



نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

المهارات الحياتية

كراسة نشاط

الصف الثالث



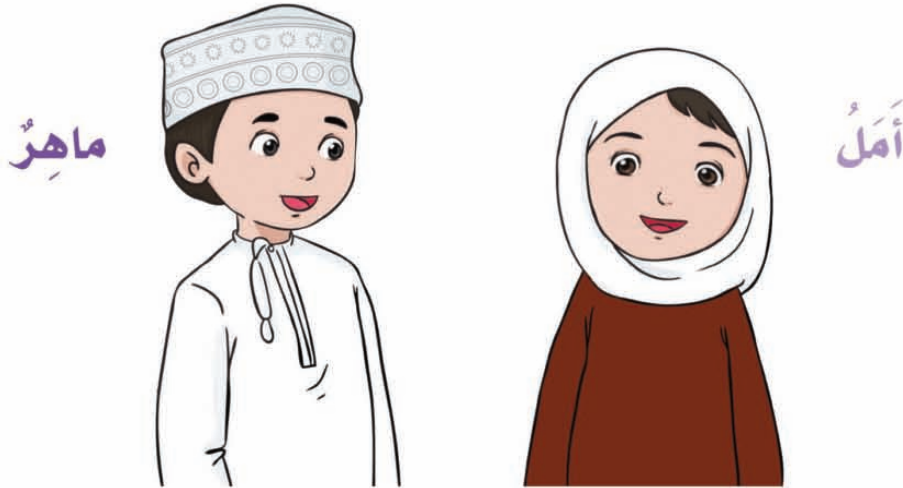


سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

المهارات الحياتية

الصف الثالث

أهلاً وسهلاً بكم
في عالم المهارات الحياتية



الطبعة الأولى
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٣٢ / ٢٠١٨

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

مُحَفَظَةٌ
جَمِيعُ حَقُوقِ

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم،
ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزئاً
أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال
إلا بإذن مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

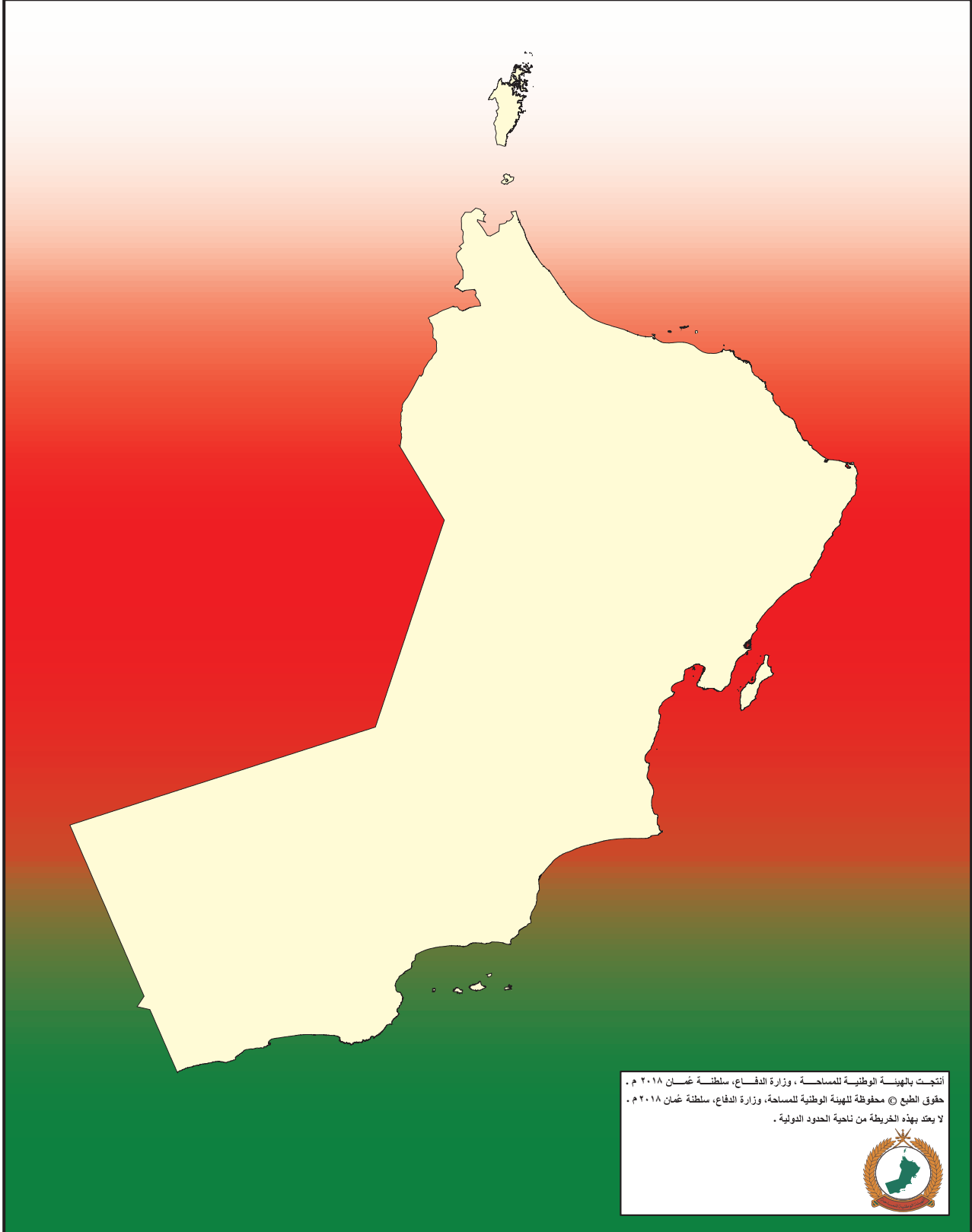


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
- طيب الله ثراه -

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .





النشيد الوطني



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ
وَلْيَدُمُ مَوَئِيدًا
جَلالَةَ السُّلْطَانِ
بِالأَعِزِّ والأَمَانِ
عاهلاً مُمَجِّداً

بِالنُّفوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فازْتَقِيَ هامَ السَّماءِ
أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ العَرَبِ
وَاملئني الكَوْنِ الضَّيِّاءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرِّخاءِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

تؤكد الاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ على ضرورة تطوير المناهج الدراسية في ضوء المعايير الوطنية، وأفضل الممارسات الدولية؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجال المعرفة والتقانة، وتلبية احتياجات المجتمع العماني.

لذا جاءت المناهج الدراسية متممة بالمرونة والتجديد، ومتوافقة مع الاستراتيجية الوطنية للتعليم، وفلسفة التعليم في السلطنة؛ من أجل تهيئة الفرص المناسبة للمتعلمين للنمو المتكامل روحياً وجسدياً واجتماعياً وفكرياً، ولرفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار والتسامح والتقارب بين الثقافات، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي.

إن الكتاب المدرسي بما يحتويه من معارف ومهارات وقيم يعدُّ أحد مصادر المعرفة، وهو دليل يسترشد به المعلم في تعليم الطالب وتوجيهه للوصول إلى ما تختزنه مصادر المعرفة المختلفة من معلومات شاملة ومعارف متنوعة كالمراجع ومصادر التعلم الإلكترونية الأخرى، وفي إكسابه المهارات التعليمية المختلفة؛ لتحقيق ما نسعى إليه من أهداف تربوية تسهم في تقدم هذه الوطن المعطاء ونمائه تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه-.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية
وزيرة التربية والتعليم

المقدمة

عزيزي ولي أمر التلميذ / التلميذة:

هذا كتاب ابنك / ابنتك

أردنا أن نستله برسالة إليكم، باعتباركم الأساس في التربية والتعليم؛ حيث يعمل كل في موقعه من أجل خير المتعلم أخلاقاً ومعرفةً ومهارةً وسلوكاً، وتلك غاية لا ندركها إلا بوجود شراكة حقيقية وتكاملية فاعلة بين البيت والمدرسة.

ويسرنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا التلاميذ كراسة نشاط التلميذ لمادة المهارات الحياتية للصف الثالث، والتي تضمنت ثلاث وحدات دراسية، هي: سلامتي، وشخصيتي، وأسرتي، اشتملت كل منها على أنشطة تعليمية تنوعت في محتواها المعرفي والمهاري والقيمي، وراعت متطلبات نمو التلميذ، والفروق الفردية بينهم، وأنماط تعلمهم المختلفة، آمليين أن تحقق المادة مخرجاتها المنشودة، وتسهم في بناء جيل من المتعلمين المنتجين في مجتمعهم والقادرين على تحمل مسؤولياتهم، ويسهمون في دفع عجلة التنمية لمزيد من التقدم والازدهار.

لذا وجب علينا - عزيزي ولي الأمر - أن نذكرك بما نرجوه منك لتحقيق ما نصبو إليه معاً:

- ابنك / ابنتك يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً في أثناء قيامه بأنشطته.
- التعلّم يحدث في المدرسة... ويحدث أيضاً في البيت عندما تشارك ابنك/ابنتك في إعداد أنشطته وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلّم... لذا لا تقوّت الفرص كي يكون ابنك متفوّقا.
- ساعد ابنك/ابنتك في تنظيم وقته، واجعل من إنجاز أنشطته البيتية وقتاً للمتعة، لا وقتاً مملاً وثقيلاً.

- وفّر لابنك/لابنتك جوّاً ملائماً للقراءة وإنجاز الواجبات، ولا تنس حظّه من اللعب الهادف فإنّ ذلك يساعده على تطوير مهاراته الحركية والذهنية والنفسية.
- اجعل من القراءة عادة يومية لا تتقطع، فاقرأ لابنك/لابنتك قصصاً، أو اجعله يقرأ أو يسرد عليك قصّة فهذا ينمي مهاراته اللغوية، ويقوّي ثقته بنفسه.
- كن على تواصل مستمر مع مدرسة ابنك/ابنتك، واطلب منهم المساعدة كلما احتجت إليها.

هكذا عزيزي وليّ الأمر - ومن خلال هذه الشراكة- يمكننا مساعدة أبنائنا على كسب المعرفة والمهارة اللازمة لدفعهم إلى التفوق والنجاح في حياتهم العلمية والعملية.

المؤلّفون

المحتويات

| الموضوع | الصفحة |
|--------------------------------------|--------|
| تقديم | ٩ |
| مقدمة | ١٠ |
| الوحدة الأولى: سلامتي | ١٣ |
| الدرس الأول: صندوق الإسعافات الأولية | ١٤ |
| الدرس الثاني: المسعف الصغير | ١٩ |
| الوحدة الثانية: شخصيتي | ٢٩ |
| الدرس الأول: أنظّم وقتي | ٣٠ |
| الدرس الثاني: صداقاتي | ٣٦ |
| الدرس الثالث: مواهبي | ٤٠ |
| الوحدة الثالثة: أسرتي | ٤٩ |
| الدرس الأول: مواهب أسرتي | ٥٠ |
| الدرس الثاني: بيتي | ٥٥ |
| الملاحق | ٦٧ |



مُخْرَجَاتُ التَّعَلُّمِ لِلْوَحْدَةِ الْأُولَى

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُصَنِّفَ بَعْضَ مُمْتَوِيَاتِ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.
- يَصْنَعُ صُنْدُوقَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ مِنْ خَامَاتٍ بَسِيطَةٍ.
- يَتَعَامَلُ مَعَ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ .
- يُبْدِي اِهْتِمَامًا لَوْجُودِ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ.
- يَسْتَنْتِجُ مَا هِيَةَ الْحُرُوقِ وَالْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ وَالرُّعَافِ.
- يُوَضِّفُ مُمْتَوِيَاتِ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي إِسْعَافِ الْمُصَابِ بِالْحُرُوقِ وَالْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ وَالرُّعَافِ.
- يُطَبِّقُ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةَ فِي إِسْعَافِ الْمُصَابِ بِالْحُرُوقِ وَالْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ وَالرُّعَافِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ اتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةَ فِي إِسْعَافِ الْمُصَابِ بِالْحُرُوقِ وَالْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ وَالرُّعَافِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: صُنْدُوقُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ

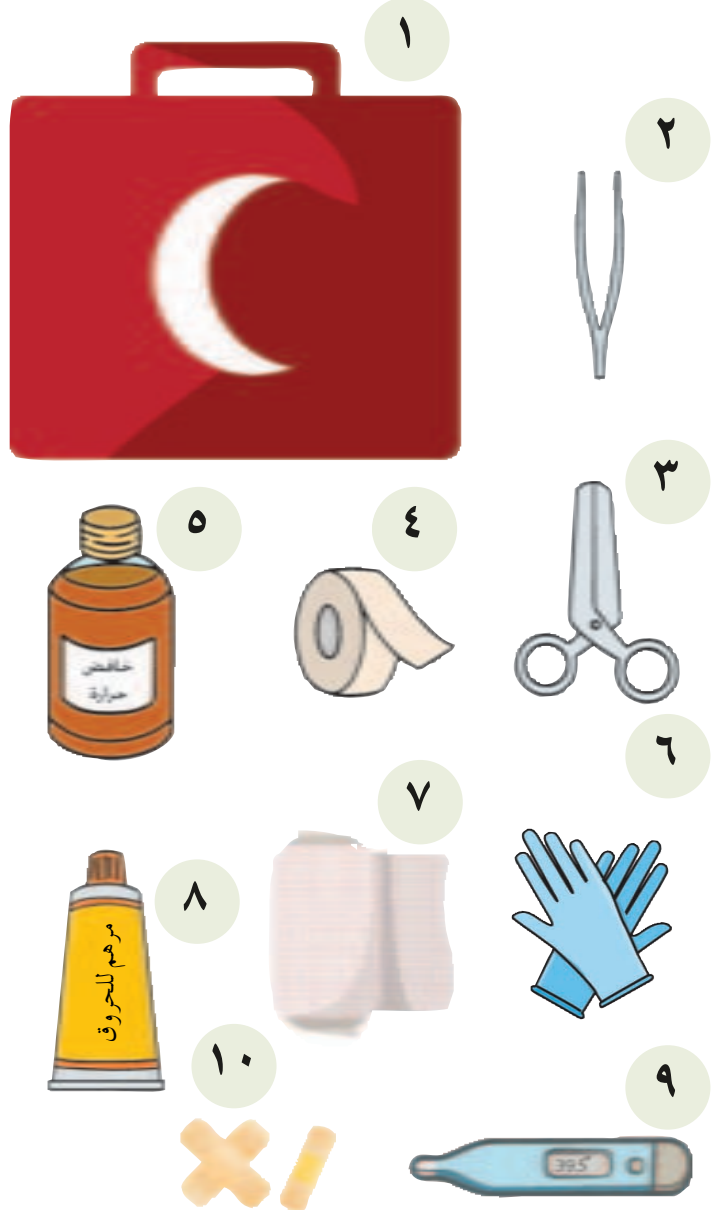


نَشَاطٌ (١) مُحتَوِيَاتُ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ



- أختارُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ مِنْ مُحتَوِيَاتِ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ:

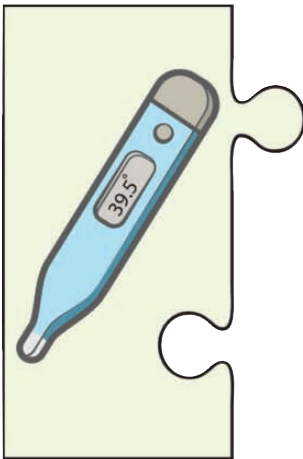
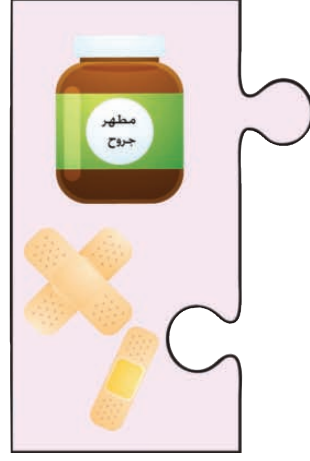
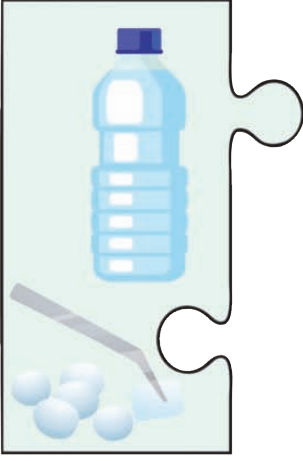
| | |
|---|--|
| مَقْصٌ | |
| دَوَاءٌ خَافِضٌ لِلْحَرَارَةِ | |
| شَاشٌ | |
| مَلْقَطٌ | |
| قُفَازَاتٌ طَبِيبِيَّةٌ | |
| مَرْهَمٌ لِلْحُرُوقِ | |
| مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ | |
| صُنْدُوقُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ | |
| شَرِيْطٌ لِاصِقٌ | |
| لِاصِقٌ جُرُوحِ | |



نشاط (٢) استخدمي الآمن لصندوق الإسعافات الأولية



- أظابق بين كل صورة من صور أدوات الإسعافات الأولية مع صورة الاستخدام الذي يناسبها؛ وذلك بنزعها من الملحق صفحة (٦٩):



نشاط (٣) بيدي أصنع صندوق الإسعافات الأولية



• اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ فِي صُنْعِ صُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:



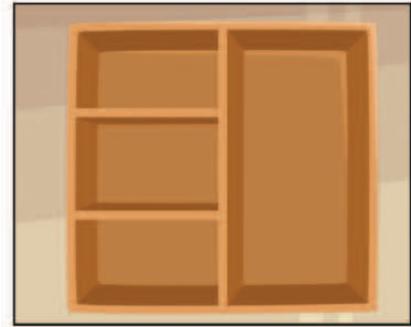
٢



١



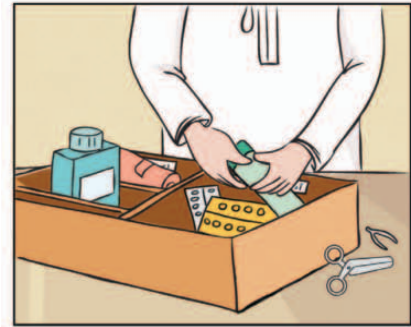
٤



٣



٦



٥



٨



٧



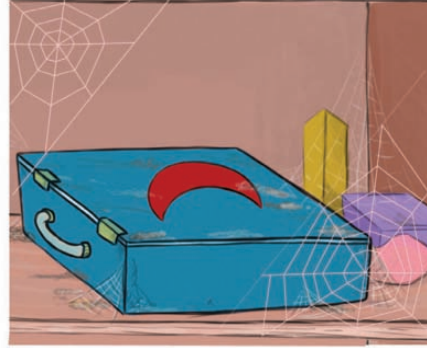
نشاط (٤) مَسْؤُولِيَّتِي مُسَعِّفًا



• أَسَاعِدُ أَمَلٍ فِي كِتَابَةِ نَصَائِحَ لِلتَّعَامُلِ الصَّحِيحِ مَعَ الْخَطَأِ الْوَارِدِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

هَيَّا نَمْرُغٌ

- أَنْزِعِ الْمُصَقَّاتِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةَ (٧١) وَأُلْصِقْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بِصُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلَى.



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُسْعِفُ الصَّغِيرُ



نَشَاطٌ (١) أَقِي نَفْسِي مِنَ الْحُرُوقِ الْبَسِيطَةِ

- اخْتَارِ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ مِنْ مَجْمُوعَةِ أَلْوَانِي، وَأَقُومُ بِتَلْوِينِ الدَّائِرَةِ الدَّالَّةِ عَلَى سَبَبِ الْإِصَابَةِ بِالْحُرُوقِ الْبَسِيطَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ طَرِيقَةَ الْوَقَايَةِ الْمُنَاسِبَةَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ.



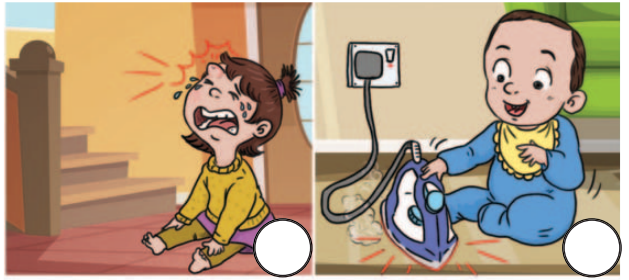
الْوَقَايَةُ:



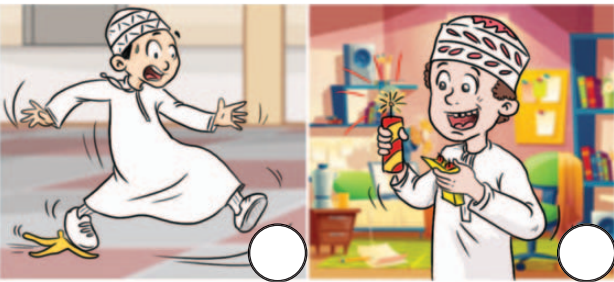
الْوَقَايَةُ:



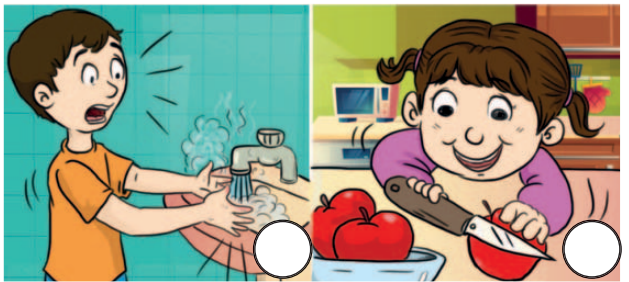
الْوَقَايَةُ:



الْوَقَايَةُ:



الْوَقَايَةُ:

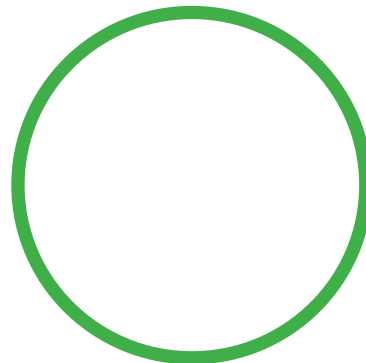
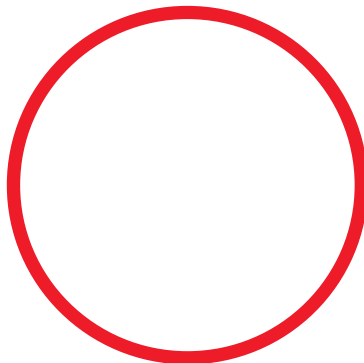
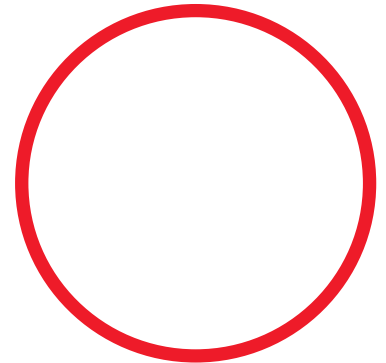
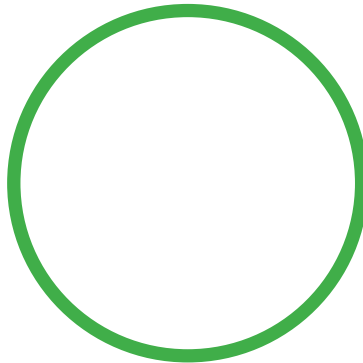
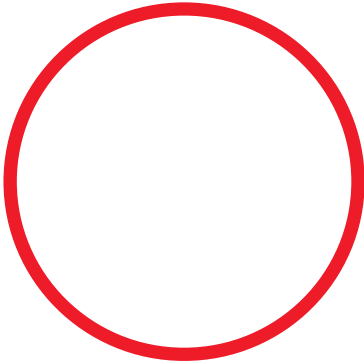
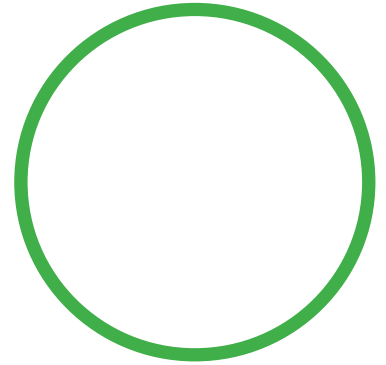
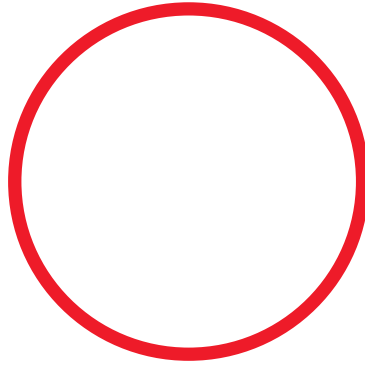
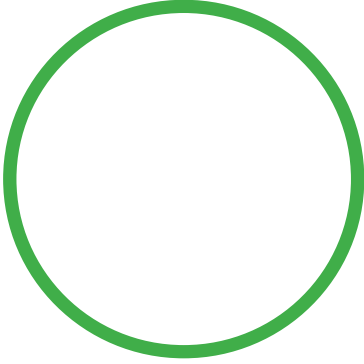


الْوَقَايَةُ:

نشاط (٢) مبادرات الإسعافية للحروق البسيطة



- أَنْزِعِ الصُّورَ الدَّالَّةَ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَأَضَعُهَا فِي الدَّوَائِرِ الْخَضِرَاءِ، وَأَضِعِ الصُّورَ الدَّالَّةَ عَلَى السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ فِي الدَّوَائِرِ الْحَمْرَاءِ مُسْتَعِينًا بِالْمُلْحَقِ صَفْحَةَ (٧٣):



نشاط (٣) مُسَبِّبَاتُ الْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ



- أَنْزِعِ الصُّورَ الدَّالَّةَ عَلَى سَبَبِ الْجُرْحِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٧٥)، وَأُلصِقْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

| سَبَبُ الْجُرْحِ | نَوْعُ الْجُرْحِ |
|------------------|--------------------|
| | <p>الْأَخْدَشُ</p> |
| | <p>الْوَخْزُ</p> |
| | <p>الْقَطْعُ</p> |

نَشَاطٌ (٤) أُسْعِفُ الْمُصَابَ بِالْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ



• أَنْزِعُ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةَ لِإِسْعَافِ الْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٧٧) وَأُلْصِقُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِأُسَاعِدَ مَاهِرًا فِي إِسْعَافِ زَمِيلِهِ شِهَابٍ.



٢

١



٤

٣

نشاط (٥) أحمي نفسي من الرُعافِ



• أساعدُ ماهرًا في استنتاج أسباب الرُعافِ وأكتبُها أمام كلِّ صورةٍ مع كَيْفِيَّةِ الوِقَايَةِ

منها:



أسباب الرُعافِ

مُتَابَعَةُ ضَغْطِ الدَّمِ
بشكْلِ دورِيٍّ

ارْتِفَاعُ ضَغْطِ الدَّمِ



.....
.....

.....
.....



.....
.....

.....
.....



.....
.....

.....
.....



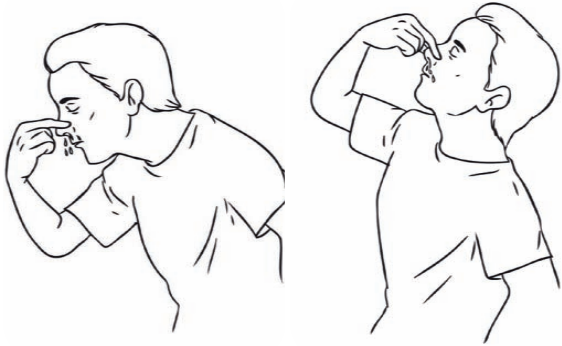
نشاط (٦) أُسْعِفُ نَفْسِي مِنَ الرُّعَافِ



- اكتب خطوات إسعاف الرعاف مرتبة في المكان المناسب لها مستعيناً بالعبارات في الصندوق أدناه، ثم ألون الصور الصحيحة الدالة على كل منها:

أضع قطعة شاش أو محارم ورقية أسفل الأنف حتى يتوقف النزيف - أجلس مع الانحناء للأمام قليلاً - أضغط على طرف الأنف لمدة (١٠ دقائق)، وأتنفس من الفم خلال تلك المدة.

• الخطوة الأولى:

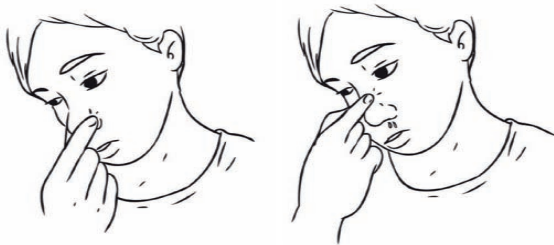


.....

.....

.....

• الخطوة الثانية:



.....

.....

.....

• الخطوة الثالثة:



.....

.....

.....

هَيَّا نَمْرَعُ

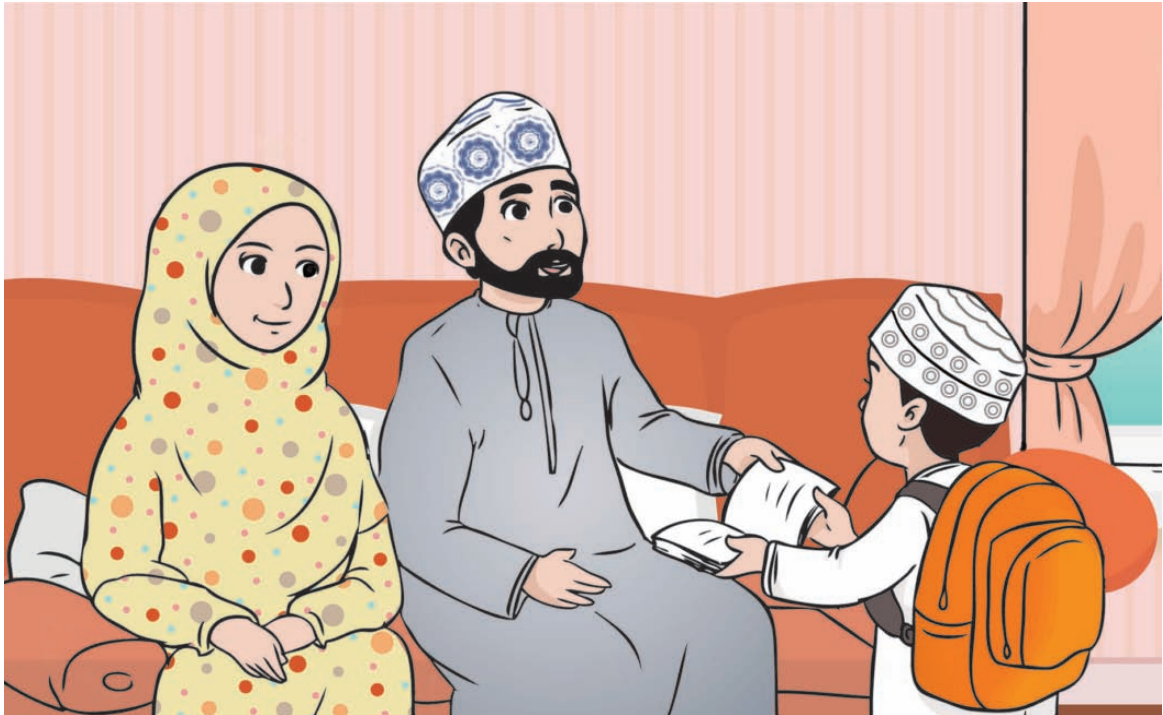
- أَقْطَعُ النَّمُودَجَ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةٍ (٧٩) وَأَصْنَعُ مُكْعَبَ خُطُواتِ إِسْعافِ الْمُصَابِ بِالْحُرُوقِ الْبَسِيطَةِ:



رِسَالَةٌ إِلَى وِوَالِي الْأُمِرِ (بِطَاقَةُ الْمُتَابَعَةِ)

تَارِيخُ التَّسْلِيمِ:

تَارِيخُ الْإِسْتِلَامِ:



(بِطَاقَةِ الْمُتَابَعَةِ)

الْفَاضِلُ وَلِي أَمْرِ التَّلْمِيذِ/ةِ الْمُحْتَرَمُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.... وبعدُ،،،

تعلّم ابنكم/ ابنتكم في وحدة «سلامتي» صندوق الإسعافات الأولية وما يحتويه من أدوات وخامات ومستلزمات لإسعاف بعض الإصابات البسيطة كالجروح والحروق البسيطة والرعاف، وتهدف هذه الوحدة إلى تنشئة ابنكم/ ابنتكم ليكون فردًا واعيًا بمهارات الإسعافات الأولية، ومبادرًا إلى تقديم المساعدة والعون لغيره؛ لذا نرجو منكم متابعة المهارات والسلوكيات التي تعلمها من خلال الاستجابة للعبارة الآتية:

| م | المهارة/ السلوك | دائمًا | غالبًا | نادرًا |
|---|--|--------|--------|--------|
| ١ | يوعّي أفراد أسرته حول شروط اختيار صندوق الإسعافات الأولية. | | | |
| ٢ | يقي نفسه من مسببات الحروق والجروح البسيطة والرعاف | | | |
| ٣ | يحرص على اتباع الخطوات الصحيحة لإسعاف الجروح والحروق البسيطة والرّعاف. | | | |
| ٤ | يعتني بصندوق الإسعافات الأولية بالمنزل. | | | |
| ٥ | ييدي اهتمامًا لوجود صندوق الإسعافات الأولية في المنزل. | | | |
| ٦ | يوظّف محتويات صندوق الإسعافات الأولية في إسعاف بعض الإصابات البسيطة. | | | |

ملاحظات ولي الأمر

.....

.....

.....

توقيع المعلم/ة:

توقيع ولي الأمر:



مُخْرَجَاتُ التَّعَلُّمِ لِلوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْمِيذِ فِي نِهَائِهِ هَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ:

- يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ تَنْظِيمِ الوَقْتِ فِي حَيَاتِهِ.
- يُعَدِّدُ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الحَسَنِ.
- يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ تَنْظِيمِ الوَقْتِ فِي حَيَاتِهِ.
- يَبِينُ أَسَالِيبَ المَحَافِظَةِ عَلَى الصَّدَاقَةِ.
- يَسْتَنْتِجُ العِلَاقَةَ بَيْنَ المَوْهَبَةِ وَالمِهَنِ.
- يُطَبِّقُ بَعْضَ الأنشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
- يُوَائِمُ بَيْنَ مَوْهَبَتِهِ وَمِهْنَةِ المُسْتَقْبَلِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الصَّدَاقَةِ فِي حَيَاتِهِ.
- يَسْعَى إِلَى تَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ اكْتِشَافِ المَوْهَبَةِ وَعِلَاقَتِهَا بِمِهْنَةِ المُسْتَقْبَلِ.
- يُبَيِّنُ مَفْهُومَ المَوْهَبَةِ.
- يُنظِّمُ أنشِطَةَ حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ.
- يَحْرِصُ عَلَى تَنْظِيمِ وَوَقْتِهِ.
- يُوَضِّحُ مَعْنَى الصَّدَاقَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْظِمُ وَقْتِي



نَشَاطٌ (١) أَمَلُ وَاللَّوْحُ الرَّقْمِيُّ



• أَقْرَأُ قِصَّةَ «أَمَلُ وَاللَّوْحُ الرَّقْمِيُّ»:



اشْتَرَى لَهَا وَالِدُهَا لَوْحًا رَقْمِيًّا
تَشْجِيْعًا لِتَمَيُّزِهَا وَتَفَوُّقِهَا فِي
الدَّرَاسَةِ.



أَمَلٌ مِنَ التَّلْمِيذَاتِ الْمُجِيدَاتِ
فِي الدَّرَاسَةِ، حَصَلَتْ عَلَى نَتَائِجٍ
عَالِيَةٍ فِي جَمِيعِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ.



حَصَلَتْ أَمَلٌ عَلَى نَتَائِجٍ مُتَدَنِّيَةٍ فِي
بَعْضِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ.



تَقْضِي أَمَلٌ جَمِيعَ أَوْقَاتِهَا وَهِيَ
تَلْعَبُ بِاللَّوْحِ الرَّقْمِيِّ.



قَرَّرْتُ أَمَلٌ - بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهَا -
إِعْدَادَ جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِ وَقْتِهَا.



تَوَجَّهَ وَالِدُ أَمَلٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
لِمُنَاقَشَةِ أَسْبَابِ تَدَنِّي مُسْتَوَاهَا
الدراسيِّ.

سَأَحْرِصُ دَائِمًا
عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِي
وَالاهْتِمَامِ بِهِ



الْجَدْوَلُ الْأُسْبُوعِيُّ

| الْمَهَامُ | الْوَقْتُ | أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ |
|------------|-----------|-----------------------|
| | | الأحد |
| | | الاثنين |
| | | الثلاثاء |
| | | الأربعاء |
| | | الخميس |
| | | الجمعة |
| | | السبت |



نشاط (٢) قصة "يَوْمٌ مِنْ حَيَاةِ مَاهِرٍ"

أ- أقرأ قصة «يَوْمٌ مِنْ حَيَاةِ مَاهِرٍ»، ثم أجب عن النشاط (ب) في الصفحة المُقابِلة:

ماهرٌ تلميذٌ منظمٌ، تعود أن ينظم أوقاته كلَّ يومٍ. فهو يستيقظُ باكراً عند الساعة (٥:٠٠) صباحاً، ويتوضأ، ثم يذهب لأداء صلاة الفجر مع أبيه.

بعد عودته من الصلاة يذهب إلى الاستحمام، ثم يلقي التحية على أمه ويقبل رأسها، ويتناول وجبة الإفطار الساعة (٦:٠٠) صباحاً، ويستعد للذهاب إلى المدرسة بنشاطٍ وحيويةٍ عند الساعة (٦:٣٠) صباحاً ليؤدي وقته في تحصيل الدروس وممارسة الأنشطة المختلفة.

وبعد عودة ماهرٍ من المدرسة عند الساعة (٢:٠٠) ظهرًا يلقي تحية الإسلام أثناء دخوله البيت، ثم يستحم ويتناول وجبة الغداء، وبعدها يأخذ قسطاً من الراحة. يذهب ماهرٌ لأداء صلاة العصر، ثم يعود للبيت ليكتب واجباته ويراجع دروسه الساعة (٤:٠٠) عصرًا، وبعد انتهائه من كتابة واجباته يلتقي بأصدقائه ليلعب ويستمتع معهم إلى الساعة (٥:١٠) عصرًا، وعند سماعه لأذان المغرب يذهب لأداء الصلاة في المسجد، وبعد عودته يتوجه إلى الجلوس مع أسرته يتبادل معهم الحديث ويتناولون معاً وجبة العشاء وسط جو عائليٍّ جميلٍ حتى وقت صلاة العشاء عند الساعة (٧:٠٠) مساءً، ثم يذهب ماهرٌ مع والده لأداء صلاة العشاء وقراءة القرآن، وفي تمام الساعة (٩:٣٠) مساءً يستأذن ماهرٌ والديه ويقبل يديهما ورأسيهما، ثم يذهب إلى النوم.

ب- ارُسِّمْ مُؤَشِّرَ عَقَارِبِ السَّاعَةِ أَمَامَ مَا يُقَابِلُهُ مِنَ الْاَنْشِطَةِ الْيَوْمِيَّةِ الْمَوْضُوحَةِ فِي قِصَّةِ (يَوْمٌ مِنْ حَيَاةِ مَاهِرٍ).

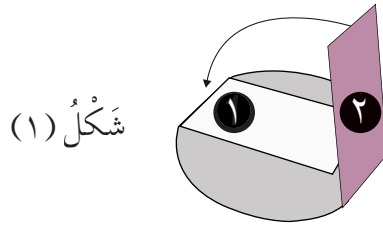


هَيَّا نَمْرَعُ

• أَقْطَعُ سَاعَةَ التَّفَوُّقِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٨٥)، وَأَتَّبِعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ لِأَصْنَعُ سَاعَتِي:

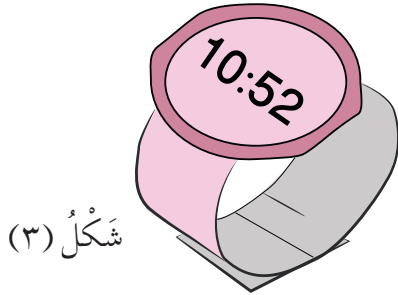
١. أَقْطَعُ عَلَى طُولِ الْخَطِّ الْمُنْقَطِ. — — — —

٢. أَطْوِي الْجُزْأَيْنِ (١، ٢) مِنَ الْخَطِّ الْمُنْقَطِ وَأُلصِقُهُمَا مَعَ الْحَوَافِّ كَمَا فِي الشَّكْلِ (١).

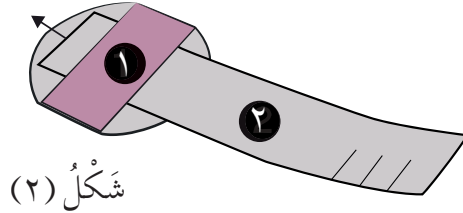


شَكْلُ (١)

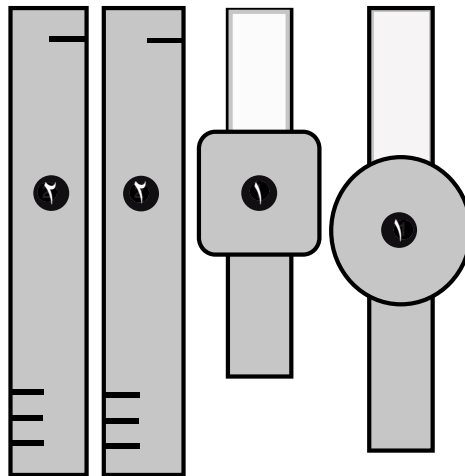
٣. أَضَعُ الْجُزْءَ رَقْمَ (٢) تَحْتَ الْجُزْءِ رَقْمَ (١) فِي الشَّكْلِ (٢) مَعَ تَعْدِيلِ الطُّولِ مَعَ حَجْمِ (الرُّسْغِ) أَوْ الْيَدِ كَمَا فِي الشَّكْلِ (٣).



شَكْلُ (٣)



شَكْلُ (٢)



الدَّرْسُ الثَّانِي: صَدَاقَاتِي



نَشَاطٌ (١) صِفَاتُ صَدِيقِي / صَدِيقَتِي



- اِخْتَارِ الصِّفَاتِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا فِي صَدِيقِي / صَدِيقَتِي، وَأَكْتُبْهَا دَاخِلَ الْبَالُونَاتِ أَدْنَاهُ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا حَسَبَ الْأَلْوَانِ الْمَوْضَحَةِ لِكُلِّ صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا:



أَنَانِي، مُحْتَرَمٌ، صَدُوقٌ، أَمِينٌ، مُتَعَاوِنٌ، مُخْلِصٌ، يَهْتَمُّ بِالْآخِرِينَ

لَطِيفٌ، مُبْتَسِمٌ، مُجْتَهِدٌ، كَذُوبٌ، مُهْمَلٌ، مُلْتَزِمٌ بِأَدَاءِ الصَّلَاةِ

نشاط (٢) اهِتِمَامَاتُنَا الْمَشْتَرَكَةُ

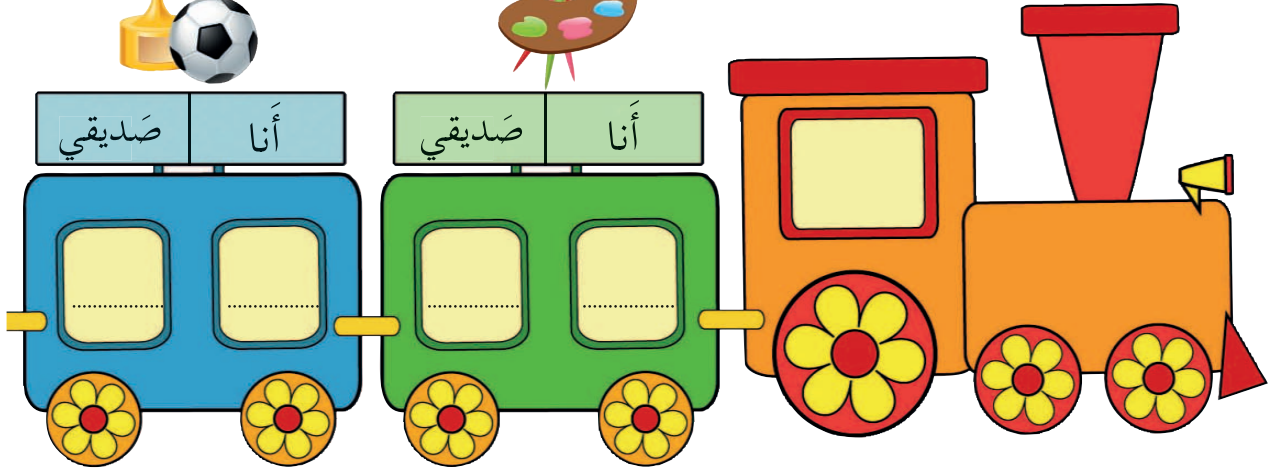


- أَكْتُبُ مَا أَفْضَلُهُ مِنَ الْاهْتِمَامَاتِ الْمَوْضِحَةِ أَعْلَى الْمَقْطُورَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ صَدِيقِي / صَدِيقَتِي الَّذِي يَشْتَرِكُ مَعِي فِي الْاهْتِمَامِ نَفْسِهِ.

هَوَايَتِي الَّتِي أُمَارِسُهَا



لُونِي الْمَفْضَلُ



بَرْنَامِجٌ تَلْفِزِيُونِيٌّ أَتَابِعُهُ



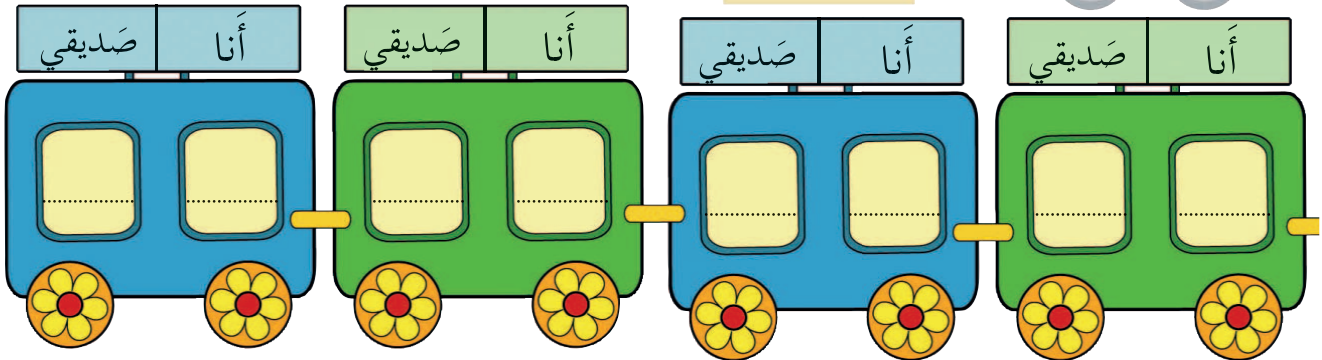
كِتَابٌ أَعْجَبَنِي



مَكَانٌ نَزَهْتِي



لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةُ



نشاط (٣) أُعَبِّرُ لَصَدِيقِي / صَدِيقَتِي



- اَكْتُبْ جُمْلَةً لَصَدِيقِي / صَدِيقَتِي أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ سَعَادَتِي بِصَدَاقَتِنَا، وَأَزِينُهَا بِمُخْتَلَفِ الرَّسُومَاتِ وَالْأَلْوَانِ:

.....

.....

.....

.....



هَيَّا نَمْرَعُ

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَصِلَ إِلَى الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ:



.....

.....

.....

الْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ هُوَ:

.....

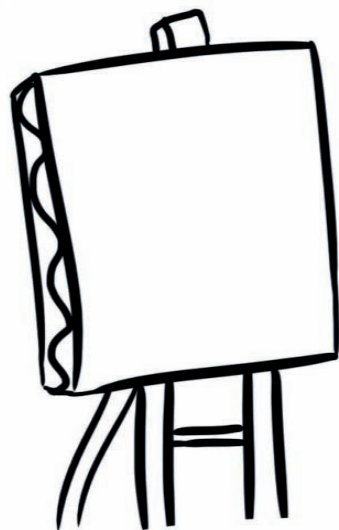
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَوَاهِبِي



نَشَاطُ (١) مَوَاهِبُ وَمِهَنُ



- أَلَوْنُ الصُّورِ الدَّالَّةُ عَلَى الْمِهَنِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوْهَبَةِ الْإِقَاءِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَأَلَوْنُ الصُّورِ الدَّالَّةُ عَلَى الْمِهَنِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوْهَبَةِ الرَّسْمِ بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِي:







نشاط (٢) اُكْتَشِفْ مَوْهَبَتِي

• أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ، وَذَلِكَ بِوَضْعِ عَلامَةٍ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

| م | النَّشاطُ | أَسْتَمْتِعُ بِهِ | لَا أَسْتَمْتِعُ بِهِ |
|----|--|-------------------|-----------------------|
| ١ | حَلُّ الْأَلْغَازِ | | |
| ٢ | فَرْزُ الْأَشْيَاءِ وَتَرْتِيبُهَا | | |
| ٣ | جَمْعُ الْعُمَلَاتِ | | |
| ٤ | تَمَثِيلُ الْمَسْرَحِيَّاتِ | | |
| ٥ | زِرَاعَةُ النَّبَاتَاتِ | | |
| ٦ | الرَّسْمُ | | |
| ٧ | الْإِنْشَادُ/ الْعِنَاءُ | | |
| ٨ | تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ | | |
| ٩ | كِتَابَةُ الْقِصَصِ | | |
| ١٠ | الرَّحَلَاتُ | | |
| ١١ | قِرَاءَةُ الْكُتُبِ | | |
| ١٢ | لَعِبُ الشَّطْرَنْجِ | | |
| ١٣ | تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ | | |
| ١٤ | لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ | | |

| م | النَّشَاطُ | أَسْتَمِعُ بِهِ | لَا أَسْتَمِعُ بِهِ |
|----|--|-----------------|---------------------|
| ١٥ | رُكُوبُ الدَّرَاجَاتِ | | |
| ١٦ | تَنْظِيفُ حَدِيقَةِ الْبَيْتِ وَتَنْسِيقُهَا | | |
| ١٧ | الْجَرِيُّ | | |
| ١٨ | إِقَاءُ الشُّعْرِ / فَنُّ الْمَيْدَانِ | | |
| ١٩ | الْعَزْفُ عَلَى أَدَاةٍ مُوسِيقِيَّةٍ | | |
| ٢٠ | اسْتِخْدَامُ بَرَامِجِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ | | |
| ٢١ | تَرْكِيبُ وَبَرْمَجَةُ الرُّبُوتَاتِ | | |
| ٢٢ | إِصْلَاحُ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ | | |
| ٢٣ | التَّصْوِيرُ | | |
| ٢٤ | السَّبَاحَةُ | | |
| ٢٥ | مُتَابَعَةُ النُّجُومِ بِالتَّلِسْكَوبِ | | |
| ٢٦ | فَكُّ وَتَرْكِيبُ آلَةٍ أَوْ جِهَازٍ | | |
| ٢٧ | ابْتِكَارُ شَخْصِيَّاتٍ كِرْتُونِيَّةٍ | | |
| ٢٨ | قِيَادَةُ صَفٍّ أَوْ مَجْمُوعَةٍ فِي نَشَاطٍ مَدْرَسِيٍّ | | |
| ٢٩ | حَلُّ الْمَسَائِلِ الرِّيَاضِيَّةِ | | |
| ٣٠ | كِتَابَةُ الشُّعْرِ | | |

• أَكْثَرُ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ بِهَا مِنْ بَيْنِ الْأَنْشِطَةِ الْمُعْطَاةِ هِيَ

نَشَاطُ (٣) أَنْمِي مَوْهَبَتِي



- أَكْتُبُ مَوْهَبَتِي، وَأُعَبِّرُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَنْمِيَّتِهَا مَعَ وَضْعِ صُورَةٍ تَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا:

صورة
موهبتني

مَوْهَبَتِي:

.....

كَيْفَ أَنْمِيَّهَا؟

.....
.....
.....
.....
.....

نَشَاطٌ (٤) خَلِيَّةُ الْمَوَاهِبِ وَالْمِهَنِ

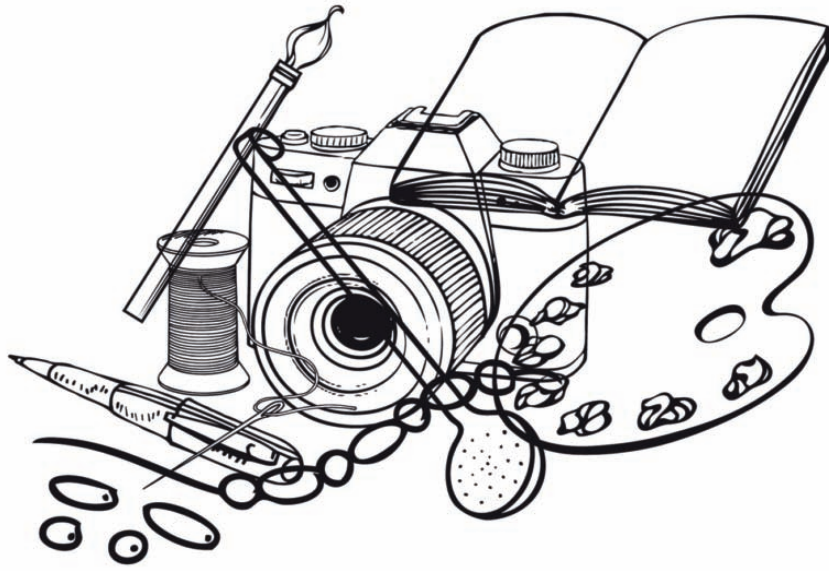


- أَنْزِعْ صُورَ الْمِهَنِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٨٧) وَأُلصِقْهَا فِي مَكَانِ الْمَوْهَبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي الْخَلِيَّةِ أَذْنَاهُ:



هَبَا نَمْرَعُ

- أَسْتَخْرِجُ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ مِنَ الأَدَوَاتِ المَوْضُوحَةِ بِالشَّكْلِ، وَأَكْتُبُهَا أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَوْهَبَةٍ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

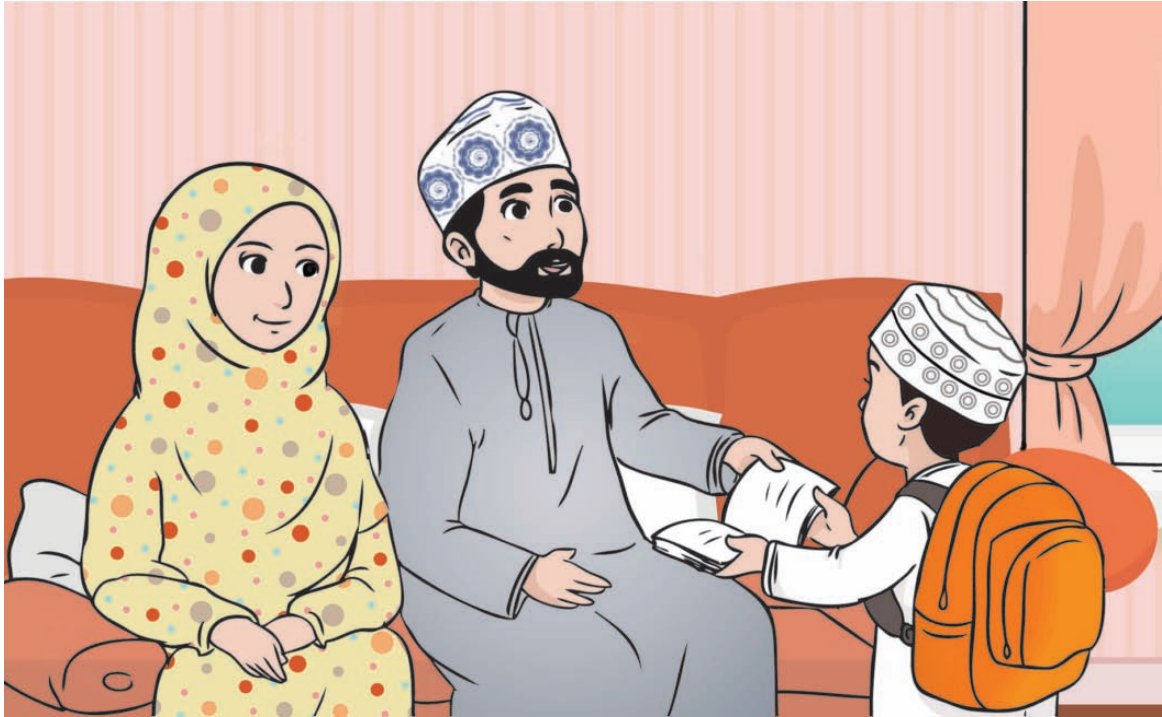


| م | المَوْهَبَةُ | الأدَاةُ المُنَاسِبَةُ لَهَا |
|---|--------------------|------------------------------|
| ١ | التَّصْوِيرُ | |
| ٢ | الطَّبْخُ | |
| ٣ | الرَّسْمُ | |
| ٤ | كِتَابَةُ القِصَصِ | |
| ٥ | التَّطْرِيزُ | |

رِسَالَةٌ إِلَى وَرَثَةِ الْأُمَمِ (بِطَاقَةُ الْمُتَابَعَةِ)

تَارِيخُ التَّسْلِيمِ:

تَارِيخُ الْاِسْتِلامِ:



(بِطَاقَةِ الْمُتَابَعَةِ)

الأفاضلُ وولي أمر التلميذ/ة..... المُحترَمُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.... وَبَعْدُ،،،

تعلّم ابنكم/ابنتكم في وحدة «شخصيتي» مهارة تنظيم الوقت في الدراسة وفي أيام الإجازة الأسبوعية، ومهارة اختيار الصديق المناسب وكيفية المحافظة عليه، ومهارة التعرف على المواهب وعلاقتها بالمهن؛ لذا نرجو منكم متابعة تطبيقه للمهارات والسلوكيات التي تعلّمها من خلال الاستجابة للعبارات الآتية:

| م | المهارة/السُّلوك | دائمًا | غالبًا | نادرًا |
|---|--|--------|--------|--------|
| ١ | يُنظِّمُ وَقْتَهُ فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ وَالْإِجَازَةِ. | | | |
| ٢ | يَسْتَشْمِرُ وَقْتَهُ فَرَاغَهُ بِعَمَلٍ مُفِيدٍ. | | | |
| ٣ | يَخْتَارُ أَصْدِقَاءَهُ بِحِرْصٍ حَسَبِ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ. | | | |
| ٤ | يُنَمِّي عِلَاقَاتِهِ الْإِجَابِيَّةَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. | | | |
| ٥ | يَسْعَى إِلَى تَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ وَرَبْطِهَا بِمِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ. | | | |

مُلاحَظَاتُ وِلي الأَمْرِ

.....

.....

.....

توقيع المُعلِّم/ة:

توقيع وِلي الأَمْرِ:



مُخرجاتُ التَّعلمِ للوَحدةِ الثَّالثةِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحدةِ أَنْ:

- يَكْتَشِفُ مَوَاهِبَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.
- يَسْتَنْتِجُ الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ.
- يَقْتَرِحُ طُرُقًا لِتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.
- يَسْتَحْدِمُ بَعْضَ أَدَوَاتِ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ بِطَرِيقَةٍ صَّحِيحَةٍ.
- يَسْتَثْمِرُ مَوَاهِبَ الْأُسْرَةِ فِي اخْتِيَارِ مَشْرُوعِ تِجَارِيٍّ.
- يُرْتَّبُ أَدَوَاتِ وَأَثَاثَ الْبَيْتِ مُرَاعِيًا نَوْعَ الْمَرْفِقِ.
- يَعِيْ أَهْمِيَّةَ الرَّبْطِ بَيْنَ الْمَوَاهِبِ الْأُسْرِيَّةِ وَاخْتِيَارِ الْمَشْرُوعِ.
- يُنْتِجُ مَشْغُولَةً جَمَالِيَّةً لِتَزِينِ الْبَيْتِ .
- يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ تَرْتِيبِ الْبَيْتِ وَتَجْمِيلِهِ وَتَنْظِيفِهِ.
- يُوَضِّحُ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَوَاهِبُ أُسْرَتِي



نَشَاطٌ (١) مَنَدُوسٌ مَوَاهِبِ الْأُسْرَةِ



• أَكْتَشِفُ مَوَاهِبَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْقِطْعِ الذَّهَبِيَّةِ:

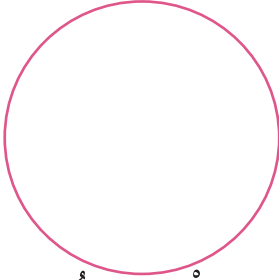


نشاط (٢) أنمي مواهب أسرتي

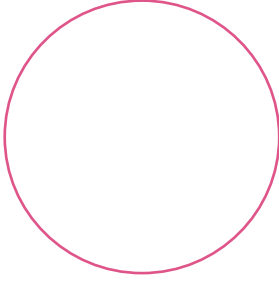


- أختار من الملحق صفحة (٩١) احتياجات الأسرة الخاصة لتنمية موهبة الرسم وألصقها في المكان المناسب في الشكل (أ)، ثم أختار الاحتياجات الخاصة لتنمية موهبة الخياطة وألصقها في المكان المناسب في الشكل (ب).

الأدوات

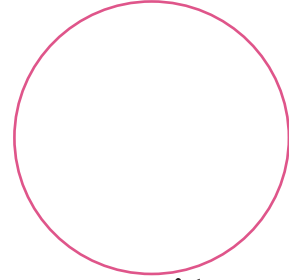


المحاكاة

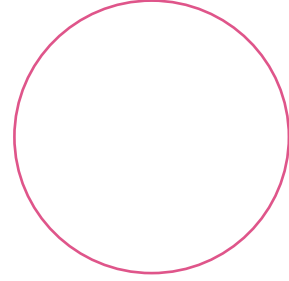


التشجيع

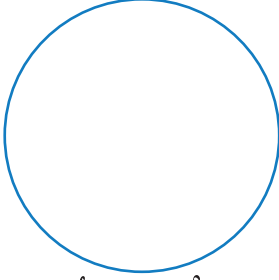
(أ)



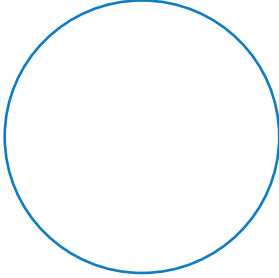
التدريب



الأدوات

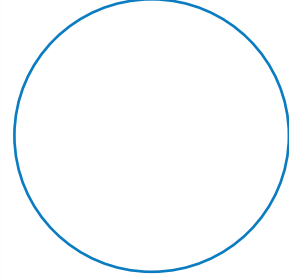


المحاكاة

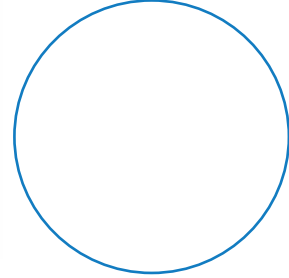


التشجيع

(ب)



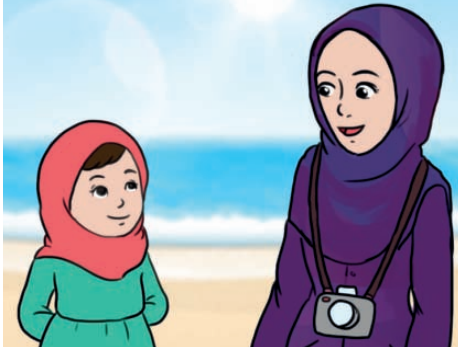
التدريب



نشاط (٣) قصة مشروع كاميرا التصوير



• اقرأ قصة مشروع كاميرا التصوير الآتية:



لاحظت أمل هذه الموهبة التي تمتلكها أختها مريم وشجعتها على الاستمرار في ممارستها وتنميتها.



مريم فتاة موهوبة تحب التصوير كثيرا، وتبدع في اختيار الزوايا المميزة للصورة.



تعاون جميع أفراد الأسرة في تقديم المساعدة لمريم وتنمية مشروعها التجاري.



اجتمعت الأسرة للتفكير في مشروع تجاري مناسب لاستثمار الموهبة التي تمتلكها مريم.

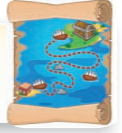


استطاعت مريم بمساعدة أسرتها تحقيق النجاح في مشروعها.



افتتحت مريم مشروعها التجاري وهو (محل تصوير).

نشاط (٤) خطة استثمار مواهب أسرتي



• أشارك أسرتي في تنفيذ خطة استثمار موهبة أحد أفراد الأسرة.

مَشْرُوعُنَا..

مَنْ سَيَسَاعِدُنَا؟

نَحْتَاجُ إِلَى..

كَيْفَ نُنَمِّيهَا؟

مَوْهَبَةُ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ

هَيَّا نَمْرَعْ

- تُرِيدُ أُسْرَةً إِنِّشَاءً مَتَجَرِّ يَضُمُّ مَشَارِيعَ مُتَعَدِّدَةً لِأَفْرَادِهَا، سَاعِدُ كُلَّ فَرْدٍ لِإِيجَادِ الْمَشْرُوعِ الْمُنَاسِبِ لِمَوْهَبَتِهِ.



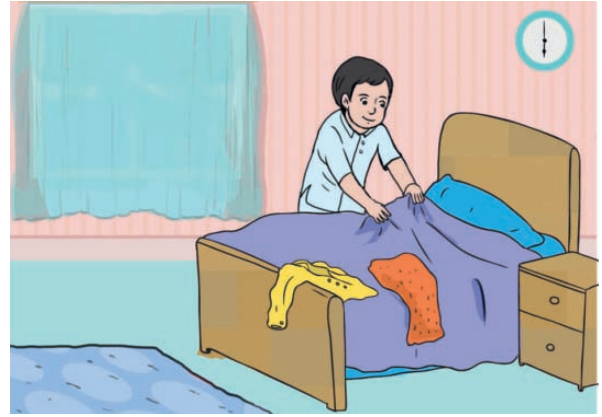
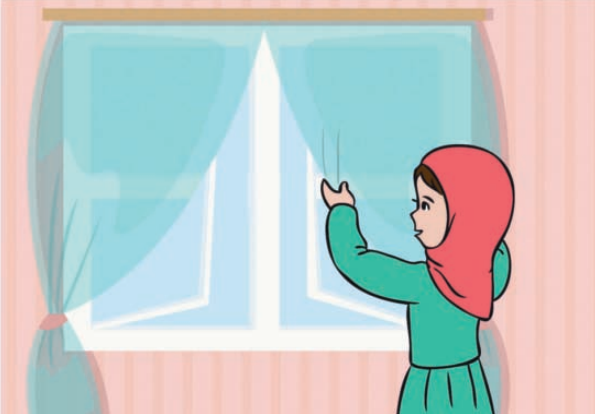
الدَّرْسُ الثَّانِي: بَيْتِي



نشاط (١) قصة يوميّات أمل وأُسرتها



• استعن بالصُّور الآتية لتأليف قصة يوميّات أمل وأُسرتها في تنظيف البيت.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

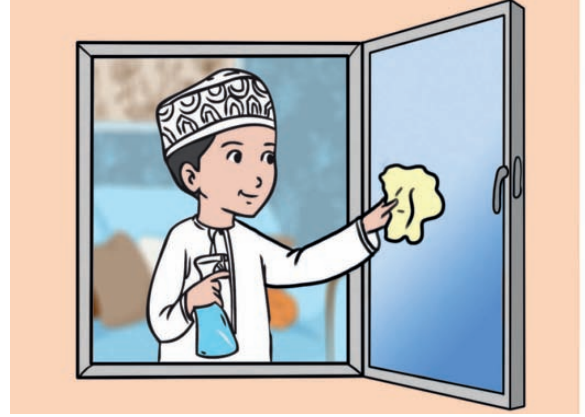
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

.....

• اقترح عنواناً آخر للقصة:

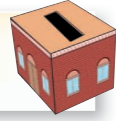
نشاط (٢) لعبة السلم والثعبان



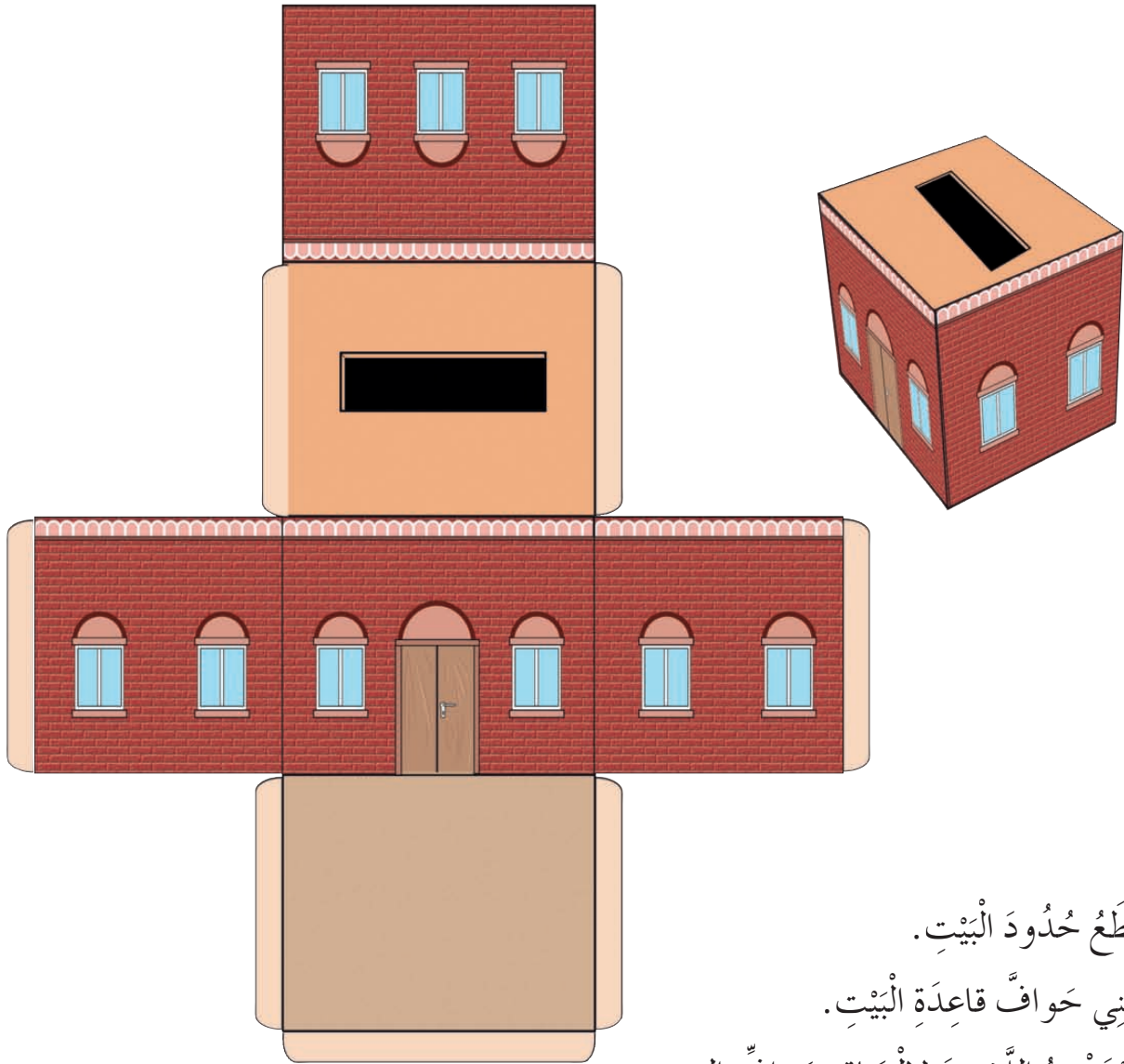
• أَلْعِبْ لُغْبَةَ السَّلْمِ وَالثُّعْبَانِ مَعَ أُسْرَتِي وَأَصْدِقَائِي.

| | | | | | |
|---|---|----|--|--|--|
| ٢٥ أَخَذْتُ نَفْسًا عَمِيقًا (زَفِيرًا وَشَهيقًا) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ أَذْكَرُ ثَلَاثًا مِنَ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ؟ | ٢٩ أَقُولُ حِكْمَةً  | ٣٠  الْتَّهَيَّأَةُ |
| ٢٤ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا التَّخَلُّصُ مِنَ الْقَمَامَةِ بِشْكَلِ يَوْمِي؟ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ مَا الْأَدَاةُ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ لِكَنْسِ الْأَرْضِيَّةِ؟ | ٢٠  | ١٩  |
| ١٣ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَفْضُ الْفُرَاشِ قَبْلَ تَرْتِيبِهِ؟ | ١٤ | ١٥ | ١٦ أُحَاكِي مِهْنَةً عَامِلِ النَّظَافَةِ | ١٧ | ١٨ كَيْفَ أَتَخَلَّصُ مِنَ غُبَارِ الْبَيْتِ؟ |
| ١٢ أَتَقَدَّمُ ثَلَاثَ خُطَوَاتٍ | ١١ | ١٠ | ٩ أَقْرَأُ حَدِيثًا شَرِيفًا عَنِ النَّظَافَةِ | ٨ أَبْحَثُ عَنِ قَلَمٍ لَوْنُهُ أَزْرَقٌ فِي ١٥ ثَانِيَةً  | ٧ أَقْفِزُ قَفْزَةً الْكَنْغَرِ |
| ١ الْبَدَايَةُ | ٢ مَا أَهْمِيَّةُ فَتْحِ سِتَائِرِ الْبَيْتِ وَنَوَافِذِهَا؟ | ٣ | ٤ أَقُومُ بَبَعْضِ الْتِمَارِينِ الصَّبَاحِيَّةِ | ٥  | ٦ كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ؟ |

نشاط (٣) أنظف بيتي



- أقص نموذج مجسم البيت من الملحق صفحة (٩٣) وبطاقات السلوكيات من الملحق صفحة (٩٥) متبعا التعليمات الآتية:



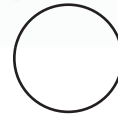
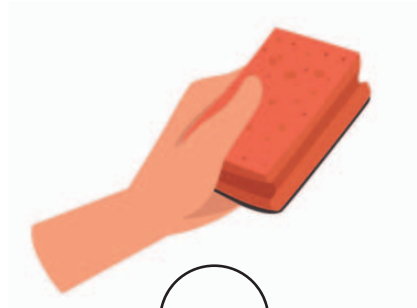
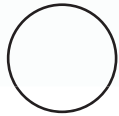
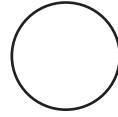
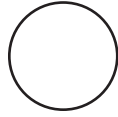
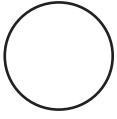
١. أقطع حدود البيت.
٢. أثني حواف قاعدة البيت.
٣. أستخدم اللاصق للإصاق حواف البيت.
٤. أترك سقف البيت مفتوحا حتى يتم وضع البطاقات داخله.
٥. أطلب من ولي أمرى وضع بطاقات السلوكيات التي نفذتها داخل مجسم البيت.
٦. أعرض أمام زملائي في الصف مجسم البيت وبطاقات السلوكيات التي حصلت عليها.

نشاط (٤) أدوات تنظيف بيتي



• ألون الدائرة أسفل كل صورة من صور أدوات ومُستلزمات تنظيف البيت مُستعينًا بمفتاح الألوان الآتي:

- تُستخدم لتنظيف الزجاج. ● أداة تنظيف الصُّحون.
● أداة نفض الغبار والأتربة. ● تُستخدم لكنس الأرضية.
● أداة مسح الأرضية.



نَشَاطٌ (٥) أُرْتَبُ بَيْتِي

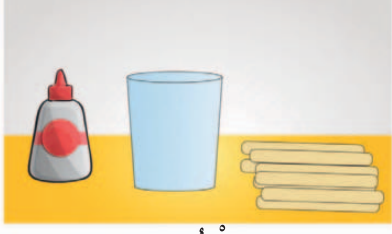
- أُبْحَثُ عَنِ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَرْفَقِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ رَقْمِ (٩٧) وَأُلصِقُهَا فِيهِ بِشَكْلِ مُرْتَّبٍ:



نشاط (٦) أصنع مشغولتي اليدوية

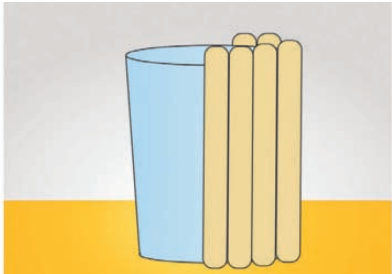


• أصنع مشغولة يدوية باستخدام خامات البيئة المحلية متبعا للتعليمات الآتية:



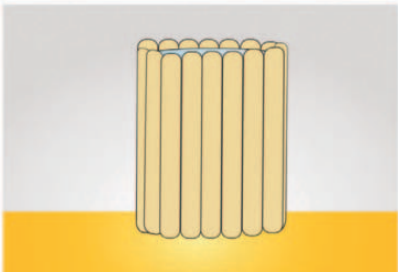
شكل (١)

١. أحتاج إلى: كوب، أعواد مثلجات، لاصق كما في الشكل (١).



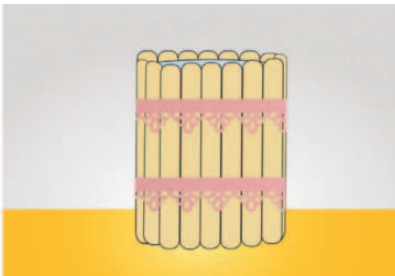
شكل (٢)

٢. أقوم بإصاق أعواد المثلجات على الكوب كما في الشكل (٢).



شكل (٣)

٣. بعد تغليف الكوب تظهر لنا المشغولة اليدوية كما في الشكل (٣).



شكل (٤)

٤. أزين المشغولة اليدوية بالخامات المتوفرة كما في الشكل (٤).



شكل (٥)

٥. أستخدم المشغولة اليدوية التي قمت بصنعها في أغراض مختلفة كما في الشكل (٥).



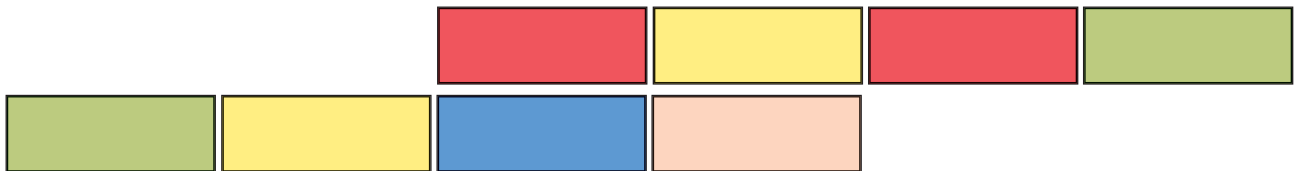
هَيَّا نَمْرِعْ

- أساعدُ أَمَلَ فِي اكْتِشَافِ الْعِبَارَةِ مِنْ خِلالِ شَبَكَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ أَدْنَاهُ وَالْعِبَارَاتِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مِزْهَرِيَّةٌ - مِكْنَسَةٌ - دَلْوٌ - مَاءٌ - مِندُوسٌ - سَجَّادَةٌ - صَابُونٌ - سِتَارَةٌ - فُوطَةٌ - إِسْفِنْجَةٌ - لَوْحَةٌ

| ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|----|
| | | | | ٦ |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | ٧ |
| | | | | |
| | | | | ٨ |
| | | | | ٩ |
| | | | | ١٠ |
| | | | | ١١ |

٥



- الْعِبَارَةُ هِيَ:

.....

١. تُسْتَحْدَمُ لِكَنْسِ الْأَرْضِيَّةِ (↓). (٥) أَحْرُفٍ.

٢. وَعَاءٌ يُوَضَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَسَائِلُ التَّنْظِيفِ (↓). (٣) أَحْرُفٍ.

٣. يُسْتَحْدَمُ لِإِزَالَةِ سَائِلِ الْغَسِيلِ الْعَالِقِ فِي الصُّحُونِ (↓). (٣) أَحْرُفٍ.

٤. تُوَضَعُ عَلَى الْأَرْضِ فِي الْغُرْفِ أَوْ الْمَمَرَاتِ (↓). (٥) أَحْرُفٍ.

٥. تُرْسَمُ فِيهَا طَبِيعَةٌ أَوْ أَزْهَارٌ وَغَيْرُهَا وَتُعَلَّقُ عَلَى الْجُدْرَانِ (↑). (٤) أَحْرُفٍ.

٦. يُوَضَعُ فِيهَا الْوَرْدُ وَالْأَزْهَارُ (↙). (٦) أَحْرُفٍ.

٧. تُسْتَحْدَمُ فِي تَعْطِيةِ النَّوَافِدِ مِنْ أَشْعةِ الشَّمْسِ (←). (٥) أَحْرُفٍ.

٨. تُسْتَحْدَمُ مَعَ سَائِلِ غَسِيلِ الصُّحُونِ لِتَنْظِيفِ الْأَوَانِي (←). (٦) أَحْرُفٍ.

٩. تُسْتَحْدَمُ لِمَسْحِ الطَّاوِلَاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْغُبَارِ (←). (٤) أَحْرُفٍ.

١٠. صُنْدُوقٌ اسْتَحْدَمَهُ الْعُمَانِيُّونَ مِنْذُ الْقَدَمِ لِحِفْظِ الْأَعْرَاضِ الثَّمِينَةِ (←). (٥) أَحْرُفٍ.

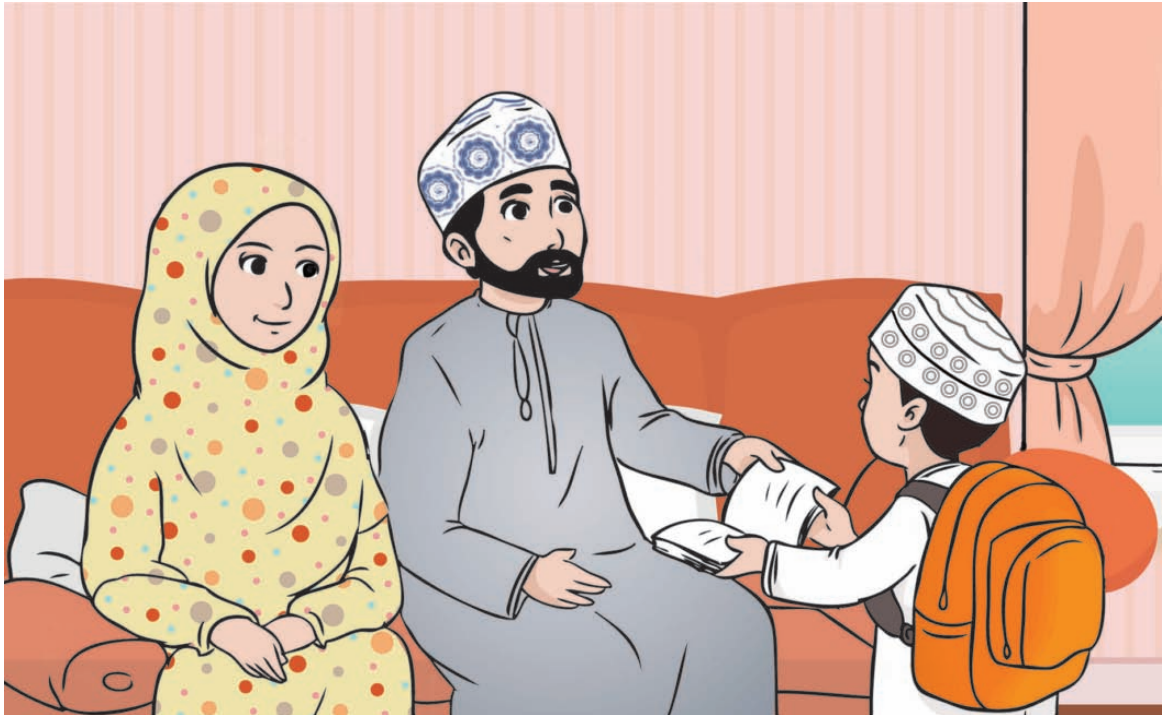
١١. يُسْتَحْدَمُ فِي تَنْظِيفِ الْمَلَابِسِ وَيُمْرَجُ بِالْمَاءِ فِي غَسَّالَةِ الْمَلَابِسِ (←). (٥) أَحْرُفٍ.



رِسَالَةٌ إِلَى قَوْلِي الْأَمْرِ (بِطَاقَةُ الْمُتَابَعَةِ)

تَارِيخُ التَّسْلِيمِ:

تَارِيخُ الْإِسْتِلامِ:



(بطاقة المتابعة)

الفاضل ولي أمر التلميذ/ة المُحترم

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.... وَبَعْدُ،،،

تعلّم ابنكم/ ابنتكم في وحدة أسرتي اكتشاف مواهب الأسرة وكيفية تنميتها واستثمارها في مشاريع تجارية تتناسب معها، بالإضافة إلى تعلّمه مهارات تنظيف البيت وترتيبه وتجميله؛ لذا نرجو منكم متابعة تطبيقه للمهارات والسلوكيات التي تعلّمها من خلال الاستجابة للعبارة الآتية:

| م | المهارة/ السلوك | دائماً | غالباً | نادراً |
|---|---------------------------------|--------|--------|--------|
| ١ | يكتشف مواهب أسرته. | | | |
| ٢ | يشجع مواهب أسرته. | | | |
| ٣ | يشارك أسرته في استثمار مواهبها. | | | |
| ٤ | يشارك أسرته في تنظيف البيت. | | | |
| ٥ | يؤاخذ إلى ترتيب البيت. | | | |
| ٦ | يهتم بتجميل البيت. | | | |

ملاحظات ولي الأمر

.....

.....

.....

توقيع المعلم/ة:

توقيع ولي الأمر:

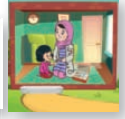
المَلَا حِقُّ



رقم الايداع
٢٠١٩ / ٦٠٩

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: صُنْدُوقُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ

نشاط (٢) اسْتِخْدَامِي الْأَمْنُ لَصُنْدُوقِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ



هَبَا نَمْرَع

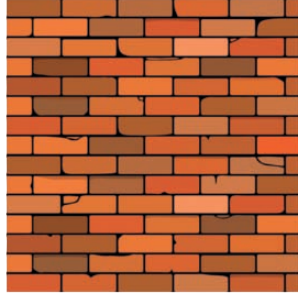


الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُسْعَفُ الصَّغِيرُ

نشاط (٢) مبادرات الإسعافية للحروق البسيطة



نشاط (٣) مُسَبِّبَاتُ الْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ



نشاط (٤) أُسْعِفُ الْمُصَابَ بِالْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَوَاهِبِي



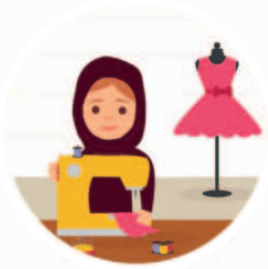
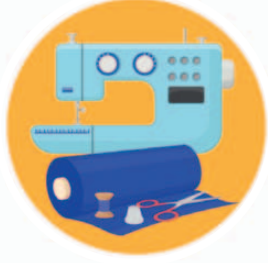
نشاط (٤) خلية الموهب والمهنة

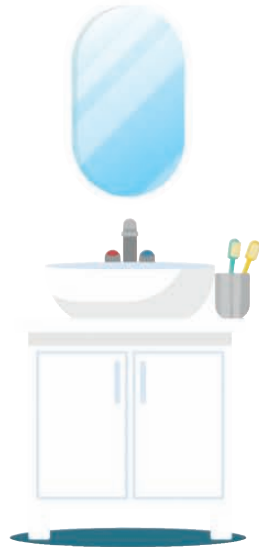


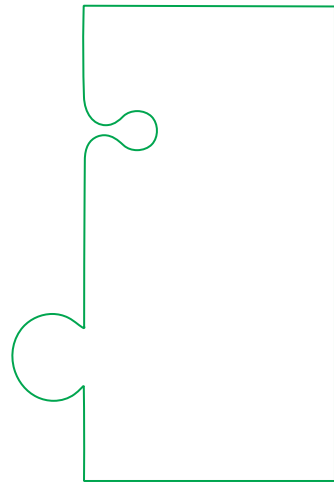
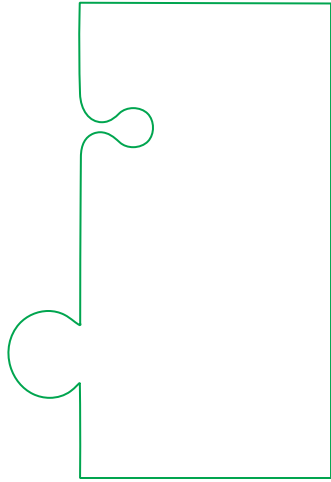
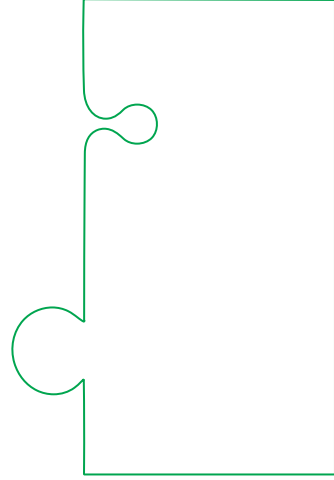
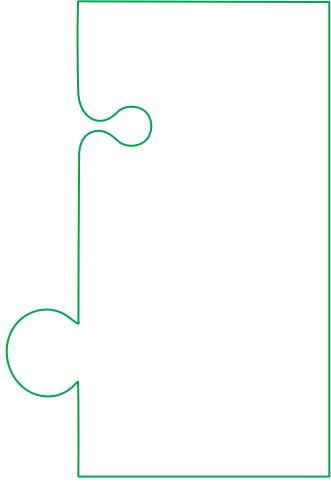
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَوَاهِبُ أُسْرَتِي

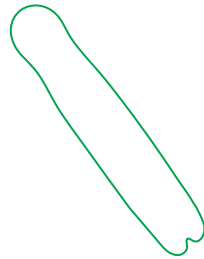
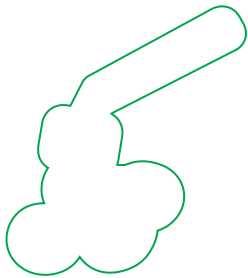
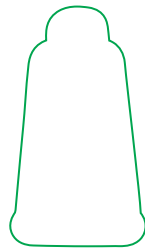
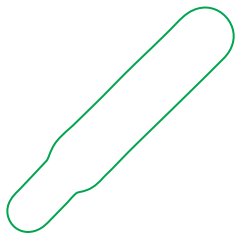
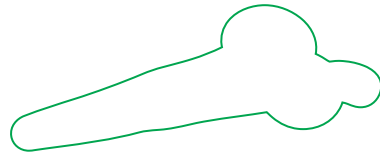
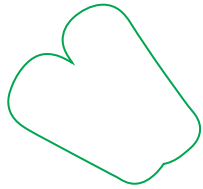
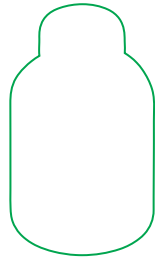
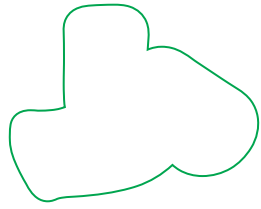


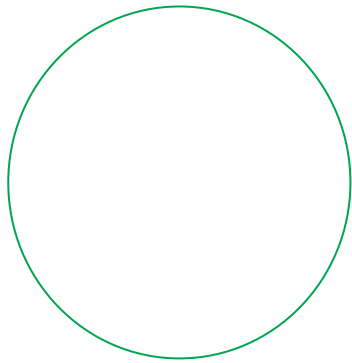
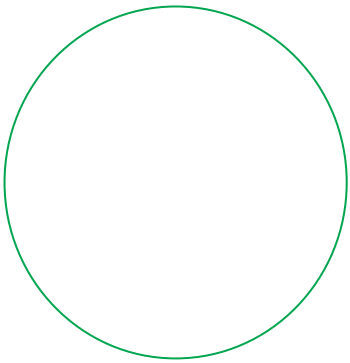
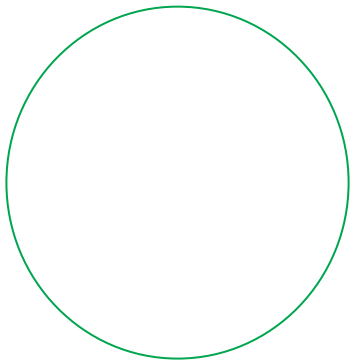
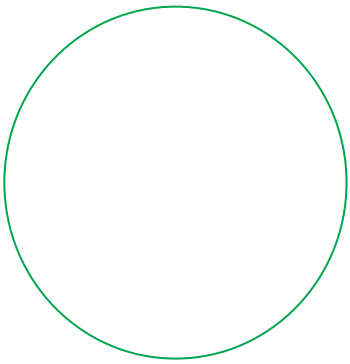
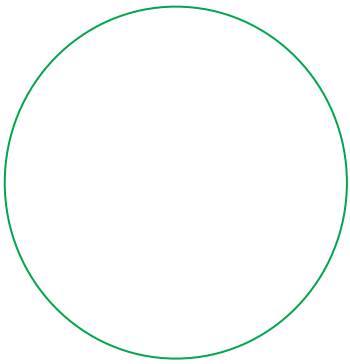
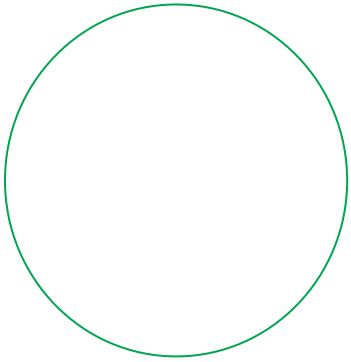
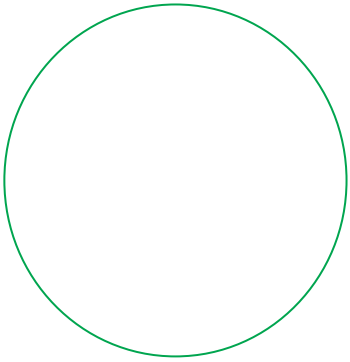
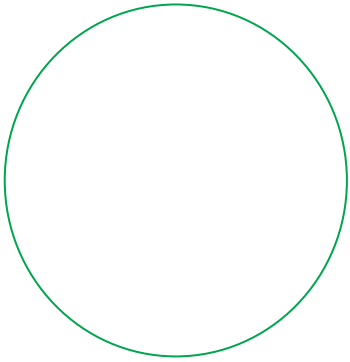
نَشَاطٌ (٢) أُنَمِّي مَوَاهِبَ أُسْرَتِي

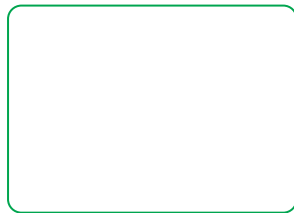
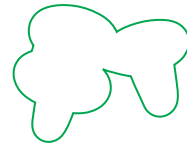
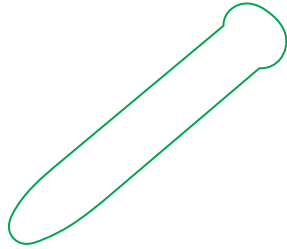
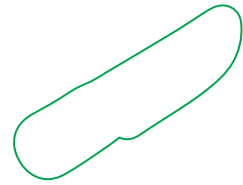
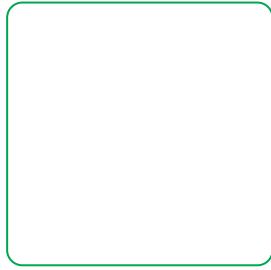
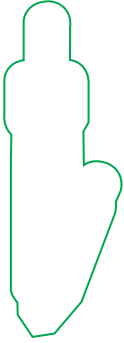


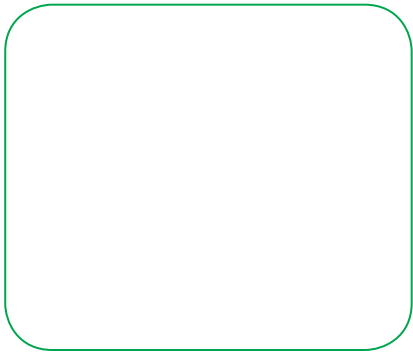
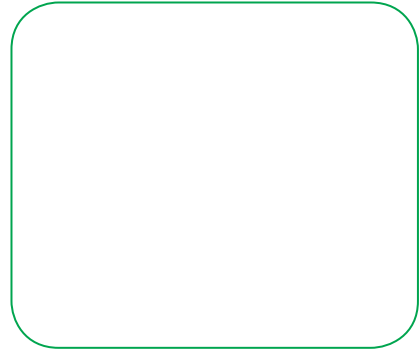
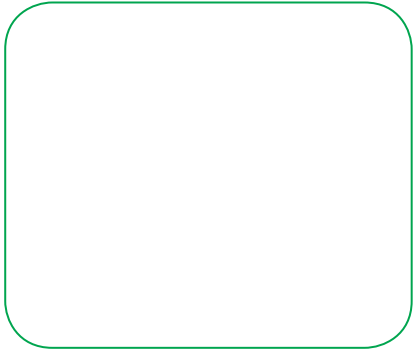


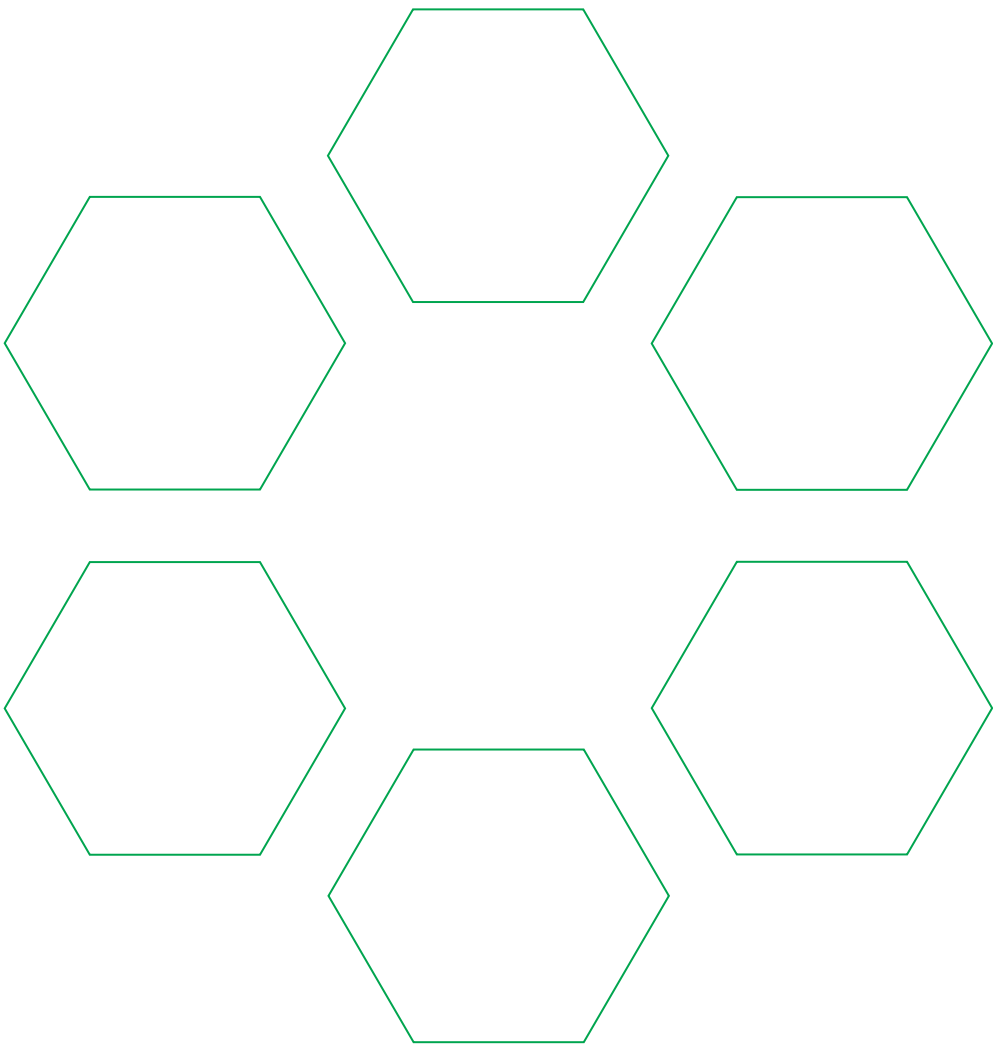


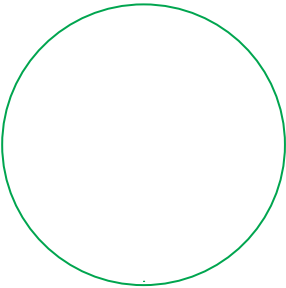
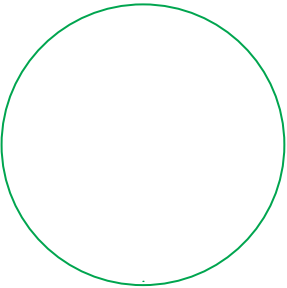
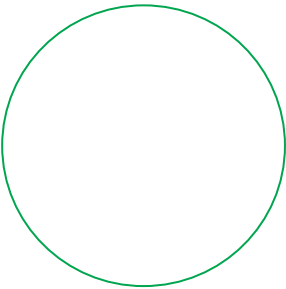
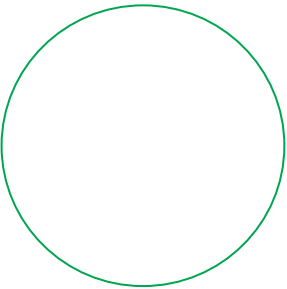
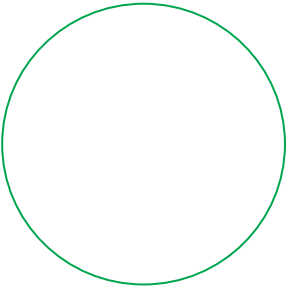
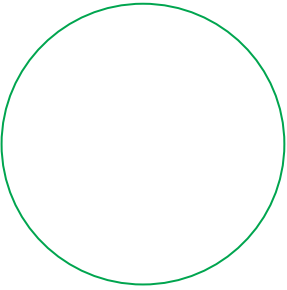
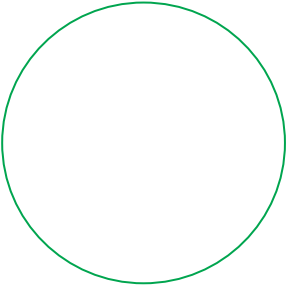
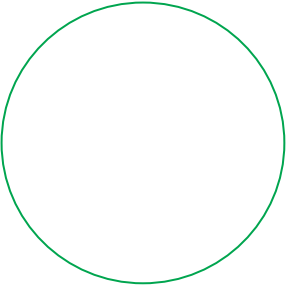


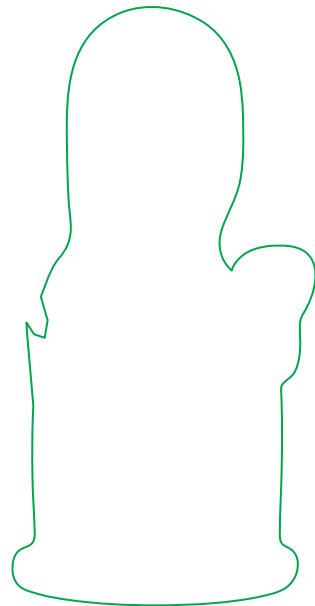
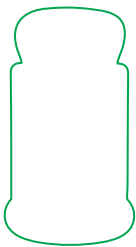
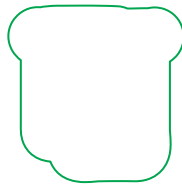
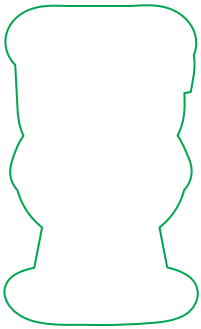
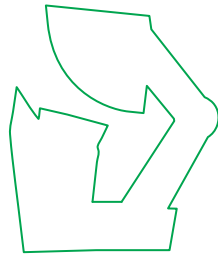
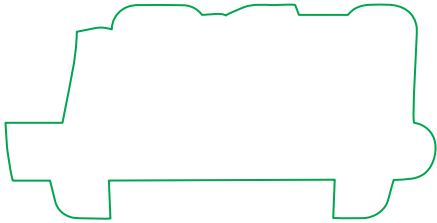
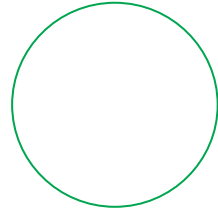












هَيَّا نَمْرَعُ



(٣)

أُضْمِدُ الْمِنْطَقَةَ
الْمَحْرُوقَةَ بِشَاشٍ مُعَقِّمٍ



خُطَوَاتُ إِسْعَافِ
الْحُرُوقِ الْبَسِيطَةِ



(١)

أَنْزِعْ بِلُطْفِ أَيَّةِ خَوَاتِمٍ
أَوْ سَاعَاتٍ مِنَ الْمِنْطَقَةِ
الْمُصَابَةِ

(٢)

أَضِعْ الْجُزْءَ الْمُصَابَ
فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ، وَيُفَضَّلُ
أَنْ يَكُونَ مَاءً جَارِيًا

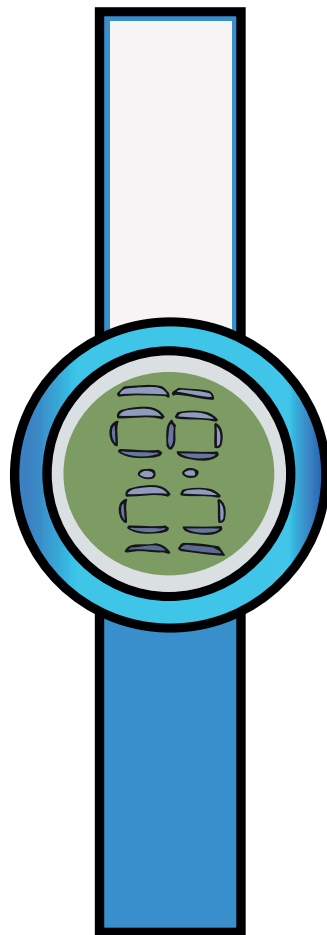
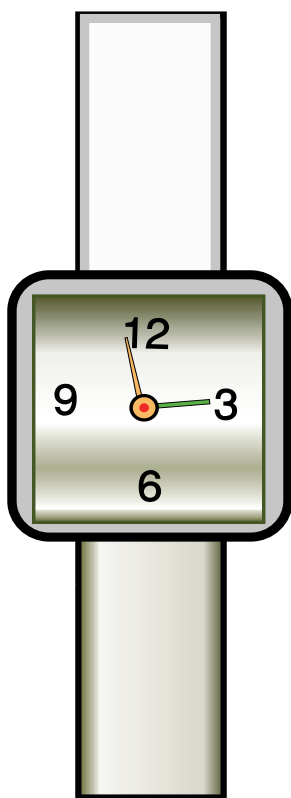
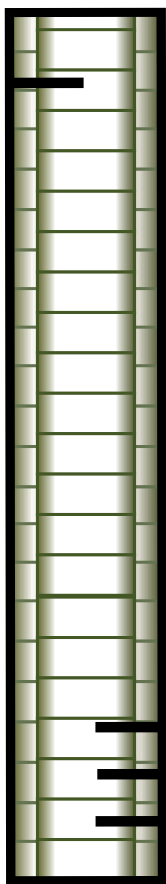
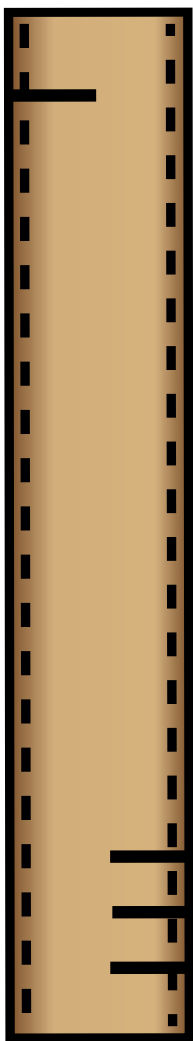
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْظِمُ وَقْتِي



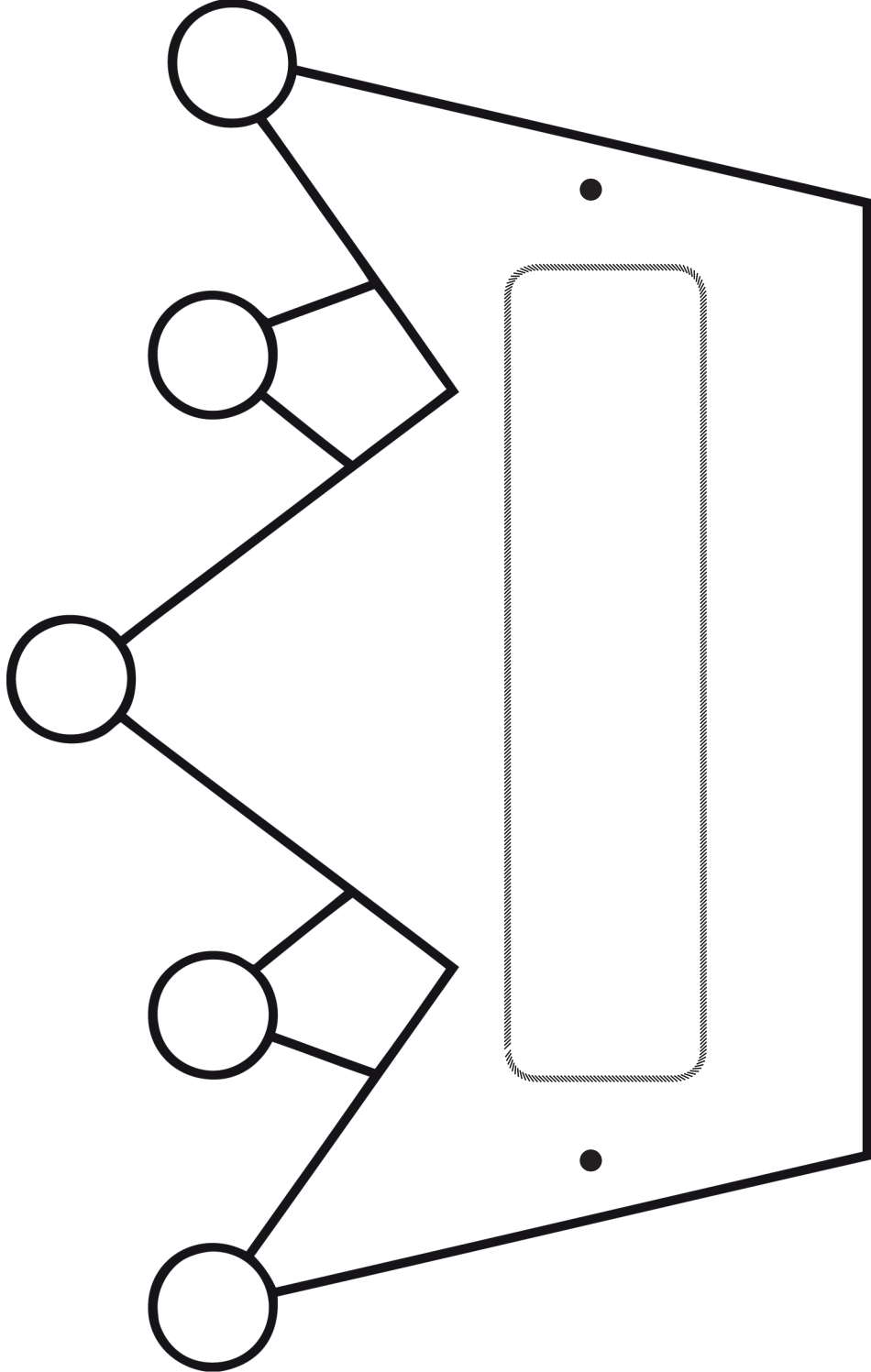
الدرس الأول: أنظّم وقتي



هيا نمرع



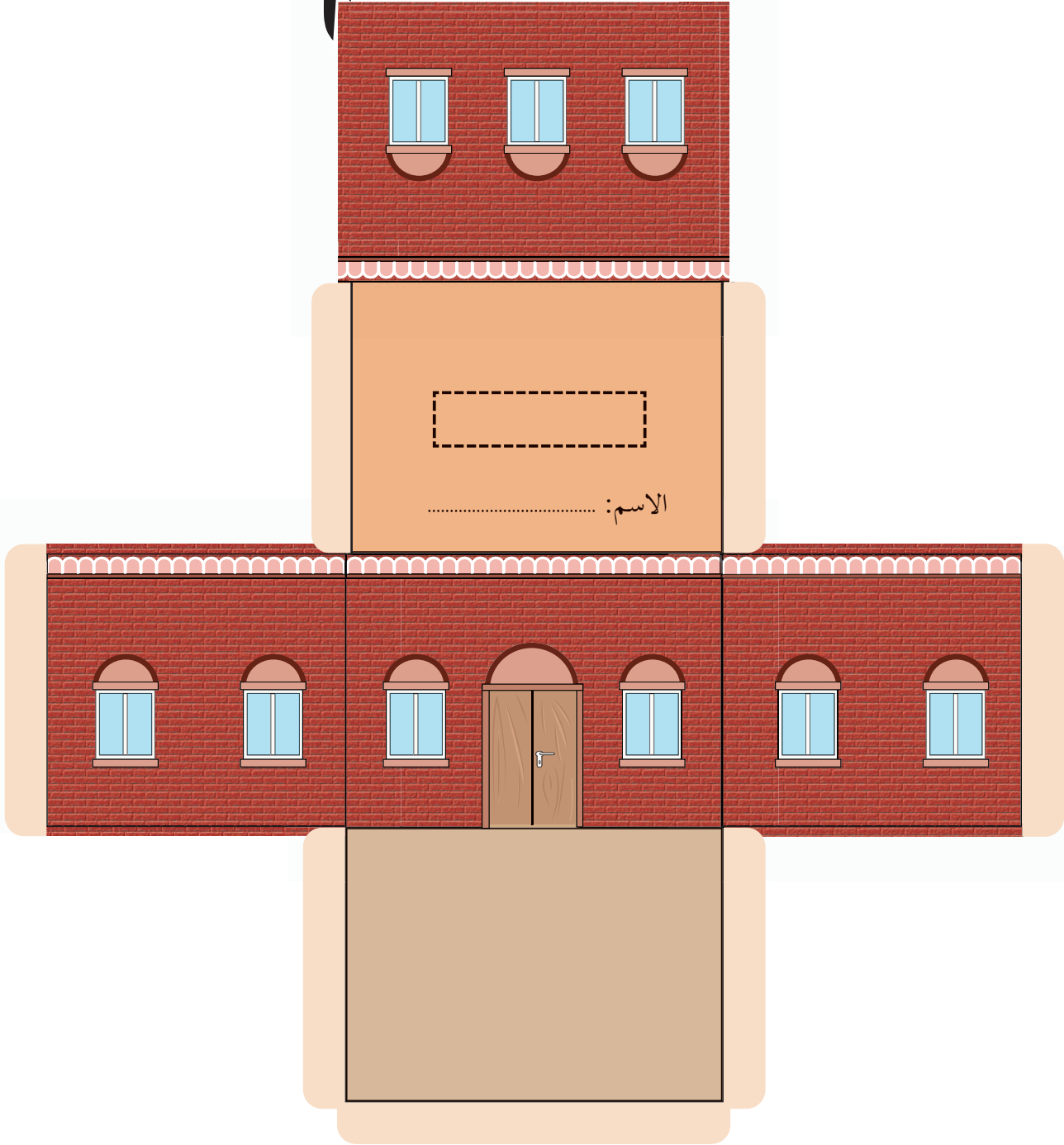
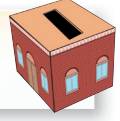
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مَوَاهِبِي



الدَّرْسُ الثَّانِي: بَيْتِي



نَشَاطٌ (٣) أَنْظِفْ بَيْتِي



عَلَّقْتُ مَلَابِسِي
فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

رَتَّبْتُ سَرِيرِي بَعْدَ
اسْتِيقَاطِي مِنَ النَّوْمِ

سَاعَدْتُ
فِي رَمِي الْقَمَامَةِ

سَاعَدْتُ فِي تَنْظِيفِ
دَوْرَةِ الْمِيَاهِ

شَارَكْتُ فِي تَنْظِيفِ
الصُّحُونِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

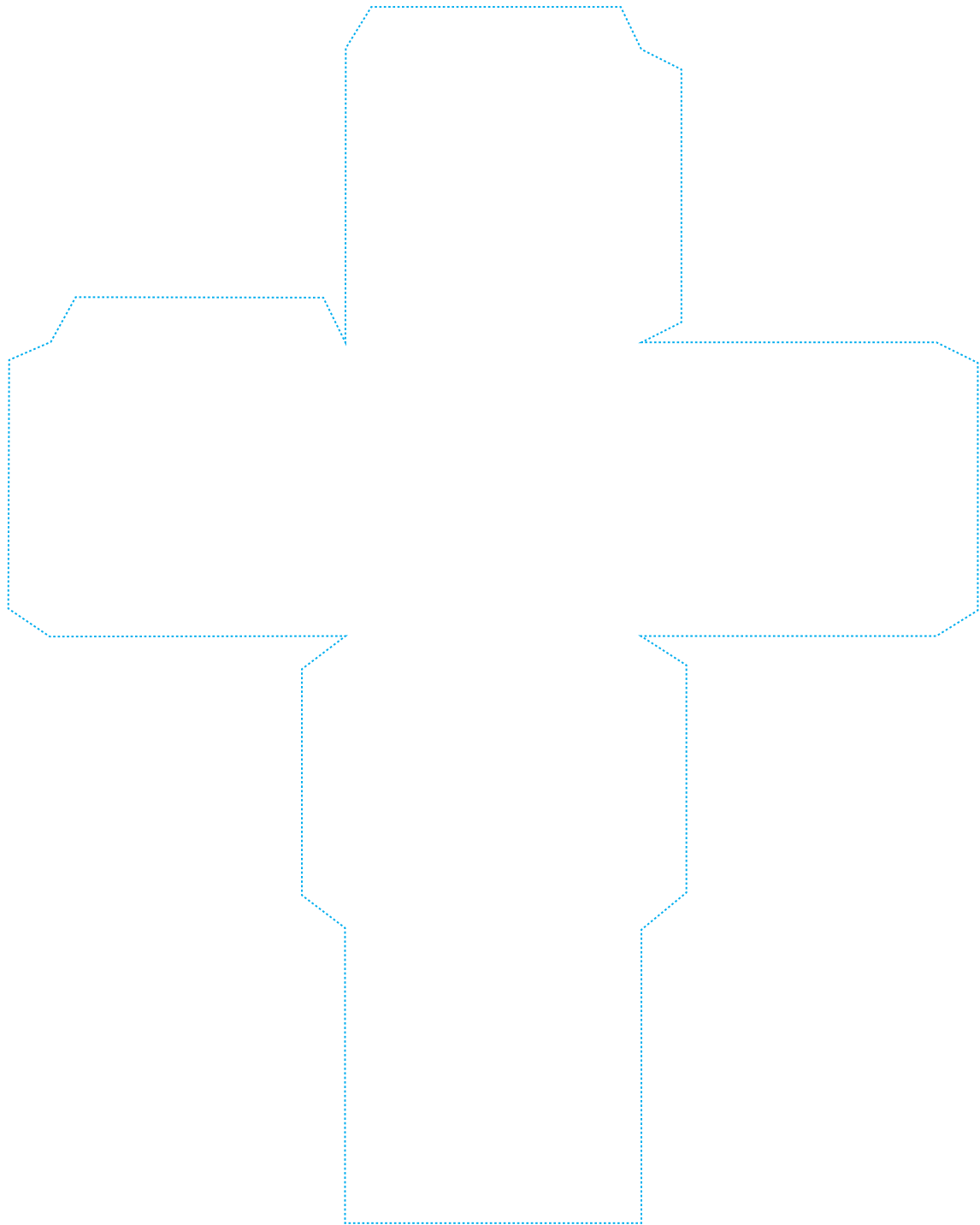
نَظَّفْتُ غُرْفَتِي

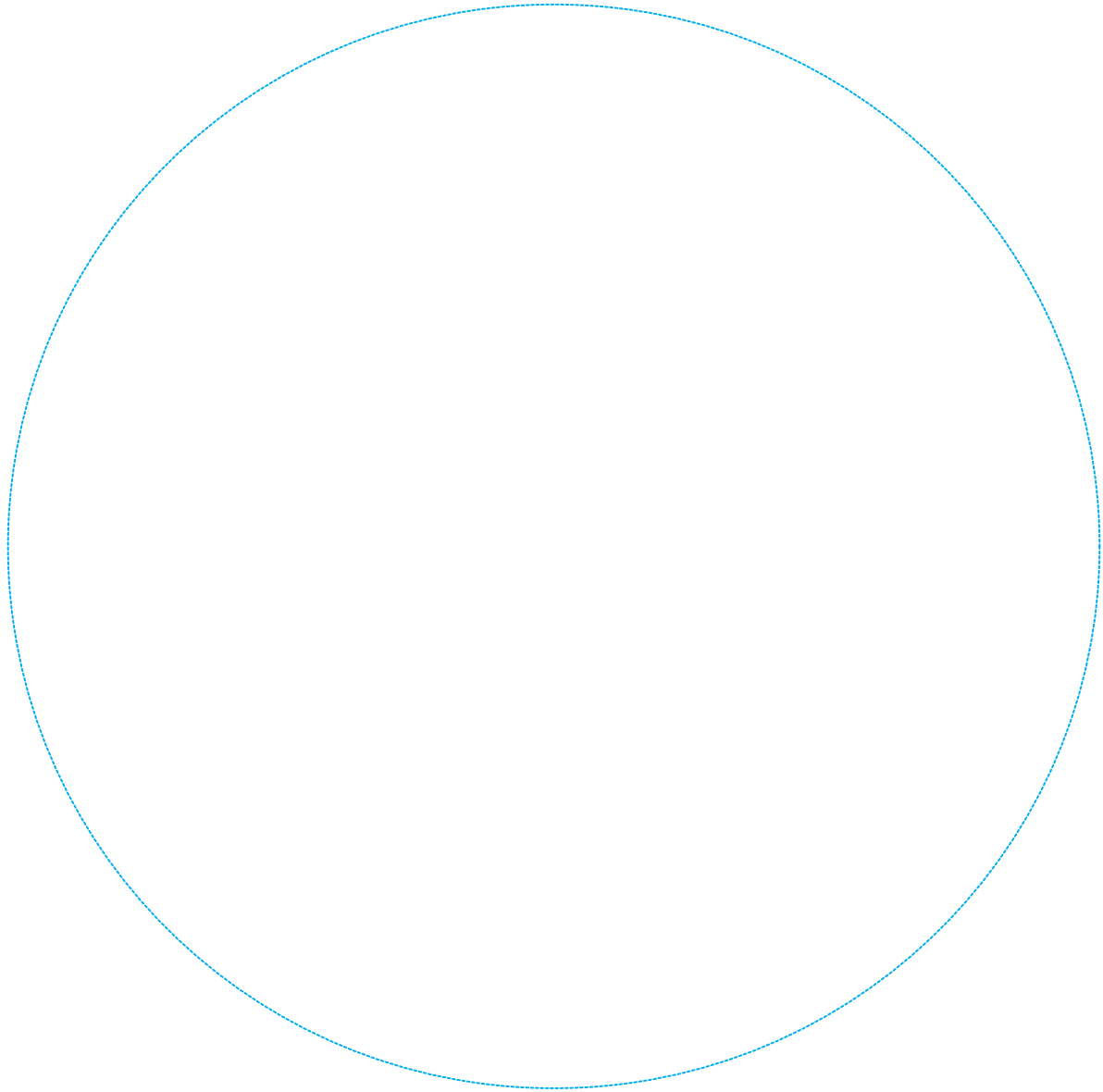
حَرَصْتُ عَلَى تَرْكِ دَوْرَةِ
الْمِيَاهِ نَظِيفَةً بَعْدَ اسْتِخْدَامِهَا

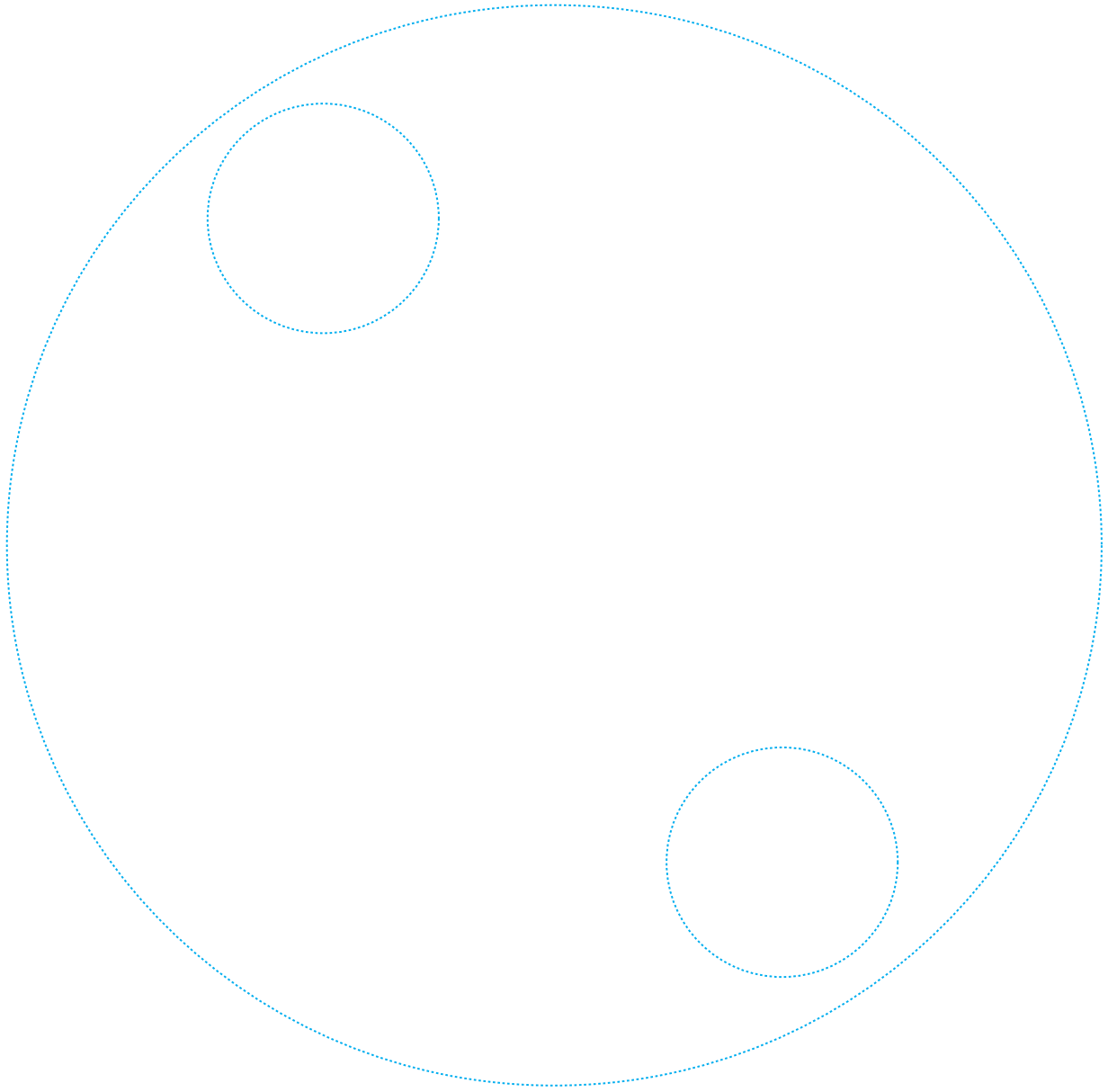
خَلَعْتُ حِذَائِي
فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

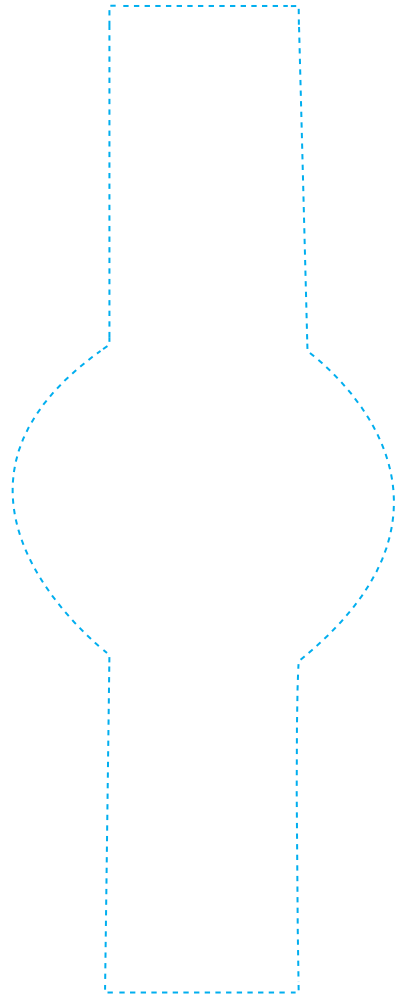
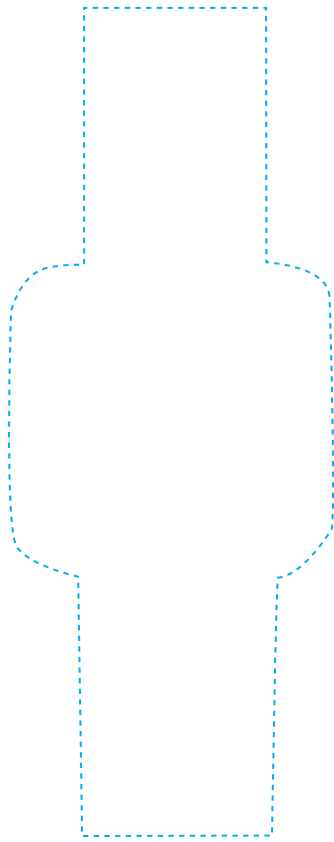
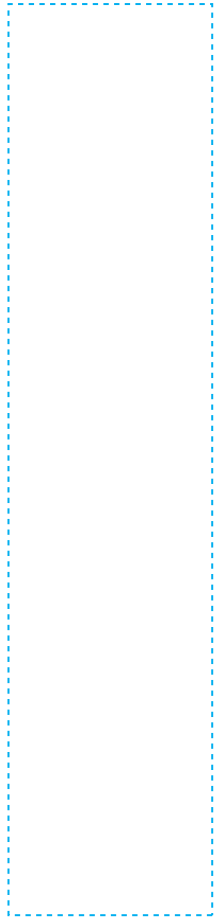
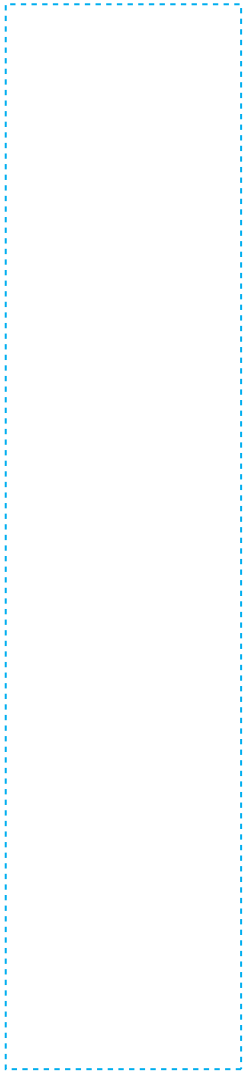
نَظَّفْتُ فِنَاءَ الْبَيْتِ

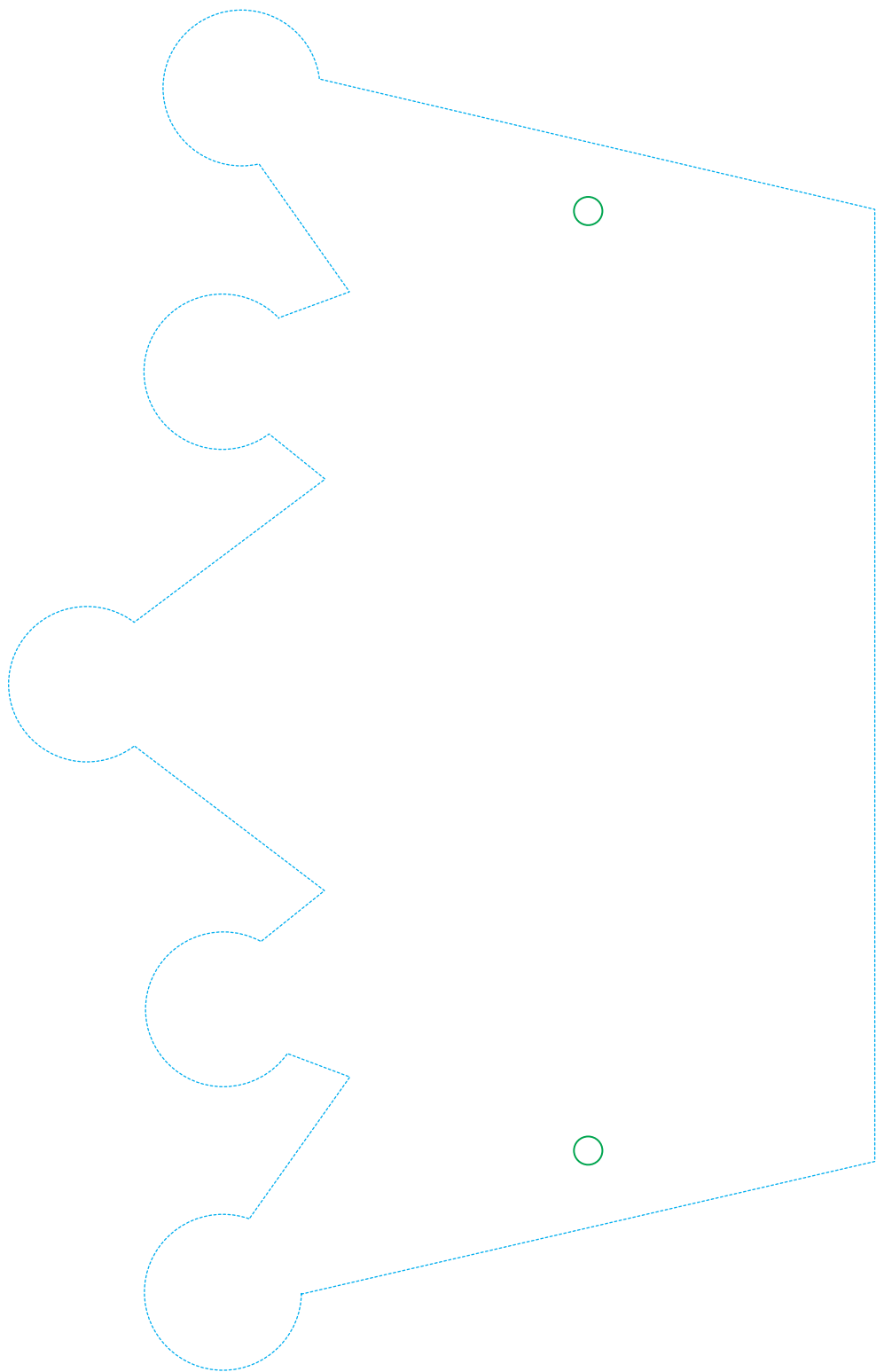
نَظَّفْتُ زُجَاجَ النَّافِذَةِ

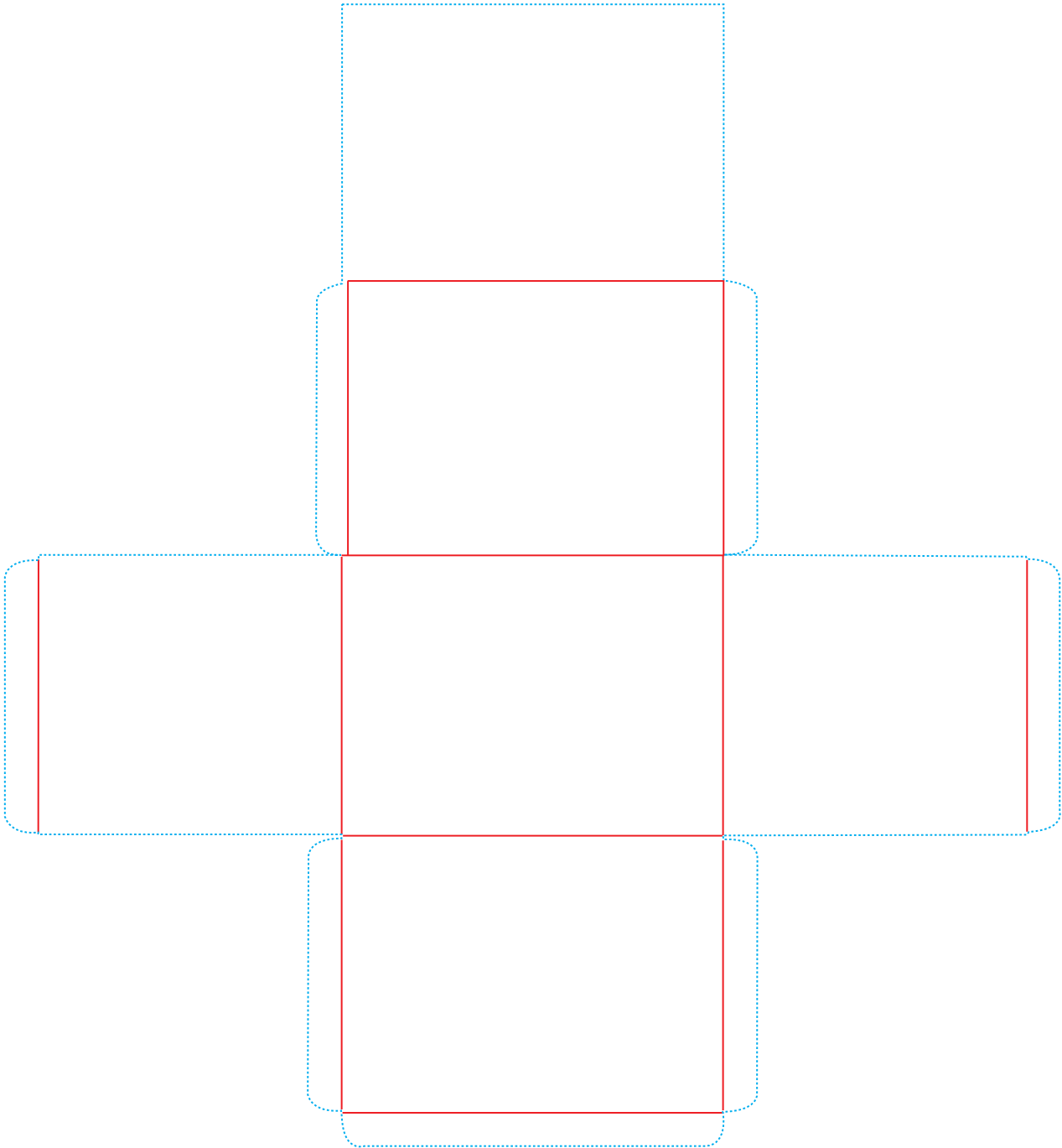
















ISBN 978-9-996932-92-2



9 789996 932922

www.moe.gov.om