

الرياضيات

كتاب النشاط

٢



الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



سُلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّجْلِيهِ

الرِّيَاضِيَّاتُ

كِتَابُ النِّشَاطِ



الصَّفُّ الثَّانِي
الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الأوَّلُ

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.

تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.

وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً

وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي

المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ≠ ذات الصلة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من

مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تَمَّت مواءمتها من كتاب النشاط - الرياضيات للصف الثاني - من سلسلة

كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين تشيري موزلي وجانيت ريز.

تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم

ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية

المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق

وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

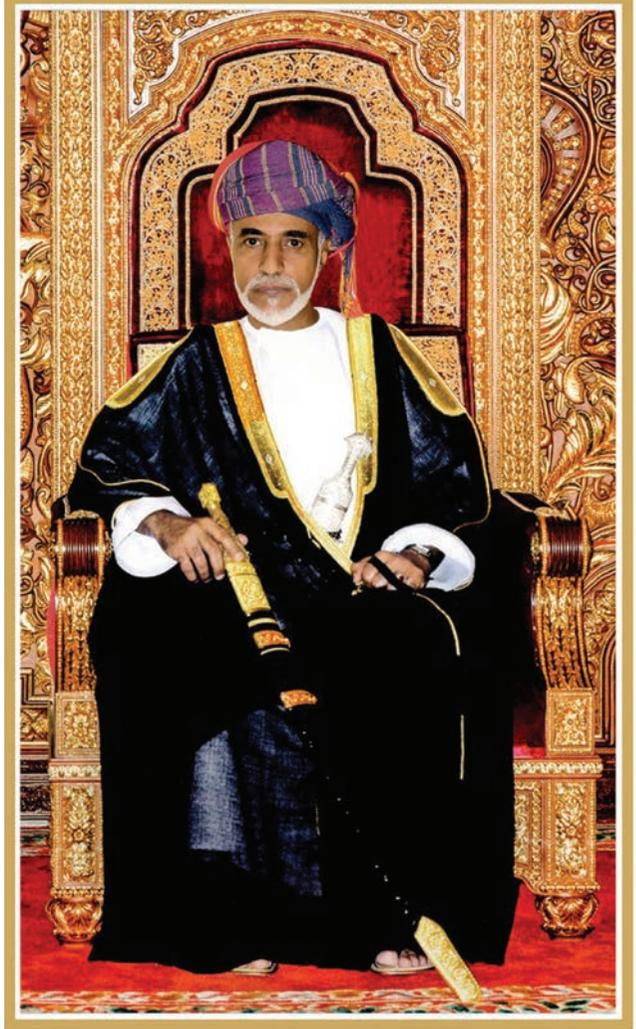
بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم

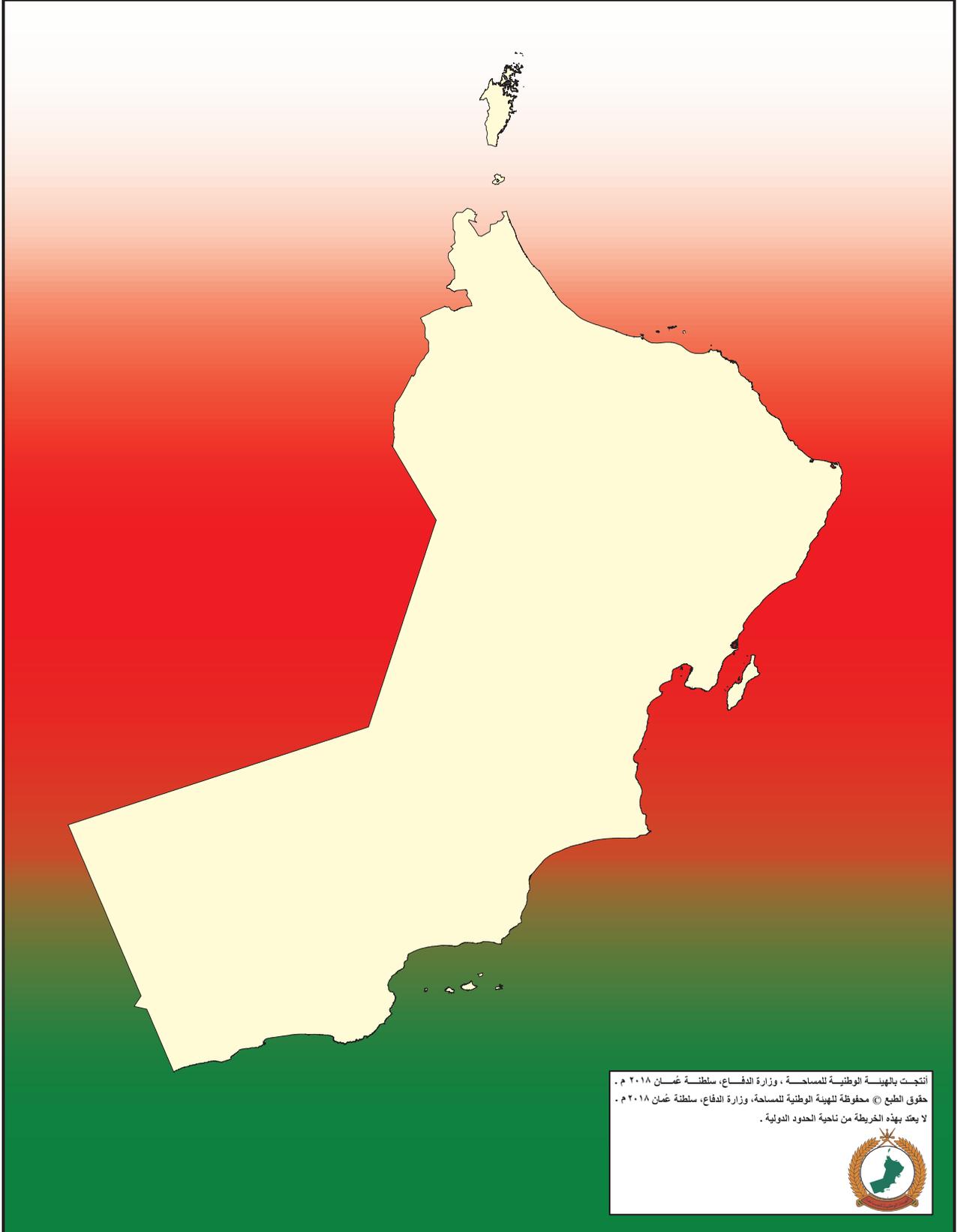


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه-

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

انطلاقاً من التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - بضرورة إجراء تقييم شامل للمسيرة التعليمية في السلطنة من أجل تحقيق التطلعات المستقبلية، ومراجعة سياسات التعليم وخطته وبرامجه، حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقييم وغيرها؛ وذلك لتتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصه لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

دفاتر بيضاء في بداية السنة لاستخدامها مع الكتاب. ويتألف كل نشاط من خطوات شبه محدّدة تشمل العناوين التالية:

- «تذكر»: يعطي نبذة عامة عن نقاط التعلم الأساسية، ويُعرّف المفاهيم الأساسية، ويمكن بعد ذلك استخدامه كدليل للمراجعة. وهذه الأقسام يجب أن تقرأ مع أحد الكبار الذي يمكنه أن يتحقق من الفهم قبل محاولة تجريب الأنشطة.
- «المفردات»: يقدّم المصطلحات الرياضية المطلوبة، ويجب أن يقرأ التلاميذ المفردات الأساسية وأن يتم تشجيعهم لتوضيح فهمهم لها.
- «الملاحظة»: توفّر التحفيز والمساعدة في بناء الفهم وتوجيه التلميذ في الاتجاه الصحيح.
- «سوف تحتاج»: يقدّم قائمة بالموارد والمصادر الأساسية لكل نشاط.
- «المصادر»: متوفرة في نهاية الكتاب ويجب طباعة كل مصدر على صفحة واحدة خلفيتها بيضاء بحيث يمكن قصّه. ويجب تشجيع التلاميذ على الاحتفاظ بأي موارد سيقومون بقصّها حيث يمكن استخدام الكثير منها في أكثر من نشاط واحد.

ملاحظة:

عند ذكر «الدوّار» ضع مشبك ورق بشكل مسطح على الصفحة بحيث يكون الطرف فوق وسط الدوّار. ثمّ ضع رأس قلم الرصاص في وسط الدوّار عبر مشبك الورق. ثبت قلم الرصاص ثمّ اسمح بدوران المشبك الورقي عبر إدارته بقوة وانتظر الحصول على الرقم الذي سيشير إليه المشبك عند التوقّف.

متابعة تقدّم التلاميذ:

تقدم الإجابات عن الأسئلة المغلقة في ظهر هذا الكتاب، مما يسمح للمعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ بالتأكد من عملهم. عند إنجاز كل نشاط ينصح أولياء الأمور والمعلمون بتشجيع التقييم الذاتي من خلال سؤال التلاميذ عن مدى سهولة النشاط، وعندما يعقب التلاميذ على النشاطات، يجب عليهم أن ينظروا في مستوى التحديّ الذي واجهه التلميذ بدلاً من التركيز على من كان الفائز. يمكن أن يستخدم التلاميذ (✓) / (X) أو أحمر / أخضر كنظام لتلوين لتسجيل التقييم الذاتي في أي مكان في صفحة النشاط. يوفر هذا التقييم للمعلمين وأولياء الأمور فهماً حول الخطوات التالية المطلوبة لدعم التلاميذ بشكل أفضل.

كتاب النشاط هذا هو جزء من سلسلة تتألف من ستة كتب نشاط تطبيقي لرياضيات المرحلة الأساسيّة (صفوف الأول إلى السادس)، ويمكن استخدامه ككتاب مستقل بالرغم من أن المحتوى يُكمّل كتاب كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسيّة.

تجمع كتب النشاط بين التعلم الذي تمت تغطيته بالفعل في المدرسة؛ ولكنها أيضًا تقدم دعماً إضافياً من خلال توفير مختصر للمعلومات الأساسية ومفردات الموضوع وإعطاء ملاحظات حول كيفية تطوير مهارات ومعارف الرياضيات بشكل أفضل؛ كما أنها أيضًا تعزز التعلم من خلال أنشطة تعميق المعرفة وتسريع اكتساب مهارات المادة. تشمل كل صفحة تقييم نجمة أو نجمتين لبيان مستوى تحديّ المادة المقدّمة للتلميذ. فالصفحات ذات النجمة الواحدة تدمج أنشطة التعلم بعضها البعض، أما الصفحات ذات النجمتين فتعزز وتعمّق التعلم.

كيفية استخدام الكتب:

يمكن استخدام كتب الأنشطة في المدارس أو في المنزل، وقد تم اختيار الموضوعات بعناية للتركيز على الجوانب التي قد يحتاج فيها التلاميذ إلى دعم إضافي، ويرتبط المنهج ارتباطاً مباشراً بالرياضيات كامبريدج للمرحلة الأساسيّة، ولكن يمكن للمعلمين أن يحدّدوا ويختاروا الأنشطة التي يرغبون بتغطيتها أو أن يعتمدوا تسلسل الكتاب كما هو. ومن الضروري الانتباه إلى أن مستوى تحديّ الأنشطة التي تقدّمها كل وحدة يرتفع ويشمل ذلك:

- الأسئلة المغلقة التي لها إجابات محدّدة، وهكذا يمكن التحقق من تقدم التلاميذ.
 - الأسئلة المفتوحة وهي التي تحتمل أكثر من إجابة واحدة.
 - الأنشطة التي تتطلب موارد مثل حجر النرد أو الدوّار أو بطاقات الأعداد.
 - الأنشطة والألعاب التي تنفذ بشكل أفضل مع زميل ويمكن تنفيذها في الفصل أو في المنزل بما يتيح فرصة المشاركة في تعلم التلميذ.
 - الأنشطة التي تدعم مختلف أساليب التعلم: العمل الفردي والعمل ضمن مجموعات ثنائية وفي مجموعات.
- قد يرغب أولياء الأمور في مساعدة أبنائهم في تعلم الرياضيات ولكن غالباً ما يشعرون بأن الرياضيات التي تعلموها هم في المدارس تختلف عن الرياضيات التي يتم تعليمها لأبنائهم اليوم. إلا أن الأنشطة في هذا الكتاب قد صُمّمت لتركّز على مهارات التفكير وحل المسائل في الرياضيات، مما يسهّل عملية دعم أولياء الأمور لأبنائهم. كيفية تطبيق الأنشطة:

يسمح هذا الكتاب للتلاميذ بكتابة إجاباتهم فيه، وقد تحتاج بعض الأنشطة إلى مزيد من المساحة للكتابة، لذلك يمكن إعطاء التلاميذ

المحتويات

١٢ العَمَلُ فِي لَوْحَةِ الْـ ١٠٠
١٤ عُقْدَةُ لَوْحَةِ الْـ ١٠٠
١٥ الْأَزْوَاجُ الْعَدَدِيَّةُ لـ ١٠ و ١٠٠
١٦ كَمْ الْعَدَدُ؟
١٧ أَنْمَاطُ لَوْحَةِ الْـ ١٠٠
١٨ صُنْعُ الْكَعْكَةِ
١٩ التَّقْدِيرُ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ
٢٠ الْأَزْوَاجُ الْعَدَدِيَّةُ لـ ١٠
٢١ التَّقْرِيبُ صُعُودًا وَنِزُولًا
٢٢ شَرِيطُ الْخَرَزِ وَخَطُّ الْأَعْدَادِ
٢٣ التَّقْرِيبُ
٢٤ الْجَمْعُ
٢٥ آلَةُ الْوِظَائِفِ
٢٦ الْأَشْكَالُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
٢٧ الْمُجَسَّمَاتُ
٢٨ التَّمَاثِيلُ الْمُنْعَكِسِ
٢٩ كَمْ الْوَقْتُ؟
٣٠ رَحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ
٣٢ قِيَاسُ الْكُتْلَةِ (١)
٣٣ قِيَاسُ الْكُتْلَةِ (٢)
٣٤ لُعْبَةُ الْأَحَادِ وَالْعَشْرَاتِ
٣٥ أَكْبَرُ مِنْ وَأَصْغَرُ مِنْ

٣٦	الأزواج العددية لـ ١٠ و ٢٠
٣٧	اللعب بـ ٢٠
٣٨	الضعف
٤٠	العثور على الفرق
٤٢	خيطة الخرز
٤٣	التجميع والمشاركة
٤٤	المصادر
٤٥	المصدر ١ لوحة الـ ١٠٠
٤٦	المصدر ٢ مثلثات عائلة الحقائق
٤٧	المصدر ٣ الأشكال الثنائية الأبعاد
٤٩	المصدر ٤ خط الأعداد ٠ إلى ١٠٠
٥١	المصدر ٥ الدوار ١ إلى ٩
٥٣	المصدر ٦ شبكة حجر النرد
٥٥	المصدر ٧ شبكة ثنائية الأبعاد
٥٧	المصدر ٨ خطوط الأعداد ٠ إلى ٥٠
٥٩	المصدر ٩ كم رقم العشرات؟
٦١	المصدر ١٠ مخطط كارول فارغ
٦٣	المصدر ١١ مخطط فن فارغ
٦٥	المصدر ١٢ نماذج حجر النرد
٦٧	المصدر ١٣ بطاقات الكتلة
٦٩	المصدر ١٤ بطاقات الأرقام ٠ إلى ٩
٧١	المصدر ١٥ الدومينو



العَمَلُ فِي لَوْحَةِ ١٠٠

تَذَكَّر:

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: أَقْرَاصِ
عَدِّ حَمَرَاءَ وَزَرْقَاءَ.

تُسَاعِدُكَ لَوْحَةُ ١٠٠ عَلَى الْعَدِّ فِي الْآحَادِ عَبْرَ كُلِّ صَفٍّ
تَصَاعُدِيًّا وَتَنَازُلِيًّا، وَفِي الْعَشْرَاتِ صُعُودًا وَنُزُولًا فِي كُلِّ
عَمُودٍ.

المُفْرَدَاتُ:

الْآحَادُ - الْعَشْرَاتُ - صَفٌّ -
عَمُودٌ - عَدٌّ - نَمُودَجٌ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

العَدُّ فِي الْآحَادِ

العَدُّ فِي الْعَشْرَاتِ

مِثَالٌ :

ضَعُ قُرْصِي عَدَّ أَحْمَرَيْنِ عَلَى الْعَدَدِ (٤) . عُدَّ ٥ مُرَبَّعَاتٍ بِاتِّبَاعِ الْأَسْهُمِ عَبْرَ الصَّفِّ ،
حَرَّكَ أَحَدَ الْأَقْرَاصِ إِلَى الْعَدَدِ الْجَدِيدِ . ضَعُ قُرْصِي عَدَّ أَرْقَيْنِ عَلَى الْعَدَدِ (٤) ، فَوْقَ
الْقُرْصِ الْأَحْمَرِ . عُدَّ ٥ مُرَبَّعَاتٍ بِاتِّبَاعِ الْأَسْهُمِ لِأَسْفَلِ الْعُمُودِ . حَرَّكَ قُرْصَ عَدَّ أَرْقَ
إِلَى الْعَدَدِ الْجَدِيدِ .

لَقَدْ قُمْتُ بِالْعَدِّ فِي **الْأَحَادِ الْعَشْرَاتِ** مِنْ ٤ إِلَى ٩ ، وَقُمْتُ بِالْعَدِّ فِي
الْأَحَادِ الْعَشْرَاتِ مِنْ ٤ إِلَى ٥٤ .

اسْتَحْدِمِ الْأَقْرَاصَ الْحُمْرَاءَ وَالزَّرْقَاءَ مَرَّةً أُخْرَى بَدءًا مِنْ ٢ ، وَقُمْ بِالْعَدِّ أَفْقِيًا عَبْرَ الصَّفِّ
٦ مُرَبَّعَاتٍ . ابْدَأْ عِنْدَ ٢ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ قُمْ بِالْعَدِّ لِأَسْفَلِ الْعُمُودِ ٦ مُرَبَّعَاتٍ .
أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِتَوْضِيحِ مَاذَا فَعَلْتَ .

لَقَدْ قُمْتُ بِالْعَدِّ فِي **الْأَحَادِ الْعَشْرَاتِ** مِنْ ٢ إِلَى

لَقَدْ قُمْتُ بِالْعَدِّ فِي **الْأَحَادِ الْعَشْرَاتِ** مِنْ ٢ إِلَى

اخْتَرِ الْآنَ الْعَدَدَ الَّذِي سَتَبْدَأُ مِنْهُ وَعَدَدَ الْقَفْزَاتِ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا .

أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِتَوْضِيحِ مَاذَا فَعَلْتَ .

لَقَدْ قُمْتُ بِالْعَدِّ فِي **الْأَحَادِ الْعَشْرَاتِ** مِنْ إِلَى

عِنْدَمَا تَعُدُّ فِي صُفُوفٍ فَإِنَّكَ دَائِمًا تَعُدُّ فِي **الْأَحَادِ الْعَشْرَاتِ**

عِنْدَمَا تَعُدُّ لِأَعْلَى وَأَسْفَلِ الْعُمُودِ فَإِنَّكَ دَائِمًا تَعُدُّ فِي **الْأَحَادِ الْعَشْرَاتِ**

مُلاحَظَةٌ: أَثْنَاءَ قِيَامِكَ بِالْعَدِّ حَرِّكَ قُرْصَ الْعَدِّ مَسَافَةً وَاحِدَةً .



عُقْدَةُ لَوْحَةِ الـ ١٠٠

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
أَقْرَاصِ عَدِّ بِالْوَانِ
مُخْتَلِفَةٍ لِكُلِّ لَاعِبٍ -
حَجَرِ نَرْدٍ ١ - ٦ أَوْ
الْمُضَدِّ
رَقْمِ ١.

الْعَبُّ هَذِهِ اللَّعْبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ أَوْ لَوْحِدِكَ. لَقَدْ تَمَّ تَبْدِيلُ بَعْضِ
الْأَعْدَادِ وَبِذَلِكَ بَاتَتْ لَوْحَةُ الـ ١٠٠ خَاطِئَةً.

اكتَشَفَ مَكَانَ الْأَعْدَادِ الْخَاطِئَةِ، فَسَوْفَ يُسَاعِدُكَ هَذَا عِنْدَمَا
تَلْعَبُ اللَّعْبَةَ.

ضَعُ قُرْصَ الْعَدِّ عَلَى الْعَدِّ (١). اِزْمِ حَجَرَ النَّرْدِ لِتَحْصُلَ عَلَى
رَقْمٍ، حَرِّكْ قُرْصَ الْعَدِّ وَفَقْ هَذَا الرَّقْمِ أَفْقِيًّا عَلَى لَوْحَةِ الـ ١٠٠.
عِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى نِهَآيَةِ الصَّفِّ، حَرِّكْ قُرْصَ الْعَدِّ إِلَى بَدَايَةِ الصَّفِّ
التَّالِي.

عِنْدَمَا يَصِلُ قُرْصُكَ إِلَى أَحَدِ الْأَعْدَادِ الَّتِي تَعَرَّضْتَ لِلتَّبْدِيلِ، حَرِّكْهُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَوْجَدُ
فِيهِ الْعَدْدُ الصَّحِيحُ. تَنْتَهِي اللَّعْبَةُ عِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى الْعَدِّ ١٠٠.

مِثَالٌ: لِنَفْتَرِضْ أَنَّكَ حَصَلْتَ

١٠	٩	٨	٧	٦٠	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	٩١	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	٣١	٢١	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٥٢	٢٤	٢٣	٢٢	١٢
٤٠	٣٩	٨٣	٣٧	٣٦	٣٥	٤٣	٣٣	٣٢	١٣
٥٠	٩٤	٤٨	٧٤	٤٦	٥٤	٤٤	٣٤	٤٢	٤١
٦	٥٩	٨٥	٥٧	٦٥	٥٥	٤٥	٥٣	٢٥	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٧٦	٦٦	٥٦	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٨٧	٧٧	٦٧	٧٥	٤٧	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٧٨	٨٦	٥٨	٨٤	٣٨	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٤٩	٩٣	٩٢	١٩

عَلَى الرَّقْمِ ٦ عَبْرَ رَمِيكَ لِحَجَرِ
النَّرْدِ؛ سَتُحَرِّكُ قُرْصَكَ ٦
خَانَاتٍ وَلَكِنَّكَ سَتُلَاحِظُ أَنَّ
الْعَدْدَ ٦ قَدْ تَمَّ اسْتِبْدَالُهُ بـ ٦٠.
لِذَلِكَ سَتَبْحَثُ عَنِ الْعَدِّ ٦ فِي
اللَّوْحَةِ وَتَضَعُ قُرْصَكَ هُنَاكَ،
وَهَكَذَا.

* يُمَكِّنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالْمُضَدِّ
(١) لِتَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ.



الأزواج العددية لـ ١٠ و ١٠٠

تذكّر:

العدد ١٠٠ أكبر من العدد ١٠ بمقدار ١٠ أضعاف.

سوف تحتاج إلى: المصدر رقم (١).

المفردات:

الأحاد - العشرات - حقائق الأعداد -
حقائق الجمع - حقائق الطرح - عوائل
الحقائق .

أكمل ما يلي:

$$10 = 9 + \square$$

$$10 = \square + 4$$

$$10 = \square + 2$$

$$100 = 90 + \square$$

$$100 = \square + 40$$

$$100 = \square + 20$$

$$10 = 3 + \square$$

$$10 = 0 + \square$$

$$10 = \square + 5$$

$$100 = 30 + \square$$

$$100 = 0 + \square$$

$$100 = \square + 50$$

اكتب حقائق الطرح لكل مجموعة من أزواج الأعداد المرتبطة.

ملاحظة: استخدم عائلة الحقائق للأزواج العددية لـ ١٠، لإيجاد حقائق طرح ١٠٠.



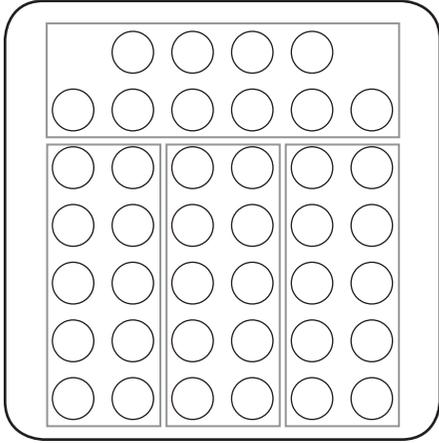
كَمِ الْعَدَدُ؟

المُفْرَدَاتُ:
التَّقْدِيرُ وَالْعَدُّ.

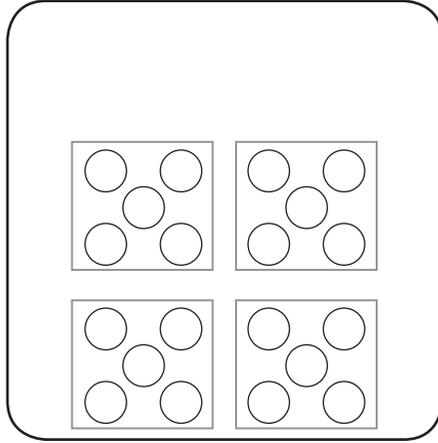
تَذَكَّرْ:

التَّقْدِيرُ تَحْمِينٌ جَيِّدٌ، لَا تَعُدُّ الدَّوَائِرَ إِلَّا بَعْدَ تَقْدِيرِهَا.

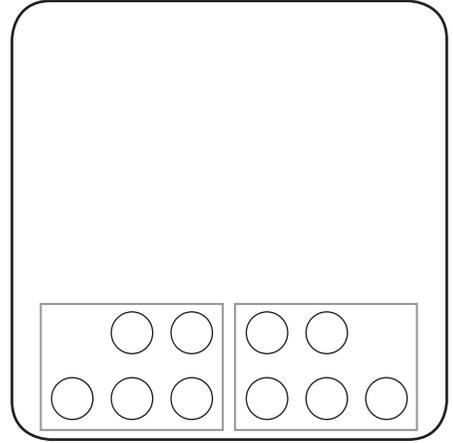
التَّقْدِيرُ وَالْعَدُّ.



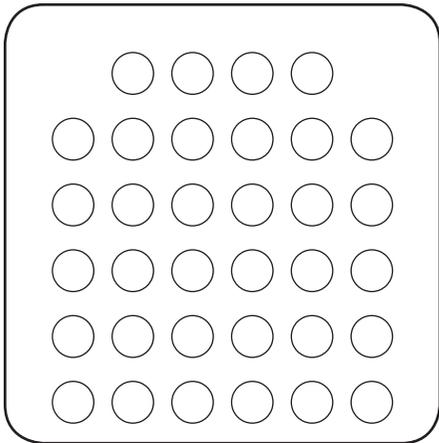
التَّقْدِيرُ: ٤. العَدُّ: ٢٠.



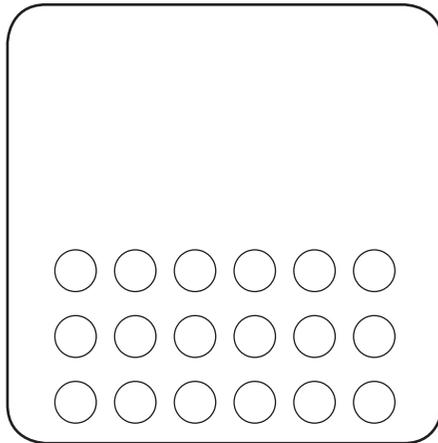
التَّقْدِيرُ: ٢. العَدُّ: ٢٠.



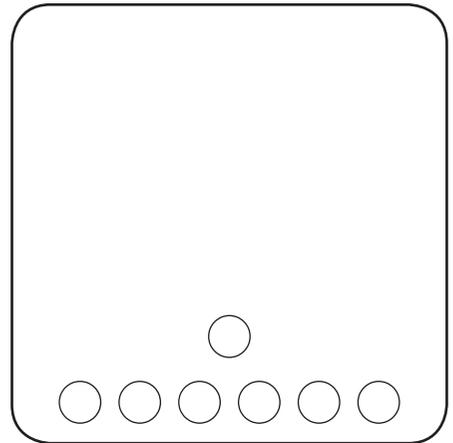
التَّقْدِيرُ: ١. العَدُّ: ١٠.



التَّقْدِيرُ: العَدُّ:



التَّقْدِيرُ: العَدُّ:



التَّقْدِيرُ: العَدُّ:

مُلاحَظَةٌ: يُمَكِّنُكَ تَسْهِيلُ الْعَدِّ عَبْرَ وَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ ٥ أَوْ ١٠ دَوَائِرَ، وَمِنْ ثَمَّ جَمْعُهَا.

أَتْمَاتُ لَوْحَةِ الـ ١٠٠

عَدُّ اثْنَيْنِ، وَخَمْسَاتٍ وَعَشْرَاتٍ. لَوْنِ الْأَعْدَادِ عَلَى لَوْحَةِ الـ ١٠٠ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا.
أَكْمِلِ الْأَتْمَاتِ حَتَّى نِهَايَةِ لَوْحَةِ الـ ١٠٠.

مَاذَا تَلَا حِظُّ حَوْلَ كُلِّ نَمَطٍ؟

العَدُّ خَمْسَاتٍ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

العَدُّ اثْنَيْنِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

العَدُّ عَشْرَاتٍ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

صُنْعُ الكَعْكَةِ



تَذَكَّرُ:

يَتَكَوَّنُ الكِيلُوغْرَامُ (كغم) مِنْ ١٠٠٠ غْرَامٍ (غم).

المُفْرَدَاتُ:

الْوَزْنُ - يَزِنُ - غْرَام -
كِيلُوغْرَام - مَا العَدْدُ؟

طَرِيقَةُ الوَزْنِ: مِنْ أَجْلِ صُنْعِ كَعْكَةٍ، سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى بَيْضٍ وَزُبْدٍ وَدَقِيقٍ وَسُكَّرٍ.
وَبالنَّسْبَةِ لِلْكَمِّيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى وَزْنِ بَيْضَةٍ كَبِيرَةٍ (١٠٠ غْرَام) مِنْ كُلِّ مِنَ الزُّبْدَةِ وَالدَّقِيقِ
وَالسُّكَّرِ.

أَكْمِلِ الكَمِّيَّاتِ النَّاقِصَةَ.

لِعَمَلِ كَعْكَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ سَوْفَ أَحْتَاجُ إِلَى: ----- بَيْضَةٍ ----- غَمِ زُبْدَةٍ ----- غَمِ دَقِيقًا ----- ٢٠٠ غَمِ سُكَّرًا	لِعَمَلِ كَعْكَةٍ وَاحِدَةٍ كَبِيرَةٍ سَوْفَ أَحْتَاجُ إِلَى: بَيْضَةٍ وَاحِدَةٍ ----- ١٠٠ غَمِ زُبْدَةٍ ----- ١٠٠ غَمِ دَقِيقًا ----- ١٠٠ غَمِ سُكَّرًا
---	---



٤ بَيْضَاتٍ ----- غَمِ زُبْدَةٍ ----- غَمِ دَقِيقًا ----- غَمِ سُكَّرًا هَذَا سَيَصْنَعُ <input type="checkbox"/> كَعْكَاتٍ كَبِيرَةٍ	بَيْضَةٌ ----- ١ كغمِ زُبْدَةٍ ----- ١ كغمِ دَقِيقًا ----- ١ كغمِ سُكَّرًا هَذَا سَيَصْنَعُ <input type="checkbox"/> كَعْكَاتٍ كَبِيرَةٍ
---	--

مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ المَضَاعِفَاتِ لِلْمُسَاعَدَةِ.



التَّقْدِيرُ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ

تَذَكَّرْ:

يَقَعُ العَدْدُ ٥٠ فِي المُنْتَصَفِ بَيْنَ ٠ وَ ١٠٠ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ
٠ إِلَى ١٠٠، وَيَقَعُ العَدْدُ ٢٥ عِنْدَ رُبْعِ المَسَافَةِ، وَ ٧٥ عِنْدَ ثَلَاثَةِ
أَرْبَاعِ المَسَافَةِ.

المُفْرَدَاتُ:

العَدْدُ - القِيمَةُ المَكَانِيَّةُ -
أَصْغَرُ مِنْ - أَكْبَرُ مِنْ -
التَّقْدِيرُ

ارْسُمْ خَطًّا بَعْرَضِ الصَّفْحَةِ.

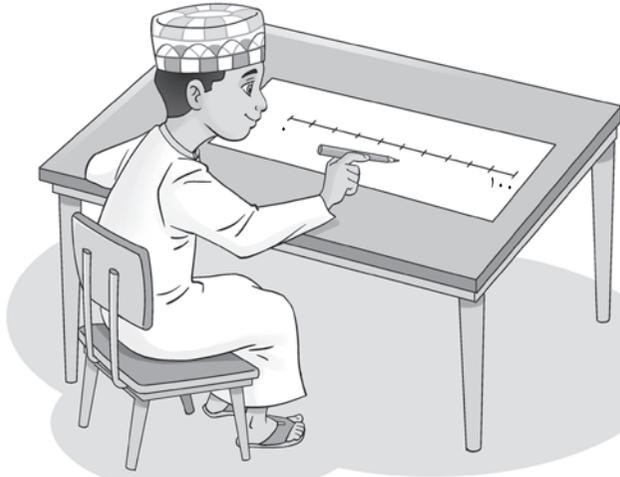
حَدِّدِ الطَّرْفَ الأَيْسَرَ بـ ٠ وَ الطَّرْفَ الأَيْمَنَ بـ ١٠٠.

اسْتَخْدِمْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ $\frac{1}{4}$ وَ $\frac{1}{2}$ وَ $\frac{3}{4}$ لِتَحْدِيدِ ٢٥ وَ ٥٠ وَ ٧٥ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ.

الآن قَدِّرْ وَ حَدِّدْ ١٠ وَ ٤٠ وَ ٦٠ وَ ٨٠ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ الخَاصِّ بِكَ.

اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ وَقَدِّرْ أَيْنَ سَتَضَعُهَا عَلَى الخَطِّ الخَاصِّ بِكَ.

قَارِنْ خَطَّ الأَعْدَادِ بِخَطِّ الأَعْدَادِ الخَاصِّ بِزَمِيلِكَ وَ بِخَطِّ الأَعْدَادِ ٠ إِلَى ١٠٠.



مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ مِسْطَرَّةً لِرِسْمِ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ.

فَكَّرْ فِي مَوْجِعِ الأَعْدَادِ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ بِالنُّسْبَةِ لِبَعْضِهَا البَعْضِ.

عِنْدَ مُقَارَنَةِ خَطِّكَ بِخَطِّ زَمِيلِكَ، قَدْ لَمْ تَجِدْهَا مُتطَابِقَةً، وَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ قَدْ يَعُودُ إِلَى اخْتِلَافِ

طُولِ خَطِّ الأَعْدَادِ الَّذِي رَسَمْتَهُ أَنْتَ مُقَارَنَةً بِمَا رَسَمَهُ زَمِيلُكَ، فَلِذَلِكَ لَنْ تَكُونَ الأَعْدَادُ فِي

المَوْجِعِ نَفْسِهِ عَلَى الخَطِّينِ.



الأزواج العددية لـ ١٠

تذكّر:

المُفرداتُ:
الأزواجُ العدديةُ

عندما تُفكّر في الأزواج العددية لـ ١٠، لا يُهمُّ الترتيبُ
الذي تكتبُ به الأعداد؛ لأنّها هي نفسها.

أوجد جميع الأزواج العددية لـ ١٠.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اشطّب كلَّ عددٍ بعدَ استخدامه، وَاكْتُبْ كُلَّ زَوْجٍ عَدَدِيٍّ مَرَّتَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ، مَثَلًا: تَمَّ تَنْفِيذُ
المُهْمَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَدَدَيْنِ ٠ وَ ١٠.

				$10 = 10 + 0$
				$10 = 0 + 10$

ما العددُ الذي قد لا تستخدمه. اكتب الزوج العددي.

$$10 = \square + \square$$

لقد نفدت الغربان هجوماً، وانتزعت بعض الأعداد.
اكتب الأزواج العددية لـ ١٠، مع التأكد من أنّها جميعاً مختلفة.



	$10 = \square + 4$			$10 = 8 + 2$
$10 = \square + 9$		$10 = \square + 6$	$10 = \square + 3$	

ملاحظة: حاول أن تعكس ترتيب الأعداد ضمن الزوج العددي لإيجاد كل الأزواج المحتملة.



التَّقْرِيبُ صُعُودًا وَنُزُولًا

أَكْمِلْ لَوْحَةَ الـ ١٠٠ من خِلالِ كِتَابَةِ العَشْرَاتِ.

التَّقْرِيبُ لِلأَكْبَرِ						التَّقْرِيبُ لِلأَصْغَرِ				
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	

اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الـ ١٠٠ المَكْتَمِلَةَ لِتُسَاعِدَكَ عَلَى تَقْرِيبِ هَذِهِ الأَعْدَادِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠.

□ ١٩ ، □ ٦٣ ، □ ٧٨ ، □ ٣٤
□ ٩٥ ، □ ٥٧ ، □ ٦١ ، □ ١٧

أَكْمِلِ العِبَارَاتِ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ: لِلأَكْبَرِ أَوْ لِلأَصْغَرِ.

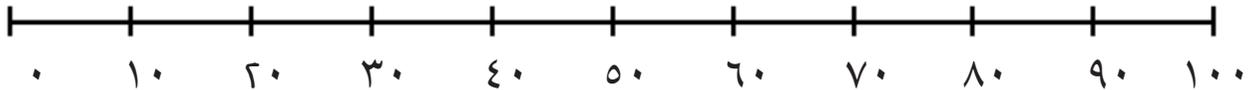
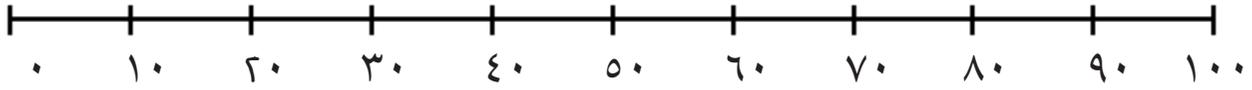
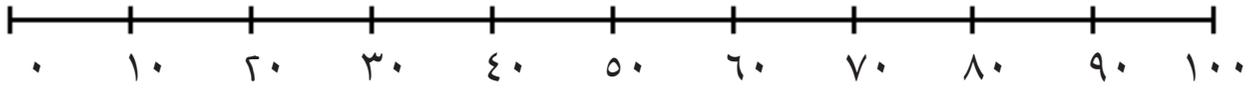
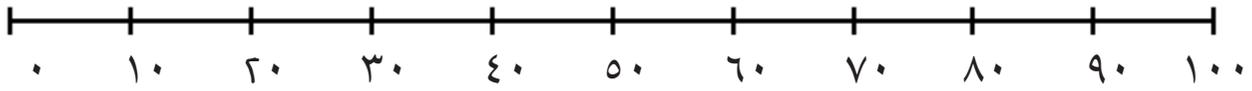
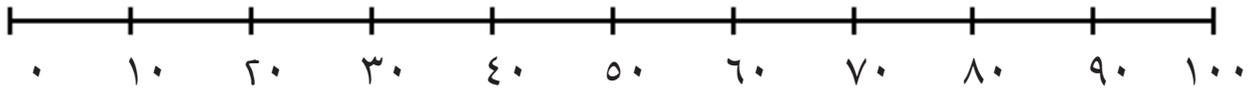
إِذَا كَانَ عَدَدُ الآحَادِ ٤ أَوْ أَقَلَّ، فَإِنَّكَ تُقَرِّبُ

إِذَا كَانَ عَدَدُ الآحَادِ ٥ أَوْ أَكْثَرَ، فَإِنَّكَ تُقَرِّبُ

شَرِيْطُ الْخَرْزِ وَخَطُّ الْأَعْدَادِ

لَا حِظَّ شَرِيْطُ الْخَرْزِ جَيِّدًا.

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ شَرِيْطُ الْخَرْزِ هَذَا عَلَى الْعَدِّ عَشْرَاتٍ بِسُهُوْلَةٍ؟
هَلْ يُمَكِّنُكَ الْعُثُورُ عَلَى الْخَرْزَةِ رَقْمِ ١١ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ؟ مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعْتَهَا؟



هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْدِيدُ الْخَرْزَاتِ رَقْمِ: ٤٩، ٥٨، ٩٣ عَلَى خُطُوطِ الْأَعْدَادِ الْمُرْسُومَةِ أَعْلَاهُ.



تذكّر:

لا يُهمُّ التَّرتيبُ الَّذِي تَجْمَعُ بِهِ الأَعْدَادَ؛ لِأَنَّكَ سَتَحْصُلُ عَلَى المَجْمُوعِ نَفْسِهِ دَائِمًا.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: خَطِّ
الأَعْدَادِ ٠ - ١٠٠

المُفْرَدَاتُ:

الحِسَابُ - الأَعْدَادُ المُتَسَلِّسَةُ
- الجَمْعُ (+) - يُساوي (=).

اجْمَعِ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَعْدَادٍ بِحَيْثُ يُمَكِّنُكَ وَضْعُ الأَعْدَادِ بِتَرْتِيبٍ مُخْتَلِفٍ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنِ الأَزْوَاجِ العَدَدِيَّةِ لـ ١٠.

إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَزْوَاجٌ عَدَدِيَّةٌ لـ ١٠، فَفَكِّرْ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُكُونَ زَوْجًا عَدَدِيًّا لـ ١٠.

$$\dots\dots\dots = ٤ + ٣ + ٢ + ١$$

$$\dots\dots\dots = ٥ + ٤ + ٣ + ٢$$

$$\dots\dots\dots = ٦ + ٥ + ٤ + ٣$$

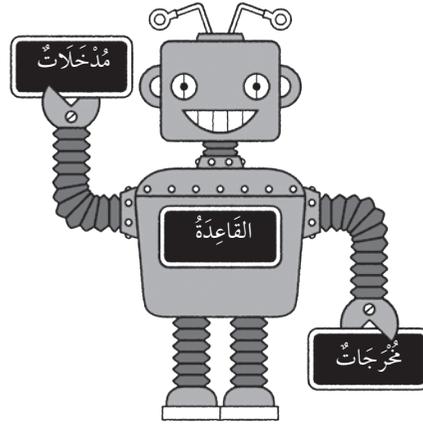
$$\dots\dots\dots = ٧ + ٦ + ٥ + ٤$$

$$\dots\dots\dots = ٨ + ٧ + ٦ + ٥$$

$$\dots\dots\dots = ٩ + ٨ + ٧ + ٦$$

مَاذَا تُلَاحِظُ حَوْلَ كُلِّ مَجْمُوعٍ؟

مُلاحَظَةٌ: كَوْنُ أَزْوَاجٍ عَدَدِيَّةٍ لـ ١٠ مِنْ خِلَالِ تَجْزِئَةِ أَحَدِ الأَعْدَادِ إِلَى جُزْأَيْنِ، وَبِاسْتِخْدَامِ أَحَدِ الأَجْزَاءِ لِتَكْوِينِ ١٠، تَذَكَّرْ جَمْعَ كُلِّ أَجْزَاءِ أَيِّ عَدَدٍ، وَإِلَّا سَيَكُونُ المَجْمُوعُ غَيْرَ صَحِيحٍ.



آلة الوظائف هي شكلٌ يُمثل آلة. يُمكنك وضع العدد فيها وإضافة قاعدة؛ وسوف تصل إلى عددٍ مختلفٍ .

على سبيل المثال إذا وضعت ٣ في الآلة، وكانت القاعدة هي ١٠، فسوف يخرج العدد ١٣ .

أتمم الجداول التالية بعد التدقيق في المثال الأول الذي تم إنجازهُ لك.

القاعدة هي إضافة ١٩

المدخل	الناتج
٦٠	
٤٢	
٨١	

القاعدة هي الضعف

المدخل	الناتج
٣٣	
٤٧	
١٦	

القاعدة هي + ١٠

المدخل	الناتج
٢٣	٣٣
٣٧	٤٧
٩٠	١٠٠

القاعدة هي (- ١١)

المدخل	الناتج
٢٠	
٣٢	
٥٠	

القاعدة هي (- ١٠)

المدخل	الناتج
٢٠	
٣٢	
٥٠	

القاعدة هي النصف

المدخل	الناتج
٢٠	
٣٢	
٥٠	





الأشكال في كل مكان

تذكّر:

الأشكال حولك في كل مكان - في المنزل والمدرس
والحديقة، وفي كل أنحاء العالم.

المفردات:

الشكل - الدائرة - المربع -
المستطيل - المضلع الخماسي
المنتظم - المضلع السداسي
المنتظم - المثلث - الرؤوس -
الأضلاع.

أكمل الجمل في كل إطار:
لقد تمّ إكمال الجملة الأولى لك.
انظر حولك.

ابحث عن هذه الأشكال في
غرفة صفك، أرسمها واكتب
المكان الذي وجدتتها فيه.

أرسم واحداً من هذه الأشكال
فقط.

إذا لم تجد أيّاً منها في غرفة
صفك، فابحث في المرافق
الأخرى في المدرسة.

تحدث عن الأشكال التي
وجدتها.

هذه دائرة، لها • أضلاع و • رؤوس	
هذا له أضلع و رؤوس	
هذا له أضلع و رؤوس	
هذا له أضلع و رؤوس	
هذا له أضلع و رؤوس	
هذا له أضلع و رؤوس	



المجسّمات

تذكّر:

المجسّمات هي أشكال ليست مُستوية، وكلُّ وجهٍ مُستوٍ هو شكلٌ ثنائيُّ الأبعاد.

المُفرداتُ:

المُخروط، مُتوازي
المُستطيلات - المكعب -
الكرة - الهرم - الأُسطوانة -
الوجه - الرأس - الرؤوس.

أكمل الجُمَل في كُلِّ إطار:
لقد تمَّ إكمال الجُمَلَة الأولى لك.
انظر حولك.
ابحث عن هذه الأشكال في
غرفة صفك، أرسمها واكتب
المكان الذي وجدتَها فيه.
أرسم واحدًا من هذه الأشكال
فقط.
إذا لم تجد أيًا منها في غرفة
صفك، فابحث في المرافق
الأخرى في المدرسة.
تحدّث عن الأشكال التي
وجدتها.

هَذَا مَكْعَبٌ لَهُ ٦ أَوْجِهٍ، و ٨ رُؤُوسٍ	
هَذَا لَهُ أَوْجِهٍ و رُؤُوسٍ	
هَذِهِ لَهَا أَوْجِهٍ و رُؤُوسٍ	
هَذِهِ لَهَا أَوْجِهٍ و رُؤُوسٍ	
هَذَا لَهُ أَوْجِهٍ و رُؤُوسٍ	
هَذَا لَهُ أَوْجِهٍ و رُؤُوسٍ	



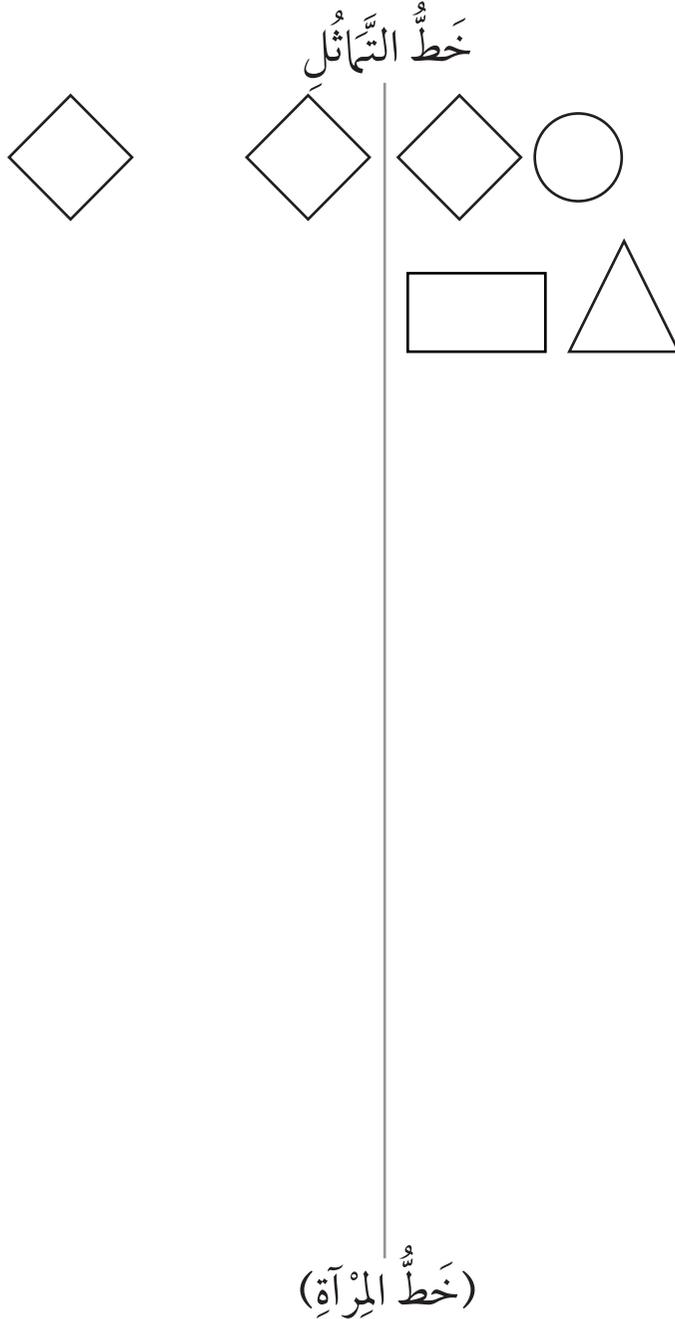
التَّمَاثُلُ الْمُنْعَكِسُ

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
أَشْكَالٍ ثُنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ
- مِرَاةٍ.

أَكْمِلْ رَسْمَ الْأَشْكَالِ الْمُتَمَاثِلَةِ حَوْلَ خَطِّ التَّمَاثُلِ، ثُمَّ ارْسُمْ أَشْكَالًا
مُسْتَوِيَّةً أُخْرَى وَارْسُمْ انْعِكَاسَهَا فِيهَا يَلِي:

مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ الْمِرَاةَ لِلتَّأَكُّدِ مِمَّا إِذَا كَانَ الشَّكْلُ مُتَمَاثِلًا أَمْ لَا.

المُفْرَدَاتُ:
التَّمَاثُلُ - خَطُّ
التَّمَاثُلِ - مُتَمَاثِلٌ -
خَطُّ الْمِرَاةِ -
الانْعِكَاسُ.



أَيُّ الْأَعْدَادِ لَهَا خَطُّ تَمَاثُلٍ وَاحِدٌ أَوْ أَكْثَرُ؟



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
سَاعَةٍ إِيقَافٍ أَوْ سَاعَةٍ
تَوْقِيَةٍ.

المُفْرَدَاتُ:
الْوَقْتُ - الثَّوَانِي -
الدَّقَائِقُ - الْفَرْقُ.

قَدَّرِ الْمُدَّةَ الَّتِي تَسْتَعْرِقُهَا لِلْعَدِّ حَتَّى ١٠٠، بَدْءًا مِنْ صِفْرِ .
قُمْ بِقِيَاسِ الْوَقْتِ الْفِعْلِيِّ لِلْعَدِّ مِنْ صِفْرِ إِلَى ١٠٠ لِزَمِيلِكَ،
وَاطْلُبْ مِنْهُ قِيَاسَ الْوَقْتِ الْفِعْلِيِّ لَكَ.
سَجِّلِ النَّتَائِجَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

وَقْتِي		
الْفَرْقُ	الْقِيَاسُ الْفِعْلِيُّ	التَّقْدِيرُ

وَقْتُ زَمِيلِي		
الْفَرْقُ	الْقِيَاسُ الْفِعْلِيُّ	التَّقْدِيرُ

احْسِبْ الْفَرْقَ بَيْنَ التَّقْدِيرِ وَالْقِيَاسِ الْفِعْلِيِّ لِلْوَقْتِ .
اخْتَرِ نَشَاطًا آخَرَ، قَدِّرِ الْوَقْتَ الَّذِي تَسْتَعْرِقُهُ، ثُمَّ نَفِّذِ النَّشَاطَ، لِقِيَاسِ الْوَقْتِ
الْفِعْلِيِّ.

هَلْ تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا أَقَلَّ أَمْ أَكْثَرَ عِنْدَمَا تُكْرِّرُ النَّشَاطَ؟

.....

مُلاحَظَةٌ: أَعِدْ ضَبْطَ سَاعَةِ الْإِيقَافِ إِلَى
«الصَّفْرِ» قَبْلَ كُلِّ نَشَاطٍ.

رِحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ



تَذَكَّرُ:

العُمْلَةُ هِيَ النَّقْدُ الْمُسْتَحْدَمُ فِي الْبَلَدِ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

حَجَرِ نَرْدٍ ١ - ٦ - حَجَرِ نَرْدٍ
نُقُودٍ مِنَ الْمَصْدَرِ ١٢ - مَجْمُوعَةٌ
نُقُودٍ - أَقْرَاصٍ عَدَدٌ لِكُلِّ
لَاعِبٍ.

المُفْرَدَاتُ:

النُّقُودُ - نِصْفُ رِيَالٍ -
الرِّيَالُ - الْإِنْفَاقُ.

١ - هَذِهِ لُعْبَةٌ لِلْعَبِيْنِ اثْنَيْنِ.

يَأْخُذُ كُلُّ لَاعِبٍ ١٠ أَدْوَارٍ لِإِلْقَاءِ حَجَرِ نَرْدِ النُّقُودِ، وَجَمْعُ مَبْلَغٍ مِنَ النُّقُودِ وَفَقَهُ.
مَجْمُوعَةُ النُّقُودِ مَعِيَ لِلْإِنْفَاقِ:

الآن ارم حجر النرد ١ - ٦ واتبع المسار حول حديقة الحيوان مُنْفِقًا النُّقُودَ أَثْنَاءَ
السَّيْرِ. اِجْمَعْ بِاسْتِمْرَارٍ مَا تُنْفِقُهُ، وَحَدِّدْ مِقْدَارَ مَا تَبَقَّى مَعَكَ.
اسْتَحْدِمْ لَوْحَةَ الْ- ١٠٠ لِتُسَاعِدَكَ فِي الْعَدِّ التَّنَازُلِيِّ.

اللاعِبُ الثَّانِي

مَعِيَ	أَنْفَقْتُ	مَاذَا تَبَقَّى مَعِيَ؟

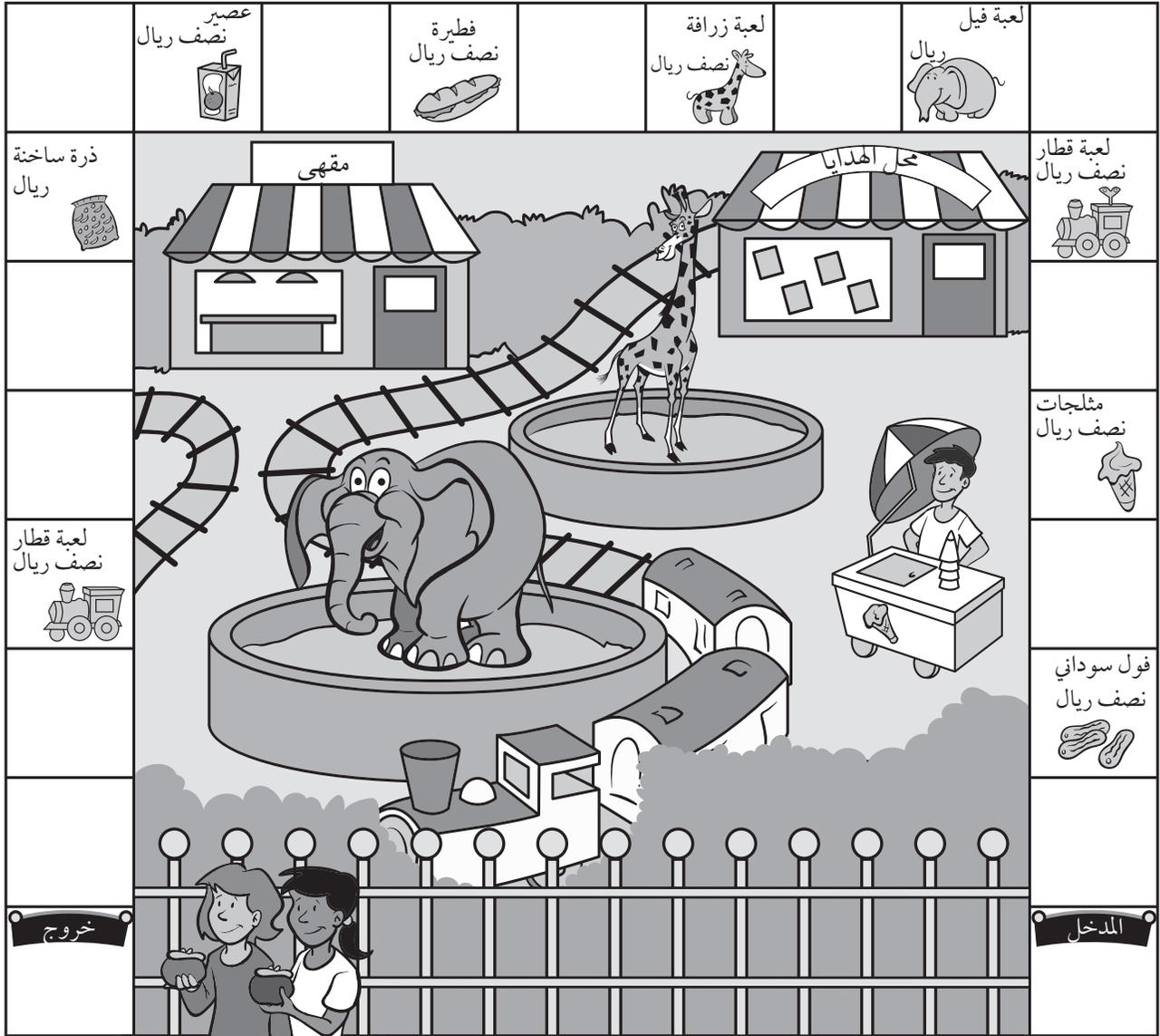
اللاعِبُ الْأَوَّلُ

مَعِيَ	أَنْفَقْتُ	مَاذَا تَبَقَّى مَعِيَ؟

كَمْ يَتَبَقَّى مَعَكَ عِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى بَابِ الْخُرُوجِ؟

اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ اللَّاعِبُ الثَّانِي

مَنْ مَعَهُ أَكْثَرُ؟



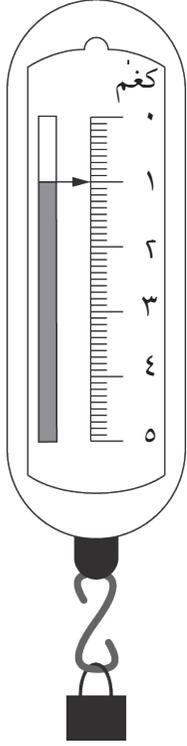
٢- مع أحمد ٥٠ ريالاً. يُنْفِقُ أَحْمَدُ ١٠ رِيَالَاتٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ عِنْدَ دُخُولِهِ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ.

(أ) كَمْ رِيَالاً يُنْفِقُ أَحْمَدُ فِي أُسْبُوعَيْنِ؟

(ب) بَعْدَ كَمْ أُسْبُوعٍ يُنْفِقُ أَحْمَدُ الـ ٥٠ رِيَالاً؟

قياسُ الكتلة (١)

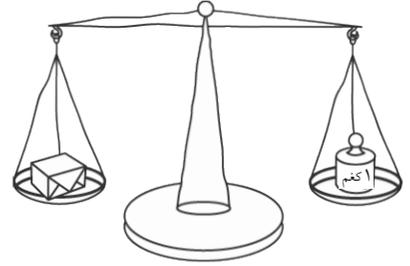
يُمْكِنُ قِيَاسُ الكِتْلَةِ بِوَحَدَاتِ الغَرَامِ وَالكِيلُوغَرَامِ.
يُوجَدُ فِي ١ كيلوغرام ١٠٠٠ غرام.
يُمْكِنُ قِيَاسُ الكِتْلَةِ بِالمِيزَانِ، وَيُوجَدُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ، مِنْهَا:



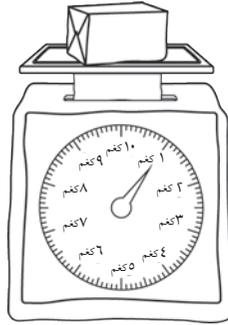
المِيزَانُ
الزُّنْبُرُوكِي



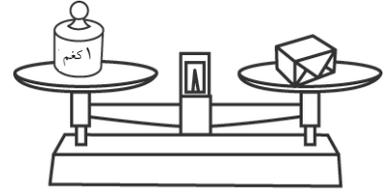
المِيزَانُ الرَّقْمِيُّ



المِيزَانُ ذُو الكِفَتَيْنِ
(الشُّعَاعِي)



المِيزَانُ بِمُؤَشِّرٍ

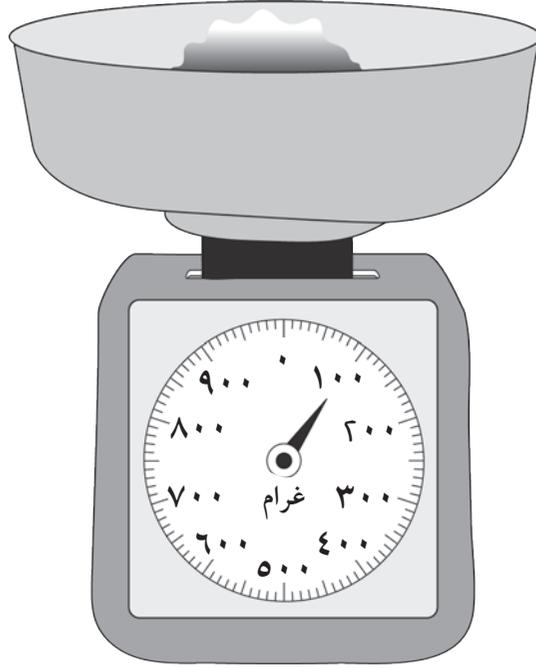


المِيزَانُ ذُو الكِفَتَيْنِ
(كِفَتَيْنِ عَلَوِيَّتَيْنِ)

مُلاحَظَةٌ: كتلة الطَّرْدِ فِي كُلِّ الحَالَاتِ أَعلَاهُ ١ كغم.

قِيَّاسُ الكِتْلَةِ (٢)

مِيزَانٌ بِكِفَّةٍ وَاحِدَةٍ، يُظْهِرُ ١٠٠ غِرَامَ :



مِيزَانٌ رَقْمِيٌّ، يُظْهِرُ ١٠٠ غِرَامَ :





لُعْبَةُ الْآحَادِ وَالْعَشْرَاتِ

تَذَكَّرُ:

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
بِطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ ٠ - ٩ مِنْ
المصدر ١٤ - أَقْرَاصُ عَدِّ

فِي الْعَدَدِ الْمَكُونِ مِنْ رَقْمَيْنِ يَكُونُ الرَّقْمُ الْأَوَّلُ هُوَ الْآحَادُ،
وَالرَّقْمُ الثَّانِي هُوَ الْعَشْرَاتِ.

المُفْرَدَاتُ:

العَدَدُ - العَشْرَاتُ - الْآحَادُ -
الْقِيَمَةُ - الْأَقْرَبُ.

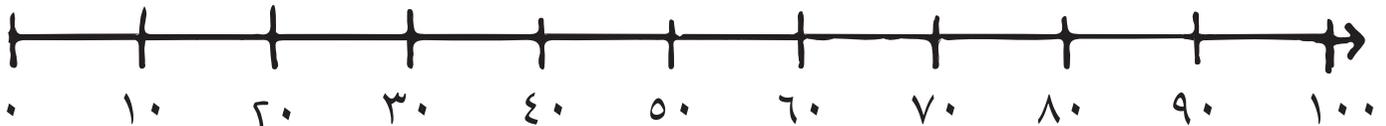
هَذِهِ اللَّعْبَةُ لِلْأَعْيُنِ اثْنَيْنِ .

ضَعْ مَجْمُوعَةَ بَطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ فِي كَوْمٍ بِحَيْثُ يَكُونُ وَجْهَهَا
لِلْأَسْفَلِ عَلَى الطَّاوِلَةِ .

اللُّعْبَةُ (١) : تَبَادُلِ الْأَدْوَارِ لِسَحْبِ بَطَاقَتِي أَعْدَادٍ، ضَعَهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ كَمَا تَشَاءُ،
وَلَكِنْ بَعْدَ وَضْعِهَا لَا يُمَكِّنُ لَكَ تَحْرِيكُهَا، سَيَكُونُ هَدْفُكَ تَكْوِينَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ .
التَّلْمِيذُ الَّذِي يَكُونُ الْعَدَدَ الْأَقْرَبَ إِلَى ١٠٠ يَكْسَبُ قُرْصَ الْعَدِّ .

كَرَّرِ الْخَطُواتِ أَعْلَاهُ : اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْضُلُ عَلَى ٥ أَقْرَاصٍ عَدِّ يَكُونُ هُوَ الْفَائِزَ .
اللُّعْبَةُ (٢) الْعَبْ مَرَّةً أُخْرَى بِهَدَفِ تَكْوِينِ الْعَدَدِ الْأَقْلَى . هَذِهِ الْمَرَّةُ، التَّلْمِيذُ الَّذِي يَكُونُ
الْعَدَدَ الْأَقْرَبَ إِلَى ١ يَكْسَبُ قُرْصَ الْعَدِّ .

كَرَّرِ الْخَطُواتِ أَعْلَاهُ : اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْضُلُ عَلَى ٥ أَقْرَاصٍ عَدِّ يَكُونُ هُوَ الْفَائِزَ .
اللُّعْبَةُ (٣) : الْعَبْ مَرَّةً أُخْرَى بِهَدَفِ تَكْوِينِ عَدَدٍ بَيْنَ ٠ و ١٠٠، مَثَلًا ٥٠ .
كَرَّرِ الْخَطُواتِ أَعْلَاهُ : اللَّاعِبُ الَّذِي يَكُونُ عَدَدًا هُوَ الْأَقْرَبَ لِلْعَدَدِ الْمُسْتَهْدَفِ، يَكُونُ
هُوَ الْفَائِزَ .





أَكْبَرُ مِنْ وَأَصْغَرُ مِنْ

تَذَكَّرْ:

عِنْدَ مُقَارَنَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ رَقْمَيْنِ، قَارِنْ أَوَّلًا الْعَشْرَاتِ،
فَإِذَا كَانَا مُتَسَاوِيَيْنِ، قَارِنْ عِنْدَهَا الْآحَادَ.

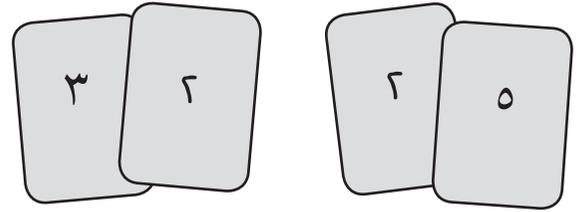
سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

بِطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ ٠ - ٩ مِنْ
المُضَدِّ ١٤ - قِصَاصَةِ وَرَقِ
- قَلَمِ رِصَاصٍ لِاسْتِخْدَامِ
الدَّوَّارِ.

اخْلِطْ بِطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ.

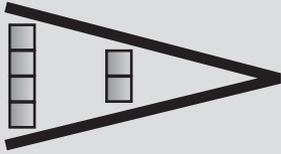
اسْحَبْ أَعْلَى أَرْبَعِ بِطَاقَاتِ لِتَكْوِينِ زَوْجِي أَعْدَادٍ مُؤَلَّفَةٍ مِنْ
رَقْمَيْنِ؛ ثُمَّ قُمْ بِلَفِّ الدَّوَّارِ الْمَوْجُودِ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ.
اسْتَخْدِمِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ كَوْنَتْهُمَا وَالرَّمْزَ عَلَى الدَّوَّارِ لِكِتَابَةِ
جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ.

مِثْلُ:



المُفْرَدَاتُ:

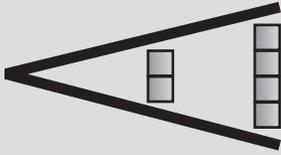
العَدْدُ - العَشْرَاتُ - الْآحَادُ -
العَدْدُ الْمَكُونُ مِنْ رَقْمَيْنِ
أَصْغَرُ مِنْ.



يُسَاوِي

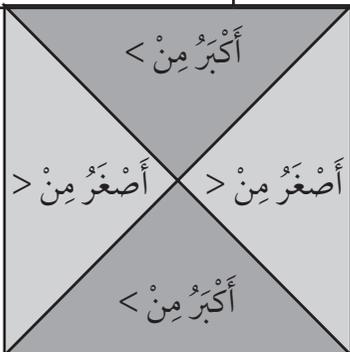


أَكْبَرُ مِنْ (أَوْ أَكْثَرُ مِنْ).



تَمَّ تَكْوِينُ الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ الْأُولَى لَكَ.
اكَتُبْ تِسْعَ جُمَلٍ عَدَدِيَّةٍ أُخْرَى.

				٥٢ > ٢٣



مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الـ ١٠٠ (أَوْ خَطَّ الْأَعْدَادِ) لِمُقَارَنَةِ
الْأَعْدَادِ الَّتِي كَوْنَتْهَا.



الأزواج العدديَّة لـ ١٠ و ٢٠

تذكَّر:

يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ الأزْوَاجِ العَدَدِيَّةِ لـ ١٠ لِإِيجَادِ
الأزْوَاجِ العَدَدِيَّةِ لـ ٢٠ مَثَلًا:

$$10 = 9 + 1 \leftarrow \text{و } 20 = 19 + 1$$

$$10 = 8 + 2 \leftarrow \text{و } 20 = 18 + 2 \text{ وَهَكَذَا.}$$

أَكْمِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ حَقَائِقِ الجَمْعِ المُرتَبِطَةِ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: لَوْحَةِ أَلِ
١٠٠ (مِنَ المَصْدَرِ ١).

المُفْرَدَاتُ:

الآحَادُ- العَشْرَاتُ- العَدُّ-

النَّمَطُ- لَوْحَةُ أَلِ ١٠٠-

خَطُّ الأَعْدَادِ- حَقَائِقُ

الأَعْدَادِ- حَقَائِقُ الجَمْعِ-

حَقَائِقُ الطَّرْحِ- عَوَائِلُ

الحَقَائِقِ.

$$10 = 9 + \square$$

$$10 = \square + 4$$

$$10 = \square + 2$$

$$20 = 9 + \square$$

$$20 = \square + 4$$

$$20 = \square + 2$$

$$20 = 19 + \square$$

$$20 = \square + 14$$

$$20 = \square + 12$$

$$10 = 3 + \square$$

$$10 = 0 + \square$$

$$10 = \square + 5$$

$$20 = 3 + \square$$

$$20 = 0 + \square$$

$$20 = \square + 5$$

$$20 = 13 + \square$$

$$20 = 20 + \square$$

$$20 = \square + 15$$

اخْتَرِ زَوْجًا عَدَدِيًّا لـ ٢٠، وَاكْتُبْ حَقَائِقَ الطَّرْحِ لَهَا.

$$\square = \square - 20$$

$$\square = \square - 20$$

مُلاحَظَةٌ: اسْتِخْدِمِ الطَّرِيقَ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِهَا الأَعْدَادُ: ٢٠ تَزِيدُ عَلَى ١٠ بِ ١٠.

اللَّعْبُ بِـ ٢٠



تَذَكَّرُ:

عِنْدَ إِيجَادِ الْأَزْوَاجِ الْعَدَدِيَّةِ لـ ٢٠، اسْتَخْدِمِ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عِنْدَ تَكْوِينِ الْأَزْوَاجِ الْعَدَدِيَّةِ لـ ١٠

المُفْرَدَاتُ:
الأزواج العددية.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١

$٢٠ = ٩ + ١١$	$٢٠ = ١١ + ٩$

اجْمَعِ الْأَزْوَاجِ الْعَدَدِيَّةِ لـ ٢٠ مِثْلَ ٩ و ١١.

اَكْتُبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْعَدَدِيَّتَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ.
تَمَّ تَنْفِيذُ الْأُولى لَكَ.

هُنَاكَ ثَلَاثُ طُرُقٍ أُخْرَى لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ ٢٠، بِاسْتِخْدَامِ رَقْمَيْنِ آخَرَيْنِ، فَمَا هُمَا؟

مِلَا حَظَّةً: إِذَا تَمَّتْ إِضَافَةُ الصِّفْرِ لِلْمَجْمُوعَةِ، هَلْ سَيَسَاعِدُ ذَلِكَ عَلَى تَكْوِينِ زَوْجِ عَدَدِيٍّ آخَرَ لـ ٢٠؟



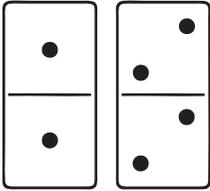
سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
مَجْمُوعَةٍ قِطْعِ دُومِينُو أَوْ
مَصْدَرِ ١٥.

تَذَكَّرُ:

عِنْدَ مُضَاعَفَةِ الْعَدَدِ تَجْمَعُهُ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ تَضْرِبُهُ $\times 2$

المُفْرَدَاتُ:

الضَّعْفُ - الرَّقْمُ - الْعَدْدُ -
الْفَرْدِيُّ - الزَّوْجِيُّ، الْعَشْرَاتُ.



أَكْمِلْ جَدْوَلَ مُضَاعَفَةِ الْأَعْدَادِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ.
اسْتَخْدِمِ الْأَضْعَافَ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الدُّومِينُو لِتَسَاعِدَكَ.
كَيْفَ سَتَجِدُ ضِعْفَ ٧ و ٨ و ٩؟

الأَعْدَادُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ	الضَّعْفُ	فَرْدِيٌّ أَمْ زَوْجِيٌّ؟
١	٢	زَوْجِيٌّ
٢	٤	زَوْجِيٌّ
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		

مَاذَا تُلَاحِظُ فِي كُلِّ الْإِجَابَاتِ؟

عِنْدَمَا أُضَاعِفُ عَدَدًا مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ، تَكُونُ الْإِجَابَةُ دَائِمًا

مَاذَا عَنِ الْعَدَدِ مِنْ رَقْمَيْنِ؟ هَلَّ سَيَكُونُ هَذَا صَحِيحًا دَائِمًا؟

حَاوِلْ مُضَاعَفَةَ ١٠ وَمُضَاعَفَةَ ١١ وَمُضَاعَفَةَ ١٥.

عِنْدَمَا تَتَمُّ مُضَاعَفَةُ الْعَدَدِ مِنْ رَقْمَيْنِ تَكُونُ الْإِجَابَةُ دَائِمًا

الآن حاول إيجاد ضعف مضاعفات ال ٥.
ماذا تتوقع؟

ضع دائرة حول توقعك.

عندما تتم إيجاد ضعف مضاعفات ال ٥ سيكون العدد:

فردياً زوجياً فردياً وزوجياً.

للتحقق من توقعك، أكمل الجدول أدناه.

مضاعفات ال ٥	الضعف	عدد العشرات
٥	١٠	١
١٠	٢٠	٢
١٥		
٢٠		
٢٥		
٣٠		
٣٥		
٤٠		
٤٥		
٥٠		

عندما يُضاعف مضاعفات ال ٥، تكونُ الإجاباتُ دائماً
عندما يُضاعف مضاعفات ال ٥ التالي تزيدُ العشراتُ بمقدارِ

ملاحظة: استخدم لوحة ال ١٠٠ لتتذكر الأعداد الفردية والزوجية.



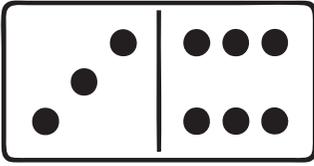
العُثُورُ عَلَى الْفَرْقِ

تَذَكَّرْ:

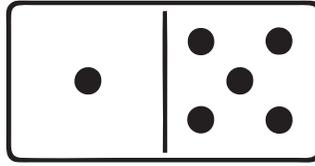
اكتشِفِ الْفَرْقَ مِنْ خِلالِ الْعَدِّ مِنَ الْعَدَدِ الْأَصْغَرِ أَوْ الْعَدِّ
تَنَازُلِيًّا مِنَ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: مَجْمُوعَةٍ
مِنْ قِطَعِ الدُّومِينُو ١ - ٦ أَوْ
المصدر ٤.

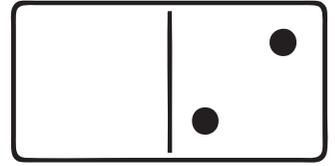
المُفْرَدَاتُ:
الْفَرْقُ.



الْفَرْقُ هُوَ ٣

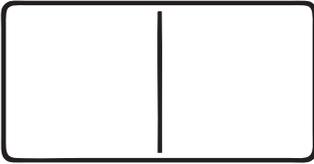


الْفَرْقُ هُوَ ٤

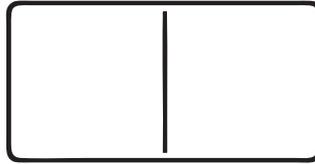


الْفَرْقُ هُوَ ٢

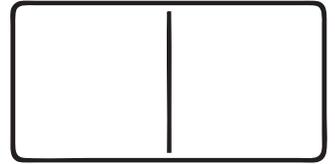
ضَعْ مَجْمُوعَةً مِنْ قِطَعِ الدُّومِينُو عَلَى الطَّاوِلَةِ بِحَيْثُ يَكُونُ وَجْهَهَا لِلْأَسْفَلِ.
اَقْلِبْ ٣ بَطَاقَاتٍ وَارْسُمِ النُّقَاطَ عَلَى قِطَعِ الدُّومِينُو.
أَوْ جِدِ الْفُرُوقَ.



الْفَرْقُ هُوَ

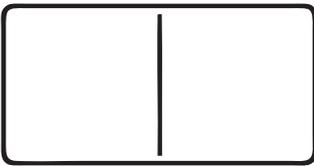


الْفَرْقُ هُوَ

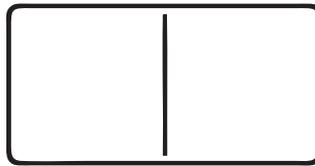


الْفَرْقُ هُوَ

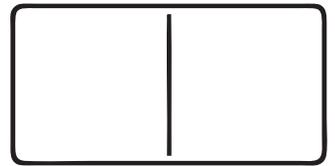
اخْتَرِ ثَلَاثَ قِطَعِ دُومِينُو أُخْرَى.
أَوْ جِدِ الْفُرُوقَ.



الْفَرْقُ هُوَ



الْفَرْقُ هُوَ



الْفَرْقُ هُوَ

أَوْجِدِ الدُّومِينُو بِفَرْقٍ مُحَدَّدٍ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ، وَارْسُمْ النُّقَاطَ عَلَيْهِ. لَا تَسْتَخْدِمِ الدُّومِينُو الَّذِي اسْتَخْدَمْتَهُ سَابِقًا.



الفَرْقُ هُوَ ١



الفَرْقُ هُوَ ٤



الفَرْقُ هُوَ ٢



الفَرْقُ هُوَ ٥



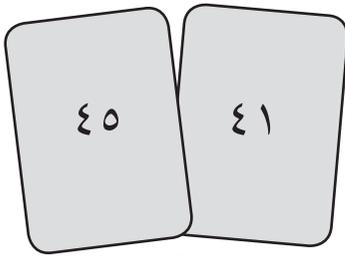
الفَرْقُ هُوَ ٠



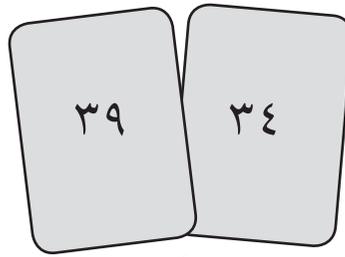
الفَرْقُ هُوَ ٣



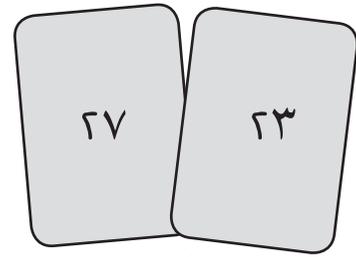
وَالآنَ أَوْجِدِ الفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ زَوْجَيْنِ عَدَدَيْنِ مُكَوَّنَيْنِ مِنْ رَقْمَيْنِ:



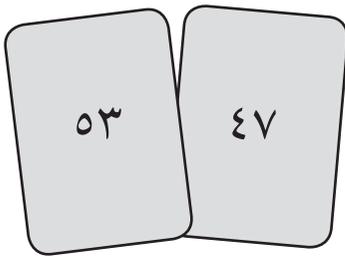
الفَرْقُ هُوَ



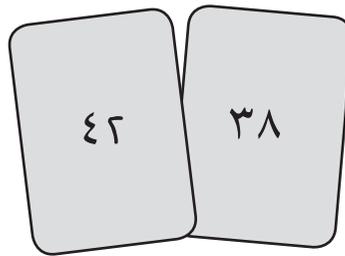
الفَرْقُ هُوَ



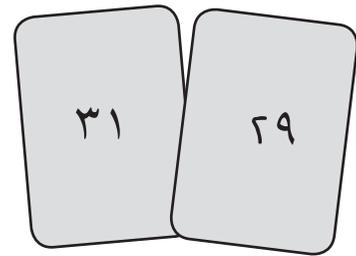
الفَرْقُ هُوَ



الفَرْقُ هُوَ



الفَرْقُ هُوَ



الفَرْقُ هُوَ

مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ نِصْفَ مَجْمُوعَةِ الدُّومِينُو وَلَيْسَ المَجْمُوعَةَ الكَامِلَةَ. وَمَعَ تَمَكُّنِ التَّلَامِيذِ أَضِفِ المَزِيدَ.



التَّجْمِيعُ وَالْمُشَارَكَةُ

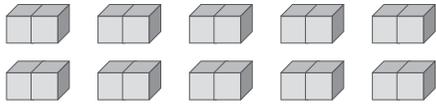
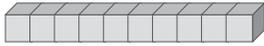
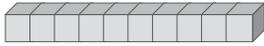
تَذَكَّرْ:

عِنْدَ قِسْمَةِ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، يَجِبُ أَنْ تُحْتَوِيَ
الْمَجْمُوعَتَانِ عَلَى نَفْسِ الْعَدَدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

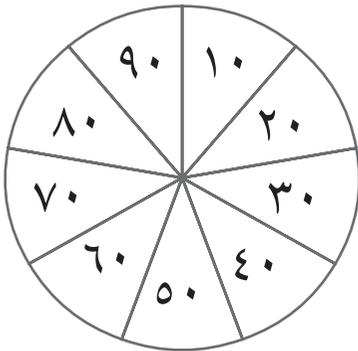
سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: أَقْرَاصٍ
عَدِّ أَوْ مُكْعَبَاتٍ - مَشَبِكٍ
وَرَقِيٍّ - قَلَمٍ رِصَاصٍ
لِاسْتِخْدَامِهِ فِي الدَّوَّارِ.

المُفْرَدَاتُ:

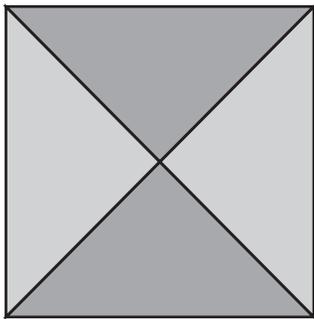
مَجْمُوعَةٌ - حَجْمٌ - قِسْمَةٌ -
يَقْسِمُ.



دَوَّارُ الْعَشْرَاتِ:



دَوَّارُ الْمَجْمُوعَاتِ:



قُمْ بَلِّغْ دَوَّارِ الْعَشْرَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى عَدَدِ الْمَكْعَبَاتِ الَّتِي
سَتَسْتَخْدِمُهَا.

قُمْ بَلِّغْ دَوَّارِ الْمَجْمُوعَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى حَجْمِ الْمَجْمُوعَاتِ
الَّتِي سَتُكُونُهَا.

ضَعِ الْمَكْعَبَاتِ ضِمْنَ الْمَجْمُوعَاتِ الصَّحِيحَةِ.
لَقَدْ تَمَّ إِنْجَازُ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ لَكَ.

بَدَأَتْ بِـ ٢٠ مُكْعَبًا وَكَوْنَتْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ٢
تُوجَدُ ١٠ مَجْمُوعَاتٍ.

$$\boxed{10} = \boxed{2} \div \boxed{20}$$



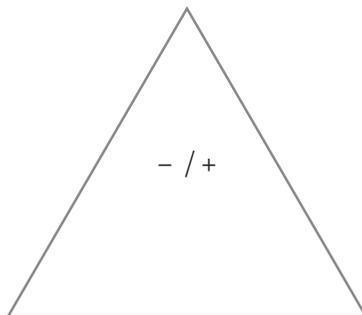
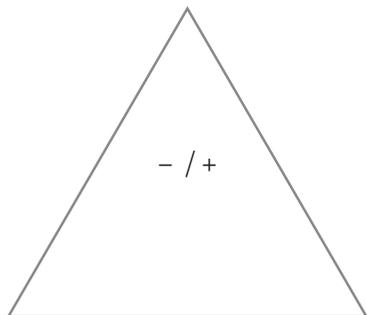
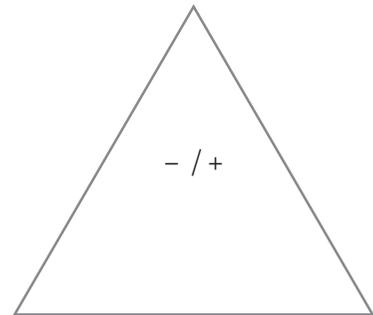
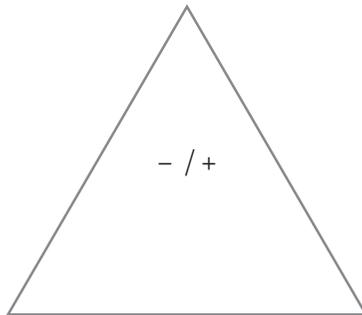
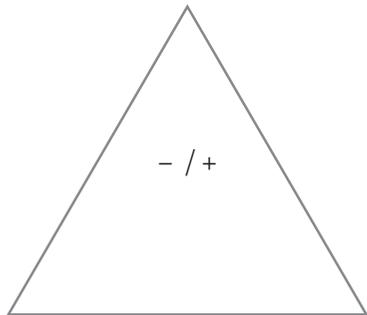
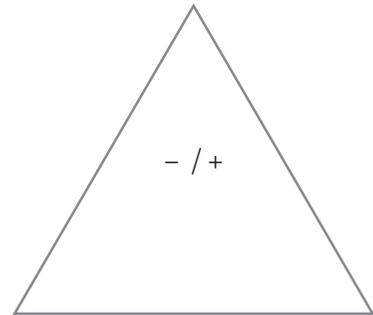
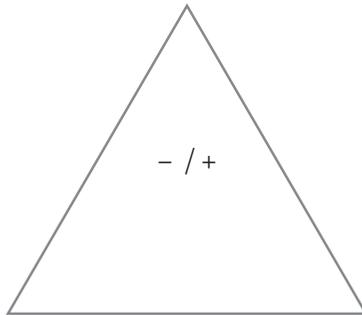
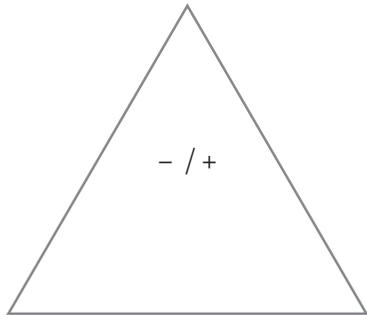
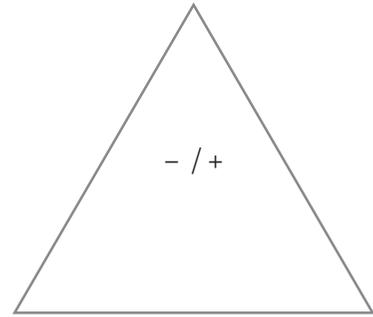
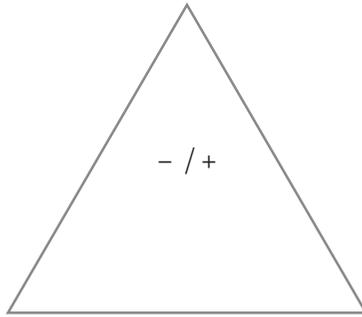
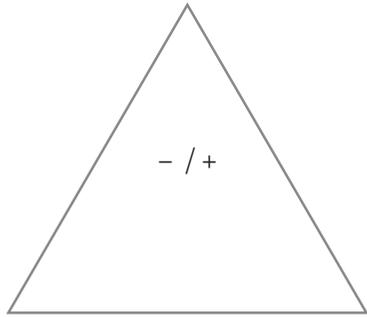
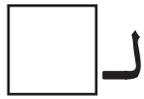
المَصَادِرُ

المصدر ١: لوحة الـ ١٠٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

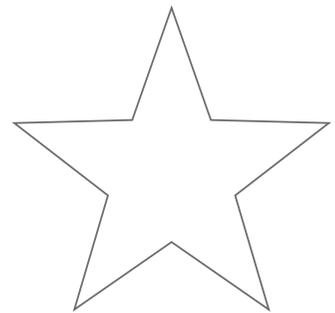
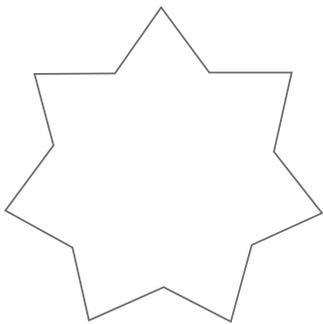
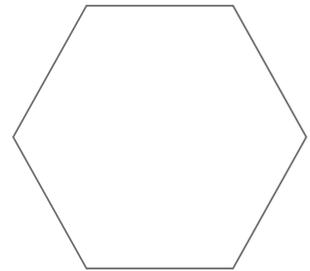
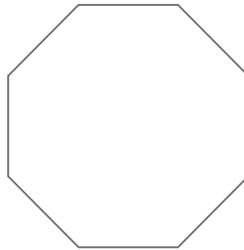
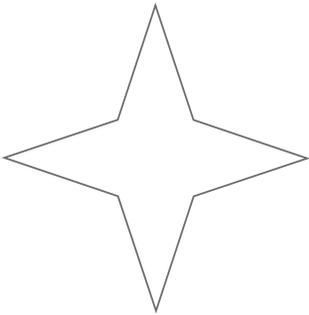
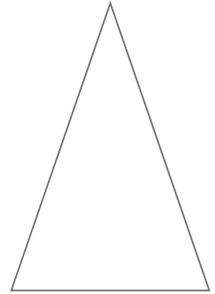
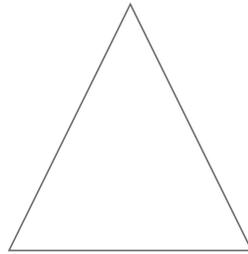
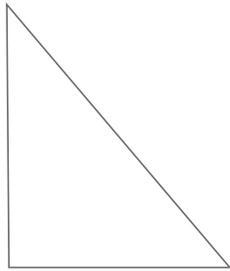
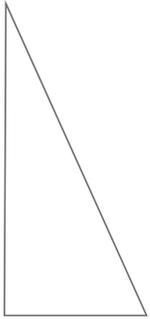
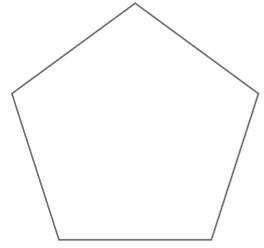
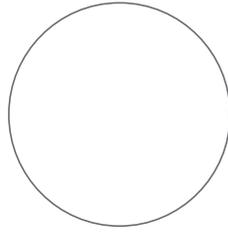
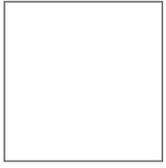
يُستخدَمُ هذا المصدرُ في أكثر من درسٍ

المصدرُ ٢: مُثَلَّثَاتُ عَائِلَةِ الْحَقَائِقِ



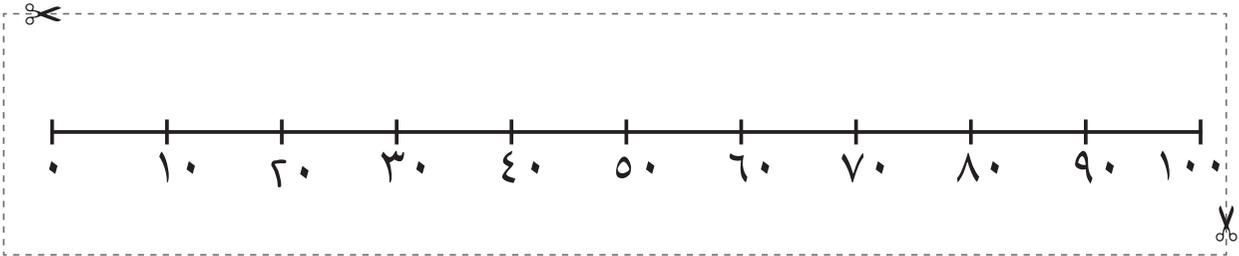
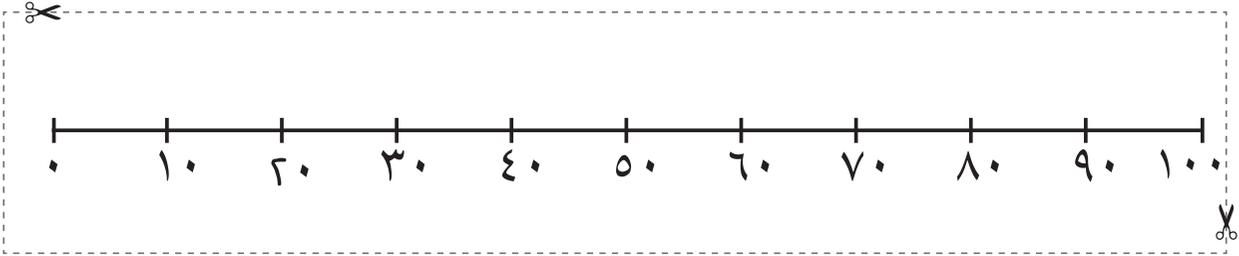
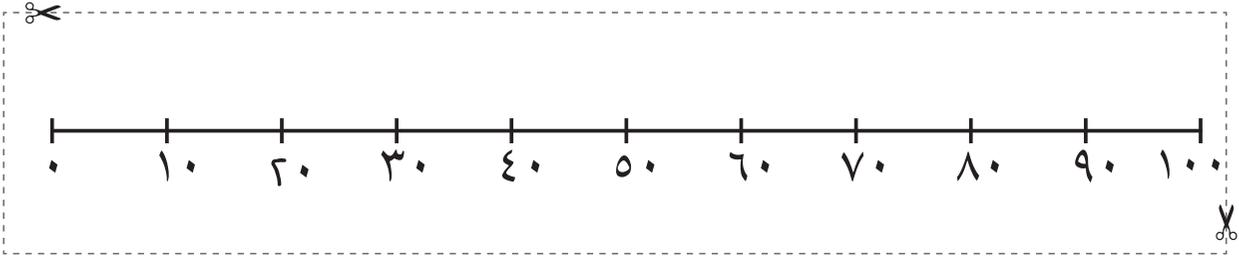
يُستخدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

المصدرُ ٣: الأشكالُ الثنائيةُ الأبعادُ

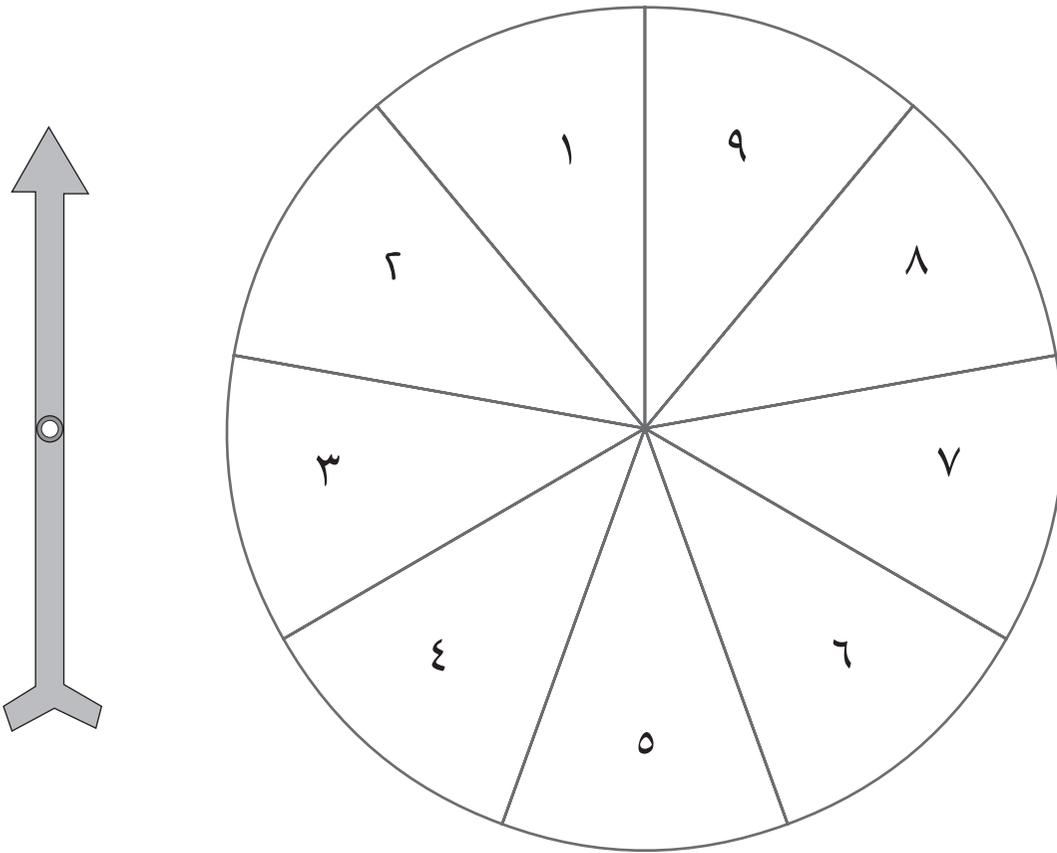


يُستخدَمُ هذا المصدرُ في أكثر من درسٍ

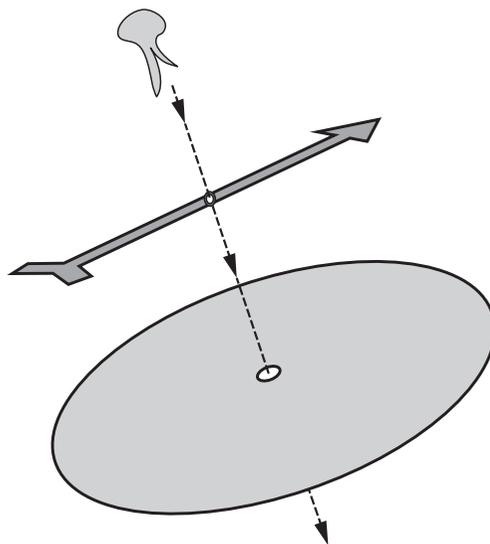
المصدرُ ٤: خَطُّ الأَعْدَادِ ٠ إلى ١٠٠



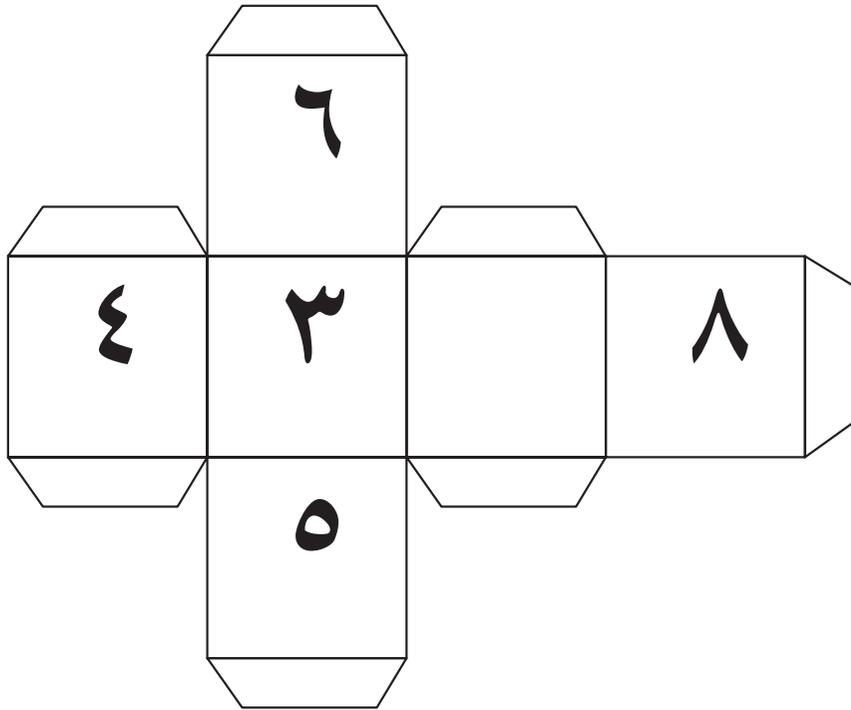
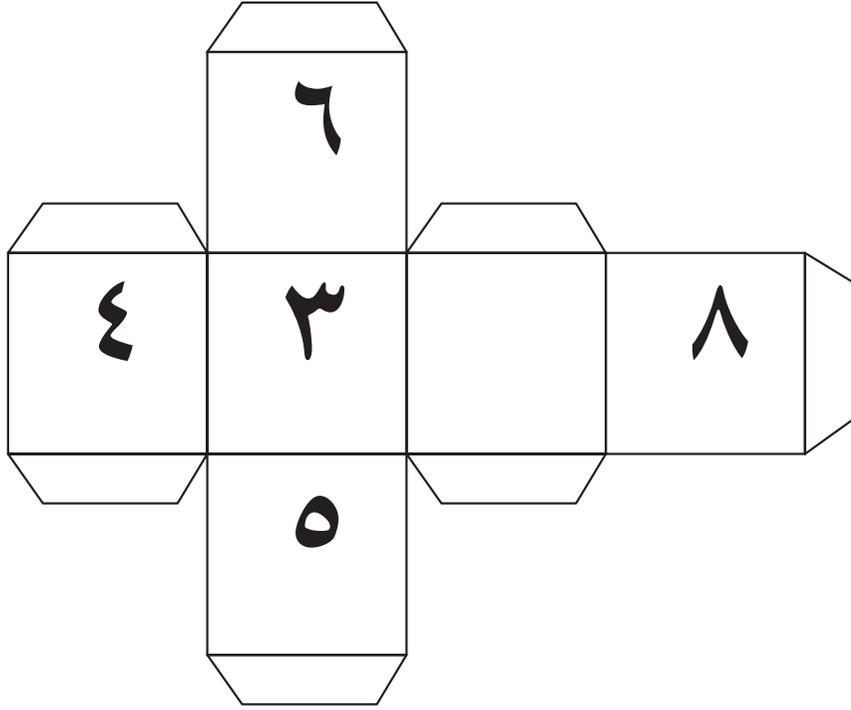
يُستخدَمُ هَذَا المَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

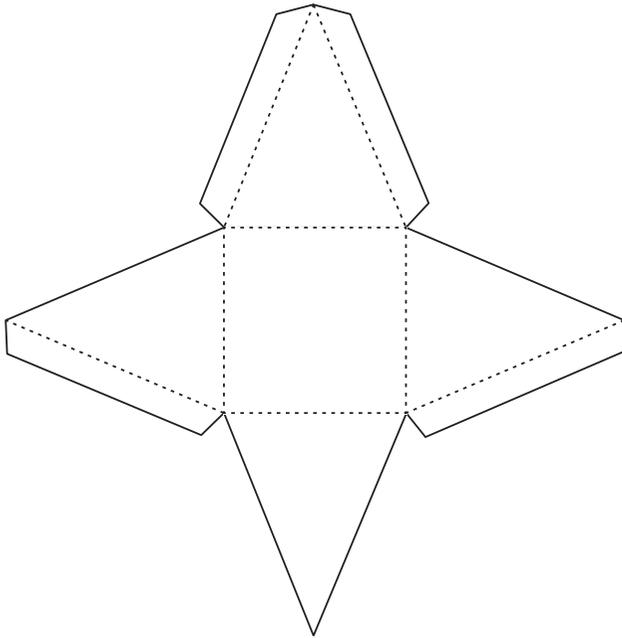
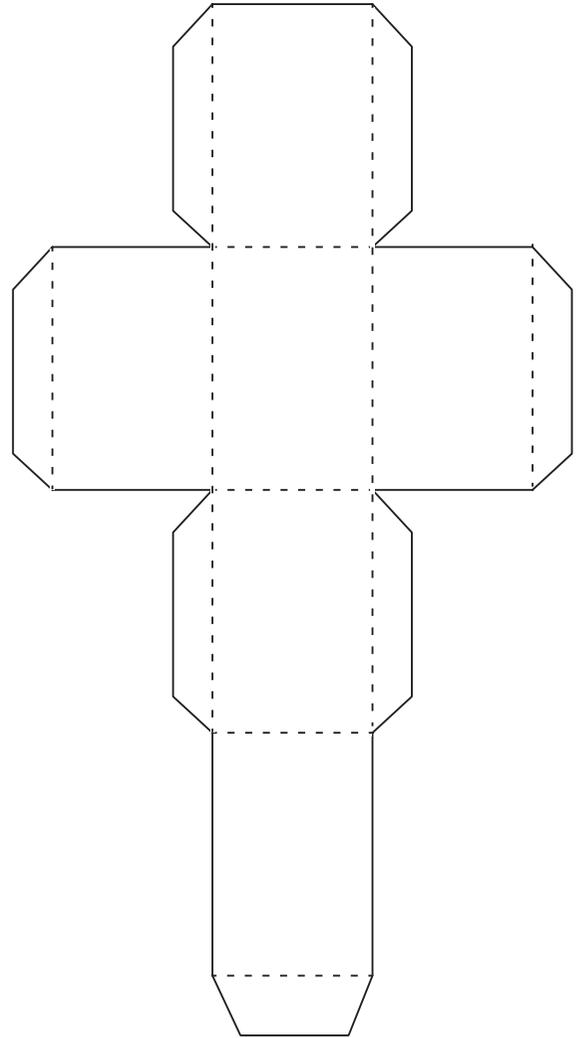
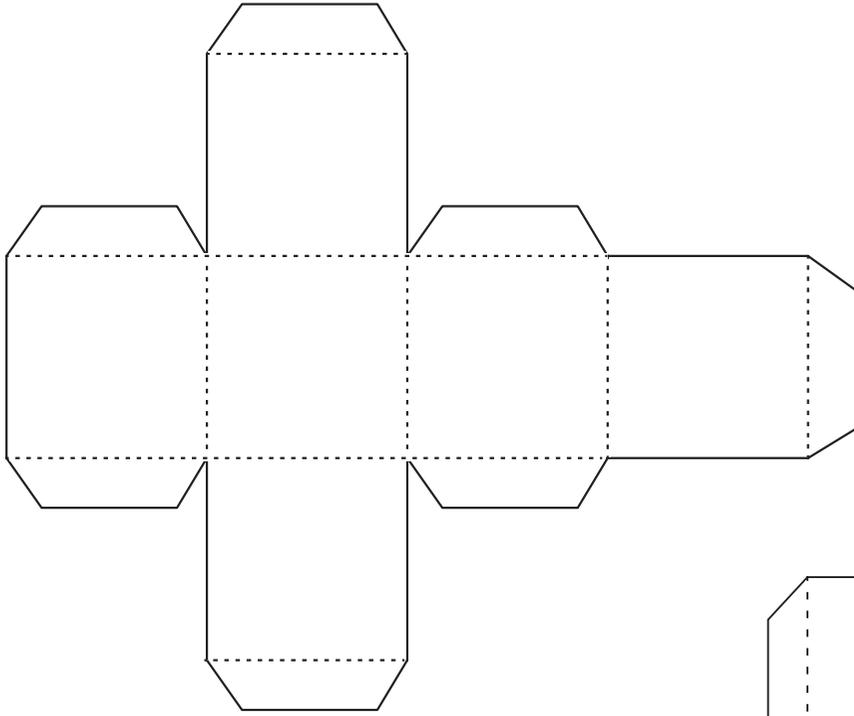


أَدْخِلْ دَبُوسًا كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ عَبْرَ ثُقْبِي الْعَقْرَبِ وَالِدَّوَّارِ



المصدر ٦: شبكة حَجَرِ النُّردِ







المصدر ٨: خُطُوطُ الأَعْدَادِ ٠ إلى ٥٠



المصدر ٩: كم رَقْم العَشْرَاتِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	



المصدرُ ١٠ : مُحَطَّطٌ كَارُولٌ فَارِغٌ

--

--

--	--

المصدرُ ١١ : مُحَطَّطٌ فَنُ فَارِغٌ

الأعدادُ حتَّى

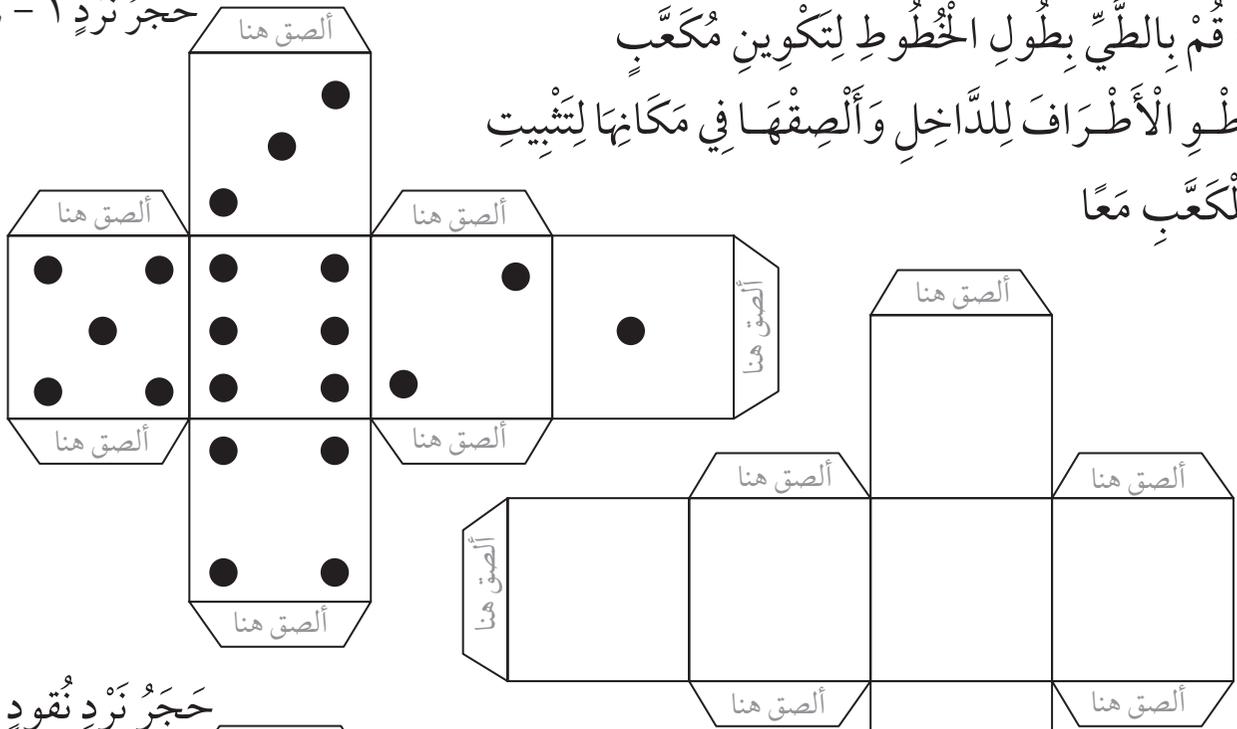
The diagram shows two overlapping circles. Each circle contains a smaller rectangle. The rectangles overlap in the intersection of the two circles. This diagram is used to count the number of shapes in different regions.

يُستخدَمُ هَذَا المِصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

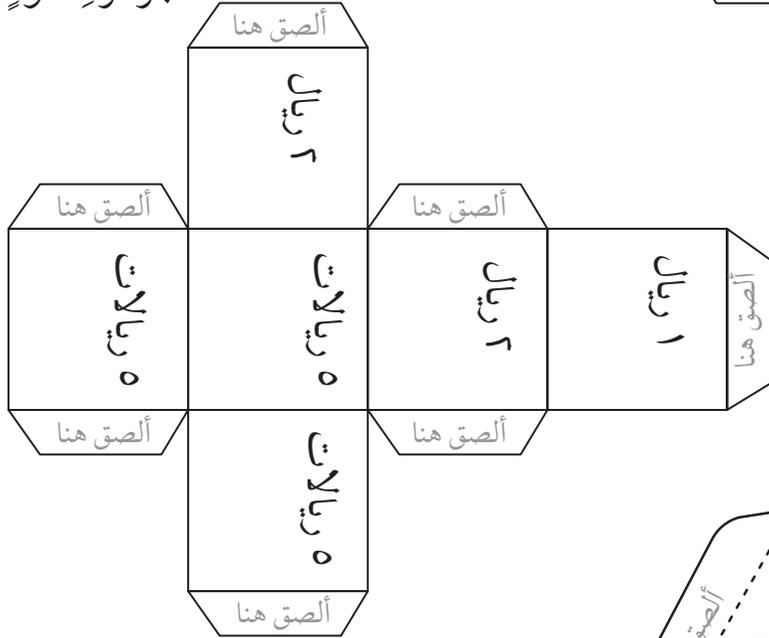
المصدر ١٢: نماذج حجر النرد

- قُصَّ الشَّبَكَةُ مَعَ الحِرْصِ عَلَى عَدَمِ قَصِّ الأَطْرَافِ
- قُمْ بِالطَّيِّ بِطُولِ الخُطُوطِ لِتَكْوِينِ مُكْعَبٍ
- اطوِ الأَطْرَافَ لِلدَّخْلِ وَالصِّقْهَا فِي مَكَانِهَا لِتُسَبِّتِ المِكْعَبِ مَعًا

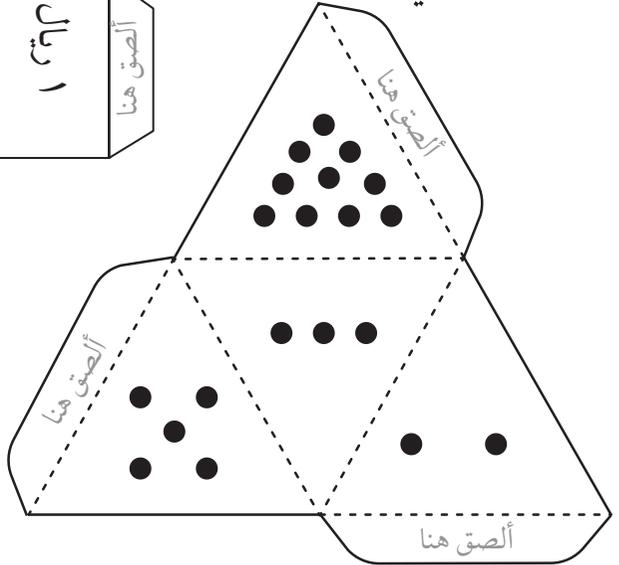
حجر نرد ١ - ٦



حجر نرد نقود



حجر نرد رباعي الأوجه



يُستخدَمُ هَذَا المِصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ.

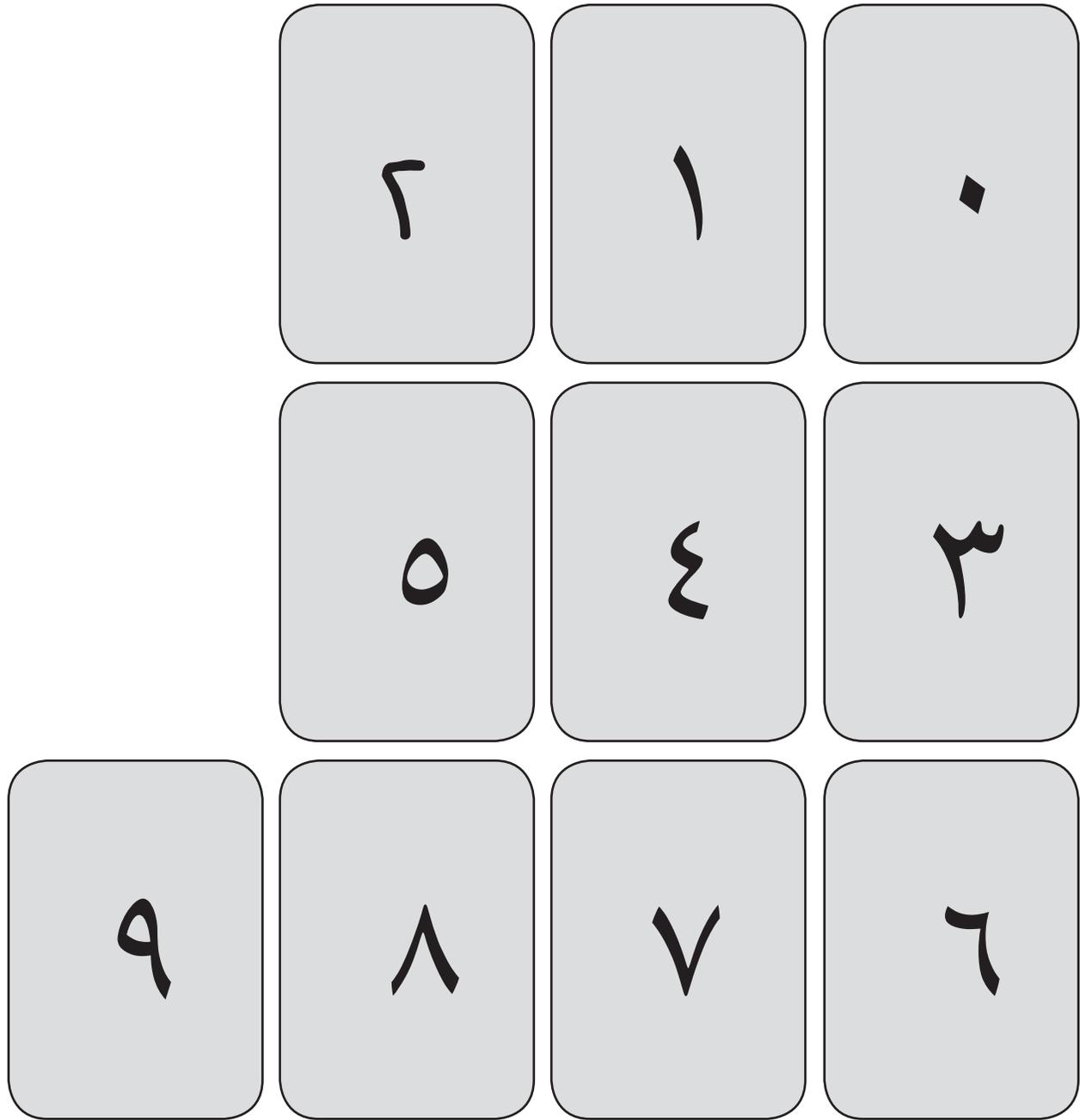
المصدرُ ١٣ : بِطَاقَاتُ الكُتَلِ

٢٠٠ غم	٢٥٠ غم	٢٥٠ غم	٥٠٠ غم	٥٠٠ غم
٢٠٠ غم				
١٠٠ غم				
٥٠ غم	٥٠ غم	٥٠ غم	٥٠ غم	١٠٠ غم

يُستخدَمُ هَذَا المَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

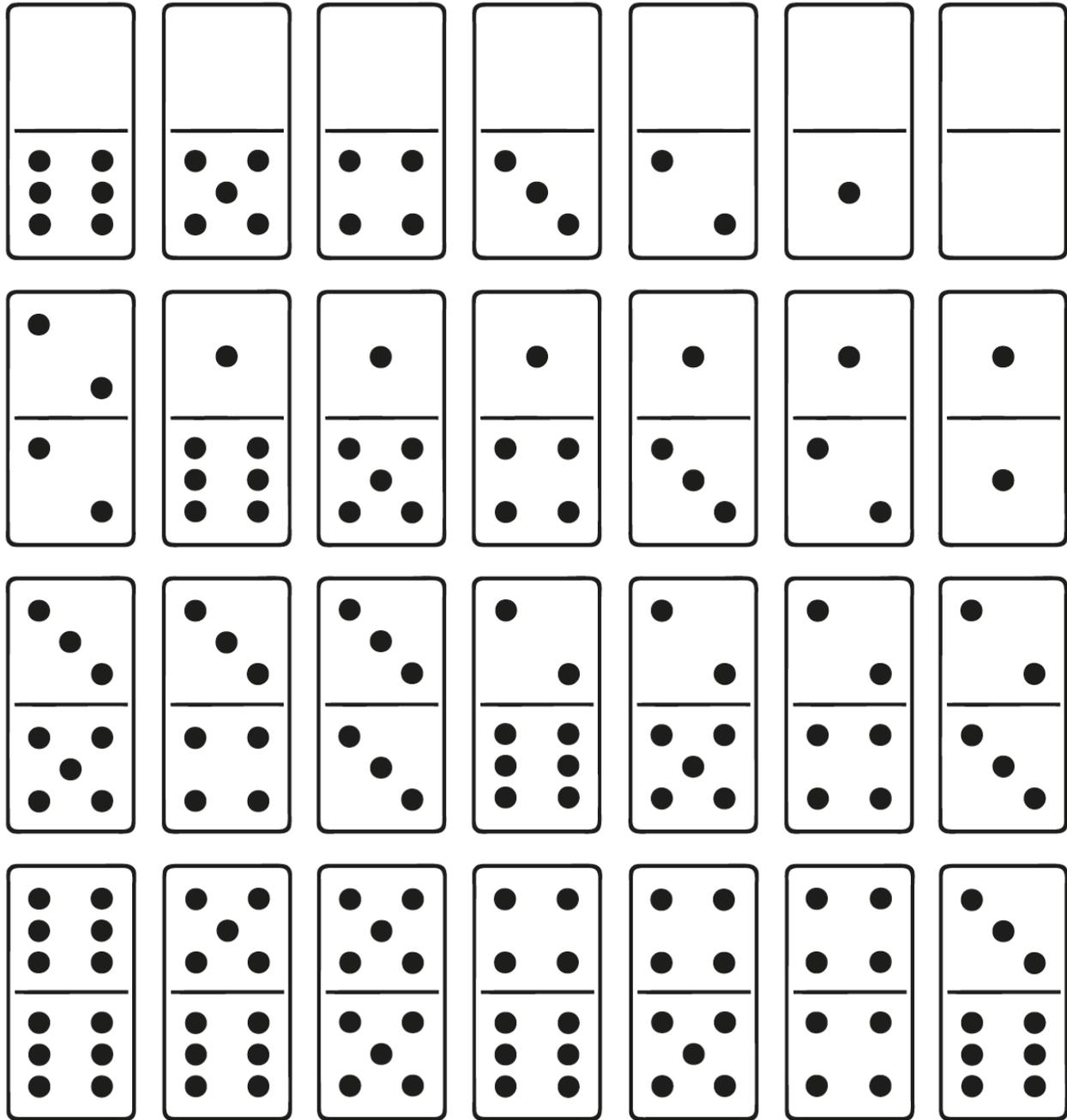


المصدرُ ١٤ : بِطَاقَاتُ الأَرْقَامِ ٠ إلى ٩



يُستخدَمُ هَذَا المَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

المصدر ١٥ : الدومينو



يُستخدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرياضيات



كتاب النشاط

كِتَابُ النَّشَاطِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ

مُقَرَّرِ الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُصَمَّمِ وَفَقَّ إِطَارَ مِنْهَاجِ

كَامْبَرِيدِجِ لِلرِّيَاضِيَّاتِ فِي المَرَحَلَةِ الأَسَاسِيَّةِ (الصَّفِّ ١ - ٦ الأَسَاسِيِّ).

يُقَدِّمُ المُقَرَّرُ مُقَارَبَةً مَبْنِيَّةً عَلَى النِّقَاشِ الصِّفِيِّ، تَتَكَامَلُ فِيهَا اسْتِرَاطِيَّاتُ حَلِّ المُشْكِلاتِ

بِهَدَفِ تَشْجِيحِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّوَاصُلِ حَوْلِ الرِّيَاضِيَّاتِ. كَمَا وَيُكْرَسُ مُسَاعَدَةُ المَدَارِسِ

عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّلَامِيذِ لِيَكُونُوا وَاثِقِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ، مَسْئُولِينَ، مُتَّفَكِّرِينَ، مُبَدِّعِينَ وَمُشَارِكِينَ.

وَقَدْ تَمَّ تَكَامُلُ العَمَلِ الفَرْدِيِّ مَعَ العَمَلِ ضِمْنِ مَجْمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ أَوْ أَكْبَرَ، أَوْ مِنْ خِلَالِ

العَمَلِ الصِّفِيِّ كَكُلِّ. وَيَتَمُّ تَشْجِيحُ التَّلَامِيذِ لِتَفْسِيرِ وَتَعْلِيلِ أَسْبَابِ خِيَارَاتِهِمْ.

يُسَانِدُ كِتَابُ النَّشَاطِ كِتَابَ التَّلْمِيذِ وَدَلِيلَ المُعَلِّمِ.