



نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

دليل التربية الإسلامية

ديني حياتي

الصف الثاني

الفصل الدراسي
الثاني





دليل التربية الإسلامية

ديني حياتي

للصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني

الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م



ألف هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠١٦/٣١٥ م
تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز إنتاج
الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محافظة
جميع الحقوق محفوظة

وزارة التربية والتعليم

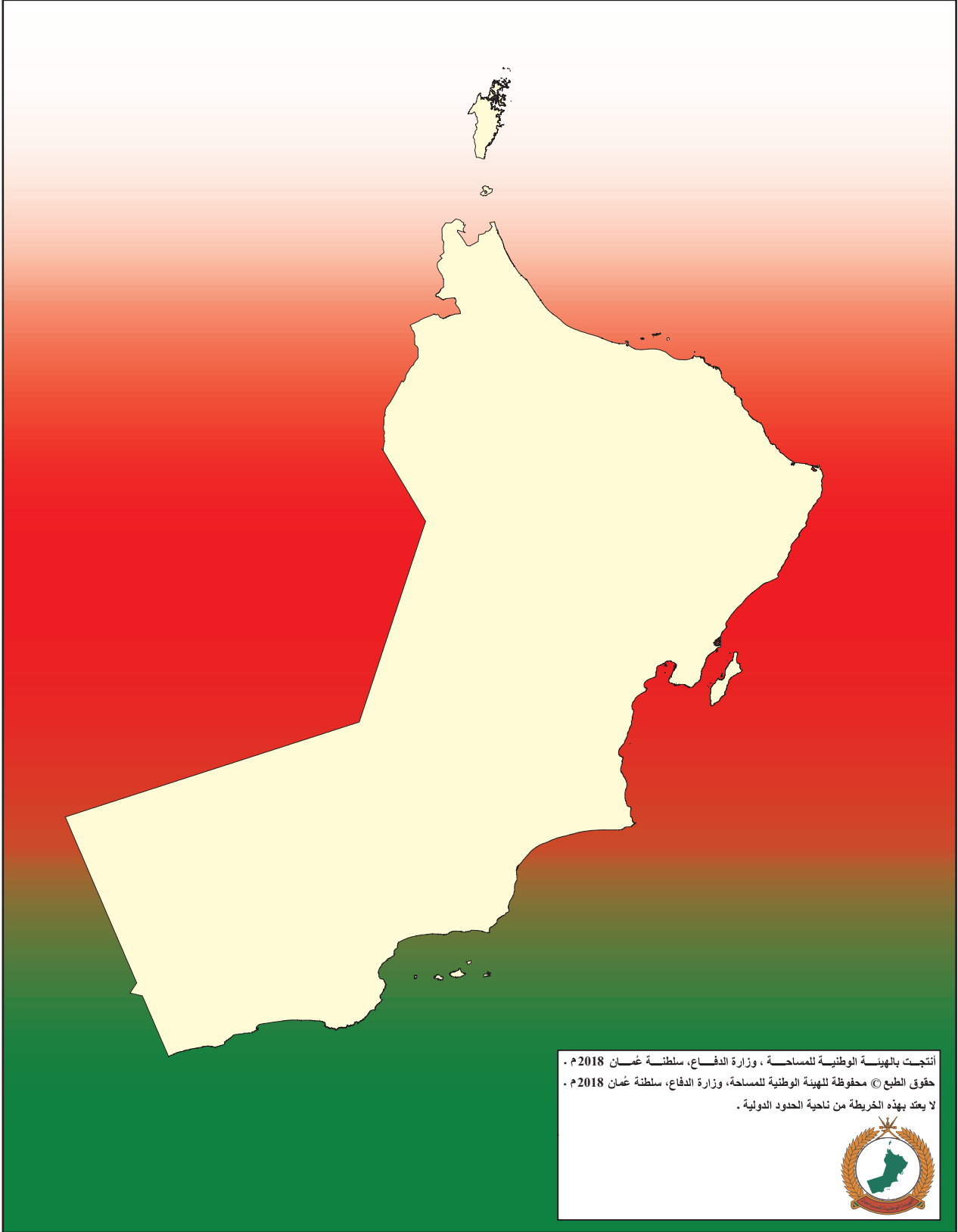


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه-

سَلْطَنَةُ عُمان



المحتويات

٧	مقدمة
٨	الإطار النظري
٢٣	الوحدة الأولى
٢٤	الدَّرْسُ الأوَّلُ: سورة الشرح
٢٩	الدَّرْسُ الثَّانِي: أحسنُ الجوار
٣٣	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أطيعُ رسولي محمد ﷺ
٣٦	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: صلاةُ الفجر
٣٩	الدَّرْسُ الخَامِسُ: السيدةُ خديجة (رضي الله عنها) زوجة الرسول ﷺ
٤٣	الدَّرْسُ السَّادِسُ: مظهري عنوان شخصيتي
٤٧	الوحدة الثانية
٤٨	الدَّرْسُ الأوَّلُ: سورة الضحى
٥٥	الدَّرْسُ الثَّانِي: أكرم ضيفي
٦٠	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: برحمة الله نحيا
٦٣	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: صلاتا الظهر والعصر
٦٦	الدَّرْسُ الخَامِسُ: رجاحة عقل الرسول ﷺ
٦٩	الدَّرْسُ السَّادِسُ: أنا منظم

المحتويات

٧٣	الوحدة الثالثة
٧٤	الدَّرْسُ الأوَّلُ: سورة الليل
٨١	الدَّرْسُ الثَّانِي: الكلمة الطيبة
٨٥	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الله تعالى رازقنا
٨٨	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: صلاة المغرب
٩١	الدَّرْسُ الخَامِسُ: عطف الرسول محمد ﷺ
٩٤	الدَّرْسُ السَّادِسُ: آداب اللعب

٩٧	الوحدة الرابعة
٩٨	الدَّرْسُ الأوَّلُ: سورة الشمس
١٠٣	الدَّرْسُ الثَّانِي: أرفق بالحيوان
١٠٦	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الله تعالى العليم
١١٠	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: صلاة العشاء
١١٣	الدَّرْسُ الخَامِسُ: حب الوطن من الإيمان

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المعلم /أختي المعلمة

يسرُّنا أن نضع بين يديك هذا الدليل ليكون معيناً لك في تدريس كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي) ، ومحددًا لما يجب أن يكتسبه التلميذ/ التلميذة من معارف ومهارات وقيم مستلهمة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ .

يتكون الدليل من إطار نظري يشتمل على منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية ، وعلى معايير التعلُّم ومخرجاته الواجب اكتسابها من مادة التربية الإسلامية للصف الأول، كما يشتمل على مكونات المنهج، ومنهجية تأليفه.

وتتناول معالجات الدروس خططًا تدريسية تفصيلية، مشتملة على جداول للمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بكل درس، وزمن التعلُّم المقترح له، كما يشتمل على الإجراءات التفصيلية الخاصة بكل مخرج من مخرجات التعلُّم ، ومقترح لما يمكن توظيفه من أساليب وطرائق تدريس، ووسائل تعلُّم ، بأسلوب سهل وميسر.

وإذ يعدُّ هذا الدليل مرشداً في تدريس كتاب (ديني حياتي) للصف الثاني للفصل الدراسي الثاني فإنه يثري كتاب التلميذ ببعض المعلومات المعينة على تقريب المفاهيم، وإثراء المعارف الواردة فيه، ويسهم في ترجمة منهجية التأليف المتبعة في تطويره، والمؤكد على أهمية مشاركة التلاميذ في بناء معارفهم ومهاراتهم، وترسيخ القيم النبيلة لديهم، واقتراح بعض الحلول المناسبة لبعض القضايا البسيطة.

وإننا على ثقة في قدرتك على إثرائه ، والتفاعل معه بما يسهم في تحقيق الغايات التربوية المنشودة، ورفد المعنيين بتطوير المناهج بالملاحظات التي تسهم في جعل هذا الدليل ملبياً لمتطلبات منفيذه في الحقل التربوي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

المؤلفون

أولاً: منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية:

اعتمدت عملية بناء معايير مناهج التربية الإسلامية على مجموعة من المنطلقات التي مثلت الموجهات الرئيسة للعمل في إعداد هذه الوثيقة وهي منطلقات تتسم بالأصالة والثبات بما يتسق وأصالة مصادرها وأبرز هذه المنطلقات:

- القرآن الكريم كتاب الله الخالد، وهو المصدر الأول للتشريع جاء لإسعاد الإنسان في الدنيا والآخرة.
- السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع؛ فهي تفسر القرآن الكريم وتفصل مجمله، وتبين أحكامه، ولا تتعارض مع مضامين نصوصه فيما تنفرد به من أحكام.
- العقيدة الإسلامية هي الركيزة الأساسية للبناء الفكري، فهي تمد المسلم بتصور كامل للكون والإنسان والحياة، وتقوم على الأدلة القطعية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله الكريم ﷺ.
- الفقه الإسلامي ضروري لمعرفة الأحكام الشرعية التي تنظم علاقة المسلم بربه ونفسه ومجتمعه والكون الذي يعيش فيه، كما تنظم علاقة المجتمع الإسلامي بغيره من المجتمعات الأخرى.
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي سيرة الإنسان الكامل القدوة الذي عبد ربه حق عبادته وجاهد في سبيله، يأخذ منها المسلم العبرة في حياته، ويستلهم منها الحلول لمشكلاته.
- الإسلام هو المنهج الأمثل للحياة الإنسانية في كل زمان ومكان، وهو يلبي الحاجات الإنسانية المشروعة، وهو دعوة عالمية لا تفريق فيها بين البشر على أساس الجنس أو اللون، ولا مكان فيها للعصبيات الجاهلية، والغلو والتطرف.
- الإنسان مخلوق مكرم ومستخلف في هذه الأرض، ويتميز بقدرات عقلية وطاقات إيمانية، ويعمل المنهج على تنمية هذه القدرات والطاقات.
- المتعلم أهم أركان العملية التعليمية، والمتعلمون يتباينون من حيث القدرات والاستعدادات.
- كل مولود يولد على الفطرة، ويولي المنهج مرحلة الطفولة أهمية كبيرة، وذلك بغرس القيم والاتجاهات والتي تؤثر تأثيراً كبيراً في مراحل حياته اللاحقة.

- سلطنة عُمان بلد إسلامي له دور بارز في تطور الحضارة الإسلامية ويزخر بتراث علمي، والمنهج يربط المتعلم بهذا التراث. ويحرص على تمثل الطلبة لمضامينه الإسلامية السامية.
- التربية الإسلامية ليست مجرد حقائق ومفاهيم، بل سلوك عملي إيجابي، والمنهج يحرص على ترجمة ذلك في مفرداته وأنشطته.
- منهج التربية الإسلامية يتكامل مع منهج كل مادة دراسية مقررة في هذه المرحلة؛ بل هو المحور الذي تدور حوله تلك المناهج.
- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلم، ولا بد من اكتساب المتعلم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية أحد مجالات تطبيق القيم الإسلامية التي تضمّنها المنهج؛ ومن المهم توظيف الأنشطة الصفية وغير الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.
- المجتمع العُماني مجتمع متطور، والمنهج ينمي قدرة المتعلمين على التكيف مع هذا التطور بما يتماشى مع تعاليم الإسلام.
- العمل أساس في تنمية المجتمع، ومادة التربية الإسلامية تعنى بقيم العمل المثمر في إطار أخلاقيات الاقتصاد الإسلامي.

ثانياً: المعايير العامة لمادة التربية الإسلامية للصفوف (١-٤):

المجال	يتوقع من التلميذ بنهاية الوحدة أن يكون قادراً على :
الصفوف من ١-٤	
التلاوة والتجويد	<ul style="list-style-type: none"> • تلاوة السور القرآنية (من الفاتحة والناس، إلى النبأ) تلاوة صحيحة وحفظها. • معرفة بعض أحكام التجويد المبسطة. • معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية.
القرآن الكريم وعلومه	<ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الإجمالي، للآيات القرآنية المقررة. • الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته والتعبير عن حبه له. • فهم المعاني التفصيلية للسور القرآنية المقررة .
الحديث الشريف وعلومه	<ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة وحفظها. • تمثل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.
العقيدة الإسلامية	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أركان الإيمان إجمالاً والاستدلال على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى. • الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها.
الفقه الإسلامي	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها، وفهمها. • الإيمان بأهمية العبادات، وممارستها في الحياة .
السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة. • محبة رسول الله ﷺ . • معرفة سيرة بعض الصحابة رضوان الله عليهم.
القيم الإسلامية	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة بعض الأذكار والآداب والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة. • الالتزام بالأذكار والآداب والقيم الإسلامية واجتناب ما يتعارض معها.

ثالثاً: معايير ومخرجات التعلم للصف الثاني:

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
التلاوة والتجويد	تلاوتي	تلاوة السور القرآنية (العاديات - الشمس) تلاوة صحيحة وحفظها.	<ul style="list-style-type: none"> • يتلو السور المقررة تلاوة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات، وتطبيق أحكام التجويد التي تعلمها. (المد الطبيعي، الغنة) • يقارن تلاوته بالتلاوة النموذجية التي يسمعها. • يكتب بعض الكلمات، أو الآيات القرآنية من السور التي تعلمها. • يسمع السور القرآنية التي حفظها.
	تجويدي	معرفة بعض أحكام التجويد المبسطة.	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف معنى المد الطبيعي وحروفه. • يقارن بين حروف المد وغيرها من حيث إمكانية إطالة الصوت بها. • يحدد مقدار المد الواجب التزامه في المد الطبيعي. • يطبق المد الطبيعي عند تلاوته للكلمات القرآنية الوارد فيها.
	مصحفي	معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية.	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف عدد سور القرآن الكريم. • يتعرف علامة السجدة في المصحف الشريف.
القرآن الكريم وعلمه	قرآني	فهم المعنى الإجمالي للسور القرآنية المقررة.	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف معاني المفردات والتراكيب في السور القرآنية المقررة. • يستعين بالقصص القرآنية في فهمه لمعاني بعض السور القرآنية. • يعبر عن فهمه لمعاني الآيات القرآنية بلغته الخاصة مستعينًا بالصور والرسومات.

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
			<ul style="list-style-type: none"> • يحرص على العمل الصالح الذي ينفعه في الدنيا والآخرة. (الزلزلة). • يستثمر وقت شهر رمضان في الإكثار من أعمال الخير. (القدر) • يشكر الله تعالى الذي خلقه في أحسن تقويم. (التين) • يحرص على الدعاء أدبار الصلوات المفروضة. (الشرح) • يحسن إلى الأيتام والمحتاجين. (الضحى) • يحرص على إنفاق المال في سبيل الله تعالى. (الليل) • يتجنب السلوكيات التي تغضب الله تعالى. (الشمس) • ينصت عند سماعه لتلاوة القرآن الكريم. • يحرص على مراجعة السور القرآنية التي حفظها.
الحديث النبوي الشريف			<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأحاديث النبوية الشريفة قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. • يبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة. • يحدد الأفكار الرئيسة التي تتضمنها الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يتعرف أركان الإسلام من خلال الحديث «بُنِيَ الإسلامُ على خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ، وَحَجِّ الْبَيْتِ». • يستخلص أثر التعاون من خلال الحديث « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا». • يوضح أدب التعامل مع الصغير والكبير من خلال الحديث «ليس منا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَوْقُرْ كَبِيرَنَا». • يبين فضل العلم من خلال الحديث « تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ ، فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ قُرْبَةٌ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَتَعْلِيمُهُ لِمَنْ لَا يَعْلَمُهُ صَدَقَةٌ .» • يستخلص منزلة الجار من خلال الحديث «ما زال جبريلُ يُوصيني بالجارِ حتى ظننتُ أنه سيورثه».

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الحديث النبوي الشريف			<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج ثمرات الكلمة الطيبة من خلال حديث: « الكلمة الطيبة صدقة». • يوضح كيفية إكرام الضيف من خلال الحديث « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ». • يتعرف أثر الرفق بالحيوان من خلال الحديث «دَخَلَتْ امرأة النار في هرة، رَبَطْتَهَا، فلم تُطعمها ولم تدعها تأكل من خَشاش الأرض». • يعبر بأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة مستعينا بالصور الواردة في الكتاب المدرسي. • يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.
			<ul style="list-style-type: none"> • يربط المعاني الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة بالواقع والحياة. • يلتزم بالآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يصلي على رسول الله ﷺ كلما ذكر.
العقيدة الإسلامية	عقيدتي		<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف بعض معاني اسم الله تعالى: الرحيم. • يستنتج بعض دلالات اسم الله تعالى: الرزاق. • يتعرف بعض معاني اسم الله تعالى: العليم. • يوضح مفهوم طاعة الله تعالى بصورة مبسطة. • يبين أهمية طاعة الرسول ﷺ. • (تدعم الدروس بنشيد يخدم موضوعها).
			<ul style="list-style-type: none"> • يحب الله تعالى الرحيم والرازق، والعليم. • يحب رسوله محمدا ﷺ. • يحب القرآن الكريم كتاب الله تعالى.

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الفقه الإسلامي	عبادتي	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها، ويفهمها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج الفرق بين ألفاظ الأذان والإقامة . • يميز بين أوقات الصلاة المختلفة. • يحفظ دعاء الاستفتاح في الصلاة، وألفاظ التشهد . • يتعرف أعمال الصلوات المفروضة (صلاة الفجر، الظهر، العصر، المغرب، العشاء).
		<ul style="list-style-type: none"> • الإيمان بأهمية العبادات، وممارستها في حياته. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحافظ على الصلوات في أوقاتها . • يطبق أحكام الصلاة التي تعلمها.
السيرة النبوية	معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة.	<ul style="list-style-type: none"> • يوضح أهم الأعمال التي مارسها الرسول ﷺ في حياته (رعي الغنم، التجارة). • يعلل وصف أهل مكة لرسول ﷺ بالصادق الأمين. (صدق الرسول، أمانة الرسول ﷺ) • يذكر اسم أولى زوجات الرسول ﷺ ، وأولاده. • يستنتج رجاحة عقل الرسول ﷺ من خلال حادثة الحجر الأسود. • يتعرف بعض مواقف عطف الرسول ﷺ ورحمته. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص على الاقتداء بالرسول ﷺ في الصدق والأمانة والعطف والرحمة. • يبدي إعجابه برجاحة عقل الرسول ﷺ. • يصلي على الرسول ﷺ كلما ذكر.
		<ul style="list-style-type: none"> • محبة رسول الله ﷺ . 	<ul style="list-style-type: none"> • يعرف بعض القيم الإسلامية: أداء الأمانة، الصفح الجميل، العناية بحسن المظهر، حب الوطن، صلة الرحم، احترام الوقت، النظام. • يبين أهم آداب اللعب.
الآداب والقيم الإسلامية	معرفة بعض الأذكار والآداب والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة في البيت والمدرسة والمسجد والمجتمع.	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بالقيم الإسلامية التي تعلمها في حياته . • يطبق آداب اللعب عند ممارسته للعب في المدرسة، وخارجها. • يتجنب السلوكيات التي تتعارض مع الآداب والقيم الإسلامية التي تعلمها. 	<ul style="list-style-type: none"> • الالتزام بالأذكار والآداب والقيم الإسلامية، واجتناب ما يتعارض معها.
		<ul style="list-style-type: none"> • الالتزام بالقيم الإسلامية التي تعلمها في حياته . • يطبق آداب اللعب عند ممارسته للعب في المدرسة، وخارجها. • يتجنب السلوكيات التي تتعارض مع الآداب والقيم الإسلامية التي تعلمها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بالقيم الإسلامية التي تعلمها في حياته . • يطبق آداب اللعب عند ممارسته للعب في المدرسة، وخارجها. • يتجنب السلوكيات التي تتعارض مع الآداب والقيم الإسلامية التي تعلمها.

منهجية تطوير كتاب التربية الإسلامية وآليات التعامل معه:

يأتي تطوير كتاب التربية الإسلامية ترجمة لفلسفة الوزارة في تحقيق النقلة النوعية لتطوير مناهج معاصرة تجسّد الهوية الوطنية للسلطنة، وتنطلق من المبادئ الإسلامية السمحة، والقيم الإنسانية العليا المنبثقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ.

ولقد استند تطوير كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني إلى:

1. مواصلة المنهجية المتبعة في تطوير كتاب الصف الأول.
 2. الاسترشاد بوثيقة معايير مادة التربية الإسلامية التي تمت مناقشتها مع الحقل التربوي، والمختصين من جامعة السلطان قابوس، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- ولعل المنهجية المرنة التي اتخذت في تطوير هذا الكتاب أسهمت بشكل واضح في جعله يتسم بالحيوية في مخاطبة شخصية التلميذ النشط في هذه المرحلة التي يتسم فيها بالحيوية والنشاط.

خصائص كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي):

- يتميز كتاب التربية الإسلامية المطور (ديني حياتي) بعدة خصائص من أهمها:
- التجديد في عنوان الكتاب (ديني حياتي) لربط التربية الإسلامية بالحياة.
- التأكيد على وظيفة المعرفة؛ أي أن التلميذ يسهم في بناء معارفه، وتنمية مهاراته وقيمه، من خلال تفاعله مع الأنشطة البنائية الواردة في الكتاب، فالتلميذ في تعامله مع محتوى كتاب الصف الثاني ليس متلقيًا سلبيًا، بل أصبح قادرًا على أن يقترح حلولاً لبعض القضايا البسيطة.
- وجود شخصيات ثابتة تدور حولها بعض موضوعات الكتاب وهي شخصيات الجد والجدة، والأم والأب، والأحفاد وهما أحمد ومريم.
- إدخال موضوعات جديدة (أذكار، مصحفي) في الكتاب حسب وثيقة المعايير.
- عدم تجزئة دروس التفسير والفهم، ومعالجة كل سورة ضمن درس واحد، مع تحديد الحصص اللازمة لتنفيذ الدرس.
- استخدام أسلوب القصة المصورة في عرض بعض دروس الكتاب.
- وجود عبارات ختامية على لسان التلميذ أو التلميذة في نهايات غالبية الدروس.
- التأكيد على مهارات الاستماع والكتابة والقراءة في أغلب الدروس.
- التأكيد على العمل في مجموعات في أغلب الدروس.
- التأكيد على تطبيق المعرفة في واقع الحياة في أغلب الدروس.
- إدخال الألعاب التعليمية (المتاهة- أنشطة القص واللصق من صفحة الملصقات) في أنشطة بعض الدروس.
- تغيير عنوان الأنشطة الختامية إلى أختبرُ تعلمي.

التعامل مع مفردات الكتاب:

- يتكون كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني من جزأين لكل فصل دراسي، إذ يشتمل كل جزء منهما على وحدتين دراسيتين، إضافة إلى مقرر التلاوة والحفظ.
- تشتمل كل وحدة من وحدات الكتاب على ستة دروس في فروع المادة (القرآن الكريم، والحديث الشريف، والعقيدة، والفقه، والسيرة، والآداب الإسلامية).
- يتم تدريس وحدات الكتاب وفق ما يرد في النشرات التوجيهية الخاصة بالمادة والتي تصدر سنويًا مع بداية كل عام دراسي.
- يراعى في زمن تنفيذ دروس القرآن الكريم (ألا يقل الفهم عن ثلاث حصص، ولا يقل زمن تنفيذ بقية دروس المحاور الأخرى عن حصتين).
- توزع الحصص المخصصة لتنفيذ الدروس بناءً على المخرجات التعليمية المتوقعة؛ بحيث لا يُنتقل من الدرس إلى غيره إلا بعد استيفاء كافة مخرجاته.
- الحرص على تفعيل دور التلاميذ في الأنشطة البنائية بحيث يكون لهم الدور الأبرز في بناء معارفهم.
- توظيف الأسلوب القصصي في التعامل مع نصوص الاستماع المكتوبة، والقصص المصورة، مع التنويع من نبرات الصوت، واستخدام لغة الجسد في تأدية النص أو القصة المصورة.
- الالتزام بتأدية حصص التلاوة وفق الزمن المخطط لها في النشرة، مع مراعاة التسميع للتلاميذ أثناء الحصة.
- ترك الفرصة للتلميذ ليقرأ بنفسه حتى يتمكن من مهارة القراءة.
- تعتبر الأناشيد الواردة في الوحدات نصوصًا داعمةً للدروس، يطالب التلاميذ بتردادها وإنشادها جماعيًا، ولا تعامل كدروس مستقلة، ما لم تكن محورًا للدرس محدد.
- تهدف العبارات الختامية الواردة في نهاية الدروس على لسان أحمد أو مريم إلى تعزيز مجموعة من القيم والمفاهيم الواردة في الدرس فينبغي مراعاة ذلك.
- التعامل مع أنشطة أختبر تعلمي في الحصة، وعدم تركها للتعامل معها في البيت إلا في بعض الحالات التي تقتضي أن يقوم فيها التلميذ بنشاط بيئي.

هيكلية بناء الدروس:

أولاً: دروس القرآن الكريم (التلاوة والفهم):

تتكون دروس التلاوة والفهم في الكتاب من العناصر الآتية:

- من أنا: يعنى هذا العنصر بالتعريف بالسورة القرآنية الكريمة بطريقة الألغاز المحببة لتلاميذ هذه المرحلة، وفق سياق قصصي مبسّط، من خلال توظيف الخيال للتلميذ بجعل السورة تتحدث عن نفسها.
- أتلو وأفهم: يعنى هذا العنصر بالتأكيد على تلاوة السورة الكريمة تلاوة صحيحة خالية من الأخطاء، ثم معالجة بعض المفاهيم الواردة فيها بأسلوب مبسّط مرتبط بالرسومات التوضيحية التي تعين التلاميذ على فهمها واستيعابها.
- أكتشف المعنى: يساعد هذا العنصر التلاميذ على تعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة، من خلال ربطه بين الكلمة والرسم التوضيحي المقرب لمعناها.
- أستمع وأناقش/ أستمع وأستنتج: وهو عنصر يقوم على تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ، والتحقق من فهمهم لما سمعوا من خلال بعض الأسئلة البنائية الموجهة.
- تعلمت من السورة الكريمة: ويعنى هذا العنصر بالتأكيد على أهم القيم والمفاهيم الواردة في السورة، وربطها بحياة التلميذ.
- أختبر تعلمي: وهو العنصر الذي يعنى بالتقويم الحثامي للسورة الكريمة.

هيكلية بناء بقية الدروس:

يتسم بناء بقية دروس الكتاب بالمرونة في عنوانه عناصره، بحسب ما تقتضيه المعالجة، ومن أهم عناصر هذه الدروس ما يأتي:

- أستمع وأناقش/ أستمع وأستنتج: وقد تمت الإشارة إليه عند الحديث عن عناصر دروس التلاوة والفهم.
- أفهم قول رسول محمد ﷺ وأحفظه: هو عنصر يعنى بقراءة الحديث الشريف وفهمه وحفظه.
- الأحظ وأجيب: وهو عنصر ينمي مهارة الملاحظة والتأمل لدى التلاميذ، ويعوّدهم على قراءة الصور والرسومات الواردة في الدروس.
- أجيب شفويّاً: يعنى هذا العنصر بتدريب التلاميذ على مهارة التواصل الشفوي وحثهم على الطلاقة في التحدث.
- أقترح حلاً: ينمي هذا العنصر مهارة حل المشكلات لدى التلاميذ.

أتعلم وأطبق / أفكر وأطبق: وهو عنصر يعنى بتوظيف المعرفة في حياة التلاميذ، من خلال ربطها ببعض المواقف الحياتية.

- **أتعاون مع زملائي:** يعزز هذا العنصر قيمة التعاون والعمل الجماعي في أداء بعض المهام الدراسية الموكلة للتلاميذ داخل الفصل الدراسي أو خارجه.
- **أتأمل وأكتب:** ينمي هذا العنصر مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تكامل مع مادة اللغة العربية.
- **ألعب وأتعلم:** وفيه يتم استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم.

أساليب التدريس المقترحة وطرائقه:

التعلم باللعب:

يعدُّ اللعب من أهم متطلبات النمو لدى الأطفال في هذه المرحلة العمرية ، واستثماره في العملية التعليمية توجه عالمي يؤكد عليه خبراء التربية، ويعرف التعلم باللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في الوقت نفسه المتعة والتسلية. ولقد حرص مؤلفو الكتاب على استخدام تقنية التعلم باللعب في عرض محتواه ، ومن أمثلة أنشطة التعلم باللعب في الكتاب؛ أنشطة اللصق، ولعبة المتاهة، والتلوين، وغيرها من الأنشطة التي تجعل أنشطة التعلم ممتعة للتلاميذ.

أبرز معايير اختيار اللعبة التعليمية:

١. تحقيقها للمخرجات التعليمية.
٢. ملاءمتها لأعمار التلاميذ.
٣. إمكانية توافرها وتنفيذها.
٤. سهولة إجرائها.
٥. تحقيقها الإثارة والمتعة.

القصة التربوية:

أسلوب القصة أسلوب إسلامي يزخر به القرآن الكريم وسنة الرسول ﷺ، وهو أسلوب فاعل في تحقيق مخرجات التعلم ، وممتع ومشوق لمختلف الفئات العمرية.

وقد تم تقديم العديد من أنشطة الكتاب من خلال القصص التعليمية المسموعة منها والمصورة ، ولذلك ينبغي الاهتمام بهذا الأسلوب ، والحرص على توظيفه في المواقف الصفية وفق الإجراءات التربوية الملائمة.

معايير القصة التربوية الجيدة لتلاميذ الحلقة الأولى:

١. مناسبتها لتحقيق المخرجات التعليمية.
٢. سهولة ألفاظها ووضوحها.
٣. تسلسل عرضها.
٤. التشويق والإثارة.

المحاكاة والترديد:

من الأساليب التي يحبها التلاميذ في المرحلة الأولى من التعليم أسلوب المحاكاة والترديد ؛ إذ يساعدهم هذا الأسلوب على الحفظ ، كما يساهم في تخلص التلميذ الخجول من مشكلته. ويمكن توظيف هذا الأسلوب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه ، وقراءة الحديث الشريف وحفظه ، وترداد الأناشيد والتغني بها بإيقاع جميل.

العصف الذهني:

يعدُّ أسلوب العصف الذهني من أساليب العمل الجماعي الإبداعية في عملية استمطار أفكار التلاميذ بعفوية، وغربلتها وتحليلها للخروج بمجموعة من الأفكار والحلول المتنوعة حول المشكلة أو الموضوع الواحد. ويقوم هذا الأسلوب على طرح سؤال عام حول موضوع أو مشكلة محددة، ويطلب إلى التلاميذ إبداء آرائهم أو ملاحظاتهم أو انطباعاتهم حولها، ومن أمثلة هذه الأسئلة: ماذا لو لم ينزل الله الغيث؟ ماذا لو كانت عينا الإنسان أعلى رأسه؟

ولنجاح أسلوب العصف الذهني إجراءات عدة ينبغي مراعاتها لتحقيق الهدف منها ومن أبرزها:

- تحديد الهدف من عملية العصف الذهني.
- أن يكون السؤال أو المشكلة موضوع النقاش عامة تحتل إجابات وحلول متعددة.
- عدم تصحيح الحلول أو الإجابات أثناء عملية العصف الذهني.
- إعطاء الوقت الكافي لعملية العصف الذهني ليتمكن التلاميذ من فهم المشكلة أو السؤال والتفكير في الإجابة عنه.

- فرز الأفكار أو الإجابات من قبل المعلمة وتحليلها وتصنيفها.
- لا توجد في عملية العصف الذهني إجابات صحيحة أو خاطئة فقد تكون بعض إجابات التلاميذ مفاتيح لعمليات عصف ذهني جديدة.

مزايا أسلوب العصف الذهني:

١. تنمية الطلاقة والمرونة في التفكير.
٢. تنمية ثقة التلاميذ بأنفسهم.
٣. تعزيز التلاميذ على إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر.
٤. تنمية القدرة على العمل الجماعي عند التلاميذ.
٥. الحصول على أفكار وحلول مبتكرة للمشكلة الواحدة.

أسلوب حل المشكلات:

- وفيها يفكر التلميذ ويبحث عن المعرفة؛ للتوصل إلى النتائج، وتتمحور هذه الطريقة في خمس خطوات:
١. **الشعور بالمشكلة:** ويتم الشعور بالمشكلة بطرق عدة منها الملاحظة العابرة، أو النقاش حول فكرة معينة، أو قيام المعلم بعرض موقف تعليمي يحتوي على مشكلة، وينبغي للمعلم أن ينمي لدى التلاميذ شعور الاهتمام بالمشكلة ويدفعهم لتابعها ومحاولة علاجها.
 ٢. **تحديد المشكلة:** يتم تحديد المشكلة في صورة لفظية واضحة ومفهومة، مع التأكد أن التلاميذ قادرين على التعبير عنها بلغتهم الخاصة مما يعني أن الإشكالية يمكن معالجتها من قبلهم.
 ٣. **اقتراح الحلول:** بعد جمع المعلومات يتم استمطار الأفكار من خلال طريقة العصف الذهني، بمعنى إتاحة الفرصة دون تردد في طرح الأفكار المتعلقة بالمشكلة من وجهة نظرهم.
 ٤. **تفسير المعلومات وتنظيمها:** وتلعب خبرات التلاميذ السابقة والمعلومات التي يمتلكونها دورا رئيسا في هذه المرحلة.
 ٥. **اختيار الحل المناسب:** حيث يقوم التلاميذ بتنظيم الحلول واختيار الأفضل منها، وذلك لأن المشكلة قد يكون لها أكثر من حل، إلا أن هذه الحلول تتفاوت، وبالتالي يتم اختيار الحل الذي يتوافر فيه أكبر قدر من المزايا.

أسلوب تمثيل الأدوار:

يزيد هذا الأسلوب من حماسة التلاميذ للتعلم، كما أنه يساهم بشكل كبير في تكوين وتشكيل النظام القيمي لديهم، ويكسبهم معايير السلوكيات الاجتماعية المقبولة في المجتمع؛ لأنه يقوم على محاكاة الخبرة لتبدو حقيقية مشاهدة، وللمعلم في هذا الأسلوب مجموعة من الأدوار يقوم بها، منها:

١. التخطيط وكتابة السيناريو.

٢. الإشراف على تدريب التلاميذ والتنفيذ.

٣. المشاركة في الأدوار إذا تطلب الأمر ذلك.

٤. مناقشة التلاميذ وتقييمهم بعد انتهاء تمثيل الأدوار.

ويمكن استخدام هذا الأسلوب في مواقف كثيرة في الحصة، في بداية الحصة كتمهيد للدرس، أو كجزء من عرض الدرس، وأيضاً يمكن أن يكون كخاتمة للدرس وتأكيد المعلومة للتلاميذ.

أسلوب المناقشة:

ويقصد بهذا الأسلوب استخدام الحوار في الموقف التعليمي من خلال نقل التلميذ من دور المتلقي إلى دور الشريك، وحتى تكون المناقشة فاعلة والحوار هادف لا بد من الإعداد والتخطيط المسبق، ولا بد من توجيه المناقشة من قبل المعلم حتى لا تنحرف عن مسارها الصحيح.

طريقة التعلم التعاوني:

حيث يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة (من مختلف المستويات)، ويوكل إلى كل فرد في المجموعة دوراً معيناً، بحيث تتوزع الأدوار بينهم بشكل دوري، ويتم توزيع العمل والمهام بين المجموعات وتحديد ما هو مطلوب من كل مجموعة، ثم بعد أن يعرض طالب من كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة، يقوم المعلم بمناقشة وتقويم عمل كل مجموعة.

أساليب التقويم:

ترجع المعلمة إلى وثيقة التقويم التربوي في تقييم تعلم التلاميذ، ومدى تقدمهم في تحقيق مخرجات التعلم.



الوحدة الأولى

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ:

يتوقع من التلميذُ بنهايةِ الوَحْدَةِ أن يكون قادرًا على أن:

- يتلو سورة الشرح تلاوة صحيحة.
- يوضِّح بعض معاني سورة الشرح.
- يستخلص منزلة الجار من خلال الحديث النبوي المقرر.
- يحسن معاملة جيرانه كما تعلّمه في الحديث النبوي الشريف المقرر.
- يبيّن أهمية طاعة رسوله محمد ﷺ.
- يؤدّي «صلاة الفجر» أداءً صحيحًا.
- يبيّن مكانة السيدة خديجة (رضي الله عنها) في حياة الرسول محمد ﷺ.
- يحرص على الظهور بمظهر لائق داخل منزله وخارجه.

سورة الشرح



الدَّرْسُ
الأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
ثلاث حصص	الحرص على الاستعانة بالله تعالى من خلال الدعاء. يستشعر قيمة نعم الله تعالى والآداب المترتبة عليها.	القراءة. التأمل. التواصل الشَّفوي. الاستنتاج. الكتابة.	الشرح. الوزر. الذِّكر. العسر. اليسر.	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١- يتعرَّف سورة الشرح. ٢- يتلو سورة الشرح تلاوة صحيحة. ٣- يتعرَّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في سورة الشرح. ٤- يوضِّح المعنى الإجمالي لسورة الشرح. ٥- يحرص على الدعاء لينال رضا الله تعالى. ٦- يستشعر نعم الله تعالى على عباده .

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

- يمكن للمعلمة أن تمهِّد للدرس من خلال قصة أو موقف يوضِّح أن الإنسان يمر في حياته بكثيرٍ من الشَّدائد، وعليه أن يتحمل ويصبر ويلجأ إلى الله تعالى بالصلاة والدعاء (ويمكنها أن تعزز ذلك بقصة قصيرة حول أهمية الدعاء).



- أو تمهّد بربط الدرس بالسيرة النبوية من خلال ذكر حيرة الرسول ﷺ قبل البعثة، وكيف كان قلبه، وكيف أصبح بعد البعثة.
- أو تمهّد بتوضيح أسباب نزول السورة بعد كتابتها للعنوان حين عيّر كفار قريش المسلمين بفقرتهم، وأتاهم الرسول ﷺ يبشرهم باليسر من عند الله وأنه لن يغلب العسر اليسر أبداً.

المخرج الأول : يتعرف سورة الشرح:

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا؟)، وباستخدام طريقة العرض المناسبة كالحوار والمناقشة مع فتح المصحف الشريف على موقع السورة وتطلب المعلمة من التلاميذ مشاهدة موقع هذه السورة، حيث سيتعرّف التلميذ من خلال هذا العنصر إلى الآتي:
- اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.
- سورة الشرح هي سورة من سور جزء عم (الجزء الثلاثين).

المخرج الثاني: يتلو سورة الشرح تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم)، وهو يؤكّد على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت؛ بحيث لا تسترسل في مهارة التلاوة على حساب تنفيذ باقي عناصر الدرس.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أو باستخدام أية وسيلة متاحة، ومن الجيد عرض السورة الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة ليشاهدا جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن للمعلمة أن تطلب من بعض التلاميذ تلاوة السورة الكريمة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمرياً أو جماعياً.
- تتأكد المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في السورة مثل: (نَشْرُحُ ، وَزَرَكُ ، أَنْقَضَ ، فَاَنْصَبُ).

سبب النزول: نزلت هذه السورة الكريمة حين عيّر المشركون المسلمين بالفقر فلما نزلت قال الرسول ﷺ: (أبشروا أتاكم اليسر، لن يغلب عسر يسرين).

- تتحدث السورة أيضاً عن أهمية الدعاء، وأسباب استجابة الله تعالى للدعاء، والتي من أهمها الإخلاص لله تعالى، وتحري الحلال عند الدعاء، وعدم الاستعجال في الإجابة، وعدم الملل من تكرار الدعاء فإن الله تعالى لا يملّ حتى نملّ.
- أفضل العبادة الدعاء، وليس شيء أكرم عند الله تعالى من الدعاء، ولا يرد قضاء الله تعالى إلا الدعاء، وأعجز الناس من عجز عن الدعاء.
- تتحدث السورة الكريمة عن نعم الله تعالى التي أنعمها على نبيه محمد ﷺ من مثل:
١- إن الله تعالى صرف عن رسوله الهموم والأفكار التي أتعبته وأثقلت كاهله وظهره.
٢- جعل الله تعالى رسوله محمد ﷺ - بما أنعم عليه من المكارم - في منزلة رفيعة عالية، ومن ذلك أن اقترن اسمه مع اسم الله تعالى في الأذان .
٣- يخاطب الله تعالى رسوله محمد ﷺ بأن بعد الضيق والعسر والشدة يأتي اليسر والفرج بإذنه سبحانه.

المخرج الثالث: يتعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في سورة الشرح:

- يتحقّق هذا المخرج من خلال نشاطي (أكتشف المعنى).
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة نص النشاط، وتوضّح لهم المطلوب منه. (بالإمكان استخدام استراتيجية نصف البيضة المكسور).
- تبدأ المعلمة مع التلاميذ بوضع إصبعها أو المؤشر إلى الآية الأولى في العمود الأول وتطلب من أحدهم قراءتها في حين تطلب من البقية التعرّف إلى معناها في العمود الثاني، مطبقة استراتيجية نصف البيضة المكسورة للتعرف إلى المعنى، بحيث يكون نصف البيضة به الآيات بلون معين، ومعناها في نصف البيضة الثانية بلون آخر، ويقوم التلميذ باكتشاف المعنى وتركيب البيضة كاملة (الآية ومعناها).

- على المعلمة أن تدرك بأنها في هذا العنصر تستطيع أن تحقق مطلبين: الأول: قراءة التلاميذ للآيات قراءة صحيحة، والثاني: التعرف إلى المعنى.

أكتشف المعنى

أربط بين العمود الأول وما يناسبه في العمود الثاني:

أدخلا الطمأنينة إلى نفسك.	أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ
إن مع الشدة فرجا.	وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ
الذي أتعبك.	الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ
صرفنا عنك همك وذنبك.	إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

المخرج الرابع: يوضح المعنى الإجمالي لسورة الشرح:

- يتم تنفيذ هذا المخرج من خلال نشاط (أتأمل وأستنتج) فيتم عرض صورة للمسجد مع صوت الأذان أو فيلم مرئي للأذان ويستمع التلاميذ إليه، ثم تقوم المعلمة بالتحاور مع الطلاب حول اسم سيدنا محمد ﷺ واقتترانه باسم الله عز وجل للتوصل إلى معنى (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ)، ويمكن للمعلمة أن تضرب أمثلة أخرى يقترن فيها اسم الرسول مع اسم الله (الأذان، الإقامة، جملة التوحيد، في القرآن الكريم،...).

المخرج الخامس: يحرص على الدعاء لينال رضا الله تعالى:

- يتحقق هذا المخرج بالإجراءات نفسها في المخرج الرابع.

المخرج السادس: يستشعر نعم الله تعالى على عباده:

- يتحقّق هذا المخرج من خلال توضيح المعنى الإجمالي للآيات واستشعار نعم الله العظيمة على عباده، والتي من أهمها الصلاة؛ فالصلاة نعمة عظيمة إذ تعطي للنفس راحة وللجسد رياضة، وكذلك الدعاء نعمة إذ إنه من خلاله يوثق العبد ثقته بالله تعالى وتزداد محبته لله، وأن الإنسان المسلم أكثر ما يلجأ إلى الصلاة والدعاء حين يشعر بالوهن والضعف والاحتياج إلى الله تعالى.
- تعرض المعلمة ما يستفاد من سورة الشرح في بطاقات كما في كتاب التلميذ، أو بأية طريقة تراها مناسبة، المهم أن تربط السورة الكريمة بحياة التلاميذ.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تأكيد فهم معاني المفردات الواردة في السورة.	الاستنتاج الكتابة	• الحرص على أداء الصلاة.
الثاني	التأكد من فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة.	الكتابة	• الحرص على الدعاء في الشدة والرّخاء.
الثالث	الحرص على الصلاة والدعاء.	القراءة	

أحسن الجوار



الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	الحرص على الإحسان إلى الجيران.	التأمل. التفكير الناقد. حل المشكلات. الكتابة. التواصل الشفوي.	الوصية. الجار. الإحسان.	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١- يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢- يبيِّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣- يتعرَّف مفهوم حسن الجوار. ٤- يحرص على حسن الجوار. ٥- يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس فتعرض الموقف المدرج في عنصر (أستمع وأفهم) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الموقف من خلال طرح الأسئلة مثل:
١- ماذا تشاهد في الرسمة؟

٢- ماذا كان يفعل الأطفال؟

٣- ما النصيحة التي وجهتها أم أحمد للأطفال؟

٤- لماذا تحرص أم أحمد على مراعاة الجيران؟

- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.
- يمكن للمعلمة أن تعرض الموقف باستخدام طريقة تمثيل الأدوار، فتطلب من التلاميذ تمثيل المشهد في الصفّ.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أفهم قول رسولي محمد ﷺ وأحفظه).
- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد الحديث النبوي الشريف معها زمريًا وجماعيًا.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث النبوي مراعية الفروق الفردية بينهم.

المخرج الثاني: يبيّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف:

- تعرض المعلمة المفردات المدرجة في عنصر (أكتشف المعنى) على السبورة.
- تسأل المعلمة التلاميذ عن معاني بعض المفردات.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، وتقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- تشرح المعلمة معنى مفردة سيورته: أي سيجعل له نصيبًا من مال الجار المتوفى.

المخرج الثالث: يتعرّف مفهوم حسن الجوار:

- تشرح المعلمة معنى الحديث النبوي الشريف (ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورته) فتؤكد على أن للجار مكانة عظيمة عند الله تعالى، لذلك وصى الملك جبريل ﷺ إلى النبي ﷺ العناية به دائماً، حتى ظن سيدنا محمد ﷺ من كثرة توصية جبريل ﷺ به أنه سيجعل له نصيبًا من مال الجار في حال وفاته.

جانب إثرائي:

حسن الجوار يكون بالإحسان إلى الأشخاص الذين يجاوروننا بالسكن، وتجنب إيذائهم، والالتزام بأخلاق الإسلام في التعامل معهم، وعدم إلحاق أي أذى بهم مهما صغر، واحترام حرمة بيوتهم، وترك الأثر الطيب في نفوسهم؛ لإنشاء مجتمع متماسك يحبُّ بعضه بعضاً، ولا يقتصر ذلك على الجار المسلم، حيث إنه واجبٌ على الجار مهما كانت ديانتُهُ.

من حقوق الجار:

- إلقاء السلام عليه.
- زيارته في مرضه، والسؤال عن صحته، والدعاء له بالشفاء والصبر.
- دعوته إلى المناسبات، مثل: الأعراس، وحفلات النجاح وغيرها، كذلك تلبية دعوته إلى مناسباته.
- ستر عيوبه، وعدم التكلم بها أمام الناس، وتقديم النصيحة الصادقة له في كل وقت.
- عدم رمي القاذورات أمام بيته، وإمالة الأذى عنه.
- عدم إيذائه بتناول البنيان عليه، ومراقبته، وعدم رفع الأصوات وإيذائه بها.
- تفقده في كل وقت، والاهتمام بقضاء حوائجه قدر الإمكان.
- تقديم الطعام له ومواساته إذا كان فقيراً.
- زيارته في الأعياد، وتهنئته.
- رعاية أبنائه وأسرته عند غيابه عن بيته، وتقديم الخدمات التي يحتاجونها لهم.

المخرج الرابع: يحرص على حسن الجوار:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (**أتعلم لأطبق**)، وتشرح هي للتلاميذ بأن هذا المشهد لمجموعة من الجيران في أحد الأحياء السكنية.
- تطلب المعلمة من كل تلميذ أن يتخيل أنه يسكن في هذا الحي، وأن هؤلاء جيرانه، ثم تطلب إليهم الحديث عن كيفية تطبيقهم لحسن الجوار في المواقف المضمنة في الرسومات.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

- توظّف المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أقترح حلاً) للتأكيد على أهمية أن يحرص الإنسان على حسن الجوار.
- تعرض المعلمة المشهد بأية وسيلة عرض مناسبة ومتاحة.
- تحاور المعلمة التلاميذ حول هذا المشهد، ثم تطلب منهم التفكير في حلّ يساعد الجارة صاحبة السيارة من مساعدة جارتها أم مازن صاحبة المشكلة.
- يمكن أن تدوّن المعلمة بعض هذه الحلول المقترحة على السبورة.
- يمكن للمعلمة أن تعرض مواقف أخرى تتعلق بحسن الجوار، وتطلب إلى التلاميذ الحديث عنها.

المخرج الخامس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً:

- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقاً وتقيّمه.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.

أخبر تعلمي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	الحرص على الإحسان إلى الجار وتجنّب إيذائه.	التفكير الناقد	الإحسان إلى الجار وتجنّب إيذائه
الثاني	الاستدلال على حسن الجوار. إثراء معلومات التلاميذ.	القراءة الاستنتاج الكتابة	
الثالث	التأكيد على أهمية التواصل مع الجيران.	التواصل الشفوي	

- توجه المعلمة التلاميذ إلى العبارة الختامية الواردة في نهاية الدرس على لسان شخصية الكتاب، فتطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءتها، ثم تناقشهم في مضمونها مؤكدة على أن الإحسان إلى الجيران والعناية بهم يكسبنا رضا الله تعالى عنا ومحبه لنا.



جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الخصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	الحرص على طاعة رسولنا محمد ﷺ.	الاستماع. الاستنتاج. القراءة. الكتابة. التواصل الشفوي. التفكير الناقد.	الطاعة. إمالة الأذى. الهداية.	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يتعرف مفهوم طاعة الرسول محمد ﷺ. ٢- يستنتج بعض ثمار طاعة الرسول محمد ﷺ. ٣- يبيّن بعض الأعمال الدالة على طاعة الرسول محمد ﷺ. ٤- يحرص على طاعة الرسول محمد ﷺ في جميع أموره.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد للدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بسؤال التلاميذ عن اسم الرسول محمد ﷺ، والكتاب الذي نزل عليه، ثم تذكر لهم أن الرسول محمد ﷺ كان ينزل عليه القرآن الكريم بواسطة جبريل الكتيبة فيبلغه لأصحابه ويوضح لهم معانيه ويعلمهم كيف ينفذون أوامره، فعلمهم الصلاة والزكاة والصوم والحج وغيرها من الأمور التي أمر الله تعالى بتنفيذها.

- تسأل المعلمة التلاميذ عن معنى محبة الرسول محمد ﷺ التي سبق دراستها، ثم تطرح سؤالاً على التلاميذ: ما واجبنا نحو الرسول محمد ﷺ؟
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، ثم تقول لهم بأننا سنتعلم اليوم بعض الأعمال الدالة على طاعة الرسول محمد ﷺ.

المخرج الأول: يتعرّف مفهوم طاعة الرسول محمد ﷺ:

- تعرض المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة والمتاحة، ثم توزع الأدوار على التلاميذ وتطلب منهم قراءة الحوار أمام التلاميذ في الصف.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار بطرح الأسئلة المدرجة بعد الحوار، وهي:
 ١. ما الخطأ الذي وقع فيه الأولاد أثناء اللعب؟
 ٢. اقترح بدائل أخرى للعب غير مؤذية.
 ٣. كيف أطاع الأولاد الرسول ﷺ بتصرفهم السابق؟
- تدوّن المعلمة معنى طاعة الرسول محمد ﷺ على السبورة، أو تطلب من أحد التلاميذ المجيدين تدوينه وهو (اتباع أوامره واجتناب نواهيه).

المخرج الثاني: يستنتج بعض ثمار طاعة الرسول محمد ﷺ:

- تطلب المعلمة من كل تلميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أتدبر وأستنتج).
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.
- تعرض المعلمة النشاط بالوسائل المتاحة.
- تقرأ المعلمة الآية الكريمة الأولى وتطلب من التلاميذ توصيلها بالثمرة المناسبة، ثم تنتقل للآية الكريمة الثانية ثم الثالثة.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ رسم الإجابة في وسيلة العرض.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الذين لم يوفقوا للإجابة الصحيحة، تصحيح إجاباتهم.
- تسأل المعلمة التلاميذ عمّا استفادوه من النشاط.
- تقدّم المعلمة للتلاميذ التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

المخرج الثالث: يبين بعض الأعمال الدالة على طاعة الرسول محمد ﷺ:

- تعرض المعلمة الكلمات المتقاطعة في عنصر (أَلْب و أُنْعَلِم) باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- يقرأ التلاميذ أرومة النشاط، وتوضّح المعلمة لهم المطلوب وهو إكمال الكلمات في المربعات بالحروف الناقصة مع الاستعانة بالرسومات الواردة في النشاط وهي:
- الكلمات الأفقية: بار، متعاون (مقلوبة).
- الكلمات العمودية: أمين، صادق، رحيم.
- تعطي المعلمة التلاميذ الوقت المناسب لحل النشاط، ثم تقيّم إجاباتهم، وتطلب إلى بعض التلاميذ كتابة الإجابات في مربعات الكلمات المتقاطعة الموجودة في وسيلة العرض، ثم قراءة الإجابات أمام التلاميذ وتعزيزهم بما تراه المعلمة مناسباً.
- تطلب المعلمة من التلاميذ إكمال العبارة الواردة في النشاط وهي:
أطبع رسولي محمدًا ﷺ فأنا: متعاون، بار، أمين، صادق، رحيم.
- تطلب المعلمة من التلاميذ المجيدين إكمال العبارة على السبورة.
- تطلب المعلمة إلى أحد التلاميذ قراءة العبارة مستشعرًا بهذه الأعمال طاعة الرسول محمد ﷺ، ثم تطلب من التلاميذ تردادها فرديًا وجماعيًا.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ تعداد أعمال أخرى لم ترد في النشاط تدل على طاعة الرسول محمد ﷺ.

المخرج الرابع: يحرص على طاعة الرسول محمد ﷺ في جميع أموره:

- تهتم المعلمة من خلال تنفيذ عناصر الدرس إلى غرس قيمة الحرص على طاعة الرسول ﷺ في نفوس التلاميذ.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التعرّف إلى السلوك الدال على طاعة الرسول محمد ﷺ.	التفكير الناقد	الحرص على طاعة الرسول محمد ﷺ
الثاني	الاستدلال على طاعة الرسول محمد ﷺ من القرآن الكريم.	القراءة الكتابية	
الثالث	الحرص على طاعة الرسول محمد ﷺ في جميع الأمور.	الكتابة	

صلاة الفجر



الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
ثلاث حصص	الحرص على أداء صلاة الفجر	الاستماع الأداء العملي الكتابة الاستنتاج العمل الجماعي	تكبيرة الإحرام الركوع السجود	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف كيفية أداء صلاة الفجر. ٢. يطبّق صلاة الفجر بصورة صحيحة. ٣. يحرص على أداء صلاة الفجر في وقتها.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

— تمهّد المعلمة للدرس من خلال سؤال التلاميذ عمّا تعلمته مريم من أمها من أعمال الصلاة مثال ذلك:

١. ما الأوقات التي تؤدّى فيها الصلوات؟
٢. من يذكّرنا بدعاء الاستفتاح؟
٣. من يذكّرنا بالتشهد؟

وبعد ذلك توجّه المعلمة للتلاميذ إلى حوار مريم وأحمد مع أمهما في هذا الدرس.



المخرج الأول: يتعرّف كيفية أداء صلاة الفجر:

- تعرض المعلمة خطوات أداء صلاة الفجر الواردة في عنصر (أتعلم وأجيب) على التلاميذ بالوسائل المتاحة، وتقرأها على التلاميذ.
- من الجيد أن تقوم المعلمة عند معالجة خطوات أداء الصلاة بتمثيل الهيئات التي يكون عليها المصلي أثناء كل خطوة، ويمكن أن تستعين بأحد التلاميذ لتمثيل كل خطوة.
- تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب كتمثيل الأدوار والأداء العملي، كما يمكن أن تعرض فيديو يوضح الخطوات.
- تطرح المعلمة على التلاميذ الأسئلة الواردة في عنصر (أتعلم وأجيب)، وتعزّز الإجابات الصحيحة لها.

المخرج الثاني: يُطبّق صلاة الفجر بصورة صحيحة:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط الوارد في عنصر (أفكر وأطبّق)، وتوضّح لهم المطلوب.
- تعرض المعلمة الصور الواردة في النشاط بالوسائل المتاحة.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى تأمل الصور الواردة في النشاط للوصول إلى دلالة كل صورة.
- تعطي المعلمة للتلاميذ المجال لاختيار الكيفية الصحيحة لكل من الركوع والجلوس للشاهد من خلال الصور الواردة في النشاط، وتناقشهم حول أسباب اختياراتهم.
- تنتقل المعلمة إلى النشاط الوارد في (أتعاون مع زملائي) وتطلب من أحد التلاميذ قراءة مقدمة النشاط، وتقوم هي بتوضيح المطلوب لهم.
- تقسّم المعلمة الطلاب إلى مجموعات، وتعطي كل مجموعة نسخة ورقية من النشاط.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات وتقيّمه، وتعزّز كل مجموعة بما تراه مناسباً.
- تطلب المعلمة من المجموعة التي انتهت أولاً من حل النشاط بصورة صحيحة إلى عرضه وشرح معنى العبارة (الصلاة فريضة تبدأ بتكبيرة الإحرام وتنتهي بالتسليم).
- توظّف المعلمة الصورة الواردة في عنصر (أتأمل وأتعلّم) في غرس قيمة المحافظة على أداء الصلاة في وقتها.

المخرج الثالث: يحرص على أداء صلاة الفجر في وقتها:

- تسأل المعلمة التلاميذ بعض الأسئلة التي تبين أهمية الصلاة في حياة المسلم مثل:
 - كم صلاة يصلي المسلم لربه عز وجل في اليوم واللييلة؟

- علام يدل تكرار الصلاة خمس مرات في اليوم واللييلة دون غيرها؟
 – ماذا يجب على المسلم تجاه عبادة الصلاة؟
 وهكذا حتى يستشعر الطالب أهمية الصلاة في حياته ، ويحرص على أدائها في وقتها.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تأكيد تكرار بعض الخطوات في الصلاة وربطها بالأرقام ليسهل حفظها.	الاستنتاج الكتابة	أداء صلاة الفجر بصورة صحيحة
الثاني	تمييز ما يقوله المصلي في بعض هيئات صلاة الفجر.	الكتابة	

السيدة خديجة رضي الله عنها زوجة الرسول صلى الله عليه وآله



الدَّرْسُ
الخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	الاقتداء بصفات السيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small>	الكتابة الاستنتاج التواصل الشفوي القراءة التأمل	رجاحة العقل الرزق الرحم	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف صفات السيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small> . ٢. يعدد أولاد النبي <small>صلى الله عليه وآله</small> من السيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small> ، ومن غيرها. ٣. يبين سبب حب النبي <small>صلى الله عليه وآله</small> للسيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small> . ٤. يحرص على الاقتداء بالسيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small> .

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس بمحاورة التلاميذ فيما تعلموه من اختيار السيدة خديجة الرسول صلى الله عليه وآله ليتاجر لها بأموالها، والصفات التي دفعتها إلى اختياره للقيام بهذه المهمة، ونجاح الرسول صلى الله عليه وآله في ذلك، ثم تصل بهم إلى عنوان الدرس السيدة خديجة رضي الله عنها زوجة الرسول صلى الله عليه وآله.

المخرج الأول: يتعرّف صفات السيدة خديجة رضي الله عنها :

- تهيء المعلمة التلاميذ للاستماع للنص الوارد في عنصر (**أستمع وأجيب**)، وتطلب منهم الإنصات والتركيز، وتخبرهم بأنها سوف تسألهم بعد الانتهاء من قراءة النص.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة النص من الكتاب، ثم تحاورهم بعد ذلك من خلال الأسئلة الواردة في نهاية النص، ويمكنها أن تضيف أسئلة أخرى إن رأت حاجة لذلك.

المخرج الثاني: يعدّد أولاد النبي صلى الله عليه وآله من السيدة خديجة رضي الله عنها، ومن غيرها :

- تعرض المعلمة شجرة أولاد النبي صلى الله عليه وآله الواردة في عنصر (**ألعب وأتعلّم**) بأية وسيلة متاحة، ثم تطلب من التلاميذ إكمال هذه الشجرة من صفحة الملصقات.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ وتساعدهم في إكمال هذه الشجرة، ثم تطلب منهم تعداد أولاد النبي صلى الله عليه وآله، وتوضّح لهم بأن أولاده هؤلاء من زوجته السيدة خديجة رضي الله عنها، ما عدا إبراهيم من السيدة مارية القبطية رضي الله عنها.
- تخلص المعلمة إلى أن شجرة أولاد النبي صلى الله عليه وآله، تشمل على جميع أولاده صلى الله عليه وآله من السيدة خديجة ومن غيرها.



شجرة أبناء الرسول محمد صلى الله عليه وآله

المخرج الثالث: يبين سبب حب النبي ﷺ للسيدة خديجة رضي الله عنها:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي)، ثم تطلب من التلاميذ في كل مجموعة الرجوع إلى النص وقراءته مرة ثانية في المجموعة واستخراج الصفات المشتركة بين الرسول ﷺ والسيدة خديجة رضي الله عنها.
- تحاور المعلمة التلاميذ في صفات السيدة خديجة رضي الله عنها من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:
 ١. بماذا اتصفت السيدة خديجة رضي الله عنها؟
 ٢. ما رأيك في هذه الصفات؟
 ٣. إذا أتصف الإنسان بالصفات الحسنة، هل يحبه الآخرون؟
 ٤. برأيكم لماذا أحب الرسول ﷺ السيدة خديجة رضي الله عنها؟
- يتضح أيضاً سبب حب النبي ﷺ من خلال دور السيدة خديجة رضي الله عنها في حياته، ويمكن للمعلمة تبيان ذلك من خلال تنفيذها للنشاط الثاني في (أختبر تعلمي).
- تفرس المعلمة قيمة الحب في نفوس التلاميذ، وأن الإنسان يحب والديه وإخوانه وأصدقائه وجميع المسلمين.

المخرج الرابع: يحرص على الاقتداء بالسيدة خديجة رضي الله عنها

- يتحقق هذا المخرج من خلال وقوف التلاميذ على الصفات الحميدة للسيدة خديجة رضي الله عنها من القصة الواردة في عنصر (أستمع وأجيب)؛ حيث كانت السيدة خديجة رضي الله عنها تتحلى بالأخلاق العالية الفاضلة، والعقل الراجح، وعلى المسلم أن يقتدي بالسيدة خديجة رضي الله عنها فيتحلى بالأخلاق الفاضلة، ويجتنب الأخلاق السيئة، وأن يوظف عقله في التمييز بين الصواب والخطأ والخير والشر، فيتبع الخير والصواب، ويجتنب الشر والخطأ، عندها يصبح الإنسان محبوباً بين الناس وله عند الله الثواب العظيم.

أَخْبِرْ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التعرف على أولاد النبي ﷺ من غير السيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small> .	القراءة	التحلي بصفات السيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small> من حسن الخلق ورجاحة العقل
الثاني	التحدث عن دور السيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small> في حياة النبي ﷺ.	التواصل الشفوي	
الثالث	معرفة أن السيدة خديجة <small>رضي الله عنها</small> هي أولى أمهات المؤمنين.	الكتابة	



مظهري عنوان شخصيتي

الدرس
السادس

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	حسن المظهر	الكتابة الاستنتاج التواصل الشفوي القراءة التأمل التفكير الناقد	المظهر الرقمي	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف بعض الأشياء التي تجعل مظهره راقياً. ٢. يبيّن النتائج المترتبة على عدم العناية بحسن المظهر. ٣. يعتني بحسن مظهره في واقع حياته.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس بأي تمهيد تراه يناسب الدرس وطبيعة التلاميذ، ونقترح عليها التمهيد من خلال تنمية خيال التلميذ وذلك بأن تطرح على التلاميذ سؤالاً: تخيل لو أنك حضرت مناسبة عرس أو حفلة، أو ذهبت إلى رحلة مع أسرته وارتديت ملابس قديمة أو متسخة أو كان حذاءك متقطعاً، كيف سيبدو مظهرك؟

المخرج الأول: يتعرّف بعض الأشياء التي تجعل مظهره راقياً:

- تعرض المعلمة الرسمة الوارد في عنصر (**أتعلم وأستنتج**) بأية وسيلة متاحة، ثم تطلب من بعض التلاميذ قراءة الحديث الشريف.
- بعد أن تنهي المعلمة قراءة الحديث الشريف تطرح على التلاميذ بعض الأسئلة مثل: هل هناك أشياء لو قمنا بها تجعل مظهرنا أنيقاً أو راقياً؟ ما هذه الأشياء؟
- تعرض المعلمة ما ورد في عنصر (**أتعلم وأستنتج**)، واحدة تلو الأخر وتحوار التلاميذ حولها ليفهموا المقصود منها، مثال ذلك: أرتّب أغراضي في أماكنها المخصصة: أين أضع أدواتي المدرسية؟ أين أضع حذائي، أين أضع ملابسي النظيفة؟ أين أضع ملابسي المتسخة؟ وكذلك: أهدب شعري، تراعي المعلمة عند المناقشة الفرق بين الولد والبنت في تهذيب الشعر، وكيف كل واحد منهما يهدب شعره، فالولد مثلاً: يقصه إذا طال عن حده، ويغسله بالماء والصابون، ويسرحه...، وهكذا في كل جزئية.
- تخلص المعلمة إلى أن هذه الأعمال وغيرها إذا قام بها الإنسان أصبح مظهره أنيقاً، وهو إنسان مهذب راق، والعكس بالعكس، وتغرس المعلمة قيمة أن الإنسان يحرص على أن يظهر بالمظهر الحسن وهذا من تعاليم الإسلام.
- تطلب المعلمة من التلاميذ إكمال العبارة آخر النشاط بأي كلمة تدل على المعنى مثل: الحسن، الجميل، الأنيق، الراقى... .

المخرج الثاني: يبيّن النتائج المترتبة على عدم العناية بحسن المظهر:

- تعرض المعلمة الرسمتين الواردتين في عنصر (**أتعاون مع زملائي**) بأية وسيلة متاحة، ثم تطلب من التلاميذ في المجموعة قراءة الرسمتين قراءة تأملية.
- تطلب المعلمة من التلاميذ بعد التأمل في الرسمتين وفهم مضمونهما بأن يتحدث ممثل المجموعة عن الموقفين، وأيهما يدل على السلوك الراقى والمظهر الحسن.
- توجه المعلمة السؤال الآتي على التلاميذ:
- بأي السلوكين ستقيد في واقع حياتك؟ ولماذا؟

المخرج الثالث: يعتني بحسن مظهره في واقع حياته:

- تعرض المعلمة الرسومات الواردة في عنصر (**أتعلم وأطبق**) بأية وسيلة متاحة، ثم تطلب من التلاميذ وصل الرسمة المنافية للسلوك الراقي، بما يعالجها لتصبح سلوكاً راقياً.
- تبين المعلمة للتلاميذ بأن تطبيق مثل هذه السلوكيات، وكذلك ما سبق أن تعلمه في العنصر الأول، وما هو وارد في النشاط الثالث من (**أختبر تعلمي**) كلها تسعى إلى تحفيز التلميذ للعناية بحسن مظهره.
- توضح المعلمة للتلاميذ بأن من حسن المظهر التحلي بالأخلاق الحميدة وتجنب الأخلاق السيئة والابتعاد عن السلوكيات السيئة، وذلك من خلال تنفيذ النشاط الأول في (**أختبر تعلمي**).

أختبر تعلمي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	معرفة أن العناية بحسن المظهر تشمل على جوانب كثيرة.	التفكير الناقد	العناية بحسن المظهر
الثاني	الاستدلال على أهمية العناية بحسن المظهر عند الذهاب إلى بيوت الله تعالى.	الاستنتاج	
الثالث	التعرف إلى أن من حسن المظهر اختيار اللباس المناسب.	القراءة الكتابة	

الوحدة الثانية

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ:

يتوقع من التلميذُ بِنهايةِ الوَحْدَةِ أن يكونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يتلو سورة الضحى تلاوة صحيحة.
- يفهم بعض معاني سورة الضحى.
- يوضح كيفية إكرام الضيف من خلال فهمه للحديث النبوي الشريف المقرر.
- يحب الله تعالى «الرحيم».
- يؤدي «صلاتي الظهر والعصر» أداءً صحيحًا.
- يستنتج حكمة الرسول محمد ﷺ من خلال حادثة الحجر الأسود.
- يلتزم النظام في حياته.

سورة الضحى



الدَّرْسُ
الأوَّلُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
ثلاث حصص	العطف على اليتيم عدم رد السائل إظهار النعم	القراءة الاستنتاج العمل الجماعي التواصل الشفوي الكتابة التفكير الناقد	الضحى الأولى العائل السائل	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يتعرف سورة الضحى. ٢- يتلو سورة الضحى تلاوة صحيحة. ٣- يتعرف بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الضحى. ٤- يوضح المعنى الإجمالي لسورة الضحى. ٥- يدرك عناية الله تعالى برسوله محمد ﷺ. ٦- يحرص على إظهار نعم الله عليه.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرف سورة الضحى:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا).
- توظف المعلمة طريقة العرض المناسبة كالحوار والمناقشة مع فتح المصحف الشريف على موقع السورة وتطلب من التلاميذ مشاهدة موقع هذه السورة، عندها سيتعرف التلميذ من خلال هذا العنصر على الآتي:



- اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.
- سورة الضحى هي سورة من سور جزء عم (الجزء الثلاثون).
- عدد آياتها إحدى عشر آية.
- ترتيبها في المصحف الشريف (٩٣).
- تتحدث عن مظاهر عناية الله تعالى برسوله محمد ﷺ.
- بعد التحاور مع التلاميذ حول المعلومات الواردة في العنصر تقوم المعلمة بقراءة ما ورد في المستطيل وكأن سورة الضحى تتحدث عن نفسها بطريقة جذابة للتلاميذ.

المخرج الثاني: يتلو سورة الضحى تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت في تنفيذ هذا الدرس في حصصه الثلاث.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أو باستخدام جهاز التسجيل، أو باستخدام برامج الحاسوب أو القلم القارئ.
- من الجيد عرض السورة الكريمة بواسطة أجهزة العرض على السبورة؛ ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن أن توظف المعلمة العرض عند معالجة المخرجين الثالث والرابع.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمريا أو جماعيا.
- تتأكد المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في السورة مثل: (سَجَى، وَلِأَخْرَهُ، يَجِدْكَ، ضَالًّا).

تفسير سورة الضحى

بين يدي السورة:

- سورة الضحى مكية، وهي تناول شخصية النبي ﷺ الأعظم، وما حياه الله به من الفضل والإنعام في الدنيا والآخرة، ليشكر الله على تلك النعم الجليلة.
 - ابتدأت السورة الكريمة بالقسم على جلالة قدر الرسول ﷺ وأن ربه لم يهجره ولم يبغضه كما زعم المشركون، بل هو عند الله رفيع القدر، عظيم الشأن والمكانة ﴿وَالضُّحَىٰ﴾ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَاوَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴿٤﴾.
 - ثم بشرته بالعطاء الجزيل في الآخرة، وما أعده الله تعالى لرسوله من أنواع الكرامات، ومنها الشفاعة العظمى ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾.
 - ثم ذكرته بما كان عليه في الصغر، من اليتيم، والفقر، والفاقة، والضياع، فأواه ربه وأغناه، وأحاطه بكلته وعنايته ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ﴾ ﴿٦﴾ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ﴿٨﴾.
 - وختمت السورة بتوصيته ﷺ بوصايا ثلاث، مقابل تلك النعم الثلاث، ليعطف على اليتيم، ويرحم المحتاج، ويمسح دموع البائس المسكين ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ ﴿٩﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾ وهو ختم يتناسق فيه جمال اللفظ، مع روعة البيان.
- اللغة:** ﴿سَجَىٰ﴾ سجي الليل: اشتد ظلامه ﴿قَلَىٰ﴾ أبغض قال الراغب: القلى: شدة البغض يقال: قلاه ويقليه أي أبغضه ﴿آوَىٰ﴾ ضمّه إلى من يراعه ﴿عَائِلًا﴾ فقيرًا معدمًا وهو من اشتد به الفقر قال جرير:

اللَّهُ نَزَلَ فِي الْكِتَابِ فَرِيضَةً... لابن السبيل وللفقير العائل

﴿نَفَهَرَّ﴾ تذله وتحقره ﴿نَهَرَّ﴾ تزرجه وتغلظ عليه في الكلام.

سَبَبُ النُّزُولِ: اشتكى رسول الله فلم يقم ليلتين أو ثلاثاً فجاءت امرأة وهي أم جميل امرأة أبي لهب فقالت يا محمد: إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك!! لم أره قربك ليلتين أو ثلاثاً فأنزل اله عز وجل: ﴿وَالضُّحَىٰ﴾ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَاوَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾.

التفسير: ﴿ وَالضُّحَىٰ ۝۱ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝﴾ أقسم تعالى بوقت الضحى وهو صدر النهار حين ترتفع الشمس، وأقسم بالليل إذا اشتد ظلامه، وغطى كل شيء في الوجود قال ابن عباس: ﴿ سَجَىٰ ۝﴾ أقبل بظلامه، قال ابن كثير: هذا قسم منه تعالى بالضحى وما جعل فيه من الضياء، وبالليل إذا سكن فأظلم وأدلهم، وذلك دليل ظاهر على قدرته تعالى ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝﴾ أي ما تركك ربك يا محمد منذ اختارك، ولا أبغضك منذ أحبك، وهذا ردُّ على المشركين حين قالوا: هجره ربه، وهو جواب القسم ﴿ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ۝﴾ أي وللدار الآخرة خيرٌ لك يا محمد من هذه الحياة الدنيا، لأن الآخرة باقية، والدنيا فانية، ولهذا كان عليه السلام يقول: «اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة» ﴿ وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ۝﴾ أي سوف يعطيك ربك في الآخرة من الثواب، والكرامة، والشفاعة، وغير ذلك إلى أن ترضى قال ابن عباس: هي الشفاعة في أمته حتى يرضى، لما روي «أن النبي ﷺ ذكر أمته فقال: اللهم أمتي وأمتي وبكى، فقال الله: يا جبريل اذهب إلى محمد واسأله ما يبكيك؟ وهو أعلم فأتى جبريل رسول الله ﷺ وسأله فأخبره رسول الله بما قال، فقال الله: يا جبريل اذهب إلى محمد وقل له: إنا سنرضيك في أمتك ولا نسوءك»، وفي الحديث «لكل نبي دعوة مستجابة، فتعجل كل نبي دعوته، وإني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة» الحديث قال الخازن: والأولى حمل الآية على ظاهرها ليشمل خيري الدنيا والآخرة معاً، فقد أعطاه الله تعالى في الدنيا النصر والظفر على الأعداء، وكثر الأتباع والفتوح، وأعلى دينه، وجعل أمته خير الأمم، وأعطاه في الآخرة الشفاعة العامة، والمقام المحمود، وغير ذلك من خيري الدنيا والآخرة.

ثم لما وعده بهذا الوعد الجليل، ذكره بنعمه عليه في حال صغره ليشكر ربه فقال ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۝﴾ أي ألم تكن يا محمد يتيماً في صغرك، فأواك الله إلى عمك أبي طالب وضمك إليه؟ قال ابن كثير: وذلك أن أباه توفي وهو حملٌ في بطن أمه، ثم توفيت أمه وله من العمر ست سنين، ثم كان في كفالة جده «عبد المطلب» إلى أن توفي وله من العمر ثمان سنين، فكفله عمه «أبو طالب» ثم لم يزل يحوطه وينصره ويرفع من قدره حتى ابتعثه الله على رأس الأربعين وأبو طالب على عبادة الأوثان مثل قومه ومع ذلك كان يدفع الأذى عن رسول الله، وكلُّ هذا من حفظ الله له، كإيثاره وعنايته به ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ۝﴾ أي ووجدك تائهاً عن معرفة الشريعة والدين فهداك إليها كقوله تعالى

﴿ مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ ۝﴾ [الشورى: ٥٢]

قال الإمام الجلال: أي وجدك ضالاً عما أنت عليه الآن من الشريعة فهذاك إليها، وقيل: ضلّ في بعض شعاب مكة وهو صغير فردّه الله إلى جده قال أبو حيان: لا يمكن حمله على الضلال الذي يقابله الهدى، لأن الأنبياء معصومون من ذلك قال ابن عباس: هو ضلاله وهو في صغره في شعاب مكة، وقيل: ضلّ وهو مع عمه طريق الشام ﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى﴾ أي ووجدك فقيراً محتاجاً فأغناك عن الخلق، بما يسّر لك من أسباب التجارة. ولمّا عدّد عليه هذه النعم الثلاث، وصّاه بثلاث وصايا مقابلها فقال ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ أي فأما اليتيم فلا تحتقره ولا تغلبه على ماله قال مجاهد: أي لا تحتقره، وقال سفيان: لا تظلمه بتضييع ماله، والمراد كن لليتيم كالأب الرحيم، فقد كنت يتيماً فأواك الله ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ أي وأمّا السائل المستجدي الذي يسأل عن حاجة وفقير، فلا تزجره إذا سألك ولا تغلظ له القول بل أعطه أو ردّه رداً جميلاً قال قتادة: ردّ المسكين برفق وليس ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ أي حدّث الناس بفضل الله وإنعامه عليك، فإن التحدث بالنعمة شكر لها، قال الألويسي: كنت يتيماً وضالاً وعائلاً، فأواك الله وهداك وأغناك، فلا تنس نعمة الله عليك في هذه الثلاث، فتعطف على اليتيم، وترحم على السائل، فقد ذقت اليتيم والفقير، وأرشد العباد إلى طريق الرشاد، كما هداك ربك.

البلاغَة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البيان والبديع نوجزها فيما يلي:

- الطباق بين ﴿الْآخِرَةَ﴾ و ﴿الْأُولَى﴾ لأن المراد بالأولى الدنيا وهي تطابق الآخرة.
- المقابلة اللطيفة ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى..وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾
- قابلها بقوله ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ..وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ وهي من لطائف علم البديع.
- الجناس الناقص بين ﴿تَقْهَرْ﴾ و ﴿تَنْهَرْ﴾ لتغير الحرف الثاني من الكلمتين.
- السجع المرصع كأنه الدر المنظوم في عقد كريم ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى..وَوَجَدَكَ ضَالًّا..وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ الخ.

(صفوة التفاسير للصابوني تفسير سورة الضحى)

المخرج الثالث: يتعرف بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الضحى:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أكتشف المعنى**).
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة نص النشاط وتوضح لهم المطلوب منه.

- تبدأ المعلمة مع التلاميذ بالإشارة على الآية الأولى في العمود الأول وتطلب من أحد التلاميذ قراءتها ثم تطلب من بقية التلاميذ التعرف على معناها في العمود الثاني من خلال تأمل الرسومات الواردة، وبعد تأمل الرسومات يتم الربط بخط بين الآية والرسم التي تعبر عن معناها مع مناقشة المعلمة للتلاميذ عن سبب مناسبة هذه الرسم لتلك الآية ليرسخ معنى الآية في أذهانهم.
- إذا ارتأت المعلمة بأن هناك كلمات أخرى تحتاج إلى توضيح المعنى لم ترد في الكتاب تحددتها وتوضح معناها بالرجوع إلى تفسير السورة الكريمة أو تختار هي طريقة أخرى مشوقة لتوضيح معاني هذه الكلمات.
- على المعلمة أن تدرك بأنها في هذا العنصر تستطيع أن تحقق مطلبين: الأول: قراءة التلاميذ للآيات قراءة صحيحة، والثاني: التعرف على المعنى من خلال الرسومات والمناقشة.

المخرج الرابع: يوضح المعنى الإجمالي لسورة الضحى :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصري (أتعاون مع زملائي) و(أتعلم وأطبق) :
- تناقش المعلمة التلاميذ في المعنى الإجمالي للآيات الكريمة من خلال طرح مجموعة من الأسئلة مثل :

١- ما الأوقات التي خصها الله بالذكر في بداية سورة الضحى ؟ ولماذا؟

٢- من يخاطب الله تعالى في قوله: ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ ؟

٣- وبماذا وعده في قوله تعالى: ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ ﴾ .

٤- بين كيف رعى الله نبيه محمدا ﷺ ؟

٥- على ماذا تدل هذه الرعاية من الله لنبيه ﷺ ؟

ثم تؤكد ذلك كله من خلال توجيه التلاميذ للإجابة عن عنصر « أتعاون مع زملائي » .

٦- بماذا أمر الله رسوله ﷺ في الآيات (٩-١١) ؟

وهنا توجه المعلمة التلاميذ إلى عنصر (أتعلم وأطبق) لتتمثل معنى الآية الأخيرة ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ ،

وتطلب منهم التحدث عن نعم الله تعالى عليهم، مع ذكر واجبه تجاه هذه النعم، والربط بين مضمون

الآية والرسم الواردة في العنصر المذكور.

- التأكيد على إجابة الأسئلة الواردة في العنصرين.

المخرج الخامس: يدرك عناية الله تعالى برسوله محمد ﷺ

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي)، حيث تعرض المعلمة الآيات القرآنية (٨،٦) من سورة الضحى باستخدام وسيلة العرض المناسبة.
- تطلب المعلمة بعد ذلك من التلاميذ كتابة مظاهر عناية الله تعالى برسوله محمد ﷺ - كما فهمه من الآيات الكريمة - في الفراغ المناسب.
- تقيم المعلمة عمل المجموعات وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

المخرج السادس: يحرص على إظهار نعم الله عليه :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم وأطبق).
- تعرض المعلمة الآية الكريمة والرسم المدرجة تحتها.
- تطلب المعلمة من التلاميذ التعبير عن مدى تطبيق الآية الكريمة في المشهد.
- تنبه المعلمة التلاميذ إلى أن الولد رغم أنه مقعد على كرسي متحرك إلا أنه يشكر الله على نعمه.
- تطلب المعلمة من التلاميذ بعد ذلك الحديث عن نعم الله عليهم وتقييمهم وتقديم لهم التغذية الراجعة.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكد من فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للرسالة.	القراءة الكتابة	الحرص على عمل الخير.
الثاني			
الثالث	الحرص على إظهار نعم الله عليه وفق ما يرضيه.	التفكير الناقد التواصل الشفوي	شكر الله على النعم وتجنب التباهي.

أكرم ضيفي



الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	الحرص على إكرام الضيف	الاستماع الاستنتاج القراءة الكتابة التواصل الشفوي التأمل التفكير الناقد	الإكرام الضيف	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢- يستنتج بعض آداب إكرام الضيف. ٣- يعدد بعض ثمار إكرام الضيف. ٤- يحرص على إكرام الضيف. ٥- يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهد المعلمة للدرس فتعرض المشهد المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون المشهد من خلال طرح الأسئلة مثل:
 - ١- من سيزور الأسرة؟
 - ٢- كيف تعاونت الأسرة؟
 - ٣- ما سبب حرص الأسرة على إكرام الضيف؟

- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة:

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات، وتطلب من بعض التلاميذ قراءة الحديث الشريف.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد الحديث النبوي الشريف معها زمريا وجماعيا.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف.

جانب إثرائي

الضيف في الإسلام

إن إكرام الضيف من مكارم الأخلاق، وجميل الخصال التي تحلّى بها الأنبياء، وحثّ عليها المرسلون، واتصف بها الأجواد كرام النفوس، فمن عُرِفَ بالضيافة عُرِفَ بشرف المنزلة، وعُلُوّ المكانة، وانقاد له قومه، فما ساد أحد في الجاهلية ولا في الإسلام، إلا كان من كمال سُؤدده إطعام الطعام، وإكرام الضيف، كما قال ابن حبان يرحمه الله: «والعرب لم تكن تعدُّ الجودَ إلا قرى الضيف، وإطعام الطعام، ولا تعدُّ السخّيَّ من لم يكن فيه ذلك».

وقد حثنا نبينا محمد ﷺ على إكرام الضيف؛ فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه» [رواه البخاري ومسلم].

وعن أبي شريح خويلد بن عمرو رضي الله عنه قال: أبصرت عينا رسول الله ﷺ وسمعتُه أذناي حين تكلم به، قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته»، قالوا: وما جائزته؟ قال: «يومٌ وليلةٌ، والضيافة ثلاثة أيام، وما كان بعد ذلك فهو صدقةً عليه» [رواه البخاري ومسلم].

وفي رواية أخرى عنه أيضا عن النبي ﷺ قال: «الضيافة ثلاثة أيام، وجائزته يوم وليلة، ولا يحل لرجل مسلم أن يقيم عند أخيه حتى يؤثمه» قالوا: يا رسول الله وكيف يؤثمه؟ قال: «يقيم عنده ولا شيء له يقريه به» [رواه مسلم].

وقال النبي ﷺ لعبد الله بن عمرو رضي الله عنهما: «إن لزورك عليك حقًا» [رواه البخاري ومسلم].

ويقر النبي ﷺ سلمان الفارسي على قوله لأبي الدرداء: «إن لضيفك عليك حقًا» [رواه الترمذي].

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خطب رسول الله ﷺ يوم تبوك فقال: «ما من الناس مثل رجل أخذ بعنان فرسه، فيجاهد في سبيل الله، ويجتنب شرور الناس، ومثل رجل في غنمه يقري ضيفه ويؤذي حقّه» [رواه أحمد في مسنده بإسناد صحيح].

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: إني مجهودٌ (المجهود من أصابه الجهد والمشقة والحاجة والجوع). فأرسل إلى بعض نسائه فقالت: والذي بعثك بالحق ما عندي إلا ماء. ثم أرسل إلى أخرى فقالت مثل ذلك، حتى قلن كلهنّ مثل ذلك: لا والذي بعثك بالحق. فقال: «من يُضيف هذا الليلة رحمة الله» فقام رجل من الأنصار فقال: أنا يا رسول الله. فانطلق به إلى رَحْلِهِ فقال لامرأته: هل عندك شيء؟ قالت: لا إلا قوتٌ صبياني. قال: فعلليهم بشيء، فإذا دخل ضيفنا فاطفئي السراج، وأريه أنا نأكل، فإذا أهوى ليأكل فقومِي إلى السراج حتى تُطفئيه. قال: فقعدوا وأكل الضيف فلما أصبح غدا على النبي ﷺ فقال: «قد عجب الله من صنيعكما بضيفكما الليلة» [رواه البخاري ومسلم].

فانظر إلى هذا الكرم كيف رفع منزلة أهل هذا البيت حتى أخبر الله نبيه خبرهم وعجب من صنيعهم!!.

انظر موقع إسلام ويب (<http://articles.islamweb.net/media/index.php?id=135660&lang=A&page=article>)

المخرج الثاني: يستنتج بعض آداب إكرام الضيف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال فهم الطالب للحديث النبوي الشريف المدرج في (أتأمل وأستنتج).
- تطلب المعلمة من التلاميذ ضرب أمثلة أخرى لم توضحها الرسومات على آداب إكرام الضيف مما يشاهدونه في واقع حياتهم.

المخرج الثالث: يعدد بعض ثمار إكرام الضيف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الثالث المدرج في عنصر (أختبر تعلمي).
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر ثمار إكرام الضيف ومنها:

١- رضا الله ورسوله.

٢- محبة الضيف.

٣- بركة الرزق.

٤- البعد عن البخل.

٥- التحلي بصفة من صفات المؤمنين.

٦- نيل الأجر والثواب.

٧- الشعور بالفرح والسرور.

• تطلب المعلمة من التلاميذ كتابة ثمار إكرام الضيف على السبورة.

• تقدم المعلمة التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

المخرج الرابع: يحرص على إكرام الضيف:

• تقرأ المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أفترح حلاً) وتشرح للتلاميذ المطلوب.

• تعرض المعلمة الحوار المدرج في العنصر باستخدام الوسيلة المناسبة.

• تطلب المعلمة من التلاميذ التفكير في حلول للمشكلة. مثل:

١- يذهب لمشاهدة السباق لبعض الوقت ثم يعود.

٢- يجلس مع الضيف ويعتذر لصديقه عن مشاهدة السباق.

٣- يجلس مع الضيف ويعتذر لصديقه عن مشاهدة السباق ثم يشاهدها عبر تطبيق «الويتوب».

• تكتب المعلمة الحلول على السبورة ثم تقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

جانب إثرائي

من واجبات الضيافة:

١- أن تفرح بمقدم ضيفك، وتظهر له البشر، وأن تلاطفه بحسن الحديث، وتشكره على تفضله

ومجيئه، وتقوم بخدمته، وتظهر له الغنى وبشاشة الوجه، فقد قيل: البشاشة في الوجه خير من

القرى، وقال ابن حبان: «ومن إكرام الضيف طيب الكلام، وطلاقة الوجه، والخدمة بالنفس فإنه

لا يذل من خدم أضيافه، كما لا يعز من استخدمهم، أو طلب لقراه أجراً».

٢- كرام الناس وسادتهم يقضون هذا الحق، فيقبلون على ضيوفهم، ويرفعون من قدرهم، ويعلون من

منزلتهم، والتقرب تجمل الحديث، والبسط، والتأنيس، والتلقي بالبشر من حقوق القرى، ومن

تمام الإكرام.

٣- وقالوا: «من تمام الضيافة الطلاقة عند أول وهلة، وإطالة الحديث عند المأكلة».

المخرج الخامس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً:

- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقاً وتقييمه.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكيد على إكرام الضيف.	التفكير الناقد القراءة	الحرص على إكرام الضيف
الثاني	تصحيح السلوكيات الخاطئة المنافية لإكرام الضيف.	التفكير الناقد	
الثالث	التأكيد على ثمار إكرام الضيف.	الكتابة القراءة	

برحمة الله نيا



الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	حب الله تعالى « الرحيم » تمثل خلق الرحمة في الحياة	الاستماع القراءة الكتابة التأمل العمل الجماعي الاستنتاج التواصل الشفوي	الرحمة	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يتعرف صفة الله تعالى « الرحيم ». ٢- يستنتج بعض مظاهر رحمة الله تعالى بمخلوقاته. ٣- يحب الله تعالى الرحيم.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف صفة الله تعالى « الرحيم »:

- تقرأ المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أستمع وأفهم) أو تعرضه على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار بطرح الأسئلة الآتية:
 - ١- ماذا شاهدت مريم على الشجرة؟
 - ٢- ماذا تذكرت مريم عندما شاهدت العصافير ترعى صغارها؟



٣- ما مظاهر رحمة الله تعالى بمخلوقاته كما وضحتها الأب لمريم؟

٤- وضح ما فهمته من العبارة (ولو نزع رحمته عنا ما كنا لنحيا)؟

- يمكن للمعلمة استخدام طريقة (تمثيل الأدوار) لعرض الحوار بتدريب التلاميذ عليه مسبقاً، أو إتاحة الفرصة للتلاميذ لعرض الدرس بعد شرحه إذا كان التدريب المسبق متعذراً.

جانب إثرائي

قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ سَبِيٌّ ، فَإِذَا امْرَأَةٌ مِنَ السَّبْيِ قَدْ تَحَلَّبَ تَدْيُهَا ، تَسْقِي إِذْ وَجَدَتْ صَبِيًّا فِي السَّبْيِ أَخَذَتْهُ ، فَأَلْصَقَتْهُ بِبَطْنِهَا ، وَأَرْضَعَتْهُ ، فَقَالَ لَنَا النَّبِيُّ ﷺ : « أَتَرُونَ هَذِهِ طَارِحَةً وَلَدَهَا فِي النَّارِ ؟ فَقُلْنَا : لَا ، وَهِيَ تَقْدِرُ عَلَى أَنْ لَا تَطْرَحَهُ . فَقَالَ : (اللَّهُ أَرْحَمُ بِعِبَادِهِ مِنْ هَذِهِ بَوْلِدِهَا) .

البخاري، الصحيح، كتاب الأدب، رقم الحديث: ٥٩٩٩.

المخرج الثاني: يستنتج بعض مظاهر رحمة الله تعالى بمخلوقاته:

- تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات.
- تعرض المعلمة الرسومات الواردة في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، وتوضح لهم المطلوب، وهو كتابة مظاهر رحمة الله تعالى بعباده من خلال تأمل الرسومات.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات ثم تقيمه، وتقدم التعزيز المناسب للمجموعة التي تنجز عملها.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ كتابة الإجابة على السبورة:

يستجيب دعاءنا	الله تعالى رحيم بنا
يغيثنا، ينزل المطر	
يغفر ذنوبنا، يغفر خطايانا	

- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر مظاهر أخرى لرحمة الله تعالى بعباده.

المخرج الثالث: يحب الله تعالى الرحيم:

- تعرض المعلمة الرسمة الواردة في عنصر (أتأمل وأستنجد) باستخدام وسيلة العرض المتاحة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط وتوضح لهم المطلوب.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تأمل الرسمة جيدا، ثم تدرج في طرح الأسئلة مع التلاميذ للوصول إلى أن رحمة الله بنا تستوجب محبته:
 ١. ماذا يفعل الرجل في السرير؟
 ٢. لماذا يصلي الرجل في السرير؟
 ٣. هل تتوقع أن الله تعالى الرحيم يقبل صلاته بهذه الوضعية؟
 ٤. ما واجبنا تجاه الله تعالى الرحيم الذي يرعانا، ويعتني بنا، ويخفف عنا ويسر علينا؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتقييمها وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تعرف مظاهر الرحمة بين الناس.	التأمل القراءة	محبة الله تعالى الرحيم
الثاني	الاستدلال على رحمة الله الواسعة.	الكتابة	

صلاتا الظهر والعصر



الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
أربع حصص	الحرص على أداء صلاتي الظهر والعصر أداءً صحيحاً.	القراءة الكتابة الأداء العملي العمل الجماعي حل المشكلات التقييم المقارنة	النية تكبيرة الإحرام الركوع السجود	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يوضح كيفية أداء صلاتي الظهر والعصر. ٢. يؤدي صلاتي الظهر والعصر. ٣. يحرص على أداء صلاتي الظهر والعصر في وقتها.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يوضح كيفية أداء صلاتي الظهر والعصر

- تمهد المعلمة للدرس من خلال سؤال التلاميذ عن كيفية أداء صلاة الفجر مثال ذلك :
 ١. كم عدد ركعات صلاة الفجر؟
 ٢. ماذا نقرأ في كل ركعة من ركعاتها؟
 ٣. كم مرة نجلس للشهادة في صلاة الفجر؟
- ثم تنتقل للحوار الذي دار بين الأم وأحمد ومريم، وتوجه التلاميذ للإنصات لخطوات أحمد في أدائه لصلاة الظهر .

- تعرض المعلمة خطوات أداء صلاتي الظهر والعصر الواردة في عنصر (**أتعلم وأجيب**) على التلاميذ بالوسائل المتاحة، وتقرأها على التلاميذ، مع تنبيه التلاميذ أن خطوات صلاتي الظهر والعصر متشابهة مع اختلاف النية فقط .
- تقوم المعلمة عند قراءة خطوات أداء الصلاة بتمثيل الهيئات التي يكون عليها المصلي في كل خطوة، ويمكن أن تستعين بأحد التلاميذ لتمثيل كل خطوة تقرأها.
- تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب كتمثيل الأدوار والأداء العملي، كما يمكنها عرض مقطع فيديو لخطوات الصلاة .
- تطرح المعلمة على التلاميذ الأسئلة الواردة في عنصر (**أتعلم وأجيب**) وتعزز الإجابات الصحيحة.

المخرج الثاني : يؤدي صلاتي الظهر والعصر عمليا:

- تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات وتطلب من أحد التلاميذ قراءة مقدمة النشاط الواردة في عنصر (**أتعاون مع زملائي**)، وتوضح لهم المطلوب .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى قراءة أعمال كل ركعة من ركعات صلاتي الظهر والعصر الواردة في صفحة الملصقات .
- تعطي المعلمة التلاميذ المجال للتفكير بشكل جماعي لترتيب أعمال صلاتي الظهر والعصر ثم توجههم لنقلها مرتبة في الأشكال الواردة في النشاط .
- تنتقل المعلمة إلى النشاط الوارد في عنصر (**أقترح حلا**) وتقرأ عليهم مقدمة النشاط وتوضح لهم المطلوب .
- توجه المعلمة التلاميذ لاقتراح حل تساعد به مريم خديجة؛ لتستطيع أداء صلاة العصر بشكل صحيح .
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ للوصول إلى المقترح الصحيح ، وتكتبه على السبورة .

المخرج الثالث : يحرص على أداء صلاتي الظهر والعصر في وقتهما:

- يتحقق هذا المخرج من خلال الحديث عمّا تمثله الصلاة في حياة المسلم، وأنها صلة بين العبد وربّه وتغرس في نفوس التلاميذ أن الصلاة نعمة عظيمة أنعمها الله تعالى على الإنسان، فيها يوثق صلته بربه عز وجل ويكسب محبة الله له فيشعر براحة البال وطمأنينة النفس، ويكون لحياته معنى وغاية .
- تؤكد المعلمة للتلاميذ ضرورة أداء الصلوات في وقتها مهما كانت الظروف، كأن يكون الطالب وقت صلاتي الظهر أو العصر في المبنى المدرسي مثلاً .

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تقييم بعض الممارسات المتعلقة بأداء صلاتي الظهر والعصر.	القراءة	أداء صلاتي الظهر والعصر أداءً صحيحاً
الثاني	مقارنة بين أداء صلاة الفجر وأداء صلاتي الظهر والعصر.	القراءة الكتابة	



جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	الاقتداء بالرسول ﷺ في حسن التصرف في مواقف الحياة	الاستنتاج العمل الجماعي التواصل الشفوي الكتابة التفكير الناقد	البعثة الحجر الأسود الفتنة رجاحة العقل	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف حادثة الحجر الأسود. ٢. يستنتج رجاحة عقل الرسول ﷺ من خلال حادثة الحجر الأسود. ٣. يقتدي بالرسول ﷺ فيتصرف بفطنة في المواقف المختلفة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف حادثة الحجر الأسود:

- تعرض المعلمة الرسومات المدرجة في عنصر (أستمع وأجيب) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الرسومات من خلال طرح بعض الأسئلة البسيطة مثل:
 ١. ماذا تشاهدون في هذه الرسومات؟
 ٢. تتوقعون: في أي مكان حدثت هذه الأحداث؟
 ٣. من بطل هذه القصة؟
- بعد مناقشة توقعات التلاميذ حول الرسومات ، تبين المعلمة أننا الآن سنتعرف على أحداث القصة وبطلها.

المخرج الثاني: يستنتج رجاحة عقل الرسول ﷺ من خلال حادثة الحجر الأسود:

- تقرأ المعلمة النص المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) أو تعرضه على الطلاب باستخدام جهاز العرض وتطلب من أحد التلاميذ المجيدين القراءة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضامين النص من خلال طرح الأسئلة الواردة بعده:
 ١. لماذا أرادت قريش إعادة بناء الكعبة؟
 ٢. ماذا حدث حين أراد القوم وضع الحجر الأسود مكانه؟
 ٣. ماذا اقترح عليهم أحد الرجال؟
 ٤. من الذي أنقذهم من الفتنة؟ وكيف؟
 ٥. لماذا رضي الجميع بمحمد ﷺ حكماً؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.
- توضح المعلمة للتلاميذ معنى رجاحة العقل في أبسط صورها وتطلب من أحد التلاميذ قراءة العبارة المكتوبة حول ذلك (رجاحة العقل: الذكاء والإتزان وحسن التصرف).

المخرج الثالث: يقتدي بالرسول ﷺ فيتصرف بفطنة في المواقف المختلفة:

- تعرض المعلمة المشهد المدرج في عنصر (أتعلم وأطبق) باستخدام الوسيلة المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون المشهد، وتطلب منهم توضيح ما تعلموه منه.
- يحدد التلاميذ التصرف السليم بوضع إشارة (√) في الدائرة.
- تطلب المعلمة أمثلة أخرى على مواقف حياتية يتصرفون فيها بفطنة .
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	ترتيب الأحداث الواردة في حادثة الحجر الأسود.	التأمل والترتيب	التصرف بحكمة وفطنة في مواقف الحياة
الثاني	التأكيد على أمانة النبي ﷺ.	القراءة الكتابة	

أنا منظم



الدَّرْسُ
السَّادِسُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	الحرص على النظام في حياته.	القراءة التأمل الاستنتاج التفكير الناقد العمل الجماعي الكتابة التواصل الشفوي	النظام	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف معنى النظام. ٢. يستنتج أثر النظام في حياته. ٣. يحرص على أن يكون منظمًا في حياته.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهد المعلمة للدرس من خلال مشهد تمثيلي عن نظام الغرفة الصفية، أو موقف عن النظام في الطابور المدرسي أو ما تراه مناسبًا للموقف الصفّي. ثم تبدأ في تحقيق مخرجات التعلّم الخاصة بالدرس.
- تعرض المعلمة الرسمة الموجودة في عنصر (استمع وأجيب) بحسب الوسائل المتاحة لديها ثم تبدأ في قراءة الحوار و الإجابة عن الأسئلة الموجودة في النص شفويًا.
 ١. ما سبب تأخر أحمد؟
 ٢. ما النصيحة التي وجهها الأب لأحمد؟

- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة، ثم تنتقل إلى السؤال الذي يليه وهكذا.
- يمكن للمعلمة أن تعرض القصة باستخدام طريقة تمثيل الأدوار، فتدرب التلاميذ على المشهد مسبقاً، ثم تعرضه في الحصة.
- توسع المعلمة مدارك التلاميذ بمعلومات حول النظام ، وأن الإنسان مطلوب منه أن يكون منظماً لأن الكون كله يسير بنظام معين . (من الممكن استخدام التقانة كعرض مقطع فيديو يتحدث عن النظام خاص بالأطفال).

المخرج الأول: يتعرف معنى النظام:

- تعرض المعلمة الرسة المعروضة في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام وسيلة عرض متاحة. ثم تبدأ بالاستماع إلى الاستنتاجات التي توصل إليها التلاميذ عن فهمهم للنظام من خلال العمل الجماعي. الرسة توصل التلاميذ إلى أن النظام هو (الترتيب والانساق).

تنبيه:

الرسة الخاصة بطابور الصباح فيها دلالة على أهمية النظام. كما يمكن لفت انتباه التلاميذ إلى تنظيم الله لأوقات الصلاة، وانتظام المصلين في صفوف متساوية.

المخرج الثاني: يستنتج أثر النظام في حياته:

- تعرض المعلمة الرسمتين المدرجتين في عنصر (أتأمل واستنتج) باستخدام الوسيلة المتاحة.
- تعطي المعلمة التلاميذ الفرصة لتأمل الرسمتين ثم تناقشهم في مضمونها من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:
- ١. ماذا تشاهد في الرسة الأولى؟
- ٢. لماذا سقط أحد الطلاب على الأرض عند ركوب الحافلة في الرسة الثانية؟
- ٣. ماذا يترتب على عدم الالتزام بالنظام عند ركوب الحافلة؟
- تعطي المعلمة للتلاميذ الفرصة للإجابة عن سؤال الاستنتاج وتساعدهم إذا لم يتمكنوا من التوصل إلى الكلمات الصحيحة.
- إجابة الأسئلة: ١- أهمية النظام ٢- عدم التقيد بالنظام يؤدي إلى ضرر، أذى ، خطر).
- تقييم المعلمة إجابات التلاميذ وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

المخرج الثالث : يحرص على أن يكون منظما في حياته:

- يتحقق ذلك من خلال عنصر (أتعلم وأطبق).
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، وتشرح لهم المطلوب.
- تطلب من كل تلميذ حل النشاط بمفرده وترشده إلى مكان الملصقات.
- بعد ذلك تعرض المعلمة الرسمة في عنصر (أتعلم وأطبق) باستخدام الوسيلة المتاحة. وتطلب من التلاميذ الإشارة بأيديهم لوضع الأغراض الموجودة في الملصقات في أماكنها الصحيحة ليتمكن باقي التلاميذ من الإجابة بشكل صحيح .
- من الممكن أيضا أن تطرح المعلمة أسئلة للتلاميذ حول النظام في الغرفة الصفية كيف وماذا يقترحون لجعل البيئة الصفية أكثر تنظيما: كيف يجلسون في مقاعدهم بشكل صحيح، وأيضا آلية دخولهم وخروجهم من الغرفة الصفية، والسير في ممرات المدرسة؛ ليترسخ لديهم أن المدرسة مكان يسوده النظام، وعلى التلميذ أن يتبع الأنظمة، ويعمل بها حتى لا يخل بالنظام.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكيد على ضرورة الالتزام بالنظام في المدرسة.	التأمل التفكير الناقد	التزام النظام في الحياة
الثاني	التعبير عن أهمية النظام في الحياة.	الكتابة	
الثالث	تقييم بعض السلوكيات المتعلقة بالنظام.	التفكير الناقد	

الوحدة الثالثة

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلوَحْدَةِ:

يتوقع من التلميذ بنهاية الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

- يتلو سورة الليل تلاوة صحيحة.
- يعبر عن فهمه لبعض معاني سورة الليل.
- يطبق المد الطبيعي عند تلاوته.
- يوضح أهمية الكلمة الطيبة من خلال فهمه للحديث النبوي المقرر.
- يستنتج بعض دلالات اسم الله تعالى «الرازق».
- يؤدي «صلاة المغرب» أداءً صحيحًا.
- يذكر بعض مواقف عطف الرسول محمد ﷺ ورحمته.
- يطبق آداب اللعب مع أقرانه.

سورة الليل



الدَّرْسُ
الأوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
ثلاث حصص	الحرص على الإنفاق في وجوه الخير.	القراءة. التأمل. التواصل الشفوي. الكتابة. الاستنتاج.	السعي. العطاء. الحسنى. اليسرى. العسرى. الأشقى. الأتقى.	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يتعرف سورة الليل. ٢- يتلو سورة الليل تلاوة صحيحة. ٣- يتعرف المد الطبيعي. ٤- يبين بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الليل. ٥- يوضح المعنى الإجمالي لسورة الليل. ٦- يطبق المد الطبيعي أثناء التلاوة. ٧- يحرص على الإنفاق في وجوه الخير.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف سورة الليل:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا).
- للمعلمة أن تمهد للدرس من واقع خبرتها بما تراه مناسباً للتلاميذ، ونقترح لها أن تمهد للدرس ببيان أهمية الليل والنهار للإنسان، حيث أن الليل يعم الكون بظلامه فيسود الهدوء ويخلد الناس إلى الراحة بعد يوم من العمل والنشاط، ثم ينقشع ظلام الليل بضوء النهار فيدب النشاط وينطلق الناس إلى عباداتهم وأعمالهم.



- توجه المعلمة التلاميذ إلى فتح المصحف الشريف على موقع السورة وتطلب إليهم مشاهدة موقع السورة للتعرف على:
 ١. اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.
 ٢. الجزء الذي تدرج فيه السورة وهو جزء عم (الجزء الثلاثون).
 ٣. عدد آياتها (٢١) آية.
 ٤. ترتيبها في المصحف الشريف (٩٢).

المخرج الثاني: يتلو سورة الليل تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء، ونأمل من المعلمة أن تشجع التلاميذ على تطبيق المد الطبيعي أثناء التلاوة.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت؛ بحيث لا يأخذ تحقيق هذا المخرج وقتاً طويلاً يؤثر على تحقيق باقي المخرجات التعليمية.
- تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أو باستخدام أية وسيلة متاحة.
- يمكن عرض السورة الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، أو باستخدام أية وسيلة عرض متاحة، كما يمكن أن تستفيد المعلمة من هذه الوسيلة عند معالجة مخرجات الدرس الأخرى.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة حسب حاجة التلاميذ، وإن كان التلاميذ قد درسوا السورة في حصة التلاوة فيمكن أن تعتمد على تلاوة بعض التلاميذ للسورة الكريمة.
- تتأكد المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في السورة مثل: (فسنيسره، للآخرة، تظلى، وسيجنبهها)، وذلك أثناء تلاوتهم للسورة الكريمة، وقد تمت الإشارة إلى ذلك في (أردد الكلمات الآتية حتى أتقن نطقها).

المخرج الثالث: يتعرف المد الطبيعي:

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة عنصر (**أتعلم لأطبق**)، وذلك بأن تتيح المعلمة للتلاميذ فرصة التعرف إلى حروف المد الثلاثة (الألف)، (الواو)، (الياء)، مستفيدة مما تعلمه التلميذ في اللغة العربية.
- بعد أن يتعرف التلاميذ على حروف المد تدرّبهم المعلمة على نطق الحروف بحركة واحدة، مثال: (بَبُ بٍ)، بحيث يستنتج التلاميذ أن هذه الحالة ليس فيها مداً، وكيفية نطقها بعد أن جاء بعدها حرف المد (با بو بي) وتقرأ بإطالة الحرف بمقدار حركتين.
- توظف المعلمة الأمثلة الواردة في العنصر؛ لتطبيق المد الطبيعي.
- تدرّب المعلمة التلاميذ لأكثر من مثال حتى يتقن التلاميذ تطبيق المد الطبيعي.

المخرج الرابع: يبين بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الليل:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (**أكتشف المعنى**)، وتقوم المعلمة بتوضيح المطلوب من النشاط للتلاميذ.
- تبدأ المعلمة مع التلاميذ بوضع إصبعها أو المؤشر على الآية في العمود الأيمن وتطلب من تلميذ قراءتها، وتطلب من باقي التلاميذ التعرف على الصورة الموضحة لمعناها في العمود الأيسر، وتطلب منهم توصيل الآية بالرسم الدالة عليها، ثم تنتقل للآية التي بعدها وهكذا.
- إذا ارتأت المعلمة بأن هناك كلمات أو آيات أخرى تحتاج إلى توضيح المعنى لم ترد في الكتاب تحددها وتطبق معها الخطوات الواردة في هذا العنصر أو تختار طريقة أخرى شائقة لتوضيح معاني هذه الكلمات أو الآيات الكريمة.

المخرج الخامس: يوضح المعنى الإجمالي لسورة الليل:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصري (**أكتشف المعنى**) و (**أستمع وأناقش**).
- تعرض المعلمة الرسم المدرجة في عنصر (**أستمع وأناقش**) باستخدام وسيلة العرض المتاحة.
- يمكن للمعلمة توظيف الحوار الوارد في هذا العنصر بطريقة تمثيل الأدوار، ثم تحاور التلاميذ حول مضمونه.

- التأكيد على أن إجابات التلاميذ تكون شفوية وليست كتابية، إلا إن رأت المعلمة بأن لدى التلاميذ قدرات تمكنهم من كتابة الإجابة في دفاترهم فلا بأس أن تطلب منهم ذلك.
- تراعي المعلمة الفروق الفردية بين التلاميذ فتعيد طرح الأسئلة مرة أخرى لتتأكد من قدرة التلاميذ على الإجابة والتي من خلالها يتضح لديها فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
- تستفيد المعلمة من تفسير السورة الكريمة الذي أدرج في الخلفية العلمية.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ محاولة تمثيل الحوار في المنزل مع أفراد الأسرة.
- توظف المعلمة ما ورد في عنصر (أفكر وأستنتج) لتوضيح معاني بعض الآيات الكريمة، وذلك ضمن إطار التعرف على المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.

خلفية علمية

تفسير سورة الليل للصابوني (صفوة التفاسير)

- اللّغَة: ﴿تجلى﴾ انكشف وظهر ﴿شتى﴾ متفرق ومختلف ﴿الحسنى﴾ الكلمة الحسنى وهي كلمة التوحيد ﴿ليسرى﴾ الخصلة المؤدية الى اليسر والراحة وهي الجنة ﴿العسرى﴾ الخصلة المؤدية إلى العسر والشدة وهي جهنم ﴿تردى﴾ هلك وسقط في الهاوية ﴿تلظى﴾ أصلها تتلظى أي تلهب وتتوقد ﴿يَصْلَاهَا﴾ يدخلها ويقاسي حرها.
- المناسِبة: روي أن بلالاً رضي الله عنه كان عبداً مملوكاً ل «أمية بن خلف» وكان سيده يعذبه لإسلامه، ويخرجه إذا حميت الشمس فيطرحه على ظهره ببطحاء مكة، ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره، ثم يقول له: لا تزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد!. فيقول وهو في تلك الحالة: أحد، أحد. فمرَّ به أبو بكر الصديق وهم يصنعون به ذلك، فقال لأمية: ألا تتقي الله في هذا المسكين! فقال له: أنت أفسدته عليّ فأنقذه مما ترى. فاشتراه أبو بكر منه وأعتقه في سبيل الله، فقال المشركون: إنما أعتقه ليد كانت له عنده. فنزلت:

﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْرَىٰ ۖ إِلَّا إِلَّا ابْنِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ﴾ ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ۖ ﴿٢١﴾

• التفسير: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾ أي أقسم بالليل إذا غطى بظلمته الكون، وستر بشبحه الوجود ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ﴾ أي وأقسم بالنهار إذا تجلّى وانكشف، وأنار العالم وأضاء الكون قال المفسرون: أقسم تعالى بالليل لأنه سكن لكافة الخلق، يأوي فيه الإنسان والحيوان إلى مأواه، ويسكن عن الاضطراب والحركة، ثم أقسم بالنهار لأن فيه حركة الخلق وسعيهم إلى اكتساب الرزق، والحكمة في هذا القسم ما في تعاقب الليل والنهار من مصالح لا تُحصى فإنه لو كان العمر كله ليلاً لتعذر المعاش، ولو كان كله نهاراً لما سكن الإنسان إلى الراحة، ولا اختلت مصالح البشر ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ﴾ أي وأقسم بالقادر العظيم الذي خلق صنفَي الذكر والأنثى، من نطفة إذا تمنى. . أقسم تعالى بذاته على خلق النوعين ﴿الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ﴾ للتنبية على أنه الخالق المبدع الحكيم، إذ لا يُعقل أن هذا التخالف بين الذكر والأنثى يحصل بمحض الصدفة من طبيعة بلهاء لا شعور لها فإن الأجزاء الأصلية في المني متساوية، فتكوين الولد من عناصر واحدة تارة ذكراً، وتارة أنثى، دليل على أن واضع هذا النظام عالم، بما يفعل، محكم لما يصنع ﴿إِنْ سَعَيْكُمْ لَشِقَىٰ﴾ هذا هو جواب القسم أي إن عملكم لمختلف، فمنكم تقى ومنكم شقى، ومنكم صالح ومنكم طالح، ثم فسره بقوله ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ﴾ أي فأما من أعطى ماله وأنفق ابتغاء وجه الله، واتقى ربه فكف عن محارم الله قال ابن كثير: أعطى ما أمر بإخراجه، واتقى الله في أموره ﴿وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ﴾ أي وصدق بالجنة التي أعدها الله للأبرار ﴿فَسَنِيْسِرُهُ لِّلْغَيْرَىٰ﴾ أي فسنيهه لعمل الخير، ونسهل عليه الخصلة المؤدية لليسر، وهي فعل الطاعات وترك المحرمات ﴿أَوْ أَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ﴾ أي وأما من بخل بإنفاق المال، واستغنى عن عبادة ذي الجلال قال ابن عباس: بخل بماله، واستغنى عن ربه عز وجل ﴿وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ﴾ أي وكذب بالجنة ونعيمها ﴿فَسَنِيْسِرُهُ لِّلْغَيْرَىٰ﴾ أي فسنيهه للخصلة المؤدية للعسر، وهي الحياة السيئة في الدنيا والآخرة وهي طريق الشر قال المفسرون: سمى طريقة الخير يسرى لأن عاقبتها اليسر وهي دخول الجنة دار النعيم، وسمى طريقة الشر عسرى لأن عاقبتها العسر وهو دخول الجحيم ﴿وَمَا يَغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ﴾ استفهام إنكاري أي: أي شيء ينفعه ماله إذا هلك وهو في نار جهنم؟ هل نفعه المال، ويدفع عنه الوبال؟ ﴿إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ﴾ أي إن علينا أن نبين للناس طريق الهدى من طريق الضلالة، ونوضح سبيل

الرشد من سبيل الغي كقوله ﴿ وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ﴾ [الكهف: ٢٩] ﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ﴾ أي لنا ما في الدنيا والآخرة، فمن طلبهما من غير الله فقد أخطأ الطريق ﴿ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴾ أي فحذرتكم يا أهل مكة ناراً تتوقد وتتوهج من شدة حرارتها ﴿ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴾ أي لا يدخلها للخلود فيها ولا يذوق سعيها، إلا الكافر الشقي. ثم فسره تعالى بقوله ﴿ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴾ أي كذب الرسل وأعرض عن الإيمان ﴿ وَسَيَجْزِيهَا الْآتِقَىٰ ﴾ أي وسيبعد عن النار النقي النقي، المبالغ في اجتناب الشرك والمعاصي.. ثم فسره تعالى بقوله ﴿ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ﴾ أي الذي ينفق ماله في وجوه الخير ليزكي نفسه ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْرَىٰ ﴾ أي وليس لأحد عنده نعمة حتى يكافئه عليها، وإنما ينفق لوجه الله قال المفسرون: نزلت الآيات في حق «أبي بكر الصديق» حين اشترى بلالاً وأعتقه في سبيل الله فقال المشركون: إنما فعل ذلك ليد كانت له عنده فنزلت ﴿ إِلَّا ابْنَاءَ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ﴾ أي ليس له غاية إلا مرضاة الله ﴿ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴾ أي ولسوف يعطيه الله في الآخرة ما يرضيه وهو وعد كريم من رب رحيم.

المخرج السادس : يطبق المد الطبيعي أثناء التلاوة:

- تدرب المعلمة التلاميذ حتى يتقنوا تطبيق المد الطبيعي.
- تطبق المعلمة مع التلاميذ المد الطبيعي أثناء تلاوة السور المقررة في التلاوة والحفظ أو في التلاوة والفهم.

المخرج السابع : يحرص على الإنفاق في وجوه الخير:

- تهيئ المعلمة جملة من المواقف تبين من خلالها فضل الإنفاق في وجوه الخير، وتغرس من خلالها هذه القيمة في نفوس التلاميذ.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة خلاصة ما تعلموه من سورة الليل، وتقوم المعلمة بالتأكيد على تلك النقاط.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تأكيد فهم معاني بعض الآيات الكريمة.	القراءة	الحرص على الإنفاق في وجوه الخير.
الثاني	استنتاج الكلمات المتضادة في السورة الكريمة.	الاستنتاج الكتابة	
الثالث	تطبيق المد الطبيعي.	الأداء العملي	

الكلمة الطيبة



الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	التزام الكلمة الطيبة	القراءة التواصل الشفوي الكتابة التأمل الاستنتاج التفكير الناقد	الكلمة الطيبة صدقة	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢- يتعرف معاني بعض المفردات الواردة في الحديث الشريف. ٣- يستنتج ثمرات الكلمة الطيبة. ٤- يحرص على التزام الكلمة الطيبة. ٥- يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

- تمهد المعلمة للدرس فتعرض القصة المدرجة في عنصر (أستمع وأستنتج) باستخدام وسيلة العرض المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة من خلال طرح أسئلة حوارية تكون قد أعدتها قبل الموقف الصفّي.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.
- يمكن للمعلمة أن تعرض القصة باستخدام طريقة تمثيل الأدوار، فتطلب من التلاميذ تمثيل المشهد في الصف، وكذلك طريقة الحوار والمناقشة.

- تطلب المعلمة من التلاميذ كتابة الاستنتاج الذي توصلوا إليه من القصة وهو كما يلي:
أستنتج: إن للكلمة الطيبة أثرا طيبا أو حسنا أو جميلا أو رائعا يدوم طويلا.
- يمكن للمعلمة أن تقبل أي استنتاج صحيح يتوصل إليه التلاميذ.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة:

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد الحديث النبوي الشريف معها زمريا وجماعيا.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث النبوي مراعية الفروق الفردية بينهم.
- تعزز المعلمة التلاميذ المجيدين بطريقة لا تخرج باقي زملائهم، وتشجع التلاميذ على إتقان القراءة، وتصوب الخطأ الذي قد يقع فيه بعض التلاميذ.

المخرج الثاني: يتعرف معاني بعض المفردات الواردة في الحديث الشريف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أكتشف المعنى).
- توجه المعلمة التلاميذ لفتح الكتاب على نشاط أكتشف المعنى، وتطلب إليهم قراءة أرومة النشاط.
- تناقش التلاميذ في المقصود من النشاط.
- تطلب إليهم الإجابة على النشاط كل تلميذ بمفرده.
- تتابع إجابات التلاميذ وتصوب الخطأ.

المخرج الثالث: يستنتج ثمرات الكلمة الطيبة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصري (أتدبر وأستنتج)، (أقرأ وأستنتج).
- توجه المعلمة التلاميذ إلى معرفة المطلوب من النشاط الأول، وتطلب إليهم التفكير في الإجابة على النشاط، بعد أن توضح لهم معنى الآية الكريمة: تخيل شجرة جميلة مثمرة كالنخلة مثلاً جذورها ثابتة في الأرض وأغصانها مرتفعة في الأعلى وثمارها طيبة، ينتفع منها الناس وهكذا حال الكلمة الطيبة يقولها الإنسان فتثمر خيراً.
- تستمع المعلمة إلى اجابات التلاميذ وتخلص إجابة واحدة تكتبها على السبورة أو تطلب من أحد التلاميذ كتابتها، ثم تطلب منهم كتابتها في كتبهم مكان الفراغ.

- من نماذج الإجابة على النشاط ما يأتي:
استنتج من الآية الكريمة:
١- الكلمة الطيبة جميلة مثل الشجرة الطيبة الجميلة.
٢- الكلمة الطيبة نافعة مثل الشجرة الطيبة النافعة.
٣- الكلمة الطيبة تثمر العمل الصالح مثل الشجرة الطيبة تثمر الثمر النافع.
(ملحوظة: أي إجابة من التلاميذ تؤدي المعنى مقبولة)
- توجه المعلمة التلاميذ إلى قراءة أرومة النشاط الثاني، وتوضح لهم المطلوب.
- تساعد المعلمة التلاميذ في الوصول إلى ثمار الكلمة الطيبة وكتابتها في المكان المخصص لها.
ومن أمثلة ذلك:
محبة الله - محبة الناس - صدقة - عمل خير - السعادة.
- تختار عددا من التلاميذ لقراءة ثمار الكلمة الطيبة من غصن الرمان بعد الانتهاء من كتابتها.

المخرج الرابع: يحرص على التزام الكلمة الطيبة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم وأطبق).
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ الإجابة على النشاط.
- توجه المعلمة بعض التلاميذ إلى قراءة الإجابات التي اختاروها.
- تصوب الإجابات الخطأ إن وجدت.
- تفتح المعلمة المجال للتلاميذ لإعطاء أمثلة أخرى لكلمات طيبة سيحرصون على تطبيقها أثناء حديثهم مع الآخرين.

المخرج الخامس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظا متقنا:

- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقا وتقييمه.
- حبذا لو تبلغ المعلمة الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف في البيت.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	اختيار الكلمات الطيبة حسب مناسبتها للموقف.	التأمل القراءة	التحلي بالكلام الطيب والبعد عن الكلام السيئ
الثاني	تقييم بعض المواقف الحياتية.	التفكير الناقد	
الثالث	معرفة مدى فهم الحديث النبوي الشريف.	الكتابة	

اللَّهُ تَعَالَى رَازِقُنَا



الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	شكر الله تعالى الرازق على نعمه	الاستماع التأمل الاستنتاج التواصل الشفوي الكتابة	الرازق الرزق	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف صفة الله تعالى «الرازق». ٢. يستنتج بعض مظاهر رزق الله تعالى لمخلوقاته. ٣. يشكر الله تعالى الرازق.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف صفة الله تعالى «الرازق»:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (**أتأمل وأستنتج**).
- تقوم المعلمة بعرض رسومات الدرس والتي تعبر عن (ما من دابة على وجه الأرض إلا على الله رزقها).
- تطرح المعلمة أسئلة استنتاج حول كل رسمة، فمثلاً: رسمة الحوت الذي يلتقم سمكة في وسط البحر.

١. من رازق الحوت في البحر؟

٢. ما الرزق الذي حصل عليه الحوت؟

- وغيرها من الأسئلة ... وتتم كذلك معالجة بقية الرسومات للتوصل إلى الاستنتاج التالي: ما من دابة على وجه الأرض إلا على الله رزقها، مصداقا لقول الله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ هود: ٦.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى كتابه الاستنتاج في المكان المخصص.

استنتاج: أن كل مخلوق رزقه على الله

المخرج الثاني: يستنتج بعض مظاهر رزق الله تعالى لمخلوقاته:

- تقرأ المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) أو تعرضه على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، كما يمكنها توظيف أسلوب تمثيل الأدوار لمعالجة هذا العنصر.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار بطرح الأسئلة المدرجة بعد الحوار وهي:
 ١. ما الخبر السعيد الذي حملته أم أحمد لأسرتها؟
 ٢. اذكر أنواع الرزق الواردة في الحوار السابق.
 ٣. ما الواجب علينا أن نقوم به تجاه الله الرازق؟

المخرج الثالث: يشكر الله تعالى الرازق:

- تتم معالجة هذا المخرج من خلال العنصر (أعبر عن رأيي).
- تستخدم المعلمة لمعالجة العنصر أسلوب تمثيل الأدوار، وطريقة المقارنة بين الموقفين.
- الموقف الأول: للتاجر الذي يشكر الله على فضله ورزقه.
- الموقف الثاني: صاحب المزرعة المتفاخر بمزرعته.
- تسأل المعلمة التلاميذ بعد إتاحة الفرصة لتعبيرهم عن الموقفين عن سبب اختيارهم للشخصية الشاكرة لله تعالى: لماذا أحببتم تلك الشخصية؟
- تخلص المعلمة مع التلاميذ للتوصل إلى أهمية شكر الله تعالى الرازق، وأن أي رزق معنا هو من عند الله والفضل كله يعود لله تعالى.
- أيضا يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم وأطبق).
- رسمة لولد يذاكر ويجتهد في حل واجباته.
- صورة لولد مهمل ويلعب بالجهاز الإلكتروني.

- تطرح المعلمة على التلاميذ السؤال/ أي السلوكين ستطبق في حياتك؟ ولماذا؟
- تغرس المعلمة في التلاميذ أهمية التوكل على الله تعالى في كل شيء ومن ذلك طلب الرزق، وضرورة الأخذ بالأسباب وعدم التواكل .

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التعرف على مظاهر رزق الله تعالى.	القراءة الاستنتاج التواصل الشفوي	محبة الله تعالى الرازق
الثاني	الاستدلال على صفة الله الرازق.	التأمل	

صلاة المغرب

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	الحرص على أداء صلاة المغرب	القراءة الكتابة الأداء العملي العمل الجماعي التفكير الناقد الاستنتاج المقارنة	النية تكبيرة الإحرام الركوع السجود	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرف كيفية أداء صلاة المغرب. ٢. يطبق صلاة المغرب بصورة صحيحة. ٣. يحرص على أداء صلاة المغرب في وقتها.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف كيفية أداء صلاة المغرب:

- تمهد المعلمة للدرس من خلال سؤال التلاميذ عن بعض ما يتعلق بأداء صلاتي الظهر والعصر مثال ذلك :
 - كم عدد ركعات صلاتي الظهر والعصر؟
 - ماذا نقرأ في كل ركعة من ركعات صلاتي الظهر والعصر؟
 - ما الفرق بين أداء صلاتي الظهر والعصر؟
- ثم تنتقل للتوجيه الذي وجهت إليه المعلمة مريم وزملائها بالصف ، وتوجههم للانتباه لخطوات مريم أثناء أدائها لصلاة المغرب .
- تعرض المعلمة على التلاميذ رسومات أداء مريم لصلاة المغرب الواردة في عنصر (أتعلم وأجيب) بالوسائل المتاحة، وتقرأها على التلاميذ .

- تقوم المعلمة عند قراءة خطوات أداء الصلاة بتمثيل الهيئات التي يكون عليها المصلي في كل خطوة، ويمكن أن تستعين بأحد التلاميذ لتمثيلها.
- تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب كتمثيل الأدوار والأداء العملي، كما يمكنها أن تعرض مقطع فيديو يوضح الخطوات كما هو وارد في الكتاب المدرسي.
- تطرح المعلمة على التلاميذ الأسئلة الواردة في عنصر (**أتعلم وأجيب**) وتعزز الإجابات الصحيحة.

المخرج الثاني: يطبق صلاة المغرب بصورة صحيحة:

- تقرأ المعلمة مقدمة النشاط الوارد في عنصر (**أفكر وأطبق**)، وتوضح لهم المطلوب.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى قراءة أعمال كل ركعة من ركعات صلاة المغرب الواردة في الجدول أعلى النشاط.
- تعطي المعلمة التلاميذ المجال للتفكير في ترتيب أعمال ركعات صلاة المغرب وكتابتها في الفراغ المناسب.

المخرج الثالث: يحرص على أداء صلاة المغرب في وقتها:

- يمكن تنفيذ هذا المخرج من خلال التذكير بوقت صلاة المغرب المحدود والقصير، ثم التذكير بما تمثله الصلاة في حياة المسلم، وراحة البال وطمأنينة النفس التي يشعر بها المحافظ على الصلاة في وقتها.
- تنبه المعلمة التلاميذ إلى بعض التصرفات الخاطئة التي يقوم بها بعض التلاميذ من تأخير صلاة المغرب عن وقتها أو ترك صلاتها مع الجماعة في المسجد بسبب لعب الكرة أو غيرها ثم توجيههم إلى ضرورة أداء الصلوات في وقتها مهما كانت الظروف.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	استنتاج الأداء الصحيح لبعض خطوات صلاة المغرب.	القراءة الاستنتاج	أداء صلاة المغرب بصورة صحيحة
الثاني	التأكيد على الوقت الصحيح لأداء صلاة المغرب.	الاستنتاج	
الثالث	مقارنة بين أداء صلاة العصر وأداء صلاة المغرب.	المقارنة الكتابة	



جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	الاعتداء بالنبي ﷺ في صفة العطف	القراءة التأمل الاستنتاج التفكير الناقد الكتابة التواصل الشفوي	العطف الفضاظة غلظة القلب	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف بعض جوانب العطف في حياة النبي ﷺ. ٢. يستنتج أثر العطف على أفراد المجتمع. ٣. يقتسدي بالنسبي ﷺ في التحلي بصفة العطف في حياته.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهد المعلمة للدرس بما يتناسب مع موضوع الدرس، ومن أمثلة ذلك: (مشهد تمثيلي يدل على العطف، أو موقف حصل أمام التلميذ في المدرسة، أو في البيت تجلى فيه جانب العطف والرحمة، أو عرض مقطع فيديو تعليمي حول عناية النبي ﷺ بأولاده وأحفاده.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ لتصل إلى أن النبي ﷺ هو القدوة في العطف وخاصة العطف على الأطفال، وهو موضوع درس اليوم.

المخرج الأول: يتعرّف بعض جوانب العطف في حياة النبي ﷺ

- تعرض المعلمة الرسة الأولى المدرجة في عنصر (أستمع وأفهم) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الرسة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:
 ١. ماذا تشاهدون في الرسة؟
 ٢. ما عنوان الكتاب الذي يقرأه أحمد؟
 ٣. ماذا قرأ أحمد يا ترى من كتاب السيرة النبوية؟
- تقرأ المعلمة النص المدرج في عنصر (أستمع وأفهم) أو تعرضه على الطلاب باستخدام جهاز العرض.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النص من خلال طرح بعض الأسئلة.

المخرج الثاني: يستنتج أثر العطف على أفراد المجتمع:

- يتحقق هذا المخرج من خلال الآية الكريمة في عنصر (أتدبر وأستنتج) تتلو المعلمة الآية الكريمة تلاوة صحيحة معبرة ثم تترك فرصة للتلاميذ لاستنتاج ما تتحدث عنه الآية الكريمة.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ وتعززها ثم تقدم تفسيراً بسيطاً يتناسب مع عمر التلميذ حول معاني الآية الكريمة وما تتحدث عنه.

جانب إثرائي

قال الله تعالى: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾ أي: أي شيء جعلك لهم لينا لولا رحمة الله بك وبهم. قال قتادة: (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ) أي: برحمة من الله. وقال الحسن البصري: هذا خلق محمد ﷺ بعثه الله به. ثم قال تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ الفظ: الغليظ، والمراد به هاهنا غليظ الكلام، لقوله بعد ذلك: (غليظ القلب) أي: لو كنت سيئ الكلام قاسي القلب عليهم لانفضوا عنك وتركوك، ولكن الله جمعهم عليك، وألان جانبك لهم تأليفاً لقلوبهم، كما قال عبد الله بن عمرو: إنه رأى صفة رسول الله ﷺ في الكتب المتقدمة: أنه ليس بفظ، ولا غليظ، ولا سخاب في الأسواق، ولا يجزي بالسيئة السيئة، ولكن يعفو ويصفح. (تفسير ابن كثير).

المخرج الثالث: يقتدي بالنبى ﷺ في التحلي بصفة العطف في حياته:

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط المدرج في عنصر (أتعلم وأطبق)، فتعرض المعلمة الرسمة المدرجة في النشاط، ثم توضح لهم المطلوب بقراءة أرومة النشاط.
- تعطي المعلمة التلاميذ الوقت المناسب لحل النشاط، ثم تقيم الإجابات.
- تعرض المعلمة النشاط على السبورة باستخدام الوسيلة المناسبة، ثم تطلب من التلاميذ التعبير عن رأيهم في كل موقف من المواقف المذكورة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر كيفية التعامل مع هذه المواقف.
- تعزز المعلمة التلاميذ ثم تشير إلى أن هناك صوراً كثيرة للعطف في حياة الإنسان، لذلك ينبغي عليهم التحلي بصفة العطف ليقتمدوا بالنبى ﷺ .
- تعطي المعلمة المجال للتلاميذ للحديث عن مواقف أخرى يمكنهم من خلالها تطبيق صفة العطف.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	معرفة بعض صور العطف.	الكتابة القراءة	الافتداء بالنبى ﷺ في التحلي بصفة العطف
الثاني	ترسيخ قيمة العطف في نفوس التلاميذ.	الكتابة	
الثالث	حث التلاميذ على التعلم الذاتي.	التعلم الذاتي	

آداب اللعب



الدَّرْسُ
السادس

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	تمثل آداب اللعب في حياته	القراءة التأمل الاستنتاج الكتابة التواصل الشفوي التفكير الناقد	التهلكة	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يتعرف بعض آداب اللعب. ٢- يستنتج فوائد وأضرار الألعاب الالكترونية. ٣- يحرص على تطبيق آداب اللعب.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

- تمهد المعلمة للدرس فتعرض القصة المدرجة في عنصر (أستمع وأجيب) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة من خلال طرح الأسئلة مثل:
 ١. بماذا يلعب الأولاد؟
 ٢. من أين حصلوا عليها؟
 ٣. ما رأيك في تصرف البائع؟ ولماذا يمنع بيع المتفرقات؟
 ٤. ماذا حدث للأولاد عند اللعب بالمفرقات؟
 ٥. ماذا نتعلم من القصة؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.



- ترشد المعلمة التلاميذ إلى إكمال إجابة السؤال الوارد في نهاية القصة وتكلف أحد التلاميذ المجيدين بكتابة الإجابة على السبورة.

أتجنب اللعب بالألعاب الخطيرة، حتى لا أعرض نفسي للأذى

المخرج الأول: يتعرف بعض آداب اللعب :

- يتحقق هذا المخرج من خلال مناقشة المعلمة للتلاميذ في الرسومات المدرجة في عنصر (أتعلم لأطبق) وعلى أي أدب من آداب اللعب تدل كل واحدة منها.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ضرب أمثلة أخرى لم توضحها الرسومات على آداب اللعب مما يشاهدونه في واقع حياتهم.
- تطلب المعلمة من التلاميذ حل النشاط حسب المطلوب.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية ثم تقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

المخرج الثاني : يستنتج فوائد وأضرار الألعاب الالكترونية:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي) وتشرح للتلاميذ المطلوب.
- تعرض المعلمة الرسمة المدرجة في العنصر باستخدام وسيلة العرض المناسبة والمتاحة لديها.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ حل النشاط أمام تلاميذ الصف، فتخرج بعض التلاميذ للتحدث عن فوائد وأضرار الألعاب الالكترونية مقارنة بالألعاب الأخرى في إطار الجوانب الآتية: الصحية (أثرها على العين والعقل والعمود الفقري والفكر)، المشاركة، الحركة والمرح، التحدث .
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية ثم تقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى عدم الجلوس فترات طويلة على الألعاب الالكترونية تجنباً لأضرارها.

المخرج الثالث : يحرص على تطبيق آداب اللعب :

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاطين الأول والثاني في « أختبر تعلمي » .
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط الأول، وتوجههم إلى المطلوب من النشاط.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، ثم تقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.
- تفعل المعلمة مع النشاط الثاني ما فعلته مع النشاط الأول، وترتكز مهارة على التواصل الشفوي.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكيد على التحلي بآداب اللعب	التأمل القراءة التفكير الناقد التواصل الشفوي	الحرص على تطبيق آداب اللعب في حياته
الثاني			

الوحدة الرابعة

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلوَحْدَةِ:

يتوقع من التلميذ بنهاية الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

- يتلو سورة الشمس تلاوة صحيحة.
- يفهم بعض معاني سورة الشمس.
- يحرص على الرفق بالحيوان كما فهمه في الحديث النبوي الشريف المقرر.
- يستنتج بعض دلالات اسم الله تعالى «العليم».
- يؤدي «صلاة العشاء» أداءً صحيحًا.
- يحب وطنه فيعمل على رفته وتقدمه ونمائه.

سورة الشمس

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	استشعار عظمة الله تعالى الحرص على تزكية النفس	القراءة الكتابة التأمل الاستنتاج التواصل الشفوي التفكير الناقد	الضحى الفجور التقوى التزكية	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يتعرف سورة الشمس. ٢- يتلو سورة الشمس تلاوة صحيحة. ٣- يتعرف بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الشمس. ٤- يوضح المعنى الإجمالي لسورة الشمس. ٥- يحرص على تزكية نفسه.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس :

- تمهد المعلمة للدرس من واقع خبرتها بما تراه مناسباً للتلاميذ، ويمكنها أن تمهد بالسؤال عن مخلوقات الله تعالى ثم تذكر المعلمة بأن اسم هذه السورة هو أحد مخلوقات الله تعالى وهي الشمس.

المخرج الأول: يتعرف سورة الشمس:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا)، وباستخدام طريقة العرض المناسبة كالحوار والمناقشة مع فتح المصحف الشريف على موقع السورة وتطلب المعلمة من التلاميذ مشاهدة موقع هذه السورة، سيتعرف التلميذ من هذا العنصر على الآتي:
- اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.
- سورة الشمس هي سورة من سور جزء عم (الجزء الثلاثون).
- عدد آياتها خمسة عشر آية.
- ترتيبها في المصحف الشريف (٩١).
- تتحدث عن تزكية النفس وقصة ثمود.
- بعد التحاور مع التلاميذ حول المعلومات الواردة تقدم المعلمة التغذية الراجعة بعد الرجوع لعنصر (من أنا؟) وتقدم التعزيز المناسب.

المخرج الثاني: يتلو سورة الشمس تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أو باستخدام جهاز التسجيل.
- تستطيع المعلمة عرض السورة الكريمة على لوحة مكبرة ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن أن تستفيد المعلمة من هذه الوسيلة عند معالجة باقي مخرجات الدرس.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمريا أو جماعيا.
- تتأكد المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في السورة مثل: (وَضَعَهَا - وَمَا طَحَّنَهَا - يَطْغُونَهَا - فَدَمْدَمَ - عُقْبَهَا).

- تحرص المعلمة على مراجعة حروف المد التي تعرف عليها التلاميذ في سورة الليل ويتحقق ذلك من خلال عنصر (تعلمت فأطبق).
- تقرأ المعلمة نص النشاط على التلاميذ وتوضح لهم المطلوب منه.
- تطلب المعلمة من التلاميذ استخراج أمثلة أخرى على المد الطبيعي بالرجوع إلى سورة الشمس وهي كالاتي:
- ١. مد الألف (تَلَاهَا - جَلَاهَا - بَنَاهَا - سَوَّاهَا - وَتَقَوَّاهَا - زَكَّاهَا - دَسَّاهَا - بَطَّغَوَاهَا - أَشَقَّاهَا - وَسُقِّيَاهَا - فَسَوَّاهَا - عُقْبَاهَا).
- ٢. مد الواو (فُجُورَهَا - رَسُولٌ - فَكَذَّبُوهُ - فَعَقَرُوهَا).
- ٣. مد الياء (لا يوجد في سورة الشمس مد الياء ويمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ البحث عن مد الياء في السور القرآنية التي سبق دراستها).

المخرج الثالث: يتعرف بعض معاني المفردات والتراكيب في سورة الشمس:

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أكتشف المعنى).
- تعرض المعلمة المشهد باستخدام وسيلة العرض المناسبة.
- تقرأ المعلمة نص النشاط على التلاميذ وتوضح لهم المطلوب منه.
- على المعلمة أن تدرك بأنها في هذا العنصر تستطيع أن تحقق مطلبين: الأول: قراءة التلاميذ الكلمات الواردة قراءة صحيحة، والثاني: التعرف على معنى الآيات (٧-١٠).

جانب إثرائي

﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَالْمَهْمَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ يقصد به الإنسان المكلف (وعلى كل، فالنفس آية كبيرة من آياته الحقيقة بالإقسام بها، فإنها في غاية اللطف والخفة، سريعة التنقل والحركة والتغير والتأثر والانفعالات النفسية، من الهم، والإرادة، والقصد، والحب، والبغض، وهي التي لولاها لكان البدن مجرد تمثال لا فائدة فيه، وتسويتها على هذا الوجه آية من آيات الله العظيمة.) وللنفس اختيار أي الطريقين طريق التقوى أم طريق الفجور.

﴿أَقْدَ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّهَا﴾ أي: طهر نفسه من الذنوب، ونقاها من العيوب، وراقها بطاعة الله، وعلاها بالعلم النافع والعمل الصالح. وتعطي المعلمة أمثلة على الأعمال الصالحة لتطهير وتركيبية النفس.

﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا﴾ أي: أخفى نفسه الكريمة، التي ليست حقيقة بقمعتها وإخفائها، بالتدنس بالذائل، والذنو من العيوب، والافتراق للذنوب، وترك ما يكملها وينميها، واستعمال ما يشينها ويدسيها. وتعطي المعلمة أمثلة على الأعمال السيئة التي يظلم بها الإنسان نفسه.

المخرج الرابع: يوضح المعنى الإجمالي لسورة الشمس:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أفكر وأستنج) وعنصر (أستمع وأناقش):
- تعرض المعلمة المشهد باستخدام وسيلة العرض المناسبة والمتاحة لديها.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة نص النشاط، وتوضح لهم المطلوب منه، وهو التعرف على المخلوقات الوارد ذكرها في السورة الكريمة.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ ثم تقيّمهم وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- تقرأ المعلمة نص الحوار الوارد في عنصر (أستمع وأناقش) بطريقة القصة المشوقة أكثر من مرة نظرا لحاجة التلاميذ إلى ذلك.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحوار مرة ثانية.
- في القراءة الأخيرة تقف المعلمة عند كل جزئية تشتمل على إجابة لسؤال من أسئلة النقاش الواردة في العنصر، وتطرح السؤال على التلاميذ ثم تستقبل إجاباتهم وهي تساعدهم من خلال تكرار موضع الإجابة في الحوار، وهكذا حتى تنهي جميع الأسئلة.
- التأكيد على أن إجابات التلاميذ تكون شفوية وليست كتابية.
- يمكن للمعلمة أن تعيد طرح الأسئلة مرة ثانية بدون قراءة الحوار لتتأكد من قدرة التلاميذ على الإجابة والتي من خلالها يتضح لديها فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
- إجابة الأسئلة الواردة في العنصر.

١- لماذا أرسل الله تعالى صالحًا عليه السلام إلى قوم ثمود؟

ليدعوهم إلى عبادة الله تعالى وحده

٢- ما موقف ثمود من دعوة نبي الله صالح عليه السلام؟

كذبوا نبي الله صالحًا عليه السلام

٣- ما المعجزة التي طلبها قوم ثمود من صالح عليه السلام؟
بأن يخرج لهم من صخرة صماء ناقة حية.

٤- ماذا فعل قوم صالح عليه السلام بالناقة؟
عقروا الناقة.

٥- ما جزاء قوم ثمود بعد عقربهم الناقة؟
استحقوا بذلك عذاب الله تعالى، ونجى الله تعالى نبيه صالحا عليه السلام، والمؤمنين.

المخرج الخامس: يحرص على تزكية نفسه:

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الثاني في عنصر (أختبر تعلمي)، كما يتحقق من خلال عنصر (أكتشف المعنى).

جانب إثرائي

﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَيْهَا ﴾ كذبت ثمود رسولها صالحا بعدما جاوزت الحد في العصيان.

﴿ إِذْ أَنْبَعَتْ أَشْقَاهَا ﴾ إذ قام شقي القبيلة واعتاها وأضلها.

﴿ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴾ فقال لهم صالح: احذروا أن تمسوا الناقة بسوء، أو تتعرضوا للشربها، فإنها آية من آيات الله.

﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴾ فجحدوا رسالة الله وقتلوا ناقة الله فاستحقوا غضب الله وسوى العقوبة عليهم فلم ينج أحد فعمهم بالعذاب.

﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ والله لا يخاف عاقبة ما فعل بهم من عذاب فهو قدير لا يغالبه أحد.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكد من فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة الكريمة.	القراءة	تدبر السورة الكريمة استشعار عظمة الله تعالى
الثاني	الحرص على تزكية النفس بالأعمال الصالحة.	التفكير الناقد	الحرص على تزكية النفس

أرفق بالحيوان



الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الخصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	الرفق بالحيوانات	القراءة التأمل الاستنتاج التفكير الناقد الكتابة التواصل الشفوي حل المشكلات	الرفق بالحيوان	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١- يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢- يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣- يتعرف أهمية الرفق بالحيوان. ٤- يحرص على الرفق بالحيوانات. ٥- يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

- تمهد المعلمة للدرس فتعرض المشهد المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون المشهد من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - ١- ما العمل الذي قامت به مريم؟
 - ٢- لماذا تضع الماء وفتات الخبز على النافذة؟
 - ٣- ما رأيك في تصرف مريم؟ ولماذا؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة:

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد الحديث النبوي الشريف معها زمريا وجماعيا.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث النبوي الشريف.

المخرج الثاني: يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف:

- تعرض المعلمة الجدول المدرج في عنصر (أكتشف المعنى) باستخدام الوسيلة المتاحة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة الكلمات وتأمل الرسمة المحاذية لها لفهم معناها.
- تناقش المعلمة التلاميذ فيما توصلوا إليه وتطلب منهم توضيح المعنى من خلال قراءتهم لمحتوى الرسومات.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- تشرح المعلمة بعد ذلك مضمون الحديث والذي يتحدث عن أسباب دخول امرأة النار بسبب الهرة من خلال عنصر (أجيب شفويا)، وبذلك يتضح معنى الحديث الشريف.

المخرج الثالث: يتعرف أهمية الرفق بالحيوان:

- يتحقق هذا المخرج من خلال فهم الطالب للحديث النبوي الشريف المدرج في عنصر (أفهم قول رسولي محمد ﷺ وأحفظه) ومن خلال عنصر (أقارن وأتعلم).
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط في عنصر (أقارن واتعلم)، حيث تطلب من التلاميذ التأمل في الرسمة وتسألهم عن العمل الذي يقوم به الرجل، ثم تقرأ الحديث الشريف الوارد أسفل الرسمة وتوضح معناه للتلاميذ عن طريق توضيح المعاني الواردة فيه والتي منها:

يلهث : يخرج لسانه من شدة العطش.
الثرى : التراب.
خفه : حذائه.
بلغ : وصل.
فيه : فمه.

- بعد توضيح القصة الواردة في الحديث توجه المعلمة التلاميذ إلى قراءة الأسئلة وتستمع إلى إجابات التلاميذ وتعززها، والمطلوب من النشاط المقارنة بين فعل المرأة بالهرة وما فعله الرجل للكلب وجزاء كل منهما على عمله.

المخرج الرابع: يحرص على الرفق بالحيوانات:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أقترح حلاً)، وتشرح للتلاميذ المطلوب منهم.
- تعرض المعلمة الرسمتين المدرجتين في العنصر مع العبارتين باستخدام الوسيلة المناسبة.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ حل النشاط أمام تلاميذ الصف، فتخرج بعض التلاميذ للتحدث عن كيفية التصرف في مثل هذه المواقف مع الحيوانات الأليفة الموجودة في المنزل أو المزرعة.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية ثم تقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

المخرج الخامس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً:

- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقاً وتقييمه.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	معرفة السلوك الصحيح الدال على الرفق بالحيوان.	التفكير الناقد	الحرص على الرفق بالحيوان.
الثاني	التأكيد على ضرورة التحلي بخلق الرفق بالحيوان.	الكتابة	

اللَّهُ تَعَالَى الْعَلِيمُ



الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	مراقبة الله تعالى في السر والعلن	الاستماع الاستنتاج القراءة الكتابة	العليم التقوى	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرف مدلول اسم الله تعالى «العليم». ٢. يستنتج أن علم الله تعالى وسع كل شيء. ٣. يتقي الله تعالى «العليم».

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

تمهد المعلمة للدرس من خلال ربطه بالدروس السابقة التي تناولت أسماء الله وصفاته (الله الرحيم، الله الرازق)، فتسأل التلاميذ حول صفات الله تعالى وأسمائه التي درسوها سابقاً، وتناقشهم فيها، ثم تقول لهم أن درس اليوم هو استكمال لهذه الصفات العظيمة التي يتصف بها الله تعالى، فهو الكامل المنزه عن كل نقص.

المخرج الأول: يتعرف مدلول اسم الله تعالى «العليم»:

- تعرض المعلمة القصة المصورة المدرجة في عنصر (أستمع وأستنتج) باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضامين القصة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:

١. أين ذهب الرجل وابنه؟
 ٢. ماذا خبأ الابن في جيبه؟
 ٣. ما موقف الأب عندما أخبره ابنه بما فعل؟
 ٤. ما موقف الابن من توجيهات أبيه؟
 ٥. ما رأيك في تصرف الابن في المحل؟
- تطلب المعلمة بعد ذلك من التلاميذ تدوين الاستنتاج الذي توصلوا إليه من فهمهم للقصة:

أستنتج: أن الله تعالى بكل شيء عليم

جانب إثرائي

بينما كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتفقد أحوال الرعية في جوف الليل مع غلامه «أسلم» إذ أعياه التعب فاتكأ على جانب جدار فإذا امرأة تقول لابنتها: يا ابنتاه، قومي إلى ذلك اللبن، فامدقيه بالماء. فقالت البنت: يا أماه أما علمت أن أمير المؤمنين عمر قد أمر منادياً ينادي ألا يشاب اللبن بالماء. فقالت لها: يا ابنتاه، قومي إلى اللبن فامدقيه بالماء، فإنك في موضع لا يراك فيه عمر ولا منادي عمر. فقالت الصبية لأمها: يا أماه والله ما كنت لأطيعه في الملاء وأعصيه في الخلاء. إن كان أمير المؤمنين عمر لا يرانا، فرب أمير المؤمنين يرانا.

فلما سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذلك أعجب بالفتاة لورعها ومراقبتها لله رب العالمين. وقال: يا أسلم، علم الباب، واعرف الموضع. ثم مضى. فلما أصبح قال: يا أسلم، امض إلى الموضع فانظر من القائلة؟ ومن المقول لها؟ وهل لهما من بعل. فذهب أسلم إلى المكان، فوجد امرأة عجوزاً وابنتها، وعلم أن ليس لهما رجل، ثم عاد فأخبر عمر، فدعا عمر أولاده، فقال: هل فيكم من يحتاج إلى امرأة أزوجه؟ فقال عبد الله بن عمر: لي زوجة. وقال أخوه عبد الرحمن: لي زوجة. وقال عاصم: يا أبتاه لا زوجة لي فزوّجني. فبعث إلى الجارية فزوّجها من عاصم، فولدت لعاصم بنتاً، ولدت هذه البنت ابنة صارت أمّاً لعمر بن عبد العزيز الخليفة الراشد.

- يمكن للمعلمة أن تستخدم أسلوب تمثيل الدور في عرض القصة المصورة.

المخرج الثاني: يستنتج أن علم الله تعالى وسع كل شيء:

- تعرض المعلمة الرسومات المدرجة في عنصر «أتأمل وأفهم» على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط وهو قراءة الآيات وتأمل الرسومات ثم وصل الآية الكريمة بالرسم المناسبة لفهم معنى «الله العليم».
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضامين الآيات وتطلب منهم توضيح ما فهموه من معاني اسم الله تعالى العليم.
- تؤكد المعلمة أن الله تعالى أحاط بكل شيء علما لا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء، في البر والبحر، أحاط بجميع الأشياء ظاهرها وباطنها، دقيقها وجليلها.
- تفتح المعلمة المجال للتلاميذ للحديث عن معاني أخرى لمعنى الله تعالى العليم لم ترد في النشاط، فهو يعلم ما كان وما هو كائن، وعنده علم الساعة أي وقت حدوثها، ويعلم أجل كل نفس.....ألخ.

المخرج الثالث: يتقي الله تعالى «العليم»:

- تعرض المعلمة الرسومات المدرجة في عنصر «أتعلم وأطبق» على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، أو تطلب منهم فتح الكتاب المدرسي.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط، وهو توضيح أثر الإيمان بالله تعالى العليم في سلوك التلميذ، حيث يربي الإيمان بأن الله تعالى عليم لا تخفى عليه خافية التقوى في نفس المسلم، والتقوى يدفع بالمسلم إلى فعل ما أمر الله به واجتناب ما نهى عنه.

إجابة النشاط:

لا أؤدي الآخرين بكلامي

أحافظ على الصلاة في وقتها

أتقي الله تعالى
العليم ف.....

لا أعتدي على أموال الآخرين

لا أشاهد ما لا يليق

- تحاور المعلمة التلاميذ في جوانب أخرى يطبق فيها التلاميذ صفة التقوى في حياتهم.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تأكيد معرفة أن الله تعالى يعلم السر والجهر.	القراءة	تقوى الله تعالى
الثاني	تعزيز مراقبة الله تعالى.	الكتابة	
الثالث	تأكيد معرفة أن الله تعالى يعلم ما في البر والبحر.	الكتابة	

صلاة العشاء



جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
٣ حصص	الحرص على أداء صلاة العشاء	الاستماع الأداء العملي الاستنتاج الكتابة العمل الجماعي المقارنة	تكبيرة الإحرام الركوع السجود التسليم	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرف كيفية أداء صلاة العشاء. ٢. يطبق صلاة العشاء بصورة صحيحة. ٣. يحرص على أداء صلاة العشاء في وقتها.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف كيفية أداء صلاة العشاء:

- تمهد المعلمة للدرس من خلال سؤال التلاميذ عن الصلاة التي تعلمتها مريم في المدرسة، وبعد وصول التلاميذ للإجابة تطرح عليهم بعض الأسئلة لربط الدرس السابق بهذا مثال ذلك:
 - ١- هل صلاة المغرب من الصلوات التي تؤدي في النهار أم في الليل؟
 - ٢- ما الصلاة التي تؤدي بعد صلاة المغرب؟
- وبعد ذلك توجه المعلمة للتلاميذ للاستماع للحوار بين مريم وأمه في هذا الدرس.
- تعرض المعلمة خطوات أداء صلاة العشاء الواردة في عنصر (أتعلم وأجيب) على التلاميذ بالوسائل المتاحة، وتقرأها عليهم، أو تطلب من بعض التلاميذ قراءتها.

- تقوم المعلمة عند قراءة خطوات أداء الصلاة بتمثيل الهيئات التي يكون عليها المصلي أثناء كل خطوة، ويمكن أن تستعين بأحد التلاميذ لتمثيل كل خطوة تقرأها.
- تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب كتمثيل الأدوار والأداء العملي، كما يمكنها الاستعانة بمقطع فيديو لعرض خطوات الصلاة وفق ما ورد في الكتاب.
- تطرح المعلمة على التلاميذ الأسئلة الواردة في عنصر (**أتعلم وأجيب**) وتعزز الإجابات الصحيحة.

المخرج الثاني: يطبق صلاة العشاء بصورة صحيحة:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط الوارد في عنصر (**أقرأ وأستنتج**)، أو تطلب من أحد التلاميذ قراءته، وتوضح لهم المطلوب من النشاط.
- تعرض المعلمة الجدول الوارد في النشاط بالوسائل المتاحة.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى قراءة الأعمال المكتوبة في الجدول واستنتاج الركعة التي يقوم فيها بتلك الأعمال عند أداء صلاة العشاء.
- تكتب المعلمة الإجابات الصحيحة في الفراغ المناسب بالجدول المعروض.
- تنتقل المعلمة للنشاط الوارد في عنصر (**أتعاون مع زملائي**) وتقرأ عليهم مقدمة النشاط أو تطلب من أحد التلاميذ القراءة، وتوضح المطلوب منه.
- تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، وتعطي كل مجموعة صورة واحدة من النشاط لاستخراج الخطأ الذي وقع فيه المصلي ثم تناقشها مع بقية المجموعات، وتتطرق لبعض الأخطاء المشابهة لهذه الأخطاء.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات وتقيمها، وتعززها بما تراه مناسباً.

المخرج الثالث: يحرص على أداء صلاة العشاء في وقتها:

- تسأل المعلمة التلاميذ بعض الأسئلة التي تبين أهمية الصلاة في حياة المسلم مثل :
 - ١- كم مرة يصلي المسلم لربه عز وجل في اليوم واللييلة؟
 - ٢- علام يدل تكرار الصلاة خمس مرات في اليوم دون غيرها؟

٣- ماذا يجب على المسلم تجاه الصلاة؟

٤- بم يشعر المسلم إذا حافظ على صلاته في وقتها؟

وهكذا حتى يستشعر الطالب أهمية الصلاة في حياته ، ويحرص على أدائها في وقتها .

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكيد على بعض أعمال صلاة العشاء.	الكتابة	أداء صلاة العشاء بصورة صحيحة
الثاني	التمييز بين عدد ركعات الصلوات الخمس وعدد الجلوس للتشهد فيها.	المقارنة	

حب الوطن من الإيمان

الدرس
الخامس

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	حب الوطن واجب	القراءة التأمل الاستماع الاستنتاج التواصل الشفوي الكتابة	الوطن	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١- يتعرف حب الوطن. ٢- يستنتج بعض مظاهر حب الوطن. ٣- يبين أهمية حب الوطن.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- يمكن للمعلمة أن تمهد للدرس عن طريق موقف صفّي يبين أهمية حب الوطن، أو تقوم المعلمة بعرض فيلمًا مرئيًا يتحدث عن حب الوطن.
- تناقش المعلمة التلاميذ حول الموقف الصفّي أو الفيلم المرئي وذلك بطرح أسئلة متدرجة بغية الوصول إلى عنوان الدرس (حب الوطن من الإيمان).

المخرج الأول: يتعرف حب الوطن:

- تقرأ المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) أو تعرضه على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة. يمكن للمعلمة استخدام طريقة القصة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار بطرح الأسئلة المتدرجة بعد الحوار وهي:
 ١. ما سبب خروج الرسول ﷺ من مكة؟
 ٢. صف لنا شعور الرسول ﷺ عند خروجه من مكة.
 ٣. ما أكثر عبارة تدل على حب الرسول ﷺ لوطنه مكة؟
- تدون المعلمة النقاط المهمة على السبورة وتؤكد عليها ومن أمثلة ذلك:
 ١. الوطن هو المكان الذي ولدنا فيه وترينا تحت سمائه وأكلنا من خيراته.
 ٢. الوطن هو المكان الوحيد الذي لا نشعر فيه بالوحدة أو الغربة.
 ٣. حب الوطن واجب وهو دليل الإيمان.
 ٤. حزن الرسول عند فراقه لمكة يدل على حبه العظيم لها.
 ٥. حب الوطن يستدعي منا الدفاع عنه والعمل من أجل رفعتة.

المخرج الثاني: يستنتج بعض مظاهر حب الوطن:

- من خلال توظيف التقانات وأدوات العرض تقوم المعلمة بعرض الرسومات الخاصة بنشاط (أتعلم وأعبر).
- تترك المعلمة الفرصة للطلاب أن يعبروا عن الرسومات ثم يكملوا الجملة الناقصة من خلال بطاقات يختارها الطلاب من بين خيارات متعددة تعرضها المعلمة:
 ١. أحب وطني فأتقن عملي.
 ٢. أحب وطني فأدافع عنه.
 ٣. أحب وطني فأطلب العلم.وتطلب منهم إضافة أشياء أخرى تدل على حب الوطن.

المخرج الثالث: بين أهمية حب الوطن:

- يتم من خلال عرض النشيد وإنشاده زمريا وجماعيا وفرديا مع التطرق إلى بعض المعاني الدالة على حب الوطن من مثل:
 ١. وطني أحبك وأقسم على حبك فأنت أغلى الأوطان.
 ٢. وطني الغالي لا مثيل لك بين الأوطان جميعها.
 ٣. وطني الغالي أدعو الله أن يحفظك من كل مكروه.
- تسجل المعلمة على السبورة عبارة: (حبي لوطني دليل إيماني)، وتطرح أسئلة مفتوحة على التلاميذ يجيبوا عليها شفويا:
 ١. ما معنى الوطن بالنسبة لك؟
 ٢. ما شعورك حين تبتعد عن وطنك؟
 ٣. لو خيرت بين العيش في وطنك ووطن آخر أكثر جمالا ورقيا ماذا ستختار؟ ولماذا؟

أَخْبِرْ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التعبير كتابيا عن حب الوطن.	الكتابة	حب الوطن والحفاظ على مكتسباته
الثاني	الاستدلال ببعض المواقف على حب الوطن والمقارنة بينها وبين المواقف المقابلة لها.	التفكير الناقد	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



رقم الإيداع : ٢٠١٩/٢٣٢ م

طُبع بمطابع النهضة ش.م.م
هاتف : ٢٤٥٦٣١٠٤ ، فاكس : ٢٤٥٦٥٧٤٧
البريد الإلكتروني : admin@anpressoman.com



إدراج عرضة الخيل والإبل
في القائمة التمثيلية للتراث العالمي غير المادي
لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)

ISBN 978-99969-3-263-2



9 789996 932632 >