

المادة: اللغة العربية. الامتحان التجريبي. العام الدراسي: ٢٠١٢/٢٠١٣م

أولا المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"الحوار" للدكتور محمد ناصر بوحجام

"إن الحوار مطلب شرعي، و منزع نفسي، و واجب ديني، لا بد أن يسود حياة الآخرين حتى يستطيعوا أن يعيشوا في سلام و وئام، وهو بين الحضارات أكد وأوجب، تتبادل من خلاله وجهات النظر، وتتعرف بواسطته على بعضها، وتتقارب لتتعاون على إثراء الفكر الإنساني، وتدفع عجلة التطور والتقدم إلى الأمام، وقد أثبت التأريخ صحة ذلك.

إلا أنه يجب أن يسير في الطريق السليم البعيد عن الأغراض الوضيعة، وفي منأى عن تقديم المصالح الخاصة التي تضر بالآخرين، وفي معزل عن روح الإقصاء والتهميش والإبعاد، وفي بُعدٍ عن الغرور والتعالي والادعاء، وأن تتوفر في شروطه الموضوعية المتمثلة في الاعتراف بالخصوصيات الثقافية".

(بتصرف)

١- وردت في النص السابق كلمة بمعنى (يعمّ). استخرجها.

٢- "إن الحوار مطلب شرعي و منزع نفسي". فسّر هذه المقولة في ضوء فهمك للنص.

٣- يسهم الحوار في إثراء الفكر الإنساني لكل أمة. وضح ذلك مستعينا بفهمك للفقرة الأولى.

٤- ذكر الكاتب شروطا واجبة لإيجاد حوار إيجابي. اكتب اثنين منها.

تابع أولا المطالعة: السؤال الأول:

٥- توجد علاقة بين العنوان (الحوار)، و(الاعتراف بالخصوصيات الثقافية). بيّنها.

٦- "يجب أن يكون المتحاور معترًا بذاته متسلحًا بثقافته". كيف توقع بين هذه المقولة وشروط الحوار كما يراها كاتب النص من الاعتراف بالخصوصيات الثقافية للآخرين؟

ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من قصيدة "في السوق القديم" للشاعر بدر شاكر السياب

- ١- الليل والسوق القديم
- ٢- خفتت به الأضواء إلا غمغمات العابرين
- ٣- وخطى الغريب وما تبتث الريح من نغم حزين
- ٤- في ذلك الليل البهيم
- ٥- والليل والسوق القديم وغمغمات العابرين
- ٦- والنور تعصره المصابيح الحزاني في شحوب
- ٧- مثل الضباب على الطريق
- ٨- من كل حانوت عتيق
- ٩- بين الوجوه الشاحبات كأنه نغم يذوب
- ١٠- في ذلك السوق القديم

الإضاءة المعجمية: البهيم: الأسود الذي لا ضوء فيه.

شحوب: تغير في اللون يرافق الهزال.

الامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

تابع ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١- يكثر في النص الربط بين السوق القديم والليل.
أ) ما الرابط بينهما؟

ب) ما علاقة ذلك بنفسية الشاعر؟

٢- يظهر من خلال النص أن عاطفة الشاعر كئيبة. بين الألفاظ الدالة على ذلك.

٣- وظف الشاعر في السطر السادس صورة فنية. وضّحها، وبين نوعها.

٤- يمثل هذا النص أنموذجاً لقصيدة الشعر الحر. استخرج سمتين من سمات الشعر الحر مستعينا بالنص السابق.

الامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

تابع ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الثالث:
اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من كتاب "الأيام" لطفه حسين

"... وكان يشعر شعورا غامضا ولكنه قوي، بأن هذا العلم لا حد له، وبأن الناس قد ينفقون حياتهم كلها ولا يبلغون إلا أيسره، وكان يريد أن ينفق حياته كلها، وأن يبلغ من هذا العلم أكثر مما يستطيع أن يبلغ مهما يكن في نفسه يسيرا، وكان قد سمع من أبيه الشيخ، ومن أصحابه الذين يجالسونه من أهل العلم أن العلم بحر لا ساحل له، فلم يأخذ هذا الكلام على أنه تشبيه أو تجوُّز، وإنما أخذه على أنه الحق كل الحق، وأقبل إلى القاهرة وإلى الأزهر، يريد أن يلقي نفسه في هذا البحر، فيشرب منه ما شاء الله له أن يشرب، ثم يموت فيه غرقا...".

١- ما دلالة الصورة البيانية في قول الكاتب: (العلم بحر لا ساحل له)؟

٢- ينتمي النص السابق إلى فن السيرة الذاتية. اكتب خصيصتين من خصائص السيرة الذاتية.

٣- "وكان قد سمع من أبيه الشيخ، ومن أصحابه الذين يجالسونه من أهل العلم، أن العلم بحر لا ساحل له".

- كيف أثرت هذه الكلمات على الكاتب كما تفهم من النص؟

٤- "كاتب السيرة الذاتية مقيد لا يتاح له أن يخلق الشخصيات من بنات أفكاره ككاتب الرواية". فسّر هذه المقولة.

تابع ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الرابع (نص الحفظ):

من نص الصحراء العربية لنيكوس كازانتزاكيس

- اكتب مما تحفظ - مراعي الترتيب - الجمل الأربع من بعد قول الكاتب:(انظر كيف يعيشون على تمرات قليلة وكمشة من القمح وقدح من القهوة...) إلى قوله: (مهما جاعوا لا يأكلون حتى الشبع أو التخمة).

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: النحو والصرف:

السؤال الخامس: اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يا زمان الوصل بالأندلس	١- جادك الغيث إذا الغيث همى
في الكرى، أو خلصة المختلس	٢- لم يكن وصالك إلا <u>حُلماً</u>
يزدهي منه بأبهي ملبس	٣- فكساه الحسن <u>ثوباً</u> معلماً
وبقلبي <u>مسكن</u> أنتم به	٤- يا <u>أهيل</u> الحيّ من وادي الغضا
لا أبالي شرقه من غربه	٥- ضاق عن وجدي بكم رحب الفضا
تعتقوا عبدكم من كربه	٦- فأعيدوا عهد أنس قد مضى
يتلاشى <u>نفساً</u> في نفس	٧- واتقوا الله ، وأحيوا مغرماً
أفترضون عفاء <u>الحُبس</u>	٨- حبس القلب عليكم كرماً
قلب صب حله عن مكنس	هل درى ظبي الحمى أن قد حمى

١- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص السابق: (حلماً، ثوباً، أهيل، مسكن).

حلماً:

ثوباً:

أهيل:

مسكن:

هل:

الامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

تابع ثالثاً النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢- استخرج من النص السابق ما يأتي:

أ- أسلوب استثناء، وبيِّن نوعه.

ب- أسلوب استفهام، ووضِّح ما تستعمل له الأداة.

ج- إعلالا بالحذف - من البيت الثاني -، ووضِّح التغيير الذي طرأ على الكلمة.

د- إدغاما واجبا، وبيِّن سببه.

٣ - اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

لدى سعيه ، غالته يوماً مذهب
مدى دهره، صارت عقاباً عواقبه

إذا المرء لم يجعل مذاهب سعيه
ومن لم يفكر في عواقب أمره

السؤال السادس : أجب عن الأسئلة الآتية:

١- وما لي إلا آل أحمد شيعةً وما لي إلا مذهب الحق مذهبٌ

- حدّد أركان الاستثناء في صدر البيت السابق، ثم بيِّن نوعه.

٢- فكساه الحسن ثوباً معلماً يزدهي منه بأبهى ملابس

- عيّن الكلمة التي حدث فيها إبدال، ثم بيِّن صورته.

٣- قال أبو الصوفي العماني:

فمثل نوال اليوم لم يسمح الدهر

فتهي فخارا ياعمان ومسقط

- استخرج أسلوب النداء الوارد في البيت السابق، وبيِّن نوع المنادى.

تابع ثالثاً النحو والصرف: السؤال السادس:

٤- ((والعصر * إن الإنسان لفي خسر * إلا الذين آمنوا و عملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر)).
- حدّد أركان أسلوب القسم، ووضّح ما تصدرت به جملة جواب القسم.

رابعاً البلاغة: السؤال السابع:

اقرأ الأبيات الآتية لعنّرة بن شداد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ١- فكنْ واثقاً مئّي بحسن مودّة | و عِشْ ناعماً في غبطةٍ غير جازع |
| ٢- أيّا صادحاتِ الأيْكِ إن متُّ فاندبّي | على تُربّتي بين الطُيور السّوّاجع |
| ٣- ويا خَيْلُ فابكي فارساً كان يلتقي | صدور المنايا في غبار المعامع |
| ٤- بحقّ الهوى لا تُعذّلوني واقصروا | عن اللّوم إنّ اللّوم ليسَ بِنافع |
| ٥- وكيفَ أطيقُ الصّبْرَ عمّنْ أحبّه | وقد أضرمتْ نار الهوى في أضالعي |

١- ظلل الشكل (O) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ- الغرض البلاغي من الأمر في البيت الأول هو:

- الشفقة. التهديد.
 الالتماس. التعجيز.

ب- الإنشاء الطلبي الذي يطلب به المتكلم عادة معرفة أمر لم يكن يعرفه من قبل هو:

- الأمر. النهي.
 القسم. الاستفهام.

٢- استخراج من الأبيات السابقة إنشاء طلبياً تضمن أداة يطلب بها تعيين الحال.

الامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣م

اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

تابع البلاغة: السؤال السابع:

٣- وردت في البيت الثاني صيغة أمر. استخرجها، و**بين** نوعها.

٤- " أيا صادحات الأيك " **بين** نوع الإنشاء الطبي، و**وضح** غرضه البلاغي.

٥- ما الغرض البلاغي من النهي في البيت الرابع؟

٦- من أدوات الاستفهام يطلب بها تعيين العدد. اكتبها، ثم وظفها في جملة مفيدة من إنشائك.

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.

نموذج الإجابة للامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع
١	يسود.	١	أولا المطالعة: السؤال الأول: (٣ درجات)
٢	الحوار تأمر به الشريعة الإسلامية، وتحت عليه الفطرة الإنسانية.	٢	
٢	الحوار وسيلة للاطلاع على ما عند الآخرين، يؤدي إلى إغناء الفكر الإنساني ونهضته وتقدمه.	٣	
٣	البعد عن الأغراض الوضيعة، والنأي عن تقديم المصالح الخاصة، والابتعاد عن روح الإقصاء والتهميش، والبعد عن الغرور والتعالي والادعاء، والحوار في موضوعية تضمن الاعتراف بالخصوصيات الثقافية.	٤	
٢	الحوار يؤدي إلى إبعاد الإقصاء والتهميش أو: علاقة عكسية.	٥	
٣	تتفق هذه المقولة مع شروط الحوار، فلا مانع من اعتزاز المتحاور بذاته عندما يكون مستندا على ثقافته مع اعترافه بالخصوصيات الثقافية للآخر.	٦	

نموذج الإجابة للامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية – الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٢	الرابط بينهما أن كلا من السوق القديم والليل يرمزان إلى الكآبة والحالة النفسية الحزينة والأسى العميق.	أ	١	ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثاني: (٨ درجات)
	نفسية الشاعر حزينة كثيبة لذلك عمد إلى الربط بين رمزين يعكسان الحزن والكآبة.	ب		
٢	نغم حزين/ المصابيح الحزاني/ في شحوب/ الوجوه الشاحبات. (يكتفى باثنين لكل درجة)		٢	
٢	- شبه المصابيح بإنسان حزين شاحب يعصر النور أو: شبه النور بشيء يعصر. (١) - نوعها: استعارة مكنية. (١)		٣	
٢	- اعتماد التفعيلة عوضاً عن الأوزان الخليلية. - توظيف الرمز: (الليل، السوق القديم). (أو ما يأتي به الطالب ويكون صواباً)		٤	

نموذج الإجابة للامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية – الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٢	تدل على سعة العلم و غزارته.		١	ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الثالث: (٨ درجات)
٢	- السيرة الذاتية نص سردي. - تعرض أحداثا حقيقية. - استعادة ماضي الكاتب في الحاضر. - التطابق بين المؤلف والراوي والشخصية التي هي محور الأحداث.		٢	
٢	حثته ودفعته إلى طلب العلم والسعي في تحصيله.		٣	
٢	لأن السيرة الذاتية تعكس أحداثا حقيقية واقعية وتتحدث عن أشخاص حقيقيين فهي صدى للماضي وليست كالرواية التي تعطي الراوي مطلق الحرية في اختيار الشخصيات والأحداث المناسبة.		٤	
٤	"أجسادهم رشيقة(١)، و عيونهم كعيون الصقر(١)، إنهم أفقر أهل الدنيا(١)، لكنهم أكثر أهل الدنيا كرما(١)".		الحفظ	ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الرابع: (٤ درجات)

نموذج الإجابة للامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٤	حلمًا: خبر يكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (١) ثوبًا: مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره. (١) أهيل: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (١) هل: حرف نداء مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. (١)		١	ثالثا النحو والصرف: السؤال الخامس: (٤ درجة)
٢	لم يكن وصلك إلا حلمًا. (١) نوعه: مفرغ أو: ناقص منفي. (١)	أ	٢	
٢	أفترضون (١)، التصور (١). هل درى (١)، التصديق (١).	ب		
٢	يكن (١). التغيير الذي حدث: أصلها يكون ونتيجة التقاء الساكنين حذف حرف العلة الواو، فأصبحت يكن. (١)	ج		
٢	حي ، الله، صب (١). السبب: التقاء حرفين متجانسين الأول ساكن والثاني متحرك.	د		
٢	المرء (الضمة) - مذاهب (الفتحة) - يفكر (السكون) - دهر (الكسرة)		٣	

نموذج الإجابة للامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٤	المستثنى منه: شيعه (١) / الأداة: إلا (١) / المستثنى: آل أحمد. (١) نوعه: تام منفي. (١)		١	ثالثا النحو والصرف: السؤال السادس: (١ درجة)
٢	يزدهي. يزتهي على وزن (يفتعل) أبدلت التاء دالا.		٢	
٢	ياعمان أو: مسقط. (١) علم مفرد. (١)		٣	
٣	الأداة: حرف (الواو). المقسم به: (العصر). المقسم عليه أو جواب القسم: (إن الإنسان لفي خسر). ما تصدرت به جملة جواب القسم: إن المؤكدة، أو: إن المؤكدة + اللام.		٤	

نموذج الإجابة للامتحان التجريبي لشهادة دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	الالتماس	أ	١	رابعاً البلاغة: السؤال السابع: (٢ درجة)
١	الاستفهام	ب		
٢	وكيفَ أطيقُ الصَّبْرَ عَمَّنْ أَحْبُّهُ		٢	
٢	انذب/ فعل أمر.		٣	
٢	نداء/ التحسر.		٤	
٢	الالتماس.		٥	
٢	كم/ كم كتاباً قرأت؟ (أو أي مثال آخر يأتي به الطالب على كم الاستفهامية ويكون صواباً).		٦	