



تقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



رؤية عُمان  
2040  
Vision



سَلْطَنَةُ عُمان  
وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

دليل المعلم إلى مادة

# أحبُّ لُغَتِي



الصف الثالث

الفصل الدراسي الأول



دليل المعلم إلى مادة

# أحب لفني

لصف الثالث

الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى  
1443 هـ - 2021 م



ألف هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم ٣٨٢/٢٠١٧ م

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج  
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم، ولا يجوز الطبع أو التصوير  
أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل  
من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



حضرة صاحب الجلالة  
السلطان هيثم بن طارق المعظم  
- حفظه الله ورعاه -



المغفور له  
السلطان قابوس بن سعيد  
- طيب الله ثراه -





٧	مقدمة
٨	الإطار النظري
١٠	معايير التعلم للصف الثالث ومخرجاته
١٦	مهارات القرن الحادي والعشرين
٢١	منهجية كتاب (أحب لغتي) للصف الثالث
٣٠	درس مراجعة: (الحمامة المطوقة)
٣٣	المحور الأول:
٣٤	درس الاستماع: حكايات حروفي الجميلة
٣٩	المستند البصري: قراءة إعلان إرشادي
٤١	الدرس القرائي الأول: التيمينة
٥٢	درس الأنشودة: (أنا أحب جاري)
٥٣	الدرس القرائي الثاني: طوى لأبي
٦٤	درس الأنشودة: (أنا أحب جاري)
٦٥	الدرس القرائي الثالث: رفاق المجد
٧٥	درس الأنشودة: (أنا أحب جاري)
٧٦	بين رفوف مكتبتي
٧٩	أقيم أدائي

٨١	<b>المحور الثاني:</b>
٨٢	نص الاستماع للمحور الثاني: ضوء في يدك
٨٣	درس الاستماع: ضوء في يدك
٨٦	المستند بصري: قراءة شعاع
٨٩	الدرس القرائي الأول: رحلة السندباد الثامنة
١٠١	درس الأنشودة: مجد القلم
١٠٢	الدرس القرائي الثاني: قصة ورقة
١١٢	درس الأنشودة: مجد القلم
١١٣	الدرس القرائي الثالث: حاسوب
١٢٢	درس الأنشودة: مجد القلم
١٢٣	بين رفوف مكتبتي
١٢٦	أقيم أدائي

## بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

### أختي المعلمة

يسرنا أن نضع بين يديك هذا الدليل، ليكون معيناً لك في التدريس، ومؤطراً لما يجب أن يكتسبه المتعلم من معارف، ومهارات لغوية، في قالب سهل، وعرض شائق، وطرق تدريس متنوعة.

يحتوي الدليل الذي بين يديك إطاراً نظرياً، ومعالجات الدروس، إذ يتضمن الإطار النظري مرجعية التعليم في السلطنة، ومعايير التعلم ومخرجاته الواجب اكتسابها في الصف الثالث، ومهارات القرن (٢١)، ومنهجية تأليف الكتاب. كما تتناول معالجات الدروس خططاً تدريسية تفصيلية، تتضمن مفاهيم الدرس وأهدافه، وإجراءات تنفيذ خطواته، كما تتضمن مجموعة من الإيضاحات والإضاءات التي تسهل للمعلمة آلية شرح الدرس، وضبط الموقف التعليمي ضبطاً يضمن تحقق الأهداف التعليمية.

ولا تعدو أن تكون معالجات الدروس إلا نماذج مساندة تستعين بها المعلمة، تاركة الميدان مشرعاً لفارسه يضيف ويبتكر ويدع، وللمعلمة أن توظف ما تراه مناسباً من طرق تدريسية واستراتيجيات تعليمية ووسائل معينة... إلخ، ما يحقق مخرجات التعلم اللازمة.

وإننا إذ نثق في كفاءاتكم التدريسية والعلمية، وحرصكم نحو تنفيذ المنهج وفق الأهداف والمعارف والمهارات المقررة له، نشدّ من أزركم، ونرحب بملاحظاتكم ومقترحاتكم التطويرية، ونأمل أن يكون هذا الدليل مكوناً حاضراً وفاعلاً في العملية التعليمية.

والله ولي التوفيق

المؤلفون



الإطار النظري:

فلسفة التعليم:

### ١- مصادر فلسفة التعليم في السلطنة:

- الدين الإسلامي
- الفكر السامي
- النظام الأساسي للدولة
- الحضارة العمانية
- المجتمع العماني (خصائصه - احتياجاته - طموحاته)
- الرؤية المستقبلية للدولة
- الفكر التربوي المعاصر
- خصائص المتعلم
- العهود والمواثيق الدولية
- القضايا العالمية المعاصرة

### ٢- مبادئ فلسفة التعليم وأهدافها:

- النمو المتكامل للمتعلم
- الهوية والمواطنة
- العزة والمنعة الوطنية
- القيم والسلوكيات الحميدة
- التربية على حقوق الإنسان وواجباته
- المسؤولية والمحاسبة

- التربية على مبدأ الشورى
- التربية من أجل التنمية المستدامة
- التعليم مسؤولة وشراكة مجتمعية
- تعليم عالي الجودة للجميع
- العلم والعمل
- مجتمع المعرفة والتكنولوجيا
- البحث العلمي والابتكار
- ريادة الأعمال والمبادرات
- التربية من أجل السلام والتفاهم
- التعلّم مدى الحياة

## معايير التعلم للصف الثالث ومخرجاته

أولاً: معايير الاستماع ومخرجاته.

المفاهيم العامة	المهارات العامة	الاستماع		المجال	
		المخرجات التعليمية	المعايير	الموضوع	الصف
<p>تابع المفاهيم العامة، وفق التعليمات المذكورة في بداية جدول مجالات اللغة العربية للحلقة الأولى:</p> <p>تابع المجال الثالث: التربية السكانية</p> <p>أنواع السياحة: السياحة الترفيهية - السياحة العائلية</p> <p>المزارات السياحية: المواقع الطبيعية - المواقع الأثرية</p> <p>المقومات السياحية: المقومات الطبيعية (المناظر الطبيعية)</p> <p>المجال الرابع: التربية الصحية</p> <p>الرعاية الصحية والتوعية: النظافة الشخصية - التقيف الصحي</p> <p>الصحة الغذائية: الغذاء المناسب - مكونات الغذاء الصحي</p>	<p>التقييم والتقدير</p>	<p>يلتزم آداب الاستماع الواردة في الصفين الأول والثاني</p>	<p>الاستماع</p> <p>الالتزام بآداب الاستماع</p>	<p>الاستماع</p>	<p>الصف الثالث</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>يستمتع إلى نصوص مختلفة من وسائط متعددة ويفهمها مثل:</li> <li>قصة - محادثات هاتفية - نص معلوماتي - نص إرشادي - إعلانات - برنامج إذاعي...</li> <li>يتوقع مضمون النص المسموع من خلال العنوان.</li> <li>يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق.</li> <li>ينفذ خطوات عملية في نص استمع إليه.</li> <li>يحدد بعضاً من عناصر القصة (الشخصيات، الزمان - المكان - الأحداث).</li> <li>يسترجع معلومات تفصيلية من النص ، مثل (وصف الأماكن - الأرقام - العناوين...).</li> <li>يكمل أحداث قصة استمع إليها.</li> <li>يستخلص القيم الواردة في النص.</li> <li>يطرح أسئلة عن النص.</li> <li>يوضح الكلمات والجمل الدالة على المشاعر الانسانية في النص.</li> <li>يقترح عنواناً آخر للنص</li> <li>يعيد سرد النص المسموع</li> <li>يستخلص المعنى العام للنص.</li> </ul>	<p>فهم النص المسموع</p>		

المفاهيم العامة	المهارات العامة	الاستماع		المجال	
		المخرجات التعليمية	المعايير	الموضوع	الصّف
تدمج المفاهيم العامة المذكورة في الجداول السابقة في مجالات اللغة العربية وفق التعليمات المذكورة في بداية القالب	التقييم والتقدير	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعلل إعجابه أو عدم إعجابه لما استمع إليه</li> <li>• يبدي رأيه في شخصية أو حدث استمع إليه.</li> </ul>	تذوق النص المسموع وتقدده	الاستماع	الصّف الثالث

### ثانياً: معايير التحدث ومخرجاته.

المفاهيم العامة	المهارات العامة	التحدث		المجال	
		المخرجات التعليمية	المعايير	الموضوع	الصّف
<p>تابع المفاهيم العامة، وفق التعليمات المذكورة في بداية جدول مجالات اللغة العربية للحلقة الأولى:</p> <p><b>المجال التاسع: التربية على المواطنة</b> المفاهيم السياسية: الانتماء والولاء لعمان- فضل الوطن- الولاء للسلطان</p> <p>المفاهيم الاجتماعية: المواطن الصالح</p> <p>المفاهيم الثقافية: اللغة العربية- الهوية العمانية</p> <p>المفاهيم الدينية: القيم والأخلاق الإسلامية</p> <p><b>المجال العاشر: التربية المهنية</b> مهارات القرن ٢١ (مهارات حياتية ومهنية): العمل ضمن فريق - التفكير الإبداعي والمبتكر صفات رواد الأعمال: العمل ضمن فريق - المبادرة</p>	الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلتزم آداب التحدث الواردة في الصّفين الأول والثاني .</li> <li>• يرد بهدوء وموضوعية على الآراء التي لا تتفق مع رأيه.</li> </ul>	الالتزام بآداب التحدث	التحدث	الصّف الثالث
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث بلغة سليمة عن مشهد ما أو موضوع ما أو مواقف مختلفة في حدود ثمان إلى عشر جمل بسيطة مراعيًا البدء من الكل إلى الجزء في زمن محدد.</li> <li>• يختار الأفكار الملائمة لموضوع الحديث من عدة أفكار معروضة عليه.</li> <li>• يستخدم ألفاظاً تناسب الفكرة المطروحة.</li> <li>• يمهّد للحديث بمقدمة جاذبة .</li> <li>• يلتزم الفكرة ويتعد عن الاستطرادات المملة.</li> </ul>	تنظيم محتوى الحديث		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث عن موضوع ما انطلاقاً من أسئلة معطاة .</li> <li>• يعطي تعليمات واضحة في جمل متعددة .</li> <li>• يصف ما يراه بدقة.</li> <li>• يتحدث عما يسمعه بوضوح.</li> <li>• يعيد سرد أحداث قصة موضحة فيها تطور الشخصيات والمكان والزمان والأحداث.</li> <li>• يستخدم عبارات الشكر والتحية والاستئذان والاعتذار والتهنئة</li> <li>• يحاور زملاءه ويناقشهم في الموضوعات المعروضة.</li> <li>• يتحدث عن بعض المستندات البصرية (لوحة فنية، لوحة إرشادية، مجسم، محتوى إلكتروني، ...)</li> </ul>	استخدام أنماط متنوعة من التواصل الشفهي		



ثالثاً: معايير النصوص الأدبية وغير الأدبية ومخرجاتها.

المفاهيم العامة	المهارات العامة	القراءة		المجال	
		المخرجات التعليمية	المعايير	الموضوع	الصف
تدمج المفاهيم العامة المذكورة في الجداول السابقة في مجالات اللغة العربية وفق التعليمات المذكورة في بداية القالب	القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو آيات قرآنية قصيرة ويحفظها</li> <li>• يقرأ أحاديث شريفة ويحفظها</li> <li>• يقرأ نصوصاً أدبية وغير أدبية مختلفة قراءة جهرية سليمة تصل مفرداتها إلى (٣٠٠) كلمة مراعيًا علامات الترقيم وصحة الضبط ووضوح الصوت وسلامة مخارج الحروف</li> <li>• ينشد الأبيات الشعرية مراعيًا الإيقاع ويحفظها</li> <li>• يقرأ قراءة حرة مناسبة لمستواه</li> </ul>	معرفة الرموز اللغوية المكتوبة ونطقها	النصوص الأدبية وغير الأدبية	الصف الثالث
	الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستنتج موضوع النص أو أحداثه من خلال العنوان أو الصور المصاحبة له</li> <li>• يستنبط الفكرة العامة للنص</li> <li>• يحدد الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية للنص</li> <li>• يذكر المعنى المناسب للكلمات الجديدة مستخدماً السياق والأضداد والمرادفات</li> <li>• يوظف الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه</li> <li>• يصنف الكلمات إلى حقولها المعجمية</li> <li>• يستخرج بعض المعلومات الواردة في النص</li> <li>• يحدد السبب والنتيجة في النص</li> <li>• يفسر الصور والأشكال والرسومات التوضيحية الواردة في النص</li> <li>• يرسم مشهداً من مشاهد النص</li> <li>• يتمثل القيم الواردة في النص</li> <li>• يطرح أسئلة عن مضمون النص</li> <li>• يقترح عنواناً آخر للنص</li> <li>• يستنبط هدف الكاتب</li> <li>• يعيد سرد مضمون النص بأسلوبه</li> <li>• يبدي رأيه في النص</li> </ul>	فهم النص المقروء		
	حل المشكلات				

المفاهيم العامة	المهارات العامة	القراءة		المجال	
		المخرجات التعليمية	المعايير	الموضوع	الصف
تدمج المفاهيم العامة المذكورة في الجداول السابقة في مجالات اللغة العربية وفق التعليمات المذكورة في بداية القالب	التقييم والتقدير	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد التعبير الأدبي الأجمل</li> <li>يوظف تعبيرا مجازيا</li> <li>يحدد عناصر القصة (الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان)</li> </ul>	تحليل النص الأدبي وتدوقه	النصوص الأدبية وغير الأدبية	الصف الثالث

#### رابعاً: معايير الكتابة ومخرجاتها.

المفاهيم العامة	المهارات العامة	الكتابة		المجال	
		المخرجات التعليمية	المعايير	الموضوع	الصف
تدمج المفاهيم العامة المذكورة في الجداول السابقة في مجالات اللغة العربية وفق التعليمات المذكورة في بداية القالب	الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يراعي بعض الظواهر الإملائية كتابة: التنوين، الناء المفتوحة والناء المربوطة، الهاء المنطرفة،</li> <li>أل الشمسية وأل القمرية، همزة الوصل وهمزة القطع، الألف المقصورة والألف الممدودة، ودخول بعض الحروف على أل.</li> <li>يُميِّز بين النون الساكنة والتنوين.</li> <li>يوظف بعض علامات الترقيم: النقطة، والفاصلة، والنقطتين الرأسيتين، والتعجب، والاستفهام</li> <li>يكتب إملاء منظورا وغير منظور</li> </ul>	مراعاة ضوابط الرسم الإملائي للكتابة العربية	الإملاء	الصف الثالث
	الابداع	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب الحروف برسمها الصحيح في مواضعها المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، آخرها)</li> <li>يكتب جملتين تصل مفرداتهما إلى (١٠) كلمات مراعيًا دقة النقط، ووضع علامات الضبط في مواضعها الصحيحة من الكلمة، والمسافات المناسبة، ومواضع الحروف من السطر</li> </ul>	كتابة الحروف والكلمات والجمل بخط النسخ	الخط	
	الاستقصاء	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتقي الألفاظ والتراكيب للكتابة عن مشهد ما أو موضوع ما أو مواقف مختلفة في فقرة مكونة من (٣٠) كلمة</li> <li>يختار الألفاظ المناسبة للفكرة المطروحة ويرتبها حسب الزمن والأهمية مدعما موضوعه بالأدلة والشواهد</li> <li>يلتزم الفكرة ويتجنب الاستطرادات لتصل الفكرة إلى القارئ بوضوح</li> <li>يرتب الجمل والأحداث لتكوين موضوع ما</li> <li>يوظف ما تعلمه من أنماط لغوية في كتابته</li> </ul>	تنظيم محتوى الكتابة	التعبير الكتابي	

المفاهيم العامة	المهارات العامة	الكتابة		المجال	
		المخرجات التعليمية	المعايير	الموضوع	الصف
<p>تدمج المفاهيم العامة المذكورة في الجداول السابقة في مجالات اللغة العربية وفق التعليمات المذكورة في بداية القالب</p>	<p>التقييم والتقدير</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب تعليمات واضحة في جمل متعددة</li> <li>• - يصف صورة أو مشهداً في ست جمل</li> <li>• يكمل نصاً سردياً قصيراً بتتابع منطقي موضحاً فيه عناصر القصة</li> <li>• (تطور الأحداث، والشخصيات، والزمان والمكان)</li> <li>• يكتب رسالة إلى صديق متضمنة المرسل والمرسل إليه والتاريخ والتحية</li> <li>• والتمن والختام والتوقيع</li> <li>• يكتب ملخصاً لموضوع اطلع عليه مستعينا بأسئلة</li> </ul>	<p>استخدام أنماط مختلفة من التعبير الكتابي</p>	<p>التعبير الكتابي</p>	<p>الصف الثالث</p>

خامسا: معايير الأنماط اللغوية ومخرجاتها.

المفاهيم العامة	المهارات العامة	الكلمة والجملّة		المجال	
		المخرجات التعلّمية	المعايير	الموضوع	الصّف
تدمج المفاهيم العامة المذكورة في الجداول السابقة في مجالات اللغة العربية وفق التعليمات المذكورة في بداية القالب	الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاكي الجملة الاسمية المؤلفة من (مبتدأ مضاف + مضاف اليه + خبر مفرد</li> <li>• أو خبر شبه جملة أو خبر جملة) مثل: ساحة المدرسة نظيفة/ كتاب العلوم</li> <li>• على الطاولة/ حديقة المدرسة زهورها جميلة</li> <li>• يحاكي الجملة الاسمية المؤلفة من (مبتدأ + صفة + خبر مفرد أو خبر شبه جملة أو خبر جملة) مثل: الطالب المجتهد متفوق/ الطالب المجتهد في المكتبة/ الطالب المجتهد ينظم وقته</li> <li>• يحاكي الجملة الفعلية المؤلفة من (فعل + فاعل + شبه جملة + مفعول به + صفة) مثل: كتب التلميذ في كراسته جملة مفيدة</li> <li>• يحاكي نمطاً يتضمن ضمائر الرفع المنفصلة للمخاطب، وللغائب</li> <li>• يوظف أسماء الإشارة للقريب</li> <li>• يوظف الأعداد (١٣-١٩)</li> </ul>	محاكاة الجملة العربية وتراكيبها	الأنماط اللغوية	الصّف الثالث
	الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف أساليب الاستفهام والنداء والنفي والتعجب</li> <li>• يحاكي أسلوبياً الأمر والنهي</li> </ul>	محاكاة الأساليب اللغوية		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصوغ المثني وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير من المفرد</li> <li>• يحاكي جملة اسمية تبدأ باسم إشارة مراعيًا تطابق المبتدأ والخبر في الجنس والعدد (هذا حصن منيع - هذه نخلة باسقة)</li> <li>• يحاكي جملة فعلية تبدأ بفعل مضارع مراعيًا تذكير الفعل وتأتيه مع الفاعل المفرد والمثنى والجمع.</li> </ul>	معرفة تغيرات بنية الكلمة			



## مهارات القرن الحادي والعشرين:

تُعرف مهارات القرن الواحد والعشرين على أنها مجموعة من المهارات والقدرات التي يحتاجها الطلاب من أجل النجاح في عصر المعلومات، والتي يرى المتخصصون أنه من اللازم أن يتقنها جميع الطلاب (لطفي، ٢٠١٦) وتنقسم هذه المهارات إلى ثلاث فئات هي:

### ١. مهارات التعلّم والتجديد، وتضم:

أ) التفكير الناقد وحل المشكلات .

ب) التواصل .

ج) التشارك .

### ٢. مهارات المعلومات والإعلام، والتكنولوجيا، وتضم:

أ) ثقافة المعلومات .

ب) ثقافة الوسائط الإعلامية .

ج) ثقافة المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا.

### ٣. مهارات الحياة والعمل، وتضم:

أ) المرونة والتكيف .

ب) المبادرة وتوجيه الذات .

ج) المهارات الاجتماعية وعبر الثقافية .

د) الإنتاجية والمساءلة .

هـ) القيادة والمسؤولية . (حفي، ٢٠١٥)

## مهارات القرن ٢١ التي جرى التركيز عليها في منهج الصف الثالث:

**مهارة القراءة:** هي عملية عقلية انفعالية دافعية، تشمل قراءة الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتفسيرها، وفهم ما تحمله من معان وأفكار سواء أكانت ( صريحة أم ضمنية، واضحة أم معقدة ) والربط بينها وبين الخبرة السابقة، ثم الاستنتاج، والنقد والحكم، والتذوق، وحل المشكلات.

- يلم بالمعنى العام للنص، من خلال استخدام المستندات البصرية والكلمات كدلالات لتعزيز الفهم.
- يحدد المعلومات من النص، باستخدام الكلمات والمستندات البصرية (مثال: الرسومات الإيضاحية والصور المصاحبة والرسوم والمخططات البيانية والخرائط).
- يقرأ قراءة جهرية (يعيد السرد إذا كانت قصة) مراعيًا التنغيم والنبر والوقف وعلامات الاستفهام.
- يحدد سمات النص البسيطة مثل: العنوان والصور؛ لبيان المعلومات المرتبطة بموضوع النص.

**مهارة الكتابة:** هي أداء منظم يعبر به الإنسان عن أفكاره وآرائه ومشاعره وأحاسيسه إلى الآخرين. وهي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض.

- يستعمل الصور والرموز والحروف والكلمات المألوفة بشكل متسلسل؛ ليكتب كلمات وجمل ذات معنى.
- يرسم الحروف رسمًا صحيحًا مراعيًا التلاؤم والتناسق.
- يكتب جملاً قصيرة ذات معنى متضمنة صورًا وبعض التفاصيل.
- يكتب مفرداتٍ خاصة بالمادة كتابة صحيحة.

**مهارة التواصل الشفهي:** يُعرف التواصل بأنه عملية نقل للأفكار والمعلومات والمعاني والمشاعر بين الأفراد والجماعات، وتبادل الحقائق ووجهات النظر بلغة تتميز بالوضوح، والاختصار، والدقة، والإبداع، بأسلوب فعال، مصاحب بتعبيرات الوجه ولغة الجسم، يراعي مشاعر الآخرين.

- يعبر عن أفكاره حول شيء ما أو جانب معين من موضوع ما.
- يستمع لما يتم عرضه لدقائق معدودة، ثم يجيب عن الأسئلة المصاحبة.
- يقدم أكثر من سؤال حول جانبٍ من الموضوع أو عن شيء ما ويستجيب لردود الآخرين.
- يستمع لما يتم عرضه ويعبر عن فهمه للموضوع .

**مهارة حل المشكلات:** تحديد مشكلة معينة (مسألة، تحد، قضية، عقبة) والجوانب المهمة المتعلقة بها والتخطيط لإيجاد الطرق المناسبة لحلها، والاستجابة بمرونة لكل الظروف المتغيرة. ومن ثم تقييم مدى النجاح في حل المشكلة واستخلاص الخطوات لكيفية حل مشكلات مستقبلية.

- يشعر بمشكلة، أو عقبة، أو تحد معين، ويطرح أسئلة. (يحدد مشكلة...)
- يعرف مصادر المعلومات المرتبطة بمشكلة ما.
- يشعر بمشكلة، أو عقبة، أو تحد معين، ويطرح أسئلة. (يحدد مشكلة...)
- يعرف مصادر المعلومات المرتبطة بمشكلة ما.

**مهارة الاستقصاء:** هي طريقة تفكير يسعى المتعلم بها للوصول إلى المعرفة، عن طريق تحديد المشكلة، ووضع الفرضيات، واختبارها، وصولاً إلى النتائج، ثم تحليل هذه النتائج وتقييمها باستخدام أسلوب التفكير الناقد. وتختلف مهارة الاستقصاء عن مهارة حل المشكلات في كونها مهارة ذات نهايات مفتوحة أكثر، وليس لها بالضرورة هدف أو حل معين؛ ولكنها تتشابه مع مهارة حل المشكلات في الحرص على الأدلة والإجراءات والنتائج.

- يفهم الفرق بين المعلومات المهمة وغير المهمة. يعرف مصادر المعلومات المرتبطة بمشكلة ما.
- يعد الأسئلة والاستفسارات حول موضوع ما، بناء على توجيهات معينة.

**مهارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:** هي القدرة على استخدام الأدوات والأجهزة الرقمية والبرامج والتطبيقات المختلفة، في الوصول إلى المعلومات المختلفة مثل: النصوص، والصور، والأصوات، ومقاطع الفيديو، ومعالجتها وتخزينها واسترجاعها، وعرضها على هيئة منتج ذي محتوى علمي محدد، وكذلك

القدرة على توظيفها في حل المشكلات، وتبادل الآراء والأفكار، ومشاركتها عبر شبكات الاتصال والتواصل الرقمية، مع مراعاة أخلاقيات استخدامها والإدراك بمخاطرها.

- يستخدم أجهزة وبرامج بسيطة للحصول على المعلومات بإرشاد المعلم.
- يستخدم الأدوات والأجهزة الرقمية البسيطة، للوصول إلى المعلومات.
- يستخدم الأدوات الرقمية، للحصول على المعلومات حول موضوع محدد.
- يتبادل الوسائط الرقمية مع أقرانه.

**مهارة التقييم/التقدير:** هي تقييم الأفكار والأعمال والنتائج والأشياء وفق معايير محددة من خلال فهم المتعلمين واستجاباتهم لما يرونه ويستمعون إليه ويقومون به ، كما تتضمن النظر في الأدلة والنتائج لاتخاذ القرارات وإصدار الأحكام .

- يبدي رأيه في الأفكار والأعمال والنتائج بلغته الخاصة .
- يميز بين الأفكار والأعمال والنتائج وفق معايير بسيطة .
- يبرز أفكاره وأعماله ونتائجته بأسلوب بسيط .
- يناقش أفكار الآخرين وأعمالهم ونتائجهم .

**مهارة التأمل:** التأمل هو حالة ذهنية تساعد المتعلم على فهم ذاته والحياة من حوله ، وأخرى قد نكون بها أكثر شفقة وحبًا باتجاه الآخرين، وتساعد على تكوين موقف داخلي وحالة ذهنية أكثر نفعًا، بحيث يضع لنفسه أهدافا واقعية تتلاءم مع معايير النجاح لتعزيز عملية التعلم .

- يتحدث عن سمات العمل الفني أو الصورة لديه والتي يحبها، والسمات التي يمكن أن يغيرها. يميز بين الأفكار والأعمال والنتائج وفق معايير بسيطة .
- يقارن العمل مع زميل أو زميلين، ويعمل التغييرات لتحسين عمله .
- يتقبل جميع النصائح والاقتراحات بطريقة إيجابية .

**مهارة الإبداع:** الإبداع يقصد به تفكير المتعلمين بطريقة مبتكرة من خلال توليد واستكشاف الأفكار

الخاصة بهم، وعمل علاقات جديدة بينها للحصول على نتائج ذات قيمة. والتفكير بشكل أوسع وأكثر مرونة، بالاعتماد على مجموعة من المصادر والمعلومات والأفكار المختلفة، وفي بعض الأحيان تغييرها لإيجاد أساليب جديدة. إن التفكير الإبداعي يعني أن المتعلمين قادرون على اعتماد نهج مبتكر لأعمالهم واستخدامهم للغة الأفكار.

- يكتشف أوجه الشبه والاختلاف بين (الأشياء، الموضوعات، الأفكار).
- يبدي رأيه في فكرة/ موضوع محدد.
- يقارن بين عمله وأعمال الآخرين، ويوضح الاختلاف بينها.
- يعرض أفكارًا متنوعة مظهرًا الجوانب الإبداعية فيها.

**العمل الجماعي:** في العموم هو أسلوب للتفاعل المباشر بين طرفين على الأقل يشتركان في تحقيق أهداف معينة. وفي الموقف الصفّي يعمل الطلاب مع بعضهم البعض بحيث يتمكنون من التكيف مع مواقف متنوعة ويتحمّلون مسؤولية مساهماتهم في المجموعة، من خلال الاستماع إلى آراء بعضهم البعض المختلفة ويضعونها في اعتبارهم، كما يتعاونون في مجموعاتهم من خلال اتباع التعليمات المتفق عليها ويقومون بحلّ المشكلات التي تطرأ للوصول إلى نتائج متفق عليها.

- يجلس الطالب في مجموعته ويستمع إلى الآخرين بفاعلية.
- يسهم بمعلومات ذات علاقة بنشاط المجموعة أو هدفها.
- يشارك في إنجاز نشاط جماعي بإيجابية.
- يتعامل بعدالة ويراعي الآخرين عند العمل معهم.

(وثيقة مهارات القرن الحادي والعشرين في المناهج الدراسية العمانية، ٢٠١)

## • منهجية كتاب «أحبّ لغتي» للصف الثالث:

بنية الكتاب: يتألف الكتاب من أربعة محاور، محوران في كل فصل دراسي، وقد تم اختيار هذه المحاور في ضوء الاحتياجات المعرفية والنفسية والتربوية للمتعلم في هذه المرحلة العمرية، لذلك كانت الانطلاقة مع فضاءات المتعلم والحياة من حوله، ثم جعلنا ثاني المحاور علوم واكتشافات، تغذي عند المتعلم شغف البحث والتعلم والاكتشاف، متدرجين به من محيطه القريب إلى الفضاء الأوسع المتنوع الزاخر بالمعارف، أما الفصل الدراسي الثاني فخصص للبيئة المحيطة بالمتعلم متعمقا في تفاصيلها، ومتعرفا على ألوانها المختلفة، ونختم المحاور بمحور الطرائف واللطائف يشعر الطالب بمتعة التعلم ويمزجه بالتسلية وحصول الفائدة.

بنية المحور: للمحور موضوع موحد يمثل النواة التي تجتمع حولها الفقرات والدروس والأنشطة، فموضوع المحور هو الذي يحدد موضوعات الاستماع ونصوص القراءة... وينبني كل محور على المهارات الآتية:

١. **درس مراجعة:** وهو درس جامع لمجمل المهارات المكوّنة للمحور، وينطلق من نص قرائي مشفوع بأنشطة تقويم تكويني لمستويات الفهم القرائي، ومدى القدرة على توظيف المكتسبات اللغوية والإملائية في الإنتاج الكتابي.

٢. **نص استماع:** وهو نص اختير وفق شروط محددة؛ فموضوعه ينسجم مع موضوع المحور الذي ينتمي إليه، وحجمه مستجيب لقدرة المتعلم على استيعابه والوقوف على محتواه من خلال الاستماع المحدد بعدد مضبوط من المرات، ونوعه قابل للتذكر فالنصوص الإنشائية أو الشعرية لا تصلح أن تكون نصوص استماع؛ لأن المتعلم لا يظفر فيها بمعلومات تدرب ذاكرته وتنشطها.

٣. **درس التحدّث:** ويكون على شكل مستند بصري كالصور، والإعلانات، واللوحات الفنية، أو أغلفة الكتب، مصحوب بمجموعة من الأسئلة التي تحفز المتعلم على الملاحظة والتركيز ثم التحدث والاستنتاج.

٤. **ثلاثة دروس قرائية نثرية وشعرية:** دروس متكاملة تنطلق من نص قرائي له علاقة بموضوع المحور ومنه تتفرع أنشطة مختلفة لتطوير مهارات القراءة والكتابة والتواصل الشفوي.

٥. **محفوطة أو نشيد:** ويتم اختيار النصوص انطلاقا من موضوع المحور وتكون مناسبة للأطفال، ويدعى التلميذ إلى الحفظ لتقوية مخزونه اللغوي، وإلى الإنشاد والترديد الجماعي قصد توطيد العلاقة داخل المجموعة وتدريب اللسان على النطق الفصيح.

٦. **القراءة الحرّة:** وهي عبارة عن استمارة يملؤها الطالب بعد قراءته كتابا من اختياره مما هو متوفر له في البيت أو مركز مصادر التعلم أو المكتبة الصفية.

**بنية الدرس:** تحقق بنية الدرس في كتاب «أحب لغتي» (المطوّر) وحدة مهارات اللغة من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، ذلك أنّ الدرس اعتمد عناصر البنية الآتية:

١. **أتحدث:** وهذا العنصر عبارة عن لوحة توحى بموضوع الدرس ولا تصرح به، فهي تضع النص في إطاره العام من المحور، تكون مشفوعة ببعض الأسئلة التي تحفّز على التحدث من ناحية، وتهيء ذهن التلميذ من ناحية أخرى لاستقبال النص القرائي، كما أنها تربط موضوع المحور بالخبرات الشخصية للمتعلم من ناحية ثالثة. مثال:



- ١- **أذكرُ** ما أشاهدهُ في الصّورة.
- ٢- لماذا نهتمُّ بتعليم القرآن الكريم؟
- ٣- **أتلو** من القرآن الكريم سورةً أحفظها.



٢. **أتصفح:** اطلاع خاطف على النص يشمل العنوان والحواشي للتدرّب على القراءة السريعة، وتكوين فكرة افتراضية عن النص في ضوء قراءة العنوان والصور، وتوثيق النص في ضوء قراءة المؤشرات الدالة على ذلك. بالإضافة على بناء توقع حول النص لتحفيز المتعلم على القراءة. مثال:



١ **أذكر** ما أراه في الصورة الواردة في الصفحة (٣٥).

٢ ما العمل الذي يقوم به الرجل الكبير في الصورة؟

٣ **أتوقع** زمن أحداث النص.

٤ من كتب النص؟

٥ الكتاب الذي أخذ منه النص هو:



٣. أقرأ: نصوص ذات أنماط مختلفة يغلب عليها الطابع السردى المحبب لدى الأطفال، سهولة اللفظ بسيطة العبارة قريبة المعنى، مرفقة بصور ورسوم تزيد من إيضاح المعاني وتجلب القراءة، وتضع التلميذ في بيئة النص. مثال:



د. جوخة الحارثية

أستاذة مشاركة في جامعة  
السلطان قابوس، من  
مؤلفاتها، (منامات)،  
(صبي على السطح).  
حصلت على جائزة  
(مان بوكر العالمية).

## التيمينة



وَضَعَتِ الْأُمُّ يَدَهَا الْيُسْرَى عَلَى كَتِفِ نَوْرَةَ، وَنَاوَلَتْهَا بِالْيُمْنَى مُصْحَفًا أَخْضَرَ  
اللَّوْنِ. تَلَقَّتْ نَوْرَةَ الْمُصْحَفَ بِكِلْتَا يَدَيْهَا، حَدَقَتْ فِي نُقُوشِهِ الْبَدِيعَةَ الْمُتَدَاخِلَةَ،  
وَتَتَبَعَتْ حُرُوفَ «الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ» عَلَى غِلَافِهِ، أَسْرَهَا الْخَطُّ الْفَاتِنُ الَّذِي كُتِبَتْ  
بِهِ الْكَلِمَتَانِ، تَحَسَّسَتْ الْغِلَافَ الصُّلْبَ الْقَوِيَّ، وَغَمَرَهَا الْفَرَحُ.

## مستويات القراءة الأربعة:

**المستوى الأول:** فهم المعنى الصريح/ الحصول على معلومات مباشرة من النصّ:

### موضوع النصّ (خيارات)

- صفات أو معلومات تتعلّق بالشخصية الرئيسية أو شخصية أخرى مذكورة صريحة باللفظ في النصّ.
- أحداث أو أقوال ذكرت صراحة في النصّ (مع خيارات أو بدون).
- ترتيب الأحداث في النصّ.
- ذكر الشخصيات التي وردت في النصّ.

### المستوى الثاني:

فهم المعنى الخفيّ/ استنتاج:

- استنتاج صفة مادية أو معنوية من صفات شخصية في النصّ يمكن استنتاجها من فعل قامت به، أو قول منسوب إليه.
- عمل مقارنة بين شخصيتين أو حدثين أو مكانين... واستنتاج تشابه أو اختلاف بينهما.
- استنتاج علاقة بين عنوان النصّ ومضمونه.
- توقّع نتيجة منطقيّة لسير الأحداث في النصّ.
- استنتاج الإطار الزمني والإطار المكاني للأحداث من خلال مؤشرات تدلّ عليها ولم يذكرها صراحة.
- تصنيف الشخصيات إلى رئيسة و ثانوية من خلال مكانتها ومدى تركيز الأحداث حولها.
- استنتاج علاقات بين أحداث أو أشخاص في النصّ (علاقة تناقض - علاقة صداقة - علاقة عداوة - ...).

### المستوى الثالث:

تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات:

- اقتراح عنوان آخر للنصّ ناتج عن تفسير ودمج مختلف لأفكار النصّ ومعلوماته والخروج بعنوان يختلف عن العنوان الموضوع.
- تحديد نوع النصّ (قصصي - معلوماتي - شعري...) استنادا إلى معارف الطالب بالنصوص التي عرض لها سابقا (عرض خيارات في المراحل الأولى، ثمّ بدون خيارات عند تراكم التجربة)

- التوصل إلى المغزى أو العبرة من النصّ (التدرّج بعرض الخيارات في البداية ثمّ التخلّي عنها).
  - استثمار التجربة الشخصية في فهم التجربة التي يدور حولها النصّ.
  - التوصل إلى تحديد طبيعة الأحداث في النصّ (خيالية - واقعية) من خلال مؤشرات في النصّ.
- المستوى الرابع:** تقييم النصّ وإبداء الرأي:

- بيان الشعور بعد قراءة النصّ.
  - التعاطف مع إحدى الشخصيات أو معارضتها.
  - اقتراح نهاية أخرى غير التي توصل إليها كاتب النصّ
  - تقييم بعض عبارات النصّ وتراكيبه.
  - افتراض أن يكون الطالب إحدى شخصيات النصّ، للتعبير عن تصرّفه إزاء الوضعية التي عاشتها تلك الشخصية.
  - انتخاب جمل أو مقاطع أو عبارات كانت محل إعجاب الطالب.
- اقرأ وأكتب:** وتشمل هذه الفقرة أربعة أنواع من الأنشطة:

١. **التحليل والتركيب:** وهي أنشطة تزيد من تملك المتعلّم الصغير لمهارة القراءة والكتابة من خلال تمارين في تحليل الجمل والكلمات وتركيبها، وهي من أنشطة الوعي الصوتي ذات النجاعة البالغة في تعليم الطفل مهارات اللغة. مثال:

٣ **أكتب** كلمة أو عبارة لها المعنى ذاته لما تحته خطّ:

+ أخذ الدّرب الخلفيّ وراء المسنّفى.

+ استنّاز عائلاً مرّة أخرى باتجاه «السّجّية».

+ لا أعرف، تعلّق على صواب.

٤ **أكتب** المفرد مقابل الجمع في الجدول الآتي:

المفرد	الجمع
.....	أعْيُن
.....	العابرين
.....	ضُوف
.....	كلمات

٥ **استخرج** من النصّ عبارة تدلّ على تعلّي سعيد بأبيه.

٢. النمط اللغوي: يعرض فيه التلميذ إلى أنماط لغوية مختلفة وفق مصفوفة تم الاستناد فيها إلى وثيقة معايير اللغة العربية. وفيه تعرض على المتعلم أنشطة للتعرف على النمط اللغوي ومن ثم محاكاته، من الدخول في شرح قواعده وشروط عمله.

٥ أكمِل الجُملة الاسميّة بِالغُضُرِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الصُّنْدُوقِ:

تُعْطِرُ الْمَكَانَ - الْبُذُورُ الصَّغِيرَةُ - لَوْنُهَا أَحْضَرُ - جَدَّابٌ - أَلْوَانُهَا



٦٦ المصدر: لأول، الحياة من دولي

٣. النمط الإملائي: وهو كالنمط اللغوي يقتصر فيه على الظاهرة من دون التطرق إلى قواعدها والشروط المنظمة لها، ومن ثم التوظيف والمحاكاة لتدريب التلاميذ على الكتابة السليمة للكلمة في حالاتها المختلفة. (مثال):

٣ أختار الرّسم الإملائيّ الصّحيح للكلمة، وأكمل به الجُملة:

في ساحة بيتنا \_\_\_\_\_ كبيرة ( شَجَرَتُنْ ، شَجَرَةٌ ).

حَفِظْتُ \_\_\_\_\_ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ( جُزْءًا ، جُزْءٌ ).

اتَّجَهْتُ إِلَى سَرِيرِي فِي التَّاسِعَةِ \_\_\_\_\_ ( مَسَاءً ، مَسَاءُنْ ).

هَدِيَّةٌ وَالِدِي \_\_\_\_\_ جَمِيلَةٌ ( لُعْبُنْ ، لُعْبَةٌ ).

تَسِيرُ السُّلْحَفَاءُ \_\_\_\_\_ ( بَيْطٌ ، بَيْطُنْ ).

٤. **الخط:** يتدرّب المتعلّم على خط النسخ من خلال كتابة الحروف في مواقعها المختلفة منفردة وضمن كلمات مختارة ، ثم ضمن جمل منتقاة من الأحاديث والحكم والأمثال والشعر... (مثال):



٥. **الإنتاج الكتابي:** تمثل هذه الفقرة خاتمة الدرس ذلك أنها تمثل تنويجا لمكتسبات التلميذ في القراءة وفي الأنماط اللغوية والإملائية، فهو مدعوّ إلى توظيف تلك المكتسبات في إنتاجه الكتابي؛ ليرهن على تمكنه من مفردات تعلمه في الدرس. ويرتبط الإنتاج الكتابي بالدرس القرائي من ثلاث جهات:

- بالموضوع العام للدرس حيث يدعى التلميذ إلى الكتابة في موضوع له علاقة بمضمون الدرس والمحور.
- بنمط الكتابة في النص القرائي، حيث يدعى التلميذ في الغالب أن يحاكي النص القرائي في شكل كتابته.
- بالمكتسبات اللغوية التي بناها في أثناء تعلمه.

(مثال):

أعمال	الزّمان والمكان
أفقت من نومي في صباح يوم الخميس.	الزّمان: في الصباح
غادرتُ غرفتي باتجاه المطبخ.	المكان: في البيت
التقيتُنا في الحديقة بعد صلاة العُصر.	الزّمان: أثناء النهار
	المكان: في الحديقة
وصلنا إلى البيت في المساء.	الزّمان: في المساء
	المكان: في البيت

**الوسائل التعليمية:** بالتوازي مع تأليف الكتاب، تم التفكير في الوسائل التعليمية المناسبة للدروس والأنشطة، والاستئناس في ذلك بآراء المعلمات والابتكارات التي قدمها الحقل التربوي في أثناء الممارسة العملية في الأعوام السابقة، كما انعقدت جلسات عمل مع قسم الوسائل التعليمية في مركز إنتاج الكتاب والوسائل التعليمية ودائرة تقنيات التعليم قصد التعرف إلى الإمكانيات المتاحة لإنتاج وسائل يدوية أو إلكترونية مساعدة في تنفيذ المنهج، الأمر الذي وفر لنا جملة من الأفكار حول الوسائل التعليمية المصاحبة لمنهج الصف الثالث (مطوّر)، ومن أمثلة ذلك: رمز (QR)، ولوحات المحادثة ورقية وإلكترونية، وبطاقات ممغنطة، ومجسمات للإملاء والترقيم، ونسخ إلكترونية من النصوص القرائية للعرض، ومحتوى إلكتروني تفاعلي للكتاب، ودروس مسجلة فيديو مشروحة مرفوعة على مختلف المنصات التعليمية... إلخ

- افتتاحية العام الدراسي/درس مراجعة: (الحمامة المطوقة)
- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١)السؤال والجواب (٢)التعلم باللعب (٣) العصف الذهني.
- المدة الزمنية: ١٠ حصة.

إجراءات التنفيذ		
إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>اللقاء الأول بين المعلمة وتلاميذها بعد اجازة صيفية طويلة، ينبغي أن يتسم بالمرح والجاذبية؛ لكسر الخجل والخوف الذي يمكن أن يحيط ببعضهم؛ ولكي يتمكنوا من ابداء مستوياتهم من خلال التفاعل مع الدرس ومعطيائه، وتستحضر المعلمة أن كل نشاط مرح ومسل يهدف إلى اكساب المتعلمين مهارة وعلمًا.</p> <p>هذا وبعد درس المراجعة فرصة لاستعادة ما تناوله المتعلم في الصف الثاني من مهارات قرائية، وكتابية؛ لذا على المعلمة التركيز على المشاركة الفردية.</p> <p>ومن المهم حرص المعلمة على تذكير المتعلمين بالمهارات الأساسية التي درسوها في الصف الثاني، خصوصا ما يتعلق بالحركات القصيرة والطويلة، والمقاطع الصوتية، والتحليل والتركيب، وذلك</p>	<p>– اعرضي لوحة المحادثة على المتعلمين واطركي لهم فرصة لتأملها ثم اسأل المتعلمين :</p> <p>– ماذا تشاهدون في الرسم؟</p> <p>– علاقة تدل؟</p> <p>–اطلبي إلى المتعلمين الحديث عن الرسم واطركي لهم الحرية شرط استخدامهم جملا مكتملة موظفة أسلوب الحوار والمناقشة.</p> <p>– تقبلي اجابات المتعلمين وساعديهم في صياغة أفكارهم بجمل صحيحة معبرة.</p> <p><b>القراءة الجهرية الأولى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتبي في السبورة أهداف القراءة الجهرية مذكرة المتعلمين بأهميتها.</li> <li>• نظمي عملية القراءة؛ بحيث تناح فرصة القراءة للمتعلمين جميعهم.</li> </ul> <p><b>القراءة الجهرية الثانية</b></p> <p>– تابعي المتعلمين وهم يقرؤون النص قراءة جهرية وانتهي إلى قراءتهم؛ لتتمكني من تشكيل صورة أولية عن مستوياتهم، وسارعي بتتبع وتعديل أخطائهم، معززة المجيدين وآخذة بيد المتعلمين ذوي المستويات الأقل، ويمكن توظيف دفترك الخاص في وضع ملحوظاتك المبدئية على قراءاتهم.</p> <p>– وجهي المتعلمين إلى الأسئلة الواردة بعد الدرس للإجابة عنها، وأرشديهم إلى طريقة الرجوع</p>	<p><b>يتوقع من المتعلم في هذا الدرس أن:</b></p> <p><b>أتحدث</b></p> <p>١- يتحدث عن مضمون لوحة المحادثة بلغة سليمة.</p> <p><b>أقرأ</b></p> <p>٢- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة</p> <p>٣- يستخرج الفكرة العامة والأفكار الجزئية للنص</p> <p>٤- يجيب عن أسئلة النص بلغة واضحة</p>



إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>من خلال تطبيق بعض الأنشطة الإضافية التي تراها مناسبة، ويحتاج إليها المتعلمون لتحسين مستوياتهم القرائية والكتابية، والتفاعل مع منهج الصف الثالث الجديد بما يحقق المخرجات المطلوبة.</p>	<p>إلى النص عندما يحتاج النشاط لذلك .  - دوني إجابات المتعلمين الصحيحة على السبورة ومن الضروري توجيههم إلى نقل الإجابة الصحيحة بعد ذلك في كتبهم .  - تعاملي مع الأسئلة بطريقة تسهل عليك الوقوف على مستويات المتعلمين في الجوانب المختلفة، وتنقلي في طرحها بين الأنشطة الفردية والجماعية، مركزة على مهارتي القراءة والكتابة.</p>	





الْمَحُورُ الْأَوَّلُ:



الْحَيَاةُ مِنْ حَوْلِي













إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>• «فأولاً، يجب أن نحدد الأهداف بوضوح ودقة، ونضع خطة عمل واضحة المعالم، ونحرص على أن تكون الأهداف قابلة للقياس والوصول إليها في إطار المدة المحددة. كما يجب أن تكون الأهداف تحفيزية، وأن تكون جزءاً من ثقافة المؤسسة، وأن تكون مرنة وقابلة للتكيف مع التغيرات في البيئة الخارجية. وأخيراً، يجب أن نحرص على متابعة التقدم المحرز، وأن نكون مستعدين لتعديل الخطة عند الحاجة.»</p>	



- المحور الأول / óðunýg / (قراءة إعلان إرشادي)
- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) السؤال والجواب (٢) العصف الذهني .
- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم .
- مفاهيم ضمنية: (١) قراءة إعلان إرشادي.
- المدة الزمنية: حصة واحدة.

إجراءات التنفيذ		
إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>اذاي<sup>١</sup>:          • E; ñlcG°KçSOöd±ògC.óóM          IOfñud          • ...0ÉTOEG; ÓYEGIOfU» VòYG          لÓN øe °i°e çTÉaálh» Fólh, ò«Óač          :á«B GálÁSCG          • ? ...0ÉTOEG; ÓYEG fVfe Ée          • ءÉ0ÉTOEHÓYEGaógÉT; CñS ول          • ÖYEGøY äèñdU<sup>1</sup>«ç»i Lh °K          ...0ÉTOE لعñdYÉÉf'          • ÖYEGakXh fM ء«èÓl» ùñf          Ph °i; eÉeC.òd...0ÉTOEG          °bQ áÁSCGøY ahÉLEG لÓN øe          1,2,3,4,5,6,7:          1è ãññM<sup>1</sup> òéñW          2è òj Ée ÖñM É; çTh É; ffd çñf          3è òkch, -èjòW لي ahÉLEG ÖéÉld ì Éj          ...òd i PCh ¥ÉgQEGáññudGóñB G°gÇe          É; JofEN لññ- حقةة ÖZ ãññÉač òZ          .É; æ Jhóaðh ááç GOf®U óaY</p>	<p>çSOödçòg ' °éñGøe™ çññj          :          1- ...0ÉTOEG; ÓYEGçj          2- ÖYEGäññfke èæññj          ...0ÉTOEG          3- ÖYEGøe ±ó; d±òq          .-ðkçfJ øññfch ...0ÉTOEG</p>



إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>ÖdÉÉ;Rh CùªN –4ê          ÖYEG' 00fÉفUfÉªEÑj –5ê          ...OÉTOEG</p> <p>°;JÁÉLE..RöYh كòeÓJ -فzÉYÜ«L »ªáSG          AÉT Ée , ââMGAÜã Vg™éüaG äÜÁPH          .HªªbÉ™FQ, ^G          IQfñüG' áeëüGÜªªG äÁÉLEÉhO –          áÉLEEGفقلªÜªªG«Lj...OhötÉøeh          .°;Ñc' كP óªáeëüG          , »ªU' •Éüáªª«ÉòeÓàGªEªMVG •          ÖYEGªªüáª äÉYª&gt; ' fefzÉª          .°;üªªE-fhQÉªj ~fªVfY...OÉTOE</p>	





إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>ò«eÓàd ñÉgPÉC ò«eÓàd ñÉgPÉC»è'uaG , °gQÉsàdY ÒNPa d ó«Qj ÉÁ °gQÉ'ue -L fJh . ÇSÓóD ±ÙgÉÇ</p> <p><b>: (Éj ef j Òe) á«èÞüàGIAÓ»</b>          jöüDñí ÞüàGÉÇ          -IAÓb QóVGAóé.d fNóD          IòkàòNCYòÉD°gC          ñkñ. f'vfyGøY Iòüà          á'u«fòdGøjhÉÇGIAÓ»H          Ú«Gòjò» ñWøY áYóDdh          äÉjòHh«É°SCÉyÉ'òS          øe«P ä.Ù«éÜäÉjÉjh          ÇQÉ»L ' °j'uj ;ÉÉÉ          AóNÓóá' áYòSh áMÓ Ì cC          . f'vfyGÉÇfçdIAÓ»H</p> <p>ájö»GÉj; dá«G: <b>áXfèle</b>          hCá«FSCGì òW'          áYfª &gt; ñe Ö«ÉJ          äÉYfªé«d«S ì òW          ñ«á«Éáí Jh i òNCG          . °«G-MòÉj «S</p> <p><b>: IÒj ÷ GIAÓ»GíóÉa</b>          ááÉ'U IAÓb IÒj ÷ GIAÓ»G          ;«áÉª«á«d«ä'f'üHòjÉ          ÉjòüHáfª«ÉgRfèQ ±ò«          Éj«T É«H Éj«É«òÓJh</p>	<p>á«FSCG (2-1).          ' áMf«d«Uñ á'Uòàò«eÓàd»èæG-          . áÉHÉ e ä«QÉV          «Éj»áMf«d«Uñ»YòH IofNüDøe          . Ö°SÉæ          (15) øe Ì cCá«QÉ'èYøe«Yò'áuj '«QÉj          . á«é»</p> <p><b>: á«èÞüàGIAÓ»</b>          °j; d...òóMh ÚÉk«dñí àò«eÓàd»É«N«VIG-          . (á«á«á«) »Fò«d«Çüà«á«èÞü          °j; ñ«ç f'è«àòbò«eÓàd»ªL ;«Qe...ó«çC-          ÇSÓóD; Gfª IAÓb »É«eÓàdGóM«G; Lh-          , ÇSÓóD; Gfª : I«QÉV »ñ«çG°K, (á«á«á«)          IofNüD»É«høyGò«á«døe »á«Wñ          . í Vñ Sî H«QÉ é áfªch          (É«á«é) á«èÞüàGIAÓ»»MòTG-          ' °j; e«QÉ«áYòüD; «eÓàd»«òj ;áM          . IAÓ»øe fª«Çg          Iòk«QøY ; hÉj°gh ò«eÓàd»É«ª«fSG-          . Ég'ü«á« fSG»á«á«VÍ ÒIG          ;Gfª á - I«QÉf«á«É'üfCG' ò«eÓàd»»üÉÉ-          áfLEG°j; «É«N«Wñ, ÚÉk«d' ( í Þü«G)          . á«Éá«Gª« (5-1) á«FSCGøY</p> <p><b>: «hCGIÒj ÷ GIAÓ»</b>          , IÒj ÷ GIAÓ»G ±ÙgÉÇDofNüD' »ñ«çG-          : »gh          . á«è«è«U IÒj L IAÓb Çüà«GIAÓb •          . á«è«Vñ á«á«HÇüà«á«FSCGøY áfLEG •          «Y IÒj ÷ GIAÓ»G á«g«Q«eÓàd»á«H-</p>	<p>. IÉ«è«è«U          Çüà«á«FSCGøY Ö«éj -5          . á«è«Vñ á«á«H          i fª«á«U«É«U°j; -6          . »Fò«d«Çüà«G          Çüà«á«Éfª«e í Vj -7          . á«É«üDh áj'«d«G</p> <p><b>: á«Éá«G IÒj ÷ GIAÓ»</b>          IÒj ÷ GIAÓ»G °«G«Gj -8          . á«Éá«G          á«FSCG«HøY Ö«éj -9          . á«è«Vñ á«á«HÇüà«G</p> <p><b>: á«á«á«G IÒj ÷ GIAÓ»</b>          IÒj ÷ GIAÓ»G «Gj -10          . á«á«á«G          á«FSCGøY Ö«éj -11          , á«Éá«G»JfEN' I«QÉf«G          áfLEG«Q«Dh , á«á«á«h          . á«è«è«U</p>









إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>...òéÓàèÖ.ÉdÉHIAÖéÇSÖÖ »<sup>a</sup>AVG-      ...òéÇüàèøY °;L'°ü áÁSGFMóEj Ç      óàèY áfLEG°E°;Lh hÇhÖb      .(°Hödi fäuYQ)</p> <p>óYQéèø èéÓàèäüüúæ...ô<sup>a</sup>ãSG-      ' É;è<sup>a</sup>ç;h0 ø è áFÓeEh ájféèè      .ÇüàèGIAÖbÁÉèÇ</p> <p><b>°;áç'É%Ç</b></p> <p>: (±òùç) °S' ° áç'É%Ç •      °K, IOFñud' (2, 1) ÇSÖöd' óg ÉhQ-      .òéÓàè°E°;fobG      òéÓàèø -a ÜÑÉJ • ÉüúèSÖöd...óú-      ç;°;Y É;æVóç äÉ<sup>a</sup>ç °üú      áæ<sup>a</sup>èèÇüf ø è äÉ<sup>a</sup>ç ÇÖK..Öéñ J      , áæ<sup>a</sup>è) ±òùç) °S' GÚHáYfæ      .É;H°; áÁSG°;«ÉSG°K' ( , ÆNO      ,òéÓàèY Üéèèè »àèíòèèè»VóYÇ-      .Iò;L IAÖbÉ;JAÖb°;æ »ñVKh      °K,(1) °S' «èéÓàè»Lh      äÉFMÓYGAÖbE°;JÉÉÉ°;°;üüü      .É;«Y      °S' ÜfÉYGIAÖbòéÓàè«ÉñVÇ-      °S'...Óòà èH-ÜM °E°;Lh °K,(2)      °K, •Éüàè°;FOÖÉèè °;èèèèèè      .IOFñudéY É;áç'É%Ç</p>	<p><b>°;áç'É%Ç</b></p> <p>°S' GÚHöç -12      . ±òùç      °S' GÚHöç -13      äjóg' ±òùç      .áç'É%Ç</p>







إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>             á«H&lt;ÉSh AEENCG&gt;&gt;éëJ U °K, IQfñudG              «òg »j àèPEÁ : جـل , ÉjgM áÁSGD«eOàG              .áMfHðYGøe áMfáðNGAEáGÚHög? äf<sup>a</sup>كادG              .çSòdGçfáY øY °i«ÉSG-              ÉjJAObò«eOàG«E»ÁVKh , Iò«dG»VøYG-              .ÚhÉáðHIO;jL IAGb              Iò«dGçf<sup>a</sup>te JfM ' (ÉS °i«Y »MòVIG-              °gh áÁñudGä«DòHofí á«áJ PÉe : جـل              ?òhös °i«çfáEççfáçj              áæÉU IAGb Iò«dGIAOb °i«E»ÁVIG-              ç†HajÉ;jf ' çÁVIG±ò±GáJIMÓeh              .äf<sup>a</sup>كادG              »ÁVKh (2) °bòJ«DòG«E»E;jç«              çfáç' Éac çVhóçJhó÷GJÉacE;j«E              . ...Oò«كلùH              áHáçd°i†«LòNECK, Jhó÷G»VøYG-              óáY »òJh , ÉjæU øe ...óçD äHÉLEG              °i«ùHÉh í «VfJ çEá- »àçäÉfó÷G              .Éj«              ' ÉYgäHÉLEGí «e°ùl áUò«°id»çòJG-              .°iñç              »ÁEJ çEçPh , ò«eOàG°jaøe ...óçD              ÁÉh áMfáðe ÁÉÉjHäÉ<sup>a</sup>ç áfáç °i«E              °içDfÁNS ' ÁÉg ÉjHi óNÇáMfHbe              °jJHÉLE«E»ªSG°K, á«ùí ùdG              .Éj«éëJh              °e ÚÉ«ç' áMÉúVIG äHJò«dG»VøªSG-              çòçh ÉNSÉ«ç-çòJ ÉÁ Éjå-É« Ö«ÉSEçfáç              .(6-5-4-3) ò«eOàd           </p>	



إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p><b>أهداف:</b></p> <p>تتمثل الأهداف في:</p> <p>1- التعرف على مكونات اللغة العربية.</p> <p>2- فهم القواعد النحوية.</p> <p>3- القدرة على التعبير الكتابي والشفوي.</p> <p>4- فهم الثقافة العربية.</p> <p>5- التعرف على الأدب العربي.</p> <p>6- القدرة على التحليل النقدي.</p> <p>7- القدرة على البحث العلمي.</p> <p>8- القدرة على العمل الجماعي.</p> <p>9- القدرة على حل المشكلات.</p> <p>10- القدرة على التواصل الفعال.</p>	<p><b>خطوات التنفيذ:</b></p> <p>1- التعرف على مكونات اللغة العربية.</p> <p>2- فهم القواعد النحوية.</p> <p>3- القدرة على التعبير الكتابي والشفوي.</p> <p>4- فهم الثقافة العربية.</p> <p>5- التعرف على الأدب العربي.</p> <p>6- القدرة على التحليل النقدي.</p> <p>7- القدرة على البحث العلمي.</p> <p>8- القدرة على العمل الجماعي.</p> <p>9- القدرة على حل المشكلات.</p> <p>10- القدرة على التواصل الفعال.</p>	<p>المراحل والأهداف:</p> <p>1- التعرف على مكونات اللغة العربية.</p> <p>2- فهم القواعد النحوية.</p> <p>3- القدرة على التعبير الكتابي والشفوي.</p> <p>4- فهم الثقافة العربية.</p> <p>5- التعرف على الأدب العربي.</p> <p>6- القدرة على التحليل النقدي.</p> <p>7- القدرة على البحث العلمي.</p> <p>8- القدرة على العمل الجماعي.</p> <p>9- القدرة على حل المشكلات.</p> <p>10- القدرة على التواصل الفعال.</p>



إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p><b>:áxfële</b>  <b>álfákd Ú<sup>a</sup>álg»Ág</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• hót IÉYóÁ áë«è'üd</li> <li>:»gh áë«è'üdálfákd</li> <li>óá' áë«è'üdá'u÷G •</li> <li>.álfákd</li> <li>• °.áé«è'üdá'k'úlg</li> <li>• °f<sup>a</sup>á' (h abódlÉYóe</li> <li>.áYóudmóYh</li> <li>• äÉá'u'g...hÉ'w IÉYóe</li> <li>.±hó±GÚH</li> </ul> </p>	<p><b>:šyG</b>  <sup>m</sup>e «fobG°K, Iof'ñud' ¢SOód±ÜgGÉhQ –          .ò«eÓáñ          »Vóq ;IC:Ö'SéjÉÁ ¢SOód...óq –          É;áHóeh áblá' YGšyGmÓhGoe áYf<sup>a</sup>&gt;          ÓÉjÉ«eÓáñ«É»ÁÉh, »H°GšyG°lb          .šyGá'd<sup>a</sup>L á«M øeÉ;áHÝóúG          álfákd'ub:Ú<sup>a</sup>ub «ÉIof'ñud'»<sup>a</sup>Yb –          .ì öüld<sup>o</sup>uth, Üf<sup>a</sup>ÉYóeP<sup>a</sup>áñ          äáMf<sup>a</sup>dhGá'á'üé'Vóq'k'SOód...óq –          Wf<sup>u</sup> ð«eÓáñ»VóYGH±öéldáðh          »ÁWch (... h ¢±hó±Gø<sup>a</sup>á'ÁÉ<sup>a</sup>SC          ' É;áfac °K,É;f<sup>a</sup>SCÉHð«eÓJ «É          ÁÉ<sup>a</sup>SC¢±Hóóq°;«ÉÁWGHÉIof'ñud'          ' É;áfac °K,±hó±Gø;Hóñ »áñ          .ÉV'Séæ -qñl ÉÁ hÉIof'ñud'          . Iof'ñud' ¢SOód±ÜgGÉhG –          °;jóch álfákdh IÉÉ<sup>a</sup>ldð«eÓJ »Ág –          .°áé«è'üdá'ueh álfákdáé«è'üdá'u÷ÉH          »ÁG°K, IóYÉ:GšN Iof'ñud' »<sup>a</sup>SG –          (... h ¢±hó±Gk'á'GÉ          ±hó±Gk'á'GÉáfac ð«eÓJ «ÉÁWGH –          .áá'ÉNG±hó±Gy<sup>m</sup>ÁáH  <sup>m</sup>e, ÚÉákd' á<sup>a</sup>Vhó'IGäÉ<sup>a</sup>kdG»ÁG –          .É;<sup>a</sup>SOóá' É;ð«Ufj          ' hÉJ'áé äÉ<sup>a</sup>kdá'áfac ð«eÓJ «ÉÁWGH –          «ÉJ'óSGøeÉ;JÉç<sup>o</sup>Káá'ÉNGäÉ<sup>a</sup>kdG          .YG</p>	<p><b>:šyG</b>  <b>álfáç k'á'GÉ±Gj -17</b>          šîH(... h ¢±hó±G          .i'uañ          i'uañšîHÖá'j -18          ø<sup>a</sup>á'äÉ<sup>a</sup>lcÉç<sup>o</sup> –          (... h ¢±hó±G          i'uañšîHÖá'j -19          ø<sup>a</sup>á'jÉj'ÉáHÉç<sup>o</sup> –          (... h ¢±hó±G</p>





- درس الأنشودة: (أنا أحب جاري)
- مفاهيم ضمنية: (١) حب الجار (٢) التعاون (٣) كف الأذى عن الجار (٤) الاستماع إلى النصح.  
الحصة: الأولى.

إجراءات التنفيذ	
الأهداف	التوجيه
<p>1. لفهم معنى النصائح الواردة في القصيدة.</p> <p>2. التعرف على أهمية التعاون بين الجيران.</p> <p>• ... إلى -          1. لفهم معنى النصائح الواردة في القصيدة.</p>	<p>1. لفهم معنى النصائح الواردة في القصيدة.</p> <p>2. التعرف على أهمية التعاون بين الجيران.</p> <p>• ... إلى -          1. لفهم معنى النصائح الواردة في القصيدة.</p>



- المحور الأول / الدرس القرائي الثاني: (حلوى لأبي)
- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) السؤال والجواب (٢) المسابقات التنافسية (٣) الرؤوس المرقمة (٤) تمثيل الأدوار (٥) فكر، زوج، شارك (٦) التعلم باللعب (٧) العصف الذهني (٨) أعواد الثلجات (٩) استراتيجية ما هو السؤال (١٠) استراتيجية تبادل البطاقات (١١) تعدد القراءات (١٢) التنبؤ.
- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والتعاون (٤) اتخاذ القرار (٥) حل المشكلات (٦) توظيف التكنولوجيا (٧) الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية (٨) التفكير المنطقي.
- مفاهيم ضمنية: السعي في طلب الرزق - فوائد السفر للفرد - موقف العائلة عند سفر أحد أفرادها.
- الأنماط اللغوية: (الجملة الاسمية).
- الأنماط الإملائية: (التنوين).
- المدة الزمنية: ١٠ حصص.

إجراءات التنفيذ		
إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>ógfTCóðææ (áXfë) :            :æE°w çó-            óal çóèàðIOéje áæa •            . Úa°            ÚHJUGfaæ«aY Ò'ud •            Úh Úa°            .°jaHæ'a Úa°            á«úðadh áæyòðáæq æð •            .çSOólð            • «SG»OXh            ÑgPæáqJ AfæCJg ÷h            QÉææ' òæÓæð            .çSOód</p>	<p>ó«æ :            :òæÓàð...ó            ?òæ'ue æFY OòæDe óMææq            ä'úðææç+°;æ ...òN °K?PÉh            .Öff÷Gðg '            :            Úa°            &lt;ESG°K,É;lefaUòæ°jd&gt;cólh            ?;hógf'w Pfé:Úa°            áMfæøY fVæëj æ»            æçóèàð' ajòæ°jd&gt;cólh            ækæ' òæÓæð            °;«úðæ'K,á'úðææç</p>	<p>çSOódçg ' °            :            :çóèàð            1. fæTeøY çæëj            .á«Sá'HaKóféYæMfd            :            2- JèHCüaðæ+çj            .æa loçfæáæSçg            3- æVGI ælòæa çkæ            .çüað;fæTe</p>





إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>             مةةةةةة»é'uaة•              øY ÒÑPadoxeÓat              °gOfue -L fJh , °gOfkaة              ±úgةةة- ó«J fA              .ةSOód  <b>áëØ'üatGIACةة</b> •  <b>(É:efj:ø)</b>              نبل™jòudGí Ø'üatةةة              ÒñáGAòةةJfNód              ¥òÉة°gةIACób              øY Iöüæ- IókaòNC              IACéH z&lt;Jh . °f°fVfG              á«Yòðth á'u«fódøjhÉæة              É°òS Ú«Gòjò» °WøY              äÉjòHhةة°SG يلى              مك . äةةةäÉj:fh              °L ' °ij z:ةةة øe              áYòSh áMÖ Ì cةةةةة              -fz&lt;dIACةةHAòNGóat              . °f°fVfGةةة              ' ájò&gt;GÉj:dá°G:áXfëة              ÖLÉJ hةةáúfSGì óW              Jةة ì óWáYfa&gt; جةة E              i óNGäÉYfaé°ad              Jةة °atáéáí Jh              . °L°G-MòÉj  <b>:Iòj÷GIACةةGIoffa</b>              ááÉU IACób Iòj÷GIACةة           </p>	<p>             IóSGòéatMÖ°E »àGÜñfSG'              °j«°LG,-IóSGøY ó«áJh óaf'uj              ;á«üî'üé°;HóE øe ÉBÓÉfGzfkëä              . °j«ÉUòéةةة°S مك P z C              ' °jYéSh Ú°L°GäHÉLةةة-              . °gOfkaةةZÉ«U              OöYÉU°L°Gøe áYfa&gt; جةة E°LWIG-              مك (A) áMfد' °hóGÉT Éay Jةة              مك P ACLE يلى Tكل áةةةHéue              . (Jةة              Éj«Yòh IofNüdeøe áMfد»zJRE              . Ö°Sæ  <b>:áëØ'üatGIACةة</b>              °j d...OøMh ÚéáةGí àÚ°L°GةةLWIG-              . (»HCi fJM) »FóةةةüatáëØ'U              Gëàób Ú°L°G°L z:ةة...óéة              . °jñc              (z Éáéð) áëØ'üatGIACةةäbفد...OøM-              ' °jeOé«e áYòud z:ةة°L°GةةOjz áM              . IACةةøe °fáةةg              áëØ'üatGIACةة±úgةةOYñud' »ñcG-              :»gh ÉjIACób Ú°L°GةةLWch              °üat z(Gaf) °üatáJfg E±øéة              . (-ñéç              ةSOód z:Gaf IACób EÜ°L°GóMةة z:ةة-              ةSOód z:Gaf :IÖÉV »ñcG°K(»HCi fJM)              áfáç IofNüdeøe hóyG°L°GةةLWch              . í Vth Šî Hóéé              ájÉ:f ' Öàc Ée IACóbòNB°L°GةةLWIG°K-           </p>	







إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<ul style="list-style-type: none"> <li>• »FüãdGIAObôâw âÉüfM L » jâíM ãlf j sKdh SQuãd »ôa ± ô j dh oëôd GIAObGONÍD hCGâüùG ÈcM Èüfãjôd Çüüãj °K, âüù-GöeR oë .óHÉa »</li> <li>• äOËV hCGâüüfG ãj ' ä«èHÇüãdøe .ÓÉfc Çüãd ò«eÓãG»hL G</li> <li>• äMhóÈYáÜSCh SQuãd ' Mfãd JÓN oë °üãd äÉ«èGÍ SG ãKéLh , S üãd äÉ«èGÍ SG Xfj</li> <li>• äM âüüGÇShDd ò«eÓãG»üãHÜef ' äjñe äÉYfa &gt; Ì °K, äÜãd äÉjãüV äYfa &gt; üY ÜYRfj (1, 2, 3) Üê ÈpÖC ÜÉË ä«èHÇüãd gh (4 -ê äüü ÈpÖC °üãd ... ÒM, -fjöjh »üüNh ègö«äYfa éV G»üü»âÜg ãj ãj ãj ãj ' h .Çüãd gh »âGäYfa éV... ÒM</li> </ul>	<p>100fGÜÖ«ÉSCh ÈÉFG»ÄTC ò«eÓãd ÈpÖb Më üYÈj ò«eÓJ »Lh Çüãd' Çüãd jãte .</p> <p>«jã' - GIAObGÄÉC »öTãdäÉöY »äÄ»GÜfö »âfCGÖTËG»eót sSch .GIAObGÄÉC ò«eÓãd»äé oë... óC»hCGIò«eGIAObò«eÓãG»MVG oë Çüãd oë Çüãd IÖ j L GIAOb Çüãdøe ... IOÈLÜbÇá ïHó«éVgò«eÓãd Çüãd' GIAOb Çüãd' ò«eÓãdÜhÈãj .i äE ÇSQuãdãjÉ;f</p> <p><b>çüãd IÖ j ÷ GIAObGÄÉC</b></p> <p>âÜãd) ÇSQuãd ± ög»MÜçüãd M»çS »gh (IÖ j ÷ GIAObGÄÉC :äé«èU IÖ j L GIAOb ÇüãdGIAOb .äéVCh äüãdÇüãdSÇÜY äHLEG .GIAOb Çüãd; hDj °gh ÜáÜg»ÄTC - äãjôW Xfj IÖ j L AEENCGóUQ ' Çüãd JÓN oë (Çüãd Më Èjè«èW °K, ÈTü°; Tüãd»òã ÜáÜgøe ÇÜãd Çüãd»GÜYÇÜÜ »ÈYÇÜÜ «èüWh äüã ÷ GIAOb - èfãS GóHÈYÇÜÜ .ÉcT üe Èé«èW AEENCG ÇÜYÇÜÜ ad' IOTË ÜáÜgGIAOb»äG»Röej ... òd»öãd»äÜãd»äÜãd »UómCh .GIAObGÜÉ;e ' °üãd ÜjãüV) óãd' 100fGäÜãd»Çüãd (Èfãd JhG Çüãd ÜáÜgGIAObGÄÉC (Èfãd JhG äÉYfa &gt; oë »MVG. ÇüãdGIAObGÄÉ;f»H -ãM' ÇÜãdGÜY äHLEGÜáÜg</p>	<p><b>çüãd IÖ j ÷ GIAObGÄÉC</b></p> <p>IÖ j ÷ GIAObGÄÉC Çüãd -8</p> <p>.äÜãd</p> <p>äÉ«èGÍ»äÜãd Çüãd -9</p> <p>.Çüãd</p> <p>äÜãdGÜY Ö«èj -10</p> <p>»hCG»JfEN) óãd' .( äÜãd</p> <p>Çüãd Çüãd -11</p> <p>' 100fGäÉfãd Çüãd Çüãd Çüãd Çüãd -12</p> <p>.Èé«èU Èüü</p>

إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>• ' İcG•Éadäó'üm äÉLónd RfJh ÇSónd äÉYfa'éIGÇSÉSCY .ökg (4) (3)</p> <p>• ÇüaGIAöb a@aW Çt@RE, EÉÉaGÓNóe .ÇüaHáa@aGáÉ'ufÇ</p> <p>• ÉKéKfJf ÇÜDfG é áé«GI' SG áHÉLEGÚÉ@ á«éH ò«Óaðe UÑÉJh IÖáS'. ÇÜD .ÇSóndGÉkaC° ;féGPC</p> <p>• «Yfj 'Rfj' áeóT áuVg yí ÖeÓað áHÉKéKfJh äÉYfa&gt; ÇÜD áé«GI' SG ö«Óað yí äHÉÉNG Éfj'üY</p> <p>• ÉLWIG ,HOC±hOM) °jód á;Hé'üæ (JkTC; fçC fç'ü'dfç fç'ü'tç .áYfa&gt;</p>	<p>لكفzÉYfa'ég«öSCGäYfa'ég Iöfñud' äé«üdüU@a@aGäHÉLÉÉhQ - قل@a@aG«LJ...Ohötðøeh °;ñc ' óP óHaé«üdüHÉLÉÉ :ääfäGIO ;÷GIAÖäG</p> <p>• «éç» yíÇÜDfñud±öGÉDfñud yíÇÜD :»gh (IO ;÷GIAÖäG</p> <p>• äé«üdüIO ;L IAGbÇüaGIAöb • äéVh ä'HCüaGá'áFSCÖY áHÉLÉÉ -äfT ä'ö«á«GI' SGö«á«T ä'af - áÉYÉHéKéKfJh ä'ö«á«ÇSónd'Rfj «áYfa» IöfñudÇSóndøe Iöfñud «Y IÖÉV »gh ä'é«á«GOGYÇeóT áSG Öé'w á«éHÜ@a@aGáÉ'a°SG;HOGYÇ ...GIAöb@a@aG«ÉÖÉJh, ÉçSGá@a@aG » ;L IAGäGáÉh -dÉgOó- Iö«á i fñuVg' IÖGfçá'áFSCÇÜ@a@aG .ÉäG</p> <p>• «Yfj» ;L IAGäGáÉh ä'ö«á«GIAöb@a@aG yíÉç;YRhh (äfäG i fñuVg) á'áFSC áYfa&gt; ÇüaN ÉçdOóéVÇÜDÇY áHÉLÉÉ -ø«á«ö«Sfæ øER öð...Ohötðøe - áYfa'éVçójo-h äÉYfa'éVçøe äHÉLÉÉ .öSC</p> <p>• ÇY° ;JHÉLÉÉjHól Ü@a@aGÇÜLWIG ÇÜD'á'áFSC á'áFSC; öW ÇÜD'á'áFSC ä'ö«á« -ÇÜD'á'áFSC ÇÜD'á'áFSC ä'ö«á« -ö«á«á'áFSC ÇÜD'á'áFSC ä'ö«á«</p>	<p>• äääfäGIO ;÷GIAÖäG IO ;÷GIAÖäGÇÜDj -13 .ääfäG -14 Öéç á'áFSCÇY IÖGfç ä'áFSC á'áFSC ä'áFSC</p>











إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p><b>:äxfële</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cü'u-x Gøe SyGä'üm i ödIOÉY aÑEYth äejöYc ن اءمء ءمء ءمء ءمء ءمء ن آك ءمء ءمء ءمء ءمء ن اءمء ءمء ءمء ءمء • اءمء ءمء ءمء ءمء • äjMÓeh , òeÓad , ± èèd. ò; äfac äejöW äjäf. ò; äjMÓeh • äbfç</li> </ul> <p><b>:SyG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SyG' òeÓadGóal èPf^adçcfçej ñc ± èpudççofçd. ò; äSH • äjMÓeh ñc • äjMÓeh ñc • äjMÓeh ñc • äjMÓeh ñc</li> </ul>	<p><b>:äxfële</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• äfäkdÜ^äç»Äg • höT IÉYÖÄ äë'e'üd : »gh äë'e'üdäfäç • óal äë'e'üdä'u. ÷ G • äfäç • äfäç • äfäç</li> </ul> <p><b>:äxfële</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> </ul>	<p><b>:äxfële</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> </ul> <p><b>:äxfële</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> </ul>
<p><b>:äxfële</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> </ul>	<p><b>:äxfële</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> </ul>	<p><b>:äxfële</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> <li>• äfäç</li> </ul>



إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p><b>ملف أ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «أنا» Ua aGójf</li> <li>• Iofñud' ألفا إلى</li> <li>• IQÉ; Vh áa°; iñucE</li> <li>• .álf.ÉYG</li> <li>• «أنا» òeÓàG» qE</li> <li>• :«E» Lhh òjòèàG</li> <li>• «أنا» ä ÖV Xfj</li> <li>• .Yk</li> <li>• »æöD:Ö «أنا» MG</li> <li>• .ÇöMÖD</li> <li>• ì fVhh , áa°S</li> <li>• .SjG</li> </ul>	<p>óal É; ØkUfJ™e òeÓàG» ñcG-          IfcÉ» òeÓàG» ñcG, ±hò-G°SQ          . êPfªad          ' ÉÉah abóGÉYoe «أنا» òeÓàG»          . IfcÉYc          ÚÉ» ñcG- «أنا» òeÓàG» ñcG-          É; IfcÉ» °K, äajñGálª ÷G إلى ' hÇQñe          «أنا» EöSGøe إلى.          øe ócÉad°; aHhòVÉH òeÓàG»          «أنا» JÉfac °; JÉfac          «أنا» ELPf%» «أنا» h øeE          «أنا» EN «أنا» fgh òeÓàG»          . SòdªK          Úa aGójf» ñcG» EN àñucG; E          . Iofñud' ÚGñud°; d» ñcG L</p> <p><b>ملف ب:</b></p> <p>ÚÉ» ñcG' »aGíòèòeÓàG إلى VòYG-          IAOBÉ; JAOHòeÓàG» ñcG, »SQVc          . É; fªe ' °; ñcG, Iò; L          °; ñcG» ñcG- òeÓàG» ñcG-          . (h) (j) ñcG ñcG          Ée إلى ñcG» ñcG- «أنا» ñcG-          ' ñcG- H- ñcG- ñcG- ñcG- ñcG-          . ÚªK          äªHòeÓàG» ñcG- ñcG- ñcG-          ñcG- ñcG- ñcG- ñcG- ñcG- ñcG-          إلى ñcG- .          . Éjòª ñcG- ñcG- ñcG-» ñcG-</p>	<p><b>ملف ج:</b></p> <p>25- ñcG- ñcG- ñcG- ñcG-          ñcG- ñcG- ñcG-          . Yk</p> <p>26- ñcG- ñcG- ñcG- ñcG-          ñcG- ñcG- ñcG-          ....òuG</p> <p>27- ñcG- ñcG- ñcG- ñcG-          ñcG- ñcG- ñcG- ñcG-          ñcG- ñcG- ñcG- ñcG- ñcG-</p>





إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>١- تحديد الأهداف والخطط الاستراتيجية ٢- تقييم الوضع الحالي وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين ٣- وضع خطة العمل وتحديد المسؤوليات والموارد ٤- تنفيذ الخطة ومراقبة التقدم ٥- تقييم النتائج وإجراء التعديلات اللازمة</p>	

- درس الأنشودة: (أنا أحب جاري)
  - مفاهيم ضمنية: (١) حب الجار (٢) التعاون (٣) كف الأذى عن الجار (٤) الاستماع إلى النصح.
- الحصة: الثانية.

إجراءات التنفيذ	
الأهداف	التوجيه
<p>١. «أنا أحب جاري»          ٢. «أنا أحب جاري»          ٣. «أنا أحب جاري»</p>	<p>١. «أنا أحب جاري»          ٢. «أنا أحب جاري»          ٣. «أنا أحب جاري»</p>

• المحور الأول / الدرس القرائي الثالث: (رفاق المجد )

- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) السؤال والجواب (٢) المسابقات التنافسية (٣) الرؤوس المرقمة (٤) تمثيل الأدوار (٥) فكر، زواج، شارك (٦) التعلم باللعب (٧) العصف الذهني (٨) أعواد الثلجات (٩) تعدد القراءات (١٠) التنبؤ.

- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والتعاون (٤) اتخاذ القرار (٥) حل المشكلات (٦) توظيف التكنولوجيا (٧) الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية (٨) التفكير المنظومي.

- مهارات التفكير العليا: (١) التأمل (٢) التنبؤ (٣) الاستنتاج (٤) الاستقراء (٥) المقارنة (٦) إبداء الرأي (٧) النقد (٨) حل المشكلات.

- مفاهيم ضمنية: (١) الاعتزاز بعلم الوطن (٢) التعاون ومساعدة الآخرين.

- الأنماط اللغوية: (المفرد والمثنى والجمع) الإملائية: (اللام الشمسية واللام القمرية).

- المدة الزمنية: ١٢ حصة.

إجراءات التنفيذ		
إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p><b>(E(āXfè.le)</b>  <b>úgÉTGDāa</b> :  <b>• Úáúḡ</b>  <b>• ÚH ÚḡāGáá^Y Ò'ud</b>  <b>• Úh Úáúḡh ááúḡ</b>  <b>• Úáúḡá ááúḡ</b>  <b>• Úáúḡá ááúḡ</b>  <b>• Úáúḡá ááúḡ</b>  <b>• Úáúḡá ááúḡ</b></p>	<p><b>úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa ... úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa ... úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa ... úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa ... úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa ... úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa ... úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa ... úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa ... úgÉTGDāa</b></p>	<p><b>úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa</b>  <b>úgÉTGDāa</b></p>













إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p> <b>Qf°üDójo – ch, Qf°üdhÉ; ÉHJ ON</b>  <b>øjhóJh<sup>TM</sup> ÷ Gh</b> لي OóhG  <b>QÉ / °; dSG°K, IQf°U</b> عل <b>â –</b>  <b>? • Éüadøe èæuf</b>  <b>IQf°üD</b> لي <b>ájfèæGloYÉæG°; «Y» VóYG –</b>  <b>øe É; LÉæSGóHÉ; JAGh áæOT´</b>  <b>.òeÓæG</b>  <b>, (5) °hQ</b> <b>QDhGAGb</b> «òeÓæG»  <b>°; «É»ÁVNG°K, ...Oóa</b> كل <b>h(7)h (6)h</b>  <b>لي OóhGêGt áSGON øe –JM</b>  <b>. á°üæGON øeh áæüDøe<sup>TM</sup> ÷ Gh</b>  <b>– «a» »<sup>a</sup> d°YGCVòHòeÓæGøe áYf</b>  <b>.IQf°üD</b>  <b>áæM´ °; dÖjz°üæG°; FÓeRøe »ÁVNG –</b>  <b>.ÁÉENGDfLh</b>  <b>– «Y»<sup>a</sup> d. QÉANCh äÉYfæVg...RöY</b>  <b>– VòQ´ -VòQ´ áæüDáæUN áMfd´ .</b>  <b>– «Lh (8) °hQ • ÉüæG»HòeÓæG»</b>  <b>IQóbáæQe –dON øe ÚQÉæw áæHÉÉAN</b>  <b><sup>TM</sup> ÷ Gh</b> لي OóhGáZÉ«U»  <b>.áæ«U»æjòEH</b>    <b>hGá°üG AÓeEG</b>  <b>hGá°üG</b>  <b>– «fóbG°K, IQf°üD»´ ÇSÓód±óg ÉhQ –</b>  <b>.òeÓæG</b>  <b>– «üæH»JÉ; ÉC: Ö°SÉjÉÁ ÇSÓód...óQ –</b>  <b>â – SN<sup>TM</sup>Vh</b> òeÓæGøe <b>ÚNÉJh</b>  <b>– Ódh áæüæüDøeÓdh</b> لي <b>áæüæüDáæVgáæFáæG</b>  <b>æG (1) Úæü</b> «É; ØæüJh ájòæG </p>	<p> <b>»FÓeEGS°æG</b>  <b>15 – IQFOD<sup>TM</sup> jh IQæDæGæj</b>  <b>– «É; H»æGáæFáæGæFM</b>  <b>– ájòæG´ i òNæáæüæT</b>  <b>16 – áæüæüDøeÓdh</b>  <b>– ÉæGt áSG ájòæGæÓdh</b>  <b>.áææG´ Éæ«U</b> </p>





إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">:áFóeEGáEá»Á-17</p> <p>áFóeEGáEá»Á-17          ÉYDe í «U كل uH          áe«è'üDäÉcô»G          .äFá»d</p>	<p>Éj áfách Éj áE°SGÓCP °jæ »ÁEJ °K, (2)h          فن Há«üªúD»ÓD...óE°K, IOFñúD»Y          °jæ»E «L°K, í»HájóªúD»ÓDh          .°SÓD»Zí»áE          -«Á °jæ »ÁVWh , á»d»G»ÜD»°jæ »FóbG-          °jæ»L°N°K, ...Óóá كل uHÜFá»D'          °K, á°VhóªGáMf»D»Y á»FÉEG»é»ü»d          .°jæ»FÉEG «è'ü»°jæ »ÁVW          °jæ »ÁVWh , °HóD»G»ÜD»°jæ»H»á»G-          .Iò°ü»D°jæ»FÉEG ' -á»FÉEG          í «è'ü»d»á»ÜFñúD»JÓEÜ °jæ»FÉEG-          .Éª»°jæ»á»FÉEG          °jæ»á»ÜFñúD»á»é»é»ü»d»FÉEG»E°S-          í «è'ü»d»á»ÜFñúD»JÓEÜ °jæ»FÉEG          .(°jæ»FÉEG ' á»MÉY»Gá»FÉEG          JM ON ø»Ph ;ò»é»Ó»á»D°jæ»a»ø»...ó»E°S-          °K, Iò°ü»D°jæ»FÉEG ' (6) °EÜ • É»ü»d»          .Éj «è'ü»D°jæ»FÉEG»E°S          ÉÜ»h °»°jæ»FÉEG (5) • É»ü»d»Jé»Hó»é»Ó»á»D»Ü-          Éó»h AFÉNGÖj»f»ü»°jæ»FÉEG °K, É»á»H          .°jæ»dIóTÉNGá»L»ÜD»j»ò»á»D</p> <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">:áFá»Gá»ü»G</p> <p>-FóbG°K, IOFñúD' á»ü»G»ø» ± ój»D»É»hQ-          .°jæ          á»üªúD»ÓD) áFóeEGáEá»E°L-          Y Éj «è'ü»h Éj «Y á»á»E°CòH(ájóªúD»ÓDh          .IOFñúD          °jæ»FÉEG «Y í»á»E°Gá»O»E»Ü»Ó»E»D»»Ág-          .Áhój»D»ÜD»h ÜFá»Dí»á»h «è'ü»D»°jæ»H</p>	







إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>           .ϕVó@GRÉ;L ôafJ            ϕüaGhDzj ϕ«eOàGϕ†Hϕ»ÑVIG -            z hõNB GFª«a ,ò;L äf°üHÓ°üüæ            :ϕVó@GRÉ;L øe hC;Ñc øe z f°Ej            : (añöe IôæG)            :ájGÑG -1            :añöe jÉGAM' G jMGøe ôcPG -            .°ü@TMªD -            .ó«üaGóJóól -            .IóJóGªªc -            .ÉG;G™jRfJ -            :ájÉ;æG -2            .GájÉ;f øeR ôcPG            ájÉ;f óH«dÉªq EG...òG;É&lt;VGoC PG -            .G         </p>	<p>           øe ÉjGϕü.î ãüj-22            äÉRSÉáH jÉGAM' G            .áªMfG         </p>

• درس الأنشودة: (أنا أحب جاري)

- مفاهيم ضمنية: (١) حب الجار (٢) التعاون (٣) كف الأذى عن الجار (٤) الاستماع إلى النصيح.
- الحصة: الثالثة.

إجراءات التنفيذ	
الأهداف	التوجيه
<p>1. إظهار حب الجار والتعاون معه.</p> <p>2. كف الأذى عن الجار.</p>	<p>1. أنا أحب جاري، أنا أحب جاري، أنا أحب جاري، أنا أحب جاري.</p> <p>2. أنا أحب جاري، أنا أحب جاري، أنا أحب جاري، أنا أحب جاري.</p>









إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>١٠. إعداد خطة العمل.</p> <p>– <b>إعداد خطة العمل:</b>  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.</p> <p>– <b>إعداد خطة العمل:</b>  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.</p> <p>– <b>إعداد خطة العمل:</b>  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.</p> <p>– <b>إعداد خطة العمل:</b>  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.</p> <p>– <b>إعداد خطة العمل:</b>  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.</p> <p>– <b>إعداد خطة العمل:</b>  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.  • إعداد خطة العمل للفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢.</p>	





إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>•.Oñkñue</p> <p>• öUÉaGóMC كFOEDY É«VQ âæ PE.</p> <p>• YÉa ملY إلى Eñzفh هñzj.</p> <p>• ' ' JÓT' Eñd' نY ءل Eñzفك</p> <p>• hC هñzفكل م ðe عñzفك زبئE -«تق</p> <p>• ±ó;Gñg</p> <p>• hC hC èeÇh إلى ÇVöYÇ</p> <p>• er ملك ðé«ل» كFOC, كñzفASG<sup>MA</sup></p> <p>• °.ÉñMOe E</p>	



المِحْوَرُ الثَّانِي:

# عُلُومٌ وَاِكْتِشَافَاتٌ



## نص الاستماع للمحور الثاني: ضوء في يدك

- تجربة «ضوء في راحة يدك»

إذا كنت تريد أن ترى ضوءاً في كفك؛ فما عليك إلا اتباع الخطوات الآتية:

١. اصنع أنبوبة من الورق مفتوحة الطرفين.

٢. امسك الأنبوبة بيدك اليمنى.

٣. انظر من إحدى فتحتها بعينك اليمنى دون ترك فراغ بين الأنبوبة والعين

اليمنى.

٤. ضمّ أصابع يدك اليسرى، واجعلها مبسوطة غير ملامسة للأنبوبة.

٥. ركز النظر بعينيك على حائط الغرفة.

والآن هل يمكنك تفسير هذا الخداع البصري؟

• درس الاستماع: (ضوءٌ في يدك)

• استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) حل المشكلات (٢) سؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤)

العصف الذهني (٥) أعواد الثلجات (٦) الحوار والمناقشة (٧) التصور البصري (التخيُّل).

• مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والتعاون (٤) اتخاذ القرار

(٥) حل المشكلات (٦) توظيف التكنولوجيا (٧) الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية (٨)

التفكير المنطومي.

• مفاهيم ضمنية: (١) أهمية إجراء التجارب العلمية في حياتنا.

• المدة الزمنية: حصة واحدة.

إجراءات التنفيذ		
إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>: ʔʌʂ' GÜWB -fke' omh جل ʔsf.l . Ahó; d; wadh</p> <p>• àwadh ʔéʔt' G om y • ʔçóèadh ʔ; aħ . Aóèod</p> <p>• ó; k; z; k; w; ʔʂ' G ʔʂ' G oè Aé; á' G . ʔüad</p> <p>• á; w; a; g; o; æ</p> <p>: ʔʂ' GÜS ä; fEN</p> <p>• ʔʂʔ Jh ʔʂ' G . (o; hól ÒZ ø • ʔʂʔ É; a; ʔʂ' G . (o; hólh • ʔʂʔ á; d; a; ʔʂ' G . Ahó; d;</p>	<p>» ʔʂh ʔ; d; o; è ä ʔʂʔ » fobG . É; g; o; ÷; u; è; ø; è; j; d; E . è ʔʂʂ' G ʔ; U; f; a; d; ä ʔʂʔ » ʔ; g á; f; b; L; É; a; j; o; E; h; ʔʂʔ o; d; ±; b; g; ʔ; o; o; M ø; e; o; d; ' É; j; S; é; b; Ü; ʔ; E; f; w; á; e; b; o . O; o; è; y; G ʔʂ' G ʔʂʔ o; d; á; ʔ; ÷; d; á; k; M; G » Á; g ó; ʔ; f; c; á; e; g; o; d; ä; f; a; n; y; G; ø; ʔ; ü; l; t; á; ħ . A; E; v; f; t; d; G; o; o; f; u; è; ø; y á; ʔ; v; f; d; Ö; S; é; a; g; k; l; ü; d; ... ʔ; é; a; n; g ʔʂʔ ÷; G; ʔʂʔ o; d; b; g; ' h , Ü; á; l; ʔ; a; g .... O; o; b; G ò; ʔ; a; d; É; j; L; é; j; » a; ʔ; ä; h; o; ʔ; G; ... ó; j; l; - . (A; E; t; ʔ; H; ʔ; o; h; ʔ; a; b; é; a; d; G; a; o; L; E : » gh ʔʂ' GÜWB h; ø; Ó; a; g; ... ó; e; ħ - • ʔ; w; a; ħ; o; ; æ; f; e; ʔ; ʔ; a; ÷; G; ʔʂʔ . Ahó; d;</p>	<p>ʔʂʔ o; d; b; g; ' ʔ; ʔ; a; g; ø; ʔ; b; f; j : z; • ʔʂ' GÜWB » y; o; j -1 ä ʔʂʔ » ʔ; a; j; u; j -2 . é; w; f; ħ è ʔʂʂ' G ʔ; U; f; a; j; -3 . » á; y A; o; L; É; a; g; ʔ; o; j -4 . É; a; k; M; ' á; a; l; ʔ; Ü; ʔ; é; a; g</p>







إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>2 .2 ÉádÉáÉáf PÉe .2 :Éáf É'ás' G áfLÉdò«Óá» ; Éáf É'ás' Gó« .Üéá' • ÉuaáÁSGY</p> <p>:áÉáf É'ás' G .áüÉáf' ájò&gt;GÚáíG»ÉYG• 0öS hó«; ; «ÉÖÉáHCSó» ; íG• .úÉYG° ; íSG «ÉY°» áSGé áfác hGÓ/ñudøe «áájòM ° ; d»còG- .° ; HaúÉYG° ; íáÉLE .GfòG «ÉYG» íG íáGáÉí ; «ÉÜ-</p>	

• المحور الثاني / مستند بصري: (قراءة شعار)

- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) السؤال والجواب (٢) المسابقات التنافسية (٣) الرؤوس المرقمة (٤) تمثيل الأدوار (٥) فكر، زواج، شارك (٦) التعلم باللعب (٧) العصف الذهني (٨) أعواد المثلجات (٩) استراتيجية ما هو السؤال (١٠) استراتيجية تبادل البطاقات (١١) تعدد القراءات (١٢) التنبؤ..
- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والتعاون (٤) اتخاذ القرار (٥) حل المشكلات (٦) توظيف التكنولوجيا (٧) الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية (٨) التفكير المنظومي.

• مفاهيم ضمنية: (١) أهمية الشعار وإبراز مضامينه.

• المدة الزمنية: حصة واحدة.

إجراءات التنفيذ		
إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>• <b>لؤفا</b> :            OÉkNGGÉag IQÉTEGóOE            لي ádr ódOEúGóGg            òae OÉkNGfg AhóDOfLh            öüG' Cúkh ÉéóDÉób            ÉájóM •OóbE' ÉH, ájzG            OEOT -fa@SGóájz            . äÉkb«údh AhóD</p> <p>• <b>أفءة</b> :            CSOól :Gá@ldóKÁ            ÜfLSCGhCájzÉHóafüG            GÉjöt ÉHÉae .ó...òD            ' CSOóDøe ±logCGzÉq            .OóèVGeóD</p>	<p>– É;ñcG°K, CSOóD±logC.OóM            .IQfñud            – VoYG «úDQE» لي ádb«úDQE»            C / لؤفا hCééVGCUóDÉH«a@aH            . ÉHÉae            – äÉföL =E;hJfUfldòeÓad»úbf            – CSÉD :Éagh, OEúDlog öUÉah            CSO – CSÉD لي ájfaVGC – @G – @G            »Mfz CSÉD – IóTÉb CSÉD لي VGC @G            ÉáL Gób fñk G;H. (AhóDhCUÉN AHÉfÉb            .(1) °bQDúDøY            – (2) UdDúDøY áHÉEG =ÉeÓad»            .ò«áDÜÉac' øjOfLfV            – ÒNadh ÒKádaUóD°jd»côG            .Çóèadh            – «óلل» &gt;áHÉEGoe áVfa» لكفن</p>	<p>CSOóDlog ' °Góe™byá            :G            äÉföL =E±óad-1            .OEúD            áéGIGIóKOGÉÉaSG-2            .áfo÷GóKacH            OEúDÚHábOGÜü-3            .«E»øj Éeh</p>





- المحور الثاني / الدرس القرائي الأول: (رحلة السندباد الثامنة)

- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) السؤال والجواب (٢) المسابقات التنافسية (٣) الرؤوس المرقمة (٤) تمثيل الأدوار (٥) فكر، زاوج، شارك (٦) التعلم باللعب (٧) العصف الذهني (٨) أعواد الملجعات (٩) تعدد القراءات (١٠) التنبؤ.

- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والتعاون (٤) اتخاذ القرار (٥) حل المشكلات (٦) توظيف التكنولوجيا (٧) الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية (٨) التفكير المنظومي.

- مفاهيم ضمنية: (١) التمسك بالعادات والتقاليد. (٢) الاعتزاز بتاريخ عُمان البحري.
- الأنماط اللغوية: (الجملة الفعلية).

- الأنماط الإملائية: (الحروف التي تدخل على ( ال )).
- المدة الزمنية: ١٢ حصة.

إجراءات التنفيذ		
إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p> <span style="color: red;">(١) (أ) عصف ذهني</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span> </p>	<p> <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span> </p>	<p> <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: red;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: red;">» ص ٢٠</span>  <span style="color: blue;">» ص ٢٠</span> </p>





إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>             :É; aDgCgCÉ; Hó; ÷ Gh              قءااofللى ÖjOoac-              . ± hó× GêCÉ× ŠŪT H              AOCgäe'U òeÓacójf-              °kō d: äÉeOY IÉYōÄ              ä' É; GøY OŪPāth              AhōāÉÉ; æ' t' j » ac              - Öé- É; ōāSQ              (... ì ōa              āYōūd للى ÚāāCōjf-              . IAc' aŪÉāC              āāth IāC; G; jÉ'ucE              للى Iōob              . °; iŪbÉe Š'uaC              C'uaC IAc bō'āfū              •              ṡāL » ac' lly » Rōd              òkdh CSoódaÉ'ufC              ± ó; dh seōdē āāf j              òNÍD hCgā'ū× G» lā              ākēāāōd IAc dē              øR øE ÉcCāMÉ'ue              É'āCāCūāÉ' °K, ā'ū× G              . ó              øe äCŪV hCā dēāāÉāC              C'uaC d' j' ā'ēHC'uaC              . Óēfc              °«āCā'édGŪ' SG» OXh              ā'ēH» YÉ' ÷ Ö ÉhÉ'ac              • É'uaC f'ā'ā'ā'ā'              ± óg ēāÉ'lyÉ'āL           </p>	<p>             : hCgIō; ÷ GIAC              , Iō; ÷ GIAC ± ògCōf'Ūd' » āc-              : » gh              . äé«U Iō; L IAc b' C'uaC IAc              . äé'Vh ā'ā'HC'uaC ā'ā'ā'ā'ā'ā'              للى Iō; ÷ GIAC ā'ā'ā'ā'ā'              ± ó; dh , ... òŪPāth » ā'ā'ā'ā'              . É; āÉh °; j'ōfgh ' C'j: æ » ŠÉ'āC              - Iō; ÷ GIAC òkēÓJ ... òē              . äé«U d' GIAC ā'ā'ā'ā'              òeÓac &lt; ÉSh ā'ā'ā' CSoódaÉ'U » VōYG-              . É; f'ā'ē øY              . C'VōGRE; L āÉ'ā'ā'ā'ā' » VōYG-              hC'ā'ā'ā' Iō; L IAc b' C'uaC » fobC-              . » f'U ā'ā'ā'ā'              . IAc ā'ā'ā' òkēÓdaā'ā' øe ... óC-              ā'ā'ā'ā' ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'              . IChōV              hCgIō d' GIAC òeÓac ā'ā'ā'ā'              ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'              ... IōÉLE ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'              lly IAc d' òeÓac Ūhā'ā'ā'              . CSoódaÉ'j'f              : ā'ā'ā' Iō; ÷ GIAC              ā'ā'ā' CSoódaÉ' ± ògCōf'Ūd' lly » ā'ā'ā'              (Iō; ÷ GIAC              . C'uaC; hCā'ā'ā' øgh òeÓac » ā'ā'              øe ( j'ōbC; ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'              ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'              ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'              ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'ā'           </p>	







إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>           .(ÉfãGi fãuVG) óãh' 100GdãúfSG            ,10fñud' áeë'üdòeÓãGäÉfLÉhQ –            áfLÉG قفل ðeÓãG-LfJ ...OhöTðøeh            Éjèë'ül °K, °jñc ' óP óHáeë'üd            .øjóë'VGòeÓãG™e كQÉ'üàÉH            ðeÓãGøe Ö.ÉdÉHIAðeGCSO »<sup>a</sup>AVG-            hñdb...òðCüãðøY °jñ'ül áfSGfMóÉj            i fãuVG) óãhøY áfLÉG ðEj«; Lh hC            .(™Hödh äããG            óYQðeðeòeÓãGäÉñuãe ...ò<sup>a</sup>ãfSG-            ' Éj«<sup>a</sup>ãG; h0 øe áfÓeÉh ájféãG            .CüãGIAðbAÉãC  <b>:ájf'ãG•É%G</b>            : (á«<sup>a</sup>ðGál<sup>a</sup> ÷ ð) áj'ãG•É%G •            °K, 10fñud' (2, 1) CSOðG' óg ÉhQ            .òeÓãG™e É<sup>a</sup>; «fobG            Éã ðeÓãGzjðQ ÓN øe كSQód...ó jz            øe JhóL °SQ °jæ »ñÉJ; ÉC Ö'Séj            ' ÉãÓñÉÉãh AÉ<sup>a</sup>SOñ JhGøjof<sup>a</sup>Y            ,É<sup>a</sup>; «Y áãGñk ðá'üt' üd°; J0fñS            كòeÓJ øe »ñÉJh Ó'ah É<sup>a</sup>SG...òNÉ°K            °j«Y »MóÉJ °K, ló«ðe á<sup>a</sup>L ' É<sup>a</sup>; ðNOÉ  <b>:áããGáúfSG</b>            ?á<sup>a</sup>S' Gál<sup>a</sup> ÷ G»g Úá<sup>a</sup> ÷ Gøe .√ 1            ?PÉñh –2            i ðNCGál<sup>a</sup> ÷ GQfñM' –3            ?äGñH –            ?Éj«<sup>a</sup>uf PÉe; PE 4            ðeÓãG' 100GdG10f'üd» VøYG-            .Éj«<sup>a</sup>UÉñ f<sup>a</sup>te' °j; ðñÉh كòeÓJ         </p>	<p> <b>:ájf'ãG•É%G</b>            .á«<sup>a</sup>ðGál<sup>a</sup> ÷ ð ± ðQj –12            ' á«<sup>a</sup>ðGál<sup>a</sup> ÷ Gxfj –13            . áfããdh äjðG         </p>









إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p style="text-align: right;"><b>:áXfèle</b></p> <p>álfákd Ú<sup>á</sup>álg»Ág</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hōT IÉYŌÁ áè«è'üd</li> <li>:»gh áè«è'üdGálfákd</li> <li>• óáY áè«è'üdGá'ul÷G</li> <li>• álfákd</li> <li>• °.áé«è'üdGá'ulV</li> <li>• É<sup>á</sup>áY' Gh ábōdGIÉYŌe</li> <li>• áYōudGá'óYh</li> <li>• äÉá'ulV...hÉ'w IÉYŌe</li> <li>• ±hō&gt;GÜH</li> </ul>	<p>Iô<sup>á</sup>ldIô<sup>á</sup>álg»FobG(AÉENCGÍ «è'ülh IAGŌd)</p> <p>.AÉENCGÍ «è'ül' °;æ»ÁVh ,ááálg</p> <p>:É;æh AÉENCGÍ «è'ül Ö«É'SŌMG.ŌÉANG-</p> <p>.á<sup>á</sup>álgøe öTÉVCGÍ «è'üálg</p> <p>- .IöTÉÉ AÉENCGÍ «è'ülh Iô<sup>á</sup>álgVôY</p> <p>- .áéöG<sup>TM</sup>e ádÉVCG</p> <p>- ó« ò«álgŌÉáNG;ó«ö«álgŌÉáNG</p> <p>.áYf<sup>a</sup>&gt; جc øe -FÖER ölfáD Í «è'üálg</p> <p>.ÉVStæ -qjöl ...òGÜf<sup>á</sup>SCGŌÉáNG«Ék«ÉH</p> <p style="text-align: right;"><b>:SyG</b></p> <p>°;JhŌG°;Jhc éŌNE»ò«éŌJ «ÉÁVCG-</p> <p>.SyGçSŌdáf<sup>á</sup>ÉYCG</p> <p>°;ub;Ú<sup>a</sup>ub «ÉŌVñud»<sup>a</sup>áY' Lqñ»Áf</p> <p>ÚfáC Ödöl çh Úf<sup>á</sup>ÉYCGÉP<sup>a</sup>áGálfákd</p> <p>äÉákd°K, ±hō&gt;Gøe (Qh) ò«álg</p> <p>. Ì öüld°ulh (ج÷Éa</p> <p>»VôG;ZC:ÖStáÉÁ çSŌd...óq-</p> <p>±öéldáöth äÉVfch äÉ<sup>a</sup>uÉVáYf<sup>a</sup>&gt;</p> <p>ø<sup>a</sup>á'ä AÉ<sup>a</sup>SCŌYU ò«éŌálg»VôYGhC</p> <p>.(م) h (ز) ' öM</p> <p>. IŌfñud' çSŌd±öG«ÉÁVCG-</p> <p>É;áÉáC °K,É;É<sup>a</sup>SCÉH«ò«éŌJ «ÉÁVh-</p> <p>ç†HŌŌG°;J«ÉÁVhçŌfñud'</p> <p>°K(م) h (ز) ±öéHŌV »àGÁ<sup>a</sup>SCG</p> <p>. ÉVStæ -qjöl ÉÁ hçŌfñud' É;áÉáC</p> <p>. IŌfñud' çSŌd±öG«ÉÁVCG-</p> <p>(م) h (ز) ' öM «ÉÁVCG» AóNGÜb-</p> <p>IóYÉáGŠN IŌfñud' »<sup>a</sup>SCGi'uaGŠT H</p>	<p style="text-align: right;"><b>:SyG</b></p> <p>álfáC «ÉÁVCG±öG» - 16</p> <p>ŠT H °«álg çfáC' öM</p> <p>.i'uaG</p> <p>i'uaGŠT HÖáCj - 17</p> <p>' öM ø<sup>a</sup>á'ä äÉ<sup>a</sup>áC ÉçÉç</p> <p>°«álg çfáC</p> <p>i'uaGŠT HÖáCj - 18</p> <p>' öM ø<sup>a</sup>á'ä IŌÉV ÉçÉç</p> <p>°«álg çfáC</p>



إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>دك«eÓJ»YOG°K, IOÉ<sup>a</sup>AS' G' í √h fg É<sup>a</sup>c .É†jC«ûî ûd°; JOFNS ' á<sup>a</sup>SoH IOFNd' (م) h (ن) ' om كأل°C«C»NcG- É; áfac áajwD«ج»hb°SýG°«لما ™e Ú«áá» d«عفف» h:zh °;°S«H .lóYh ló<sup>a</sup>; dáe°«üdcáfac» GIEY«e Ú«á»Gكأل°C«C»fac دك«eÓJ» «E»NcG- °; JOFNS °K, AG; d«يلى»™N«á»HÚ«é»üdc «E»NcG«E»NcG دك«eÓJ» كأل°C«C»fac ±ô«ه± لى»Y ±ô«ه± «E»NcG«E»NcG«E»NcG«E»NcG«E»NcG ' Ú«á»d' á√ho«GäÉ<sup>a</sup>ká«دكا»NcG- É; ahom °SQ óaá É; «Uf»™e IOFNS °K, áÁo«دك»GajB GIAGb دك«eÓJ» om«E»NcG- .ááME; h0 øe É; dFM °; «útf دك«eÓJ» «E»NcG°K, lóYÉ«d»SN »<sup>a</sup>SOG- .áhá«d»G«E»NcG«E»NcG' G Oñc Šî HIQFNd' áh√ÉV«GajB G»NcG- ±ô«ه±. dá<sup>a</sup>b«e °;°S«™»Vh™e í √h áe°«üdcáfac» d«E»ue «E»w Úf.ÉV .Úñ«á» f«í» «üdc«E»üV°; d»áh .áe°«üdcáfac» d«E» dك«eÓJ» «E»G- - êPf<sup>a</sup>adGÍ«É» dك«eÓJ» «E»NcG- ábh ' lÉctÉV«G» لكف«GajB»H«ü»é«ñj ' °K, á«üî ûd°; JOFNS h«E»L«E»N «E»lóYÉ«d»SN °SQ IEY«e»™e - Ú«á»d لكف«GajB»H«ü»é«ñj«E»lÓFSC«e» Ú«á»d' IOFNGÍ«É» d«E» dك«eÓJ» «E»G- áb«d»' É; «Y °;ñOól øe ó«E»Gó«H .á«üî ûd»GIOFNd«h»«E»L«E»Y«G</p>	







إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>' áVhó@Ga'ü:æðè«ÓaG ىY »fobG-          .ò;L äf'üH(2) •Éüæð          ' äòcP »àGAE«TCCójó- °;«E»ÑVWG-          :ájÉkæGøe ájòÑG°ub          .òL ó«HøeR ' :ÉèðG •          .òÑkæU'üðGøEH: ¿kæG •          .IOÉèÑH , ó«Sh , ¿HðG: äÉ«üT' üðG •          .áPUEY : ÇóçG •          :á'üæðS'Sh ' ák'üVGojó- °;«E»ÑVWG-          .áPUEY •          .òèÑG' É«TðáK'ue •          .¥ò'ðøe IÉ, •          .IÉæð' æCG •          ájòÑG) á'üæð...òL ò«eÓàG±ò'óóH-          áÑSææ ájÉ;f ¿kæG( S'Sfðh          .«L fàHÚæ'fue É;d          áæðS Qhøe , °;¿j óFÉW) ájÉ;æðcP -          °;ábaAE'üðGâP, ¿jòÉðøe i òÑG          ' °;¿G(... Úa' óð°;jóYÉ'S , fÉæð          á'üæð¥É'S™e áæ'Sææ ¿kæG; ¿jÉ;æð          Éóæð;ÉèðG' Çóèj...òðh , &lt;ÉkæG          .òL          , IO'üðG, óç(òk'üð) òYÉ'üVUfUh -          ájòW...ðçç... °;T«H: fæÉ' IOÉèÑG          ò«æÉg¿j IÉæðH òðGøY òÑæð          . áÑSææ</p>	

- درس الأنشودة: (مجد القلم)
- مفاهيم ضمنية: (١) أهمية القراءة والكتابة (٢) تلقي القيم النبيلة في المدارس (٣) دور القراءة في السمو بالأهم.
- الحصة: الأولى.

إجراءات التنفيذ	
الأهداف	التوجيه
<p>١. التعرف على أهمية القراءة والكتابة في المدارس.</p> <p>٢. التعرف على القيم النبيلة التي يجب أن يتحلى بها الطالب في المدرسة.</p> <p>٣. التعرف على دور القراءة في السمو بالأهم.</p>	<p>١. التعرف على أهمية القراءة والكتابة في المدارس.</p> <p>٢. التعرف على القيم النبيلة التي يجب أن يتحلى بها الطالب في المدرسة.</p> <p>٣. التعرف على دور القراءة في السمو بالأهم.</p>







إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>         ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.       </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.</li> </ul>	<p>         ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.       </p>









إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>°bQ...OoM , °fjējh          »ü'ün Égó¶, äYf<sup>a</sup>é'IG          ٧ (DudH) » ä'IGò «<sup>a</sup>äG          äjÉ; äG' h . ٧kgh          » äGäYf<sup>a</sup>é'IG...OoM          ' ÌcG • ÉäG ä'óüM          äÉLQóDÉ ' RfJh ÇSóóDÉ          äÉYf<sup>a</sup>é'IGÇSÉ'SÇY          . ٧kgh (4) (3)          ÇüaGIAöb ٧<sup>a</sup>aw –          Ç+¶HRE, EÉkÉ:äGÓNóe          . ÇüaGIAöb ٧GäÉ'ufCG</p> <p>٧kgh ä'ÉkÉh ٧fJ          ٧ (DudGfg Ée ä'ÉkÉ'IG' SG          äHÉLEGÜÉ¶ ä'Éh          òeÓäGøe ÜÑÉJh          IÖfäS' . ٧ (DudG          . ÇSóóDÉkÄC°; fÉgPC          ä'ÉkÉ'IG' S' G' » YfJ          °jRfJ' äeóT äüY          ٧kgh òeÓäG ٧Y          ä'ÉkÉh äÉYf<sup>a</sup>          ٧ (DudG ä'ÉkÉ'IG' SG ٧fJ          òeÓäG ٧Y ä'ÉÉÉNG          øe » ÌVNG°K, ÉfJ'üY          °jJóDjódòeÓäG          , ٧ (DudG ± hóm)          ٧GäJH'üae ٧kgh</p>	<p>øY °; JHÉLÉjHóJ Ú<sup>a</sup> ٧GÇÉ ÌVNG –          éòòæ كل üHä'üT' üD°; JÖfäS' ' äHÉ'SCG          . äHÉ'SCGi öW ٧ü'üäÉ:ah          QhóVCGÓN øe Ú<sup>a</sup> ٧GäHÉLÉèè'U –          ' øjóéÜÚ<sup>a</sup> ٧GäWöb...ö<sup>a</sup> äSCh °; äH          . ٧YÉ'ue          ) óäHäHÉ'SCGY äHÉLEGÇÉè'ÓäG –          ó¶Hä'üfäG<sup>me</sup>...Oöa كل üH<sup>me</sup>HöDÉi fäüYCG          QHÉNGÉ í «è'üH °; JHÉLÉèè'ÓäGÄÉ; äG          ... ٧kgh °; äHÇÉ äHÉLEG ٧K, «a</p> <p>٧fJ • É'IGÇÉ          . (19-13) öóÇG</p> <p>ó¶HöDÉYCGøY òeÓäG ٧ (DudG ÇSóóDÉ...ó          É; äÉf ٧Y ö'cT ä'É'ue, IöüÇG          °; ٧K, òeÓäG ٧Y IöüÇG » VöYCG –          äÉ<sup>a</sup> äGIAöb ٧Y ö'cT ä'É'ue É; JAGöH          äS IöüY ÇÖK – Éföb öüY ä'É'IGÇÉ äfJYCG          . (ÉéY öüY ä'É'S –          ä'ÉkÉh IöüÇG; f<sup>a</sup>te ' òeÓäG » üHÉ          . öWYCGäHäc</p> <p>٧Y ä'É'ue ä'É'IGÇÉ; É'IGÇÉè'ÓäG –          . öTÉNGí «è'üäH ÖjF'üäG          øY äHÉLÉH...Oöa كل üHòeÓäG » ٧c –          . ä'É'IGÇÉ<sup>me</sup> (2) °bQ ٧ (DudG          » ¶M' h (3) °bQ ٧ (DudG' òeÓäG » üHÉ          . Ohó¶H öWYCGäHäc d°; ä; a          äHÉLEGäÉYf<sup>a</sup> » ٧kgh ' òeÓäGÇÉ ÌVNG –          øe äÉYf<sup>a</sup>é'IGÇÉäH (4) ٧ (DudGøY          . É; ä'É'IGÇÉäÉYf<sup>a</sup>é'IGÇÉVöYh ä'É'IGÇÉÓN</p>	<p>٧fJ • É'IGÇÉ          öóÇGäHäc ÇÉè'öj – 14          . (19-13)          – 15 ٧fJ ä'É'IGÇÉ (13)          . äHäc äjòG' (19)</p>



إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>áYf&gt; ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.</p> <p>1. 2. 3. 4.</p>	<p>... ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.</p> <p>1. 2. 3. 4.</p>	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</p> <p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</p>



إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>جل &gt; <math>\text{áYf}^a</math>.</p> <p>:AÓeEGí «è'wú òjÉ»</p> <p>1- <math>\text{HÚEN}^{\text{TM}}\text{Vh}</math></p> <p><math>\text{âP AÉENGâ} - \text{ô}^a\text{MG}</math></p> <p><math>\text{áFÓeEG} \text{logÉ} \text{HáBÓ} \text{G}</math></p> <p><math>\text{Q} \text{Mh} \text{É} \text{N} \text{h} \text{á}^{\text{Sh}} \text{OóY} \text{G}</math></p> <p><math>\text{áE} \text{G} \text{AÉENGâ} - \text{S}^a</math></p> <p><math>\text{.äÉL} \text{OóGó} \text{UQ} \text{OY}^{\text{TM}} \text{e}</math></p> <p>2- <math>\text{øe} \text{áL} \text{O} \text{O}^{\text{O}} \text{üN}</math></p> <p><math>\text{C} \text{ü} \text{a} \text{ä} \text{á}^{\text{P}} \text{L} \text{C} \text{OóY}</math></p> <p><math>\text{äP} \text{ÉY} \text{G}</math> لي <math>\text{»FÓeEG}</math></p> <p><math>\text{áFÓeEG} \text{logÉ} \text{HáBÓ} \text{G}</math></p> <p><math>\text{ÉY} \text{G}</math> لي <math>\text{áL} \text{O} \text{O}</math> ف <math>\text{üfh}</math></p> <p><math>\text{áL} \text{OóGó} \text{UQ} \text{O}^{\text{K}}, \text{M}^{\text{E}} \text{G}</math></p> <p><math>\text{.áÉj} \text{a} \text{a}</math></p> <p><b>:áFÓeEGí</b></p> <p><math>\text{Q} \text{Mh} \text{É} \text{N} \text{h} \text{á}^{\text{Sh}} \text{OóY} \text{G}</math></p> <p><math>\text{HáBÓ} \text{G}</math></p> <p><math>\text{HáBÓ} \text{G}</math></p> <p><math>\text{HáBÓ} \text{G}</math></p> <p><math>\text{HáBÓ} \text{G}</math></p> <p><math>\text{HáBÓ} \text{G}</math></p>	<p><math>\text{á} \text{H} \text{O} \text{E} \text{D} \text{H}^{\text{O}} \text{; } \text{J} \text{H} \text{E} \text{L} \text{E} \text{ä} \text{e}^{\text{U}} \text{øe} \dots \text{óC} \text{E}^{\text{O}} \text{K}, \text{»S} \text{O} \text{G}</math></p> <p><math>\text{.á} \text{N} \text{S} \text{E} \text{á} \text{G}</math></p> <p><math>\text{ò} \text{«} \text{O} \text{à} \text{G} \text{»} \text{Y} \text{O} \text{Ch} \text{á} \text{d} \text{á} \text{G} \text{G} \text{G} \text{E} \text{»} \text{á} \text{G}</math></p> <p><math>\text{ä} \text{H} \text{E} \text{L} \text{E} \text{G} \text{»} \text{ü} \text{h} \text{E}^{\text{O}}, \text{O}^{\text{;}} \text{N}^{\text{E}} \text{ ' } \text{á} \text{H} \text{E} \text{L} \text{E} \text{G} \text{E}</math></p> <p><math>\text{.Éj} \text{«} \text{e}^{\text{U}} \text{h}</math></p> <p><math>\text{á} \text{ä} \text{E} \text{G} \text{»} \text{V} \text{o} \text{Y} \text{G}^{\text{O}}, \text{TM} \text{H} \text{O} \text{D} \text{G} \text{G} \text{E} \text{»} \text{á} \text{G}</math></p> <p><math>\text{»} \text{d} \text{L} \text{h} \text{G} \text{E} \text{á} \text{G} \text{»} \text{ü} \text{h} \text{E}^{\text{O}}, \text{I} \text{O} \text{f} \text{N} \text{ü} \text{D} \text{G}</math> لي</p> <p><math>\text{á} \text{H} \text{J} \text{E} \text{H} \text{o} \text{«} \text{O} \text{à} \text{G} \text{»} \text{O} \text{L} \text{C}, \text{á}^{\text{U}} \text{O} \text{Y} \text{G} \text{E} \text{á} \text{N} \text{üj}</math></p> <p><math>\text{.»Y} \text{E}^{\text{a}} \text{L} \text{h} \text{C} \text{.O} \text{o} \text{a}</math> كل <math>\text{ü} \text{H} \text{á} \text{ä} \text{E} \text{G}</math></p> <p><math>\text{ ' } \text{I} \text{O} \text{O} \text{f} \text{D} \text{á} \text{E}^{\text{U}} \text{f} \text{G} \text{J} \text{E} \text{H} \text{o} \text{«} \text{O} \text{à} \text{G} \text{»} \text{O} \text{L} \text{C}</math></p> <p><math>\text{I} \text{o} \text{T} \text{E} \text{V} \text{G} \text{a}^{\text{E}} \text{E} \text{á} \text{G}^{\text{TM}} \text{e} \text{ (7-6-5-4) } \text{Ü} \text{E} \text{á} \text{G}</math></p> <p><math>\text{.AÉENG} \text{O} \text{á} \text{í} \text{«} \text{e}^{\text{U}} \text{á} \text{h}</math></p> <p><b>:áFáGá'ü-G</b></p> <p><math>\text{.O}^{\text{;}} \text{E} \text{-f} \text{O} \text{G}^{\text{O}} \text{K}, \text{I} \text{O} \text{f} \text{N} \text{ü} \text{D} \text{G} \text{ ' } \pm \text{ó} \text{j} \text{G} \text{E} \text{h} \text{O}</math></p> <p><b>:óG<sup>a</sup></b></p> <p><math>\text{á} \text{H} \text{S} \text{G} \text{C} \text{t} \text{H} \text{i} \text{ó} \text{E} \text{H} \text{á} \text{F} \text{O} \text{e} \text{E} \text{G} \text{á} \text{C} \text{t} \text{a} \text{G} \text{»} \text{L} \text{O}</math></p> <p><math>\text{.Éj} \text{«} \text{Y}</math></p> <p><math>\text{C} \text{Ph} \text{; } \text{O}^{\text{;}} \text{«} \text{Y} \text{I} \text{o} \text{á} \text{G} \text{A} \text{O} \text{e} \text{E} \text{Ü} \text{O} \text{E} \text{G} \text{»} \text{Á} \text{g}</math></p> <p><math>\text{.A} \text{h} \text{o} \text{j} \text{D} \text{M} \text{á} \text{h} \text{Ü} \text{E} \text{á} \text{G} \text{í} \text{á} \text{h} \text{O} \text{á} \text{G} \text{O}^{\text{t}} \text{é} \text{H}</math></p> <p><math>\text{.A} \text{O} \text{e} \text{E} \text{G} \text{ä} \text{f} \text{E} \text{N} \text{ò} \text{«} \text{O} \text{à} \text{G} \text{»} \text{e}^{\text{U}} \text{h}</math></p> <p><math>\text{.AÉENG} \text{G} \text{í} \text{«} \text{e}^{\text{U}} \text{O} \text{«} \text{S} \text{G} \text{O} \text{L} \text{C} \text{.O} \text{E} \text{á} \text{G}</math></p> <p><math>\text{.A} \text{O} \text{e} \text{E} \text{G} \text{í} \text{«} \text{e}^{\text{U}} \text{ò} \text{j} \text{E} \text{»} \text{á} \text{h}</math></p> <p><math>\text{»} \text{á} \text{G} \text{ä} \text{E}^{\text{a}} \text{C} \text{á} \text{E} \text{C} \text{I} \text{O} \text{E} \text{Y} \text{G} \text{o} \text{«} \text{O} \text{à} \text{G} \text{E} \text{»} \text{N} \text{M} \text{G}</math></p> <p><math>\text{É} \text{j} \text{f} \text{a} - \text{»} \text{á} \text{G} \text{á}^{\text{a}} \text{G} \text{O}^{\text{a}} \text{V} \text{É} \text{j} \text{F} \text{O} \text{e} \text{E} \text{h} \text{E} \text{N} \text{C}</math></p> <p><math>\text{É} \text{j} \text{d} \text{C} \text{ü}^{\text{U}} \text{I} \text{G} \text{E} \text{j} \text{E} \text{e} \text{ ' } \text{á} \text{E} \text{E} \text{C} \text{I} \text{o} \text{á} \text{G} \text{h} \text{C}</math></p> <p><math>\text{AÉENG} \text{G} \text{O} \text{O}^{\text{G}} \text{á} \text{E} \text{M} \text{ ' } \text{C} \text{Ph} \text{Ü} \text{E} \text{á} \text{G} \text{O} \text{e}</math></p> <p><math>\text{.Éj} \text{I} \text{á} \text{h}</math></p>	







إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>١. تحديد الأهداف ٢. تحليل الوضع الحالي ٣. وضع خطة العمل ٤. تنفيذ الخطة ٥. متابعة التقدم ٦. تقييم النتائج</p>	



- درس الأنشودة: (مجد القلم)
- مفاهيم ضمنية: (١) أهمية القراءة والكتابة (٢) تلقي القيم النبيلة في المدارس (٣) دور القراءة في السمو بالأمم.
- الحصة: الثانية.

إجراءات التنفيذ	
الأهداف	التوجيه
<p>١. «أنا أقرأ»            ٢. «أنا أكتب»            ٣. «أنا أتعلم»</p>	<p>١. «أنا أقرأ»            ٢. «أنا أكتب»            ٣. «أنا أتعلم»</p>









إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Lfl Ö«fSC ...ÖZ »eóT áSG, áfSC çVöY ' Öæ äBÉÉNG áMfáGhCQDud Í «á»áGáHÍK«EG ÍCh QDudGöY áfLEG Üfæc äëU IÖfNud .ò«á» AGÖ«á»GZK«E «XfJ Ö.EH•ÉüaG áL ' äWöNGçT« .ò«eÓàGAEüfæe äÉ«e«GÍ'SG' »YfJ «K«E;áfSCGì öW SÖG«e«GÍ'SG«XfJ Jl ÖäL ä«eH' (ES ,áDh ' ' (ES áYfa&gt; áYfa&gt; «EáHf«SöH QDudGöY Ö«éàl .Wçgh</li> </ul>	<p><b>:«hCGIÖj ÷ GIAÖ«G</b>      ,IÖj ÷ GIAÖ«G ± Ög«DofNud' »NcG-      :»gh      .äë«e«U IÖjL IAOb çüaGIAOb      .äëVh á«HçüaGáfSCöY áfLEG      çÉç ç«Vö«GRÉjL áE'SGfHçüaG»VöYG-      øe ò«eÓàGá«fá» »Öacía ' «, Öafæ      .°jNc      á«e«ue h«f«üHIE« IAOb çüaG»föbG-      .»Jf«U«é«uáH      .IAÖ«GAE«E«ð«eÓàGá«fæ øe...öçE-      äjç; «Éj«ü«f á«j«E«H««E«IAÖ«G...ó«Y«      .IÖhöv «P'      «hCGIö«GIAObò«eÓàGóM«G«E«üW-      øe «J» øe «ç«h IÖjL IAOb çüaGøe      .çhó«e«V«ò«eÓàG      ,ÜhÉ«á«HçüaGIAObò«eÓàGá«H«E«üW-      çVö«GRÉjL øe h«EjNc øe IE«E IAOb      .IöTE«E</p>	<p><b>:«hCGIÖj ÷ GIAÖ«G</b>      IÖjL IAOb äÉ«HCGöj -4      .IE«E äë«e«U      çüaGáfSCöY Ö«éj -5      .äëVh á«H      i fæ«UÉö«öj -6      ....ò«ü«GçüaG</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ò«Ö«áj«öM á«á»«á      äÉ«e«GÍ'S' G      Ég«Ö»áGÖ«fSC«H      «Eá«G«é«á«á«f«æ      ' ± öj«á«ü«G»«á«      .»«á«E«f«e«Jl      ...E«j«HÉL«øe...öçE</li> </ul>	<p><b>:á«f«GÍÖj ÷ GIAÖ«G</b>      á«f«æ) çSö«G ± Ög«DofNud«Y«      :»gh (IÖj ÷ GIAÖ«G      .äë«e«U IÖjL IAOb çüaGIAOb      .äëVh á«HçüaGáfSCöY áfLEG      IAOb çüaG; h«D«j«gh Ú«á«G«»«EJ -      ««) á«j«öW«XfJ«K«E«H IÖjL      áEÉNGóUQ' «Ö«üaG«ÓN øe (ç«b«G      «E«Éj«e«ü«°K,É«T«H«°j«T«N«á«f«ö«G      ó«á Ú«á«G«øe ç«E«f«E«f«j«ç«EY«øe      Í «e«ü«h á«á ÷ GIAOb -ç«á«SGó«HÉy«G</p>	<p><b>:á«f«GÍÖj ÷ GIAÖ«G</b>      IÖj ÷ GIAÖ«G«á«G«öj -7      .á«f«G      áfSC«H«öY Ö«éj -8      .äëVh á«HçüaG</p>





إضاءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>öSCG .          øY °; JhÉL ÉjhóJ Ú<sup>a</sup>ÉGæÉÑWIG –          كل<sup>u</sup>Háæüî ùd°; JØfÑS ' áÆSCG          .áÆSCG ì òW ù<sup>u</sup>áæÉh éOòæ          OhóVG òN øe Ú<sup>a</sup>ÉGäHÉL ÉèÉJ –          øjò«èBÚ<sup>a</sup>ÉGäWòb...ò<sup>a</sup>æSth °; æH          .LóYÉue ' .          °K, IØfÑud; ' áÆ; æÚ<sup>a</sup>ÉGäHÉL ÉÉhG –          øP óHæè«è<sup>u</sup>dæHÉL ÉG ðÉ; «; Lh          .°; Ìæ ' .          øY áHÉL ÉGæÉOàæ«L fæCSòòd»<sup>a</sup>ÆNG –          ÓæGi óe øe ócæh (°Hòd; i fæuVG)          .Çüæ; f<sup>a</sup>°Y ó«÷G°; ØdòèOàæ</p> <p style="text-align: center;"><b>:áJf'æÉ • É%G</b>  <b>ø°; æ</b></p> <p>Øò«S' th HÉ<sup>u</sup>dó«; æ: á<sup>a</sup>ÉG»JøjY          á<sup>a</sup>«æÉæ<sup>a</sup>«æøe fg òèOàæ»æyòd          øòèOJ ñÉpCæ; àl ógÉL »<sup>a</sup>YÉa á.YÉØG          .Læ –«ægæK .          , °ÉG»áæÉVStæ ÉÉæ ù<sup>u</sup>ØdææZ »<sup>a</sup>LG –          .áæÉ; dæ«ùadh ì òVGøe fL »ØæVE          æYfæGÇujOòæ«fòW»eóî æSC –          :Oæ òèOàæ; ÉpCæf<sup>a</sup>ÉG «UfJ          äÉÉH<sup>a</sup>èj ójÉd»YÉs áÆd»eóî æSC –          IØÉTEGAE<sup>a</sup>SC æ...fæ- »æäÉ<sup>a</sup>æ          æÉÑWih , IØfÑud æY É; æKøeh          .É; JæbòèOàæ          :æÉæ- IØfÑud æY ÓæL »ææG –          Øòè ècòe «æÉue – 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>:áJf'æÉ • É%G</b>          .IØÉTEGAE<sup>a</sup>SC ø°; – 11          IØÉTEGAE<sup>a</sup>SC æXfj – 12          .áæædh Çòèæ'</p>



إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>2- 000e a fD -dE°ue</p> <p>3- æ ocòe -dE°ue</p> <p>4- æ a fD -dE°ue</p> <p>5- <sup>TM</sup>L -dE°ue</p> <p>. Ö°SéaG/EòòG' áhÉÉNG «ع°» ; dE°NVC°K</p> <p style="text-align: right;"><b>:çV°G</b></p> <p>»Yfth ...f°dS<sup>a</sup>adGáUfSCj.èH°j°e» fòhG-      .áYÉ<sup>a</sup>÷Gh áj000GÚHÖ«É°SG'      جود:çY°EáGóal «ò»eÓJ çE»NVC-      Gñkèj °K,ÉYÉ<sup>a</sup>L äÉHG(ò00j ; (1)      (2) جودøY      • ÉüaGAGGÉaG áYf<sup>a</sup>eYGäHÉLç°HJ-      .ÉjRöYh      AÉ<sup>a</sup>°SGH¥òòGÚ<sup>a</sup>çE°Éj aE<sup>Y</sup>...òcQ-      .Éj áT Oh IQ°TEG      ò«J çE» ; NVCçuefyG جود«hÉaóal -      °SG fth Ö°Séaj ÉÁ áuefc<sup>a</sup>÷Gá«U      Éjéf á<sup>a</sup>÷Gáe°U øe ócE<sup>TM</sup>e , IQ°TEG      .Ék°eEGóob</p> <p style="text-align: right;"><b>»hGá°üçG AÓeEG</b></p> <p style="text-align: right;"><b>:»hGá°üçG</b></p> <p>± hòçQ áfÓeEGÉjÉ°t dE°ò«eÓJ<sup>TM</sup>e» «LQ-      h (IQ°üVçG«dG) h (JG) áNòdG      »NÉJ ; Ph«dG ; (á<sup>a</sup>dGáÉjÉf' AÉ«dG)      ' hC IQ°NúD' Éj«Y áæGáfac °j«dE      çEñÉjh ÉjçPT hC«áüî°üD° ; JQYñS      .ló0e áL ø<sup>a</sup>V لKف      °K, IQ°NúD' çSòòdøe hCG±ó ; dEÉhQ-</p>	<p style="text-align: right;"><b>:»fÓeEGS<sup>a</sup>ad</b></p> <p>áNòdG± hòçGÖæj - 13      .áe«°U áfac (JG) áY</p>











- درس الأنشودة: (مجذ القلم)
- مفاهيم ضمنية: (١) أهمية القراءة والكتابة (٢) تلقي القيم النبيلة في المدارس (٣) دور القراءة في السمو بالأمم.
- الحصة: الثالثة.

إجراءات التنفيذ	
الأهداف	التوجيه
<p>1. إلقاء النشودة: «أنا أقرأ وأنا أكتب»</p> <p>2. مناقشة أهمية القراءة والكتابة في السمو بالأمم.</p>	<p>1. إلقاء النشودة: «أنا أقرأ وأنا أكتب»</p> <p>2. مناقشة أهمية القراءة والكتابة في السمو بالأمم.</p>







إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>١. إعداد خطة العمل</p> <p>٢. تحديد الأهداف والخطط</p> <p>٣. توزيع المهام والمسؤوليات</p> <p>٤. متابعة التقدم وإعداد التقارير</p> <p>٥. تقييم الأداء وإجراء المراجعات</p> <p>٦. تحديث الخطة والعمل على تحقيق الأهداف</p>	







إجراءات	خطوات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>.Ókãue öUfaGóMC كFOC يلى k'vQ âæ PE • Yáا يلى لjzفh öjöhه. • ' 00T' Qnd' لY S لjzفك hC öjöhه لكل Mø كجz ع-مفق .±ó;Gg • hC VöYG يلى hC öeC hC كك Rكك áé« لكFOC, K'áSG<sup>TM</sup> • EöMóe لj.</p>	



ISBN 978-9-996937-82-8



[www.moe.gov.om](http://www.moe.gov.om)