

نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



عمانتل  
Omantel



سَلْطَنَةُ عُمَانِ  
مِنْدَرَةُ التَّوْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

٢

# عالمي الرقمي

كتاب تقنية المعلومات

دليل المعلم



binarylogic

الفصل الدراسي الأول

٢

# عالمي الرقمقي

كتاب تقنية المعلومات

دليل المعلم

اسم المعلمة: ..... تاريخ التعيين: .....

المدرسة: ..... تاريخ بدء العمل بالمدرسة: .....

المؤهل الدراسي: ..... تاريخه: .....

الصفوف التي يتم تدريسها: ..... البريد الإلكتروني: .....

نُشرَ هذا الكتاب بموجب اتفاقية خاصة بين شركة Binary Logic SA ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان (عقد رقم 237/2021) للاستخدام في سلطنة عُمان.

حقوق النشر © Binary Logic SA 2023

كما أن جميع الحقوق محفوظة، ولا يجوز نسخ أي جزء من هذا المنشور أو تخزينه في أنظمة استرجاع البيانات أو نقله بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالنسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك دون إذن كتابي من الناشرين.

كما يُرجى ملاحظة ما يأتي: يحتوي هذا الكتاب على روابط إلى مواقع ويب لا تُدار من قبل شركة Binary Logic. ورغم أن شركة Binary Logic تبذل قصارى جهدها لضمان دقة هذه الروابط وحداثتها وملاءمتها، إلا أنها لا تتحمل المسؤولية عن محتوى أي مواقع ويب خارجية.

إشعار بالعلامات التجارية: أسماء المنتجات أو الشركات المذكورة هنا قد تكون علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجَّلة وتُستخدم فقط بغرض التعريف والتوضيح وليس هناك أي نية لانتهاك الحقوق، حيث تنفي شركة Binary Logic وجود أي ارتباط أو رعاية أو تأييد من جانب مالكي العلامات التجارية المعنيين. تُعد Microsoft و Windows و Bing و Edge و Office 365 علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجَّلة لشركة Microsoft Corporation. ويعد اسم Scratch وشعار Scratch و Scratch Cat علامات تجارية لفريق Scratch.

ولا ترعى الشركات أو المنظمات المذكورة أعلاه هذا الكتاب أو تصرح به أو تصادق عليه. حاول الناشر جاهداً تتبع مَلَاك الحقوق الفكرية كافة، وإذا كان قد سقط اسم أيٍّ منهم سهواً فسيكون من دواعي سرور الناشر اتخاذ التدابير اللازمة في أقرب فرصة.

تمت مواعمة الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم 2021/67 واللجان المنبثقة عنه. جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع في سلطنة عُمان محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخة كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

# المحتويات

76	الوحدة الثالثة / هيا نكتب	4	هيكله دليل المعلم
79	الدرس 3.1: مقدمة إلى معالجة الكلمات	10	معايير المناهج ومنهجيتها
83	الدرس 3.2: كتابة نص	14	نظرة عامة على موضوعات كتاب التلميذ
88	الدرس 3.3: لتتدرب على الكتابة		
95	الدرس 3.4: التحرك داخل النص	21	الوحدة الأولى / حاسوبي
100	الدرس 3.5: لتتدرب على تحريك المؤشر	23	الدرس 1.1: أجزاء جهاز الحاسوب
105	الدرس 3.6: تنسيق النص	30	الدرس 1.2: سطح المكتب
110	الدرس 3.7: لتتدرب على تنسيق النص	35	الوحدة الثانية / هيا نرسم
117	الدرس 3.8: أساسيات تحرير النص	38	الدرس 2.1: مقدمة إلى الرسم ثلاثي الأبعاد
		44	الدرس 2.2: التعامل مع كائن ثلاثي الأبعاد
		49	الدرس 2.3: لتتدرب على التعامل مع كائن ثلاثي الأبعاد
		56	الدرس 2.4: إنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد
		62	الدرس 2.5: لتتدرب على النماذج ثلاثية الأبعاد
		71	الدرس 2.6: استكشاف المكتبة ثلاثية الأبعاد

يحتوي دليل المعلم على أربعة مستويات أساسية: يقدم المستوى الأول معايير الجمعية الدولية للتكنولوجيا في التعليم (ISTE)، ويعرض المستوى الثاني نظرة عامة على الموضوعات المتناولة في دروس كتاب التلميذ، وعدد الحصص، كما يحتوي أيضا على أمثلة لاستراتيجيات تدريس مقترحة، أما المستوى الثالث فيقدم وصفاً للوحدة مع أهدافها ونتائج التعلم ومعايير (ISTE) ذات الصلة، والمصادر والأدوات والأجهزة المطلوبة لتنفيذ الوحدة، ويعرض المستوى الرابع وصفاً مفصلاً للدرس، والتحديات المتوقعة في أثناء تنفيذه، مع اقتراحات لاستراتيجيات تدريس، وحل لتدريبات كتاب التلميذ.

### أولاً: معايير المناهج ومنهجيتها

تم تغطية معايير الجمعية الدولية للتكنولوجيا في التعليم (ISTE) في المناهج الدراسية من خلال موضوعات تقنية المعلومات والاتصالات.

**معايير المناهج ومنهجيتها**

تعلي سلسل تقنيه المعلومات (عالم الرمي) الي تقديمها Binary Logic والتي تمت مواضعها في وزارة التربية والتعليم بطسم منتج فنية المعلومات، مجموعة واسعة من الموضوعات في تقنية المعلومات والاتصالات. حيث تم بناء هذه السلسلة وفقاً للمعايير الجمعية الدولية للتكنولوجيا في التعليم (ISTE) والتي تتناول العديد من مجالات المعرفة الأساسية والمهارات التي تسهم في تأهيل التلاميذ على كتابة متطلبات المبرمج.

**1 تمكين المتعلم (Empowered Learner):**

الكتاب التلاميذ الكلمات اللازمة في تعلم التقنية واستثمارها في تنفيذ المشاريع والأشعة لتحقيق أهداف التعلم الخاصة بهم مستخدمين على مهارات التعلم السابقة، ويصبح التلميذ قادر على أن:

- أ - يوظف التقنية في تحقيق أهداف تعلمه الشخصية.
- ب - يعتمد على التقنية في نقل عملية التعلم للحسينة.
- ج - يبنى شبكات تعلم مع أقرانه وإشراف ودعم من المعلم، ويخصيص بيئاتهم لتعزز تعلمهم.
- د - يستخدم التقنية في مشاركة أعماله مع الآخرين بما يتناسب مع أهدافهم والحصول على التغذية الراجعة من أقرانه، لإظهار قدرته على التعلم بطرق مختلفة.
- هـ - يستوعب المفاهيم الأساسية للمعمتات التقنية، ويظهر قدرته على توظيف التقنية في نقل ما تعلمه لحل المشكلات الرقمية.

**2 المواطن الرقمي (Digital Citizen):**

يدرك التلاميذ حلولهم ومسؤولياتهم فيما يتعلق باستخدام التقنية والتواصل مع الآخرين، بحيث يوظفون التقنية بطرق آمنة وقانونية وأخلاقية وفقاً للقواعد الأخلاقية سليمة، وسماهم من المسائل القانونية العميقة، مثل: التنمر الرقي، والإفادان الرقي، والتهلك الخصوصية وغيرها، ويصبح التلميذ قادراً على أن:

- أ - يؤسس ذاته هوية رقمية تتماشى مع عاداته وتقاليده ودينه الحنيف.
- ب - يمارس سلوكيات إيجابية وآمنة وقانونية وأخلاقية عند التعامل مع العالم الرقي، مثل: شبكات الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي.
- ج - يحترم حقوق الملكية الفكرية عند النشر ومشاركة الآخرين للمواضيع.
- د - يدور بواقته الشخصية المستخدمة في التعلم بشكل آمن للحفاظ على خصوصيته وسلامته في شبكة الإنترنت.

**3 المصمم المبتكر (Innovative Designer):**

يستخدم التلاميذ التقنية في عملية التصميم للتعبير عن أفكارهم وحل المشكلات من خلال تقديم حلول مفيدة ومبتكرة ترضي أديهم الإبداع والابتكار وزيادة الأمل، ويصبح التلميذ قادراً على أن:

- أ - يستخدم تقنيات متنوعة في عمليات التصميم المتكيفة وتوليد الأفكار، واختيار حلول من خلال طرح أسئلة، ويشي أمثلاً لينة مبتكرة لحل مشكلات والمعنى.
- ب - يختار وسائل ورعية لتنظيم وإدارة عمليات التصميم التي تأخذ بعين الاعتبار العرائق والمخاطر الموقعة.
- ج - يصمم نماذج أولية ويطورها ويختبرها ويصقلها باعتبارها جزء من عملية التصميم الموزعة.
- د - يظهر القدرة على تحلي المعوقات واستيعاب النتائج غير المتوقعة عند التعامل مع المشاكل التي ليس لها حلول واضحة.

**4 منتج المعرفة (Knowledge Constructor):**

يوظف التلاميذ مهاراتهم وقدراتهم في جمع المعلومات وتنظيمها باستخدام الأدوات الرقمية من مصادر التعلم المتنوعة، بناء المعرفة وإنتاج أعمال إبداعية، وتكوين خبرات تعلم عادلة لأحسهم والآخرين، ويصبح التلميذ قادراً على أن:

- أ - يوظف تقنيات البحث المناسبة لتحديد الموارد الرقمية التي تساعدهم على عملية التعلم وتحقق النمو الإبداعي والفكري.
- ب - يلتم دقة ومصداقية ومدى ملاءمة المعلومات، أو الوسائط، أو البيانات، أو الموارد الرقمية الأخرى.
- ج - يستنبط المعلومات من الموارد الرقمية باستخدام أدوات وطرق متعددة وينظمها بطريقة مرافقة ذات مغزى.
- د - يستكشف مشكلات العالم الحقيقي، ويتعاون مع الآخرين في تطوير الأفكار وتقديم الحلول.

**5 ذو التفكير الحاسوبي (Computational Thinking):**

يطور التلاميذ استراتيجيات فهم المشكلات وحلها، ويوظفون التقنية في اختيار وتطوير الحلول، بحيث يصبح التلميذ قادراً على أن:

- أ - يوضح تعريف للمشكلة بأساليب تعتمد على التقنية، مثل: تحليل البيانات، وتوظيف الخوارزميات في حل المشكلات.
- ب - يجمع البيانات ويستخدم الأدوات الرقمية لتحليلها، وعرضها عبر رسائل متفردة لتسهيل حل المشكلات واتخاذ القرار.
- ج - يحلل المشكلات إلى أجزاء أصغر، ويستخرج المعلومات الرقمية تساعده على فهم الأنظمة المعقدة ويسهل حلها.
- د - يلهم العمل المنهج، ويستخدم الخوارزميات لكتابة الحلول بخطوات متسلسلة.

## ثانياً: نظرة عامة على موضوعات كتاب التلميذ

نظرة عامة على الوحدات الدراسية، وأهداف التعلم والمواضيع المتضمنة في كتاب التلميذ، بالإضافة إلى الأدوات والبرمجيات المستخدمة في كل وحدة، وعدد الحصص المقترحة.

نظرة عامة على موضوعات كتاب التلميذ	
المصطلح الرئيسي الأول	
<b>الوحدة 1</b>	<b>الوحدة 2</b>
عنوان الوحدة / المحور حاسوبي	عنوان الوحدة / المحور فنياً ترسيم
<b>الأهداف العامة</b>	<b>الأهداف العامة</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• التمييز بين الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب والأجزاء الملحقة به.</li><li>• تحديد الأجزاء الأساسية لوحدة الحاسوب.</li><li>• التعرف إلى مكونات عرصة المهام.</li><li>• تعريف أسبق سلاح المكتب وفنائه.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• التمييز بين الأشكال ثنائية الأبعاد والأشكال ثلاثية الأبعاد.</li><li>• رسم أشكال ثلاثية الأبعاد باستخدام تطبيق (Paint 3D).</li><li>• استخدام التطبيقات لإضافة تفاصيل إلى كائنات الأبعاد.</li><li>• حفظ مشروع ثلاثي الأبعاد وفتحه.</li><li>• إضافة كائنات من المكتبة ثلاثية الأبعاد.</li><li>• تحرير كائنات ثلاثية الأبعاد (تغير الحجم، والنسخ، والتدوير).</li></ul>
<b>المستويات</b>	<b>المستويات</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• أجزاء جهاز الحاسوب.</li><li>• سطح المكتب.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• مقدمة إلى الرسم ثلاثي الأبعاد.</li><li>• التعامل مع كائن ثلاثي الأبعاد.</li><li>• التدوير على التعامل مع كائن ثلاثي الأبعاد.</li><li>• إنشاء نماذج ثلاثي الأبعاد.</li><li>• كتابة على النماذج ثلاثية الأبعاد.</li><li>• استكشاف المكتبة ثلاثية الأبعاد.</li></ul>
<b>عدد الحصص</b>	<b>عدد الحصص</b>
2	6
<b>الأدوات والبرمجيات</b>	<b>الأدوات والبرمجيات</b>
Windows 10	Paint 3D

الاستراتيجيات التعليمية المقترحة	
<b>التعليم المباشر</b>	<b>التعليم القائم على حل المشكلات</b>
يكون التعليم المباشر في هذه المرحلة العمرية في بعض الأحيان هو الأكثر فاعلية وكفاءة عند تعليم فكرة أو مهارة.	لعدد استراتيجيات التعلم القائم على حل المشكلات على مجموعة خطوات منظمة متفاهة تهدف إلى تقديم حلول مختلفة لمشكلة معينة، حيث أن الهدف ليس الحصول على إجابة واحدة صحيحة كما هو الحال مع نهج الاستكشاف الموجه، وإنما أن يجد التلاميذ أكبر عدد ممكن من الحلول المختلفة لتحدي المطروح لهم.
<b>المثبات</b>	<b>المثبات</b>
باستخدام استراتيجيات التعليم المباشر، يمكنك شرح الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب، بالإضافة من جهاز الحاسوب الموجود في المتاحف، يمكنك عرض الجهاز أمام التلاميذ، وفي حال عدم توفره يمكنك الاستعانة بكتاب التلميذ، وتظهر على جهاز العرض، وترجع دور كل جزء من أجزاء الحاسوب.	باستخدام استراتيجيات حل المشكلات، اعرض للتلاميذ الصفحة الأولى من الدرس، واطلب منهم وصف الخطوات التي توصلهم للحلقة المطلوبة، وفي طريقة ملاحظات صمدية لتقييم أجهزة الحاسوب.

## الاستراتيجيات التعليمية المقترحة:

تصف بعض الاستراتيجيات التعليمية المقترحة التي يمكن اتباعها وفقاً للمرحلة العمرية والدراسية للتلاميذ، مع تقديم أمثلة توضيحية للمعلم عن كيفية تطوير واستخدام هذه الاستراتيجيات مع التلاميذ.

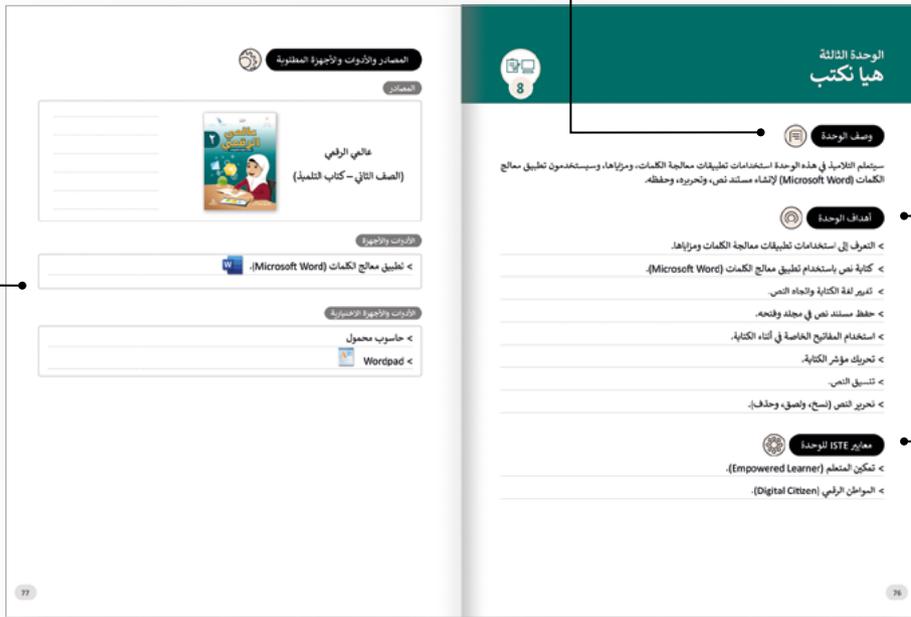
## ثالثاً: التعريف بالوحدة الدراسية

### وصف الوحدة:

عرض المواضيع والأفكار الرئيسة التي ستتناولها الوحدة.

### أهداف الوحدة:

وصف ما يتوقع من التلاميذ تعلمه في نهاية كل وحدة.



### معايير (ISTE) للوحدة:

وصف معايير (ISTE) المدرجة في كل وحدة.

### المصادر والأدوات والأجهزة المطلوبة:

عرض المصادر التعليمية الخاصة بالوحدة، والملفات التي سيتم مشاركتها مع التلاميذ من قبل المعلم، إضافة إلى الأدوات التي يحتاجها المعلم، ومقترحات لبعض الأدوات والأجهزة الاختيارية، والبرامج التي سيستخدمها التلاميذ في هذه الوحدة.

## تكامل الوحدة مع المواد الأخرى:

إظهار الترابط بين مواضيع الوحدة والمواضيع التي يدرسها التلاميذ في المواد الأخرى.



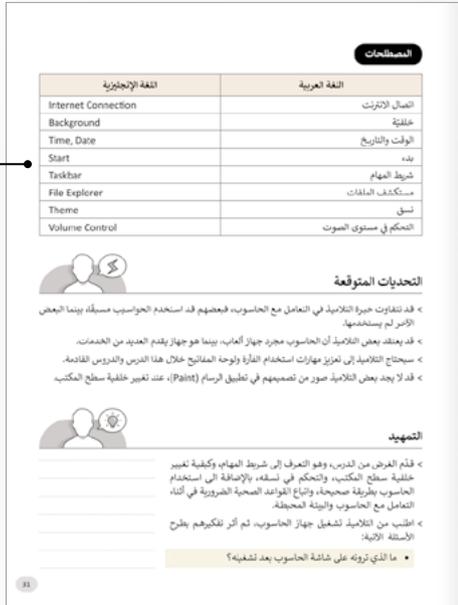
## رابعًا: التعريف بالدرس

### أهداف الدرس/المخرجات:

وصف ما يتوقع من التلاميذ تعلمه في نهاية الدرس.

### وصف الدرس:

نظرة عامة على المواضيع، والأفكار الأساسية المطروحة في الدرس.



## المصطلحات:

يتم عرض الكلمات المفتاحية في كل درس باللغة العربية مع مرادفاتها بالإنجليزية.

## التحديات المتوقعة:

عرض بعض التحديات التي قد يواجهها التلاميذ عند التعرض لمفاهيم جديدة، كما تصف المفاهيم والأفكار الخاطئة المتوقع تواجدها لدى التلاميذ حول الموضوع المطروح، والتي يجب على المعلم أن يكون على دراية بها. يقدم هذا القسم اقتراحات لطرق التعليم التي يمكن استخدامها للتغلب على تلك التحديات، وفي بعض الأحيان تتم التوصية بتقديم بعض الأدلة أو الأمثلة التي تساعد في تغيير تلك المفاهيم الخاطئة.

**الوحدة 3** **الدرس 5: لتتدرب على تحريك المؤشر**

اليوم والتاريخ

الصفحة

الفصل

أرقام الأهداف / المخرجات

**وصف الدرس**

يهدف الدرس إلى تدريب التلاميذ على المهارات والمعارف التي تعلموها في الدرس السابق، والمتعلقة في تحريك المؤشر باستخدام لوحة المفاتيح، واستخدام مفتاح Shift مع الأحرف والرموز.

**أهداف الدرس/المخرجات**

- التدريب على تحريك مؤشر الكتابة.
- التدريب على استخدام مفتاح Shift مع الأحرف والرموز.

**المصطلحات**

اللغة العربية	اللغة الإنجليزية
مفتاح العال	Shift

**التحديات المتوقعة**

من الممكن أن يجد بعض التلاميذ صعوبة في بداية استخدامهم مفتاح Shift، والترتيب السليم لاستخدامه مع المفاتيح الأخرى.

في لوحة المفاتيح، قد يتواجد في المفاتيح الواحدة مجموعة من الأحرف باللغة العربية، واللغة الإنجليزية، ولغات الترقيم، ومجموعة من الرموز، وقد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في كيفية التعامل معها.

**التمهيد**

قدم العرض من الدرس وهو تعزيز المهارات والمعارف التي تعلموها في الدرس السابق، والمتعلقة في معرفة مفاتيح لوحة المفاتيح، ووظائف الأسماء، ومفتاح Shift.

لجذب انتباه التلاميذ، وربط مهارات الدرس السابق بهذا الدرس، أسأل التلاميذ:

- إذا كان المؤشر في آخر السطر، فكيف يمكن تعديل كلمة في وسط السطر؟
- إذا كان المؤشر في السطر الأخير، فكيف يمكن تعديل كلمة في السطر الأول؟
- في أي حرف تستخدم مفتاح Shift عندما تكتب: "أحب وطني؟"

**استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ**

أبدأ في حل التدريب الأول، وجه التلاميذ لاستخدام المصطلحات في آخر الكتاب لوضعها في أماكنها الصحيحة.

وضح للتلاميذ أن الضغط المستمر على المفاتيح يؤدي لتكرار الانتقال واستمراره بصوت سريع، لذا من المهم الضغط بشكل منقطع على المفاتيح التي ترقب باستخدامها.

ناقش التلاميذ حول طرق تحريك المؤشر الأخرى، التي يمكن من خلالها الذهاب مباشرة لموضع الذي نرغب أن يكون فيه مؤشر الكتابة.

## التمهيد:

عرض مجموعة أنشطة تساعد المعلم على إدارة نقاش تمهيدي خاص بموضوع أو فكرة معينة، وكذلك عرض الأفكار التي قد تثير انتباه التلاميذ وتجعلهم يدركون أهمية موضوع الدرس.

## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ:

تقديم اقتراحات وخطوات عملية تفيد المعلم أثناء قيامه بشرح الدرس، وتصف بعض هذه الاقتراحات النهج الذي يُوصى باتباعه لتقديم الموضوع للتلاميذ.

## الإجابات النموذجية للتدريبات:

عرض الإجابات الخاصة بالتدريبات والأنشطة الموجودة في الكتاب. الأنشطة التي تتطلب إنشاء مواد رقمية كالرسومات، ستعرض صورة توضح النتيجة النهائية للعمل، أو بعض الإرشادات التي قد تساعد التلاميذ على إنتاج المادة الرقمية بصورتها النهائية.

**الإجابات النموذجية للتدريبات**

**1** ا حذف كلمة "رسمي" ثم اكتب كلمة "أمين".

وطلي عمان  
وطن السلام  
أنا مواطن أمين

ملاحظة: خلال هذا التدريب تأكد من قدر التلاميذ على استخدام مفتاح العالي (Shift) بشكل سليم مع مفتاح الحرف المناسب.

يمكنك أيضاً استخدام علامات الترقيم عند كتابة نص.

**2** حرك المؤشر، واكمل علامات الترقيم في النص.

ومثلي عمان.  
وطن التسامح والسلام.  
أنا مواطن أمين.

ملاحظة: خلال هذا التدريب، سيقم التلاميذ بمهارة تحريك المؤشر، وكذلك استخدام مفتاح العالي (Shift)، وضح لهم الطريقة في حال احتياجهم لمزيد من التوضيح.

ما الفرق بين تحريك المؤشر باستخدام الفأرة، وتحريكها باستخدام الأزرار؟

قدم الدعم والمساعدة للتلاميذ وأظههم في كيفية انتقالهم لمكان إضافة الكلمة، هل سيحركون المؤشر باستخدام الفأرة أو باستخدام مفاتيح الأزرار.

اكتب منهم سلف كلمة، ثم اسألهم هل توجد طريقة أخرى للقيام بذلك؟

وضح لهم استخدام مفتاح الحذف (Delete) وأسألهم:

ما الفرق بين مفتاح الحذف (Delete)، ومفتاح المسافة للخلف (Backspace)؟

بعد التلاقي، ومعرفة التلاميذ الفرق بينهم، اطلب كيفية إضافة نقطة (.) في نهاية السطر، ووضح للتلاميذ كيفية إدراجها من خلال استخدام مفتاح العالي (Shift) مع حرف (j).

بين بعد ذلك الاستخدامات المختلفة لمفتاح العالي (Shift) مع علامات الترقيم المختلفة.

وفي التلاقي بعد ذلك لإضافة علامات الترقيم في التدريب التالي، حيث سيطلب التلاميذ مهارات تحريك المؤشر للمكان المحدد، ثم يصفون علامة الترقيم المناسبة باستخدام مفتاح العالي (Shift).

**استراتيجيات غلق الدرس والتقييم**

في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وفهم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

هل تستطيع أن تذكر:

- كيف تكتب حرف (أ)؟
- ما وظيفة مفتاح العالي (Shift)؟
- ما طرق تحريك المؤشر داخل النص.

ذكر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكررها معهم.

يمكنك الاستفادة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

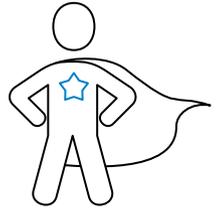
## استراتيجيات غلق الدرس والتقييم:

يحتوي على استراتيجيات مقترحة لغلق الدرس وتقييم معرفة التلاميذ، كما يتضمن تذكير بمصطلحات الدرس.

تغطي سلاسل تقنية المعلومات (عالمي الرقمي) التي تقدمها شركة Binary Logic والتي تمت موائمتها في وزارة التربية والتعليم بقسم مناهج تقنية المعلومات، مجموعة واسعة من الموضوعات في تقنية المعلومات والاتصالات. حيث تم بناء هذه السلسلة وفقاً لمعايير الجمعية الدولية للتكنولوجيا في التعليم (ISTE) والتي تتناول العديد من مجالات المعرفة الأساسية والمهارات التي تساهم في تأهيل التلاميذ على تلبية متطلبات العصر وهي:

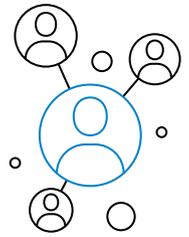
## 1 تمكين المتعلم (Empowered Learner):

- أكساب التلاميذ الكفاءات اللازمة في تعلم التقنية واستثمارها في تنفيذ المشاريع والأنشطة لتحقيق أهداف التعلم الخاصة بهم مستندين على مهارات التعلم السابقة، ويصبح التلميذ قادر على أن:
- أ - يوظف التقنية في تحقيق أهداف تعلمه الشخصية.
  - ب - يعتمد على التقنية في نقد عملية التعلم لتحسينها.
  - ج - يبني شبكات تعلم مع أقرانه بإشراف ودعم من المعلم، وتخصيص بيئاتهم لتعزيز تعلمهم.
  - د - يستخدم التقنية في مشاركة أعماله مع الآخرين بما يتناسب مع أعمارهم والحصول على التغذية الراجعة من أقرانه، لإظهار قدرته على التعلم بطرق مختلفة.
  - هـ - يستوعب المفاهيم الأساسية للعمليات التقنية، ويظهر قدرته على توظيف التقنية في نقل ما تعلمه لحل المشكلات الرقمية.



## 2 المواطن الرقمي (Digital Citizen):

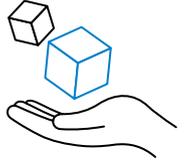
- يدرك التلاميذ حقوقهم ومسؤولياتهم فيما يتعلق باستخدام التقنية والتواصل مع الآخرين، بحيث يوظفون التقنية بطرق آمنة وقانونية وأخلاقية وفقاً لقواعد أخلاقية سليمة، وحمايتهم من المسائل القانونية العصرية، مثل: التنمر الرقمي، والإدمان الرقمي، وانتهاك الخصوصية وغيرها، ويصبح التلميذ قادراً على أن:
- أ - يؤسس لذاته هوية رقمية تتماشى مع عاداته وتقاليده ودينه الحنيف.
  - ب - يمارس سلوكيات إيجابية وآمنة وقانونية وأخلاقية عند التعامل مع العالم الرقمي، مثل: شبكات الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي.
  - ج - يحترم حقوق الملكية الفكرية عند النشر ومشاركة الآخرين للمواضيع.
  - د - يدير بياناته الشخصية المستخدمة في التعقب بشكل آمن للحفاظ على خصوصيته وسلامته في شبكة الإنترنت.



### 3 المصمم المبتكر (Innovative Designer):

يستخدم التلاميذ التقانة في عملية التصميم للتعبير عن أفكارهم وحل المشكلات من خلال تقديم حلول مفيدة ومبتكرة تنمي لديهم الإبداع والابتكار وزيادة الأعمال، ويصبح التلميذ قادرًا على أن:

- أ - يستخدم تقنيات متنوعة في عمليات التصميم المتطورة وتوليد الأفكار، واختبار حلول من خلال طرح أسئلة، وينشئ أعمالاً فنية مبتكرة لحل مشكلات واقعية.
- ب - يختار وسائل رقمية للتخطيط وإدارة عمليات التصميم التي تأخذ بعين الاعتبار العوائق والمخاطر المتوقعة.
- ج - يصمم نماذج أولية ويطورها ويختبرها ويصقلها باعتبارها جزء من عملية التصميم الدورية.
- د - يظهر القدرة على تخطي الصعوبات واستيعاب النتائج غير المتوقعة عند التعامل مع المشاكل التي ليس لها حلول واضحة.



### 4 منتج المعرفة (Knowledge Constructor):

يوظف التلاميذ مهاراتهم وخبراتهم في جمع المعلومات وتقييمها وتنظيمها باستخدام الأدوات الرقمية من مصادر التعلم المتنوعة، لبناء المعرفة وإنتاج أعمال إبداعية، وتكوين خبرات تعلم هادفة لأنفسهم وللآخرين، ويصبح التلميذ قادرًا على أن:

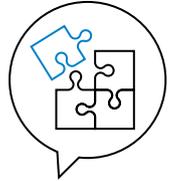
- أ - يوظف تقنيات البحث المناسبة لتحديد الموارد الرقمية التي تساعدهم على عملية التعلم وتحقق النمو الإبداعي والفكري.
- ب - يقيّم دقة ومصداقية ومدى ملائمة المعلومات، أو الوسائط، أو البيانات، أو الموارد الرقمية الأخرى.
- ج - يستنبط المعلومات من الموارد الرقمية باستخدام أدوات وطرائق متعددة وينظمها بطريقة مترابطة ذات مغزى.
- د - يستكشف مشاكل العالم الحقيقي، ويتعاون مع الآخرين في تطوير الأفكار وتقديم الحلول.



### 5 ذو التفكير الحاسوبي (Computational Thinking):

يطور التلاميذ استراتيجيات فهم المشكلات وحلها، ويوظفون التقانة في اختبار وتطوير الحلول، بحيث يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- أ - يصيغ تعريف للمشكلة بأساليب تعتمد على التقانة، مثل: تحليل البيانات، وتوظيف الخوارزميات في حل المشكلات.
- ب - يجمع البيانات ويستخدم الأدوات الرقمية لتحليلها، وعرضها عبر وسائل متعددة لتسهيل حل المشكلات واتخاذ القرار.
- ج - يحلل المشكلات إلى أجزاء أصغر، ويستخرج المعلومات الرئيسية لتساعده على فهم الأنظمة المعقدة وتسهيل حلها.
- د - يفهم العمل الممنهج، ويستخدم الخوارزميات لكتابة الحلول بخطوات متسلسلة.



## 6 المتواصل المبدع (Creative Communicator):

يتواصل التلاميذ بشكل واضح ويعبرون عن أنفسهم بطريقة إبداعية ومبتكرة لأغراض متعددة، من خلال استخدام المنصات، وأدوات، ووسائل إعلامية رقمية تتناسب مع أهدافهم، ليصبح التلميذ قادرًا على أن:



- أ - يختار المنصات والأدوات المناسبة لتحقيق أهدافه الإبداعية.
- ب - يبتكر أعمال أصيلة، أو يمزج عدة أعمال باستخدام أدوات رقمية للوصول إلى إبداعات جديدة.
- ج - يوصل الأفكار المعقدة بوضوح وفاعلية من خلال وسائل رقمية متنوعة، مثل: الوسائل البصرية أو المحاكاة.
- د - ينشر المحتوى المناسب لإيصال الرسالة المرجوة إلى الفئة المستهدفة.

## 7 المشارك العالمي (Global Collaborator):

يستخدم التلاميذ الأدوات الرقمية لتوسيع آفاقهم، وإثراء تعلمهم من خلال التعاون مع الآخرين والعمل بطريقة فاعلة في فرق على الصعيدين المحلي والعالمي، ليصبح التلميذ قادرًا على أن:



- أ - يستخدم الأدوات الرقمية للتواصل مع متعلمين من خلفيات وثقافات متنوعة، ويشاركهم أعماله لتبادل الخبرات وتوسيع مدى فهمه.
- ب - يستخدم التقانة للتعاون والعمل مع الآخرين كالأقران، والخبراء، وأفراد المجتمع، لفحص القضايا والمشكلات من خلال وجهات نظر متعددة.
- د - يسهم بشكل بناء للمشاركة في الفرق ذات الأدوار والمسؤوليات المختلفة للعمل بشكل فاعل في سبيل تحقيق هدف موحد.
- هـ - يستكشف قضايا محلية وعالمية، ويتعاون مع الآخرين للعمل على استخدام التقنيات للوصول إلى حلول فعالة.

## اتباع المنهج الحلزوني

اعتمد بناء سلاسل تقنية المعلومات (عالمي الرقمي) منهجاً حلزونياً يعيد النظر في المعارف السابقة، ويضيف إليها معارف جديدة حتى يدرك التلميذ المفهوم الكامل بوضوح.



### السمات الرئيسية للمنهج الحلزوني هي:

- مراجعة التلميذ موضوعاً دراسياً مرات عدة خلال مسيرته المدرسية.
- زيادة تعقيد الموضوع مع كل مراجعة له.
- بناء المعلومات الجديدة وفقاً للمعلومات المكتسبة سابقاً.

### الفوائد التي يكتسبها التلاميذ من المنهج الحلزوني هي:

- في كل مرة يعيد التلميذ النظر في موضوع ما، يتم تعزيز معلوماته حوله.
- يسمح المنهج الحلزوني أيضاً بالتقدم المنطقي من الأفكار البسيطة إلى الأفكار المعقدة.
- يُشجع التلاميذ على تطبيق المعرفة المكتسبة مبكراً في أهداف الدروس اللاحقة.

# نظرة عامة على موضوعات كتاب التلميذ

## الفصل الدراسي الأول

### الوحدة 1

#### عنوان الوحدة / المحور

حاسوبي



#### الأهداف العامة

- التمييز بين الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب والأجزاء الملحقة به.
- تحديد الأجزاء الأساسية لوحدة نظام الحاسوب.
- التعرف إلى مكونات شريط المهام.
- تغيير نسق سطح المكتب وخلفيته.



#### الموضوعات

- أجزاء جهاز الحاسوب.
- سطح المكتب.



#### عدد الحصص

2



#### الأدوات والبرمجيات

Windows 10



### الوحدة 2

#### عنوان الوحدة / المحور

هيا نرسم



#### الأهداف العامة

- التمييز بين الأشكال ثنائية الأبعاد والأشكال ثلاثية الأبعاد.
- رسم أشكال ثلاثية الأبعاد باستخدام تطبيق (Paint 3D).
- استخدام الملصقات لإضافة تفاصيل إلى الكائنات ثلاثية الأبعاد.
- حفظ مشروع ثلاثي الأبعاد وفتحه.
- إضافة كائنات من المكتبة ثلاثية الأبعاد.
- تحرير كائنات ثلاثية الأبعاد (تغيير الحجم، والنسخ، واللصق).



#### الموضوعات

- مقدمة إلى الرسم ثلاثي الأبعاد.
- التعامل مع كائن ثلاثي الأبعاد.
- لتتدرب على التعامل مع كائن ثلاثي الأبعاد.
- إنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد.
- لتتدرب على النماذج ثلاثية الأبعاد.
- استكشاف المكتبة ثلاثية الأبعاد.



#### عدد الحصص

6



#### الأدوات والبرمجيات

Paint 3D



### الوحدة 3

#### عنوان الوحدة / المحور هيا نكتب



#### الأهداف العامة

- التعرف إلى استخدامات تطبيقات معالجة الكلمات ومزاياها.
- كتابة نص باستخدام تطبيق معالج الكلمات (Microsoft Word).
- تغيير لغة الكتابة واتجاه النص.
- حفظ مستند نص في مجلد وفتحه.
- استخدام المفاتيح الخاصة في أثناء الكتابة.
- تحريك مؤشر الكتابة.
- تنسيق النص.
- تحرير النص: (نسخ، ولصق، وحذف).



#### الموضوعات

- مقدمة إلى معالجة الكلمات.
- كتابة نص.
- لتتدرب على الكتابة.
- التحرك داخل النص.
- لتتدرب على تحريك المؤشر.
- تنسيق النص.
- لتتدرب على تنسيق النص.
- أساسيات تحرير النص.



#### عدد الحصص

8



#### الأدوات والبرمجيات Microsoft Word







## الحوار والمناقشة

تتيح استراتيجية التعلم المبني على الحوار والمناقشة فرصًا لتحفيز التفكير النقدي، وتعتبر الأسئلة المتكررة (سواء من المعلم أو من التلاميذ) وسيلة لجعل عملية التعليم والتعلم أكثر متعة، وعمقاً في تحقيق الأهداف التربوية، حيث تخلق جواً من الحوار الدائم واحترام الرأي والرأي الآخر.

### أمثلة



باستخدام استراتيجية الحوار والمناقشة، وبمساعدة أحد التلاميذ، اعرض في الصف وضعية الجلوس السليمة اثناء استخدام جهاز الحاسوب، واطلب من أحد التلاميذ أن يتخذ وضعية جلوس خاطئة، ثم ناقش التلاميذ حول كيفية جلوس زميلهم بطريقة صحيحة أمام الحاسوب.



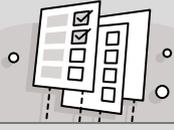
## الاكتشاف

تعتمد هذه الاستراتيجية بدرجة كبيرة على نشاط التلاميذ وقدراتهم الذاتية لاكتشاف مفهوم أو مبدأ ما وبناء معرفتهم الخاصة من خلال المرور بتجارب وأنشطة محددة.

### أمثلة



تعرض مقدمة هذا الدرس في كتاب التلميذ (مكتب سارة). باستخدام استراتيجية الاكتشاف، اطلب من التلاميذ التعرف على الأجهزة الموجودة به، ووظيفة كل جهاز.



## التقويم التكويني

يحدد المعلم أسلوب/أدوات التقويم التكويني لكل هدف من أهداف الدرس الذي يلازم عملية التدريس؛ بهدف تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك من أجل التعرف على مدى تحقيق هذه الأهداف وتقديم التغذية الراجعة للتلاميذ.

### أمثلة



< بعد شرح أيقونات شريط المهام، وجّه التلاميذ لتنفيذ التدريب الأول في الدرس كتقويم تكويني، للتحقق من فهمهم لاستخدام أيقونات سطح المكتب.



## التقويم الختامي

يطرح المعلم فيه أسئلة أو أنشطة تقييمية عامة تعمل على ربط أهداف الدروس التي نفذت في مختلف الحصص بهدف قياس تعلم التلاميذ، أي إصدار حكم على مدى نجاح المتعلم في تحقيق أهداف / مخرجات التعلم بنهاية تدريس موضوع معين. في ختام الوحدة، يمكن للتلاميذ أيضاً تقييم معرفتهم ذاتياً ليدركوا بأنفسهم مدى تحقيقهم لأهداف ومخرجات التعلم لموضوع معين.



تمثل هذه الأيقونات رقم الخطوة ونوع الإجراء الذي يتم تنفيذه باستخدام الفأرة.



تمثل هذه الأيقونات رقم الخطوة ونوع الإجراء الذي يتم تنفيذه باستخدام لوحة المفاتيح.





## وصف الوحدة

سيتعلم التلاميذ في هذه الوحدة الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب، والأجزاء الملحقة به، كما سيتعرفون إلى الأجزاء الأساسية لوحدة النظام في الحاسوب، ومكونات شريط المهام، وطريقة تغيير نسق سطح المكتب وخلفيته.



## أهداف الوحدة

< التمييز بين الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب والأجزاء الملحقة به.

< تحديد الأجزاء الأساسية لوحدة نظام الحاسوب.

< التعرف إلى مكونات شريط المهام.

< تغيير نسق سطح المكتب وخلفيته.



## معايير ISTE للوحدة

< تمكين المتعلم (Empowered Learner).



## المصادر والأدوات والأجهزة المطلوبة

### المصادر



عالمي الرقمي  
(الصف الثاني – كتاب التلميذ)

### الملفات المرفقة

L1.2\_نمر.jpg <

L1.2\_سفينة.png <

L1.2\_طبيعة.png <

### الأدوات والأجهزة

< القرص الصلب الخارجي

< حاسوب مكتبي

< مكبر الصوت



< نظام تشغيل ويندوز 10 (Windows 10)

< الميكروفون

< الماسح الضوئي

< سماعات الأذن

< الطابعة

### الأدوات والأجهزة الاختيارية

< نظارة الواقع الافتراضي

< الكاميرا الرقمية

< كاميرا الويب



## تكامل الوحدة مع المواد الأخرى

### المهارات الحياتية

اتخاذ وضعية الجسم الصحيحة عند استخدام الحاسوب والحفاظ على مكان العمل نظيفًا وآمنًا.





## الدرس 1: أجزاء جهاز الحاسوب

## الوحدة 1

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف / المخرجات

### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب والأجهزة الملحقة به والتمييز بينهما. بالإضافة إلى تحديد الأجزاء الأساسية لوحدة نظام الحاسوب، والتعرف إلى الحاسوب المكتبي متعدد الإمكانيات.

### أهداف الدرس/المخرجات

1. تمييز الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب.
2. تمييز الأجزاء الملحقة بجهاز الحاسوب.
3. تسمية الأجزاء الأساسية لوحدة نظام الحاسوب.
4. التعرف إلى الحاسوب متعدد الإمكانيات.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Mouse	فأرة
Keyboard	لوحة مفاتيح
System Unit	وحدة النظام
Monitor	شاشة
Scanner	الماسح الضوئي
Printer	الطابعة
External Hard Disk	القرص الصلب الخارجي
Webcam	كاميرا الويب
Digital Camera	الكاميرا الرقمية
Virtual Reality Glasses	نظارات الواقع الافتراضي
Speakers	مكبر الصوت
Microphone	الميكروفون
Headphones	سماعات الأذن
Memory Chips	رقاقات الذاكرة
Motherboard	اللوحة الأم
Processor	المعالج
Computer Case	صندوق الحاسوب
Hard Disc Drive	القرص الصلب
DVD Drive	محرك أقراص رقمية

## التحديات المتوقعة



- < قد يخلط بعض التلاميذ بين الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب والأجزاء الملحقة به.
- < قد يصعب على بعض التلاميذ معرفة بعض الأجهزة الملحقة بالحاسوب ووظائفها، مثل: نظارة الواقع الافتراضي، والماسح الضوئي، وغيرها.
- < قد لا يتمكن بعض التلاميذ من إدراك أجزاء وحدة النظام الداخلية، لاسيما عندما لا يتمكن المعلم من فتح الجهاز أمامهم.



## التمهيد

- < قدّم الغرض من الدرس، وهو تمييز الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب والأجهزة الملحقة به، بالإضافة إلى تسمية مكونات وحدة النظام، والتعرف إلى الحاسوب متعدد الإمكانيات.
- < اسأل التلاميذ بعض الأسئلة المتدرجة والمثيرة للتفكير، مثل:

• ممّ يتكون جهاز الحاسوب؟

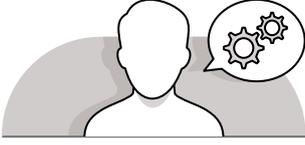
• هل سبق أن شاهدتم وحدة النظام من الداخل؟ ماذا يوجد بداخلها؟

• ما فائدة الأجهزة المتعددة التي يتم إيصالها بالحاسوب؟ ما الأمثلة على ذلك؟

- < قم بإزالة جميع الأجهزة الملحقة بجهاز الحاسوب، ثم اسألهم:

• هل نحن بحاجة إلى كل هذه الأجهزة ليتمكن الحاسوب من العمل؟

• ما الأجهزة الأساسية التي يجب توصيلها لتتمكن من استخدام الحاسوب بسهولة؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< تعرض مقدمة هذا الدرس في كتاب التلميذ (مكتب سارة). باستخدام استراتيجية الاكتشاف، اطلب من التلاميذ التعرف على الأجهزة الموجودة به، ووظيفة كل جهاز. يمكنك أيضاً طرح الأسئلة الآتية:

• سم الأجهزة الموجودة على مكتب سارة.

• ما الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب؟ وما الأجهزة الملحقة؟

< ناقش التلاميذ وأثر دافعيتهم للتفكير في استخدامات الحواسيب في حياتهم اليومية في المدرسة أو البيت.

< بعد ذلك، ومن خلال استخدام استراتيجية الحوار والمناقشة، ناقش التلاميذ حول الفرق بين الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب، والأجهزة الملحقة به.

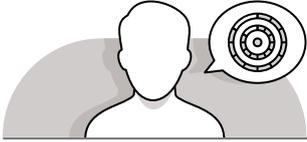
< استخدم استراتيجية التعليم المباشر لشرح الأجزاء الأساسية لجهاز الحاسوب، بالاستفادة من جهاز الحاسوب المدرسي، بوضعه أمامهم، وفي حال عدم توفره يمكنك الاستعانة بكتاب التلميذ، وإظهاره على جهاز العرض، وشرح دور كل جزء من أجزاء الحاسوب.

< انتقل بعد ذلك لشرح الأجهزة الملحقة بجهاز الحاسوب، في حال توفرها ضعها أمامهم، وفي حال عدم توفرها استفد من كتاب التلميذ للتوضيح، وشرح وظيفة كل جزء.

< اطلب من التلاميذ تنفيذ التدريب الأول، كتقويم تكويني، للتحقق من فهم التلاميذ لأجزاء الحاسوب الأساسية، ووظائفها، بالإضافة إلى الاجزاء الملحقة بجهاز الحاسوب، ووظائفها.

< ضع وحدة النظام أمام التلاميذ -إن أمكن- ثم اشرح لهم مكوناتها مع توضيح وظيفة كل جزء، وفي حال عدم توفرها، استعن بكتاب التلميذ لشرح الأجزاء. اشرح بإيجاز ما يفعله كل جزء من أجزاء وحدة النظام، وأخبرهم أن المعالج هو دماغ الحاسوب؛ حيث تتم إدارة جميع العمليات ومعالجتها بواسطة هذا الجزء، كما يستخدم الحاسوب رقائق الذاكرة لحفظ المعلومات لفترة زمنية قصيرة. ويستخدم القرص الصلب لتخزين المعلومات التي نريد حفظها بشكل دائم. ويتم استخدام محرك الأقراص الرقمية لتشغيل قرص الفيديو الرقمي DVD والأقراص البصرية CD. وأخيراً تربط اللوحة الأم جميع هذه الأجزاء معاً، ويشكل صندوق الحاسوب الجزء الذي يقوم بحماية جميع هذه الأجزاء وهو يتضمن أيضاً أزرار تشغيل وإيقاف تشغيل الحاسوب.

< بعدها يمكنك تشجيع التلاميذ على تنفيذ التدريب الثاني كتحقيق تكويني، للتحقق من فهمهم لمكونات وحدة النظام في الحاسوب.  
< باستخدام استراتيجية الاكتشاف اعرض للتلاميذ حاسوب متعدد الإمكانيات -إن أمكن-، ثم اطلب منهم تحديد الأجزاء الرئيسة فيه، وناقشهم حول مزايا هذا النوع من الأجهزة. اشرح لهم أن إحدى المزايا الرئيسة هي توفير المساحة لأن الحاسوب متعدد الإمكانيات يتطلب مساحة أقل من أجهزة الحاسوب المكتبية. أيضا في معظم الأحيان يكون حجم الشاشة ودقتها أفضل ويتضمن ميزة شاشة تعمل باللمس، ويستخدم كابلات أقل مقارنة بجهاز الحاسوب المكتبي.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقييم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقم بمعرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:  
< هل تستطيع أن تتذكر:

• أجزاء الحاسوب الرئيسة؟

• الأجزاء الملحقة بالحاسوب المكتبي؟

• ما مكونات وحدة النظام؟

• ما الحاسوب متعدد الإمكانيات؟

< ذكر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكررها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

1 حدّد الجهاز أو الأجهزة التي تحتاجها من أجل:

إدخال صورة إلى جهاز الحاسوب.



الاستماع لمقطع صوتي.



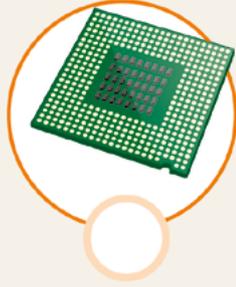
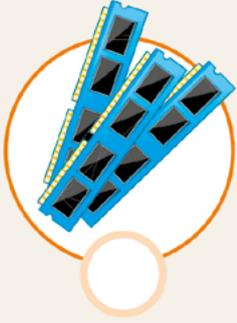
**تلميح:** خلال هذا التدريب، أشر لوظائف الأجهزة الملحقة التي لم تذكر هنا. فيما يخص إدخال الصورة، فإن الإجابة الأكثر وضوحاً بالنسبة للتلاميذ هي الكاميرا، ومع ذلك اشرح لهم لماذا تُعدّ الذاكرة الوامضة (USB) والقرص الصلب الخارجي من الأجهزة التي يمكنها استيراد الصور إلى جهاز حاسوب.

طباعة صفحة.

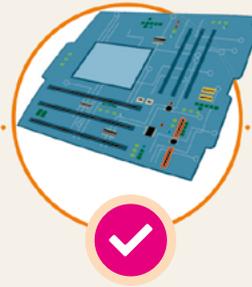


## 2 حُدِّدِ الْجِهَازَ الَّذِي تَحْتَاجُهُ مِنْ أَجْلِ:

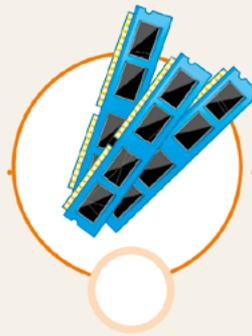
2



تَخْزِينِ  
صُورَةٍ.



لَعِبِ لُغْبَةٍ  
فِيدِيوِي.



حِمَايَةِ  
الْأَجْزَاءِ  
الِدَّاخِلِيَّةِ  
لِلْحَاسُوبِ.

**تلميح:** خلال هذا التدريب وضح للتلاميذ وظائف بقية الأجزاء الأساسية للحاسوب. اشرح للتلاميذ أن لعب لعبة فيديو يستدعي استخدام معظم مكونات وحدة النظام، حيث يمكن تشغيل اللعبة من القرص الصلب مباشرة أو من قرص مضغوط، بالإضافة إلى أن اللوحة الأم تجمع جميع البطاقات اللازمة لذلك مثل بطاقة الرسومات.



## الدرس 2: سطح المكتب

## الوحدة 1

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف / المخرجات

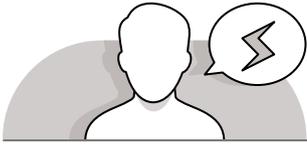
### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ شريط المهام، وكيفية تغيير خلفية سطح المكتب، والتحكم في نسق سطح المكتب، بالإضافة إلى استخدام الحاسوب بطريقة صحيحة، واتباع القواعد الصحية الضرورية في أثناء التعامل مع الحاسوب، والبيئة المحيطة.

### أهداف الدرس/المخرجات

1. التعرف إلى مكونات شريط المهام.
2. تغيير خلفية سطح المكتب.
3. تغيير نسق سطح المكتب.
4. اتباع القواعد الصحية في أثناء التعامل مع الحاسوب.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Internet Connection	اتصال الانترنت
Background	خلفية
Time, Date	الوقت والتاريخ
Start	بدء
Taskbar	شريط المهام
File Explorer	مستكشف الملفات
Theme	نسق
Volume Control	التحكم في مستوى الصوت



## التحديات المتوقعة

- < قد تتفاوت خبرة التلاميذ في التعامل مع الحاسوب، فبعضهم قد استخدم الحواسيب مسبقًا، بينما البعض الآخر لم يستخدمها.
- < قد يعتقد بعض التلاميذ أن الحاسوب مجرد جهاز ألعاب، بينما هو جهاز يقدم العديد من الخدمات.
- < سيحتاج التلاميذ إلى تعزيز مهارات استخدام الفأرة ولوحة المفاتيح خلال هذا الدرس والدروس القادمة.
- < قد لا يجد بعض التلاميذ صور من تصميمهم في تطبيق الرسام (Paint)، عند تغيير خلفية سطح المكتب.



## التمهيد

- < قدّم الغرض من الدرس، وهو التعرف إلى شريط المهام، وكيفية تغيير خلفية سطح المكتب، والتحكم في نسقه، بالإضافة إلى استخدام الحاسوب بطريقة صحيحة، واتباع القواعد الصحية الضرورية في أثناء التعامل مع الحاسوب والبيئة المحيطة.
- < اطلب من التلاميذ تشغيل جهاز الحاسوب، ثم أثر تفكيرهم بطرح الأسئلة الآتية:

- ما الذي ترونه على شاشة الحاسوب بعد تشغيله؟

• كم عدد الأيقونات التي تشاهدونها على سطح المكتب؟

• ما فائدة أيقونات سطح المكتب؟

• هل سبق لكم تغيير لغة جهاز الحاسوب؟

• كيف يمكنكم التحكم بمستوى الصوت؟

• ما فائدة استخدام مستكشف الملفات؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< باستخدام استراتيجية الحوار والمناقشة، اشرح سطح المكتب وشريط المهام للتلاميذ من خلال:

• سؤال التلاميذ عن أهم الأيقونات المستخدمة على سطح المكتب الذي أمامهم.

• شرح وظائف الأيقونات المهمة على شريط المهام، موضحًا وظيفة كل أيقونة وأهميتها.

< بعد الانتهاء من شرح الأيقونات، يمكنك أن تسأل التلاميذ عن وظائف الأيقونات، وأن تطلب منهم تحديد الأيقونة المسؤولة عن وظيفة محددة، مثل:

• من أين يمكنك التحكم بمستوى الصوت؟

• كيف يمكنك معرفة الاتصال بالإنترنت؟

• من أين تعرف الوقت؟

< يمكنك الآن أن تطلب منهم تنفيذ التدريب الأول كتقويم تكويني، للتحقق من فهمهم لاستخدام أيقونات شريط المهام.

< باستخدام استراتيجية التعليم المباشر، نفذ خطوات تغيير خلفية سطح المكتب، وشجعهم على الاستعانة بالخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ مع الالتزام بتنفيذ الخطوات بالترتيب، ثم اطلب منهم تنفيذ التدريب الثاني، للتحقق من فهمهم لخطوات تغيير خلفية سطح المكتب.

< بعد ذلك، نفذ خطوات إضافة رسمة كخلفية لسطح المكتب -تعتبر

هذه المهارة مهارة إثرائية يمكن تجاوزها في حال عدم توفر الوقت لشرحها. يمكنك استخدام رسومات من إنشاء التلاميذ. أو الاستعانة بالمرفقات (L1.2\_سفينة.png، L1.2\_طبيعة.png، L1.2\_نمر.jpg).

< واصل الشرح بتنفيذ خطوات تغيير نسق سطح المكتب -تعتبر هذه المهارة مهارة إثرائية يمكن تجاوزها في حال عدم توفر الوقت لشرحها-، ثم وجه التلاميذ لملاحظة الفروقات بين التنسيقات المختلفة لسطح المكتب مثل تغيير لون قائمة بدء، وشريط المهام.

< بعد ذلك، اطلب من التلاميذ تنفيذ التدريب الثالث كتقويم تكويني، للتحقق من معرفتهم بكيفية تغيير نسق سطح المكتب.

< باستخدام استراتيجية الحوار والمناقشة، وبمساعدة أحد التلاميذ، اعرض في الصف وضعية الجلوس السليمة في أثناء استخدام جهاز الحاسوب، واطلب من التلميذ أن يتخذ وضعية جلوس خاطئة، ثم ناقش التلاميذ حول كيفية جلوس زميلهم بطريقة صحيحة أمام الحاسوب.

< بعدها، قدّم للتلاميذ النصائح الواردة في كتاب التلميذ حول وضعية الجلوس الصحيحة، ثم قدّم التحذيرات المهمة عند التعامل مع الحاسوب.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكّر:

- وظائف أيقونات شريط المهام؟
- طريقة تغيير خلفية سطح المكتب؟
- طريقة الجلوس الصحيحة أمام جهاز الحاسوب؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

1 جَرِّبِ اسْتِخْدَامَ أَيْقُونَاتِ شَرِيْطِ الْمَهَامِ.

1

**تلميح:** حث التلاميذ على تجربة استخدام أيقونات شريط المهام. قدّم المساعدة، وأجب على أسئلتهم، وتأكد من عدم قيامهم بأي خطوة أخرى غير ضرورية.

2 غَيِّرْ خَلْفِيَةَ سَطْحِ الْمَكْتَبِ الْخَاصِّ بِكَ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

2

**تلميح:** ذكّر التلاميذ باتباع الخطوات التي تعلموها في هذا الدرس للعثور على هذه الصورة وتغيير خلفية سطح المكتب.



3 غَيِّرْ نَسَقَ سَطْحِ الْمَكْتَبِ الْخَاصِّ بِكَ.

3

وَاخْتَرِ الْإِصْدَارَ الْخَفِيفَ (Windows Light).

أذْكَرِ الْأَخْتِلَافَاتِ الَّتِي تُلَاحِظُهَا.

**تلميح:** ذكّر التلاميذ باتباع الخطوات التي تعلموها في هذا الدرس لتغيير نسق ويندوز (Windows) ووجههم لملاحظة التغييرات. في حال عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائياً، ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.



## وصف الوحدة

سيتعلم التلاميذ في هذه الوحدة التمييز بين الشكل ثنائي الأبعاد (2D)، والشكل ثلاثي الأبعاد (3D)، وسيستخدم تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D)، لرسم كائن ثلاثي الأبعاد وتحريره، بالإضافة إلى استكشاف المكتبة ثلاثية الأبعاد، وإضافة الكائنات منها، وتحريرها لإنشاء قصة.



## أهداف الوحدة

< التمييز بين الأشكال ثنائية الأبعاد، والأشكال ثلاثية الأبعاد.

< رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد باستخدام تطبيق (Paint 3D).

< استخدام الملصقات لإضافة تفاصيل إلى الكائنات ثلاثية الأبعاد.

< حفظ وفتح مشروع ثلاثي الأبعاد.

< إضافة كائنات من المكتبة ثلاثية الأبعاد.

< تحرير كائنات ثلاثية الأبعاد (تغيير الحجم، والنسخ، واللصق).



## معايير ISTE للوحدة

< المصمم المبتكر (Innovative Designer).



## المصادر والأدوات والأجهزة المطلوبة

### المصادر



عالمي الرقمي  
(الصف الثاني – كتاب التلميذ)

### الملفات المرفقة

L2.4\_Paint\_3D.glb <

L2.6\_Paint\_3D.glb <

### الأدوات والأجهزة

< حاسوب مكتبي

< تطبيق Paint3D

### الأدوات والأجهزة الاختيارية

< حاسوب محمول

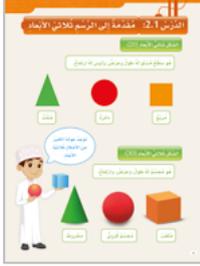


< Autodesk Tinkercad



## الرياضيات

التعامل مع الأشكال ثنائية الأبعاد، والأشكال ثلاثية الأبعاد (المجسمات).



## العلوم

البيئات المختلفة للعيش، وبالأخص البيئة البحرية وما تحويه من حيوانات مثل: الشعب المرجانية، وقنديل البحر والسلاحف.





## الوحدة 2

### الدرس 1: مقدمة إلى الرسم ثلاثي الأبعاد

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف / المخرجات

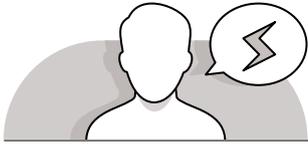
#### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ الفرق بين الشكل ثنائي الأبعاد (2D)، والشكل ثلاثي الأبعاد (3D)، وكذلك التعرف إلى واجهة وأدوات تطبيق الرسم ثلاثي الأبعاد (Paint 3D).

#### أهداف الدرس/المخرجات

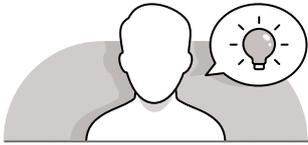
1. التمييز بين الأشكال ثنائية الأبعاد، والأشكال ثلاثية الأبعاد.
2. التعرف إلى واجهة تطبيق الرسم ثلاثي الأبعاد (Paint 3D).

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
2D Geometric Shape	شكل ثنائي الأبعاد
3D Geometric Shape	شكل ثلاثي الأبعاد
3D Library	مكتبة ثلاثية الأبعاد
Brushes	الفرش



## التحديات المتوقعة

< قد يتداخل لدى بعض التلاميذ مفهومي الشكل ثنائي الأبعاد، والشكل ثلاثي الأبعاد.  
< قد يجد بعض التلاميذ صعوبة في استيعاب المفهوم المجرد للشكل ثلاثي الأبعاد، لا سيما عندما لا تتوفر المجسمات الحقيقية أمامهم.



## التمهيد

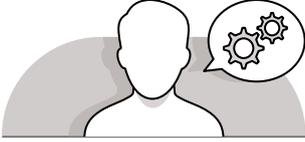
< قدّم الغرض من الدرس، وهو التمييز بين الأشكال ثنائية الأبعاد، والأشكال ثلاثية الأبعاد، وكذلك التعرف على واجهة وأدوات تطبيق الرسم ثلاثي الأبعاد.

< يُفضّل إحضار مجسمات (دوائر- مكعبات - مثلثات) تمثل الأشكال ثلاثية الأبعاد، وعرضها أمام التلاميذ أثناء الشرح، كما يمكنك طرح بعض الأسئلة المثيرة للتفكير مثل:

• ماذا نسمي هذه الأشكال؟

• هل يمكن رسمها باستخدام جهاز الحاسوب؟ وما التطبيق الذي نستخدمه لرسمها؟

• هل سبق لكم الرسم باستخدام الحاسوب؟ إذا كانت الإجابة نعم، فما التطبيق الذي استخدمتموه؟ وماذا رسمتم؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

- < في بداية الدرس، وباستخدام استراتيجية التعليم المباشر ووضّح للتلاميذ سمات الشكل ثنائي الأبعاد، وأن الشكل ثنائي الأبعاد عبارة عن سطح مستوٍ، له طول وعرض فقط، وليس له ارتفاع.
- < اعرض للتلاميذ المجسمات ثلاثية الأبعاد، ووضّح لهم سماتها، وخصائصها التي تميزها عن الشكل ثنائي الأبعاد.
- < بعدها، ووضّح لهم معنى ثلاثي الأبعاد، وأنه مجسم له ثلاثة أبعاد هي: الطول، والعرض، والارتفاع، ثم مرر الأشكال ثلاثية الأبعاد على التلاميذ لاستكشافها، وتحديد الأبعاد الثلاثة فيها.
- < ووضّح لهم أن كثيرًا من الأدوات حولنا ثلاثية الأبعاد، كالأدوات الموجودة في غرفة الصف (الكرسي، الطاولة، الكتاب).
- < استمر في شرح الدرس، وبيّن للتلاميذ أن تطبيقات الحاسوب الرسومية تتيح خيارات الرسم ثنائي الأبعاد، والرسم ثلاثي الأبعاد.
- < انتقل بعد ذلك لاستراتيجية التعليم المباشر، وافتح تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D) -إن أمكن- ووضّح منطقة الرسم، ومنطقة أدوات الرسم، وكذلك المكتبة ثلاثية الأبعاد (3D Library)، والأشكال ثلاثية وثنائية الأبعاد، والفرش (Brushes).
- < استكشف مع التلاميذ خصائص التطبيق.
- < بعد ذلك، يمكنك توجيههم لحل التدريب الأول، وتحديد الأشكال ثلاثية الأبعاد في الصور الموضّحة.
- < يمكنك استخدام استراتيجية الاكتشاف في التدريب الثاني، واطلب منهم تصنيف مجموعة الأشكال إلى أشكال ثلاثية الأبعاد، وثنائية الأبعاد.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:  
< هل تستطيع أن تتذكّر:

• ما الفرق بين الأشكال ثنائية الأبعاد، والأشكال ثلاثية الأبعاد؟ كيف نميّز بينها؟

• ما الأدوات المستخدمة في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

حَدِّدِ الأشكالَ ثلاثية الأبعادِ في الصُّورِ أدناه:

1

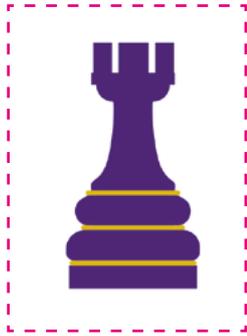


**تلميح:** في هذا التدريب، تأكد من فهم التلاميذ للفرق بين الأشكال ثنائية الأبعاد، والأشكال ثلاثية الأبعاد.

أصق الصور في الفئة الصحيحة.

2

شكّل ثنائي الأبعاد



شكّل ثلاثي الأبعاد



**تلميح:** في هذا التدريب، وجّه التلاميذ لاستخدام الملصقات في آخر الكتاب، وتصنيفها، ووضعها في الصندوق المناسب لها.



1

## الدرس 2: التعامل مع كائن ثلاثي الأبعاد

## الوحدة 2

						اليوم والتاريخ
						الوحدة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

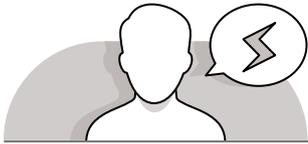
### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ كيفية إنشاء رسم ثلاثي الأبعاد وتحريره باستخدام تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D)، بالإضافة إلى تدوير الكائن، وتحريكه، والتحكم في خصائصه.

### أهداف الدرس/المخرجات

1. فتح تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D).
2. إضافة كائن ثلاثي الأبعاد.
3. تدوير كائن ثلاثي الأبعاد.
4. تغيير حجم ولون كائن ثلاثي الأبعاد.
5. حذف كائن ثلاثي الأبعاد.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Rotate	تدوير
Undo	زر التراجع
Delete	مفتاح الحذف



## التحديات المتوقعة

- < قد يجد بعض التلاميذ صعوبة في العثور على الكائنات ثلاثية الأبعاد في تطبيق الرسم (Paint 3D).
- < قد يخطئ بعض التلاميذ في أثناء استخدام تطبيق الرسم ثلاثي الأبعاد (Paint 3D)، ولا يدركون وجود زر التراجع (Undo).
- < قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في تحريك الشكل ثلاثي الأبعاد، بسبب طريقة وضع يدهم على الفأرة.
- < قد ينتقل بعض التلاميذ إلى أداة رسم الأشكال ثنائية الأبعاد ولا يتمكنون من إيجاد الأشكال ثلاثية الأبعاد، في هذه الحالة وجههم لاختيار أداة رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد.

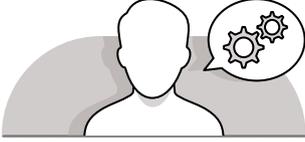


## التمهيد

< قدّم الغرض من الدرس، وهو إنشاء رسم ثلاثي الأبعاد باستخدام تطبيق الرسم ثلاثي الأبعاد (Paint 3D)، وإضافة الكائنات ثلاثية الأبعاد، والتحكم بخصائصها.

< لجذب انتباه التلاميذ، أسألهم ما يلي:

- هل شاهدتم رسومات ثلاثية الأبعاد داخل المدرسة أو خارجها؟ ماهي الرسومات؟ هل ترغبون بمحاكاتها؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< استخدم استراتيجيات التعليم المباشر، وافتح تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D).

< اسأل التلاميذ عن مكونات واجهة التطبيق، وتأكد من معرفتهم بأدوات الرسم، ومساحة الرسم، وبيئة الكائنات ثلاثية الأبعاد.

< بعدها انتقل للكائنات ثلاثية الأبعاد، أظهر لهم الكائنات المختلفة، ثم أضف كائنًا ثلاثي الأبعاد في مساحة الرسم، وابدأ بالتحكم فيه.

< في أثناء التحكم بالكائن، بين لهم كيفية تدويره لليسار ثم لليمين، وكذلك للأعلى ثم للأسفل. وناقش التلاميذ في التغييرات التي تحدث على الكائن.

< شجّع التلاميذ على اتباع الخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ لتغيير حجم الكائن ثلاثي الأبعاد، من خلال المقابض على جانبي الشكل ثلاثي الأبعاد.

< بعد ذلك، ناقش التلاميذ:

• كيف يمكن تغيير لون الكائن؟

• ما اللون الذي تفضلونه؟

< بعد تغيير لون الكائن، وجّه التلاميذ لإكمال التدريب الأول واستخدمه كتقييم تكويني للتحقق من فهمهم لطريقة إضافة كائن ثلاثي الأبعاد وكيفية تغيير لونه.

< بعد ذلك، اتبع خطوات تحريك المكعب وشرح للتلاميذ ضرورة تحديد الشكل قبل تحريكه، ووضع مؤشر الفأرة على الكائن وليس على حدوده.

< بعد ذلك اطلب من التلاميذ اكتشاف طريقة حذف الكائن.

< أخيرًا، طبق عملية حذف الكائن، من خلال تحديد الكائن المراد حذفه، ثم الضغط على مفتاح الحذف (Delete).



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:  
< هل تستطيع أن تتذكّر:

• ما خطوات تدوير الكائن ثلاثي الأبعاد؟

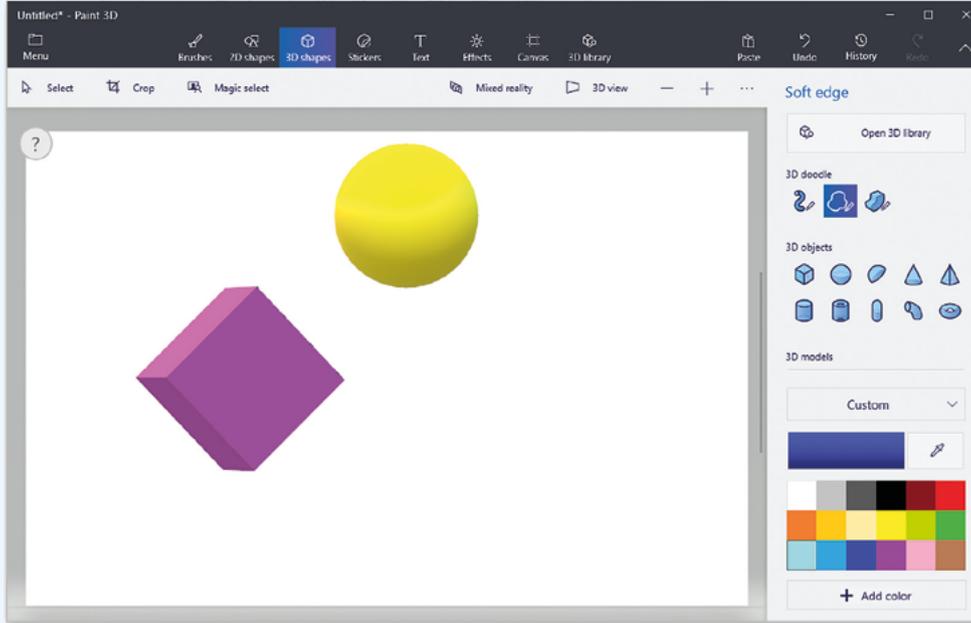
• كيف نغيّر حجم الكائن ثلاثي الأبعاد؟

< ذكر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكترها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

أضف كائنًا ثلاثي الأبعاد (كرة Sphere)، وغير لونها.

1



**تلميح:** خلال إكمال هذا التدريب، وجّه التلاميذ لرسم كائنات ثلاثية الأبعاد باستخدام أشكال ثلاثية الأبعاد وملئها باللون المناسب، وذكرهم بطريقة تغيير حجم كائن ثلاثي الأبعاد.

## الدرس 3: لتتدرب على التعامل مع كائن ثلاثي الأبعاد

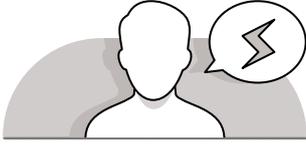
						اليوم والتاريخ
						الوحدة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

## وصف الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة المعارف والمهارات التي تعلّمها التلاميذ في الدرس السابق، وتمييز الأدوات المستخدمة في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D)، وخطوات إضافة الأشكال ثلاثية الأبعاد، والتحكم فيها.

## أهداف الدرس/المخرجات

1. التدرّب على مهارة تدوير الأشكال ثلاثية الأبعاد.
2. ترتيب خطوات إضافة الأشكال ثلاثية الأبعاد.
3. تمييز أدوات تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D).



## التحديات المتوقعة

- < قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في التحكم بالكائنات ثلاثية الأبعاد، وتحريكها لليمين أو اليسار، وكذلك للأعلى أو للأسفل.
- < قد يظن بعض التلاميذ أن الأشكال ثلاثية الأبعاد في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D) ثابتة، ولا يمكن إجراء التعديلات عليها، وتنسيقها.



## التمهيد

- < قدّم للتلاميذ الغرض من الدرس، وهو التدريب على تدوير الرسومات ثلاثية الأبعاد، وتعزيز المهارات التي تعلموها في الدرس السابق.
- < ناقش التلاميذ في الأشكال ثلاثية الأبعاد، وكيفية التحكم بها، وتنسيقها ولجذب انتباههم، اسألهم عن الآتي:

• كيف يمكن إضافة الشكل ثلاثي الأبعاد؟

• ما الأشكال التي تفضلونها في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D)؟

• في أي اتجاه يمكننا تدوير الأشكال ثلاثية الأبعاد؟ وكيف يمكن تدويرها؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

- < باستخدام استراتيجية الاكتشاف، وجّه التلاميذ لحل التدريب الأول، وتحديد الأداة المستخدمة في حركة الكائنات.
- < ناقشهم في إجاباتهم، وأتّح لهم الفرصة للتعبير عن آرائهم بوضوح، ثم افتح تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D) - إن أمكن-، وارسم الأشكال وقم بتدويرها كما هو موضّح في التدريب، ثم اطلب منهم العودة، لتعديل إجاباتهم عند الحاجة.
- < انتقل بعد ذلك للتدريب الثاني، واطلب منهم ترتيب خطوات إضافة

شكل ثلاثي الأبعاد، وذكرهم أننا نستخدم زر الفارة الأيسر عند الاختيار، والتحكم بالأشكال ثلاثية الأبعاد.

< قدّم لهم التغذية الراجعة عند الحاجة، وتأكد من استيعابهم للخطوات بشكل سليم.

< بعد ذلك، لربط إضافة الأشكال، واختيار الألوان، وجّههم لحل التدريب الثالث.

< ذكّر التلاميذ أن تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D) يتيح خيارات عديدة في إضافة الأشكال ثلاثية الأبعاد، وتحريكها، والتحكم بها.

< انتقل بعد ذلك للتدريب الرابع، ولتعزيز مهارة التجريد (وهي إحدى مهارات التفكير الحاسوبي)، اطلب من التلاميذ تحديد الأشكال المستخدمة في كل صورة، حيث يتعين على التلاميذ تجريد كل صورة إلى مجموعة أشكال، وفرزها، ثم تحديد أي الأدوات تم استخدامها. < أخيرًا، ناقشهم في إجاباتهم وقدّم التغذية الراجعة لهم.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيّم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر: < هل تستطيع أن تتذكّر:

• ما خطوات إضافة شكل ثلاثي الأبعاد؟

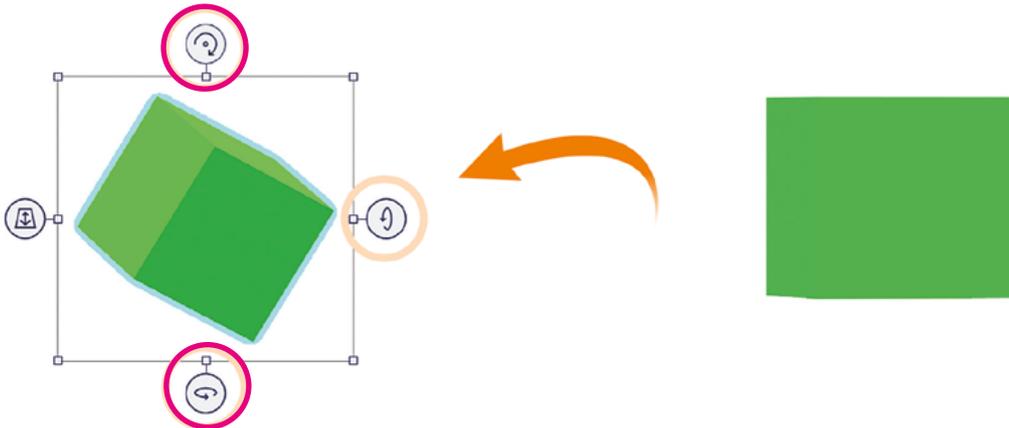
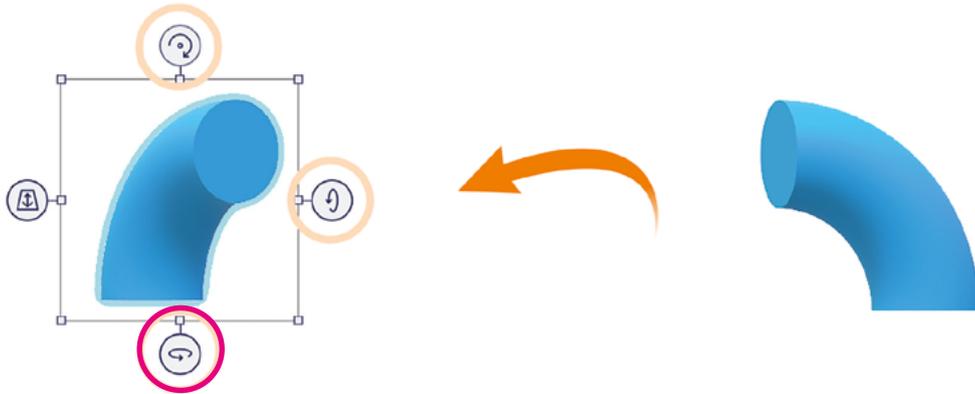
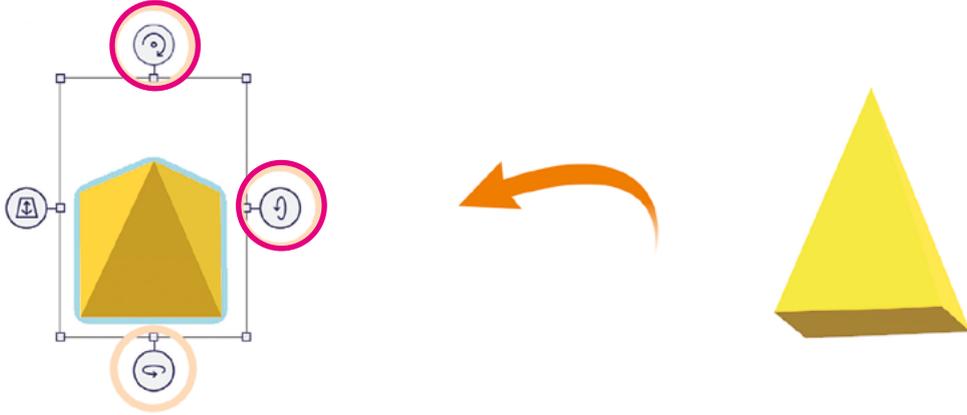
• كيف نحرك الشكل بعد إضافته؟

• كيف نحذف كائن ثلاثي الأبعاد؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

1 ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الأَدَاةِ المُسْتَحْدَمَةِ لِكُلِّ إِجْرَاءٍ.



**تلميح:** خلال هذا التدريب، وجّه التلاميذ لاستكشاف وتخيل عمليات تدوير الشكل ثلاثي الأبعاد.

رَقْمُ خُطُواتِ إِضافَةِ شَكْلِ ثَلاثِي الأَبعادِ مِنْ 1 إلى 3.

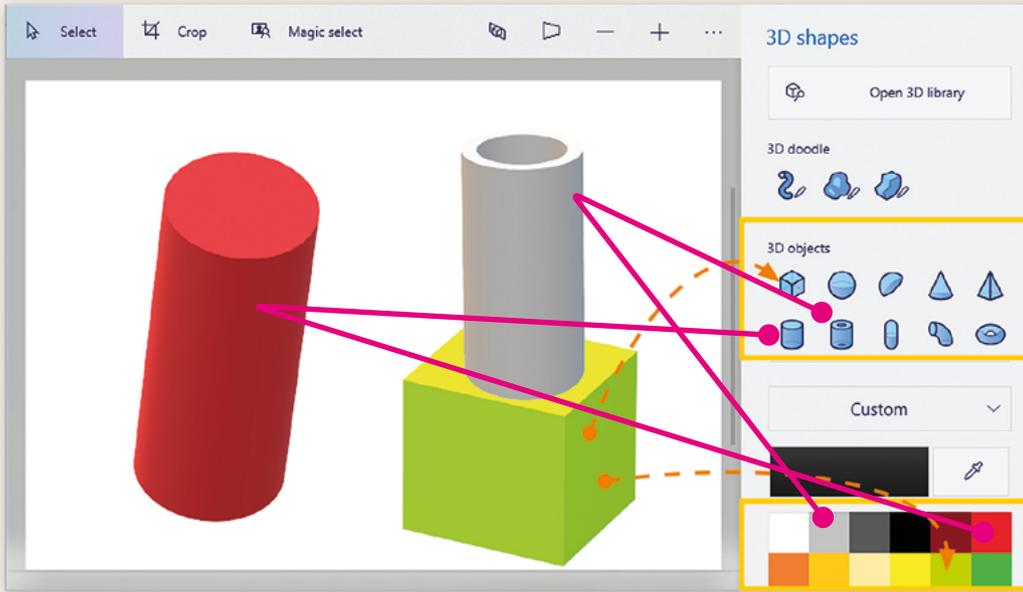
2



**تلميح:** في هذا التدريب، ذكّر التلاميذ بأهمية ترتيب الخطوات عند رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد.

### 3 طابق بين الأشكال ثلاثية الأبعاد وأداة الشكل واللون الصحيحين.

3



**تلميح:** في هذا التدريب، ذكّر التلاميذ بإمكانية تلوين الأشكال ثلاثية الأبعاد، ورسم مجسمات من خلال تركيب الأشكال على بعضها.

ضع علامة ✓ أمام ما استخدمته لرسم الأشكال، وعلامة ✗ أمام ما لم تستخدمه.

أمام ما لم تستخدمه.

3D objects



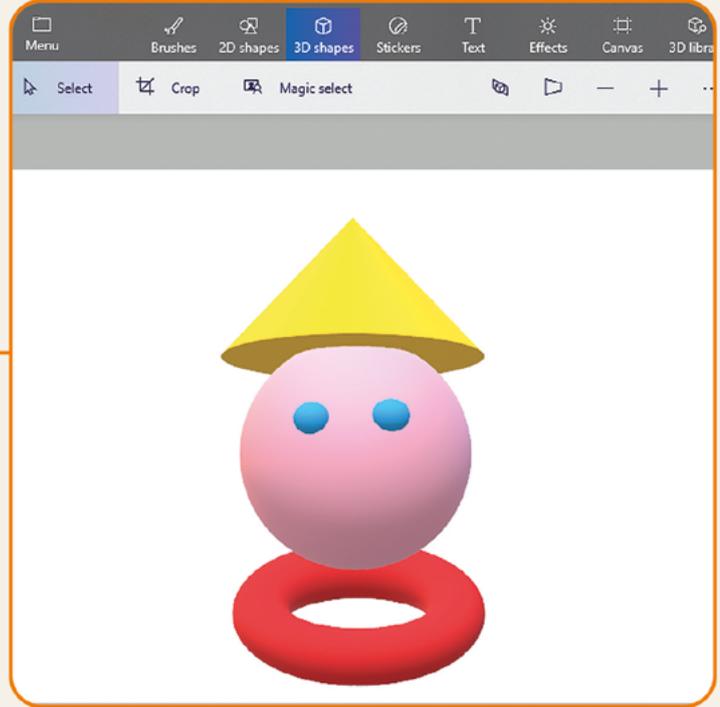
3D objects



3D objects



3D objects



3D objects



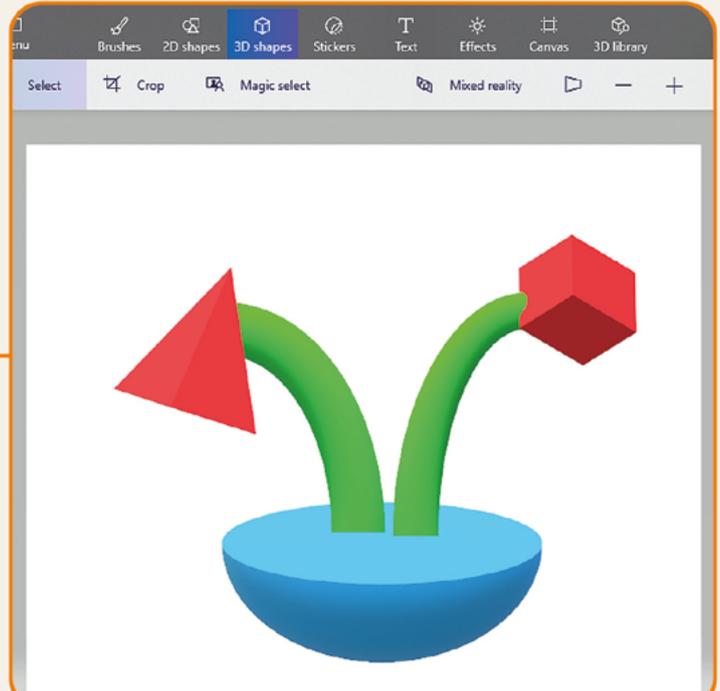
3D objects



3D objects



3D objects



**تلميح:** في هذا التدريب، وجه التلاميذ لتجريد الأشكال في الرسوم ثلاثية الأبعاد، وناقشهم في إجاباتهم.



## الدرس 4: إنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد

## الوحدة 2

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف / المخرجات

### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ كيفية إنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد، وإضافة بعض التفاصيل عليه باستخدام فرش الرسم (Brush) والملصقات، والتحكم فيها، وإضافة هيئات مختلفة.

### أهداف الدرس/المخرجات

1. إضافة نموذج ثلاثي الأبعاد.
2. استخدام فرش الرسم.
3. إضافة ملصقات على النموذج ثلاثي الأبعاد.
4. تكرار الملصقات باستخدام طابع (Stamp).
5. إضافة هيئات مختلفة والتحكم بها.
6. حفظ وفتح ملف المشروع.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Brushes	فُرش الرسم
Flip	اقلب
Stamp	طابع



## التحديات المتوقعة

- < قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في أثناء استخدام فُرش الرسم، والتحكم بالرسومات من خلال الفأرة.
- < ربما يجد بعض التلاميذ صعوبة في أثناء تكرار الملصقات باستخدام طابع (Stamp)، خاصة الملصقات صغيرة الحجم.
- < قد يخلط بعض التلاميذ بين الملصقات، والهيئات، عند إضافتها في النموذج ثلاثي الأبعاد.
- < قد ينسى بعض التلاميذ إمكانية التراجع عند وجود أخطاء أثناء الرسم، ووجود أداة المحاة التي تساعد في تعديل الأخطاء.



## التمهيد

- < قدّم للتلاميذ الهدف من الدرس، وهو إنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد، واستخدام فرش الرسم، وإضافة الملصقات والهيئات، والتحكم فيها.
- < لجذب انتباه التلاميذ، اعرض لهم النموذج النهائي للقطعة في التدريب الأول، واسألهم الأسئلة الآتية:

• كيف يمكن رسم هذه القطعة؟

• ما الأدوات اللازمة لذلك؟

• ما النماذج التي ترغبون برسمها أيضًا؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< في البداية، وضح للتلاميذ أنه يوجد العديد من النماذج في تطبيق الرسم ثلاثي الأبعاد (Paint 3D)، والتي يمكن إضافتها في الرسم، وأطلعهم عليها، كالسمكة، والإنسان.

< باستخدام استراتيجية التعليم المباشر، وضح للتلاميذ كيفية إضافة نموذج القطة، ثم استخدام فرش الرسم لإضافة بعض التأثيرات عليها.  
< بعد ذلك، قم بتدوير القطة، وأكمل رسم الخطوط عليها، واسأل التلاميذ:

• لماذا نضيف هذه الخطوط؟ ما الهدف منها؟ كيف تبدو القطة بدونها؟

< ذكّر التلاميذ بكيفية استخدام الممحاة لإصلاح الأخطاء، واسألهم:

• هل يوجد طريقة أخرى للتراجع عن الخطأ بعد وقوعه؟

< بعد الانتهاء من المناقشة، حرك القطة بجميع الاتجاهات، ثم انتقل للملصقات، وأضف ملصقًا يمثل عين للقطة، وقم بتكرار الملصق باستخدام الطابع (Stamp).

< بعد ذلك، اشرح طريقة قلب الملصق لضبط اتجاه العين، وكرر الطريقة لضمان فهم جميع التلاميذ للطريقة.

< شجع التلاميذ على الاستعانة بالخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ لتطبيق المهارات السابقة وساعدهم إذا لزم الأمر.

< يمكنك الآن استخدام التدريب الأول، كتقويم بنائي، ووجه التلاميذ لاستخدام الملصقات، وفرش الرسم لإكمال نموذج القطة.

< بعد انتهاء التلاميذ من التدريب الأول، انتقل لقسم الهيئات، واسألهم:

• ما الشكل المناسب من الهيئات كخلفية للقطة؟

< وضح استخدامات الهيئات في إضافة أشكال جمالية واقعية للرسم. انتقل بعد ذلك لتوضيح طريقة حفظ النموذج ثلاثي الأبعاد.

< بعد حفظ النموذج، بيّن للتلاميذ كيفية فتح النموذج من جديد، واطلب منهم تطبيق عملية حفظ النموذج، وفتحه من جديد، شجعهم على الاستعانة بالخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ وساعدهم إذا لزم الأمر.

< في ختام الدرس، استخدم التدريب الثاني كتقويم ختامي، ووجه التلاميذ

لرسم النموذج، وإضافة السمك، والبيئة من الهيئات.  
< قدّم لهم الدعم والتوجيه، وذكّرهم بالخطوات الواردة في تنفيذ الدرس.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيّم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:  
< هل تستطيع أن تتذكّر:

• لماذا نستخدم فرش الرسم؟

• كيف نضيف الملصقات والهيئات في النموذج ثلاثي الأبعاد؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.  
< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

1 استخدام المُلصقاتِ وفُرَشِ الرُّسْمِ لِإِكْمَالِ وَجْهِ النَّمُودَجِ.



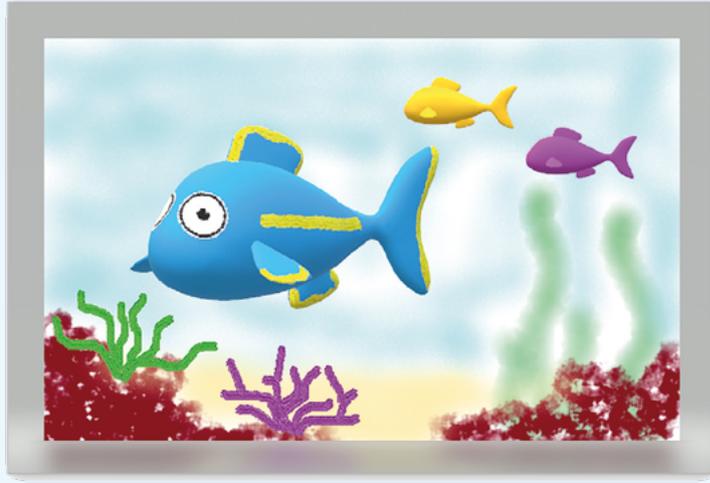
**تلميح:** خلال هذا التدريب، تابع تقدم التلاميذ في أثناء بناء نموذج القطّة، وقدم لهم الدعم والمساندة، وذكّرهم بالخطوات عند الحاجة.

أرسم الرُسمَةَ الآتية:

2



هذه  
رُسمَتِي.



**تلميح:** خلال هذا التدريب، تابع تقدم التلاميذ في أثناء الرسم، وقدم الدعم والمساندة، وذكرهم بالخطوات اللازمة عند الحاجة. في حال عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائياً، ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.



## الوحدة 2

### الدرس 5: لتدرب على النماذج ثلاثية الأبعاد

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف / المخرجات

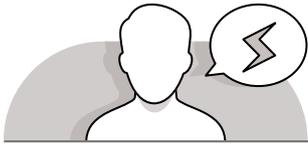
#### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعزيز المعارف والمهارات التي تعلّمها التلاميذ في الدرس السابق، والتدرب على أشكال الفرش، وطريقة تكرار الملصقات، وحفظ الرسومات ثلاثية الأبعاد.

#### أهداف الدرس/المخرجات

1. تمييز الأدوات المستخدمة في بناء النماذج ثلاثية الأبعاد.
2. تمييز الفرش في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد.
3. تحديد الأداة المستخدمة في تكرار الملصقات.
4. ترتيب خطوات حفظ نموذج ثلاثي الأبعاد.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Stickers	ملصقات
Stamp	طابع



## التحديات المتوقعة

- < قد يخلط بعض التلاميذ بين الأدوات المستخدمة في بناء النماذج ثلاثية الأبعاد.
- < قد يعتقد بعض التلاميذ أنه لا يمكن التحكم بالملصقات التي تم تكرارها.



## التمهيد

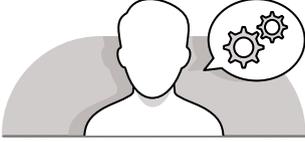
< قدّم للتلاميذ الهدف من الدرس، وهو تمييز الأدوات المستخدمة في بناء النماذج ثلاثية الأبعاد، وتمييز الفرش المتنوعة بعد استخدامها، وكذلك معرفة قدرتهم على ترتيب خطوات حفظ النموذج بعد الانتهاء من إنشائه.

< لجذب انتباه التلاميذ للدرس، وتحفيزهم، أسألهم الأسئلة الآتية:

• هل ترغبون بإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد تحاكي كائنات واقعية؟

• ما هذه الكائنات؟

• ما الأدوات التي ستستخدمونها لإنشاء تلك النماذج؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< وجّه التلاميذ لحل التدريب الأول واستخدام الملصقات في آخر الكتاب في الحل.

< تابع تقدّم التلاميذ، وحقّزهم لاكتشاف الأدوات ووضعها في أماكنها الصحيحة، وبعد ذلك افتح التطبيق -إن أمكن- ووضّح الأدوات، واطلب منهم التأكّد من إجاباتهم وتقييم أنفسهم.

< بعد الانتهاء، انتقل للتدريب الثاني، واطلب منهم مطابقة كل جزء من الرسم مع النموذج الصحيح، تابع تقدمهم في حل التدريب.

< اسأل التلاميذ بعد الانتهاء من التدريب:

- ما طريقة تغيير لون النموذج ثلاثي الأبعاد؟

< قدّم التغذية الراجعة لهم عند الحاجة، وتأكّد من استيعابهم للخطوات بشكل سليم.

< بعد ذلك، وجّه التلاميذ لحل التدريب الثالث، وذلك بتوصيل كل رسم بالفرشاة الصحيحة وأسألهم:

- ما الفرشاة التي تفضلونها في الرسم؟ ولماذا؟

- كيف يمكن تغيير لون الفرشاة؟

< قبل البدء بالتدريب الرابع، اسأل التلاميذ:

- كيف يمكن تكرار الملصقات؟ وما الغرض من ذلك؟

< بعد تلقي الإجابات، وجّههم لحل التدريب الرابع، واطلب منهم تحديد الأداة المستخدمة لتكرار الملصق.

< بعد الانتهاء، اسأل التلاميذ:

- هل من الضروري حفظ الرسومات؟ ماذا لو لم نحفظها؟  
ما الذي سيحدث؟

< في النهاية، وجّه التلاميذ لحل التدريب الخامس، وتأكّد من ترتيبهم للخطوات بشكل صحيح.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيّم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:  
< هل تستطيع أن تتذكّر:

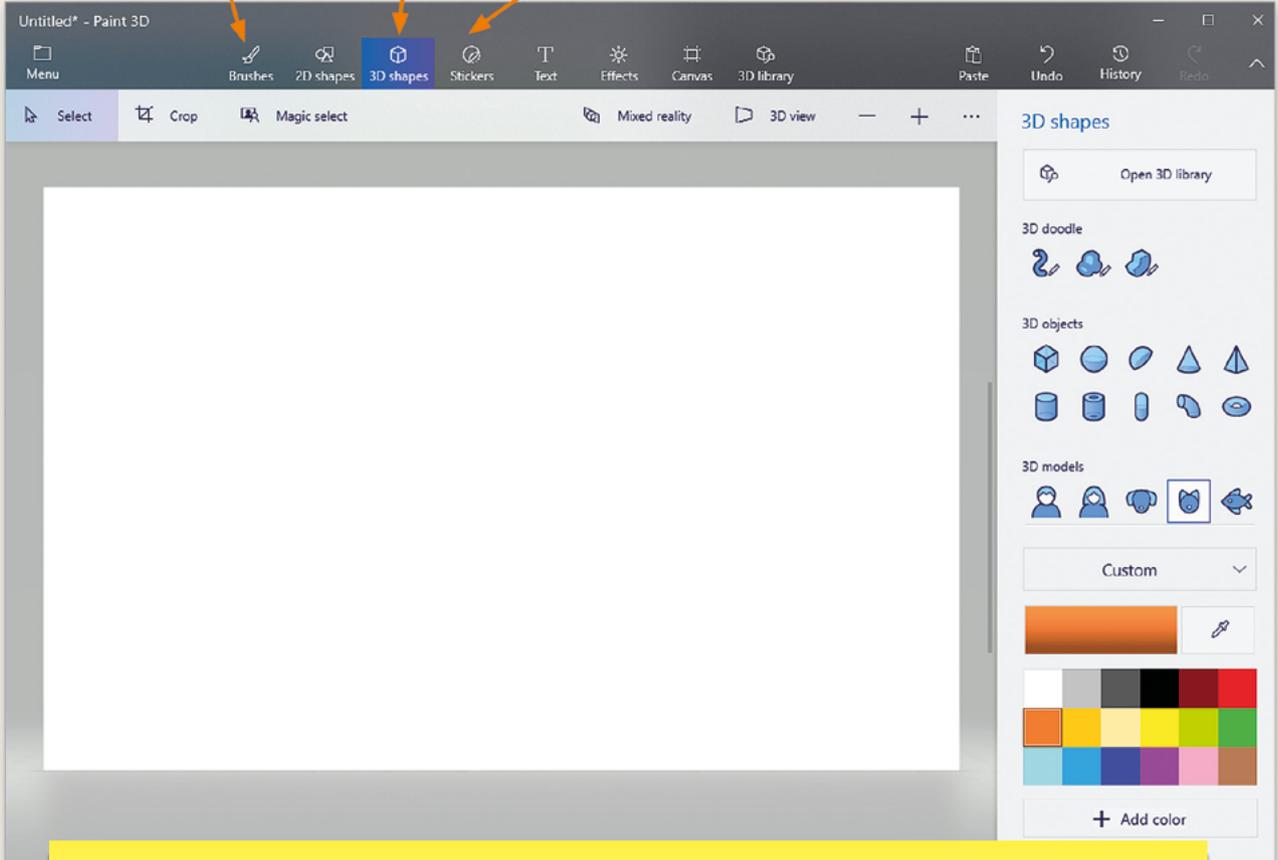
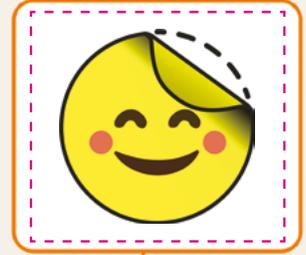
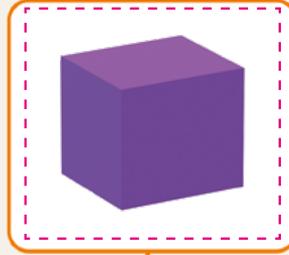
• لماذا نستخدم الملصقات؟

• ما خطوات حفظ الرسومات في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

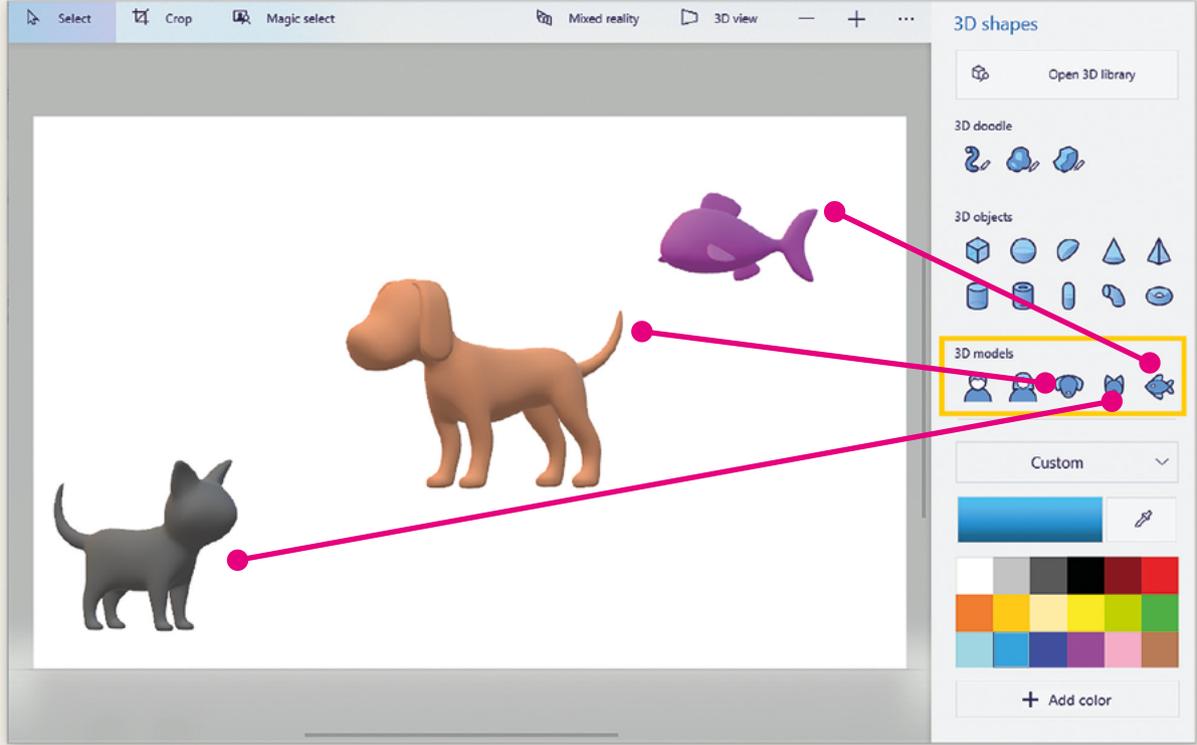
1 أُلصق الأدوات في مكانها المناسب.



**تلميح:** خلال هذا التدريب، وجّه التلاميذ لاستخدام الملصقات في آخر الكتاب لاستكمال التدريب، وتابع تقدمهم في وضع الملصقات بأماكنها الصحيحة.

## طابق كل جزء من الرسم بالنموذج ثلاثي الأبعاد الصحيح.

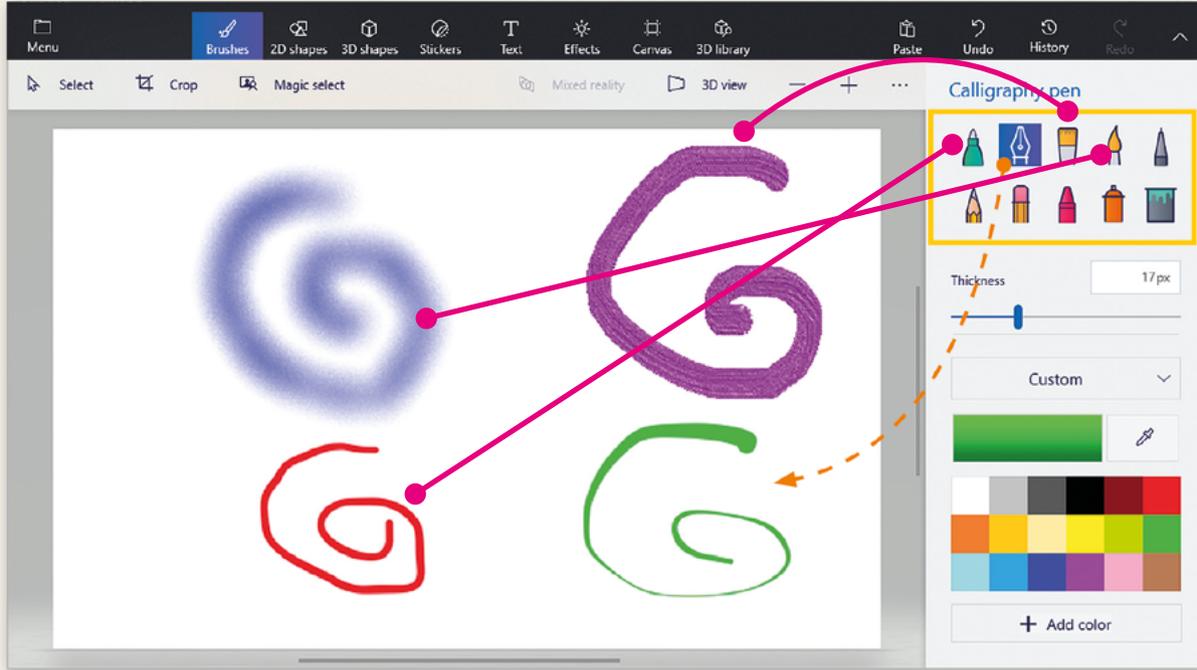
2



**تلميح:** خلال هذا التدريب، ذكّر التلاميذ بأهمية استخدام الفرش والملصقات لتحسين النماذج ثلاثية الأبعاد، وقدم الدعم والمساندة عند الحاجة.

### طابقِ الرُّسوماتِ بِالْفُرَشِ الصَّحِيحَةِ.

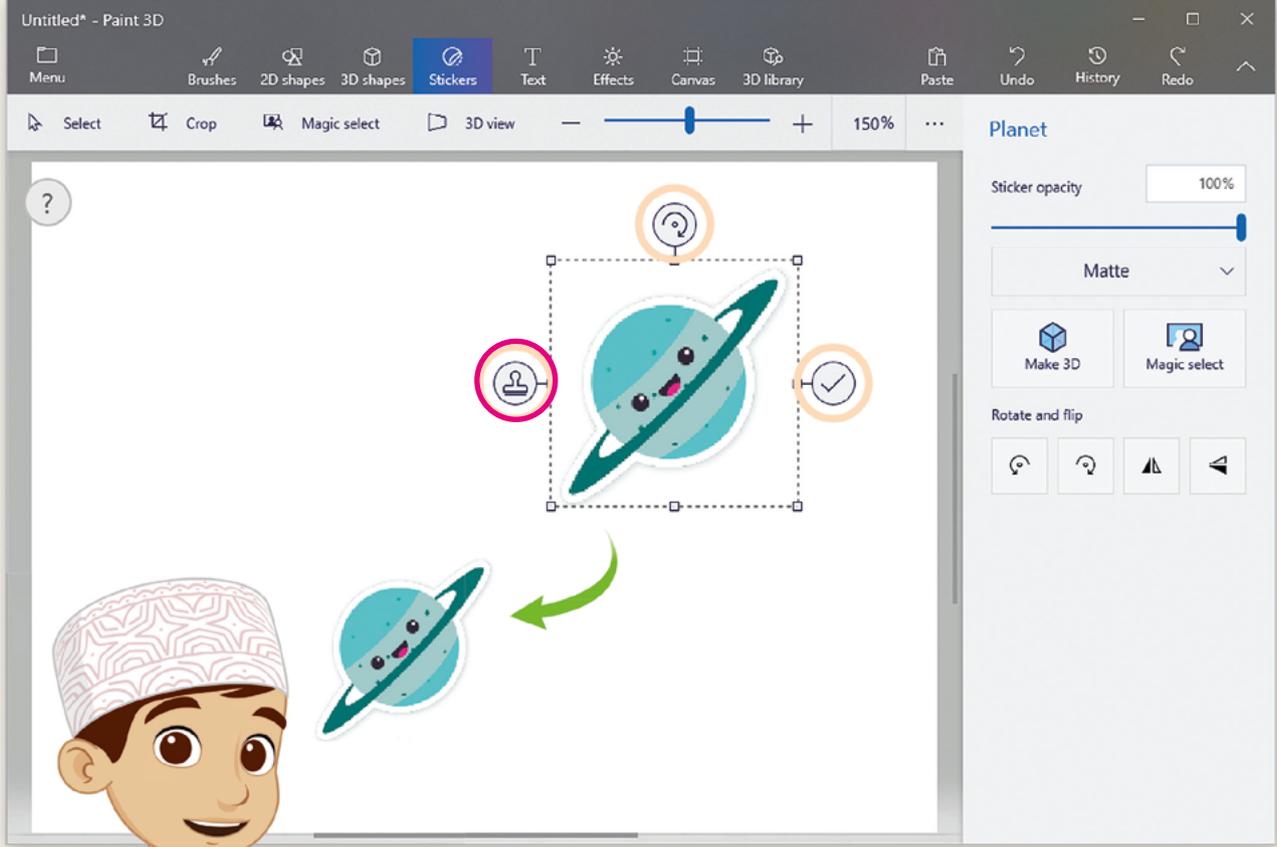
3



**تلميح:** خلال هذا التدريب، ذكّر التلاميذ بأهمية التمييز بين أنواع الفرش وتوظيفها بشكل صحيح أثناء الرسم.

## اختر الأداة المستخدمة لتكرار الملصق.

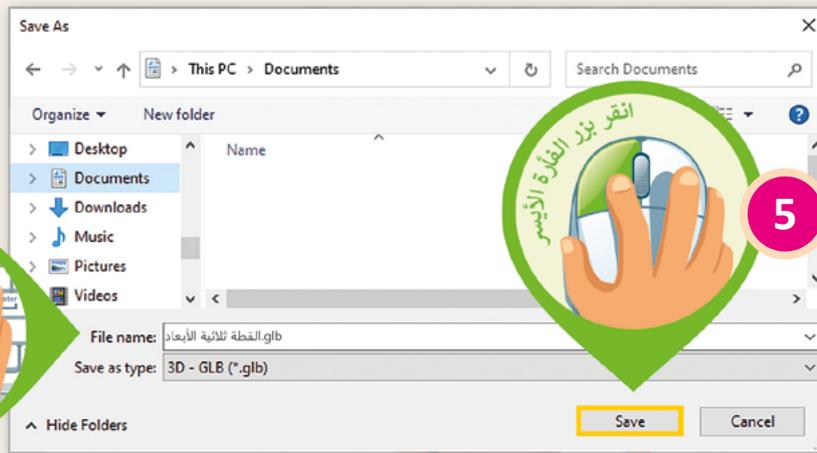
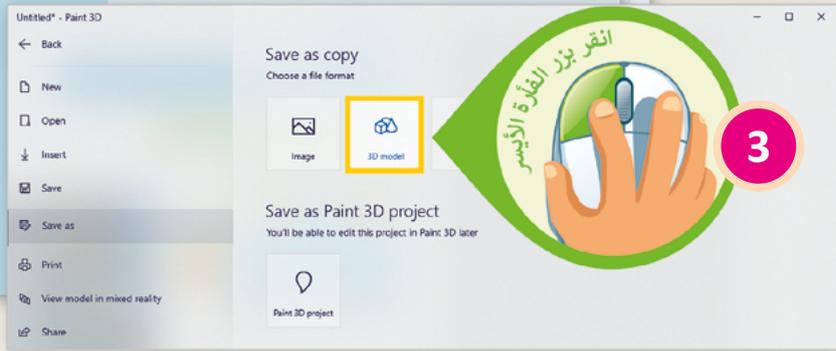
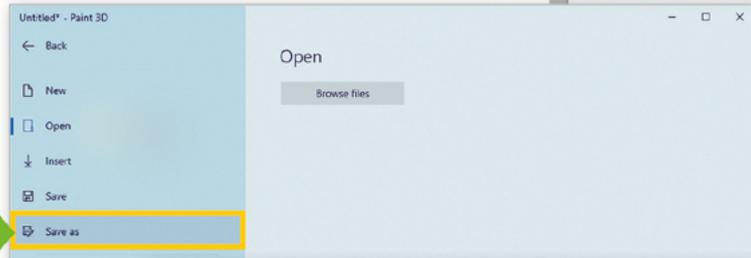
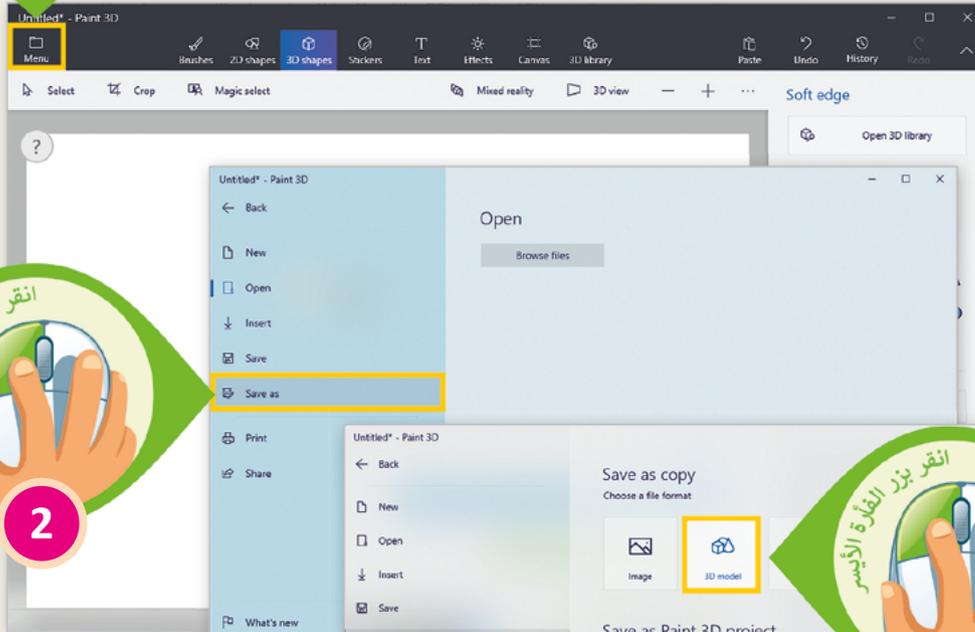
4



**تلميح:** خلال هذا التدريب، يَبين للتلاميذ كيفية تكرار الملصقات، وقدّم الدعم والمساندة عند الحاجة.

## رَقِّمْ خُطُواتِ حِفْظِ النَّمُودِجِ مِنْ 1 إلى 5.

5



**تلميح:** خلال هذا التدريب، ذكّر التلاميذ بأهمية حفظ الرسم بعد الانتهاء منه، وقدم الدعم والمساندة عند الحاجة.



## الوحدة 2

### الدرس 6: استكشاف المكتبة ثلاثية الأبعاد

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف / المخرجات

#### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ كيفية إنشاء عرض من خلال إضافة كائنات ثلاثية الأبعاد من المكتبة ثلاثية الأبعاد وتكرارها بالإضافة لتغيير لون الخلفية.

#### أهداف الدرس/المخرجات

1. إضافة كائنات من المكتبة ثلاثية الأبعاد.
2. نسخ كائن ثلاثي الأبعاد.
3. تغيير لون الخلفية.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Background	خلفية
Copy	نسخ
Paste	لصق



## التحديات المتوقعة

< قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في تنفيذ مشروع متكامل، له العديد من المهارات، شجّعهم، وقدم لهم الدعم والمساندة لتحقيق أهداف الدرس.



## التمهيد

< قدّم الغرض من الدرس، وهو إنشاء قصة أو مشروع قاع البحر.

< اطرح على التلاميذ بعض الأسئلة المتدرجة والمثيرة للتفكير، مثل:

• هل يمكنكم اضافة كائنات واقعية ثلاثية الأبعاد في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد (Paint 3D)؟

• ما الأداة المستخدمة لاضافة كائنات ثلاثية الأبعاد واقعية؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< استخدم استراتيجياتية التعليم المباشر، ووضّح للتلاميذ كيفية انشاء عرض ثلاثي الأبعاد، يمكنك:

- عرض الصورة النهائية للتدريب كما في كتاب التلميذ، لزيادة تحفيزهم وشد انتباههم، مؤكّداً على التلاميذ بأنه في نهاية هذا الدرس، باستطاعة الجميع تنفيذ مثل هذا العرض.

- مناقشة التلاميذ في بعض الإجراءات على الشكل النهائي، ورأيهم فيه.

< أكد لهم أن الزر (الافتراضي) للتحديد من خلال الفأرة، هو الزر الأيسر، ولا بد من الضغط المستمر حتى الانتهاء من التحديد.

< بعد ذلك مستخدماً استراتيجياتية التعليم المباشر، افتح ملف جديد في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد، ووضّح للتلاميذ أن هذه بداية إنشاء المشروع.

< اشرح لهم كيفية إضافة كائنات الشعب المرجانية من المكتبة ثلاثية الأبعاد، وناقش معهم بعض الإجراءات مثل: تدوير الكائن، وتغيير حجمه.

< بعد ذلك، وبمشاركة التلاميذ، ابدأ بإضافة الكائنات مستعيناً بالخطوات في كتاب التلميذ.

< اشرح لهم كيفية نسخ ولصق الكائنات موضّحاً الفائدة من ذلك.

< وجّه التلاميذ إلى الاستعانة بالخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ لتغيير لون الخلفية واختيار اللون المناسب، وقدم لهم الدعم والمساندة.

< يمكنك الآن، تقديم العرض للتلاميذ، ووضّح لهم بأن المشروع جاهز للتقديم.

< ختاماً، اطلب من التلاميذ تنفيذ التدريب الأول كتقويم ختامي، للتحقق من فهمهم لأهداف الدرس، قدّم لهم الدعم والمساندة، وشجّعهم على استكمال العرض كاملاً.

< بيّن للتلاميذ بأن هذا المشروع يعد المشروع النهائي للوحدة.

< قدّم مشاريع التلاميذ ومشاركاتهم أمام الجميع، واشكرهم عليها.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال أسئلة على سبيل المثال لا الحصر:  
< هل تستطيع أن تتذكّر:

• كيفية تكرار كائن ثلاثي الأبعاد؟

• تعبئة لون لخلفية اللوحة؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكّررها معهم.  
< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

أضف مزيداً من الكائنات ليبدو مشروعك كالاتي:

1



**تلميح:** وجّه التلاميذ لاختيار الكائنات التي يريدونها، والاستفادة من المكتبة ثلاثية الأبعاد، ثم الفت انتباههم إلى التدرج اللوني في الخلفية واترك لهم فرصة اكتشاف تطبيقه. أجب على استفساراتهم، وادعمهم من خلال التشجيع المستمر. في حال عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائياً، ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.



## وصف الوحدة

سيتعلم التلاميذ في هذه الوحدة استخدامات تطبيقات معالجة الكلمات، ومزاياها، وسيستخدمون تطبيق معالجة الكلمات (Microsoft Word) لإنشاء مستند نص، وتحريره، وحفظه.



## أهداف الوحدة

< التعرف إلى استخدامات تطبيقات معالجة الكلمات ومزاياها.

< كتابة نص باستخدام تطبيق معالجة الكلمات (Microsoft Word).

< تغيير لغة الكتابة واتجاه النص.

< حفظ مستند نص في مجلد وفتحه.

< استخدام المفاتيح الخاصة في أثناء الكتابة.

< تحريك مؤشر الكتابة.

< تنسيق النص.

< تحرير النص (نسخ، ولصق، وحذف).



## معايير ISTE للوحدة

< تمكين المتعلم (Empowered Learner).

< المواطن الرقمي (Digital Citizen).



## المصادر والأدوات والأجهزة المطلوبة

### المصادر



عالمي الرقمي  
(الصف الثاني - كتاب التلميذ)

### الأدوات والأجهزة



< تطبيق معالج الكلمات (Microsoft Word).

### الأدوات والأجهزة الاختيارية

< حاسوب محمول



< Wordpad



## اللغة العربية

سيستخدم التلاميذ تطبيق معالج الكلمات (Microsoft Word) للتعبير عن أنفسهم من خلال الكتابة باللغة العربية.





## الدرس 1: مقدمة إلى معالجة الكلمات

### الوحدة 3

						اليوم والتاريخ
						الحصبة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

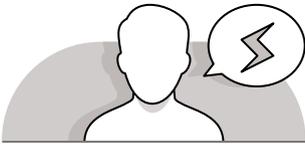
#### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ استخدامات تطبيقات معالجة الكلمات في حياتنا اليومية والتعرف إلى مفاتيح الكتابة.

#### أهداف الدرس/المخرجات

1. التعرف إلى استخدامات تطبيقات معالجة الكلمات.
2. التعرف إلى مفاتيح الكتابة.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Backspace	مفتاح المسافة للخلف
Spacebar	مفتاح المسافة
Arrow Keys	مفاتيح الأسهم
Enter	مفتاح الإدخال



## التحديات المتوقعة

- < قد لا يكون لدى بعض التلاميذ فكرة عن تطبيقات معالجة الكلمات، واستخداماتها المتنوعة.
- < قد يعتقد بعض التلاميذ أن ترتيب الأحرف في لوحة المفاتيح يكون وفق الترتيب الهجائي.
- < قد تثير الأزرار المتعددة في لوحة المفاتيح تساؤلات التلاميذ حول وظائفها، واستخداماتها.



## التمهيد

- < قدّم الغرض من الدرس، وهو التعرف إلى استخدامات تطبيقات معالجة الكلمات في حياتنا اليومية والتعرف إلى لوحة المفاتيح.
- < ناقش التلاميذ حول استخدامات تطبيقات معالجة الكلمات من خلال طرح الأسئلة الآتية:

• هل جربتم الكتابة في أجهزة الحاسوب؟ ماذا كتبتم؟

• متى نحتاج لتطبيقات معالجة الكلمات؟

- < استمر في النقاش واعرض للتلاميذ لوحة مفاتيح، واسألهم بعض الأسئلة مثل:

• فيم تستخدم لوحة المفاتيح؟

• أين تقع مفاتيح الأرقام في لوحة المفاتيح؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

- < باستخدام استراتيجية حل المشكلات، اعرض للتلاميذ الصفحة الأولى من الدرس، واطلب منهم وصف الخطوات التي توصلهم للنتيجة المطلوبة، وهي طباعة ملصقات صغيرة لترقيم أجهزة الحاسوب.
- < بعد ذلك وضح لهم الاستخدامات المتنوعة لتطبيقات معالجة الكلمات في الحياة اليومية، وحدد أماكن بعض الملصقات التي استُخدم فيها تطبيقات معالجة الكلمات في المدرسة، مثل: مكتب مدير المدرسة، أو مركز مصادر التعلم.
- < وبعدها، اشرح لهم الاستخدامات المختلفة لتطبيقات معالجة الكلمات في أماكن العمل، وكيف أسهمت في تسريع الأعمال وإنجازها.
- < وضح للتلاميذ مزايا تطبيقات معالجة الكلمات مثل: سهولة كتابة نص، وتصحيح الأخطاء، وسهولة تنسيق النص بتغيير حجمه ونوعه، وإمكانية حفظ العمل، وسهولة طباعة العديد من النسخ.
- < ناقش التلاميذ في حل التدريب الأول، واطلب منهم توضيح بعض الاستخدامات الأخرى لتطبيقات معالجة الكلمات.
- < بعد ذلك، وباستخدام استراتيجية الاكتشاف، مرر لوحة المفاتيح على التلاميذ لاستكشاف مواضع الأحرف والأرقام فيها.
- < وضح لهم بعض المفاتيح الإضافية ووظائفها، مثل: مفتاح المسافة للخلف (Backspace)، ومفتاح المسافة (Spacebar)، ومفاتيح الأسهم (Arrow Keys).
- < ابدأ بالكتابة على جهازك -إن أمكن- واطلب من التلاميذ اكتشاف الزر المستخدم عند الحذف مثلاً، أو الانتقال لسطر جديد.
- < وجّه التلاميذ لحل التدريب الثاني واستخدام الملصقات في نهاية الكتاب.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

- < في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:
- < هل تستطيع أن تتذكر:

• متى نستخدم تطبيقات معالجة الكلمات؟

• وظائف بعض المفاتيح في لوحة المفاتيح؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

## 1 أذكر استخدامات أخرى لتطبيقات معالجة الكلمات.

1

**تلميح:** وجه التلاميذ للتفكير بالاستخدامات المتعددة لتطبيقات معالجة الكلمات. على سبيل المثال، يمكنهم استخدام تطبيق معالجة الكلمات (Microsoft Word) لممارسة مهاراتهم في الكتابة، أو كتابة رسائل إلى أصدقائهم أو إنشاء مشاريع مدرسية متنوعة.

## 2 أُلصق صور المفاتيح المفقودة.

2



**تلميح:** في هذا التدريب، ناقش التلاميذ في وظائف بعض المفاتيح، ووجههم لاستخدام الملصقات الموجودة في نهاية الكتاب.



## الدرس 2: كتابة نص

## الوحدة 3

						اليوم والتاريخ
						الوحدة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ كيفية استخدام تطبيق معالج الكلمات (Microsoft Word)، وتطبيق بعض المهارات الأساسية في الكتابة، مثل: كتابة نص، وتغيير لغة الكتابة، وكذلك تغيير اتجاه النص، وحفظ مستند نصي.

### أهداف الدرس/المخرجات

1. فتح تطبيق معالج الكلمات (Microsoft Word).
2. تغيير لغة الكتابة واتجاه النص.
3. كتابة نص باستخدام تطبيق معالج الكلمات (Microsoft Word).
4. استخدام مفتاح المسافة (Spacebar).
5. استخدام مفتاح الإدخال (Enter).
6. حفظ وفتح مستند نصي.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Cursor	المؤشر
Enter	مفتاح الإدخال
Spacebar	مفتاح المسافة
Backspace	مفتاح المسافة للخلف



## التحديات المتوقعة

- < قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في التحكم بالفأرة، وتحريكها.
- < قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في فهم المقصود باتجاه الكتابة من اليمين لليساار والعكس.
- < قد لا يدرك بعض التلاميذ أهمية حفظ العمل بعد الانتهاء منه.



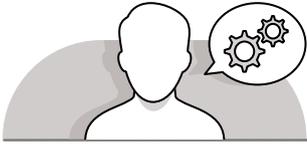
## التمهيد

- < قدّم الغرض من الدرس وهو استخدام تطبيق معالجة الكلمات (Microsoft Word) لكتابة نص، وتغيير لغة الكتابة، واتجاه النص، وحفظ مستند نصي.
- < ذكّر التلاميذ بالاستخدامات المتعددة لتطبيقات معالجة الكلمات، ومزايا استخدامها.
- < ناقش التلاميذ حول بعض مهارات الدرس واطرح عليهم الأسئلة الآتية:

• كيف يمكنك كتابة نص؟

• ما التطبيق الذي يمكنك استخدامه لكتابة نص؟

• كيف يمكن تغيير لغة الكتابة؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< باستخدام استراتيجية التعليم المباشر، وضح طرق فتح التطبيقات للتلاميذ، والخيارات المتعددة لذلك، افتح تطبيق معالجة الكلمات (Microsoft Word)، وشرح للتلاميذ واجهة التطبيق، وأقسام الشاشة الرئيسية، واسألهم عن المكان المتوقع للكتابة.

< حرّك مؤشر الفأرة في منطقة الكتابة، واسأل التلاميذ الأسئلة الآتية:

• هل يتغير شكل مؤشر الفأرة عند تحريكه فوق منطقة الكتابة؟

• عند النقر في منطقة الكتابة، ماذا تعني الإشارة الواضحة (المؤشر)؟

< بعد ذلك، وضح للتلاميذ آلية تغيير لغة الكتابة، بالانتقال لشريط المهام وتغيير اللغة أو من خلال الضغط على مفتاحي Shift + alt من لوحة المفاتيح، ثم ابدأ الكتابة، واكتب كلمة واحدة، واسألهم:

• لماذا ظهرت الكلمة في اليسار؟

• هل يمكن تغيير مكان الكلمة إلى اليمين؟ كيف يمكن ذلك؟

< طبّق خيارات تغيير اتجاه النص، وذكّر التلاميذ بأن اتجاه الكتابة في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار، وأن بإمكانهم ضبط الاتجاه قبل البدء بالكتابة.

< استمر في التطبيق واكتب كلمة متصلة بالكلمة السابقة بدون وضع مسافة بينهما، واسأل التلاميذ:

• لماذا ظهرت الكلمتان متصلتان؟

• ما المفتاح الذي يجب الضغط عليه بعد الانتهاء من كتابة الكلمة؟

• كيف يمكن فصلهما؟

< بعد ذلك، اضغط على مفتاح الإدخال (Enter) للانتقال لسطر جديد، واكتب "وطن السلام" واسأل التلاميذ:

• ما الزر الذي ينقل الكتابة لسطر جديد؟

< بعد التأكد من فهمهم، اكتب كلمة بشكل خاطئ، واسأل التلاميذ عن كيفية حذف الكلمة، وتصحيح الخطأ. ذكّرهم باستخدام مفتاح مسافة الخلف (Backspace) لتصحيح الأخطاء.

< ناقش التلاميذ حول أهمية حفظ العمل، لاستكمالته وتعديله لاحقاً، وطبّق طريقة حفظ المستند النصي، وتحديد مكان حفظه، حتى تسهل العودة إليه.

< شجّعهم على الاستعانة بالخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ لتطبيق المهارات السابقة وساعدهم إذا لزم الأمر.

< بعد ذلك، وجّه التلاميذ لحل التدريب الأول، وكتابة النص، ومراجعة المهارات الواردة في الدرس.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكّر:

• كيف نغير لغة الكتابة؟

• ما وظيفة مفتاح الإدخال (Enter)؟

• كيف نغير اتجاه النص؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

أُكْتُبِ النَّصَّ الْآتِيَّ:

1

محافظة مسندم  
محافظة ظفار

**تلميح:** وجّه التلاميذ لكتابة النص في التدريب،  
وذكرهم بالمهارات الواردة في الدرس. في حال عدم  
توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائياً،  
ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.



## الدرس 3: لتدرب على الكتابة

## الوحدة 3

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف / المخرجات

### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تدريب التلاميذ على المعارف والمهارات التي تعلموها في الدروس السابقة، والمتمثلة بوظائف مفتاح المسافة (Spacebar)، وكذلك تغيير اتجاه النص، والانتقال لسطر جديد، وحفظ المستند النصي.

### أهداف الدرس/المخرجات

1. تمييز المفاتيح الأساسية للكتابة ووظائفها.
2. ذكر خطوات حفظ المستند النصي.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Enter	مفتاح الإدخال
Backspace	مفتاح المسافة للخلف
Spacebar	مفتاح المسافة
Save	حفظ



## التحديات المتوقعة

- < قد يخلط بعض التلاميذ بين وظائف المفاتيح الأساسية، مثل: مفتاح الإدخال (Enter) للانتقال لسطر جديد، ومفتاح مسافة للخلف (Backspace) لحذف النص.
- < قد يجد بعض التلاميذ صعوبة في كيفية حفظ العمل بعد الانتهاء منه في تطبيق معالج الكلمات.
- < قد يكون بعض التلاميذ غير قادرين على تحويل الكتابة من اللغة العربية للغة الإنجليزية أو العكس.



## التمهيد

- < قدّم الغرض من الدرس وهو مراجعة المعارف والمهارات التي تعلمها التلاميذ حول الكتابة في تطبيق معالج الكلمات.
- < ذكّر التلاميذ بالمهارات التي تعلموها في الدرس السابق من خلال طرح الأسئلة الآتية:

- ما المفتاح الذي يمكننا من وضع مسافة بين الكلمات؟
- ما المفتاح الذي يمكننا من الانتقال لسطر جديد؟
- كيف يمكن تغيير اتجاه الكتابة من اليمين إلى اليسار، والعكس؟
- كيف نحفظ أعمالنا في تطبيق معالج الكلمات، للعودة لها لاحقًا؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< في البداية، افتح تطبيق معالج الكلمات -إن أمكن- لتوضيح بعض المهارات، ولمساعدة التلاميذ في أثناء حل التدريبات.

< باستخدام استراتيجية حل المشكلات، اطلب من التلاميذ تنفيذ التدريب الأول، ومطابقة الصور مع النتائج أسفل الصورة، والتي يتضح منها وجود ثلاث خيارات، وفيها المفاتيح (مفتاح المسافة (Spacebar) - مفتاح الإدخال (Enter) - مفتاح مسافة للخلف (Backspace)، ويتعين على التلاميذ تحديد الخطوات الظاهرة في الصورة.

< قدّم الدعم للتلاميذ، وشجعهم لتحقيق أهداف التدريب، والربط بين كل مفتاح ووظيفته.

< بعد الانتهاء قدّم للتلاميذ التغذية الراجعة، ثم طبق أمامهم مهارات التدريب. في أثناء تطبيقك للمهارة، اطلب من التلاميذ توضيح آلية تغيير اتجاه النص من اليمين لليسار، والعكس.

< انتقل بعد ذلك للتدريب الثاني، واطلب من التلاميذ حل التدريب الثاني، وتحديد الأداة التي يمكن من خلالها تغيير اتجاه النص، من الأدوات الظاهرة في واجهة تطبيق معالج الكلمات.

< ناقشهم حول أداة تغيير اتجاه النص، ومدى الحاجة لها، واحتمالية أن يكون الإعداد الافتراضي لاتجاه النص في التطبيق من اليسار لليمين، ولذا نحتاج لتغييره من اليمين لليسار.

< انتقل بعد ذلك للتدريب الثالث، وجّه التلاميذ لتحديد المفاتيح التي تم استخدامها لكتابة النص، ولاحظ أن بعض التلاميذ قد لا يحددون مفتاح الإدخال (Enter).

< قدّم الدعم والمساندة للتلاميذ في أثناء حل التدريب، وتأكد من إتقانهم ومعرفتهم للترتيب الصحيح للمفاتيح المستخدمة لكتابة النص.

< بعد ذلك، انتقل للتدريب الرابع، واسأل التلاميذ قبل البدء بالتدريب:

• ما الهدف من حفظ العمل بعد الانتهاء منه؟

• هل يمكن التعديل على العمل عند العودة له في وقت لاحق؟

< وجّه التلاميذ لحل التدريب الرابع، واطلب منهم ترتيب خطوات حفظ  
المستند النصي، وذكّرهم بالنقر بزر الفأرة الأيسر.  
< قدّم لهم الدعم عند الحاجة، وتأكد من فهمهم للترتيب الصحيح  
لخطوات حفظ المستند النصي.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم  
معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:  
< هل تستطيع أن تتذكّر:

• ما وظيفة مفتاح المسافة (Spacebar)؟

• كيف نحذف كلمة أخطأنا بكتابتها؟

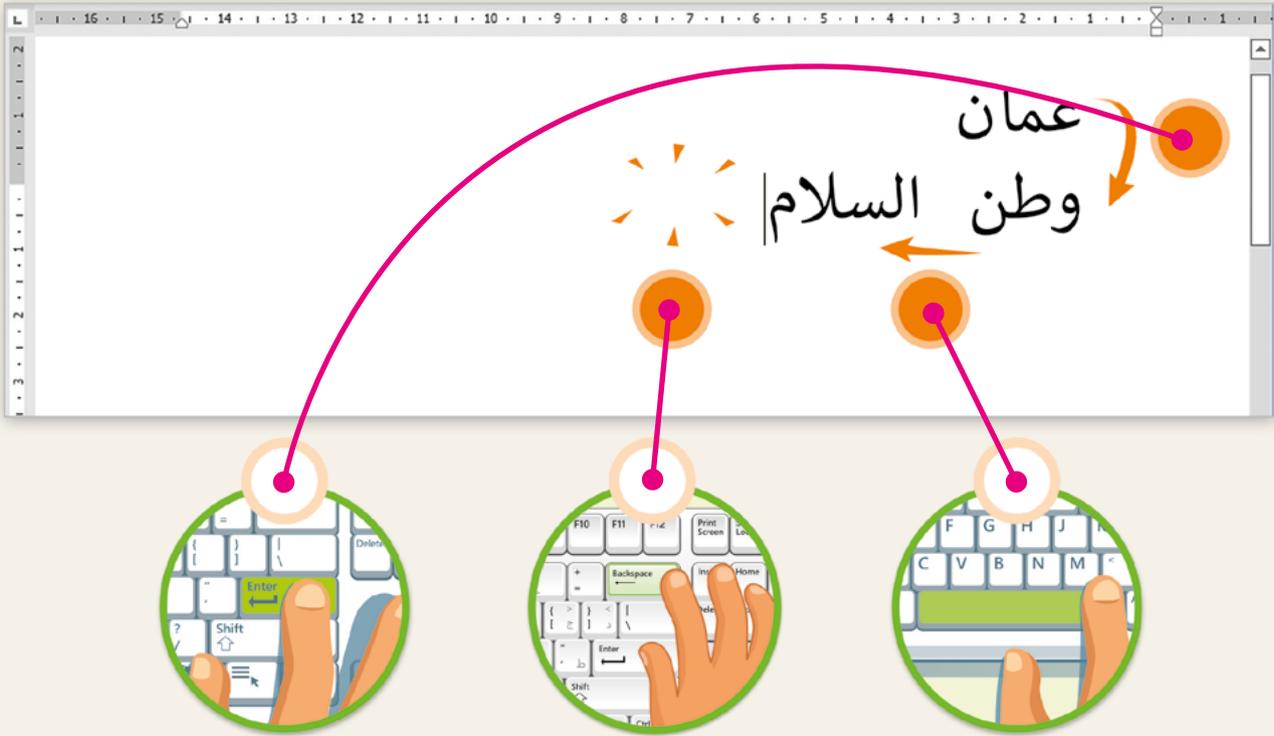
• كيف نحفظ المستند النصي؟

< ذكر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّها معهم.  
< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي  
ستستخدمها لغلق الدرس.

**تلميح:** خلال هذا التدريب ذكّر التلاميذ بوظائف مفاتيح لوحة المفاتيح، ومتى نستخدمها.

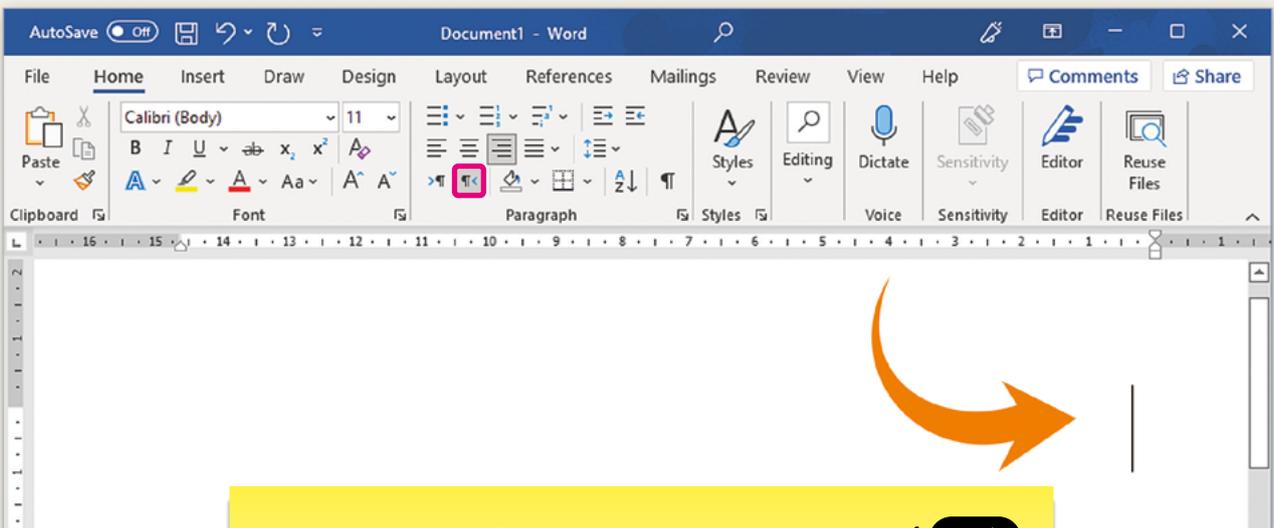
1 طابق الصور بنتائجها.

1



2 ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الأَدَاةِ الَّتِي يَجِبُ النُّقْرُ عَلَيْهَا لِتَغْيِيرِ اتِّجَاهِ النِّصِّ.

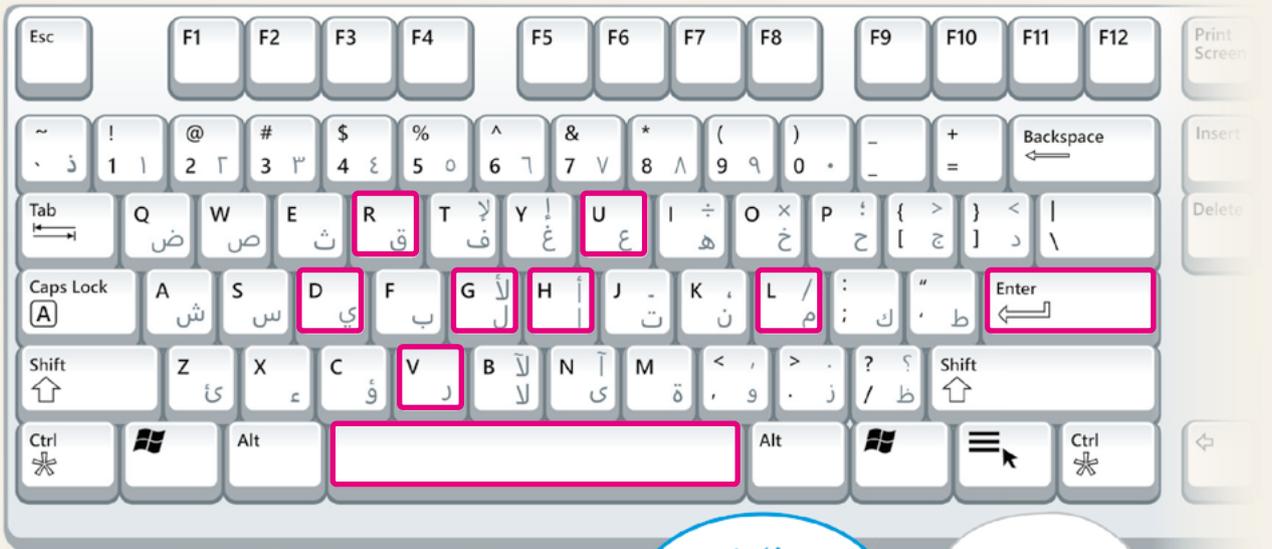
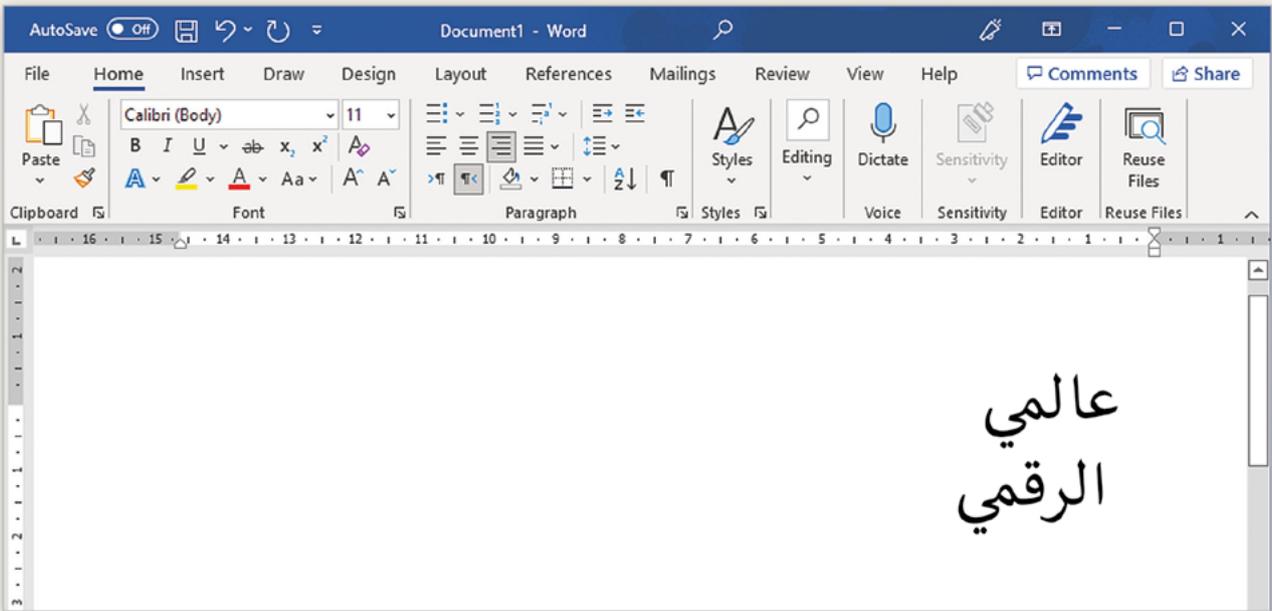
2



**تلميح:** أثناء التدريب، ناقش التلاميذ حول كيفية تحويل النص من اليمين لليسار والعكس، ومتى نحتاج للقيام بذلك.

### حَدِّدِ الْمَفَاتِيحَ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ لِكِتَابَةِ النَّصِّ الْآتِي:

3



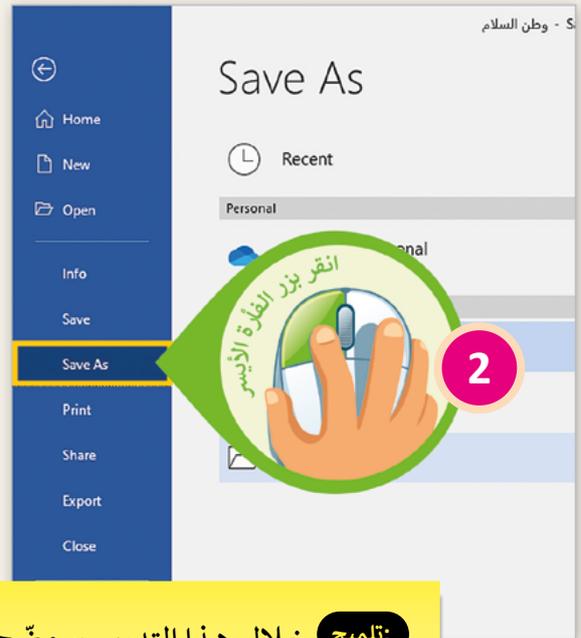
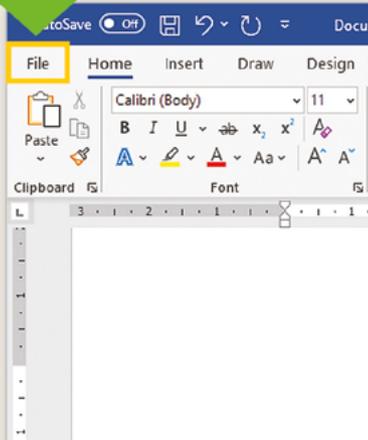
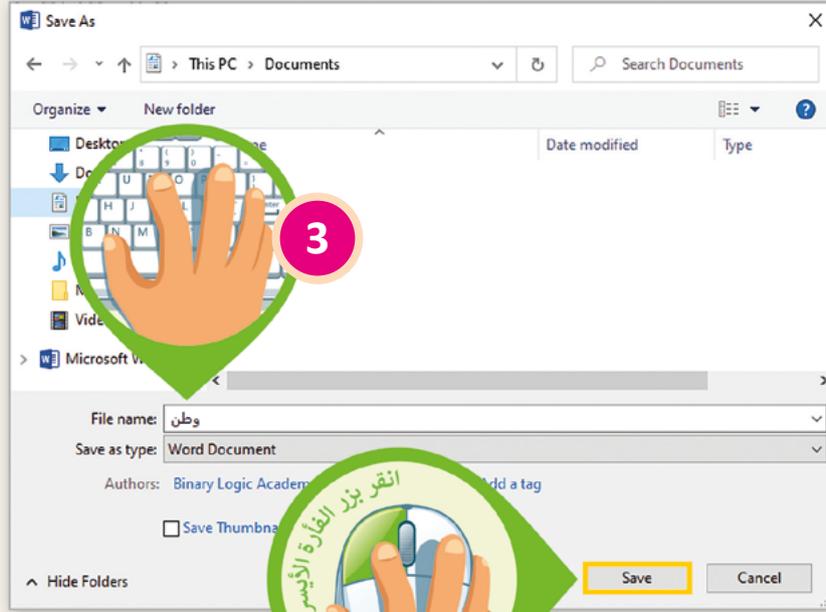
انتبه  
للتفاصيل.



**تلميح:** في هذا التدريب قد يواجه التلاميذ صعوبة لأن بعض الأحرف سيتكرر استخدامها، وقد لا ينتبهون إلى استخدام مفتاح الإدخال Enter، قدّم الدعم والمساندة لهم.

## رَقْمُ خُطُواتِ حِفْظِ عَمَلِكَ مِنْ 1 إلى 4.

4



**تلميح:** خلال هذا التدريب، وضّح للتلاميذ أهمية حفظ الأعمال بعد الانتهاء منها، وإمكانية العودة لها لاحقًا لاستكمالها وتعديلها.



## الدرس 4: التحرك داخل النص

## الوحدة 3

						اليوم والتاريخ
						الحصّة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ كيفية فتح مستند نصي، واستخدام مفتاح العالي (Shift)، مع الأحرف والرموز، وكذلك مفتاح الحذف (Delete)، بالإضافة إلى تحريك المؤشر باستخدام مفاتيح الأسهم والفأرة للإنتقال بين الكلمات والأسطر.

### أهداف الدرس/المخرجات

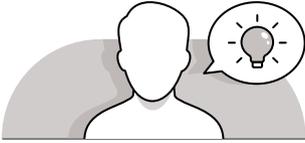
1. فتح مستند نصي.
2. استخدام مفتاح العالي (Shift) لكتابة بعض الحروف والرموز.
3. التحرك داخل النص باستخدام لوحة المفاتيح، والفأرة.
4. استخدام مفتاح الحذف (Delete).

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Shift	مفتاح العالي
Delete	مفتاح الحذف



## التحديات المتوقعة

- < قد ينسى بعض التلاميذ مكان حفظ العمل بعد الانتهاء منه.
- < قد يواجه البعض منهم صعوبة في كيفية فتح الملف النصي.
- < من الممكن أن يجد بعض التلاميذ صعوبة في بداية استخدامهم مفتاح العالي، والترتيب السليم لاستخدامه مع المفاتيح الأخرى.
- < من المتوقع أن يكون النقر المستمر على أسهم المفاتيح مشتتًا للتلاميذ، ويجدون صعوبة في متابعة المؤشر.



## التمهيد

- < قدّم الغرض من الدرس، وهو فتح مستند نصي، واستخدام المفاتيح الخاصة في أثناء الكتابة وتحريك المؤشر.
- < لجذب انتباه التلاميذ، وربط مهارات الدرس السابق بهذا الدرس اسأل التلاميذ:

- ما المكان الذي حفظنا فيه المستند النصي الذي عملنا عليه سابقًا؟
- كيف يمكننا فتح المستند النصي؟
- هل يمكننا الكتابة مرة أخرى، والتعديل على المستند النصي بعد فتحه؟
- هل نستطيع حفظه مرة أخرى؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< بعد التمهيد، وتحديد التلاميذ لمكان المستند النصي، استخدم استراتيجية التعليم المباشر، ووضّح للتلاميذ الخطوات المختلفة لفتح المستند النصي.

< ناقش التلاميذ حول مزايا تطبيق معالج الكلمات، وخصوصًا ميزة حفظ المستند النصي وتعديله في وقت آخر.

< باستخدام استراتيجية التعليم المباشر، افتح تطبيق معالج الكلمات (Microsoft Word)، ثم افتح المستند النصي الذي تم حفظه، ووضّح لهم اسم الملف على شريط العنوان.

< قبل البدء بكتابة النص الفت انتباه التلاميذ إلى ملاحظة مكان مؤشر الكتابة، بعد ذلك اكتب "أنا مواطن رقمي"، وفي البداية اكتب حرف الألف بدون الهمزة، واسألهم عن وجود خطأ في الكلمة، وكيفية تصحيحها.

< بيّن لهم أن لوحة المفاتيح يوجد فيها جميع الخيارات للأحرف والرموز، وأن هناك مجموعة من الرموز المتنوعة التي يمكن استخدامها في أثناء الكتابة.

< وضّح لهم من خلال استراتيجية التعليم المباشر، كيفية كتابة حرف الألف بالهمزة، ووجههم لاستشكاف مفتاح العالي (Shift)، لكتابة الحرف العربي الموجود في أعلى المفتاح.

< اسأل التلاميذ عن كيفية الانتقال إلى سطر جديد لكتابة السطر الثاني، وذكرهم بأهمية استخدام مفتاح الإدخال (Enter).

< بعد ذلك يمكنك توجيه التلاميذ لحل التدريب الأول واستبدال كلمة "رقمي" في الجملة الأخيرة بكلمة "أمين".

< تابع تقدّم التلاميذ في حذف الكلمة وكتابتها، وتأكد من كتابتهم لها بشكل صحيح مقدمًا لهم الدعم والمساندة.

< انتقل بعد ذلك لتحريك المؤشر، باستخدام مفاتيح الأسهم. في البداية، اجعل المؤشر في نهاية العبارة "أنا مواطن أمين"، ثم حركه إلى اليمين ثم إلى أعلى في السطر الثاني.

< وجّه التلاميذ لكتابة كلمة "التسامح" في السطر الثاني.

< انتقل بعد ذلك للفأرة، وحرك المؤشر من خلالها، وناقش التلاميذ حول ملاحظاتهم، من خلال الأسئلة الآتية:

- ماذا يخدمنا تحريك المؤشر بين الكلمات؟

- ما الفرق بين تحريك المؤشر باستخدام الفأرة، وتحريكها باستخدام الأسم؟

< قدّم الدعم والمساندة للتلاميذ، وناقشهم في كيفية انتقالهم لمكان إضافة الكلمة، هل سيحركون المؤشر باستخدام الفأرة أو باستخدام مفاتيح الأسم.

< اطلب منهم حذف كلمة، ثم اسألهم هل توجد طريقة أخرى للقيام بذلك؟

< وضح لهم استخدام مفتاح الحذف (Delete) واسألهم:

- ما الفرق بين مفتاح الحذف (Delete)، ومفتاح المسافة للخلف (Backspace)؟

< بعد النقاش، ومعرفة التلاميذ للفرق بينهما، انتقل لكيفية إضافة النقطة (.) في نهاية السطر، ووضح للتلاميذ كيفية إضافتها من خلال استخدام مفتاح العالي (Shift) مع حرف (ز).

< بيّن بعد ذلك الاستخدامات المختلفة لمفتاح العالي (Shift) مع علامات الترقيم المختلفة.

< وجّه التلاميذ بعد ذلك لإضافة علامات الترقيم في التدريب الثاني، حيث سيطبق التلاميذ مهارات تحريك المؤشر للمكان المحدد، ثم يضيفون علامة الترقيم المناسبة باستخدام مفتاح العالي (Shift).



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكّر:

- كيف نكتب حرف (أ)؟

- ما وظيفة مفتاح العالي (Shift)؟

- ما طرق تحريك المؤشر داخل النص.

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

1

احذف كلمة "رقمي"، ثم اكتب كلمة "أمين".

وطني عمان  
وطن السلام  
أنا مواطن أمين

**تلميح:** خلال هذا التدريب تأكد من قدرة التلاميذ على استخدام مفتاح العالي (Shift) بشكل سليم مع مفتاح الحرف المناسب.

يُمكنك أيضًا  
استخدام علامات الترقيم  
عند كتابة نص.

2

حرك المؤشر، وأكمل علامات الترقيم في النص.

وطني عمان.  
وطن التسامح، والسلام.  
أنا مواطن أمين.

**تلميح:** خلال هذا التدريب، سيطبق التلاميذ مهارة تحريك المؤشر، وكذلك استخدام مفتاح العالي (Shift)، وضح لهم الطريقة في حال احتياجهم لمزيد من التوضيح.



## الدرس 5: لتدرب على تحريك المؤشر

### الوحدة 3

						اليوم والتاريخ
						الحصّة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

#### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تدريب التلاميذ على المهارات والمعارف التي تعلموها في الدرس السابق، والمتمثلة في تحريك المؤشر باستخدام لوحة المفاتيح، واستخدام مفتاح العالي (Shift) مع الأحرف والرموز.

#### أهداف الدرس/المخرجات

1. التدرب على تحريك مؤشر الكتابة.
2. التدرب على استخدام مفتاح العالي (Shift) مع الأحرف والرموز.

#### المصطلحات

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Shift	مفتاح العالي

## التحديات المتوقعة



- < من الممكن أن يجد بعض التلاميذ صعوبة في بداية استخدامهم مفتاح العالي (Shift)، والترتيب السليم لاستخدامه مع المفاتيح الأخرى.
- < في لوحة المفاتيح، قد يتواجد في المفتاح الواحد مجموعة من الأحرف باللغة العربية، واللغة الإنجليزية، وعلامات الترقيم، ومجموعة من الرموز، وقد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في كيفية التعامل معها.



## التمهيد

- < قدّم الغرض من الدرس وهو تعزيز المهارات والمعارف التي تعلموها في الدرس السابق، والمتمثلة في معرفة مفاتيح لوحة المفاتيح، ووظائف الأسهم، ومفتاح العالي (Shift).
- < لجذب انتباه التلاميذ، وربط مهارات الدرس السابق بهذا الدرس، اسأل التلاميذ:

- إذا كان المؤشر في آخر السطر، فكيف يمكن تعديل كلمة في وسط السطر؟
- إذا كان المؤشر في السطر الأخير، فكيف يمكن تعديل كلمة في السطر الأول؟
- في أي حرف سنستخدم مفتاح العالي (Shift) عندما نكتب: "أحب وطني"؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

- < ابدأ في حل التدريب الأول، وجّه التلاميذ لاستخدام الملصقات في آخر الكتاب لوضعها في أماكنها الصحيحة.
- < وضح للتلاميذ أن الضغط المستمر على المفتاح يؤدي لتكرار الانتقال واستمراره بصورة سريعة، لذا من المهم الضغط بشكل متقطع على المفتاح الذي نرغب باستخدامه.
- < ناقش التلاميذ حول طرق تحريك المؤشر الأخرى، التي يمكن من خلالها الذهاب مباشرة للموضع الذي نرغب أن يكون فيه مؤشر الكتابة.

< بعد ذلك انتقل للتدريب الثاني، ووجه التلاميذ لتوصيل السهم بالصورة التي تناسبه.

< اشرح لهم أن مهارات استخدام مفاتيح الأسهم تتطور بالممارسة، وتزيد السرعة بالتكرار والتجربة المستمرة.

< وجه التلاميذ لحل التدريب الثالث، والذي يركز على قدرتهم على توظيف مفتاح العالي (Shift)، في كتابة الأحرف وعلامات الترقيم.

< ذكّرهم بوظيفة مفتاح العالي (Shift)، وأنه يعمل كالجسر حيث يوصلنا للأحرف، وعلامات الترقيم، والرموز التي لا نستطيع استخدامها بشكل مباشر.

< ثم انتقل إلى التدريب الرابع، واستخدمه كتقويم نهائي للتحقق من فهم التلاميذ لاستخدام مفتاح العالي (Shift) لكتابة الرموز.

< قدّم لهم الدعم والمساندة، وناقشهم بعد ذلك في مفاتيح أخرى، من خلال إعطائهم أمثلة لمفاتيح (أحرف، أو علامات ترقيم، أو رموز) ليبحثون عنها في لوحة المفاتيح.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكّر:

• كيف نكتب علامات الترقيم؟

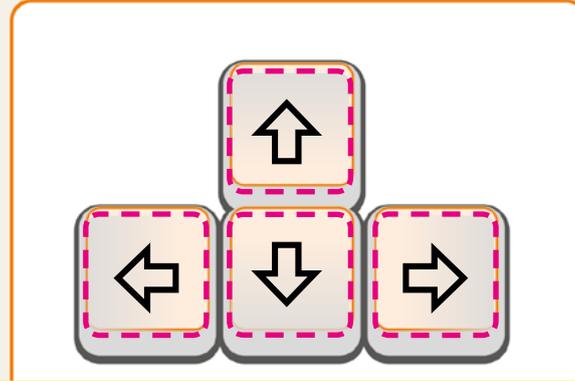
• طرق تحريك مؤشر الكتابة؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكّررها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

1 أُلصِقِ المَفَاتِيحَ المَفْقُودَةَ.

1



**تلميح:** وجّه التلاميذ إلى استخدام الملصقات الموجودة في نهاية كتاب التلميذ ووضعهما في أماكنها الصحيحة وبالاتجاه الصحيح.

2 طابِقِ المِفْتَاحَ بِحَرَكَةِ المَوْشِرِ.

2

أحترم معلمتي.

أحترم معلمتي.

أحترم معلمتي.

أحترم معلمتي.

**تلميح:** وجّه التلاميذ لتوصيل كل سهم بالصورة المعبرة عن استخدامه.

### مِيزِ الْمَفَاتِيحِ الْآتِيَةَ بِاللَّوْنِ الصَّحِيحِ.

3

؟

أ

إ

.

‘



### اختر الرُّموزَ وأحرفَ

4

Shift  
↑

التي تُكْتَبُ بِوَسِطَةِ مِفْتَاحِ الْعَالِي Shift.

:



ج



س



+



تلميح: وجّه التلاميذ لتحديد الرموز والحروف التي تكتب بواسطة مفتاح العالي (Shift).



## الدرس 6: تنسيق النص

## الوحدة 3

						اليوم والتاريخ
						الوحدة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ طرق تحديد (Select) الكلمات باستخدام الفأرة، وكذلك تحديدها باستخدام لوحة المفاتيح، بالإضافة لتغيير حجم النص، ولونه، ونوعه، وإضافة التأثيرات عليه.

### أهداف الدرس/المخرجات

1. تغيير حجم النص.
2. تغيير لون النص.
3. تغيير نوع الخط.
4. إضافة التأثيرات إلى النص.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Size	حجم
Color	لون
Select	تحديد
Font	خط



## التحديات المتوقعة

- < قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في الطريقة الصحيحة للضغط على مفاتيح الأسهام في أثناء تحديد النص، بالضغط المستمر، أو المتقطع.
- < قد يتداخل لدى التلاميذ زري الفأرة الأيمن والأيسر، عند الضغط على الكلمات لتحديدها.
- < قد يظن بعض التلاميذ أن التحديد يكون من نهاية الكلمة فقط.
- < قد يحاول بعض التلاميذ تنسيق النص، كتغيير الخط، أو لونه، أو حجمه قبل تحديده، فيقومون بوضع المؤشر قبل الكلمة أو بعدها، ويحاولون تنسيقه دون التحديد.



## التمهيد

< قدّم الغرض من الدرس وهو التعرف إلى كيفية تنسيق النص، وتحسينه، وإضافة بعض التأثيرات عليه.

< لجذب انتباه التلاميذ، اطرح عليهم الأسئلة الآتية:

- هل ترغبون في تلوين الكلمات أثناء الكتابة؟
- ما اللون المفضّل لديكم عند كتابة اسمكم؟
- هل سبق لكم تكبير حجم الخط أو تصغيره؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< استخدم استراتيجياتية التعليم المباشر، ووضّح للتلاميذ كيفية تحديد النص باستخدام الفأرة، وأخبرهم أنه عليهم الاستمرار في الضغط على الزر الأيسر للتحديد، وأن بإمكانهم التحكم بالتحديد من خلال تحريك الفأرة يمينًا ويسارًا، وكذلك للأعلى والأسفل، واطلب منهم ملاحظة تغير التحديد خلال التحرك.

< اشرح لهم أهمية تحديد النص من أجل تنسيقه والتحكم به.

< ثم انتقل للتحديد باستخدام لوحة المفاتيح، واطلب منهم وضع المؤشر في نهاية الكلمة، ثم انقر على مفتاح العالي (Shift) وبعدها انقر فوق السهم الأيمن، واطلب منهم أن يقدموا ملاحظاتهم.

< بعد ذلك، ضع المؤشر في بداية الكلمة وحددها، وحاول تحريك الأسهم يمينًا ويسارًا وكذلك لأعلى ولأسفل، وحاول شرح سهولة القيام بذلك، وأن مفتاح العالي (Shift) يساعدنا مع مفاتيح الأسهم بالتحكم في تحديد النص.

< أفلت مفتاح العالي (Shift)، وتحرك بالأسهم، واسأل التلاميذ لماذا لا يظهر التحديد في هذه الحالة؟

< بإمكانك الآن الانتقال لتغيير حجم النص، شجّع التلاميذ على كتابة نص والاستعانة بالخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ لتغيير حجم النص بتكبيره، وتصغيره، ثم ناقشهم فيما يلاحظونه عند النقر على خيار تكبير النص وتصغيره.

< بعد ذلك، حدد النص من جديد، وانتقل لتغيير لون الخط، واختر أحد الألوان، وكرر عمليات تغيير اللون.

< جرّب تغيير اللون دون تحديد النص، واسأل التلاميذ، لماذا لم يتغير اللون؟

< انتقل بعد ذلك لتغيير نوع الخط، وطبّق تغيير الخط لأكثر من نوع، وناقشهم فيما يفضلونه من خطوط، ولماذا؟

< بإمكانك الآن توجيه التلاميذ لحل التدريب الأول، كتقويم تكويني، للمهارات المستهدفة في الدرس.

< تابع تقدّم التلاميذ في التدريب، فمن المتوقع أن يواجه بعضهم صعوبة في التحديد، أو تنسيق النص.

< شجّعهم على تنسيق النص كما يشاؤون لإظهار إبداعاتهم واختياراتهم

أثناء تطبيق التدريب.

< بعد إكمالهم للتدريب، وجّه التلاميذ للاستعانة بالخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ لإضافة تأثيرات على النص. شجّعهم على تجربة تأثيرات مختلفة واختيار ما يرونه مناسب.

< وجّه التلاميذ لحل التدريب الثاني، للتحقق من قدرتهم على تطبيق التأثيرات على النص.

< اسمح لهم بإظهار إبداعاتهم واختياراتهم في أثناء تطبيق التدريب، وأتّح لهم حرية التنسيق.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيّم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكّر:

• كيف نغير حجم الخط؟

• ما طرق تحديد الكلمات؟

• كيف نضيف التأثيرات على النص؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

1

طَبِّقِ التَّغْيِيرَاتِ الْآتِيَةَ عَلَى النَّصِّ.



**تلميح:** خلال هذا التدريب، تأكد من تطبيق التلاميذ لمهارات تغيير حجم الخط، ونوعه، ولونه، وذكّرهم بأهمية تحديد النص قبل إجراء أي تنسيقات.

2

طَبِّقِ التَّأَثِيرَاتِ الْآتِيَةَ عَلَى النَّصِّ.



**تلميح:** خلال هذا التدريب، تأكد من تطبيق التلاميذ لمهارة إضافة التأثيرات على النص وذكّرهم بأهمية تحديد النص قبل إجراء أي تنسيقات. في حال عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائياً، ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.



## الدرس 7: لتدرب على تنسيق النص

### الوحدة 3

						اليوم والتاريخ
						الحصة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

#### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تدريب التلاميذ على تنسيق النص، بتغيير لونه، وحجمه، ونوعه، وإضافة تأثيرات عليه.

#### أهداف الدرس/المخرجات

1. التدرب على تنسيق النص.

## التحديات المتوقعة



- < قد يختلط لدى التلاميذ طرق تكبير النص، وتصغيره من خلال الأدوات الخاصة بحجم النص.
- < قد يظن بعض التلاميذ أن تأثيرات النص، هي نفسها تغيير لون النص.
- < قد يعتقد بعض التلاميذ أن تحديد النص يتم من خلال الفأرة فقط.

## التمهيد



- < قدّم الهدف من الدرس وهو التدرّب على تنسيق النص، وتعزيز المهارات التي تعلموها في الدرس السابق.
- < لجذب انتباههم، اطرح عليهم التساؤلات الآتية:

- ما الفرق بين تأثير النص، وتغيير لون النص؟
- هل يمكن تكبير حجم الخط دون تحديده؟

## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ



- < استخدم استراتيجية الاكتشاف، واطلب من التلاميذ حل التدريب الأول، وترتيب خطوات تغيير لون النص.
- < اسألهم:

- هل يوجد طرق أخرى لتحديد النص؟ ماهي؟

- < ذكّر التلاميذ بأن تحديد النص هو الخطوة الأولى لأي تنسيق نريد إجراء للنص.
- < بعد ذلك، وجههم لحل التدريب الثاني، ومطابقة تأثيرات النص بالنتيجة المناسبة.

- < ناقشهم حول التأثيرات العديدة للنص، والخيارات الرائعة التي يقدمها تطبيق معالج الكلمات، لإضفاء التحسينات على النصوص، ثم اسألهم ما التأثير الذي يفضلونه، ولماذا؟.

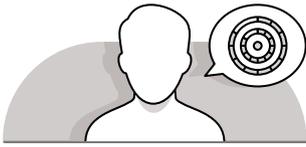
< يمكنك بعد ذلك توجيه التلاميذ لحل التدريب الثالث، ومطابقة إجراءات تنسيق النص مع النتائج المقابلة لها. افتح تطبيق معالج الكلمات مايكروسفت وورد (Microsoft Word) إن أمكن، وبمساعدة التلاميذ طبق الإجراءات المتضمنة في التدريب.

< بين أهمية اختيار الألوان المناسبة عند الكتابة، والاستفادة من الألوان العديدة التي يتيحها تطبيق معالج الكلمات.

< أخيراً، وجه التلاميذ لحل التدريب الرابع، وترتيب خطوات تغيير تأثير النص.

< ناقش التلاميذ، في الخطوات المطبقة لتطبيق تأثيرات على النص، واسألهم:

- هل يمكن التحكم بخصائص تأثيرات النص؟ كيف يمكن ذلك؟



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:  
< هل تستطيع أن تتذكر:

- ما الهدف من تغيير حجم الخط؟

- كيف يمكن تغيير لون الخط؟

- لماذا نستخدم التأثيرات على النص؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكررها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

رَقْمُ خُطُواتِ تَغْيِيرِ اللُّونِ مِنْ 1 إلى 3.

1

انقر بزر الفأرة الأيسر

انقر بزر الفأرة الأيسر

انقر بزر الفأرة الأيسر

أحافظ على نظافة مدرستي.

أحافظ على نظافة مدرستي.

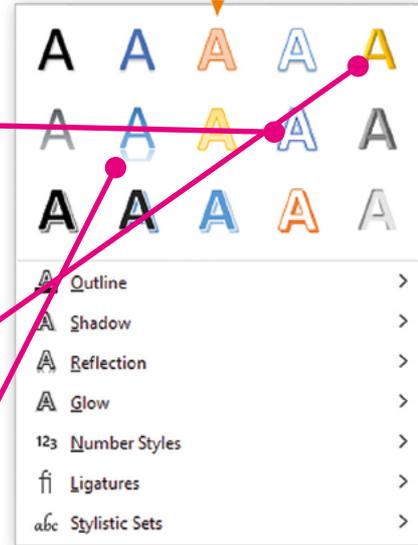
تلميح: خلال هذا التدريب، تأكد من فهم التلاميذ لخطوات تحديد النص من خلال الفأرة.

مواطن رقمي

مواطن رقمي

مواطن رقمي

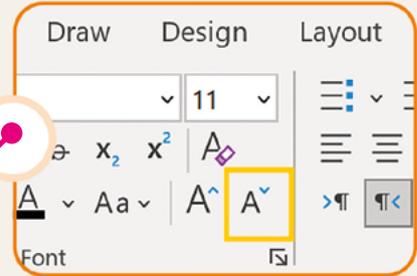
مواطن رقمي



### طابق الإجراءات بالنتيجة المناسبة.

3

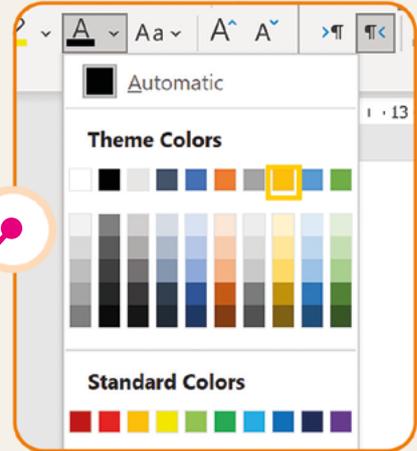
لا أساهم بنشر  
الشائعات



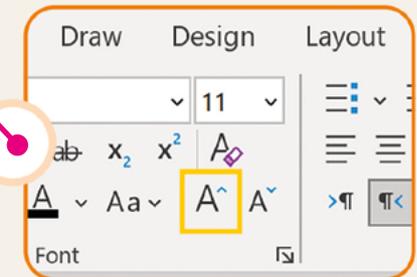
لا أساهم بنشر  
الشائعات



لا أساهم بنشر  
الشائعات



لا أساهم بنشر  
الشائعات



**تلميح:** خلال هذا التدريب ذكّر التلاميذ بالمزايا والتحسينات التي يقدمها تطبيق معالج الكلمات لتنسيق النص.

#### رقم خطوات تغيير تأثير النص من 1 إلى 3.

4

انقر بزر الفأرة الأيسر

انقر بزر الفأرة الأيسر

انقر بزر الفأرة الأيسر

أحافظ على نظافة مدرستي.

أحافظ على نظافة مدرستي.

**تلميح:** خلال هذا التدريب ذكّر التلاميذ بالخطوات التي يمكن تطبيقها لإضافة تأثير على النص.



## الدرس 8: أساسيات تحرير النص

### الوحدة 3

						اليوم والتاريخ
						الوحدة
						الشعبة
						أرقام الأهداف / المخرجات

#### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ كيفية تحرير النص وتطبيق مهارات نسخ النص، ولصقه، بالإضافة لحذف جزء منه باستخدام مفتاح الحذف (Delete).

#### أهداف الدرس/المخرجات

1. تحديد كلمة باستخدام الفأرة.
2. نسخ ولصق جزء من النص باستخدام الفأرة.
3. حذف جزء من النص باستخدام مفتاح الحذف (Delete).

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Delete	مفتاح الحذف
Copy	نسخ
Paste	لصق
Select	تحديد



## التحديات المتوقعة

- < قد ينسى بعض التلاميذ طرق تحديد النص.
- < قد يتداخل لدى بعض التلاميذ وظيفة مفتاح المسافة للخلف (Backspace)، ومفتاح الحذف (Delete).
- < قد ينسى بعضهم أهمية وضع المؤشر في المكان المحدد للصحق النص فيه.



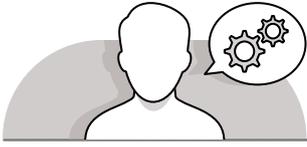
## التمهيد

- < قدّم الغرض من الدرس وهو تحرير النص، من خلال نسخه، ولصقه، وقصه، وكذلك استخدام مفتاح الحذف (Delete) لحذف جزء منه.
- < لجذب انتباه التلاميذ، اسألهم ما يلي:

• هل احتجتم لتكرار كلمة ما في تطبيق معالج الكلمات؟ كيف يتم ذلك؟

• عندما نريد نقل كلمة من موضع لموضع آخر، ماذا نفعل؟

• ما طرق الحذف في تطبيق معالج الكلمات؟



## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< باستخدام استراتيجية التعليم المباشر، افتح تطبيق معالج الكلمات، واكتب النص الوارد بكتاب التلميذ.  
< بعدها، اسأل التلاميذ:

• كيف يمكن تحديد النص؟

< أكد لهم أن الزر (الافتراضي) للتحديد باستخدام الفأرة، هو الزر الأيسر، ولا بد من الضغط عليه باستمرار حتى الانتهاء من التحديد.  
< بعد ذلك، طبّق عملية نسخ جزء من النص باستخدام الفأرة، وأخبرهم أن النص الآن في ذاكرة الحاسوب، و ينتظر منّا إخباره بالمكان الذي نرغب بوضع النص فيه. واسأل التلاميذ:

• أين نضع النص الذي نسخرناه؟

< بعد الاتفاق على المكان، انقل المؤشر، وأخبر التلاميذ أن الحاسوب ينتظر منّا إعطاءه أمرًا جديدًا، وهو اللصق.  
< استمر في توضيح عملية اللصق، وكرر خطوات النسخ واللصق، لضمان فهم التلاميذ لها.  
< بعد الانتهاء من التوضيح، انتقل لنهاية السطر، وألصق النص.  
< يمكنك بعد ذلك توجيه التلاميذ لحل التدريب الأول، ونسخ ولصق عبارة "أحب وطني".  
< قدّم الدعم والمساندة للتلاميذ، وناقشهم في استخدام عملية النسخ في هذا التدريب، وسبب استخدامها.  
< استمر في استراتيجية التعليم المباشر، وانتقل لعملية حذف جزء من النص باستخدام مفتاح الحذف (Delete).  
< في البداية حدد نص، واسأل التلاميذ: ما الخيارات التي يمكن من خلالها حذف النص؟  
< بعد تلقي إجاباتهم، وضح طريقة الحذف من خلال مفتاح الحذف (Delete)، شجعهم على الاستعانة بالخطوات الموضحة بأيقونة الفأرة في كتاب التلميذ لتطبيق المهارات السابقة وساعدهم إذا لزم الأمر.  
< انتقل بعد ذلك للتدريب الثاني، ووجه التلاميذ لنسخ الجملة الواردة في التدريب.

< استمر في توجيههم بإكمال عملهم التراكمي، فبعد الانتهاء من المهمة في كل تدريب، يكون التدريب الذي يليه مرتبًا به.

< في التدريب الثالث، وجّه التلاميذ لحذف جزء من النص، وناقشهم في الطريقة التي طبقوها في حذف النص، ومن الطبيعي أن يختلف تطبيقهم، قدّم التغذية الراجعة لهم.

< بعد الانتهاء، اطلب منهم تعديل النص، وتنسيقه كما ورد في التدريب الرابع، والذي يعزز مهارات الدروس السابقة في تنسيق النص.



## استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكّر:

• متى نحتاج لنسخ النص؟

• كيف يمكن حذف جزء من النص؟

• كيف نلصق النص؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

1 انسخ وألصق "أحب وطني".

أحب وطني  
وطني عمان أحب وطني

أحب وطني  
وطني عمان

**تلميح:** قبل تنفيذ التدريب يمكنك كتابة النص وتوزيع المستند على أجهزة التلاميذ، وضح لهم أن المطلوب تطبيق مهارة تحديد النص، وكذلك قص النص، وإعادة ترتيب الكلمات للوصول للنص المطلوب. في حال عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائياً، ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.

2 انسخ الجملة الآتية:

تشتهر عمان بصناعة  
الفضيات، والخناجر،  
والسفن.  
تشتهر عمان بصناعة  
الفضيات، والخناجر،  
والسفن.

تشتهر عمان بصناعة  
الفضيات، والخناجر،  
والسفن.

**تلميح:** خلال هذا التدريب تأكد من قدرة التلاميذ على تحديد النص، ونسخه، ولصقه. في حال عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائياً، ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.

### 3 أَحْذِفْ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ.

3

تشتهر عمان بصناعة  
الفضيات، والخناجر،  
والسفن.

تشتهر عمان بصناعة  
الفضيات، والخناجر،  
والسفن.  
تشتهر عمان بصناعة  
الفضيات، والخناجر،  
والسفن.

**تلميح:** خلال هذا التدريب قد يطبق التلاميذ طرقًا عديدة لحذف النص، ناقشهم فيها، وتأكد من تجربتهم للحذف من خلال مفتاح الحذف (Delete). في حال عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائيًا، ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.

### 4 قُمْ بِتَعْدِيلِ النَّصِّ كَالآتِي:

4

تشتهر **عمان** بصناعة  
**الفضيات**، **والخناجر**،  
**والسفن**.

تشتهر عمان بصناعة  
الفضيات، والخناجر،  
والسفن.

**تلميح:** خلال هذا التدريب يطبق التلاميذ مهارات تنسيق النص، قدّم لهم الدعم وذكّرهم بما تعلموه في الدروس السابقة من مهارات تغيير حجم النص، ولونه، وكذلك إضافة التأثيرات عليه. في حال عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائيًا، ويمكن توجيه التلاميذ إلى تنفيذه خارج وقت الحصة.

