من كل عيب، بعيدة عن كل رزية، ونائية عن أي معاملة سيئة، فنعم من اشتراها بالنظافة، وبئس من باعها بالتلوث.

## الدرس الثالث: ثالثاً: التعبير: التوسع في فكرة (شرح فكرة مشروع)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: التوسع في شرح فكرة مشروع معين في ترتيب منطقي.

الأهداف:

1. تعرّف معنى (التوسع في فكرة مشروع معين).
2. تحديد خطوات عرض مشروع معين: (الهدف- الانطلاق في الفكرة- طريقة العمل- الفوائد المتوقعة).
3. توظيف الروابط اللفظية والأساليب المناسبة في شرح الفكرة.
4. استخدام علامات الترقيم المناسبة استخداماً صحيحاً.

### مهارات التفكير العليا:

الربط- التركيب- التقويم.

### استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- العصف الذهني.
- فيديو مقترح من اليوتيوب بعنوان (2\_\_youtube: إعادة تدوير الورق).
- فيديو مقترح من اليوتيوب بعنوان (أفكار رائعة لإعادة تدوير الورق في المنزل).
- صور لبعض المجسمات والابتكارات المعاد تصنيعها من الورق.
- الخرائط المعرفية.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

• مقترح: يطرح المعلم على طلابه السؤال التالي: ناقش مع مجموعتك كيف يمكن التخلص من المخلفات التالية؟:

علب الماء البلاستيكية- الجرائد والمجلات والكتب المستهلكة- الطاولات الخشبية المهترئة- الملابس الممزقة- الزجاج المكسور- الهواتف القديمة المعطلة...

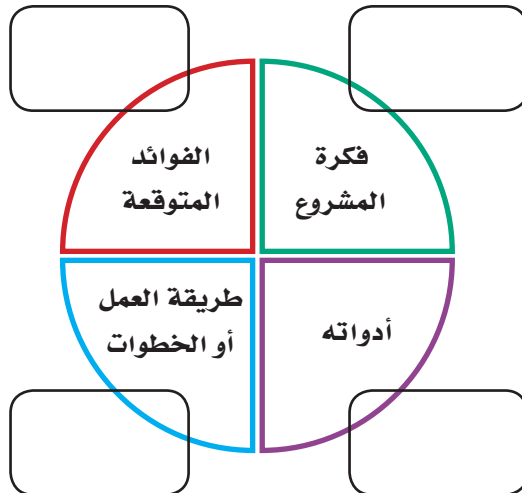
• يناقش المعلم الطلاب في إجاباتهم، ثم يوضح لهم أثر عدم التخلص من هذه المخلفات بالشكل الصحيح، ثم يعرض عليهم أحد المقطعين المقترحين حول (إعادة تدوير الورق) كأحد الحلول للتخلص السليم من المخلفات.

### الخطوة الثانية: العرض (الحصة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (٢٥ دقيقة):

• يطلب المعلم من طلابه تأمل النشاط التمهيدي، والإجابة عنه باستخدام (فكر- زاوج- شارك).  
• يناقش المعلم طلابه حول أثر إعادة تدوير الورق على البيئة، ثم يسأل طلابه عن أفكار أخرى يمكن عن طريقها استخدام الورق المستهلك.

• يكتب المعلم الأفكار التي طرحها الطلاب في بطاقات موحدة اللون، كما يمكنه أن يعرض عليهم بعض الصور لمجسمات ومشاريع من الورق المستخدم (ويمكن الاستفادة من الفيديو المقترح)، ثم يقلب البطاقات ويطلب من كل مجموعة أن تأخذ بطاقة، على أن تكتب كل مجموعة عن الفكرة المطروحة خلف البطاقة عندما يُطلب منها تحرير الموضوع.

• يعرض المعلم -على السبورة وعلى المجموعات- خريطة معرفية لخطوات التوسع في فكرة مشروع باستخدام الورق المستهلك، تتضمن الخريطة: اسم المشروع- الفكرة العامة للمشروع- الأدوات المستخدمة فيه- طريقة العمل وخطواته- الفوائد المتوقعة للمشروع)، ثم يطلب من كل مجموعة كتابة عبارات وكلمات قصيرة لكل عنصر في الخريطة، كما في الشكل التالي:





- يتابع المعلم الخرائط المدونة، ويطلب من كل مجموعة أن تتحدث عن عناصرها في دقيقة واحدة، مع مناقشة المجموعات الأخرى لها.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (٣٠ دقيقة):

- في هذه الحصة، يطلب المعلم من كل طالب البدء في تحرير الفكرة التي ناقشتها مجموعته، ويعرض عليه بعض أدوات الربط اللفظية المناسبة، مثل: حروف العطف وخصوصاً (ثم والفاء لتتالي الأفكار وتعاقبها)، كما يحثهم على استخدام الأفعال أكثر في وصف الخطوات والطريقة.
- أثناء الكتابة: يتابع المعلم كتابات الطلاب ويصححها شفهيًا، ثم يطلب من كل طالبين أن يتبادلا الكتب ليقرأ كل منهما موضوع الآخر، ويبيدي كل منهما رأيه في عمل الآخر.
- يترك المعلم المجال لبعض الطلاب المجيدين في الكتابة للتحدث عن مشاريعهم أمام زملائهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

- يعرض المعلم بعض كتابات الطلاب بجهاز الفاكس كام، أو يطلب من الطلاب التحدث عن بعض المشاريع باختصار، وتعزيز المشاريع المميزة عن طريق التصويت.

**فكرة:** إعداد ورشة مصغرة لعمل مجسمات وأدوات مفيدة من الورق من قبل كل مجموعة قبل عرض الدرس (علب أقلام- بيوت كرتونية- سيارات- إطارات للصور- بيوت للإنارات- علب للشتلات- ديكورات بسيطة- أوريجامي- زهور- فواصل كتب- أقنعة...)، على أن تكتب كل مجموعة عن مشروعها في أثناء تحرير الموضوع.



(مهاراتي في الكتابة)  
المحور الثاني

## الدرس الأول: أولاً: الأنشطة النحوية (المتنى)

المدة الزمنية: حصتان

المخرج العام: تعرف المتنى وعلامة إعرابه.

أهداف الدرس:

١. تمييز المتنى من المفرد والجمع في الكلمات.
٢. توضيح التغير الحاصل في الكلمة عند تثنيته.
٣. تحويل الاسم المفرد إلى متنى.
٤. بيان التغير الذي يطرأ على المتنى المضاف.
٥. إعراب المتنى إعراباً صحيحاً.

مهارات التفكير العليا:

(التوظيف - التطبيق - الربط)

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- المسرح المنهجي.
- استراتيجية كرة التعلم.
- جرة البسكويت.
- شجرة الذاكرة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- ورق ملون به مجسم كرة.
- مجسم جرة بسكويت مع القطع.
- جهاز عرض.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الحصة الأولى:

#### الخطوة الأولى: التهيئة (٥ دقائق):

- «المفرد يسير وحيدا منفردا حاملا حركاته الإعرابية معه، فيقول:
- يقال إن الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، لكنني منذ أن وصلت مدينة القواعد وأنا لا أرى
- إلا المفرد يتجول هنا وهناك، متى سأرى الأقسام الأخرى، متى سيكون هنا صوت يحدثني ويبعد وحدتي، كتاب، قلم، حقيبة، ما أقسامها الأخرى، وهل لها حالاتي الإعرابية نفسها؟
- يظهر صوت فجأة قائلاً: أيها القوم لقد حان موعد ظهور النجوم فاليوم سيكون لنا لقاء بالمتنى في الصف السادس والدعوة عامة لمن يرغب في رؤيته. (يختفي الصوت ويعاود المفرد حديثه) ما أسعدني وأخيراً سأرى القسم الثاني من أقسام الكلمة، يجب أن أسرع للصف السادس قبل أن يتعذر علي رؤية المتنى.
- يناقش المعلم الموقف مع الطلاب، ويطلب منهم الإتيان بمتنى الكلمات الواردة في الموقف للتوصل إلى عنوان الدرس، مع التذكير بأهداف الدرس.

#### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة، ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- في السؤال (١) يناقش المعلم طلابه حول دلالة الكلمات التي تحتها خط.
- في السؤال (٢) يمكن للمعلم استخدام استراتيجية جرة البسكويت.
- شرح الاستراتيجية:



- يتم صنع مجسم لجرة البسكويت وقطع البسكويت.
- يكتب في الجرة (الكلمة المثناة)، وفي قطع البسكويت يكتب (المطلوب) (مفردها، التغيير في بنية الكلمة، إعرابها).
- بعد مناقشة الإجابات يتم تشجيع الطلاب حسب قطع البسكويت التي أجاب الطلاب عنها إجابات صحيحة.
- ينبه المعلم الطلاب إلى حذف نون المتنى عند الإضافة.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: ( ٥ دقائق)

- باستخدام شجرة الذاكرة يتم غلق الدرس، وذلك من خلال توزيع نموذج الشجرة لكل مجموعة مع تكليف الطلاب بملء أوراق الشجرة بما تم دراسته عن المثني.



### الحصة الثانية: الخطوة الأولى: التهيئة ( ٥ دقائق):

- باستخدام مثلث الكلمات يمهد المعلم للحصة الثانية.

#### شرح الاستراتيجية:

- يصنع المعلم مجسم مثلث في كل طرف منه ثلاث دوائر، على أن يكون لكل مجموعة مثلث.

- يكتب المعلم المفرد في منتصف المثلث، ويكلف كل مجموعة تشية الكلمة في الدائرة الأولى، وجمعها جمع مذكر سالما في الدائرة الثانية، مع توظيف المثني في جملة في الدائرة الثالثة.

- بعدها يذكر المعلم الطلاب بقاعدة المثني لاستكمال الدرس.

### الخطوة الثانية: العرض: ( ٣٠ دقيقة):

- يتناول المعلم الملحقات بالمثني من خلال مجسم الزهرة، أو أي فكرة يأتي بها المعلم لتعريف الطلاب بالمحقات.
- يتم مناقشة الأمثلة في (أوظف) رقم (١)، وذلك بتحديد علامة الإعراب في الأمثلة ومناقشة مواقعها الإعرابية.
- في رقم (٢) يتم مناقشة إعراب الأمثلة الموجودة والتصحيح للطلاب بعد الإعراب وتعزيزهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: ( ٥ دقائق)

- باستخدام استراتيجية الكرة يتم غلق الدرس.

#### شرح الاستراتيجية:

- يطبع المعلم صورة كرة في أوراق- مجزأة إلى أقسام مثل الصورة- ويمكنه تغليفها حراريا.

- يسجل المعلم اسما مفردا في قسم منها، وعلى كل مجموعة كتابة المثني بحالاته الإعرابية.

## الدرس الأول: ثانيا: الأنشطة الإملائية:

### الهمزة المتوسطة على السطر

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر كتابة صحيحة.

الأهداف:

١. ذكر مواضع كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر.
٢. تحليل كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر.
٣. إتقان كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر.

#### مهارات التفكير العليا:

- الاستنتاج.
- المقارنة.
- إصدار الحكم.

#### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- مثلث ما؟
- نظارة البحث.
- سلم المهام.

#### الوسائل التعليمية المقترحة:

- صورة نظارة.
- شاشة عرض أو جهاز بروكسيما.
- نموذج سلم المهام.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):

- يهيئ المعلم الدرس باستخدام نظارة البحث، حيث يسجل عليها مجموعة من الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بحالاتها الأربع، ثم يطلب منهم البحث عن الكلمات التي لم يسبق لهم التعرض لطريقة كتابتها، وبعد استخراج الكلمات يسألهم عن كيفية كتابتها.



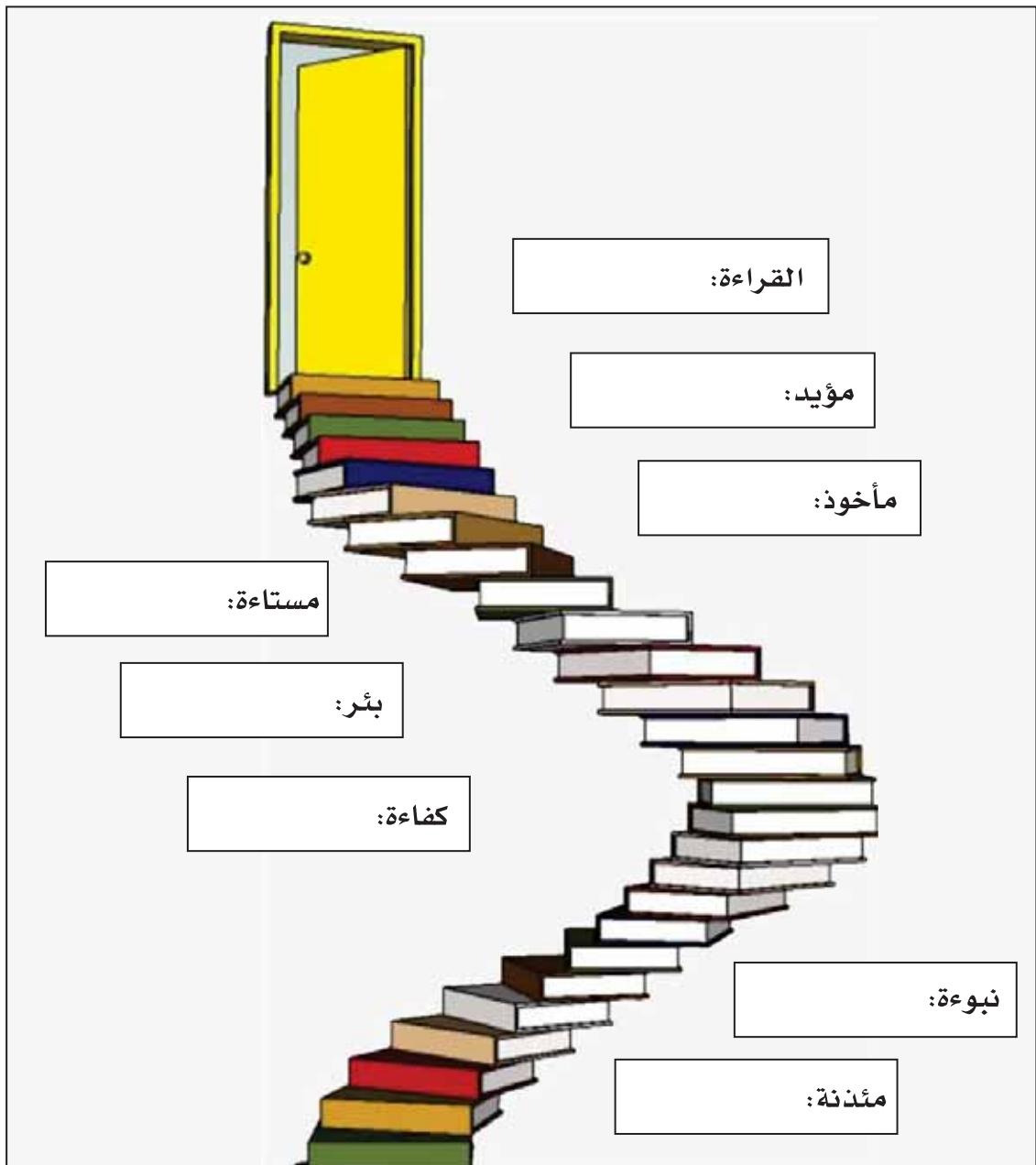
### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- يعرض المعلم الفقرة الواردة في الكتاب على السبورة أو الشاشة مستخدماً برنامج «كتابي الذكي»، فيقرأ الفقرة الواردة في الكتاب قراءة نموذجية، أو يكلف طالبا مجيدا للقيام بذلك، مع حث الطلاب على ملاحظة الكلمات الملونة فيها.
- يسأل الطلاب عن الرابط المشترك بين الكلمات الملونة.
- يطرح على الطلاب مجموعة أسئلة (ويفضل تسجيلها على بطاقة ملونة تثبت أمام الطالب طوال وقت الحصة)، هي:
  - كيف كتبت الهمزة؟
  - ما حركة الهمزة؟
  - ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة؟
- باستخدام مثلث ما؟ يبدأ المعلم في ذكر مواضع الهمزة المتوسطة على السطر، وملء الفراغات في جمل التحليل.
- ينتقل المعلم بعد ذلك لحل تدريبات الكتاب، فينتخب مجموعة من الطلاب تباعا لملء الفراغات بالكلمة المناسبة مما بين القوسين.
- ينتقل المعلم للإجابة عن السؤال الثاني باستخدام التعلم التعاوني، مع تعزيز أول مجموعة منجزة مجيدة، ثم مناقشة الإجابات بصورة جماعية.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

- يختم المعلم درسه باستخدام استراتيجية (سلم المهام)؛ حيث يقوم بإعداد نموذج موضوع مسبقا على عدد المجموعات في الصف، ويكلف كل مجموعة بالإجابة عن المهمة مع تصويبها، ليتأتى لهم الانتقال للمهمة التالية، ومن يخفق يخرج من المنافسة، ليتم تكريم المجموعة التي تنجز كل المهام بصورة صحيحة. (الصورة مرفقة في الصفحة التالية بحجم A4 ليستخدمها المعلم).
- أمامك سلم المهام، عليك اجتيازه للوصول إلى باب القراءة بالإجابة الصحيحة عن الكلمات الموجودة على جوانب السلم، بذكر سبب كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها: (إخفاقك في الإجابة يحرمك من إكمال المهمة).





## الدرس الأول: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

الأهداف:

كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

### مهارات التفكير العليا:

- تصويب الخطأ- التطبيق.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

استراتيجية (بادلني).

### الوسائل التعليمية المقترحة:

جهاز عرض أو بطاقات لعرض العبارات.

### خطوات تنفيذ الدرس:

- يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور الأول.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨ دقائق):

- يستطيع المعلم تطبيق نشاط ثنائي كنشاط ختامي باستخدام استراتيجية (بادلني) وتتلخص الطريقة في:
  - يكتب كل طالب عبارة قصيرة من عنده في قصاصة ورقية (آية قرآنية أو حديث أو بيت شعري أو حكمة...)
  - يسحب الطالب رقما من الأعواد ليتبادل وزميله العبارات.
  - يكتب كل طالب العبارة التي أخذها من زميله بخط الرقعة.
  - يتابع المعلم الأخطاء ويصوبها.

# الدرس الأول: رابعاً: التعبير (الكتابة عن مستند بصري) (صورة فوتوغرافية)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع تعبيرية وصفية عن صورة فوتوغرافية.

الأهداف:

١. تعريف مفهوم المستندات البصرية بأنواعها (صورة فوتوغرافية - كاريكاتورية - لوحة فنية - شعار - ملصق...).
٢. وصف عناصر الصورة الفوتوغرافية من حيث الإطار واللقطة وزاوية التصوير.
٣. كتابة مقاطع وصفية عن مضمون الصورة بمستوياتها الثلاثة: أمام الصورة - وسطها - أعلاها.

## مهارات التفكير العليا:

- الربط.
- التركيب.
- الطلاقة اللفظية.

## استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- صور فوتوغرافية مختلفة (يمكن الاستعانة بصور يحضرها الطلاب).
- جهاز عرض (الفاكس كام أو البروكسيما).
- جدار الكلمات.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، أو يمكنه أن يهيئ حصته بعرض عدد من أنواع المستندات البصرية ويطلب من طلابه معرفة مسمى كل واحد منها (صورة فوتوغرافية أو كاريكاتورية أو لوحة فنية أو شعار أو ملصق...)، ويمكن الاستعانة بالصور الآتية، لينطلق بعدها لهدف الدرس.



### الخطوة الثانية: العرض (الحصّة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (٢٥ دقيقة):

- يناقش المعلم ميزة الصور التي عرضها على طلابه في التمهيد، مركزا على الصور الفوتوغرافية وبعض ما تحتويه (في خريطة معرفية)، ويمكنه الاستعانة ببعض الصور الفوتوغرافية عن عمان.



- يناقش طلابه في الصور السابقة من حيث: نوع اللقطة- وزاوية التصوير، وعناصر الصورة في المستويات المختلفة (الأمام- الوسط- الأعلى)، ويمكنه تطبيق هذا النشاط في تعلم تعاوني وفق الجدول التالي:

العنصر	مواصفاته (تخير المواصفات)
نوع اللقطة	شاملة- متوسطة- قريبة- مركزة- مركزة جدا
زاوية الالتقاط	من الأعلى- من الأمام- من الأسفل- من اليمين- من اليسار
عناصر المستوى الأول (الأمام)	بيوت- أعشاب- حيوانات- صخور- مياه...
عناصر المستوى الثاني (الوسط)	بيوت- جبال- شاطئ...
عناصر المستوى الثالث (الأعلى)	الغيوم - الأفق- زرقة السماء...

- بعدها يناقش المعلم طلابه في السؤال المطروح في الكتاب المدرسي بعد قراءته، ثم يطلب منهم التحدث عن الطبيعة في الأسكا وفق تخيلهم لها (يمكن تطبيق نشاط الدقيقة الواحدة للفرد).
- يعرض المعلم العبارات المطروحة في السؤال، ثم يعرض الصورة الواردة في الكتاب عن الأسكا، ويوجه طلابه نحو الربط بين الصورة والعبارات.
- ينتقل المعلم لوصف الصورة، ويبدأ بعرض التوجيهات المطلوبة على الشاشة (أو في بطاقات أو يكتبها على السبورة).
- يناقش طلابه في المقدمة التي سيبدأ بها الموضوع من خلال الأسئلة الآتية:
- ما نوعية الصورة؟ أين يوجد هذا المكان؟ من التقط الصورة؟ وما مصدر الصورة؟  
وفيما يلي مقترح لكتابة المقدمة:

هذه الصورة الفوتوغرافية -لمصور مجهول- تمثل طبيعة حية لمنطقة جانيو بعاصمة ولاية الأسكا، تم الحصول عليها من موسوعة ويكيبيديا عبر الشبكة العالمية....

- بعدها يناقش المعلم طلابه في السؤال المطروح في الكتاب المدرسي بعد قراءته، ثم يطلب منهم التحدث عن الطبيعة في الأسكا وفق تخيلهم لها (يمكن تطبيق نشاط الدقيقة الواحدة للفرد).
- يعرض المعلم العبارات المطروحة في السؤال، ثم يعرض الصورة الواردة في الكتاب عن الأسكا، ويوجه طلابه نحو الربط بين الصورة والعبارات.
- ينتقل المعلم لوصف الصورة، ويبدأ بعرض التوجيهات المطلوبة على الشاشة (أو في بطاقات أو يكتبها على السبورة).
- يناقش طلابه في المقدمة التي سيبدأ بها الموضوع من خلال الأسئلة الآتية:

- ما نوعية الصورة؟ أين يوجد هذا المكان؟ من التقط الصورة؟ وما مصدر الصورة؟ وفيما يلي مقترح لكتابة المقدمة:

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (٣٠ دقيقة):

- يسترجع المعلم في هذه الحصة الخطوات السابقة كتمهيد جديد في حال تم تطبيق الدرس في حصتين منفصلتين، ويطبق المعلم في هذه الحصة الخطوتين الأخيرتين من استراتيجيات الكتابة الوصفية السردية، وهما:

- أرى أفكارى بوضوح أكثر (النظارة).

- أتثبت مما كتبت.

ملاحظة: سبق شرح الخطوتين في درس الوصف.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

- يمكن للمعلم غلق الدرس بعرض بعض كتابات الطلاب، أو استعراض بعض الصور الفوتوغرافية التي يحضرها الطلاب، وعمل مسابقة لوصف عناصر الصورة في ثلاثة أسطر، ثم اختيار أفضل وصف وتعليقه في لوحة الخبرة بعد تعزيز الطالب.

# الدرس الثاني: أولاً: الأنشطة النحوية ( جمع المؤنث السالم )

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: تعرف جمع المؤنث السالم وعلامة إعرابه.

الأهداف:

1. تمييز جمع المؤنث السالم من المثنى وجمع المذكر السالم.
2. استنتاج التغير الذي يطرأ على الكلمة عند جمعها جمع مؤنث سالماً.
3. توضيح علامات إعراب جمع المؤنث السالم.
4. تحويل المفرد إلى جمع مؤنث سالم مع مراعاة الحركات الإعرابية.

مهارات التفكير العليا:

(الاستنتاج - التوظيف - التطبيق)

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- كبر عدستك.
- التعلم التعاوني.
- خريطة المفاهيم.
- كف اليد.
- غرد معنا.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- عدسات مكبرة بحسب عدد المجموعات في الصف.
- مجسم كف اليد.
- مجسم لاستراتيجية غرد معنا.

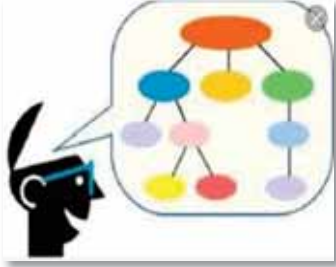
## خطوات تنفيذ الدرس:

### الحصة الأولى: الخطوة الأولى: التهيئة ( ٥ دقائق):



- يوزع المعلم نشاطاً أعدّه مسبقاً، يتمثل في صياغة فقرة قصيرة تحوي كلمات جمعت جمع مذكر سالماً وأخرى جمع مؤنث كتبت بخط صغير، يكلف المعلم الطلاب استخراج الكلمات المجموعة جمعاً مخالفاً للجمع المذكر السالم مستخدماً العدسة المكبرة.
- يناقش المعلم الكلمات مع الطلاب ليدخل معهم إلى جمع آخر هو جمع المؤنث السالم.

### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):



- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة، ويناقشهم في القيم الواردة فيها.
- في السؤال (١) يناقش المعلم طلابه حول دلالة الكلمات التي تحتها خط.
- في السؤال رقم (٢) يوجه المعلم الطلاب - باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني- إلى تحديد الكلمات ومفرداتها، والتغيير الحاصل في بنية الكلمة، وعلامة إعرابها، ويكتب الحل في الجدول المرفق بالكتاب المدرسي.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (٥ دقائق):

- باستخدام خريطة المفاهيم يستنتج الطالب القاعدة الخاصة بجمع المؤنث السالم، مع مناقشتها من قبل المعلم، وعرض الخريطة الأفضل في الإخراج والمعلومات، مع التعزيز.

**فائدة مهمة:** ينبه المعلم الطلاب إلى الفرق بين تاء الكلمة الأصلية وتاء جمع المؤنث السالم. ويدعم ذلك بأمثلة على السبورة المدرسية.



## الحصة الثانية: الخطوة الأولى: التهيئة ( ٥ دقائق):

التمهيد: باستخدام استراتيجية كف اليد.

شرح الاستراتيجية:

- يصنع المعلم مجسمًا لكف اليد، أو يعرض الكف ورقيا أو كصورة في جهاز العرض، ويكتب في كل أصبع المطلوب من الطالب:



(١) تعريف جمع المؤنث السالم.

(٢) رصد التغيير الذي يحدث للمفرد عند جمعه.

(٣) علامات إعراب جمع المؤنث السالم.

(٤) مثلا على جمع المؤنث السالم في حالة الرفع.

(٥) مثلا على جمع المؤنث السالم في حالة النصب.

- يعرض المعلم نشاط كل مجموعة على السبورة ويناقش طلابه في الإجابات مع تصويب الأخطاء وتعزيز الإجابات الصحيحة.

## الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- يتم مناقشة الأمثلة في (أوظف) رقم (١)، وذلك بتحديد جمع المؤنث السالم وكتابة علامة الإعراب في الأمثلة، ثم مناقشة موقعها الإعرابي.
- في رقم (٢) يتم مناقشة إعراب الأمثلة الموجودة، والتصحيح للطلاب بعد الإعراب وتعزيزهم.

## الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (٥ دقائق):

- باستخدام استراتيجية (غرد معنا) يوزع المعلم لكل مجموعة بطاقة (غرد معنا)، ويكلفهم تحويل الكلمات التي تحتها خط في الجمل إلى جمع مؤنث سالم وتغيير ما يلزم، مع بيان موقعها الإعرابي.





# الدرس الثاني: ثانيا: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الهمزة المتوسطة على السطر كتابة صحيحة.

الأهداف:

١. ذكر مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
٢. إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
٣. التمييز بين مواضع كتاب الهمزة المتوسطة على السطر ومواضع كتابتها على الألف والواو والياء.

## مهارات التفكير العليا:

- التطبيق.
- التوظيف.

## استراتيجيات التعلم المقترحة:

- اعكس بالمرآة.
- أوراق الملاحظات الملونة.
- بطاقة إجابة.

## الوسائل التعليمية المقترحة:

- مرايا صغيرة.
- أوراق الملاحظات الملونة.
- جهاز العرض الرأسي (الفاكس جام) أو السبورة التفاعلية.
- السبورة الصغيرة.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (١٠ دقائق):

- يهيئ المعلم للدرس باستعادة ما سبق دراسته من معلومات حول كتابة الهمزة المتوسطة، وذلك بتوزيع أوراق العمل وقد سجل عليها مسوغات كتابة الهمزة المتوسطة على السطر مع مسوغات أخرى لكتابة الهمزة على الحروف، وباستخدام المرآة يعكس الطالب الجملة ليعيد قراءتها بصورة معتدلة، ثم يسجل الإجابة الصحيحة في مكانها المناسب.

ننزل الهمزة في مسحة نهم  
ننزل الهمزة في الهمزة نهم  
ننزل الهمزة في الهمزة نهم  
ننزل الهمزة في الهمزة نهم  
ننزل الهمزة في الهمزة نهم

### الخطوة الثانية: العرض: (٢٠ دقيقة):

- يوزع المعلم مجموعة من أوراق الملاحظات الملونة اللاصقة، لكل مجموعة لونها الخاص، ثم يقسم السبورة لست مجموعات، ويعنون كل قسم بكلمة من الكلمات المسطرة في التدريب الأول، ثم يختار الكلمة دون ترتيب، ويتيح للطلاب وقتاً يقدره بدقة أو أقل ليسجل الطلاب الإجابة على ورقة الملاحظات، ثم تعلق في مكانها المناسب على السبورة، بعدها يناقش المعلم طلابه في الإجابات ويعزز الإجابة الصحيحة الأسرع، ويستمر بذلك إلى أن تنتهي الكلمات.
- يتيح للطلاب وقتاً لتسجيل الإجابات في الكتاب مستخدماً (الكتاب الذكي).
- باستخدام السبورات الصغيرة يوجه المعلم طلابه لتوظيف الكلمات ضمن النشاط الثاني في جمل من إنشائهم، مع تصويب الجمل وتعزيز المجيدين.



## الخطوة الثالثة: غلق الدرس (١٠ دقائق)

مقترح: يوزع المعلم ورقة عمل معنونة ب(بطاقة إجادة)، مضمّنة مجموعة من الأسئلة حول كتابة الهمزة المتوسطة، مع مراعاة الفروق الفردية في أثناء الصياغة، ويتيح للطلاب وقتاً للإجابة عنها، ثم تصويب المنجز منها وتعزيزه.

### بطاقة إجادة

المستوى الأول	المستوى الثاني
<p>ظلّل البالون الذي يحوي همزة كتبت وفق القاعدة الآتية: (همزة ساكنة مسبوقة بحرف مكسور)</p> 	<p>علّل كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها في الكلمات الآتية:</p> <p>(١) (أفئدة):.....</p> <p>(٢) (سئل):.....</p> <p>(٣) (تضائل):.....</p> <p>(٤) (تتألم):.....</p> <p>(٥) (كؤوس):.....</p>
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<p>-أكمل الفراغ في الجمل الآتية بالصورة المناسبة لرسم الهمزة:</p> <p>(١) جلس الضيوف متك...ين على الأرا...ك.</p> <p>(٢) قال تعالى: ﴿مَنْ كَفَرَ...كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ ٥ الإنسان.</p> <p>(٣) - ترا...ت لي أفكار عديدة.</p> <p>(٤) - الم...ذن خير م...دب بالتزامه وأخلاقه.</p>	<p>ما الكلمة المهموزة التي تعبر عن الجمل الآتية؟</p> <p>(١) ثوب يُحِيط بِالْقِسْمِ الْأَسْفَلَ مِنَ الْبَدَنِ. (.....)</p> <p>(٢) أول ما قام به النبي الكريم بين المهاجرين والأنصار. (.....)</p> <p>(٣) ما يُعْطَى أَوْ يُمْنَحُ اعْتِرَافًا بِخِدْمَةٍ وَقَضْلٍ، أَوْ بَعْمَلٍ جَدِيرٍ بِالتَّقْدِيرِ. (.....)</p> <p>(٤) مضاد كلمة «تفائل». (.....)</p>

## الدرس الثاني: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

الأهداف:

كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

مهارات التفكير العليا:

تصويب الخطأ- التطبيق.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

تحدي الكنز.

الوسائل التعليمية المقترحة:

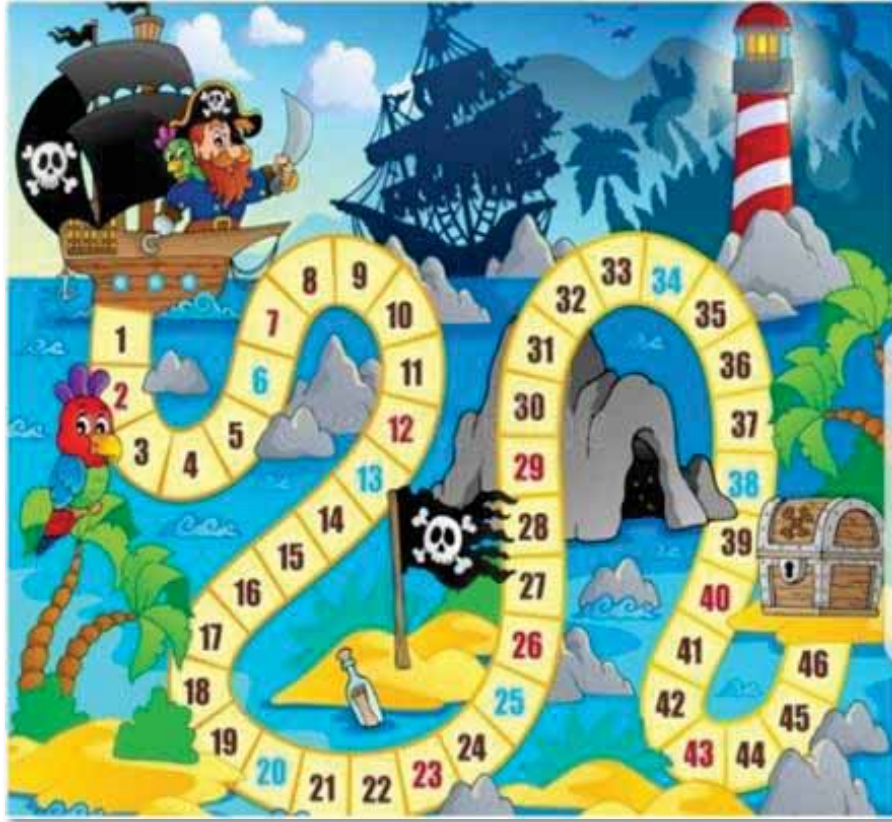
بطاقات لكتابة الأبيات الواردة، أو جهاز عرض.

## خطوات تنفيذ الدرس:

- يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور الرابع.

### غلق الدرس: ( ٥ دقائق ) :

- يستطيع المعلم تطبيق نشاط جماعي ختامي باستخدام تحدي الكنز، وتتلخص في:
  - عرض خريطة على شكل كنز في جهاز العرض.
  - يطلب المعلم من كل طالب كتابة كلمة واحدة في قصاصه ورقية ثم وضعها في علبة مخصصة للأسئلة.
  - يختار المعلم طالبا من كل مجموعة باستخدام الأعواد، ويسحب الطالب ورقة ويكتب الكلمة بخط الرقعة على السبورة.
  - يقيم المعلم مدى صحة الكتابة وعليه يرمي الطالب حجر النرد ويتحرك في طريقه للكنز، ثم تعزز المجموعة المتقدمة.



# الدرس الثاني: رابعاً: التعبير (الكتابة عن مستند بصري) (كتابة بطاقة بريدية)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة رسالة تتضمن مقاطع وصفية لمكان على بطاقة بريدية.

الأهداف:

1. التعريف بمفهوم البطاقة البريدية.
2. استخدام أساليب الأمر والنهي في تحويل المقاطع التعبيرية إلى مقاطع توجيهية.
3. كتابة مقاطع توجيهية صحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

## مهارات التفكير العليا:

- التركيب - الطلاقة اللفظية.

## استراتيجيات التعلم المقترحة:

- التعلم التعاوني - الدققة الواحدة.

## الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز عرض (البروكسيما).
- صور لبطاقات بريدية - نموذج كتابة البطاقة البريدية.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يذكر المعلم طلابه بأنواع الصور (فوتوغرافية- كاريكاتورية- لوحة فنية- بطاقة بريدية- شعار...)، ثم يطلب منهم التفريق بينها.
- يعرض المعلم صورة بطاقة بريدية وصورة فوتوغرافية ويوجه طلابه نحو التمييز بينها؛ لينطلق منها لهدف الدرس.





### الخطوة الثانية: العرض: الحصة الأولى (٣٠ دقيقة):

- يواصل المعلم مناقشته للطلاب بالفرق بين الصورتين الفوتوغرافية والبطاقة البريدية، ويمكن اعتماد الفرق التالي: (البطاقة البريدية هي عبارة عن صورة فوتوغرافية ورسالة بريدية في الوقت نفسه)، ثم يستعرض عليهم مواصفات البطاقة البريدية، وما تحتويه في الوجه الأمامي والوجه الخلفي، ويمكنه استخدام الأنموذج التالي:

بطاقة بريدية	
المكان والتاريخ	طابع بريدي
إلى .....	المرسل إليه وعنوانه:
المحتوى والوصف	.....
من صديقك/ أختك	.....
	المرسل وعنوانه
	.....
	.....
<p>صورة منظر طبيعي أي معلم سياحي، أي حيوان نادر، أي شيء من الصور التي تخص البلد.</p>	

- يطلب المعلم من طلابه قراءة السؤال الأول في الكتاب المدرسي، ثم استكمال العناصر الخاصة بالبطاقة البريدية (من باريس)، ثم مناقشة عناصرها من حيث المرسل والمرسل إليه، ومحتوى الرسالة، والتأكيد على أن المحتوى عادة ما يكون حرًا، ولا يتقيد فيه المرسل بتعايير ومقاطع معينة، فيمكنه أن يجمع بين وصف المكان ووصف الرحلة أو وصف مشاعره، أو أي شيء يريده، حتى وإن كانت تهنئة.
- ينتقل المعلم للسؤال الثاني في الكتاب المدرسي، ويطلب من طلابه كتابة بطاقة بريدية ردا على البطاقة السابقة، على أن تكون البطاقة من عمان، وتحديدًا من مسقط، ملتزما بالمطلوب في السؤال. (الخطاب- التاريخ والعنوان- المرسل والمرسل إليه وعنوانهما- المحتوى الحر (مشاهدات، تجارب، لقاءات...)- التوديع- التوقيع-).
- يطلب المعلم من طلابه البدء في الكتابة، على أن يمر هو بينهم لمتابعتهم.

### الحصة الثانية (٣٠ دقيقة):

يستخدم المعلم خطوة تبادل الكتب ليقرأ كل طالب ما كتبه زميله، ويلق عليه، ثم يتم انتقاء بعض البطاقات لقراءتها.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

- يمكن غلق الدرس بالطريقة التي يراها المعلم مناسبة، ويمكن الأخذ بالمقترح التالي:
- يوزع المعلم عددا من البطاقات البريدية على المجموعات.
  - يطلب منهم استكمال عناصرها ومحتواها.
  - تستعرض كل مجموعة بطاقتها.
  - يمكن تعليقها في الخلف أو الاتفاق على إرسالها لأحد ما من المدرسة أو خارجها.

### فكرة

يحضر كل طالب صورة فوتوغرافية، ويخرج لهم المعلم نموذج البطاقة البريدية وبعض الطوابع البريدية في ورق لاصق، ثم يكتب كل طالب بطاقة بريدية يهديها لأي زميل يختاره.



## الدرس الثالث: أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: توظيف المثنى وجمع المؤنث السالم توظيفا صحيحا.

الأهداف:

١. استخراج المثنى وجمع المؤنث السالم.
٢. توضيح التغيير الحاصل في الكلمة عند تثنيها وجمعها جمع مؤنث سالما.
٣. إعراب المثنى وجمع المؤنث السالم إعرابا صحيحا .
٤. تطبيق قاعدة المثنى والجمع في صياغة الجمل تطبيقا صحيحا.

### مهارات التفكير العليا:

(التوظيف- التطبيق- الربط)

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية العصف الذهني.
- استراتيجية (أكتب كل ما أعرفه عن).
- استراتيجية الطاولة المستديرة.
- استراتيجية وصفة.

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة: (٥ دقائق):

- يمكن للمعلم أن يعرض صورتين، تعبر الأولى عن المثنى والثانية عن جمع المؤنث السالم، ثم يطلب من الطلاب صياغة جمل صحيحة حولها، ثم باستخدام استراتيجية (أكتب كل ما أعرفه عن..) يطلب المعلم من الطلاب كتابة كل ما يعرفونه عن قاعدة المثنى وجمع المؤنث السالم، وبعدها يناقش ما تمت كتابته ومن ثم الدخول في الدرس.

## شرح الاستراتيجية:

يتم توزيع بطاقات على المجموعات، وعلى كل مجموعة كتابة ما تعرفه عن قاعدة المثني وجمع المؤنث السالم .



## الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- في السؤال (أ) باستخدام استراتيجية (الطاولة المستديرة) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن الأسئلة المعطاة.

## شرح الاستراتيجية:

يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات؛ بحيث يجلسون بشكل مستدير، ويكتب كل متعلم إجابة في الجدول أو في الخانة المخصصة له في الجدول، ثم تدون بعد ذلك الإجابة المتفق عليها.

باستخدام استراتيجية ( الطاولة المستديرة ) يكتب كل متعلم فكرة في الجدول ثم تغريل الأفكار وتدون الإجابة المتفق عليها عن موضع ...

.....	اسم المتعلم .....
.....	اسم المتعلم .....
.....	اسم المتعلم .....
.....	اسم المتعلم .....
.....	الإجابة المتفق عليها



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: ( ٥ دقائق):

حل السؤال (ب) يتم استخدام استراتيجية (وصفة)، فيكتب المعلم المعاني المعطاة ويطلب من الطلاب توظيف المثني وجمع المؤنث السالم توظيفا صحيحا في كتابة المطلوب.

#### شرح الاستراتيجية:

- يتم كتابة كلمات الوصفة - أي المطلوب- وعلى الطلاب إعداد الوصفة بطريقة صحيحة.
- يتم تعزيز أسرع مجموعة تعدّ الوصفة بطريقة صحيحة، مع مراعاة الموقع الإعرابي للكلمات وتوظيفها.



## الدرس الثالث:

# ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر (إملاء اختباري)

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الطالب فقرة إملاء مسموعة موظفا الظواهر الإملائية المدروسة سابقا.

- يتبع المعلم خطوات تنفيذ درس الإملاء الاختباري في المحور الأول للفصل الدراسي الأول.

### الفقرة الإملائية:

أشرفت شمس الخريف لكنها لم تبدد ملاء الضباب، ولم تغير من رداءة الجو الذي لبدت الغيوم سماءه، وإن كثيرا من الناس ما زالوا يرتدون الملابس الشتوية، ويلتفون بالعباءات الصوفية، ويخرجون إلى الحقول المملوءة بالأقحوان والنوار، فيشعرون بهناء بالغة؛ لأنهم يعيشون في أحضان الطبيعة، وينعمون ببراعتها، وصفاء نفوس أهلها.

# الدرس الثالث: ثالثاً: التعبير: التعبير (الكتابة عن مستند بصري) (الشعار)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع وصفية عن شعار معين.

الأهداف:

1. تعريف مفهوم الشعار وفائدته وأنواعه.
2. كتابة مقاطع وصفية عن الشعار من حيث رسمه وألوانه والأشكال المتداخلة فيه، والرسالة التي يقدمها.

## مهارات التفكير العليا:

الربط- التركيب- التقويم.

## استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- صور لشعارات مختلفة- بطاقات ملونة.
- التعلم التعاوني.
- فكر-زاوج- شارك.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يهيئ المعلم طلابه بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يذكرهم بشعار العمل التطوعي الذي مر عليهم مسبقاً في الفصل الدراسي الأول، ويناقشهم في عناصره.

### الخطوة الثانية: العرض (الحصة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (٢٥ دقيقة):

- يستعرض المعلم عدداً من صور الشعارات، ويطلب من طلابه تحديد العناصر الواردة فيه، والرسالة التي يقدمها، ويمكن الاستعانة بالصور التالية:



- يطلب المعلم من طلابه تأمل النشاط التمهيدي (١) حول شعار الاحتياجات الخاصة، والإجابة عنه باستخدام (فكر- زواج- شارك).
- ينتقل المعلم للنشاط الثاني، ويطلب منهم تأمل الشعار، وكتابة صفات قصيرة عنه (في بطاقات ملونة وفي تعلم تعاوني)
- يبدأ الطلاب في هذه الحصة الكتابة عن الشعار، وصفاته والرسالة التي يقدمها.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (٣٠ دقيقة):

- في هذه الحصة، يطلب المعلم من كل طالب مواصلة الكتابة.
- أثناء الكتابة: يتابع المعلم كتابات الطلاب ويصححها شفويًا، ثم يطلب من كل طالبين أن يتبادلا الكتب ليقرأ كل منهما موضوع الآخر، ويبيدي كل منهما رأيه في عمل الآخر.
- يترك المعلم المجال لبعض الطلاب المجيدين في الكتابة للتحدث عن الشعارات أمام زملائهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

- يغلق المعلم الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يأخذ بالمقترح التالي:
- يطلب من الطلاب تصميم شعار عن المدرسة أو التعاون أو الصحة أو القراءة أو أي موضوع يرغبون به.
- يكتب الطالب وصفا للشعار والرسالة التي يقدمها.
- تُعرض بعض الكتابات ويتم عمل ألبوم بسيط للصف وتعليقه على لوحة الخبرة.

(مهاراتي في الكتابة)  
المحور الثالث

# الدرس الأول: أولاً: الأنشطة النحوية ( جمع التكسير )

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: التعرف على مفهوم جمع التكسير وحركاته الإعرابية.

الأهداف:

1. تمييز جمع التكسير من المفرد والجموع الأخرى في الكلمات.
2. تحويل جمع التكسير إلى مفرد.
3. بيان التغيرات التي تطرأ على المفرد عند جمعه جمع تكسير.
4. إعراب جمع التكسير إعراباً صحيحاً.
5. تطبيق قاعدة جمع التكسير في صياغة الجمل تطبيقاً صحيحاً وإعرابها.

## مهارات التفكير العليا:

(التوظيف - التطبيق - الربط)

## استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية لعب الأدوار.
- استراتيجية القرص والمشابك.
- استراتيجية شد الحبل.
- استراتيجية جدار المعرفة.

## الوسائل التعليمية المقترحة:

- أوراق ومشابك.
- أوراق بها صورة حبل وصورة حجر لجدار.
- جهاز عرض.



## خطوات تنفيذ الدرس:

### الحصة الأولى: الخطوة الأولى: التهيئة (ه دقائق):

- يمهد المعلم للدرس باستراتيجية لعب الأدوار.
- يأتي المفرد (قلم) إلى مدينة القواعد للبحث عن المثني منه والجمع، فيدخل المدينة:
  - المفرد (قلم): يا سكان مدينة الضاد أنا المفرد أبحث عن المثني والجمع.
  - المثني: أهلا وسهلا بك يا صديقي أنا المثني أنا من دل على اثنين.
  - المفرد: إذا ستخبرني عن المفرد من كلمة (قلم).
  - المثني: هذا سهل فالمثني من كلمة (قلم) قلمان أو قلمين، طبعا على حسب موقع الكلمة من الإعراب.
  - المفرد: إذن مثني قلم (قلمان- قلمين)، فما جمعه ياترى؟ هل هو قلمون أو قلمين؟
  - المثني: لا علم لي بذلك؛ لكن ستجد مرادك عند عائلة الجمع، وها هم يسرون نحونا.
  - المفرد: مرحبا يا أصدقائي.
  - الجموع (جمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم): أهلا بك أيها الضيف العزيز.
  - المفرد: جئت أبحث عن جمع لكلمة (قلم).
  - الجموع: نعتذر منك يا صديقي فأنا مختص بجمع ما دل على مذكر ويسلم المفرد عند جمعي له؛ لكن كلمة قلم لا يمكن جمعها جمعا مذكرا سالما، وصديقتي جمع المؤنث السالم مختصة بجمع الاسم المؤنث، وينتهي الجمع فيها بألف وتاء. لكن لدينا صديق آخر يستطيع مساعدتك.
  - المفرد: من هو هذا الصديق؟ دلني عليه.
  - الجموع: إنه جمع التكسير.
  - المفرد: ولماذا يطلق عليه هذا الاسم؟
  - الجموع: نحن في طريقنا لزيارته، فهلا انضممت إلينا لمعرفة عن قرب؟
  - المفرد: حبا وكرامة، هيا بنا (ينتهي المشهد).
- يناقش المعلم الطلاب في الحوار للوصول إلى عنوان الدرس.

## الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- في السؤال ( ١ ) يناقش المعلم طلابه في نوع الكلمات الملونة في الفقرة.
- في السؤال ( ٢ ) يطبق استراتيجية القرص والمشابك.

### شرح الاستراتيجية:



يأتي المعلم بورق قص على شكل قرص (دائرة)، ويقسمه إلى أقسام، ويحضر مشابك يضع فيها قصاصة ورق، بحيث يكتب في كل قسم من القرص الجمع من الكلمات، وعلى الطالب أن يكتب المفرد في المشبك ثم يضع المشبك مع الجمع.

- يناقش بعدها المعلم من خلال السؤالين (٣) و (٤) التغيير الحاصل على المفرد وهو في حالة الجمع للتوصل إلى تعريف جمع التكسير والتفريق بينه وبين بقية الجموع.

## الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (٥ دقائق)

في حل السؤال (تأمل) يتم استخدام استراتيجية (شدّ الحبل).

### شرح الاستراتيجية:

- يوزع المعلم ورقة بها صورة حبل، وعلى كل طالبين أن يكتبوا ما يتفقان عليه في إعراب الكلمات فوق الحبل، وما يختلفان فيه من إعراب الكلمات تحت الحبل.
- يناقش المعلم العلامات الإعرابية لجمع التكسير ويحكم بفوز صاحب الإجابات الصحيحة ويعززه.

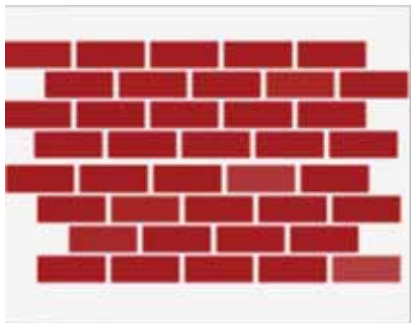


## الحصّة الثانية: الخطوة الأولى: التهيئة (٥ دقائق):

باستخدام استراتيجية جدار المعرفة يمهد المعلم للحصّة الثانية.

### شرح الاستراتيجية:

- يأتي المعلم بورق قص على شكل حجر الجدار، ويوزعه على المجموعات، وعلى المجموعات كتابة ما تعرفه عن جمع التكسير من تعريف وإعراب.
- يطلب من الطلاب تعليق البطاقات لتشكيل جدار المعرفة لجمع التكسير.



### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- في السؤال (أوظف) يعرض المعلم الأمثلة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الأمثلة واستخراج جمع التكسير، ويطلب منهم الإتيان بالمفرد.
- في السؤال (٢) يطلب المعلم من طلابه إعراب الكلمات إعراباً صحيحاً ويناقش بعدها إجابات الطلاب.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (٥ دقائق)

يطلب المعلم من طلابه رسم خريطة مفاهيم لقاعدة جمع التكسير مدعمة بالأمثلة ويعزز صاحب أفضل خريطة مفاهيم.

## الدرس الأول: ثانيا: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتطرفة

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة.

الأهداف:

١. تعريف الهمزة المتطرفة.
٢. ذكر صور الهمزة المتطرفة.
٣. تعليل كتابة الهمزة متطرفة بصورها الأربع.
٤. إتقان كتابة الهمزة المتطرفة بصورها المختلفة.

### مهارات التفكير العليا:

- الاستنتاج
- المقارنة.
- إصدار الحكم.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- مربع الهمزة المتطرفة
- النصف والنصف الآخر.
- التعلم التعاوني.
- المسابقات الثنائية.
- الخريطة الذهنية.

### وسائل التعلم المقترحة:

- الكتاب الذكي.
- بطاقات ملونة.
- نموذج مربع الهمزة المتطرفة.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):

- يهيئ المعلم الدرس باستذكار مواضع الهمزة التي سبقت دراستها. (همزة الوصل وهمزة القطع، والهمزة المتوسطة)

### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- يعرض المعلم الفقرة الواردة في الكتاب على السبورة أو الشاشة مستخدماً برنامج «كتابي الذكي»، فيقرأ الفقرة الواردة في الكتاب قراءة نموذجية، أو يكلف طالبا مجيدا للقيام بذلك، مع حث الطلاب على ملاحظة الكلمات الملونة فيها.
- يسأل الطلاب عن الرابط المشترك بين الكلمات الملونة، ومن خلال الإجابة يتوصل معهم إلى الهمزة المتطرفة، فيكلفهم بصياغة تعريف مناسب لها، مع تعزيز الإجابات المتقنة.
- باستخدام مربع الهمزة المتطرفة، يبدأ المعلم في توجيه الطلاب لإكمال الفراغات في الجزء الأول من الدرس، ثم الانتقال للجدول ومنح الطلاب دقيقتين لتحديد الإجابات بصورة فردية، مع مناقشتها جماعياً فور انقضاء الدقيقتين.



- ينتقل المعلم بعد ذلك لحل تدريبات الكتاب، مستخدماً استراتيجية النصف والنصف الآخر بحيث يسجل الكلمة في جزء، والطالب يختار النصف المناسب لرسم الهمزة.
- ينتقل المعلم للإجابة عن السؤال الثاني مستخدماً التعلم التعاوني، مع تعزيز المجموعة المتقنة لعملها، ثم يعرض الإجابات الصحيحة مستخدماً الكتاب الذكي.
- يوظف المعلم المسابقة الثنائية لحل التدريب الثالث، بحيث ينتخب طالبين بعد تسجيل الكلمات الثلاث على بطاقات، وقلبها، وتكليف طالب ثالث بسحب بطاقة وعرضها أمام الطالبين، مع تعزيز الإجابة الأصوب والأسرع.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

- يختم المعلم درسه باستخدام استراتيجية ( الخريطة الذهنية ) حيث يوجه كل مجموعة لتلخيص الدرس في خريطة ذهنية، مع تعزيز المجموعة المتقنة عملها من حيث: دقة المعلومات، وجمالية الإخراج.

## الدرس الأول: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

أهداف الدرس:

كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها

### مهارات التفكير العليا:

- تصويب الخطأ- التطبيق.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

• استراتيجية (تحدي الكتابة).

### الوسائل التعليمية المقترحة:

• جهاز عرض أو بطاقات لعرض العبارات.

### خطوات تنفيذ الدرس:

يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور الرابع.

#### غلق الدرس:

• يستطيع المعلم تطبيق نشاط جماعي كنشاط ختامي باستخدام استراتيجية (تحدي الكتابة) وتتلخص الطريقة في:

١ - كل مجموعة تقترح جملة على مجموعة تختارها.

١- ترمي المجموعة (صاحبة الجملة) حجر النرد لاختيار الطالب وفق ترتيبه في المجموعة.

٢- يكتب الطالب المختار العبارة على السبورة، وعلى مجموعته إعطائه تلميحات شفوية لتعديل الأخطاء.

٣- يُمنح الطالب دقيقة واحدة للكتابة والتعديل، ثم ينتقل التحدي لمجموعة أخرى.

## الدرس الأول: رابعاً: التعبير (وصف لوحة فنية)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع وصفية للوحة فنية.

أهداف الدرس:

1. التفريق بين اللوحة الفنية وباقي المستندات البصرية.
2. تحديد العناصر الأساسية في وصف اللوحة الفنية.
3. كتابة مقاطع وصفية صحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

### مهارات التفكير العليا:

- التركيب - الاستنتاج - الربط.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

• التعلم التعاوني - الخرائط المعرفية- الدقيقة الواحدة.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز عرض (البروكسيما).
- صور للوحات فنية.

### خطوات تنفيذ الدرس:

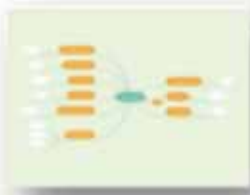
الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يذكر المعلم طلابه بأنواع الصور (فوتوغرافية- كاريكتورية- لوحة فنية- بطاقة بريدية- شعار...)، ثم يطلب منهم التفريق بينها.
- يعرض المعلم عدداً من اللوحات الفنية العالمية والعمانية، لتكون مدخلاً لتحديد عناصر اللوحة الفنية.



### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (٣٠ دقيقة):

- يواصل المعلم مناقشة الصور مع الطلاب، ويطلب منهم تحديد العناصر الأساسية في كل لوحة (نوع اللوحة- صاحبها- عنوانها- موضوعها- الألوان- مكونات الصورة: طبيعة- أشجار- بشر...-نوع اللقطة- الرؤية)، ويمكن تطبيق نشاط (الخريطة المعرفية)، بحيث يطلب المعلم من كل مجموعة رسم خريطة معرفية تحوي العناصر السابقة، على أن تعود إليها المجموعة بعد مناقشة النشاط في الخطوة التالية.
- فكرة تطبيق ذكي: برنامج (Mindmeister) لصنع الخرائط المعرفية



- يوجه المعلم طالبا مجيدا إلى قراءة المعلومات المدرجة عن لوحة الرسام العماني (أنور سونيا)، ثم الإجابة عن البطاقة أسفل اللوحة (يمكن للمعلم تطبيق النشاط باستراتيجية الدقيقة الواحدة بعمل قصاصات ورقية ملونة فيها المعلومات، وعلى الطلاب إصاقها في البطاقة المطلوبة).
- يعود الطلاب لخريبتهم التي رسموها، لتعبئة البيانات الخاصة بعناصر الصورة المذكورة في الخطوة السابقة، ثم تعزيز الخرائط بتعليقها في لوحة الخبرة.
- يطلب المعلم من طلابه البدء في الكتابة، على أن يمر هو بينهم لمتابعتهم.



### • الحصة الثانية (٣٠ دقيقة):

يستخدم المعلم خطوة تبادل الكتب ليقرأ كل طالب ما كتبه زميله، ويعلق عليه، ثم يتم انتقاء بعض البطاقات لقراءتها.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

- يمكن غلق الدرس بالطريقة التي يراها المعلم مناسبة، ويمكن الأخذ بالمقترح التالي:
- يطلب المعلم -مسبقاً- من بعض الطلاب الموهوبين رسم لوحات خاصة بهم.
- يتم عرض اللوحات على السبورة.
- تختار المجموعات لوحة، وتكتب عناصرها.
- تصف كل مجموعة شفهيًا عن عناصر اللوحة.

## الدرس الثاني: أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: توظيف أنواع الجموع توظيفاً صحيحاً.

أهداف الدرس:

1. توضيح التغيير الذي يطرأ على الكلمة عند جمعها.
2. استخراج الجموع من النص.
3. إعراب الجموع الواردة في النص إعراباً صحيحاً.
4. توظيف جمع التكسير توظيفاً صحيحاً حسب موقعه من الإعراب في الجملة.

### مهارات التفكير العليا:

- التوظيف

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية مخطط السمكة.
- استراتيجية تنال القمر.
- بحث عن قرين.
- سحابة الكلمات.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- أوراق.
- جهاز عرض.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (٥ دقائق):



- باستخدام مخطط السمكة يوزع المعلم المخطط على كل مجموعة، ويكلف كل مجموعة بالإتيان بأمثلة على جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير.

### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة، ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن بعض الأسئلة التي يطرحها، وعن الأسئلة المطروحة في السؤال (١): (أ) باستخدام استراتيجية (تتال القمر).

### شرح الاستراتيجية:

- يتم كتابة حروف عبارة (تتال القمر) في أوراق توزع على المجموعات؛ بحيث يعبر كل حرف من كلمة (تتال) عن ما هو مطلوب حسب الأسئلة الواردة (ت- تذكر) (ن- ناقش) (ا- استخرج) (ل- لخص)، وعبارة (تتال القمر) تدمج بين نوع الأسئلة (تذكر- ناقش- استخرج- لخص)، والتعزيز (القمر)، وفيما يلي نماذج للأسئلة:
  - (١) تذكر ما تم مناقشته في الدرس سابقا. (سؤال يضيفه المعلم).
  - (٢) ناقش النص في الكتاب وبعض المفردات الصعبة. (سؤال أ).
  - (٣) استخرج المثني والجمع بأنواعها من النص (سؤال يضيفه المعلم).
  - (٤) لخص قاعدة كل جمع من حيث التعريف والإعراب. (سؤال يضيفه المعلم).
- ينتقل إلى السؤال الخاص بالإعراب (ب)، ويكلف كل مجموعة بإعراب الكلمات مع تقييم الإعراب من حيث الصحة والخطأ، ثم التصويب إن وجد الخطأ، ويمكن للمعلم أن يستخدم استراتيجية (ابحث عن قرين) في ربط الكلمة وإعرابها، والتي يمكن تطبيقها بعدة طرق: أنصاف البيض- الجذع والشجرة- النصف والنصف الآخر...
- يعزز المعلم المجموعة التي أجادت في الإجابات.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (٥ دقائق):

- يوجه المعلم الطلاب إلى الإجابة عن النشاط (٢) مع المتابعة؛ ويمكنه في هذا النشاط عرض سحابة الكلمات على السبورة (عن طريق رسم السحابة على السبورة أو عن طريق تطبيق (wordcloud))، فيختار الطالب جمع التكسير المناسب للفراغ، مع مراعاة العلامة الإعرابية للجمع حسب موقعه من الجملة، ثم مناقشة الإجابات وتقديم التغذية الراجعة.

# الدرس الثاني: ثانياً: الأنشطة الإملائية:

## تطبيقات على الهمزة المتطرفة

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة. يتبع المعلم خطوات تنفيذ درس الإملاء الاختباري في المحور الأول.

أهداف الدرس:

- 1- ذكر مواضع كتابة الهمزة المتطرفة.
- 2- إتقان كتابة الهمزة المتطرفة.
- 3- التمييز بين مواضع كتاب الهمزة المتطرفة.

### مهارات التفكير العليا:

- التطبيق.
- التوظيف.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية مشابك الغسيل.
- استراتيجية التعلم التعاوني.
- استراتيجية السلم والثعبان.

### وسائل التعلم المقترحة:

- نماذج لملابس ومشابك غسيل.
- الكتاب الذكي.
- نموذج السلم والثعبان (يفضل أن يكون إلكترونيًا).

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):

- يهيئ المعلم للدرس باستعادة ما سبقت دراسته من معلومات حول كتابة الهمزة المتطرفة بملء نموذج مربع الهمزة المتطرفة.

### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

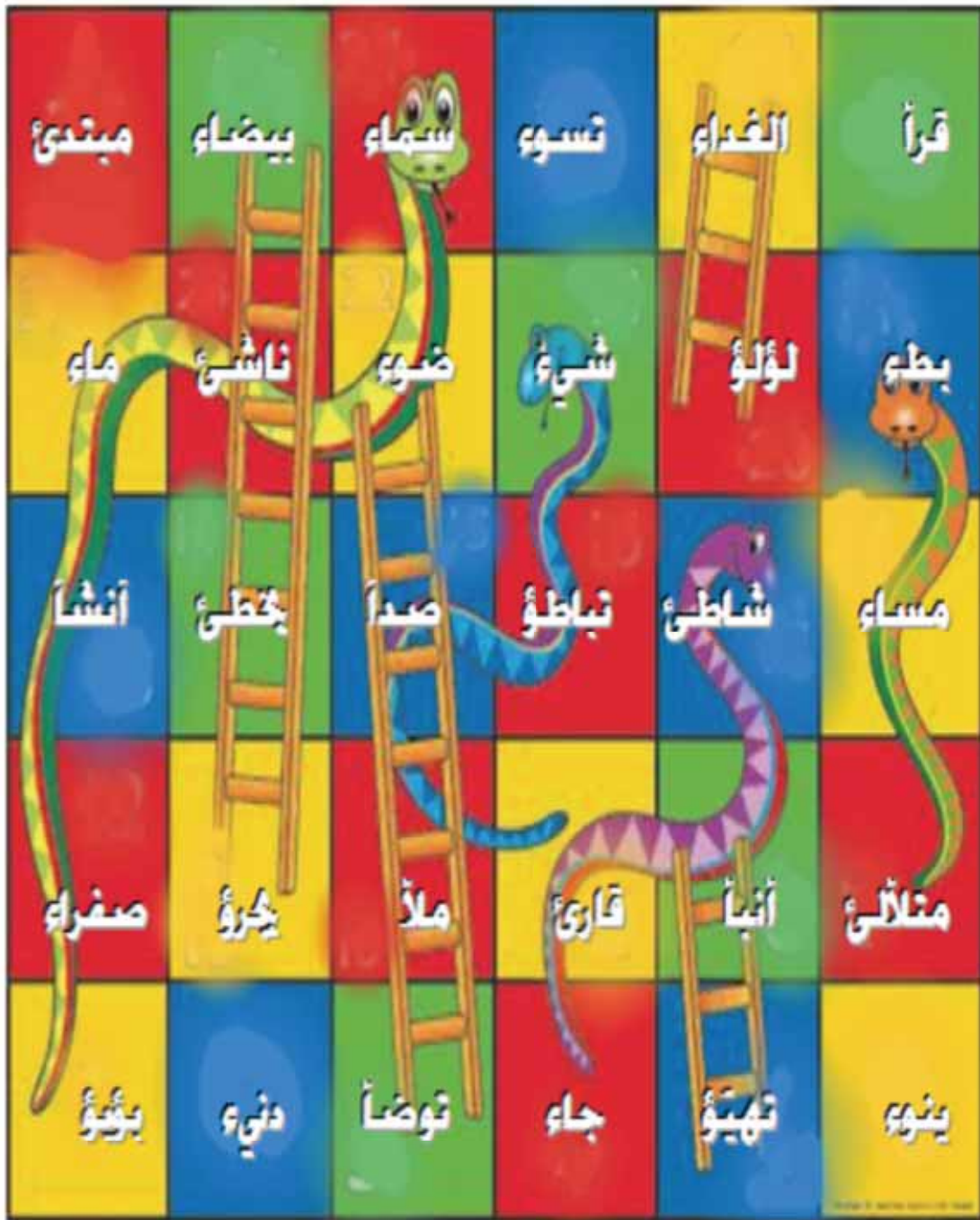
- يبدأ المعلم في الإجابة عن السؤال الأول من الكتاب المدرسي باستعمال استراتيجية مشابك الغسيل، فيسجل الكلمات المراد كتابة همزتها على بطاقات مجسمة للملابس، وكتابة الصور الأربع للهمزة المتطرفة على مجموعة مشابك، ويكلف الطالب بتثبيت الملابس على حبل الغسيل مستخدماً المشبك الذي يمثل رسم الهمزة المناسب.



- يعطي المعلم الطلاب دقيقة للتفكير في إجابة السؤال الثاني، ثم يختار طالباً للإجابة عن الأسئلة بالتوالي باستعمال أعواد الثلجات، أو الرؤوس المرقمة، أو ما يراه المعلم مناسباً لذلك مما ألفه طلابه.
- الانتقال للسؤال الثالث، وباستخدام استراتيجية (التعلم التعاوني) يقسم المعلم الصف لخمس مجموعات، مع إعطاء كل مجموعة كلمة واحدة لتعليق كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

- مقترح: استخدام استراتيجية السلم والثعبان، فيرمي حجر النرد يتحرك طالبان بين خانات اللعبة مع توضيح سبب كتابة الهمزة المتطرفة بالصورة التي كتبت عليها.



نموذج استراتيجية السلم والثعبان

## الدرس الثاني: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

أهداف الدرس:

كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

مهارات التفكير العليا:

تصويب الخطأ- التطبيق.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- كلمة السر

الوسائل التعليمية المقترحة:

بطاقات.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### غلق الدرس:

- يستطيع المعلم تطبيق نشاط فردي ختامي باستخدام كلمة السر، وتتلخص في:  
عرض جدول فيه حروف مبعثرة لاكتشاف كلمة السر.  
١- يجيب الطالب عن المطلوب بشطب الحروف المناسبة، ثم كتابة الكلمة بالرقعة.  
٢- يتم شطب جميع الحروف لاكتشاف كلمة السر ثم كتابتها بالرقعة كذلك.  
٣- يمكن استخدام الصورة المقابلة، والمطلوب التالي:

- ١) خاتم الأنبياء. (محمد)
  - ٢) جمع كلمة فلج. (أفلاج)
  - ٣) من الفواكه. (مشمش)
  - ٤) من الألوان. (أبيض)
  - ٥) في الجسم. (يد)
  - ٦) من أجزاء الوجه. (فك)
- كلمة السر: (عمان)





## الدرس الثاني: رابعاً: التعبير (الكتابة عن الهوايات)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع تعبيرية عن فائدة الهوايات.

أهداف الدرس:

١. توظيف معلومات في كتابة مقاطع تعبيرية عن الهوايات.
٢. الكتابة الصحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

مهارات التفكير العليا:

الربط- التركيب- التقويم.

استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- صور منشورات مطبوعة ورقيا أو تعرض في جهاز العرض.
- الدقيقة الواحدة.
- خريطة معرفية
- فكر-زواج-شارك.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يهيئ المعلم طلابه بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يعرض عليهم صوراً لبعض المنشورات المختلفة المتعلقة بهوايات مناسبة (ويمكن تطبيق نشاط الدقيقة الواحدة في المناقشة بالتعلم التعاوني).
- نماذج لأسئلة المناقشة: علام تحتوي الصور التالية؟ هل تقتصر على الصور فقط؟ ما عنوان كل صورة؟

- يطلب المعلم من طلابه تأمل النشاط التمهيدي (١) حول منشور الهوايات ثم يطلب منهم قراءة بعض محتوياته، ثم الإجابة عن النشاط باستخدام (فكر- زواج- شارك).
- يناقش المعلم طلابه في فوائد الهوايات، ويطلب منهم تحديد المطلوب منهم بإجابات قصيرة وفق التوجيهات الواردة في النشاط الثاني في الكتاب.



**مقترح:** تطبيق رسم خريطة (كفي معي): ارسم كفك في الورقة ثم حدد في الأصابع مايلي: هوايتي- نوعها- أوقات ممارستها- كيفية ممارستها- فوائدها.

- يناقش المعلم الطلاب في هواياتهم، ثم يطلب منهم البدء في الكتابة عن هواياتهم، مستعينين بالتوجيهات المذكورة، على أن يتابع هو عملهم.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (٣٠ دقيقة):

- في هذه الحصة، يطلب المعلم من كل طالب مواصلة الكتابة.
- في أثناء الكتابة: يتابع المعلم كتابات الطلاب ويصححها شفهيًا، ثم يطلب من كل طالبين أن يتبادلا الكتب ليقرأ كل منهما موضوع الآخر، ويُبدي كل منهما رأيه في عمل الآخر.
- يترك المعلم المجال لبعض الطلاب للتحدث عن هواياتهم أمام زملائهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

- يغلِق المعلم الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يأخذ بالمقترح التالي:
- يطلب من الطلاب تصميم منشور إعلاني أو توعوي أو تعليمي أو أي موضوع يرغبون به.
- يتحدث طالبان عن المنشور ومحتواه ونوعه والرسالة التي يوجهها.
- تعزز المنشورات كلها، ويتم اختيار أفضل المنشورات لتعليقها في أحد أركان المدرسة المميزة.

## الدرس الثالث: أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: توظيف المعجم والمثنى والجموع توظيفا صحيحا.

أهداف الدرس:

١. الإتيان بالجذر المعجمي للكلمات المشار إليها في الفقرة.
٢. توظيف خطوات الكشف عن معنى الكلمات في المعجم.
٣. استخراج المثنى والجموع من الفقرة استخراجا صحيحا.
٤. إعراب المثنى والجموع إعرابا صحيحا.

### مهارات التفكير العليا:

(التوظيف - التطبيق - الربط)

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية شجرة الذاكرة.
- دولاب الكلمات.
- اشحن بطايرتك.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- جهاز عرض.
- أوراق على شكل أوراق شجر ومجسم شجرة.
- مجسم بطارية.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة (٥ دقائق)

- يمهد المعلم للدرس باستخدام استراتيجية شجرة الذاكرة.

#### شرح الاستراتيجية:

- يأتي المعلم بمجسم لثلاث أشجار ويكتب في كل شجرة: (المعجم - المثني - الجموع).
- يوزع على الطلاب أوراق الأشجار، وعليهم كتابة ما يعرفونه عن كل شجرة.
- يعلق الطلاب الأوراق على الأشجار الخاصة بها.
- يناقشهم المعلم في المعلومات التي كتبت ومن ثم يدخل في حل أنشطة الدرس.



### الخطوة الثانية: العرض: (٣٠ دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- في النشاط (أ) يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة.
- في النشاط (ب) يمكن استخدام دوائر الكلمات أو تطبيق (الروليت) - سبق شرح الاستراتيجية- في اختيار الكلمة لكل مجموعة، وعليهم الإتيان بجذر الكلمة، ومن ثم البحث عن معناها في المعجم مع مراعاة ضوابط الكشف عن معنى الكلمات.
- في السؤالين (ب) و(ج) يوجه المعلم طلابه إلى حل الأسئلة، ويمكن للمعلم أن يعزز طلابه باستراتيجية (اشحن بطايرتك) (سبق شرحها)، فيلون بطارية كل مجموعة باللون الأخضر، ومن ثم يعزز أكثر مجموعة شحنت بطايرتها.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (٥ دقائق):

- يطلب المعلم من طلابه كتابة فقرة قصيرة من أربعة أسطر، مع توظيف الجموع والمثني فيها، ثم تعزيز أفضل طالب في توظيف المطلوب توظيفاً صحيحاً.

## الدرس الثالث: ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتطرفة (إملاء اختباري)

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الطالب فقرة إملاء مسموعة موظفاً الظواهر الإملائية المدروسة سابقاً.

- يتبع المعلم خطوات تنفيذ درس الإملاء الاختباري في المحور الأول.

### الفقرة الإملائية:

انقضت إجازة الصيف، وبدأ العام الدراسي الجديد، وسعى الطالب لتلبية نداء العلم والهمة، بعدما قضى إجازة سعيدة في ممارسة هواياته حيث قرأ في وسائل التواصل معارف مختلفة، وتابع أصداء ما يحبه، وها هو يبتدئ عاماً جديداً متحملاً عبء التعلم من غير تباطؤ أو تكاسل، وقد هيا نفسه للعطاء، فهنيئاً له عزمته القوية.

## الدرس الثالث: ثالثاً: التعبير: التعبير (الكتابة عن شعار)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة موضوع تعبيرى مستوحى من شعار معين.

أهداف الدرس:

١. تعريف مفهوم الشعار وفائدته وأنواعه.
٢. كتابة موضوع عن القراءة والمطالعة وأهمية الكتاب مستوحى من شعار.
٣. الكتابة الصحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

### مهارات التفكير العليا:

- الربط- التركيب- التقويم.

### استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- عرض مرئي عن القراءة من اليوتيوب (نشيد أو مقطع حول (فوائد القراءة).
- صور شعارات مطبوعة ورقياً أو تعرض في جهاز العرض.
- خريطة معرفية.

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- أقلام سبورة ذات رأس مشطوف.
- صور عليها مكونات الحرفين.
- فيديو من اليوتيوب بعنوان (خط الرقعة/ الحلقة ٢٠: حرف الميم) (الحلقة ٢٣: حرف الهاء).
- بطاقات قابلة للمسح وإعادة الكتابة.

## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يهيئ المعلم طلابه بالطريقة التي يراها مناسبة، ونقترح أن يذكرهم بمعنى الشعارات التي درسها في المحور الخامس، عن طريق عرض عدد من صور الشعارات وتحديد هدفها في نشاط جماعي في دقيقة واحدة، ثم يناقش المعلم محتوى كل شعار مركزا على شعار الكتاب.



### الخطوة الثانية: العرض (الحصة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (٢٥ دقيقة):

- يطلب المعلم من طلابه تأمل الشعار الوارد في الكتاب في النشاط الأول، ثم تحديد مكوناته من حيث: (الألوان- الرموز- الرسوم- الحروف- الكلمات...)، محددًا مع طلابه الهدف الأساس من الشعار.
- يناقش المعلم طلابه في بعض القيم المستوحاة من الشعار المرفق (قيمة القراءة- أهمية الكتاب- حب الوطن- أهمية المطالعة...) لينطلق بعدها إلى موضوع الكتابة الأساسي الوارد في النشاط الثاني من الكتاب المدرسي.
- يمكن للمعلم أن يعرض على طلابه مقطعًا يعزز موضوع الكتابة بعنوان فوائد القراءة من اليوتيوب، ثم يطلب منهم كتابة خمس فوائد للقراءة في مخطط خرائطي من إنشاء كل مجموعة.
- يناقش المعلم طلابه في الخرائط، ثم يناقش مع طلابه الأفكار التي يمكن أن تتضمن الموضوع، ونقترح الأفكار التالية:
  - قيمة القراءة.
  - كيف تقرأ؟
  - أنواع الكتب.
  - كيف أنمي هواية المطالعة وحب القراءة؟
  - فائدة المطالعة أو القراءة أو الكتب.
- يبدأ الطلاب في هذه الحصة الكتابة عن الموضوع المطلوب، ويتابع المعلم تقدمهم في الكتابة، كأن يطلب من طلابه قراءة الفقرة الأولى من مواضيعهم أمام الطلاب قبل أن يواصلوا الكتابة، ومناقشة أخطائها العامة.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (٣٠ دقيقة):

- في هذه الحصة، يطلب المعلم من كل طالب مواصلة الكتابة.
- في أثناء الكتابة: يتابع المعلم كتابات الطلاب ويصححها شفهيًا، ثم يطلب من كل طالبين أن يتبادلا الكتب ليقرأ كل منهما موضوع الآخر، ويبيدي كل منهم رأيه في عمل الآخر.
- يترك المعلم المجال لبعض الطلاب المجيدين في الكتابة للتحدث عن الموضوع أمام زملائهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (٨-١٠ دقائق):

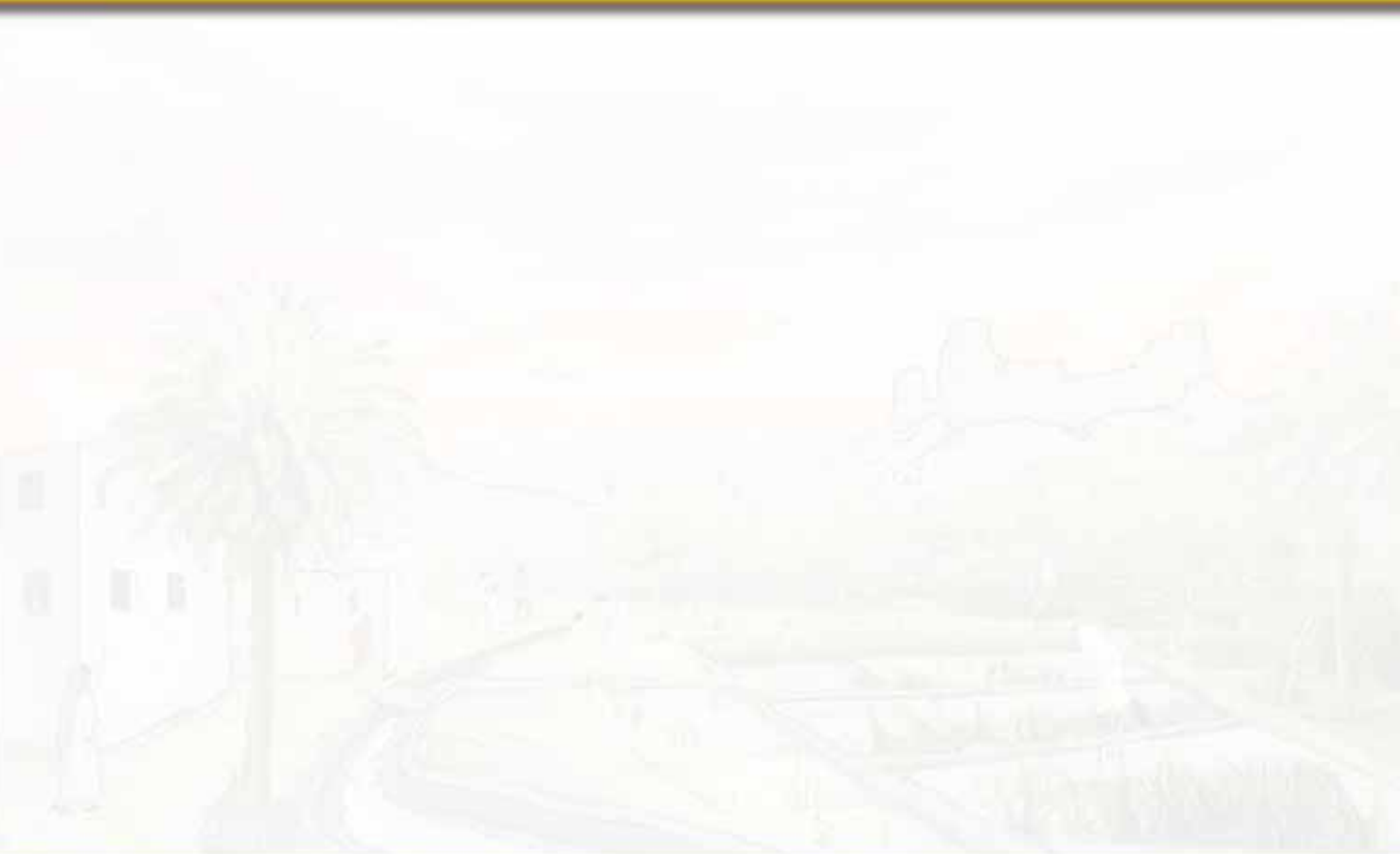
- يغلق المعلم الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يأخذ بالمقترح التالي:
- توزيع بعض الشعارات المختلفة.
- التحدث عن الهدف الأساسي للشعار أو القيم المستوحاة منه.





# نهر بحمد الله

رقم الإيداع: ٢٠١٩٧١٥٠



ISBN 978-99969-3-307-3



9 789996 933073 >

[www.moe.gov.om](http://www.moe.gov.om)