

دليل المعلم

# أُحِبُّ لُغَتِي

الفصل الدراسي الثاني

الصف الأول







سَلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

دليل المعلم

# أحب لغتي

الصف الأول الفصل الدراسي الثاني

الطبعة الأولى ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م



أُلِّفَ هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (٣٨٢/٢٠١٧م)

تم إدخال البيانات والرسم والتصميم والإخراج

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة  
جميع الحقوق

**وزارة التربية والتعليم**

ولا يجوز طبع أو تصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق

استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس

القصير يجب ذكر المصدر .



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم



## مقدمة:

يمثل الصف الأول أهمية بالغة لوضع المناهج، لكون الأطفال في هذه المرحلة من العمر يعيشون تغيرات عميقة في بنيتهم النفسية والذهنية والجسدية، كما إنَّ اختلاف البيئات التي أتوا منها، وتفاوت مستويات تعليمهم السابق للمدرسة يزيد من الصعوبات التي تقف أمام واضعي المناهج. وإذا تعلّق الأمر بوضع مناهج اللغة العربية، وهي اللغة الأم، فذلك يعني أنّ التعلّم برمّته في كل مجالاته أصبح منوطاً بعهدته، ذلك أنّ الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة هي مهارات تتجاوز حدود التعلّم في مادة اللغة العربية إلى كل المواد التي يدرسها المتعلم.

وقد شهدت كتب اللغة العربية عمليات تطوير ترافقت مع بداية التعلّم الأساسي، واستمرّت في ضوء التطبيق وملاحظات الحقل التربوي.

والله ولي التوفيق

## المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٩	معايير التعلم ومخرجاته للصف للصف الأول
١٣	الجديد في منهج الصف الأول الساسي
١٥	مهارات القرن ٢١ التي تم التركيز عليها في منهج الصف الأول
٢٠	العلاقة بين الوعي الفونيمي والفونولوجي والقراءة
٢٤	مراحل تدريس القصة التشاركية
٢٥	استراتيجيات الاستيعاب القرائي والتعلم النشط
٣٩	المراجع
٤٠	القسم الإجرائي ( التطبيقي )
٤١	المحور الثالث : هواياتي : الدرس الأول : ندى تحب الرسم
٤٣	أشاهد وأتحدث
٤٤	أستمع وأجيب
٤٥	أقرأ وأجيب
٥١	أقرأ وأكتب
٥٦	أكتب بخط جميل
٥٨	أعبر
٦١	المحور الثالث : هواياتي : الدرس الثاني : زينب تصنع كوبا
٦٢	أشاهد وأتحدث
٦٣	أستمع وأجيب
٦٤	أقرأ وأجيب
٦٩	أقرأ وأكتب
٧٢	أكتب بخط جميل
٧٤	أعبر



الصفحة	الموضوع
٧٥	المحور الرابع : حكاياتي العجيبة : العصفور الصغير والسحفاة
٧٦	أشاهد وأتحدث
٧٧	أستمع وأجيب
٧٨	أقرأ وأجيب
٨٢	أقرأ وأكتب
٨٧	أكتب بخط جميل
٩١	المحور الرابع : حكاياتي العجيبة : الدرس ثاني : بذرة عجيبة
٩٢	أشاهد وأتحدث
٩٣	أستمع وأجيب
٩٤	أقرأ وأجيب
٩٩	أقرأ وأجيب
١٠٤	أكتب بخط جميل
١٠٦	أعبر

## القسم النظري

الجديد في منهج الصف الأول  
الأساسي

معايير التعلم ومخرجاته للصف  
الأول

مهارات القرن الحادي والعشرين

بنية الكتاب المطور

استراتيجيات الاستيعاب القرائي  
والتعلم النشط

مهارات اللغة العربية وشروط  
تعليمها

مهارات الإدارة الصفية لمعلمي القرن  
الحادي والعشرين

## معايير التعلم ومخرجاته للصف الأول

يسعى منهج اللغة العربية للصف الأول إلى:

أولاً: معايير الاستماع ومخرجاته:

المخرجات	المعايير
	<p>١- يجلس بهدوء في أثناء الاستماع.</p> <p>٢- يركز انتباهه في المسموع إلى نهايته.</p> <p>٣- يتجنب مشتتات الاستماع كالأحاديث الجانبية والمقاطعة والحركة، ...</p> <p>٤- يتجنب المقاطعة في أثناء الاستماع.</p>
<p>٢- يربط بين الصوت المسموع وشكله المكتوب.</p> <p>٤- يحلل الكلمة المسموعة إلى مقاطعها الصوتية.</p> <p>٦- يركب من أصوات الحروف المسموعة كلمات.</p>	<p>١- يتعرف أصوات الحروف العربية من خلال الاستماع.</p> <p>٣- يستبدل صوتًا بصوت آخر في كلمة مسموعة.</p> <p>٥- يحلل الجملة المسموعة إلى كلمات.</p> <p>٧- يركب من الكلمات المسموعة جملاً.</p>
	<p>١- يستمع من وسائط متعددة إلى نصوص مختلفة مثل: (قصة- محادثة هاتفية- نص معلوماتي- نص إرشادي).</p> <p>٢- يتوقع مضمون النص المسموع من خلال العنوان.</p> <p>٣- يبين معاني الكلمات الجديدة.</p> <p>٤- يستجيب لمجموعة من التعليمات المعطاة.</p> <p>٥- يحدد بعضًا من عناصر القصة (الشخصيات- الزمان- المكان).</p> <p>٦- يسترجع معلومات تفصيلية من النص المسموع، مثل (وصف الأماكن- الأرقام- العناوين- شروط- ...).</p> <p>٧- يرتب أحداث قصة استمع إليها.</p> <p>٨- يستخلص المعنى العام للنص.</p>
	<p>١- يستمع من وسائط متعددة إلى نصوص مختلفة مثل: (قصة- محادثة هاتفية- نص معلوماتي- نص إرشادي).</p> <p>٢- يتوقع مضمون النص المسموع من خلال العنوان.</p> <p>٣- يبين معاني الكلمات الجديدة.</p> <p>٤- يستجيب لمجموعة من التعليمات المعطاة.</p> <p>٥- يحدد بعضًا من عناصر القصة (الشخصيات- الزمان- المكان).</p> <p>٦- يسترجع معلومات تفصيلية من النص المسموع، مثل (وصف الأماكن- الأرقام- العناوين- شروط- ...).</p> <p>٧- يرتب أحداث قصة استمع إليها.</p> <p>٨- يستخلص المعنى العام للنص.</p>
	<p>١- يستمع من وسائط متعددة إلى نصوص مختلفة مثل: (قصة- محادثة هاتفية- نص معلوماتي- نص إرشادي).</p> <p>٢- يتوقع مضمون النص المسموع من خلال العنوان.</p> <p>٣- يبين معاني الكلمات الجديدة.</p> <p>٤- يستجيب لمجموعة من التعليمات المعطاة.</p> <p>٥- يحدد بعضًا من عناصر القصة (الشخصيات- الزمان- المكان).</p> <p>٦- يسترجع معلومات تفصيلية من النص المسموع، مثل (وصف الأماكن- الأرقام- العناوين- شروط- ...).</p> <p>٧- يرتب أحداث قصة استمع إليها.</p> <p>٨- يستخلص المعنى العام للنص.</p>
	<p>١- يستمع من وسائط متعددة إلى نصوص مختلفة مثل: (قصة- محادثة هاتفية- نص معلوماتي- نص إرشادي).</p> <p>٢- يتوقع مضمون النص المسموع من خلال العنوان.</p> <p>٣- يبين معاني الكلمات الجديدة.</p> <p>٤- يستجيب لمجموعة من التعليمات المعطاة.</p> <p>٥- يحدد بعضًا من عناصر القصة (الشخصيات- الزمان- المكان).</p> <p>٦- يسترجع معلومات تفصيلية من النص المسموع، مثل (وصف الأماكن- الأرقام- العناوين- شروط- ...).</p> <p>٧- يرتب أحداث قصة استمع إليها.</p> <p>٨- يستخلص المعنى العام للنص.</p>

## ثانيًا: معايير التحدث ومخرجاته:

المخرجات	المعايير
	<p>١. يستأذن قبل الحديث.</p> <p>٢. يقبل على من يحادثه.</p> <p>٣. يقدم نفسه للآخرين.</p> <p>٤. يتحدث بلطف وأدب مستخدمًا عبارات مناسبة.</p> <p>٥. يحترم الآراء المعروضة.</p>
	<p>١. يتحدث عن مشهد ما أو موضوع ما أو مواقف مختلفة في زمن محدد.</p> <p>٢. يتحدث بلغة عربية سليمة.</p> <p>٣. يختار الأفكار الملائمة لموضوع الحديث من عدة أفكار معروضة عليه.</p> <p>٤. يستخدم ألفاظًا تناسب الفكرة المعروضة.</p>
	<p>١. يجيب عن أسئلة معطاة بإجابات مناسبة.</p> <p>٢. يعطي تعليمات واضحة لموقف معين.</p> <p>٣. يصف ما يراه بدقة.</p> <p>٤. يتحدث عما يسمعه بوضوح.</p> <p>٥. يعيد سرد أحداث قصة.</p> <p>٦. يستخدم عبارات الشكر والتحية والاستئذان والاعتذار.</p> <p>٧. يقدم عرضًا شفهيًا مستخدمًا التقانة.</p>

## ثالثاً: معايير القراءة ومخرجاتها :

المخرجات	المعايير
<p>٢- يربط بين صوت الحرف ورسمه واسمه.</p> <p>٤- يميز بين الأصوات المتشابهة نطقاً.</p> <p>٦- يحلل الجمل إلى كلمات.</p> <p>٨- يركب من الكلمات جملاً مفيدة.</p>	<p>١- ينطق الأصوات القصيرة والطويلة للحروف.</p> <p>٣- يميز بين الأصوات المتشابهة شكلاً .</p> <p>٥- يحلل الكلمات إلى حروف ومقاطع.</p> <p>٧- يركب من الحروف والمقاطع كلمات ذات معنى.</p> <p>٩- يقرأ الكلمات والجمل قراءة سليمة مراعيًا (التنوين- المد- أل الشمسية والقمرية- الشدة).</p> <p>١٠- يتلو آيات قرآنية ويحفظها.</p> <p>١١- يقرأ أحاديث شريفة ويحفظها.</p> <p>١٢- ينشد أبياتاً شعرية مراعيًا الإيقاع ويحفظها.</p> <p>١٣- يقرأ نصوصاً أدبية (قصص؛ واقعية وخيالية) محلية وعربية وعالمية تتراوح مفرداتها (١٠٠- ٢٠٠) كلمة.</p> <p>١٤- يقرأ نصوصاً غير أدبية (معلوماتية- إرشادية تتراوح مفرداتها (١٠٠- ٢٠٠) كلمة.</p> <p>١٥- يقرأ قراءة مسترسلة وبسرعة مناسبة.</p> <p>١٦- يقرأ قراءات مختلفة (القراءة التصفح، القراءة لجمع المعلومات، القراءة الناقد- قراءة الاستمتاع).</p> <p>١٧- يقرأ قراءة إثرائية أدبية وغير أدبية من مصادر متنوعة ووسائط متعددة.</p>
<p>٢- يتعرف هوية النص (العنوان- شكل النص- المؤلف- المصدر).</p> <p>٤- يوضح معاني الكلمات الجديدة.</p> <p>٦- يطبق الإرشادات المقروءة.</p> <p>٧- يستخرج القيم من النص.</p>	<p>١- يستنتج موضوع الدرس من خلال الصور المصاحبة له.</p> <p>٣- يستنبط الفكرة العامة للنص.</p> <p>٥- يستخرج بعض المعلومات الواردة في النص.</p> <p>٧- يربط ما يقرأ بمواقف حياته.</p> <p>٩- يبدي انطباعه في النص.</p>
<p>٢- يحدد بعضاً من عناصر القصة (الشخصيات- الزمان- المكان).</p> <p>٤- يميز بين القصة الحقيقية والخيالية.</p> <p>٦- يحدد التعبير الأدبي الأجمل.</p>	<p>١- يتذوق جماليات النص القرآني والحديث الشريف.</p> <p>٣- يرتب أحداث القصة.</p> <p>٥- يصف بعضاً من شخصيات القصة مبدئياً رأيه فيها.</p>

## رابعًا: معايير الكتابة ومخرجاتها:

المخرجات	المعايير	الموضوع
<p>١- يحاكي رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة.</p> <p>٢- يميز بين الحروف المتقاربة نطقًا.</p> <p>٣- يركب من المقاطع كلمات ذات معنى.</p> <p>٤- يركب من الكلمات جملاً مفيدة .</p> <p>٥- يراعي بعض الظواهر الإملائية كتابة: التضعيف، والتنوين، والتاء المفتوحة والتاء المربوطة، أل الشمسية والقمرية .</p> <p>٦- يوظف علامتي الترقيم: النقطة، والاستفهام .</p>	<p>١- يميز بين الحروف المتقاربة شكلاً .</p> <p>٢- يحلل الكلمات إلى مقاطع .</p> <p>٣- يحلل الجمل إلى كلمات .</p>	الإملاء
<p>١- يمسك القلم بشكل صحيح.</p> <p>٢- يرسم خطوطاً مستقيمة ومنحنية استعداداً لعملية الكتابة.</p> <p>٣- يحاكي رسم الحروف المجردة مراعيًا الرسم الصحيح.</p> <p>٤- يحاكي كتابة الحروف برسماها الصحيح في مواضعها المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، آخرها).</p> <p>٥- يحاكي جملة مكوّنة من (٤-٦) كلمات مراعيًا صحة رسم الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة.</p>	<p>١- يكتب إملاءً اختباريًا لجمل .</p>	الخط
<p>١- يحدد موضوع الكتابة .</p> <p>٢- ينتقي الألفاظ والتراكيب المناسبة للموضوع والمتلقي.</p> <p>٣- يرتب الأفكار ترتيبًا منطقيًا بحسب الزمن والأولوية.</p> <p>٤- يراجع النص المكتوب من حيث؛ تنظيم الأفكار وترابطها، ودقة اللغة، وجمال الأسلوب فرديًا وجماعيًا. (التأمل).</p> <p>٥- يكتب النص في صورته النهائية استعدادًا لنشره.</p> <p>٦- يوظف التقانة في كتابة ما أنتجه من نصوص.</p>	<p>١- يختار الأفكار المناسبة للموضوع.</p> <p>٢- يوظف ما تعلمه من أنماط لغوية وإملائية في كتابته.</p> <p>٣- يكتب المسودة الأولى مراعيًا خصائص النمط المختار.</p>	تنظيم محتوى الكتابة
<p>١- يكتب بياناته الشخصية.</p> <p>٢- يكمل جملة بكلمات وصفية.</p> <p>٣- يكتب تعليمات واضحة في جمل.</p> <p>٤- يؤلف قصة مستعينةً بصورة معطاة.</p>	<p>١- يرتب كلمات ليكوّن جملة.</p> <p>٢- يصف صورةً أو مشهدًا في جمل.</p> <p>٣- يصمم بطاقات لأغراض مختلفة (الشكر- الاعتذار).</p>	استخدام أنماط مختلفة من التعبير الكتابي

## أولاً: معايير الكلمة والجملية:

المخرجات	المعايير	الموضوع
<p>١. يحاكي الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر المفردين.</p> <p>٢. يحاكي الجملة الفعلية المؤلفة من فعل ماضٍ أو مضارع، وفاعل.</p> <p>٣. يحاكي بعض حروف الجر (من، إلى، على، عن، في).</p> <p>٤. يحاكي بعض ظروف الزمان (صباح، مساءً)، وظروف المكان (أمام، خلف، فوق، تحت).</p>	<p>محاكاة الجملة العربية وتراكيبها</p>	الأنماط اللغوية
<p>١. يحاكي أسلوب الاستفهام (من، ماذا، هل، أين، متى).</p> <p>٢. يحاكي أسلوب النداء (يا).</p>	<p>محاكاة الأساليب اللغوية</p>	
<p>يحاكي صياغة المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم من المفرد</p>	<p>معرفة تغيرات بنية الكلمة</p>	

## الجديد في منهج الصف الأول الأساسي:

١. ينطلق منهج (أحب لغتي) للصف الأول الأساسي من وثيقة معايير مناهج اللغة العربية مما يجعل تقديمها للأطفال في صورة شائقة متوافقة مع المواقف الحياتية التي تمر بالأطفال عبر حياتهم اليومية ليصبحوا قادرين على مواجهة المشكلات الحياتية، واتخاذ القرارات المناسبة، وممارسة مهارات التفكير الناقد، والتي تعد المتعلم للتكيف مع العالم المتغير وللمنافسة على المستوى المحلي والعالمي وسوق العمل.
٢. ينقسم كتاب اللغة العربية المطور إلى ثلاث محطات تعليمية كبرى: أولها محور التهيئة، ثم تلتها محور تعرّف الحروف وتنمية مهارات القراءة، وآخرها محورا النصوص التي يصبح المتعلم بمقتضاها قادرا على قراءة نصوص قصيرة، وفهم محتواها.

٣. يمتد المحور الأول- محور التهيئة- على مدى أسبوعين في بداية العام الدراسي، تتعرف المعلمة خلاله تلاميذها، وتساعدهم على التعرف إلى بعضهم البعض، وعلى اكتشاف الفضاء الجديد من حيث جغرافيته ومرافقه والسلوك الواجب اتباعه تجاهها. كما تمثل هذه الفترة مجالاً لبعض الأنشطة في التمييز السمعي والبصري، وأنشطة الوعي الفونولوجي والفونولوجي، وأنشطة مهارات ما قبل القراءة والكتابة. بالإضافة إلى ورشات تحدّث واستماع وحفظ لأناشيد ذات صلة بموضوع الدرس وينقسم محور التهيئة إلى ثلاثة دروس، هي:
- أتعرف مدرستي .
  - أتعرف صقي .
  - من بيتي إلى المدرسة .
٤. ترتيب الحروف في الكتاب الجديد المطور تسير على النحو الآتي: (ب- ل- م- ر- د- س- ك- ن- ف- ت- ح- ق- ز- ط- ء- ج- و- ش- ع- ظ- خ- ث- ذ- ص- ه- غ- ض- ي) وهو ترتيب خالفنا به الترتيب الموجود في كتاب "حروف لغتي".
٥. المحطة التعليمية الثانية تشمل تعرف كل الحروف وتطوير مهارات القراءة والكتابة بالتدرج مع تعرف التلاميذ أشكال الحروف مجردة وضمن كلمات وجمل ونصوص.
٦. المحطة التعليمية الأخيرة، هي محوران يتضمنان نصوصاً قرائية قصصية قصيرة مصحوبة بأنشطة متنوعة.

## بنية الكتاب المطور

### ١. بنية الكتاب الخارجية:

- العنوان : أحب لغتي .
- عدد الأجزاء : ٤ أجزاء (جزآن في كل فصل دراسي) .
- الموارد المساعدة : دليل المعلمة في جزأين، حقيبة وسائل تعليمية، محتوى إلكتروني بالتعاون مع دائرة المحتوى الإلكتروني.
- عدد المحاور (٨) : ٦ محاور لدراسة الحروف، كل مجموعة حروف تقع ضمن محور واحد، بالإضافة إلى التهيئة قبل المحور الأول، ومحوران أخيران يتضمنان نصوصاً قرائية قصصية تنمي الطلاقة ومهارات الفهم القرائي .
- درس مراجعة في محاور الحروف: يأتي في نهاية كل محور ويعمل على تأكيد وترسيخ ما تعلمه التلميذ في الدروس السابقة .

### ٢. بنية الدرس :

- ينبغي الدرس في كتاب الصف الأول المطور على خطة منهجية تقوم على المراحل الآتية :
- ١- مرحلة تعرف الحرف: يشاهد فيها التلميذ الحرف مجرداً مع صورة دالة عليه، ويعرض عليه الحرف مفرغاً لتلويينه، كما تعرض عليه كلمات تحتوي على أشكال الحرف مفرغاً مدعومة بصور. وفي ذات الصفحة يقدّم له بيت من نشيد حول الحرف ليردده ويحفظه.



٢- مرحلة التواصل الشفهي: تعرض على التلميذ لوحة ذات علاقة بموضوع الدرس، ليتحدث حولها مع زملائه. ثم تقرأ المعلمة على مسمعه النص ثم تعيد المعلمة قراءته أمام التلميذ ثلاث مرات حتى يستوعب مضامينه، والنص يشتمل على الحرف المدروس بأشكاله المختلفة وهو ذو صلة بموضوع المحور. ويكون مشفوعاً بأسئلة تقيس فهم المسموع.

٣- مرحلة أنشطة القراءة والكتابة: في هذه المرحلة يميز التلميذ الحرف المدروس سمعياً وبصرياً بتحليل النص إلى جملة، ثم إلى كلماته، وتحليل الكلمة إلى مقاطعها واكتشاف الحرف المستهدف بالدرس، ويتم أيضاً في هذه المرحلة التعرف على الحرف وقراءته من خلال أنشطة وألعاب للتمييز السمعي للحرف وقراءة المقطع. بالإضافة إلى أنشطة تحليل وتركيب وكتابة تنمو مع تقدم التلميذ في تعرف الحروف.

### ٣. بنية درس المراجعة:

دروس المراجعة تأتي في نهاية كل محور، وتنبني على العناصر الآتية:

- أنشطة ترديد لأصوات الحروف مجردة وضمن مقاطع وكلمات.
- أنشطة كتابية (تحليل- تركيب)
- مراجعة قرائية للحروف المدروسة بحركاتها القصيرة والطويلة.

### ٤. بعد درس المراجعة تأتي أنشودة ذات علاقة بموضوع المحور، يرددها التلميذ ويحفظها.

### مهارات القرن الحادي والعشرين:

تُعرف مهارات القرن الواحد والعشرين على أنها مجموعة من المهارات والقدرات التي يحتاجها الطلاب من أجل النجاح في عصر المعلومات، والتي يرى المتخصصون أنه من اللازم أن يتقنها جميع الطلاب (لطفي، ٢٠١٦) وتنقسم هذه المهارات إلى ثلاث فئات هي:

#### ١. مهارات التعلّم والتجديد وتضم:

أ) التفكير الناقد وحل المشكلات. ب) التواصل. ج) التشارك.

#### ٢. مهارات المعلومات والإعلام، والتكنولوجيا، وتضم:

أ) ثقافة المعلومات. ب) ثقافة الوسائط الإعلامية. ج) ثقافة المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا.

#### ٣. مهارات الحياة والعمل، وتضم:

أ) المرونة والتكيف. ب) المبادرة وتوجيه الذات. ج) المهارات الاجتماعية وعبر الثقافية. د) الإنتاجية والمساءلة. هـ) القيادة والمسؤولية. (حفي، ٢٠١٥)

## مهارات القرن ٢١ التي تم التركيز عليها في منهج الصف الأول:

مهارة القراءة : هي عملية عقلية انفعالية دافعية، تشمل قراءة الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتفسيرها، وفهم ما تحمله من معان وأفكار سواء أكانت ( صريحة أم ضمنية، واضحة أم معقدة ) والربط بينها وبين الخبرة السابقة، ثم الاستنتاج، والنقد والحكم، والتذوق، وحل المشكلات.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة القراءة
الصف الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلم بالمعنى العام للنص، من خلال استخدام المستندات البصرية والكلمات كدلالات لتعزيز الفهم.</li> <li>• يحدد المعلومات من النص، باستخدام الكلمات والمستندات البصرية (مثال: الرسومات الإيضاحية والصور المصاحبة والرسوم والمخططات البيانية والخرائط).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ قراءة جهرية (يعيد السرد إذا كانت قصة) مراعيًا التنغيم والنبر والوقف وعلامات الاستفهام.</li> <li>• يحدد سمات النص البسيطة مثل: العنوان والصور؛ ليبين المعلومات المرتبطة بموضوع النص.</li> </ul>

مهارة الكتابة: هي أداء منظم يعبر به الإنسان عن أفكاره وآرائه ومشاعره وأحاسيسه إلى الآخرين. وهي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة الكتابة
الصف الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستعمل الصور والرموز والحروف والكلمات المألوفة بشكل متسلسل؛ ليكتب كلمات وجمل ذات معنى.</li> <li>• يرسم الحروف رسماً صحيحاً مراعيًا التلاؤم والتناسق .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب جملاً قصيرة ذات معنى متضمنة صوراً وبعض التفاصيل.</li> <li>• يكتب مفرداتٍ خاصة بالمادة كتابة صحيحة.</li> </ul>

مهارة التواصل الشفهي: يُعرف التواصل بأنه عملية نقل للأفكار والمعلومات والمعاني والمشاعر بين الأفراد والجماعات، وتبادل الحقائق ووجهات النظر؛ بلغة تتميز بالوضوح والاختصار، والدقة، والإبداع، بأسلوب فعال، مصاحب بتعبيرات الوجه ولغة الجسم، يراعي مشاعر الآخرين.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة التواصل الشفهي
الصف الاول	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر عن أفكاره حول شيء ما أو جانب معين من موضوع ما.</li> <li>• يستمع لما يتم عرضه لدقائق معدودة، ثم يجيب عن الأسئلة المطروحة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أكثر من سؤال حول جانبٍ من الموضوع أو عن شيء ما ويستجيب لردود الآخرين .</li> <li>• يستمع لما يتم عرضه ويعبر عن فهمه للموضوع .</li> </ul>

مهارة حل المشكلات: تحديد مشكلة معينة (مسألة، تحد، قضية، عقبة) والجوانب المهمة المتعلقة بها والتخطيط لإيجاد الطرق المناسبة لحلها، والاستجابة بمرونة لكل الظروف المتغيرة. ومن ثم تقييم مدى النجاح في حل المشكلة واستخلاص الدروس لكيفية حل مشكلات مستقبلية.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة حل المشكلات
الصف الاول	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشعر بمشكلة، أو عقبة، أو تحد معين، ويطرح أسئلة. (يحدد مشكلة...)</li> <li>• يعرف مصادر المعلومات المرتبطة بمشكلة ما.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد عقبة أو تحد أو مشكلة معينة، ويفكر في حلول لها.</li> <li>• يقارن بين مشكلة ما تواجهه حالياً وتجربة مماثلة، للبحث عن أفكار حول الحلول الممكنة.</li> </ul>

مهارة الاستقصاء: هي طريقة تفكير يسعى المتعلم من خلالها للوصول إلى المعرفة، من خلال تحديد المشكلة، ووضع الفرضيات، واختبارها، وصولاً إلى النتائج، ومن ثم تحليل هذه النتائج وتقييمها باستخدام أسلوب التفكير الناقد. وتختلف مهارة الاستقصاء عن مهارة حل المشكلات في كونها مهارة ذات نهايات مفتوحة أكثر، وليس لها بالضرورة هدف أو حل معين؛ ولكنها تتشابه مع مهارة حل المشكلات في الحرص على الأدلة والإجراءات والنتائج.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة الاستقصاء
الصف الأول	• يفهم الفرق بين المعلومات المهمة وغير المهمة.
	• يعد الأسئلة والاستفسارات حول موضوع ما، بناء على توجيهات معينة .

مهارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: هي القدرة على استخدام الأدوات والأجهزة الرقمية والبرامج والتطبيقات المختلفة، في الوصول إلى المعلومات المختلفة (مثل: النصوص، والصور، والأصوات، ومقاطع الفيديو) ومعالجتها وتخزينها واسترجاعها، وعرضها على هيئة منتج ذي محتوى علمي محدد، وكذلك القدرة على توظيفها في حل المشكلات، وتبادل الآراء والأفكار، ومشاركتها عبر شبكات الاتصال والتواصل الرقمية، مع مراعاة أخلاقيات استخدامها والإدراك بمخاطرها.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
الصف الأول	• يستخدم أجهزة وبرامج بسيطة للحصول، على المعلومات بإرشاد المعلم.
	• يستخدم الأدوات والأجهزة الرقمية البسيطة، للوصول إلى المعلومات.
	• يستخدم الأدوات الرقمية، للحصول على المعلومات حول موضوع محدد.
	• يتبادل الوسائط الرقمية مع أقرانه.

مهارة التقييم/التقدير: هي تقييم الأفكار والأعمال والنتائج والأشياء وفق معايير محددة من خلال فهم المتعلمين واستجاباتهم لما يرونه ويستمعون إليه ويقومون به ، كما تتضمن النظر في الأدلة والنتائج لاتخاذ القرارات وإصدار الأحكام .

الحلقة الأولى	تدرج مهارة التقييم/التقدير
الصف الأول	• يبدي رأيه في الأفكار والأعمال والنتائج بلغته الخاصة .
	• يميز بين الأفكار والأعمال والنتائج وفق معايير بسيطة .
	• يبرز أفكاره وأعماله ونتائجته بأسلوب بسيط .
	• يناقش أفكار الآخرين وأعمالهم ونتائجهم .

**مهارة التأمل:** التأمل هو حالة ذهنية تساعد المتعلم على فهم ذاته والحياة من حوله ، وأخرى قد نكون بها أكثر شفقة وحبًا باتجاه الآخرين، وتساعد على تكوين موقف داخلي وحالة ذهنية أكثر نفعًا، بحيث يضع لنفسه أهدافا واقعية تتلاءم مع معايير النجاح لتعزيز عملية التعلم .

الحلقة الأولى	تدرج مهارة التأمل
الصف الاول	• يتحدث عن سمات العمل الفني أو الصورة لديه والتي يحبها، والسمات التي يمكن أن يغيرها.
	• يقارن العمل مع زميل أو زميلين، ويعمل التغييرات لتحسين عمله .
	• يتقبل جميع النصائح والاقتراحات بطريقة إيجابية .

**مهارة الإبداع:** الإبداع يقصد به تفكير المتعلمين بطريقة مبتكرة من خلال توليد واستكشاف الأفكار الخاصة بهم، وعمل علاقات جديدة بينها للحصول على نتائج ذات قيمة. والتفكير بشكل أوسع وأكثر مرونة، بالاعتماد على مجموعة من المصادر والمعلومات والأفكار المختلفة، وفي بعض الأحيان تغييرها لإيجاد أساليب جديدة. إن التفكير الإبداعي يعني أن المتعلمين قادرون على اعتماد نهج مبتكر لأعمالهم واستخدامهم للغة الأفكار.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة الإبداع
الصف الاول	• يكتشف أوجه الشبه والاختلاف بين (الأشياء ، الموضوعات ، الأفكار .
	• يبدي رأيه في فكرة/ موضوع محدد .
	• يقارن بين عمله وأعمال الآخرين، ويوضح الاختلاف بينها.
	• يعرض أفكاراً متنوعة مظهرًا الجوانب الإبداعية فيها

**العمل الجماعي:** في العموم هو أسلوب للتفاعل المباشر بين طرفين على الأقل يشتركان في تحقيق أهداف معينة. وفي الموقف الصفّي يعمل الطلاب مع بعضهم البعض بحيث يتمكنون من التكيف مع مواقف متنوعة ويتحملون مسؤولية مساهماتهم في المجموعة، من خلال الاستماع إلى آراء بعضهم البعض المختلفة ويضعونها في اعتبارهم، كما يتعاونون في مجموعاتهم من خلال اتباع التعليمات المتفق عليها ويقومون بحلّ المشكلات التي تطرأ للوصول إلى نتائج متفق عليها.

تدرج مهارة العمل الجماعي	الخطوة الأولى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجلس الطالب في مجموعته ويستمع إلى الآخرين بفاعليه.</li> <li>• يسهم بمعلومات ذات علاقة بنشاط المجموعة أو هدفها.</li> </ul>	الصف الاول
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشارك في إنجاز نشاط جماعي بإيجابية.</li> <li>• يتعامل بعدالة ويراعي الآخرين عند العمل معهم.</li> </ul>	

(وثيقة مهارات القرن الحادي والعشرين في المناهج الدراسية العمانية، ٢٠١)

### العلاقة بين الوعي الفونيمي والفونولوجي والقراءة :

يشير ليرنر ( Lerner, 2000 ) إلى أن معظم الطلاب من ذوي صعوبات في القراءة لديهم مشاكل أخرى في باقي المواد الدراسية التي تعتمد أصلاً على القراءة . كما يمثل العسر القرائي مشكلة على المستويين المحلي والعالمي وينسب لا يستهان بها، مما يشكل عبئاً وفاقداً حقيقياً بين تلاميذ تؤهلهم قدراتهم العقلية على النجاح والتفوق أحياناً، إلا أن صعوبات القراءة تعوقهم عن ذلك. ويعد التساؤل الخاص بالعلاقة بين الوعي الفونيمي والفونولوجي والتعلم القرائي تساؤلاً مركزياً بالنسبة إلى الباحث في إشكالية النمو القرائي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية . ويمكن القول أن الصعوبة في تعلم القراءة تحدث لدى الطفل بسبب وجود قصور في القدرات الفونيمية والفونولوجية لدى الطفل (سليمان ،) 1911 وقد بينت الدراسات العلمية في مجال النمو اللغوي عامة والنمو القرائي خاصة أن المهارات الفونولوجية ترتبط في الأساس بمهارة القراءة، وأن الوضعية الفونولوجية للطفل تتحكم إلى حد كبير في وضعيته القرائية سواء على مستوى الإعداد أو التشخيص أو على مستوى العلاج . ( من مشكلات تعلم القراءة (مطر والعايد، .) 1996 وغالبا ما يلاحظ معلمو التلاميذ ذوي صعوبات القراءة أن المشكلة ناتجة عن عدم القدرة على التمثيل الفونيمي والفونولوجي للغة ( Swanson2000): حيث تظهر المشكلة لديهم عندما يتقدمون للاختبارات التي تتطلب منهم معالجة الوحدات الأكبر للكلمات المنطوقة (القوافي والمقاطع ) وتتجلى الصعوبة لديهم في الوصول إلى الوحدات أو الفونيمات الأصغر( منتصر، والشايب، والعيس،.) 1911 .

## مهارات اللغة العربية وشروط تعليمها :

تقوم اللغة العربية ، شأنها شأن جميع اللغات على أربع مهارات أساسية وهي مهارات ضرورية لكل تواصل لغوي ، وهذه المهارات هي: **التحدّث ، الاستماع ، القراءة ، الكتابة**. هذه المهارات أساسية في تعلم اللغات، فهي شرط كل تواصل لغوي، وهي التي تؤمّن وتحتضن كل أبعاد التعلّم الإنسانيّة؛ فالمتعلّم في وضع القراءة يتمكّن من الاطلاع على شتى أنواع النصوص التي أنجزها الكتاب في مختلف الأزمان والأمكنة.

أمّا في وضع الكتابة فيتحوّل المتعلّم إلى منتج يكتب كلمات أو جملا أو فقرات أو نصوصا تمكّنه من التواصل عبر المكتوب مع قراء مفترضين في دائرته الصقيّة، وقد تتوسّع تلك الدائرة وفق وضعيات الكتابة، ووفق تطوّره في امتلاك المهارة.

وهو في وضع التواصل الشفوي؛ مستمعا أو متحدّثا يكتسب أساليب لغويّة، وقيما أخلاقيّة واجتماعيّة، ومعارف متنوّعة تؤمّن له سبل التعايش ضمن مجموعته الصغرى فالكبرى. إنّ المهارات السابقة تجعل أمر تعلّم اللغة العربية، والتمكّن من مهاراتها وتملّك آليات إنتاج المعنى فيها يرتبط برؤية حديثة للعملية التعليمية التعلّميّة لا يكون تعلّم اللغة العربيّة فيها مقصورا على مادة اللغة العربية ومعلّمها، بل برؤية تؤسس لتصوّر اندماجي تكون فيه مهارات التواصل اللغوي مهارات أفقيّة ممتدّة يكتسبها المتعلّم في كل الموادّ المعتمدة اللغة العربية لغة تعلّم وتواصل. فالتحدّث والاستماع والقراءة والكتابة مهارات لا غنى عنها في كل تعلّم في مفهومه العام والإنساني.

كما إنّ تمكّن المتعلمين من هذه المهارات الأربع يجعلهم يدركون أثرها مجتمعة في ضمان تواصل ناجح مع الآخرين ومع المعرفة أيّا كان نوعها، وهو الأمر الذي سيمكّنهم من :

- بناء المعنى (عند التحدّث والكتابة).
- إحكام التصرف في ما يعرض للمتعلّمين من مقامات التواصل بـ (الاستماع- التحدّث- القراءة- الكتابة).
- اكتساب معارف جديدة (قراءة واستماع).
- تبني رؤية نقدية وحسّ تقويي (تحدّث وكتابة).
- التفاعل في مختلف وضعيات التلقي (القراءة- الاستماع).
- الإبداع في وضعيات الإنتاج (التعبير الشفوي- التعبير الكتابي).

## وكتاب اللغة العربية المطوّر يسعى إلى تأمين تحقق هذه المهارات من خلال الآتي:

- أ- التحدّث: بعد تهيئة المتعلّم بتعرّف شكل الحرف، والتشبع به نظرا وتلوينا (وقد تجعل المعلمة التلاميذ يشكّلون الحرف بالعجين أو غيره...)، فإن الكتاب يعرض لوحة للمشاهدة والتحدّث كي ينطلق التعلّم من وضعية تواصلية يساهم التلميذ في بنائها، ولوحة المحادثة مرتبطة بالنص الذي سيستمع إليه قراءة ويشاهده كتابا.
- ب- الاستماع: ضمن الوضعية التواصلية التي أنشأها لوحة المحادثة، تقرأ المعلمة على التلاميذ نصّا جملة جملة، وتعرضه عليهم إلكترونيا أو كتابة، وهو نص له علاقة وثيقة بلوحة المحادثة السابقة، ثم يجيب التلميذ عن أسئلة تقيس مدى انتباهه وتركيزه.

ت- **القراءة** : تنشأ مهارة القراءة من مهارتي التحدث والاستماع السابقتين، باعتبارهما تمهيدا كي يصبح التلميذ قادرا على فك رموز الحروف وتعرف الكلمات المكتوبة من جهة، وفهم المعنى من جهة أخرى. لذلك فإن أنشطة القراءة تبدأ في الكتاب الجديد المطور بتجريد الجملة من النص المسموع، وملاحظة المقطع المدروس في كلمات الجملة، ثم نطق ذلك المقطع منفصلا، ثم ضمن الكلمة فالعبارة فالجملة حتى يتوصل إلى قراءة فقرة قصيرة وفهم المعنى بها. فمهارة القراءة مهدنا لها بالتحدث والاستماع ثم الملاحظة فنطق المقطع إلى الكلمة إلى الجملة وصولا إلى الفقرة وذلك بنسق تصاعدي **وأیضا جمعنا بين الطريقتين الجزئية والكلية**: فكلما تقدم التلميذ في تعرف حروف أكثر زادت قدرته على القراءة، وكلما قرأ أكثر تزايدت حصيلته اللغوية التي تفتح له باب الفهم القرائي. كما أن مهارة القراءة تدعمها في مشروع المنهج الجديد المطور حصص القراءة التشاركية التي تفتح الباب أمام التلاميذ كي يصبحوا قراءً مستقلين يقبلون على الكتاب ومطالعته.

ث- **الكتابة** : تبدأ مهارة الكتابة في الكتاب الجديد المطور منذ مرحلة التهيئة؛ ففي هذه المرحلة تعرض على التلميذ بعض أنشطة تقوية العضلات المسؤولة على الكتابة ووضعيفة الجلوس وطريقة مسك القلم، وهي أنشطة متنوعة كالتلوين وعبور المتاهات والتحرك بالقلم وفق مسار محدد. أما في وحدة تعرف الحروف فتصبح مهارة الكتابة متدرجة من كتابة الحرف مجردا وبأشكاله المختلفة، ثم كتابة كلمات متضمنة للحرف المدروس وصولا إلى الجملة التي يطلب إليه كتابتها وفق مقاسات وأبعاد محددة ومضبوطة بالنموذج وبالخطوط التي صمم بها الكتاب في أنشطة الكتابة.

### الوعي الفونولوجي:

الوعي الفونولوجي يستوجب المعالجة السمعية والنطقية للأصوات. وهذا الوعي يتمثل عند الأطفال في القدرة على معرفة أن الكلمات تتكون من وحدات صوتية اصغر من الكلمة كالمقاطع الصوتية والفونيمات (الأصوات).

وابتداء من سن الخامسة يعي الأطفال إلى أن الكلمات تتكون من مجموعة أصوات، ويشرع في اللعب بها، فيقطع الكلمات إلى مقاطع، ويغير أحد الأصوات ليحصل على كلمة جديدة، أو يأتي بكلمات متشابهة تنتهي بالصوت نفسه. وهذا اللعب بالأصوات والمقاطع يسمح بتطوير وعيم الفونولوجي. وهو بدوره يمكنهم من ملاحظة وتقطيع ومعالجة الوحدات الصوتية في اللغة كالمقطع والقافية والفونيم (الصوت).

ويلعب الوعي الفونولوجي عند الأطفال دورا محوريا في تعلم القراءة والكتابة. فتدري الوعي الفونولوجي يطور مهارة القراءة، كما أن تعلم القراءة يطور الوعي الفونولوجي عند الأطفال، مما يجعل منه سببا في تعلم القراءة ونتيجة له في الآن نفسه.

وقد أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين يبدأون مشوارهم المدرسي بوعي فونولوجي متدن فإنهم يجدون صعوبات في تعلم القراءة، مما يعني أن الوعي الفونولوجي هو محرك موثوق به في تطوير مهارات القراءة والكتابة اللاحقة.



إن الوعي الفونولوجي يمثل مهارة مهمة لا يمتلكها إلا القراء الماهرون. أما من لهم صعوبات في القراءة فهم لم يتمكنوا من تطوير وعيهم الفونولوجي.

وقد أظهرت الدراسات العلمية أن بين ٨٠% و ٩٠% من ذوي الصعوبات القرائية هم ممن لم يطوروا وعيهم الفونولوجي، لذلك فإن أنشطة الوعي الفونولوجي لدى الأطفال ستمكثهم من تجاوز صعوبات القراءة في الصف الأول.

### أمثلة على أنشطة الوعي الفونيمي :

مستوى الوعي الفونيمي	وصف المهارة	أمثلة عن أنشطة الوعي الفونيمي
الكلمة	تمييز ومعالجة الكلمات في الجملة	تقدم بخطوة واحدة عند سماع كل كلمة من الجملة: العلم يرفرف في المدرسة (٤ خطوات)
المقطع	تمييز ومعالجة المقاطع في الكلمة	انقر على الطاولة بعدد المقاطع الصوتية في اسمك. (مثال: أحمد: أ/ح/م/د: ٣نقرات)
القافية	تعرف وتحديد وإنتاج كلمات تنتهي بذات الصوت	اذكر كلمة تنتهي بذات الصوت: صفوان (جوعان، نعسان، عثمان ....)
تحديد	تعرف الأصوات الخاصة التي تميز بعض الكلمات	ما الصوت الذي تسمعه في بداية كلمة (خروف): خُ
تعرف	تعرف نفس الصوت في كلمات مختلفة	ما الصوت المتكرر في الكلمات الآتية: موز، سماء، يوم، عمال): مُم
تصنيف	تعرف أن كلمة ما لها صوت يميزها عن بقية الكلمات.	أي كلمة لا تبدأ بنفس الصوت الذي تبدأ به بقية الكلمات؟ صوت، موت، صفارة، صورة): (موت).
توليف	سماع سلسلة من الأصوات وتوليفها في كلمة	ما الكلمة التي تمثل الأصوات الآتية: ش/ج/ز/ر
تقطيع	تقطيع كلمة إلى مقاطع صوتية بالنقر أو بعدّها	ما الأصوات التي تسمعها في كلمة (بحر): ب-ح/ر
حذف	معرفة الكلمة المتبقية عند حذف صوت منها	ماذا تصبح كلمة (سماء) إذا حذفنا منها صوت (س): ماء
زيادة	تكوين كلمة جديدة بإضافة صوت إلى كلمة موجودة	كلمة (بر) أضف إليها صوت (د) في وسطها؛ ماذا تصبح؟ (بدر)
إبدال	إبدال صوت بصوت آخر للحصول على كلمة جديدة	كلمة (شراء): غير صوت (ش) بصوت (ك): ماذا تصبح؟ (كراء)

## مراحل تدريس القصة التشاركية :

١- تقديم القصة

• الوقوف عند صفحة الغلاف الأولى :

أ- الصورة :ملامح بعض الشخصيات والمكان والزمان والأحداث المتوقعة.

ب- العنوان : إحياءاته...

ت- المؤلف: شهرته انتاجه القصصي أو غيره

ث- عناصر أخرى كالسلسلة: مألوفة ، جديدة، إحياءاتها خصائصها

ج- دار النشر : شهرتها وجمهورها

٢- الوقوف عند صفحة الغلاف الرابعة :

التعريف بالسلسلة ، عناوين القصص المدرجة ضمنها ، ثمن النسخة بعض العناصر المصورة

٣- تقديم عناصر منتقاه من القصة :

فقرة مكتوبة ، مقتطف سمعي ، مشهد تمثيلي ، مقطع فيديو (إن وجد)

٤- التفاعل مع العنصر المقدم:

• التعبير عن الفهم.

• التساؤل.

• التوقع.

٥- التعلم الذاتي:

تقترح المعلمة على التلاميذ استراتيجية معينة تراعي كفاياتهم القرائية :

• الإنصات الى قراءة أحد افراد العائلة

• مشاركة أحد أفراد العائلة

• قراءة عدد من الصفحات في مدة محددة

• قراءة عدد من الفقرات والإنصات إلى قراءة فقرات اخرى

- قراءة القصة قراءة جهرية ثم صامتة أو العكس
- تحديد موضوع القصة وأهم مراحلها وإعادة قراءتها.

### استثمار القصة

- التذكير بتقديم القصة
- تحديد الإطارين المكاني والزمني.
- ذكر الشخصيات.
- إبراز أهم أحداث القصة.
- تعيين مواطن الحوار .
- إبداء الرأي الخاص.
- استثمار الرصيد المعجمي.
- التوقف عند العبرة.

### التوسع :

- مسرحة بعض أجزاء القصة .
- ابتكار أعمال فنية من القصة .
- إعادة بناء القصة (تغيير : حدث / شخصية / إطار زمني أو مكاني / التصرف في نهاياتها) .
- البحث عن قصص أخرى تناولت الشخصيات نفسها.
- تثمين مبادرات التلاميذ وتوجيهها (تعديل الاتجاهات الخطأ لديهم).

### استراتيجيات الاستيعاب القرائي والتعلم النشط :

#### أولاً: استراتيجيات الاستيعاب القرائي:

1. الربط : يخلق القراء روابطهم الخاصة مع النص، والتي هي إما أن تكون مع :  
– أحداث حياتهم الخاصة (النص مع الذات) .



- نصوص أخرى (النص مع نص آخر) .

- حدث في العالم (النص مع العالم) .

وفي هذه الاستراتيجية يستخدم القارئ معارفه الخاصة لتساعده على فهم النص مستخدماً هذه الطريقة في التفكير:

- يذكرني هذا النص بما قرأته في ..... لأنه..... (ربط النص مع نص آخر) .

- يذكرني هذا النص بما حدث لي عندما..... لأنه..... (ربط النص مع الذات) .

- يذكرني هذا النص بما سمعته عن ..... لأنه..... (ربط النص مع العالم) .

- نموذج للتدريس: أنا والكتاب: يصنع الطلاب عمودين مع تسميتهما أنا/ الكتاب. أثناء القراءة يضيف التلاميذ التفاصيل التي يجدون فيها تشابهاً ما بين النص وحياتهم الخاصة.

٢. التنبؤ: في هذه الاستراتيجية يستخدم القارئ النص أو الصور أو خبراتهم السابقة في التنبؤ بما هو لاحق في القصة أو النص قبل قراءة النص أو أثناء القراءة، مع مراعاة تعديل فهمهم أولاً بأول في حال جاءت توقعاتهم مخالفة لما هو موجود في النص.

نموذج للتدريس: مخطط قبل/بعد: يوضع في المخطط خانتين بعنوان قبل القراءة/بعد القراءة، ويكتب التلاميذ توقعاتهم قبل وأثناء القراءة في خانة قبل، ثم بعد القراءة عليهم إما أن يؤكدوا صواب توقعاتهم أو أن يرفضوها في خانة بعد.

٣. التساؤل: في هذه الاستراتيجية يضع القارئ أسئلتهم واستفهاماتهم الخاصة حول النص ويجيبونها بأنفسهم من خلال قراءة النص. مما يعمق فهمهم له. يمكن لهذه الأسئلة أن تكون من قبل القارئ نفسه أو حتى من قبل زميله أو الأستاذ.

أمثلة لبعض الاستفهامات:

أتساءل لماذا.. كيف لهذا أن يحدث...

ما الرابط..

من.. ماذا.. أين.. متى..

نموذج للتدريس: التساؤل: باستخدام أوراق الملاحظات اللاصقة يضع التلاميذ تساؤلاتهم الخاصة حول النص، وم تقدم القراءة كلما يعثر أي منهم على إجابة لأيٍ من هذه التساؤلات يقوم بإزالة الورقة اللاصقة.

٤. المراقبة: في هذه الاستراتيجية يتوقف القارئ أثناء القراءة ليتحقق من ترابط الأحداث، ويعرف متى يختل المعنى.

نموذج للتدريس: الترميز: أثناء القراءة يقوم الطلاب بوضع رموز باستخدام الأوراق اللاصقة، بحيث تعبر كل منها عن عبارة من الآتي:

- أفهم النص . - لا أفهم النص . - توليت الأمر بنفسني (اعتمدت على الحدس والتوقع) .

٥. التصوُّر: يضع القارئ هنا صورة ذهنية لما في النص. مهارة التصور من أفضل المهارات فهي تمنح النص حياة، وتفعِّل كل الحواس وتحفز الخيال والإبداع. التصورات التي قد تنشأ في ذهن القارئ يمكن أن تكون مثل:  
أرى ما أقرأ.. أشعر بما أقرأ..  
وكأنه فيلم يعرض في عقلي..  
أصنع صوراً في ذهني أثناء القراءة..  
نموذج للتدريس: اقرأ وارسم: أثناء القراءة يرسم الطلاب تخيلاتهم حول النص، ثم في مجموعات يقومون بمشاركة ما رسموه ويتناقشون حول تفسير كل رسم وأسباب اختيارهم لهذا التصور.

٦. التلخيص: يتعرف القراء على أهم الأفكار في النص ويعيدون صياغتها بأسلوبهم الخاص. عادةً ما ينشأ لديهم هذا النوع من التفكير:  
أغلب النص كان يدور حول...  
يحاول الكاتب إخبارنا أن...  
أهم التفاصيل كانت...  
تعلمت من النص أن...  
نموذج للتدريس: الكلمات المفتاحية يقوم الطلاب بتمييز الكلمات التي يظنون أنها محورية أو كمفتاحية لفهم النص، ثم تكتب هذه الكلمات في أوراق لاصقة وتلصق في الصفحة أثناء القراءة. بعد القراءة يغلق الطلاب الكتاب ويستخدمون ما كتبوه في الأوراق اللاصقة لعمل ملخص للنص.

ثانيًا: استراتيجيات التعلم النشط :

استراتيجية "البطاقات المروحية :

هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط ، والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس ، وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها بشكل المروحة.

خطوات استراتيجية البطاقات المروحية:

(١) يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي .



**البطاقات المروحية**

خطوات الاستراتيجية :

- يصمم المعلم بطاقات تحوي أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي
- يقسم الطلاب إلى مجموعات يحمل البطاقات الطالب الأول - يسحب الطالب الثاني بطاقة فيقرأ السؤال - يجيب الطالب الثالث والرابع

٢) يقسم الطلاب الى مجاميع صغيرة (أربعة) طلاب في كل مجموعة:

- الطالب الاول : يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة.
- الطالب الثاني : يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث ويقول له أمامك خمس ثواني.
- الطالب الثالث : يجيب عن السؤال.
- الطالب الرابع : يقيم الاجابة ان كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه ، وان كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة.

٣) تكرر المهمة بين الطلاب في بطاقات الأخرى.

#### مميزات استراتيجية البطاقات المروحية:

١. استخدام الطالب للمهارات المعرفية والعقلية.
٢. يسعى الطالب بقوة لتحمل أكبر قدر من المسؤولية من أجل تعلمه.
٣. التنافس على التفوق على المستوى الفردي.
٤. دمج ومشاركة الطلاب ذو التحصيل الأقل دراسياً مع الطلاب ذو التحصيل الأعلى دراسياً.
٥. تشجع التعليم المتبادل بين الأفراد.
٦. توفر فرصة للتفكير الفردي دون مقاطعة من أحد.
٧. تنمي الثقة بالنفس لدى الطالب.

#### استراتيجية ( معنى الكلمة ) :

##### خطوات الاستراتيجية :

- يختار المعلم الكلمات أو المفاهيم من محتوى الدرس والتي يعتقد أنها قد تعوق استيعاب الطلاب للدرس .
- يقدم المعلم للطلاب النموذج المعد لهذه الاستراتيجية .
- يكتب الطلاب ما يعرفون عن الكلمات أو المفاهيم في النموذج أ ، ب ، ج ، د .
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع صغيرة .

- يتشارك أفراد المجموعة حول معاني الكلمات المتفق عليها .
  - يراقب المعلم العمليات بين أفراد المجموعات
  - من الممكن تطبيق استراتيجية المندوب أو المرسل وذلك من خلال ما يلي : .
- ١ . يُرشد مندوب من كل مجموعة للبحث عن تفسير لمعاني الكلمات التي لم تفهم بعد .
- ٢ . المندوب يستوعب المعنى وينقل الخبرات إلى مجموعته .

### استراتيجية ( معنى الكلمة )

الكلمة ومعناها :

الكلمة	أ	ب	ج	د	معناها
	أنا أعرف المعنى وأستخدم الكلمة	أنا أعرف المعنى ولكن لا أستخدم الكلمة	لقد رأيت الكلمة ولكن لا أعرف معناها	لم أشاهد ولم أسمع الكلمة من قبل	

### استراتيجية (شبكة المفاهيم) :

خطوات الاستراتيجية :

- يدرب المعلم الطلاب من خلال مثال مبسط .
- يقرأ الطلاب القطعة جيدا ليستخلصوا الفكرة الرئيسية أو المفهوم الرئيسي ثم يدونه في منتصف شبكة المفاهيم .
- يتابع الطلاب القراءة ويستخلصون الأفكار أو المفاهيم الفرعية ويضعوها في شكل شعاعي .
- يتابع الطلاب القراءة ليضعوا الأمثلة، وإن كانت هناك أفكار أو مفاهيم فرعية أخرى يدونونها فيما يقابلها من مفاهيم فرعية .
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع صغيرة .
- يقارن الطلاب أعمالهم مع بعضهم البعض وقد يضيفون أو يعدلون .
- ثم يناقش المعلم الطلاب في الأفكار الواردة في المحتوى .

أمور يجب على المعلم مراعاتها:

١. التجول بين الطلاب وهم يرسمون خرائطهم المفهومية ، وتشجيع الطلاب دائما ، ولا يقدم لهم الإجابات أو المفاهيم بشكل مباشر .
٢. يجب على المعلم أن يخبر الطلاب أن الخريطة المفهومية هي تمثيل مميز لمدى فهمهم ، وأن الشخص الذي يخلط المفاهيم مع بعضها لا يعتبر دقيقا علميا .
٣. يجب على المعلم تشجيع الطلاب على الإبداع ، ويخبرهم أنه لا يوجد تماثل في رسم خرائط المفاهيم بل لا بد أن يكون هناك اختلاف ولكن الأهم هو تطبيق القاعدة .
٤. يجب على المعلم أن يطلب من الطلاب مراجعة خرائطهم وأن يضيفوا لها أفكارا أخرى من خلال تكوين مفاهيم قد تتبادر إلى أذهانهم.
٥. يجب على المعلم أن يعرض الخرائط الطلاب على بقية المجموعات من أجل تبادل الخبرات.

### إستراتيجية ( أعط واحدة ، وخذ واحدة )

خطوات الإستراتيجية :

- يطلب المعلم من جميع الطلاب ثني ورقة طوليا بحيث يكون هناك عمودين .
- يكتب الطالب في أعلى العمود الأيمن أعط واحدة ، وفي أعلى العمود الأيسر يكتب خذ واحدة
- يسأل المعلم الطلاب سؤالا مفتوحا يحتاج إلى إجابات متنوعة .
- يحدد المعلم وقتا مناسباً للنشاط .
- يجب على كل طالب في العمود أعط واحدة حسب ما يعرفه .
- يطلب المعلم من كل طالب أن يبحث له عن قرين ، بحيث أن الطالب (أ) يقدم إجابته للطالب (ب) والذي سوف يكتبها في عمود خذ واحدة ، في حالة الاختلاف في الإجابات .
- يقوم طالب (ب) بنفس العمل مع طالب (أ) ثم يودع زميله ويبحث عن قرين آخر حتى ينتهي الوقت .

طريقة أخرى : يطلب المعلم من جميع الطلاب أن ينفذوا الخطوات التالية :

١. قارن بين مفهومين أو شيئين مختلفين بشكل واضح .
٢. أكتب أفكارك عن المقارنة لبين المفهومين أو الشئيين .
٣. انتقل من مكانك إلى أرجاء الغرفة وشارك فكرة واحدة مع زميل آخر بحيث تعطيه واحدة وتأخذ منه واحدة .
٤. انتقل إلى زميل آخر وكرر نفس الخطوة السابقة بأن تعطيه فكرة وتأخذ منه فكرة جديدة
٥. لا تأخذ أكثر من فكرة واحدة من زميلك .
٦. لو وجدت طالبا آخر لديه نفس الفكرة التي لديك تشاركا معا في إيجاد فكرة جديدة واحدة .



٧. لديك ٩٠ ثانية لتجمع ستة أفكار .

٨. كن مستمتعا ، مرحا ، مبدعا ، واحترم أفكار زملائك .

إستراتيجية ( أعط واحدة . وخذ واحدة ) :

أعط واحدة	خذ واحدة

### إستراتيجية ( أخفض يدك ) :

تسمح للطلاب بأن يستخدموا أيديهم كأدوات لمساعدتهم على تنظيم أو تذكر التفاصيل، حيث تكون أصابعهم الإطار الذي تسجل به المعلومات. وهذه الإستراتيجية تغري أغلب الطلاب ولكن بشكل خاص الطلاب الذين يتميزون بالذكاء الحركي، حيث يستخدمون المخطط لتسجيل المعلومات والإجابات أو أنهم ببساطة يضعون أيديهم على ورقة ثم يرسمون المخطط .وتستخدم هذه الإستراتيجية عندما يكون الدرس يركز على خمسة عناصر رئيسية.

### خطوات الإستراتيجية :

- صمم مخطط الأصابع أو اطلب من الطلاب تصميمه من خلال رسم اليد على ورقة .
- اطلب منهم أن يشكلوا مجموعات صغيرة .
- اطلب منهم أن يكتبوا الكلمات أو العناصر الموجودة في هذه الأصابع والتي تمثل العناصر الخمسة الرئيسية للدرس .

### - أمثلة :

١. استخدم النموذج التالي بعد قراءة النص ثم أرسم .
٢. يقرأ الطالب النص أو القصة ثم يجيب عن الأسئلة .
٣. يرسم الطالب في راحة اليد أو يكتب مثلا الأفكار من خلال إجابته على هذه الأسئلة .
٤. عندما يريد الطالب أن يكتب مقالة قصيرة يستخدم مخطط تنظيمي للأصابع بحيث تكون الأصابع الخمسة تمثل النقاط التالية ( عنوان المقال ، التفصيل الأول ، التفصيل الثاني ، التفصيل الثالث ، الجملة الختامية (الإهام) ثم تكتب المقالة بعد تحديد أسئلة الأصابع في راحة اليد .

عندما يريد الطالب أن يكتب تأملاته حول الدرس يستخدم مخطط تنظيبي للأصابع بحيث تكون الأصابع الخمس تمثل النقاط التالية: (الشيء الذي تعلمته ويعد أكثر أهمية ، حقيقة مثيرة للاهتمام ، حقيقة أخرى مثيرة للاهتمام ، سؤال تعتقد أنه معمم لديك حول الدرس ، أريد أن أتعلم أكثر حول هذه النقطة) .

### إستراتيجية ( الدقيقة الواحدة ) :

وهي إستراتيجية قديمة استخدمت لتطوير طريقة المحاضرات التقليدية ، فهي تقدم تغذية راجعة للمعلم عن مدى تقدم الطلاب ، حيث يوجه المعلم للطلاب في بداية الدرس أو أثناء عرضه للدرس أو في نهايته ، ثم يجيب الطلاب على السؤال كتابيا على شكل مجموعات صغيرة ، ولا يشترط كتابة اسم الطالب على الورقة . وتكون الإجابة خلال ( ٦٠ ثانية ) ويجب التقيد بالوقت تماما وأقصى وقت يمكن أن يحدده المعلم ( ٥.٢ ) دقائق كحد أقصى .

### متى تستخدم ورقة الدقيقة الواحدة ؟

- بعد الانتهاء من الدرس .
- خلال جزء محدد من الدرس .
- لتقديم الدرس ( التمهيد ) .
- في أي نقطة يريد المعلم معرفة مدى تقدم الطلاب فيها .
- عندما تريد مساعدة الطلاب على توضيح أفكارهم .
- عندما تريد من الطلاب أن يكتبوا حول اهتماماتهم عن الدرس والأجزاء التي لفتت انتباههم .

### خطوات الإستراتيجية :

- وزع الطلاب إلى مجموعات صغيرة .
- اسأل أسئلة واضحة ومحددة .
- حلل النتائج بشكل فوري ، وفي حالة عدم تمكنك من ذلك يجب عرض التعليق على النتائج في الحصة القادمة ، وإلا لن تجد طالب يطبق الطريقة بشكل فاعل مرة أخرى ، أو يمكن إعادة توزيع الأوراق على المجاميع بحيث يقيم الطلاب أنفسهم من قبل زملائهم الآخرين .

### إستراتيجية ( الإجماع على تحديد الموقع ) :

وهي إستراتيجية تهتم بمهارات عديدة مثل مهارة التحدث ، والاستماع ، والقراءة ، والكتابة ، وتوليد الأفكار ، وطرح الأسئلة ، والتفكير الناقد ، والمهارات الاجتماعية ، مثل التواصل .

### خطوات الإستراتيجية :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات رباعية .
- يقدم المعلم المخطط التنظيمي للطلاب ، حتى يقلل من هدر زمن الحصة خصوصا في المرحلة الابتدائية ، أو يقوم الطلاب برسم المخطط ، ويتألف من مساحة لكل عضو في الفريق يكتب بها أفكاره .
- يقدم المعلم للطلاب النشاط أو السؤال أو الموضوع المعين ، فقد يكون قراءة أو قضية أو ظاهرة عامة أو سؤال مفتوح يتطلب حله بأكثر من طريقة .
- يكتب كل عضو في المجموعة أفكاره في المساحة المخصصة له ، ويكتب أكبر قدر من الأفكار
- يبدأ العضو الأول ويقرأ لهم الفكرة الأولى التي كتبها .
- يناقش جميع أعضاء الفريق فكرة زميلهم .
- إذا حدث اتفاقا جماعيا حول فكرة زميلهم بعد المناقشة ، يكتب العضو الأول الفكرة داخل الدائرة المركزية في المخطط.
- تعاد الخطوات مع بقية أعضاء المجموعة من خلال إستراتيجية المساجلة الحلقية لضمان مشاركة جميع أعضاء الفريق .
- تكتب الأفكار داخل كل دائرة لدى كل عضو في المخطط ، ويتم مشاركتها مع باقي المجموعات الأخرى .

### إستراتيجية ( المقابلة الثلاثية الخطوات ) :

وهي وسيلة فعالة لتشجيع الطلاب للمشاركة في تفكيرهم ، وطرح الأسئلة ، وتدوين الملاحظات .  
ويستفاد منها بشكل أفضل بتكوين مجموعات ثلاثية ، ويمكن تعديلها لمجموعات رباعية .

### خطوات الإستراتيجية :

- قسم الطلاب إلى مجموعات ثلاثية .
- يطرح الطالب الأول سؤالاً ، والطالب الثاني يفكر ويجيب عن السؤال ، والطالب الثالث يدون الأفكار .
- يتم تبادل الأدوار بين الطلاب الثلاثة ، وقد يكون تناوب الأدوار في كل مرة في نفس السؤال ، أو كل طالب يطرح سؤالاً مختلفاً ، أو قد تكون الأسئلة محددة سلفاً من قبل المعلم، ولكن يجب أن يتعلم الطالب كيفية بناء الأسئلة .
- يستخدم النموذج في تدوين الأفكار من قبل المسجل في كل مرة يتم إجراء المقابلة .
- تناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها البعض حول الأفكار المتكونة ليعدلوا أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع .

سؤال الطالب الأول	إجابة الطالب الثاني ( بعد التفكير )	تدوين الطالب الثالث
النتيجة /		

### إستراتيجية ( المواجهة : اكشف أوراقك ) :

وهي إستراتيجية ممتعة قد تستخدم في نهاية الدرس أو الوحدة في مرحلة التقويم الختامي ، أو خلال الدرس ، وهي مناسبة لطلاب المرحلة الابتدائية .  
خطوات الإستراتيجية :

- يصمم المعلم أو الطلاب أنفسهم بطاقات تحتوي على أسئلة وإجاباتها حول الدرس أو الوحدة، وتوضع هذه البطاقات في منتصف الطاولة .
- يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات رباعية .
- يحدد الطالب قائد في كل مرة ، وظيفته اختيار بطاقة الأسئلة ويقراً السؤال ثم يكتب مع زملائه الآخرين الإجابة سواء في ورقة أو في السبورة صغيرة لكل طالب .
- عندما ينتهي الطلاب من إجاباتهم يطلب منهم القائد كشف أوراقهم بكلمة مثلا ( اكشف أوراقك ) .
- يهئ القائد الطلاب ذوي الإجابات الصحيحة ويشرحون للطلاب الذين لم يجيبوا أو أخطئوا في الحل .
- تعاد الطريقة بتغيير قائد كل مجموعة .

### إستراتيجية ( من أنا؟ ) :

وهي تنمي مهارة طرح الأسئلة ومهارات التنبؤ والاستنتاج .  
خطوات الإستراتيجية :

- يوزع المعلم بطاقات تعريفية تحتوي على مفاهيم ملصقة بشريط أو مثبت .
- يطلب المعلم من جميع الطلاب الانقسام إلى أقران بحيث يثبت كل طالب بطاقة زميله أعلى الظهر ليشاهده الآخرون فقط بينما حامل البطاقة لا يستطيع مشاهدتها .
- يتحرك الطلاب وكل منهم يحمل البطاقة خلف ظهره في أرجاء الفصل وي طرح كل طالب سؤالين فقط لزميله المقابل له بحيث تساعده الأسئلة على اكتشاف المفهوم .
- يتبادلان الأدوار بحيث يسأل زميله الآخر سؤالين أيضا لاكتشاف المفهوم ، ثم يبحثان عن زملاء آخرين .

- الطالب الذي يتلقى الأسئلة ينبغي أن يجيب عن الأسئلة ولا يقدم له الإجابة مباشرة أي لا تكون الأسئلة بالطريقة التالية : ماهو المفهوم المكتوب في البطاقة ؟ أو ماهو الموضوع ذو العلاقة بالمفهوم المكتوب بالبطاقة ؟ ، بل تكون أسئلة تربط ما تعلمه من الدروس السابقة بحيث تساعده في البداية على تحديد الموضوع ذو العلاقة بالمفهوم ، ثم يطرح أسئلة أخرى يستطيع من خلالها التوصل للمفهوم .
- على المعلم التأكيد على أن يستمع كل طالب لزميله الذي سوف يقابله .
- يجب على المعلم أن يشجع الطلاب على ربط المعلومات المقدمة لهم في بناء أسئلة ذات علاقة
- عندما يجد الطالب الإجابة يعود إلى مقعده .
- الطالب الأسرع هو الطالب الذي يفوز .
- تستمر الطريقة حتى ينتهى جميع الطلاب أو حسب ما يقرره المعلم .

### إستراتيجية ( الرؤوس المرقمة ) :

.خطوات الإستراتيجية :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات رباعية ، ويمكن زيادتها إلى خماسية وسداسية .
- يعطى كل عضو في المجموعة رقم من الأرقام ( من ١ إلى ٤ ) أو حسب عدد أفراد المجموعة
- يطرح المعلم سؤالاً .
- يتناقش الطلاب داخل المجموعة ويتفقون على الإجابة بحيث يكون في النهاية كل طالب قادراً على الإجابة .
- ينادى المعلم مثلاً الرقم ( ٢ ) مستخدماً طريقة عشوائية باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية ثم يطرح السؤال مرة أخرى .
- يقوم كل طالب رقمه ( ٢ ) ليقدّم إجابة مجموعته أمام الطلاب ، ويقول ( اتفقنا أنا وزملائي على أن الإجابة هي .... ) ولو اختلفت إجابة الطالب الآخر في مجموعة أخرى أو جاء بأفكار جديدة ، يوضح للصف السبب ويذكر تفسير ذلك .
- قد تكون الأسئلة ذات مستويات عقلية دنيا أو عليا ، ويفضل دائماً أن تنمي الأسئلة مهارات التفكير الناقد والإبداعي .

### إستراتيجية (الكرسي الساخن) :

وهي إستراتيجية سهلة وشيقة وبالإمكان استخدامها في أي موضوع ، كما أنها تعتبر من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة . وهي تنمي عدة مهارات مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار كما أنها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة .

. خطوات الإستراتيجية :

#### الكرسي الساخن للطالب :

- يطلب المعلم من طالب متطوع تميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن .
- يكون الكرسي في المنتصف وبقية الطلاب يحيطون به .
- يجيب الطالب عن أسئلة الطلاب .
- يجب أن لا تكون الأسئلة إجابتها بكلمة واحدة .

#### الكرسي الساخن للمعلم :

- يجلس المعلم على الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلاب على تكوين أسئلة .
- بنفس الطريقة السابقة يكون المعلم في المنتصف .
- يجيب المعلم على أسئلة الطلاب .
- يشجعهم على تكوين أسئلة مفتوحة .

#### الكرسي الساخن بنظام المجموعات الصغيرة :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات خماسية أو سداسية بعد قراءة الدرس أو يقسم لدرس إلى فقرات بحيث يختص كل كالب بفقرة معينة .
- يجلس أولاً طالب متطوع من كل مجموعة في الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به .
- يوجهون إليه أسئلة مفتوحة إما عن الدرس كاملاً أو عن فقرة يختص بها الجالس في الكرسي الساخن .
- يتبادلون الأدوار فيما بينهم بعد تشجيع من المعلم .
- المعلم مراقب وموجه لهم .

#### . القواعد المنظمة للإستراتيجية :

١. أخبر الطالب عندما يجلس في الكرسي الساخن بأنه سوف يسأل ثلاثة أسئلة ومن حقه الإجابة أو التمرير ، بعد ذلك ينتقل ويأتي طالب آخر وهكذا .
٢. تستخدم في الدرس لترسيخ القيم والمبادئ والمعتقدات .
٣. استخدم دائماً الأسئلة المفتوحة بعد إعطاء مقدمة ... ثم لماذا ؟ مثال ( شاهدت صديقاً لك يكتب على جدران المدرسة وطلب منك الكتابة على الجدران وإلا سيترك صداقتك ؟ ماذا ستفعل ؟ ولماذا ؟

### إستراتيجية ( أعواد المثلجات ) :

وهي مناسبة لطلاب المرحلة الابتدائية ، فهي تشجعهم على الاستماع الفعال والمشاركة الفاعلة في مناقشات الفصل ، وطريقة أعواد المثلجات مناسبة بشكل خاص عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة ، حيث يركز الطلاب انتباههم ليتشاركوا الأفكار مع زملائهم حول الدرس .

#### خطوات الإستراتيجية :

- اكتب اسم كل طالب في عود مثلجات.
- ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل .
- أخبرهم بالطريقة وكيف تتم .
- وعند عقد مناقشة مع الطلاب وتوجيه سؤال لهم اسحب بشكل عشوائي وهم يشاهدونك أحد الأعواد واطلب من الطالب الذي يوجد عليه اسمه أن يجيب .
- يعود المعلم مرة أخرى للشرح أو الدرس ، بعد أن يرجع العود للعلبة مرة أخرى والسبب في ذلك حتى يدرك الطلاب أنه من الممكن أن يوجه لهم السؤال مرة أخرى .

ملاحظة / من الممكن أن تستخدم الطريقة في بناء مجموعات عشوائية .

### إستراتيجية ( فكر . زواج . شارك ) :

#### خطوات الإستراتيجية :

- يوجه المعلم سؤالاً لجميع الطلاب بحيث يفكر كل طالب منفرداً ولمدة ( ١٠ . ٥ ) ثواني ، قد يزيد أو يقل الوقت حسب تقديرات المعلم فقد يحتاج التفكير دقائق .
- بعد عملية التفكير لكل طالب يتشارك كل طالبين معا ويتبادلان مشاركاتهما في الخطوة الأولى ويتفقان على إجابة مشتركة .
- اختر عشوائياً عدداً من الطلاب لتلخيص مناقشتهم أو تقديم حلولهم .

#### نقاط مهمة :

- في مرحلة التفكير الأولية يجب أن يسأل الطالب نفسه هذه الأسئلة ومن الممكن أن يساعده المعلم في ذلك إذا اقتضى الأمر كبدائية حتى يتدرب على طريقة التفكير مثلاً: ( ماهي المعلومات التي أحتاجها لحل هذه المسألة؟ ... ماهي المعلومات التي أعرفها عن هذه المسألة وتعلمتها سابقاً؟ ... ماهي الخطوات والأدوات التي أحتاجها لحل هذه المسألة ... ماهي الأسئلة التي أحتاجها حتى أسأل زميلي في الخطوة القادمة؟؟؟) .

أبرز استخداماتها :

عند مراجعة الملاحظات المدونة ، استعراض المفردات ، حل التمارين ، تفحص القراءة ، استعراض المفاهيم ، مراجعة المحاضرة، المخطط التفصيلي ، أسئلة للمناقشة ، مراجعة قراءة القرين ، أنشطة أوافق / لا أوافق ، العصف الذهني ، المحاكاة ، وتطوير الرأي .

إستراتيجية ( فكر.زواج.شارك ) :

السؤال	أفكاري	أفكار زميلي	المشاركة التي نقدمها

إستراتيجية ( اللوحات ) :

خطوات الإستراتيجية :

- كل طالب لديه لوحة صغيرة ( سيورة بيضاء ).
- يطرح المعلم على الطلاب سؤالاً .
- يبدأ الطلاب تدوين الإجابة على اللوحات .
- يتجول المعلم ويشاهد كيف تتم عمليات التعلم وكيفية الحل للسؤال أو النشاط .
- بعد الانتهاء في الوقت المحدد من قبل يطلب المعلم من الجميع رفع اللوحات للأعلى لتقويم أدائهم .
- يشاهد المعلم الإجابات ويحدد المتعثرين ويقدم لهم التغذية الراجعة .

استراتيجية لعب الدور مجموعة من إجراءات التعلم والتعليم اللغوي التي تصمم، بحيث تتيح لطالب الصف التاسع لعب أدوار متنوعة، وتمثيل معان وأفكار، والتعبير عنها بلغة ملفوظة من إنشائه أو إنشاء غيره مع مراعاة صحة النطق وسلامة التعبير، واستخدام لغة الجسد في التعبير والاتصال بما يمكنه من التواصل، واكتساب القدرة على التعبير الشفوي. (مقابلة، بطاح،

(٢٠١٥)



## المراجع

١. حفنى، مها كمال. (٢٠١٥)، مهارت معلم القرن الـ 21"، المؤتمر العلمى الرابع والعشرون للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس - الدولى الثالث : برامج إعداد المعلمين فى الجامعات من أجل التميز، المجلد ٢٤، القاهرة: الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.
٢. لطفى، سعيد. (٢٠١٦)، مهارات التعليم فى القرن الواحد والعشرين، القاهرة: مجلة العربى.
٣. السليطى، ظبية سعيد فرج. (٢٠١٥)، صور مقترح لمهارات معلم القراءة فى ضوء متطلبات القرن الحادى والعشرين فى المدارس المستقلة بدولة قطر
٤. مقابلة، نصر محمد، و بطاح، عبدالله أحمد. (٢٠١٥)، أثر استراتيجىة لعب الدور فى تحسين بعض مهارات التحدث لدى طلاب الصف التاسع فى الأردن.
٥. الشوربجى، سحر أحمد، الزاملى، على، الكيومى، أمل راشد عبدالله، المنذرى، رىا بنت سالم بن سعيد، المحرزى، راشد بن سيف (٢٠١٧). فاعلىة برنامج قائم على التدريس باستخدام الوعى الفونىمى والفونولوجى لتحسين القراءة لدى تلامىذ الصف الأول الأساسى فى سلطنة عمان. مجلة الدراسات التربوىة والنفسىة، سلطنة عمان، المجلد/العدد: مج ١١ ، ع ٣.

## القسم الإجرائي (التطبيقي)

مخطط لمحتوى كتاب الصف الأول :



# المحور الثالث

الدرس الأول :

ندى تحب الرسم

هواياتي



- **الدرس : ندى تحب الرسم (أشاهد وأحدث)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : حسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية : ١٢ حصة .**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتركبي تساعا متعلما من كل مستوى (جيد، متوسط، يحتاج متابعة) يتحدثون في اللوحة من دون مقاطعة.</li> <li>- يتخيل حوارا يلور بين الطفلين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض (البروكسيما).</li> <li>- الكتاب المدرسي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يترك كل أعراضه التي يمكن أن تته (الممحاة، الأقلام،...).</li> <li>- ينتبه إلى لوحة المحادثة التي تعرضها المعلمة.</li> <li>- يتأمل تفاصيل اللوحة.</li> <li>- يتحدث بعبارات مترابطة عن اللوحة.</li> <li>- يتوقع أحداثا من خلال لوحة المحادثة. اللوحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي لوحة المحادثة.</li> <li>- امنحي المتعلمين فرصة من الزمن ليتأملوا اللوحة لنصف دقيقة.</li> <li>- اطلبي إليهم التحدث عن اللوحة تحدثا حرا.</li> <li>- وجهي المتعلمين إلى توظيف كل محتويات الصورة في حديثهم.</li> <li>- ناقشي اللوحة مناقشة مبسطة بعد تحدث مجموعة من المتعلمين بحيث تشمل مناقشتك على المكان: أين يجلس الطفلان؟</li> <li>- هل هما في المدرسة؟ كيف عرفت؟</li> <li>- والفعل:</li> <li>- هل ينجزان واجبا مدرسيا؟ اتركهم يحلوا ذلك مع مبرر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نشساط تمهيدي مناقشة المتعلمين في برنامجهم اليومي .</li> <li>- الوقوف على تلك النشاطات من حيث فائدتها لهم.</li> <li>ثم:</li> <li>- مناقشة النشاط الذي يفضلونه دون غيره.</li> <li>اقرئي:</li> </ul>		<p><b>يتوقع من المتعلمين في هذا الدرس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١- يتحدث بعبارات مرتبطة عن محتويات الصورة.</li> <li>٢- يتوقع أحداثا من خلال لوحة المحادثة.</li> </ul>

- **الدرس : ندى تحب الرسم (أستمع وأجيب)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم :** يترك بحسب ما تراه المعلمة .
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يتخلص من كل المشتتات.</li> <li>ينصت إلى قراءة المعلمة.</li> <li>يركز في تفاصيل أحداث النص.</li> <li>يجيب على أسئلة (أستمع وأجيب).</li> <li>يتفاعل مع المعلمة والزملاء.</li> <li>يدون الإجابات ليثبت فهم المسموع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكدي من جاهزية المتعلمين إلى الاستماع وأنهم تخلصوا من المشتتات.</li> <li>أقرئي النص قراءة الاستماع.</li> <li>أطرحي السؤال رقم (١).</li> <li>امنحي المتعلمين فرصة للتفكير في الإجابة قبل اختيار الجيب.</li> <li>تلقي الإجابة من مجموعة.</li> <li>أعلنني الإجابة الصحيحة.</li> <li>أعيدني العبارة كاملة : (تذهب ندى إلى البحر كي تشاهد السفن).</li> <li>أطرحي السؤال رقم (٢).</li> <li>امنحهم فرصة للتفكير في الإجابة.</li> <li>تلقي إجابات المتعلمين.</li> <li>أعيدني قراءة العبارات مع إجاباتها، مثلا : (نعم، تشعر ندى بميل إلى الرسم).</li> <li>اتركهم يدونوا الإجابات على كتبهم لتثبيت فهم المسموع.</li> <li>تابعهم وصوبي الخطأ على الفور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط انتقالي :</li> <li>بعد قراءة المعلمة للنص قراءة استماع تناقش فهم المسموع .</li> <li>النشاط الانتقالي إلى أستمع وأجيب هو طرح السؤال التالي:</li> <li>أحداث النص حدثت قرب :</li> <li>البحر، الوادي، مجمع تجاري؟</li> <li>أو السؤال :</li> <li>أي شيء مما يأتي مرتبط بمكان وقوع الأحداث؟</li> <li>جيبال شاهقة، حجارة كبيرة، مياه مالحة؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي :</b></li> <li>١- يربط بين السبب والنتيجة.</li> <li>٢- يمتدكر أحداث النص.</li> </ul>	

- المهارة : ندى تحب الرسم (أقرأ وأجيب)
- استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.
- المدة الزمنية :

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<p>جهاز العرض.</p> <p>بطاقات الكلمات.</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلمة.</p> <p>يتفاعل مع المعلمة والزملاء حول السؤال المطروح.</p> <p>يستمع إلى قراءة المعلمة.</p> <p>يقرأ النص قراءة جهيرة ومن دون أخطاء.</p> <p>يتفاعل في الإجابة عن أسئلة أقرأ وأجيب.</p> <p>يعود إلى النص القراءة الفقرة المتعلقة بالإجابة في أثناء إجاباتهم عن أسئلة أقرأ وأجيب.</p>	<p>تقرأ المعلمة النص بصوت مسموع وبلا أخطاء.</p> <p>تطرح سؤالا للفهم المجمل (الفكرة العامة).</p> <p>مثل : ما الهواية التي يتحدث عنها النص؟</p> <p>ما هوايتك؟</p> <p>تعيد المعلمة قراءة النص.</p> <p>تكلف المتعلمين بقراءة النص.</p> <p>تتابع المتعلمين أثناء القراءة.</p> <p>تلاحظ أخطاء المتعلمين ومعالجتها وفق خطة ممنهجة.</p> <p>توجيههم إلى اكتشاف موضع الخطأ وطرق معالجته على الفور.</p> <p>توزع فرص القراءة بين جميع المتعلمين.</p> <p>تطرح أسئلة متنوعة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص. يمكن أن تطرح أسئلة من مخزونها اللفظي أو الواردة في الكتاب.</p>	<p>تختار المعلمة المدخل المناسب للموقف سواء كانت الحصة الأولى للقراءة أم استكمالاً لحصة قراءة سابقة.</p> <p>يمكن أن يكون المدخل:</p> <p>تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو يتوقع الخطأ فيها.</p> <p>طرح سؤال عام.</p>		<p><b>يتوقع من المتعلم أن:</b></p> <p>١- يقرأ قراءة جهيرة مسترسلة خالية من الأخطاء.</p> <p>٢- يناقش أهمية ممارسة الهوايات.</p> <p>٣- يتفاعل مع معلمته وزملائه.</p>

مؤشرات تحقق الأهداف	النقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>نوع الخطأ مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حذف.</li> <li>- تردد.</li> <li>- استبدال.</li> <li>- إدخال.</li> <li>- أخطاء في التشبيك أو التنوين.</li> <li>- أخطاء في أصوات العلة الطويلة (الألف. الواو. الياء).</li> <li>- أخطاء في الحركات (الفتحة. الضمة. الكسرة).</li> <li>- نطق الأصوات بشكل غير صحيح.</li> <li>- أسألي المتعلم أسئلة في الفهم والاستيعاب.</li> <li>- قدّم مسي الشنماء والششكمر بعد القراءة.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير إلى كلمات النص أثناء قراءة المعلمة والزملاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إن طرح الأسئلة يأتي بين قراءات المتعلمين.</li> <li>- يمكن للمعلمة أن تعيد قراءتها للنص إن لاحظت كثرة تعثر المتعلمين في القراءة.</li> <li>- يمكن أن تلجأ المعلمة إلى مهارة التحليل إلى مقاطع لتعين متعلميها على قراءة كلمة كثر تعثرهم في قراءتها.</li> </ul>			



- **الدرس : ندى تحب الرسم (أقرأ وأجيب)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة .**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	- اطلبني إلى مجموعة من المتعلمين قراءة الكلمات التي كتبوها.	جهاز العرض.	- يتابع المعلمة بفتح الكتاب على صفحة النشاط. - يقرأ السؤال أو يتابع زميله أثناء قراءة النشاط. - يتفاعل مع المعلمة وزملائه في فهم واستيعاب المطلوب في السؤال. - يشارك أفراد مجموعته في تسمية الصور. - يتفاعل مع المعلمة والزملاء. - يكتب مسميات الصور لأدوات الرسم في المكان المناسب.	- اعرضي صفحة الكتاب عن طريق الجهاز وإن تعذر وجود جهاز ناقشي النشاط من الكتاب مباشرة. - اطلبني إلى أحدهم قراءة السؤال. - ناقشهم في فهم المطلوب. ما المطلوب فعله في هذا النشاط؟ - عددي المطلوب بأصابعك بعد أن يذكرها المتعلمون. - إذن المطلوب : ١. رسم دائرة حول أداة الرسم. ٢. كتابة اسم الأداة في المكان المخصص للكتابة. - اطلبني إليهم وضع أصابعهم على المكان المخصص للكتابة. - اطلبني إليهم في مجموعاتهم يفسرون في مسميات الصور.	نشاط انتقالي : - اطلبني إلى المتعلمين قراءة النص من : (وكمانت يوم نجد قلم رصاص ...). - إلى : (صغارها عن الخطر). - اطلبني إليهم رسم خط تحت الشيء الذي ترسم عليه ندى . - تلقي منهم الإجابات. - اطلبني إلى أحدهم ذكر ذلك الشيء . - أعيدي : الشيء الذي ترسم عليه ندى هو ورقة بيضاء .	١- يميز أدوات الرسم. ٢- يسمي أدوات الرسم. ٣- يكتب اسم الأداة.	يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي :

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- ناقشي مسميات جميع الصور(محاة، قلم رصاص، فرشاة أسنان، مطرقة، بوصلة، كراس رسم، ميزان، ألوان مائية، فرشاة تلوين، مقراض الأظافر).</li> <li>- دوني مسميات الصور على السبورة.</li> <li>- اطلبي إليهم تنفيذ الجزئية الثانية من النشاط .</li> <li>- تابعي المتعلمين وصوبي الخطأ على الفور.</li> </ul>			

- **الدرس : ندى تحب الرسم (أقرأ وأجيب)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة .**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة فيما تعرضه .</li> <li>- يستمع إلى قراءة النشاط .</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة وزملائه في مناقشة النشاط .</li> <li>- يشارك زميله في إنجاز النشاط .</li> <li>- يدون الإجابات على كتابه .</li> <li>- يتأكد من صحة إجابته بعد مناقشة المعلمة للإجابات .</li> <li>- يقرأ النشاط التالي .</li> <li>- يتفاعل مع زملائه والمعلمة .</li> <li>- يدون نصيحته الخاصة به .</li> <li>- يقرأ نصيحته على مسامع زملائه .</li> <li>- يبرر نصيحته ليقنع بها الآخرين .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين .</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط .</li> <li>- ناقشي المطلوب في النشاط .</li> <li>- اتركي المتعلمين في عمل ثنائي ينجزوا النشاط .</li> <li>- تابعيهم وصوبي الخطأ على الفور .</li> <li>- ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين .</li> <li>- امنحهم زمناً لتعديل أخطائهم .</li> <li>- تابعي تصويبات الخطأ .</li> <li>- انتقلي إلى النشاط التالي في الصفحة ذاتها .</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط مع توضيح المطلوب في النشاط .</li> <li>- ناقشي جميع المتعلمين فيما يمكنهم تقديمه من نصائح للحفاظ على الموهبة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط انتقالي :</li> <li>- اطلبي إلى المتعلمين ممن يحتاجون إلى متابعة قراءة (كانت ندى تشعر بميل كبير إلى الرسم منذ صغرها) الواردة في النص .</li> <li>- اطرحي السؤال التالي ووجهيه إلى الجميع</li> <li>- ما العمل الذي تشعر بالميل إليه؟</li> <li>- ناقشي بعض هوايات المتعلمين من حيث فائدة الهواية وكيفية تطويرها .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</b></li> <li>١- يتوصل إلى مرادف الكلمات من سياق الجملة .</li> <li>٢- يقدم نصيحة للحفاظ على الموهبة .</li> </ul>

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- اترك كل متعلم أن يدون نصيحته.</li> <li>- ساعدي المتعلمين الذين يحتاجون إلى متابعة في صياغة نصيحة من أفكارهم الخاصة.</li> <li>- اطلبي إلى بعض المتعلمين قراءة نصائحهم على مسمع زملائهم.</li> <li>- ناقشي النصائح التي تحمل أفكارا سلبية.</li> </ul>			

- **الدرس : ندى تحب الرسم (أقرأ وأكتب)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يتابع المعلمة في عرضها للنشاط.</li> <li>يتأمل النشاط.</li> <li>يقرأ النشاط.</li> <li>أو يتابع قراءة زميله للنشاط.</li> <li>يتفاعل مع المعلمة ومع زملائه.</li> <li>يفكر في حل النشاط.</li> <li>يناقش زميله في الحل الذي توصل إليه هو أو الذي توصل إليه زميله.</li> <li>يكتب الإجابة.</li> <li>يلتزم بالزمن المحدد في كل الجزئيات (التأمل، المناقشة، الكتابة).</li> <li>يصوب الخطأ على الفور إن وجد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>اطلبي إليهم في أقل من دقيقة النظر وتأمل النشاط بصمت.</li> <li>اطلبي إلى أحدهم قراءة النشاط وناقشي المطلوب فيه.</li> <li>اطلبي إليهم التفكير في إجابة النشاط فردياً من تدوين الإجابة (التفكير في الإجابة فقط)</li> <li>اطلبي إليهم بشكل ثنائي مناقشة إجاباتهم شفويا. (مع تحديد زمن لا يزيد عن دقيقتين).</li> <li>ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين. (المناقشة تشمل الحرف المناسب في المكان المناسب وأيضا شكل الحرف في الكلمة والتشابه والاختلاف بين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط تمهيدي :</li> <li>اطلبي إلى المتعلمين نطق الحروف من لوحة أو من بطاقات الحروف المستقلة.</li> <li>اطلبي إليهم يصنفوا الحروف في مجموعات بحسب تشابه شكلها.</li> <li>أبقي على السبورة الحروف (س،ش، ص،ض) وأبعدي البقية.</li> <li>اطلبي إليهم نطق هذه الحروف.</li> <li>ثم ادخلي في النشاط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</li> <li>1- يميز الحروف المتشابهة شكلا.</li> <li>2- يقرأ كلمات تشتمل حروفاً متشابهة.</li> <li>3- يكتب حروفاً متشابهة.</li> </ul>	

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<p>تلك الحروف (س،ش) (ص،ض).</p> <p>– اطلبي إليهم كتابة الحرف في الهواء.</p> <p>– لاحظي طريقة كتابتهم للحرف من حيث صحة مسار رسم الحرف.</p> <p>– اطلبي إليهم كتابة الإجابة على كتبهم.</p> <p>– تابعي كتابتهم وقدمي التصويب على الفور.</p> <p>– اطلبي إليهم قراءة الكلمات بعد إكمالها بالحرف الناقص (وجهي هذا الأمر إلى المتعلمين الذين يحتاجون إلى عناية واهتمام).</p>			

- **الدرس : ندى تحب الرسم (أقرأ وأكتب)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>- عن طريق لعبة.</p> <p>- العبي معهم لعبة تكشف فهمهم واستيعابهم لـ (ال) الشمسية والقمرية مثلاً: فكرة اللعبة :</p> <p>- تقوم أي لعبة تختارينها على قراءة كلمات جديدة لم يمروا بها في الدرس واطلبي إليهم تحديد نوع اللام سمعا من دون أن يروها.</p> <p>- قسمي المتعلمين إلى مجموعتين.</p> <p>- تسمي كل مجموعة باسم (ال) الشمسية والأخرى باسم</p>	<p>- جهاز العرض.</p>	<p>- يتابع المعلمة فيما تعرضه.</p> <p>- يقرأ أو يستمع لقراءة النشاط.</p> <p>- يتفاعل معهم في المناقشة.</p> <p>- يكتب (ال) قبل الكلمات في النشاط.</p> <p>- يقرأ الكلمات بعد إضافة (ال).</p> <p>- يلاحظ نطق (ال) في جميع الكلمات.</p> <p>- يشارك معلمته وزملائه في استخلاص الاستنتاجات.</p> <p>- يميز بين (ال) الشمسية والقمرية سمعياً.</p> <p>- ينجز النشاط في الكتاب المدرسي.</p> <p>- يصوب أخطاءه إن وجدت.</p> <p>- يسجل الاستنتاجات على دفتره الخاص.</p> <p>- يطبق ما تعلمه حول (ال) في نشاطاته القرائية والكتابية.</p>	<p>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</p> <p>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</p> <p>- ناقشي المطلوب في النشاط.</p> <p>- اطلبي إليهم بشكل فردي كتابة (ال) قبل كل كلمة.</p> <p>- اطلبي إليهم قراءة الكلمات.</p> <p>- وجهيهم إلى ملاحظة النطق بدقة.</p> <p>- اكتبي الكلمات بوضوح على السبورة.</p> <p>- دوني الملاحظة الفارقة بين (ال) في الكلمات.</p> <p>- أخبريهم أن (ال) الشمسية لا تظهر في النطق في حين أن (ال) القمرية تظهر في النطق. أما في الكتابة فإنهما تكتبان (ال) سواء الشمسية أم القمرية.</p> <p>- إن كانت هذه المعلومة معروفة لديهم ذكريهم بها.</p> <p>- أظهري في نطقك الحرف</p>	<p>نشاط انتقالي:</p> <p>- اطلبي إليهم قراءة كلمات النشاط السابق (الرسم، الخشبي، الناس).</p> <p>- دوني الكلمات بخط واضح على السبورة بعد قراءتهم مباشرة.</p> <p>- اطلبي إليهم تحويط الحرف الواقع بعد (ال) وهو (ر، خ، ن).</p> <p>- اطلبي إليهم إعادة قراءة الكلمات.</p> <p>- كرري قراءتك للكلمات حتى يلاحظون الفرق في القراءة.</p> <p>- أسألهم عن ملاحظتهم.</p> <p>- ماذا تلاحظون في النطق؟</p>	<p><b>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</b></p> <p>١- يتعرف الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.</p> <p>٢- ينطق كلمات مبدوءة بـ (ال) الشمسية والقمرية.</p> <p>٣- يصنف الكلمات حسب نوع (ال) الشمسية والقمرية.</p>	

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	(ال) القمرية. - اقرئي الكلمة علة مسامعهم وكل مجموعة تحدد نوعها ثم اطلبي إليهم كتابتها لتتأكدي من صحة الكتابة الإملائية لللمة.		المشدد الواقع بعد (ال) الشمسية. - سجلي على السبورة تلك الملاحظات من أفواههم وبأسلوبهم. - عودي بهم إلى صفحة الكتاب واطلبي إليهم إكمال إنجاز النشاط بشكل فردي. - تفقديهم وهم يؤدون النشاط وقدمي التصويب الفوري للخطأ. - اجمعي ملاحظاتك بدقة لتحليلها واكتشاف المتعلم المستوعب من المتعلم غير المستوعب أو الجوانب التي يقع فيها التباس بين المتعلمين. <b>الاستنتاجات :</b> - التشابه بين (ال) الشمسية والقمرية أنهما تظهران في الكتابة. - الاختلاف بين (ال) الشمسية والقمرية: - (ال) الشمسية لا نسمعها في النطق و(ال) القمرية نسمعها في النطق.	<p>- اجمعي عددا من ملاحظات المتعلمين من مستويات مختلفة (الجيد، المتوسط، المحتاج إلى عناية).</p> <p>- بعد ذلك أخبرهم بالملاحظة وهي: (سماعهم لصوت اللام في كلمة الخشبي وعدم سماعهم لها عند قراءة كلمتي الرسم والناس).</p> <p>- قولي لهم: "وللمزيد في هذا الموضوع نظري إلى النشاط الآتي" وافتحي الكتاب على النشاط.</p>			



مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<p>– الحرف الواقع بعد (ال) الشمسية يكون مشددا أما (ال) القمرية لا يكون مشددا بل يأخذ حركة الفتحة أو الضمة أو الكسرة.</p> <p>– تسجل تلك الاستنتاجات بصياغات المتعلمين لا بصياغات المعلمة.</p> <p>اطلبي إليهم تسجيلها على دفاترهم.</p> <p>– مكني المتعلمين من التمييز بين (ال) الشمسية والقمرية في مواقف تعليمية قادمة من دون إطالة وبنشاطات محبة وشائقة وسريعة.</p> <p>– ركزي على تمييزها سمعيا وكتابيا.</p>			

- **الدرس : ندى تحب الرسم ( أكتب بخط جميل )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة .**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة بدقة.</li> <li>- يشارك معلمته وزملائه في النقاش.</li> <li>- يستوعب كيفية الكتابة الصحيحة لحروف الكلمات.</li> <li>- يكتب كتابة صحيحة.</li> <li>- يتجاوب مع المعلمة في إنجاز التصويبات المطلوبة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي المنششاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي استيعابهم للمطلوب.</li> <li>- اكتبى أمامهم على سبورة الفصل و اشرحي مسار رسم كل حرف في الكلمة من بداية كتابة الحرف إلى نهايته وهكذا مع جميع الكلمات في العبارة.</li> <li>- دربيهم على الكتابة على سبورة الفصل.</li> <li>- أسألهم في طريقة كتابة بعض الحروف كل متعلم بحسب أخطائه الكتابية، مثلاً:</li> <li>- إذا كان (س) من المتعلمين يتعثر في كتابة حرف (ك) في أول الكلمة فاقصديه بالسؤال عن طريقة كتابة هذا الحرف.</li> <li>- هذا النشاط فرصتك الثمينة لمعالجة الأخطاء الكتابية لدى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط تمهيدي :</li> <li>- اطلبي إلى المتعلمين قراءة العبارة الواردة في النص من كلمة (كانت) إلى كلمة (صغرها) .</li> <li>- يفضل أن تختاري لقراءة هذه العبارة المتعلمين الذين يحتاجون إلى متابعة.</li> <li>- اطلبي إلى بعضهم كتابة الكلمات الآتية (كانت، منذ، صغرها) على سبورة الفصل.</li> <li>- أخبرهم أنهم سينقلون الآن إلى كتابة بقية العبارة.</li> <li>- اطلبي إليهم فتح الكتاب على صفحة النشاط.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</b></li> <li>١- يكتب عبارة بخط واضح ومقروء.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إليهم كتابة عبارة بشرط أن تكون معظم حروف كلماتها مما وردت في عبارة النشاط.</li> <li>- يمكن أن تكون العبارة من النص أو دروس أخرى.</li> <li>- يمكن أن تكون العبارة المقترحة: (تشاهد السفن ثم رسمها).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- سبورة الفصل.</li> <li>- السبورات الصغيرة.</li> </ul>					

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<p>المتعلمين لديك.</p> <p>– اجمعي ملاحظاتك عن المتعلمين وارصديها وضعيها نصب عينيك لمعالجتها تدريجيا في كل نشاط كتابي.</p> <p>– الآن وجهيهم إلى كتابة عبارة الخط على كتبهم.</p> <p>– تابعيهم أثناء الكتابة وقدمي التصويبات الفورية.</p> <p>– إذا اكتشفت وجود خطأ كتابي شائع بين كثير منهم أوقفني الكتابة وأعيني توصيف الكتابة وامنحيهم التدريب الكافي في حينه.</p> <p>– ضعني في الحسبان أن هذا النشاط يحتاج إلى تآزر سمعي وبصري وحركي وهو ليس بالأمر البسيط على متعلم في هذا العمر فهو بلا شك يحتاج منك إلى شرح متأن وصبر وتدريب مكثف ومتنوع على سبورة الفصل أو سبورات الصغيرة أو الكتاب المدرسي أو أوراق خارجية.</p>			

- **الدرس : ندى تحب الرسم ( أعبّر )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم :** يترك بحسب ما تراه المعلمة.
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة فيما تعرضه.</li> <li>- يقرأ أو يتابع قراءة النشاط.</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة وزملائه في مناقشة السؤال والصور.</li> <li>- يكتب بمعية مجموعته الجزء الوسط الناقد في النص بالاستعانة بالصورة المقابلة.</li> <li>- يصوب الأخطاء على الفور إن وجدت.</li> <li>- يكمل النص بالجزء الوسط من إنشائه مستعينا بالصورة المقابلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمامهم.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي المطلوب في السؤال.</li> <li>- ناقشي الصورة الأولى في النشاط، مثل:</li> <li>- من هذه البنات؟ وماذا تفعل؟</li> <li>- بعد النقاش اطلبي إليهم قراءة النص المقابل للصورة.</li> <li>- ناقشي الصورة الثانية.</li> <li>- انتقلي إلى مناقشة الصورة الثالثة واطلبي إليهم قراءة النص المقابل للصورة.</li> <li>- ارجعي إلى الجزء الناقد في النص.</li> <li>- اطلبي إليهم مع أفراد مجموعتهم يناقشوا الجزء المفقود من النص بالاستعانة بالصورة المقابلة له.</li> <li>- ناقشي عمل المجموعات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط تمهيدي:</li> <li>- أملسي على المتعلمين العبارة الآتية: (هويتي المفضلة قراءة القصص).</li> <li>- بعد كتابتها تأكدي خلوها من الأخطاء الكتابية من خلال المناقشة العامة وإعادة كتابتها على سبورة الفصل من جانب المتعلمين.</li> <li>- أخبريهم يصبوا أخطائهم بأنفسهم.</li> <li>- بعد الكتابة ومناقشة الأخطاء اسألهم عن هوياتهم المفضلة.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</b></li> <li>١- يعبر كتابيا من إنشائه مستوحيا من مستند بصري.</li> </ul>

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<p>وصوبي الأخطاء على الفور.</p> <p>– اطلبي إليهم إكمال النص بالاستعانة بالصورة المقابلة وبما يتناسب مع بداية النص ونهايته.</p> <p>– اتركي المجال للمتعلمين لمن يريد أن يستقل بالكتابة عن بقية المجموعات.</p>			



# المحور الثالث

## هواياتي

الدرس الثاني :  
زينب تصنع كوباً

- **الدرس : زينب تصنع كوبا (أشاهد وأتحدث)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : حسب ما تراه المعلمة .**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>– اتركى تباعا متعلما من كل مستوى ( جيد، متوسط ، يحتاج متابعة) يتحدثون في اللوحة من دون مقاطعة .</p>	<p>– الكتاب المدرسي . – خامسات البيئة لصنع كوبا .</p>	<p>– يترك كل أغراضه التي يمكن أنه (المحاة، الأقلام،...).</p> <p>– ينتبه إلى لوحة المحادثة التي تعرضها المعلمة.</p> <p>– يتأمل تفاصيل اللوحة.</p> <p>– يتحدث بعبارات مترابطة عن اللوحة.</p> <p>– يتوقعا حدثا من خلال لوحة المحادثة. اللوحة.</p>	<p>– اعرضي لوحة المحادثة.</p> <p>– امنحي المتعلمين فرصة من الزمن ليتأملوا اللوحة لنصف دقيقة.</p> <p>– اطلبي إليهم التحدث عن اللوحة تحدثا حرا.</p> <p>– وجهي المتعلمين إلى توظيف كل محتويات الصورة في حديثهم.</p> <p>– ناقشي اللوحة مناقشة مبسطة بعد تحدث مجموعة من المتعلمين بحيث تشمل مناقشتك على المكان : أين تجلس الطفلة؟</p> <p>– هل هي في المنزل؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>والفعل :</p> <p>– هل تصنع الحلوى ؟ اتركهم يحللوا ذلك مع مبرر .</p>	<p>نشاط تمهيدي :</p> <p>– مناقشة المتعلمين في برنامجهم اليومي .</p> <p>– الوقوف على تلك الصناعات البسيطة من حيث فائدتها لهم.</p> <p>– مناقشة الصناعة اليدوية التي قاموا بها .</p>	<p>يتوقع من المتعلمين في هذا الدرس :</p> <p>1- يتحدث بعبارات مرتبطة عن محتويات الصورة.</p> <p>2- يتوقع أحداثا من خلال لوحة المحادثة.</p>	



- **الدرس : زينب تصنع كوبا ( أستمع وأجيب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة .**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>– (متعلم واحد يتحدث إلى أفراد مجموعته والبقية تسمع وهكذا يتبادلون الأدوار).</p> <p>– لا ينفذ هذا النشاط عند جميع أفراد المجموعة في الجلسة الواحدة وإنما ينفذ في كل مرة من متعلم إلى متعلمين فقط / الهدف ملاحظة التحدث والتلقي.</p>	<p>– جهاز سمعي.</p>	<p>– يتخلص من كل المشتتات.</p> <p>– ينصت إلى قراءة المعلمة.</p> <p>– يركز في تفاصيل أحداث النص.</p> <p>– يجيب على أسئلة (أستمع وأجيب).</p> <p>– يتفاعل مع المعلمة والزملاء.</p> <p>– يدون الإجابات ليثبت فهم المسموع.</p>	<p>– تأكدي من جاهزية المتعلمين إلى الاستماع وأنهم تخلصوا من المشتتات.</p> <p>– اقرئي النص قراءة الاستماع.</p> <p>– اطرحي السؤال رقم (١).</p> <p>– امنحي المتعلمين فرصة للتفكير في الإجابة قبل اختيار المجيب.</p> <p>– تلقي الإجابة من مجموعة.</p> <p>– أعلني الإجابة الصحيحة.</p> <p>– أعيدي العبارة كاملة : (صنعت زينب كوبا من الطين).</p> <p>– اطرحي السؤال رقم (٢).</p> <p>– امنحهم فرصة للتفكير في الإجابة.</p> <p>– تلقي إجابات المتعلمين.</p> <p>– أطلبي منهم تلوين هواية زينب المفضلة تابعيهم وصوبي الخطأ على الفور.</p>	<p>– نشاط انتقالي بعد قراءة المعلمة للنص قراءة استماع تناقش فهم المسموع .</p> <p>– النشاط الانتقالي إلى استمع وأجيب هو طرح السؤال التالي.</p> <p>– أحداث النص حدثت قرب :</p> <p>– المنزل ، المدرسة الحديقة ؟</p> <p>أو السؤال آخر :</p> <p>– ما هي الأشياء التي يمكن أن نصنعها أيضا بأنفسنا ؟</p> <p>– حاويات الطعام، قوارير المياه، الفخار.</p>	<p><b>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي :</b></p> <p>١- يربط بين المادة الخام والنتيجة.</p> <p>٢- يتذكر أحداث النص.</p>	

- **المهارة: زينب تصنع كوبا (أقرأ وأجيب)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<p>- جهاز العرض.</p> <p>- بطاقات الكلمات.</p>	<p>- يستمع إلى قراءة المعلمة.</p> <p>- يتفاعل مع المعلمة والزملاء حول السؤال المطروح.</p> <p>- يستمع إلى قراءة المعلمة.</p> <p>- يقرأ النص قراءة جهرية ومن دون أخطاء.</p> <p>- يتفاعل في الإجابة عن أسئلة أقرأ وأجيب.</p> <p>- يعود إلى النص القراءة الفقرة المتعلقة بالإجابة في أثناء إجاباتهم عن أسئلة أقرأ وأجيب.</p> <p>- يشير إلى كلمات النص أثناء قراءة المعلمة والزملاء.</p>	<p>- تقرأ المعلمة النص بصوت مسموع وبلا أخطاء.</p> <p>- تطرح سؤالاً للفهم المجمل (الفكرة العامة).</p> <p>- مثل: ما هي المهارة التي اتقنتها زينب؟</p> <p>- ما هي مهارتك؟</p> <p>- تعيد المعلمة قراءة النص.</p> <p>- تكلف المتعلمين بقراءة النص.</p> <p>- تتابع المتعلمين أثناء القراءة.</p> <p>- تلاحظ أخطاء المتعلمين ومعالجتها وفق خطة ممنهجة.</p> <p>- توجيههم إلى اكتشاف موضع الخطأ وطرق معالجته على الفور.</p> <p>- توزع فرص القراءة بين جميع المتعلمين.</p> <p>- تطرح أسئلة متنوعة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص.</p> <p>- يمكن أن تطرح أسئلة من</p>	<p>- تختار المعلمة المدخل المناسب للموقف سواء كانت الحصة الأولى للقراءة أم استكمالاً لحصة قراءة سابقة.</p> <p>- يمكن أن يكون المدخل:</p> <p>- تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو يتوقع الخطأ فيها.</p> <p>- طرح سؤال عام.</p>	<p><b>يتوقع من أن:</b></p> <p>- يقرأ قراءة جهرية مسترسلة خالية من الأخطاء.</p> <p>- يناقش أهمية ممارسة الهوايات.</p> <p>- يتفاعل مع معلمته وزملائه.</p>	

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>مع تحديد نوع الخطأ مثل:</p> <p>- حذف.</p> <p>- تردد.</p> <p>- استبدال.</p> <p>- إدخال.</p> <p>- أخطاء في التشكيل أو التنوين.</p> <p>- أخطاء في أصوات العلة الطويلة (الألف. الواو. الياء).</p> <p>- أخطاء في الحركات (الفتحة. الضمة. الكسرة).</p> <p>- نطق الأصوات بشكل غير صحيح.</p> <p>- أسألي المتعلم أسئلة في الفهم والاستيعاب.</p> <p>- قدمي الشناء والشكر بعد القراءة.</p>			<p>مخزونها اللفظي أو الواردة في الكتاب.</p> <p>- إن طرح الأسئلة يأتي بين قراءات المتعلمين.</p> <p>- يمكن للمعلمة أن تعيد قراءتها للنص إن لاحظت كثرة تعثر المتعلمين في القراءة.</p> <p>- يمكن أن تلجأ المعلمة إلى مهارة التحليل إلى مقاطع لتعين متعلميها على قراءة كلمة كثر تعثرهم في قراءتها.</p>			

- **الدرس: زينب تصنع كوبا (أقرأ وأجيب)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: يترك بحسب ما تراه المعلمة .**
- **المدة الزمنية:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إليهم توظيف كلمتي (تضغط، تعجن) في جمل صحيحة تبين معناها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- الكتاب المدرسي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة فيما تعرضه.</li> <li>- يستمع إلى قراءة النشاط.</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة وزملائه في مناقشة النشاط.</li> <li>- يشارك زميله في إنجاز النشاط.</li> <li>- يقرأ النشاط التالي.</li> <li>- يتفاعل مع زملائه والمعلمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط .</li> <li>- ناقشي المطلوب في النشاط.</li> <li>- اتركي المتعلمين في عمل ثنائي ينجزوا النشاط.</li> <li>- ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين.</li> </ul>	<p>نشاط انتقالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إلى المتعلمين ممن يحتاجون إلى متابعة قراءة (وبدأت تضغط، وتعجن، وتصنع من قطعة الطين شكلا جميلا...) الواردة في النص.</li> <li>- اطرحي السؤال التالي ووجهيه إلى الجميع</li> <li>- ما العمل الذي تشعر بالميل إليه؟</li> <li>- ناقشي بعض المهارات المتعلمين من حيث فائدة المهارة وكيفية تطويرها.</li> </ul>		<p>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</p> <p>١- يتوصل إلى مرادف الكلمات من سياق الجملة.</p> <p>٢- يقدم نصيحة للحفاظ على المهارة.</p>

- **الدرس : زينب تصنع كوبا ( أقرأ وأكتب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقيق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبني إليهم بشكل فردي الرجوع إلى النص ورصد الكلمات التي اشتملت على حروف الجر الواردة في النشاط وتدوينها على دفاترهم الخاصة.</li> <li>- ناقشي المتعلمين المتعثرين انفراديا في الجوانب التي يتعثرون فيها سواء أكان في نطق حرف الجر أو التمييز بينهما أو كتابتهما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- الكتاب المدرسي.</li> <li>- بطاقات الحروف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة في عرضها للنشاط.</li> <li>- يتأمل النشاط.</li> <li>- يقرأ النشاط.</li> <li>- أو يتابع قراءة زميله للنشاط.</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة ومع زملائه.</li> <li>- يفكر في حل النشاط.</li> <li>- يناقش زميله في الحل الذي توصل إليه هو أو الذي توصل إليه زميله.</li> <li>- يكتب الإجابة.</li> <li>- يلتزم بالزمن المحدد في كل الجزئيات (التأمل، المناقشة، الكتابة).</li> <li>- يصب الخنطاً على الفور إن وجد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبني إليهم في أقل من دقيقة النظر وتأمل النشاط بصمت.</li> <li>- اطلبني إلى أحدهم قراءة النشاط وناقشي المطلوب فيه.</li> <li>- اطلبني إليهم التفكير في إجابة النشاط فردياً من تدوين الإجابة (التفكير في الإجابة فقط)</li> <li>- اطلبني إليهم بشكل ثنائي مناقشة إجاباتهم شفويا.</li> <li>(مع تحديد زمن لا يزيد عن دقيقتين)</li> <li>- ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين. (المناقشة تشمل الحرف المناسب في المكان المناسب وأيضاً تشكيل نهاية الكلمات.</li> <li>- اطلبني إليهم كتابة حرف الجر في الهواء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط تمهيدي :</li> <li>- اعرضي على المتعلمين جملة تعجب ليتعرف عليها.</li> <li>- اطلب من المتعلمين نطق حروف الجر من لوحة أو من بطاقات الحروف المستقلة.</li> <li>- اطلبني إليهم نطق هذه الحروف.</li> <li>- ثم ادخلي في النشاط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- التعرف على جملة التعجب .</li> <li>2- يميز حروف الجر.</li> <li>3- يشكل أو اخر الكلمات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي :</li> </ul>

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- لاحظي طريقة كتابتهم للحرف من حيث صحة مسار رسم الحرف.</li> <li>- اطلبي إليهم كتابة الإجابة على كتبهم.</li> <li>- تابعي كتابتهم وقدمي التصويب على الفور.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة الجمل بعد إكمالها بالحرف الجر الناقصه (وجهي هذا الأمر إلى المتعلمين الذين يحتاجون إلى عناية واهتمام).</li> </ul>			

- **الدرس : ندى تحب الرسم ( أقرأ وأكتب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة فيما تعرضه.</li> <li>- يقرأ أو يستمع لقراءة النشاط.</li> <li>- يتفاعل معهم في المناقشة.</li> <li>- يكتب (ال) قبل الكلمات في النشاط.</li> <li>- يقرأ الكلمات بعد إضافة (ال).</li> <li>- يلاحظ نطق (ال) في جميع الكلمات.</li> <li>- يشارك معلمته وزملائه في استخلاص الاستنتاجات.</li> <li>- يميز بين (ال) الشمسية والقمرية سمعياً.</li> <li>- ينجز النشاط في الكتاب المدرسي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي المطلوب في النشاط.</li> <li>- اطلبي إليهم بشكل فردي كتابة (ال) قبل كل كلمة.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة الكلمات.</li> <li>- وجهيهم إلى ملاحظة النطق بدقة.</li> <li>- اكتبى الكلمات بوضوح على السبورة.</li> <li>- دوني الملاحظة الفارقة بين (ال) في الكلمات.</li> <li>- أخبريهم أن (ال) الشمسية لا تظهر في النطق في حين أن (ال) القمرية تظهر في النطق. أما في الكتابة فإنهما تكتبان (ال) سواء الشمسية أم القمرية.</li> <li>- إن كانت هذه المعلومة معروفة لديهم ذكريهم بها.</li> <li>- أظهرى في نطقك الحرف المشدد الواقع بعد (ال) الشمسية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط انتقالي :</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة كلمات النشاط السابق (الطين، الكوب).</li> <li>- دوني الكلمات بخط واضح على السبورة بعد قراءتهم مباشرة.</li> <li>- اطلبي إليهم تحوير الحرف الواقع بعد (ال) وهو (ط،ي،ن).</li> <li>- اطلبي إليهم إعادة قراءة الكلمات.</li> <li>- كرري قراءتك للكلمات حتى يلاحظون الفرق في القراءة.</li> <li>- اسألهم عن ملاحظتهم.</li> <li>- ماذا تلاحظون في النطق؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</li> <li>١- يتعرف الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>٢- ينطق كلمات مبدوءة بـ (ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>٣- يصنف الكلمات حسب نوع (ال) الشمسية والقمرية.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عن طريق لعبة العبي معهم لعبة تكشف فهمهم واستيعابهم لـ(ال) الشمسية والقمرية مثلاً:</li> <li>- فكرة اللعبة تقوم أي لعبة تختارينها على قراءة كلمات جديدة لم يمروا بها في الدرس واطلبي إليهم تحديد نوع اللام سمعا من دون أن يروها.</li> <li>- قسمي المتعلمين إلى مجموعتين.</li> <li>- تسمي كل مجموعة باسم (ال) الشمسية والأخرى باسم (ال) القمرية.</li> <li>- اقرئي الكلمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> </ul>					

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	علة مسامعهم وكسل مجموعة تحدد نوعها ثم اطلببي إليهم كتابتها لتتأكد من صحة الكتابة الإملائية للكلمة.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصوب أخطاءه إن وجدت. يسجل</li> <li>- الاستنتاجات على دفتره الخاص.</li> <li>- يطبق ما تعلمه حول (ال) في نشاطاته القرائية والكتابية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سجلي على السبورة تلك الملاحظات من أفواههم وبأسلوبهم.</li> <li>- عودي بهم إلى صفحة الكتاب واطلبي إليهم إكمال إنجاز النشاط بشكل فردي.</li> <li>- تفقديهم وهم يؤدون النشاط وقدمي التصويب الفوري للخطأ.</li> <li>- اجمععي ملاحظاتهم بدقة لتحليلها واكتشاف المتعلم المستوعب من المتعلم غير المستوعب أو الجوانب التي يقع فيها التباس بين المتعلمين.</li> <li>الاستنتاجات:</li> <li>- التشابه بين (ال) الشمسية والقمرية أنهما تظهران في الكتابة.</li> <li>- الاختلاف بين (ال) الشمسية والقمرية: (ال) الشمسية لا نسمعها في النطق و(ال) القمرية نسمعها في النطق. الحرف الواقع بعد (ال) الشمسية يكون مشددا أما (ال) القمرية لا يكون مشددا بل يأخذ حركة الفتحة أو الضمة أو الكسرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اجمععي عددا من ملاحظات المتعلمين من مستويات مختلفة (الجيد، المتوسط، المحتاج إلى عناية).</li> <li>- بعد ذلك أخبرهم بالملاحظة وهي: (سماعهم لصوت اللام في كلمة الطين وعدم سماعهم لها عند قراءة كلمة الطين)</li> <li>- قولي لهم: «وللمزيد في هذا الموضوع ننظر إلى النشاط الآتي» وافتحي الكتاب على النشاط.</li> </ul>		



مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الحثامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسجل تلك الاستنتاجات بصياغات المتعلمين لا بصياغات المعلمة.</li> <li>- اطلبي إليهم تسجيلها على دفاترهم.</li> <li>- مكني المتعلمين من التمييز بين (أل) الشمسية والقمرية في مواقف تعليمية قادمة من دون إطالة وبنشاطات محببة وشائقة وسريعة.</li> <li>- ركزي على تمييزها سمعياً وكتابياً.</li> </ul>			

- **الدرس : زينب تصنع كوبا ( أكتب بخط جميل )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إليهم كتابة عبارة بشرط أن تكون معظم حروف كلماتها مما وردت في عبارة النشاط.</li> <li>- يمكن أن تكون العبارة من النص أو دروس أخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- سورة الفصل.</li> <li>- السبورات الصغيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة بدقة .</li> <li>- يشارك معلمته وزملائه في النقاش.</li> <li>- يستوعب كيفية الكتابة الصحيحة لحروف الكلمات.</li> <li>- يكتب كتابة صحيحة.</li> <li>- يتجاوب مع المعلمة في إنجاز التصويبات المطلوبة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي استيعابهم للمطلوب.</li> <li>- اكتبني أمامهم على سبورة الفصل واطرحي مسار رسم كل حرف في الكلمة من بداية كتابة الحرف إلى نهايته وهكذا مع جميع الكلمات في العبارة.</li> <li>- دربيهم على الكتابة على سبورة الفصل.</li> <li>- أسألهم في طريقة كتابة بعض الحروف كل متعلم بحسب أخطائه الكتابية، مثلا: إذا كان (س) من المتعلمين يتعثرون في كتابة حرف (كـ) في أول الكلمة فاقصديه بالسؤال عن طريقة كتابة هذا الحرف.</li> <li>- هذا النشاط فرصتك الثمينة لمعالجة الأخطاء الكتابية لدى المتعلمين لديك.</li> <li>- اجمعي ملاحظاتك عن المتعلمين وارصديها وضعيها نصب عينيك لمعالجتها</li> </ul>	<p>نشاط تمهيدي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إلى المتعلمين قراءة العبارة الواردة في النص من كلمة (أخذت) إلى كلمة (مناسبة).</li> <li>- يفضل أن تختاري لقراءة هذه العبارة المتعلمين الذين يحتاجون إلى متابعة.</li> <li>- اطلبي إلى بعضهم كتابة الكلمات الآتية (أخذت، تبدو، مناسبة) على سبورة الفصل.</li> <li>- أخبريهم أنهم سينقلون الآن إلى كتابة بقية العبارة.</li> <li>- اطلبي إليهم فتح الكتاب على صفحة النشاط.</li> </ul>		<p>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي :</p> <p>١- يكتب عبارة بخط واضح ومقروء.</p>

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<p>تدريجيًا في كل نشاط كتابي.</p> <p>– الآن وجهيهم إلى كتابة عبارة الخط علي كتبهم.</p> <p>– تابعيهم أثناء الكتابة وقدمي التصويبات الفورية.</p> <p>– إذا اكتشفت وجود خطأ كتابي شائع بين كثير منهم أوقفني الكتابة وأعيدني توصيف الكتابة وامنحهم التدريب الكافي في حينه.</p> <p>– ضعني في الحسبان أن هذا النشاط يحتاج إلى تآزر سمعي وبصري وحركي وهو ليس بالأمر البسيط على متعلم في هذا العمر فهو بلا شك يحتاج منك إلى شرح متأن وصبر وتدريب مكثف ومتنوع على سبورة الفصل أو سبورات الصغيرة أو الكتاب المدرسي أو أوراق خارجية.</p>			

- **الدرس : زينب تصنع كوبا ( أعبّر )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قدمي نشاطا مماثلا لهذا النشاط بحيث يرى مستندا ويعبر عنه من إنشائه الخاص.</li> <li>- يمكن استثمار صور النص القرائي أو لوحة المحادثة في التعبير الكتابي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة فيما تعرضه.</li> <li>- يقرأ أو يتابع قراءة النشاط.</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة وزملائه في مناقشة السؤال والصور.</li> <li>- يكتب بمعية مجموعته الجزء الأخير الناقص في النص بالاستعانة بالصورة المقابلة.</li> <li>- يصوب الأخطاء على الفور إن وجدت.</li> <li>- يكمل النص بالجزء الوسط من إنشائه مستعينا بالصورة المقابلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمامهم.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي المطلوب في السؤال.</li> <li>- ناقشي الصورة الأولى في النشاط، مثل :</li> <li>- ماذا تفعل الفتاة بالطين ؟</li> <li>- بعد النقاش اطلبي منهم قراءة النص المقابل للصورة.</li> <li>- ناقشي الصورة الثانية واطلبي منهم قراءة النص المقابل.</li> <li>- انتقلي إلى مناقشة الصورة الثالثة .</li> <li>- ارجعي إلى الجزء الناقص في النص.</li> <li>- اطلبي منهم مع أفراد مجموعتهم يناقشوا الجزء المفقود من النص بالاستعانة بالصورة المقابلة له.</li> <li>- ناقشي عمل المجموعات وصوبي الأخطاء على الفور.</li> <li>- اطلبي منهم إكمال النص بالاستعانة بالصورة المقابلة و بما يتناسب مع بداية النص ونهايته.</li> <li>- اتركي المجال للمتعلمين لمن يريد أن يستقل بالكتابة عن بقية المجموعات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط تمهيدي :</li> <li>- أملي على المتعلمين العبارة الآتية : (هويتي المفضلة قراءة القصص).</li> <li>- بعد كتابتها تأكدي خلوها من الأخطاء الكتابية من خلال المناقشة العامة وإعادة كتابتها على سبورة الفصل من جانب المتعلمين.</li> <li>- أخبرهم بصوبوا أخطائهم بأنفسهم.</li> <li>- بعد الكتابة ومناقشة الأخطاء اسألهم عن هوياتهم المفضلة.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي :</b></li> <li>١- يعبر كتابيا من إنشائه مستوحيا من مستند بصري.</li> </ul>

# المحور الرابع

الدرس الأول :  
العصفور الصغير  
والسلحفاة

حكاياتي  
العجبية

- **الدرس : العصفور الصغير والسلحفاة (أشاهد وأحدث)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم :** حسب ما تراه المعلمة.
- **المدة الزمنية : ٢١ حصة**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتركبي تباعا متعلما من كل مستوى (جيد، متوسط، يحتاج متابعة) يستحدثون في اللوحة من دون مقاطعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض (البروكسيما).</li> <li>- الكتاب المدرسي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يترك كل أغراضه التي يمكن أن تشتت (المحاة، الأقلام،...).</li> <li>- ينتبه إلى لوحة المحادثة التي تعرضها المعلمة.</li> <li>- يتأمل تفاصيل اللوحة.</li> <li>- يتحدث بعبارات مترابطة عن اللوحة.</li> <li>- يتوقع أحداثا من خلال لوحة المحادثة. اللوحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي لوحة المحادثة.</li> <li>- امنحي المتعلمين فرصة من الزمن ليتأملوا اللوحة لنصف دقيقة.</li> <li>- اطلبي إليهم التحدث عن اللوحة تحدثا حرا.</li> <li>- وجهي المتعلمين إلى توظيف كل محتويات الصورة في حديثهم.</li> <li>- ناقشي اللوحة مناقشة مبسطة بعد تحدث مجموعة من المتعلمين بحيث تشمل مناقشتك على المكان: أين هما العصفور والسلحفاة.</li> <li>- هل هما في الحديقة؟ كيف عرفت؟</li> <li>- اتركيهم يحللوا ذلك مع مرور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط تمهيدي :</li> <li>- مناقشة المتعلمين في برنامجهم اليومي .</li> <li>- الوقوف على تلك النشاطات من حيث فائدتها لهم.</li> <li>ثم :</li> <li>- مناقشة النشاط الذي يفضلونه دون غيره.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>يتوقع من المتعلمين في هذا الدرس :</b></li> <li>١- يتحدث بعبارات مرتبطة عن محتويات الصورة.</li> <li>٢- يتوقع أحداثا من خلال لوحة المحادثة .</li> </ul>

- **الدرس : العصفور الصغير والسلحفاة (أستمع وأجيب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>- اترك المتعلمين يتحدثون في مجموعاتهم عن هواياتهم ولاحظي التحدث والتلقي.</p> <p>- (متعلم واحد يتحدث أفراد مجموعته والبقية تسمع وهكذا يتبادلون الأدوار)</p> <p>- لا ينفذ هذا النشاط عند جميع أفراد المجموعة في الجلسة الواحدة وإنما ينفذ في كل مرة من متعلم إلى متعلمين فقط / الهدف ملاحظة التحدث والتلقي.</p>	<p>- جهاز سمعي.</p>	<p>- يتخلص من كل المشتتات.</p> <p>- ينصت إلى قراءة المعلمة.</p> <p>- يركز في تفاصيل أحداث النص.</p> <p>- يجيب على أسئلة (أستمع وأجيب).</p> <p>- يتفاعل مع المعلمة والزلاء.</p> <p>- يدون الإجابات ليثبت فهم المسموع.</p>	<p>- تأكدي من جاهزية المتعلمين إلى الاستماع وأنهم تخلصوا من المشتتات.</p> <p>- أقرئي النص قراءة الاستماع.</p> <p>- اطرحي السؤال رقم (١).</p> <p>- امنحي المتعلمين فرصة للتفكير في الإجابة قبل اختيار المجيب.</p> <p>- تلقني الإجابة من مجموعة.</p> <p>- أعلنني الإجابة الصحيحة.</p> <p>- أعيدني العبارة كاملة: (رأى العصفور الصغير سلحفاة صغيرة).</p> <p>- اطرحي السؤال رقم (٢).</p> <p>- امنحهم فرصة للتفكير في الإجابة.</p> <p>- تلقني إجابات المتعلمين.</p> <p>- أعيدني قراءة العبارات مع إجاباتها، مثلا: (نعم، مضت السلحفاة تغوص نحو الأعماق).</p> <p>- اتركهم يدونوا الإجابات على كتبهم لتثبيت فهم المسموع.</p> <p>- تابعهم وصوبي الخطأ على الفور.</p>	<p>نشاط انتقالي :</p> <p>- بعد قراءة المعلمة للنص قراءة استماع تناقش فهم المسموع.</p> <p>- النشاط الانتقالي إلى أستمع وأجيب هو طرح السؤال التالي:</p> <p>- أحداث النص حدثت قرب:</p> <p>- البحيرة ، حديقة ، الجبل ؟</p> <p>أو السؤال:</p> <p>- أي شيء مما يأتي مرتبط بمكان وقوع الأحداث؟</p> <p>- جبال شاهقة، بحيرة ، حديقة ؟</p>	<p>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</p> <p>١- يربط بين السبب والنتيجة.</p> <p>٢- يتذكر أحداث النص.</p>	

- **المهارة : العصفور الصغير والسلحفاة ( أقرأ وأجيب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- بطاقات الكلمات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى قراءة المعلمة.</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة والزملاء حول السؤال المطروح.</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية ومن دون أخطاء.</li> <li>- يتفاعل في الإجابة عن أسئلة أقرأ وأجيب.</li> <li>- يعود إلى النص القراءة الفقرة المتعلقة بالإجابة في أثناء إجاباتهم عن أسئلة أقرأ وأجيب.</li> <li>- يشير إلى كلمات النص أثناء قراءة المعلمة والزملاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قرأ المعلمة النص بصوت مسموع وبلا أخطاء.</li> <li>- تطرح سؤالاً للفهم المجمل (الفكرة العامة) .</li> <li>مثل : ما هي حركات تنقل الحيوانات؟</li> <li>- تعيد المعلمة قراءة النص.</li> <li>- تكلف المتعلمين بقراءة النص.</li> <li>- تتابع المتعلمين أثناء القراءة.</li> <li>- تلاحظ أخطاء المتعلمين ومعالجتها وفق خطة ممنهجة.</li> <li>- توجيههم إلى اكتشاف موضع الخطأ وطرق معالجته على الفور.</li> <li>- توزع فرص القراءة بين جميع المتعلمين.</li> <li>- تطرح أسئلة متنوعة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص. يمكن أن تطرح أسئلة من</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تختار المعلمة المدخل المناسب للموقف سواء كانت الحصة الأولى للقراءة أم استكمالاً لحصة قراءة سابقة.</li> <li>- يمكن أن يكون المدخل:</li> <li>- تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو يتوقع الخطأ فيها.</li> <li>- طرح سؤال عام.</li> </ul>		<p><b>يتوقع من المتعلم أن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١- يقرأ قراءة جهرية مسترسلة خالية من الأخطاء.</li> <li>٢- يناقش أهمية ممارسة الهوايات.</li> <li>٣- يتفاعل مع معلمته وزملائه.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص مع وضع شروط لهذه القراءة بهدف تقييم جودة القراءة.</li> <li>شروط القراءة:</li> <li>- (صحة القراءة.</li> <li>- الاسترسال في القراءة).</li> <li>لتقييم القراءة :</li> <li>- يسمح للمتعلم بالقراءة مع تجنب مقاطعته أو مساعدته إلا إذا بذل جهداً كبيراً للقراءتها.</li> <li>- بينما يقوم المتعلم بالقراءة قومي بوضع خط تحت أي كلمة لم يقرأها بشكل صحيح - مع</li> </ul>						



مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>تحديد نوع الخطأ مثل:</p> <p>- حذف.</p> <p>- تردد.</p> <p>- استبدال.</p> <p>- إدخال.</p> <p>- أخطاء في التشكيل أو التنوين.</p> <p>- أخطاء في أصوات العلة الطويلة (الألف. الواو. الياء).</p> <p>- أخطاء في الحركات (الفتحة. الضمة. الكسرة).</p> <p>- نطق الأصوات بشكل غير صحيح.</p> <p>- أسألي المتعلم أسئلة في الفهم والاستيعاب.</p> <p>- قدمي الثناء والشكر بعد القراءة.</p>			<p>مخزونها اللفظي أو الواردة في الكتاب.</p> <p>- إن طرح الأسئلة يأتي بين قراءات المتعلمين.</p> <p>- يمكن للمعلمة أن تعيد قراءتها للنص إن لاحظت كثرة تعثر المتعلمين في القراءة.</p> <p>- يمكن أن تلجأ المعلمة إلى مهارة التحليل إلى مقاطع لتعين متعلميها على قراءة كلمة كثر تعثرهم في قراءتها.</p>			

- **الدرس : العصفور الصغير والسلحفاة ( أقرأ وأجيب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	- اطلبني إلى مجموعة من المتعلمين قراءة الكلمات التي كتبوها.	- جهاز العرض.	- يتابع المعلمة بفتح الكتاب على صفحة النشاط. - يقرأ السؤال أو يتابع زميله أثناء قراءة النشاط. - يتفاعل مع المعلمة وزملائه في فهم واستيعاب المطلوب في السؤال. - يتفاعل مع المعلمة والزملاء.	- اعرضي صفحة الكتاب عن طريق الجهاز وإن تعذر وجود جهاز ناقشي النشاط من الكتاب مباشرة. - اطلبني إلى أحدهم قراءة السؤال. - ناقشهم في فهم المطلوب. ما المطلوب فعله في هذا النشاط؟ - عددي المطلوب بأصابعك بعد أن يذكرها المتعلمون. - إذن المطلوب: ١. أرتب الأحداث حسب النص. ٢. أكمل من النص الدرس الذي تعلمه العصفور. - اطلبني إليهم وضع أصابعهم على المسكان المخصص للكتابة. - اطلبني إليهم تنفيذ الجزئية الثالثة والرابعة من النشاط. - تابعي المتعلمين وصوبي الخطأ على الف.	نشاط انتقالي: - اطلبني إلى المتعلمين قراءة النص من: (منذ أيام...) - إلى : (شماطي البحيرة). - اطلبني إليهم رسم خط تحت الشيء الذي ينظر إليه العصفور. - تلقي منهم الإجابات. - اطلبني إلى أحدهم ذكر ذلك الشيء. - أعيدي: الشيء الذي نظر إليه العصفور هو سلحفاة صغيرة. - اطلبني إليهم تنفيذ الجزئية الثالثة والرابعة من النشاط.		يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي : ١- يميز بين الحيوانات الطائرة والزاحفة .

- **الدرس : العصفور الصغير والسلحفاة (أقرأ وأجيب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم:** يترك بحسب ما تراه المعلمة.
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	اطلبي إليهم توظيف كلمتي (عاجز ، يسرفرف) في جمل صحيحة تبين معناها.	جهاز العرض. الكتاب المدرسي.	يتابع المعلمة فيما تعرضه. يستمتع إلى قراءة النشاط. يتفاعل مع المعلمة وزملائه في مناقشة النشاط. يشارك زميله في إنجاز النشاط. يدون الإجابات على كتابه. يتأكد من صحة إجابته بعد مناقشة المعلمة للإجابات. يقرأ النشاط التالي. يتفعل مع زملائه والمعلمة.	اعرضي النشاط أمام المتعلمين. اطلبي إليهم قراءة النشاط . ناقشي المطلوب في النشاط. اتركي المتعلمين في عمل ثنائي ينجزوا النشاط. تابعيهم وصوبي الخطأ على الفور. ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين. امنحهم زما لتعديل أخطائهم. تابعي تصويبات الخطأ. انتقلي إلى النشاط التالي في الصفحة ذاتها. اطلبي إليهم قراءة النشاط مع توضيح المطلوب في النشاط. اتركي كل متعلم أن يدون الحركة التي تعلمها عن الحيوانات. ساعد المتعلمين الذين يحتاجون إلى متابعة في كتابة الحركات.	نشاط انتقالي: اطلبي إلى المتعلمين ممن يحتاجون إلى متابعة قراءة (يا لك من كائن بطني) الواردة في النص. اطرحي السؤال التالي ووجهيه إلى الجميع من هو الكائن البطني من الحيوانات ؟ ناقشي بعض حركات الحيوانات لمعرفة مخزون المتعلمين.		يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي : ١- يتوصل إلى مرادف الكلمات من سياق الجملة.

- **الدرس: العصفور الصغير والسلحفاة (أقرأ وأكتب)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<p>جهاز العرض.</p> <p>الكتاب المدرسي.</p>	<p>يتابع المعلمة في عرضها للنشاط.</p> <p>يتأمل النشاط، يقرأ النشاط.</p> <p>أو يتابع قراءة زميله للنشاط.</p> <p>يتفاعل مع المعلمة ومع زملائه في حل النشاط.</p> <p>يناقش زميله في الحل الذي توصل إليه هو أو الذي توصل إليه زميله.</p> <p>يكتب الإجابة.</p> <p>يلتزم بالزمن المحدد في كل الجزئيات(التأمل. المناقشة، الكتابة).</p> <p>يصوب الخطأ على الفور إن وجد.</p>	<p>اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</p> <p>اطلبي إليهم في أقل من دقيقة النظر وتأمل النشاط بصمت.</p> <p>اطلبي إلى أحدهم قراءة النشاط وناقشي المطلوب فيه.</p> <p>اطلبي إليهم التفكير في إجابة النشاط فردياً من تدوين الإجابة (التفكير في الإجابة فقط).</p> <p>اطلبي إليهم بشكل ثنائي مناقشة إجاباتهم شفويًا. (مع تحديد زمن لا يزيد عن دقيقتين).</p> <p>ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين. (المناقشة تشمل الحرف المناسب في المكان المناسب وأيضا شكل الحرف في الكلمة والتشابه والاختلاف بين تلك الحروف (ط،ص).</p>	<p>نشاط تمهيدي:</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين نطق الحروف من لوحة أو من بطاقات الحروف المستقلة.</p> <p>اطلبي إليهم يصنفوا الحروف في مجموعات بحسب تشابه شكلها.</p> <p>أبقي على السبورة الحروف (ط،ص) وأبعدي البقية.</p> <p>اطلبي إليهم نطق هذه الحروف.</p> <p>ثم ادخلي في النشاط.</p>	<p>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</p> <p>١- يميز بين حرفي (ط،ص).</p> <p>٢- يتعرف على حركات تنقل الحيوانات.</p>	

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إليهم كتابة الحرف في الهواء.</li> <li>- لاحظي طريقة كتابتهم للحرف من حيث صحة مسار رسم الحرف.</li> <li>- اطلبي إليهم كتابة الإجابة على كتبهم.</li> <li>- تابعي كتابتهم وقدمي التصويب على الفور.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة الكلمات بعهد إكمالها بالحرف الناقص (وجهي هذا الأمر إلى المتعلمين الذين يحتاجون إلى عناية واهتمام).</li> </ul>			

- **الدرس : ندى تحب الرسم ( أقرأ وأكتب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة فيما تعرضه.</li> <li>- يقرأ أو يستمع لقراءة النشاط.</li> <li>- يتفاعل معهم في المناقشة.</li> <li>- يكتب (ال) قبل الكلمات في النشاط.</li> <li>- يقرأ الكلمات بعد إضافة (ال).</li> <li>- يلاحظ نطق (ال) في جميع الكلمات.</li> <li>- يشارك معلمته وزملائه في استخلاص الاستنتاجات.</li> <li>- يميز بين (ال) الشمسية والقمرية سمعياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة ناقشي المطلوب في النشاط.</li> <li>- اطلبي إليهم بشكل فردي كتابة (ال) قبل كل كلمة.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة الكلمات وجهيهم إلى ملاحظة النطق بدقة.</li> <li>- اكتبى الكلمات بوضوح على السبورة.</li> <li>- دوني الملاحظة الفارقة بين (ال) في الكلمات.</li> <li>- أخبريهم أن (ال) الشمسية لا تظهر في النطق في حين أن (ال) القمرية تظهر في النطق. أما في الكتابة فإنهما تكتبان (ال) سواء الشمسية أم القمرية.</li> <li>- إن كانت هذه المعلومة معروفة لديهم ذكريهم بها.</li> <li>- أظهرى في نطقك الحرف المشدد الواقع بعد (ال) الشمسية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط انتقالي:</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة كلمات النشاط السابق (العصفور، الطيران).</li> <li>- دوني الكلمات بخط واضح على السبورة بعد قراءتهم مباشرة.</li> <li>- اطلبي إليهم تحويط الحرف الواقع بعد (ال) وهو (ص، غ، ي، ر)</li> <li>- اطلبي إليهم إعادة قراءة الكلمات.</li> <li>- كرري قراءتك للكلمات حتى يلاحظون الفرق في القراءة.</li> <li>- اسألهم عن ملاحظتهم.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</li> <li>١- يتعرف الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>٢- ينطق كلمات مبدوءة بـ (ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>٣- يصنف الكلمات حسب نوع (ال) الشمسية والقمرية.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عن طريق لعبة.</li> <li>- العبي معهم لعبة تكشف فهمهم واستيعابهم لـ(ال) الشمسية والقمرية مثلاً:</li> <li>- فكرة اللعبة</li> <li>- تقوم أي لعبة تختارينها على قراءة كلمات جديدة لم يمروا بها في الدرس واطلبي إليهم تحديد نوع اللام سمعا من دون أن يروها.</li> <li>- قسمي المتعلمين إلى مجموعتين.</li> <li>- تسمي كل مجموعة باسم (ال) الشمسية والأخرى باسم (ال) القمرية.</li> <li>- اقرئي الكلمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> </ul>					

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	علة مسامعهم وكل مجموعة تحدد نوعها ثم اطلبي إليهم كتابتها لتتأكد من صحة الكتابة الإملائية للكلمة.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز النشاط في الكتاب المدرسي.</li> <li>- يصوب أخطائه إن وجدت.</li> <li>- يسجل الاستنتاجات على دفتره الخاص.</li> <li>- يطبق ما تعلمه حول (ال) في نشاطاته القرائية والكتابية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سجلي على السبورة تلك الملاحظات من أفواههم وبأسلوبهم.</li> <li>- عودي بهم إلى صفحة الكتاب واطلبي إليهم إكمال إنجاز النشاط بشكل فردي.</li> <li>- تفقديهم وهم يؤدون النشاط وقدمي التصويب الفوري للخطأ.</li> <li>- اجمعي ملاحظاتك بدقة لتحليلها واكتشاف المتعلم المستوعب من المتعلم غير المستوعب أو الجوانب التي يقع فيها التباس بين المتعلمين.</li> <li>الاستنتاجات : - التشابه بين (ال) الشمسية والقمرية أنهما تظهران في الكتابة.</li> <li>- الاختلاف بين (ال) الشمسية والقمرية : (ال) الشمسية لا نسمعها في النطق و(ال) القمرية نسمعها في النطق.</li> <li>الحرف الواقع بعد (ال) الشمسية يكون مشددا أما (ال) القمرية لا يكون مشددا بل يأخذ حركة الفتحة أو الضمة أو الكسرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظون في النطق؟</li> <li>- اجمعي عددا من ملاحظات المتعلمين من مستويات مختلفة (الجيد، المتوسط، المحتاج إلى عناية).</li> <li>- بعد ذلك أخبرهم بالملاحظة وهي: (سماعهم لصوت الالام في كلمة الطيران وعدم سماعهم لها عند قراءة كلمة العصفور)</li> <li>- قولي لهم: «وللمزيد في هذا الموضوع ننظر إلى النشاط الآتي» وافتحي الكتاب على النشاط.</li> </ul>		

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسجل تلك الاستنتاجات بصياغات المتعلمين لا بصياغات المعلمة.</li> <li>- اطلبي إليهم تسجيلها على دفاترهم.</li> <li>- مكني المتعلمين من التمييز بين (ال) الشمسية والقمرية في مواقف تعليمية قادمة من دون إطالة وبنشاطات محببة وشائقة وسريعة.</li> <li>- ركزي على تمييزها سمعياً وكتابياً.</li> </ul>			



- **الدرس : العصفور الصغير والسلحفاة ( أكتب بخط جميل )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبني إليهم كتابة عبارة بشرط أن تكون معظم حروف كلماتها مما وردت في عبارة النشاط.</li> <li>- يمكن أن تكون العبارة من النص أو دروس أخرى.</li> <li>- يمكن أن تكون العبارة المقترحة: (تعلم العصفور الصغير الطيران).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- سبورة الفصل.</li> <li>- السبورات الصغيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة بدقة.</li> <li>- يشارك معلمته وزملائه في النقاش.</li> <li>- يستوعب كيفية الكتابة الصحيحة لحروف الكلمات.</li> <li>- يكتب كتابة صحيحة.</li> <li>- يتجاوب مع المعلمة في إنجاز التصويبات المطلوبة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضني النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبني إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي استيعابهم للمطلوب.</li> <li>- اكتبني أمامهم على سبورة الفصل واشرحي مسار رسم كل حرف في الكلمة من بداية كتابة الحرف إلى نهايته وهكذا مع جميع الكلمات في العبارة.</li> <li>- دريبهم على الكتابة على سبورة الفصل.</li> <li>- اسألهم في طريقة كتابة بعض الحروف كل متعلم بحسب أخطائه الكتابية، مثلا:</li> <li>- إذا كان (س) من المتعلمين يتعثر في كتابة حرف (ك) في أول الكلمة فاقصديه بالسؤال عن طريقة كتابة هذا الحرف.</li> <li>- هذا النشاط فرصتك الثمينة لمعالجة الأخطاء الكتابية لدى المتعلمين لديك.</li> </ul>	<p>نشاط تمهيدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبني إلى المتعلمين قراءة العبارة الواردة في النص من كلمة (كانت) إلى كلمة (صغرها).</li> <li>- يفضل أن تختاري لقراءة هذه العبارة المتعلمين الذين يحتاجون إلى متابعة.</li> <li>- اطلبني إلى بعضهم كتابة الكلمات الآتية (كانت، منذ، صغرها) على سبورة الفصل.</li> <li>- أخبرهم أنهم سيتقلون الآن إلى كتابة بقية العبارة.</li> <li>- اطلبني إليهم فتح الكتاب على صفحة النشاط.</li> </ul>	<p>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي :</p> <p>١- يكتب عبارة بخط واضح ومقروء.</p>	

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<p>– اجمعي ملاحظاتك عن المتعلمين وارصديها وضعيها نصب عينيك لمعالجتها تدريجيا في كل نشاط كتابي.</p> <p>– الآن وجهيهم إلى كتابة عبارة الخط على كتبهم.</p> <p>– تابعيهم أثناء الكتابة وقدمي التصويبات الفورية.</p> <p>– إذا اكتشفت وجود خطأ كتابي شائع بين كثير منهم أوقفني الكتابة وأعيني توصيف الكتابة وامنحيهم التدريب الكافي في حينه.</p> <p>– ضعي في الحسبان أن هذا النشاط يحتاج إلى تآزر سمعي وبصري وحركي وهو ليس بالأمر البسيط على متعلم في هذا العمر فهو بلا شك يحتاج منك إلى شرح متأن وصبر وتدريب مكثف ومتنوع على سبورة الفصل أو سبورات الصغيرة أو الكتاب المدرسي أو أوراق خارجية.</p>			

- **الدرس : العصفور الصغير والسلحفاة ( أكتب بخط جميل )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- سبورة الفصل.</li> <li>- السبورات الصغيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة بدقة.</li> <li>- يشارك معلمته وزملائه في النقاش.</li> <li>- يستوعب كيفية الكتابة الصحيحة لحروف الكلمات.</li> <li>- يكتب كتابة صحيحة.</li> <li>- يتجاوب مع المعلمة في إنجاز التصويبات المطلوبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي استيعابهم للمطلوب.</li> <li>- اکتبي أمامهم على سبورة الفصل واشرحي مسار رسم كل حرف في الكلمة من بداية كتابة الحرف إلى نهايته وهكذا مع جميع الكلمات في العبارة.</li> <li>- دريهم على الكتابة على سبورة الفصل.</li> <li>- أسألهم في طريقة كتابة بعض الحروف كل متعلم بحسب أخطائه الكتابية، مثلاً: إذا كان (س) من المتعلمين يتعثّر في كتابة حرف (ك) في أول الكلمة فأقصدية بالسؤال عن طريقة كتابة هذا الحرف.</li> <li>- هذا النشاط فرصتك الثمينة لمعالجة الأخطاء الكتابية لدى المتعلمين لديك.</li> <li>- اجمعي ملاحظاتك عن المتعلمين وارصديها وضعيها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط تمهيدي:</li> <li>- اطلبي إلى المتعلمين قراءة العبارة الواردة في النص من كلمة (منشد) إلى كلمة (الأشجار).</li> <li>- يفضل أن تختاري لقراءة هذه العبارة المتعلمين الذين يحتاجون إلى متابعة.</li> <li>- اطلبي إلى بعضهم كتابة الكلمات الآتية (وذات ، تسير، البحيرة) على سبورة الفصل.</li> <li>- أخبريهم أنهم سينتقلون الآن إلى كتابة بقية العبارة.</li> <li>- اطلبي إليهم فتح الكتاب على صفحة النشاط.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</li> <li>١- يكتب عبارة بخط واضح ومقروء.</li> </ul>

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<p>نصب عينيك لمعالجتها تدريجيًا في كل نشاط كتابي.</p> <p>– الآن وجهيهم إلى كتابة عبارة الخط على كتبهم.</p> <p>– تابعيهم أثناء الكتابة وقدمي التصويبات الفورية.</p> <p>– إذا اكتشفت وجود خطأ كتابي شائع بين كثير منهم أوقفني الكتابة وأعيدني توصيف الكتابة وامنحهم التدريب الكافي في حينه.</p> <p>– ضعي في الحسبان أن هذا النشاط يحتاج إلى تآزر سمعي وبصري وحركي وهو ليس بالأمر البسيط على متعلم في هذا العمر فهو بلا شك يحتاج منك إلى شرح متأن وصبر وتدريب مكثف ومتنوع على سبورة الفصل أو سبورات الصغيرة أو الكتاب المدرسي أو أوراق خارجية.</p>			

# المحور الرابع

الدرس الثاني :

بذرة عجيبة

دكاياتي  
العجيبة

- **الدرس : بذرة عجيبة (أشاهد وأتحدث )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : حسب ما تراه المعلمة .**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتركبي تباعا متعلما من كل مستوى (جيد، متوسط، يحتاج متابعة) يتحدثون في اللوحة من دون مقاطعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض (البروكسيما).</li> <li>- الكتاب المدرسي.</li> <li>- خامسات البيئة المستخدمة في التنظيف وزرع الأشجار .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يترك كل أغراضه التي يمكن أن تشتته (المحاة، الأقلام،...).</li> <li>- ينتبه إلى لوحة المحادثة التي تعرضها المعلمة.</li> <li>- يتأمل تفاصيل اللوحة.</li> <li>- يتحدث بعبارات مترابطة عن اللوحة.</li> <li>- يتوقعا حدثا من خلال لوحة المحادثة. اللوحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي لوحة المحادثة.</li> <li>- امنحي المتعلمين فرصة من الزمن ليتأملوا اللوحة لنصف دقيقة.</li> <li>- اطلبي إليهم التحدث عن اللوحة تحدثا حرا.</li> <li>- وجهي المتعلمين إلى توظيف كل محتويات الصورة في حديثهم.</li> <li>- ناقشي اللوحة مناقشة مبسطة بعد تحدث مجموعة من المتعلمين بحيث تشمل مناقشتك على المكان: أين هم الأطفال؟</li> <li>- هل في المدرسة؟ كيف عرفت ذلك؟</li> <li>- والفعل:</li> <li>- هل يقومون بتنظيف وزرع وري الأشجار؟ اتركهم يحلوا ذلك مع مبرر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط تمهيدي :</li> <li>- مناقشة المتعلمين في برنامجهم اليومي .</li> <li>- الوقوف على تلك الأعمال الخيرية .</li> <li>ثم :</li> <li>- مناقشة الأعمال التي قاموا بها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين في هذا الدرس :</li> <li>١- يتحدث بعبارات مرتبطة عن محتويات الصورة.</li> <li>٢- يتوقع أحداثا من خلال لوحة المحادثة.</li> </ul>	

- **الدرس : بذرة عجيبة (أستمع وأجيب).**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة .**
- **المدة الزمنية:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اترك المتعلمين يتحدثون في مجموعاتهم عن بعض أسماء المزروعات التي قاموا بزراعتها بأنفسهم ولاحظي التحدث والتلقي.</li> <li>- (متعلم واحد يتحدث إلى أفراد مجموعته والبقية تسمع وهكذا يتبادلون الأدوار)</li> <li>- لا ينفذ هذا النشاط عند جميع أفراد المجموعة في الجلسة الواحدة وإنما ينفذ في كل مرة من متعلم إلى متعلمين فقط / الهدف ملاحظة التحدث والتلقي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز سمعي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتخلص من كل المشتتات.</li> <li>- ينصت إلى قراءة المعلمة.</li> <li>- يركز في تفاصيل أحداث النص.</li> <li>- يجيب على أسئلة (أستمع وأجيب).</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة والزملاء.</li> <li>- يدون الإجابات ليثبت فهم المسموع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تأكدي من جاهزية المتعلمين إلى الاستماع وأنهم تخلصوا من المشتتات.</li> <li>- اقرئي النص قراءة الاستماع.</li> <li>- اطرحي السؤال رقم (١).</li> <li>- امنحي المتعلمين فرصة للتفكير في الإجابة قبل اختيار المجيب.</li> <li>- تلقي الإجابة من مجموعة.</li> <li>- أعلنني الإجابة الصحيحة.</li> <li>- أعيدي العبارة كاملة : (وضع العصفور في يد نادية بذرة).</li> <li>- اطرحي السؤال رقم (٢).</li> <li>- امنحهم فرصة للتفكير في الإجابة.</li> <li>- تلقي إجابات المتعلمين.</li> <li>- أطلبي منهم أن يصلوا بين الشي ولونه كما جاء في النص تابعيهم وصوبي الخطأ على الفور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط انتقالي :</li> <li>- بعد قراءة المعلمة للنص قراءة استماع تناقش فهم المسموع.</li> <li>- النشاط الانتقالي إلى أستمع وأجيب هو طرح السؤال التالي:</li> <li>أحداث النص حدثت في:</li> <li>- المنزل، المدرسة ، الحديقة ؟</li> <li>أو السؤال آخر :</li> <li>- كيف نهتهم بالمزروعات لكي تصبح مشرقة ؟</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</li> <li>١- يربط بين المادة الخام والنتيجة.</li> <li>٢- يتذكر أحداث النص.</li> </ul>

- المهارة : بذرة عجيبة ( أقرأ و أجب ) .
- استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة .
- المدة الزمنية :

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض .</li> <li>- بطاقات الكلمات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى قراءة المعلمة .</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة والزملاء حول السؤال المطروح .</li> <li>- يستمع إلى قراءة المعلمة .</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهيرة ومن دون أخطاء .</li> <li>- يتفاعل في الإجابة عن أسئلة أقرأ وأجب .</li> <li>- يعود إلى النص القراءة الفقرة المتعلقة بالإجابة في أثناء إجاباتهم عن أسئلة أقرأ وأجب .</li> <li>- يشير إلى كلمات النص أثناء قراءة المعلمة والزملاء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقرأ المعلمة النص بصوت مسموع وبلا أخطاء .</li> <li>- تطرح سؤالاً للفهم المجمل (الفكرة العامة) .</li> <li>- مثل : ماذا فعلت نادية بالبذرة الصفراء؟</li> <li>- تعيد المعلمة قراءة النص .</li> <li>- تكلف المتعلمين بقراءة النص .</li> <li>- تتابع المتعلمين أثناء القراءة .</li> <li>- تلاحظ أخطاء المتعلمين ومعالجتها وفق خطة ممنهجة .</li> <li>- توجيههم إلى اكتشاف موضع الخطأ وطرق معالجته على الفور .</li> <li>- توزع فرص القراءة بين جميع المتعلمين .</li> <li>- تطرح أسئلة متنوعة لمناقشة معنى المفردات الغامضة والمضامين الواردة في النص . يمكن أن تطرح أسئلة من</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تختار المعلمة المدخل المناسب للموقف سواء كانت الحصة الأولى للقراءة أم استكمالاً لحصة قراءة سابقة .</li> <li>- يمكن أن يكون المدخل:</li> <li>- تحليل كلمات إلى مقاطع يكثر فيها الخطأ أو يتوقع الخطأ فيها .</li> <li>- طرح سؤال عام .</li> </ul>		<p><b>يتوقع من المتعلم أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١- يقرأ قراءة جهيرة مسترسلة خالية من الأخطاء .</li> <li>٢- يناقش أهمية ممارسة الهوايات .</li> <li>٣- يتفاعل مع معلمته وزملائه .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص مع وضع شروط لهذه القراءة بهدف تقييم جودة القراءة .</li> <li>- شروط القراءة :</li> <li>- (صحة القراءة .</li> <li>- الاسترسال في القراءة .)</li> <li>- لتقييم القراءة :</li> <li>- يسمح للمتعلم بالقراءة مع تجنب مقاطعته أو مساعدته إلا إذا بذل جهداً كبيراً لقراءتها .</li> <li>- بينما يقوم المتعلم بالقراءة قومي بوضع خط تحت أي كلمة لم يقرأها بشكل صحيح</li> </ul>						



مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>مع تحديد نوع الخطأ مثل:</p> <p>- حذف.</p> <p>- تردد.</p> <p>- استبدال.</p> <p>- إدخال.</p> <p>- أخطاء في التشكيل أو التنوين.</p> <p>- أخطاء في أصوات العلة الطويلة (الألف. الواو. الياء).</p> <p>- أخطاء في الحركات (الفتحة. الضمة. الكسرة).</p> <p>نطق الأصوات بشكل غير صحيح.</p> <p>- أسئلة المتعلم أسئلة في الفهم والاستيعاب.</p> <p>- قدمي الشناء والمشمكر بعد القراءة.</p>		<p>محزونها اللفظي أو الواردة في الكتاب.</p> <p>- إن طرح الأسئلة يأتي بين قراءات المتعلمين.</p> <p>- يمكن للمعلمة أن تعيد قراءتها للنص إن لاحظت كثرة تعثر المتعلمين في القراءة.</p> <p>- يمكن أن تلجأ المعلمة إلى مهارة التحليل إلى مقاطع لتعين متعلميها على قراءة كلمة كثر تعثرهم في قراءتها.</p>				

- **الدرس : بذرة عجيبة ( أقرأ وأجيب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	- اطلبي إلى مجموعة من المتعلمين قراءة الكلمات التي كتبوها.	- جهاز العرض.	- يتابع المعلمة بفتح الكتاب على صفحة النشاط. - يقرأ السؤال أو يتابع زميله أثناء قراءة النشاط. - يتفاعل مع المعلمة وزملائه في فهم واسم التيمعاب المطلوب في السؤال. - يشارك أفراد مجموعته في أكمل الفقرة - يتفـاعـل مع المعلمة والزملاء. - يرتب الأحداث حسب ما ورد في النص .	- اعرضي صفحة الكتاب عن طريق الجهاز وإن تعذر وجود جهاز ناقي النشاط من الكتاب مباشرة. - اطلبي إلى أحدهم قراءة السؤال. - ناقشهم في فهم المطلوب. - ما المطلوب فعله في هذا النشاط؟ - عددي المطلوب بأصابعك بعد أن يذكرها المتعلمون. - إذن المطلوب: ١. أكمل الفقرة ماذا فعلت نادية بالبذرة الصفراء؟ ٢. أضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة. ٣. اختار الوجه الذي يعبر عن الكلمة . ٤. اطلبي منهم تلوين الإجابة الصحيحة .	نشاط انتقالي: - اطلبي إلى المتعلمين قراءة النص من: (سأحكي لكم...) إلى: (تخيط به). - اطلبي إليهم رسم خط تحت الشيء الذي وضعه العصفور في يد الفتاة الصغيرة. - تلقي منهم الإجابات. - اطلبي إلى أحدهم ذكر ذلك الشيء. - أعيدي: الشيء الذي وضعه العصفور في يدها بذرة صفراء .	يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي: ١- يميز ألوان البذور . ٢- يصنف أنواع البذور . ٣- يتعرف على أشكال البذور .	

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي صورة للإجابة الصحيحة وأطلبي من المتعلمين التعرف عليها .</li> <li>- اطلبي منهم ترتيب الأحداث حسب ما ورد في النص .</li> <li>- تابعي المتعلمين وصوبي الخطأ على الفور.</li> </ul>			

- **الدرس : بذرة عجيبة ( أقرأ وأجيب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلببي إليهم</li> <li>- توظيف كلمتي (قبعة حمراء، وساق خضراء ) في جمل صحيحة تبين معناها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- الكتاب المدرسي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة فيما تعرضه.</li> <li>- يستمع إلى قراءة النشاط.</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة وزملائه في مناقشة النشاط.</li> <li>- يشارك زميله في إنجاز النشاط.</li> <li>- يقرأ النشاط التالي.</li> <li>- يتفاعل مع زملائه والمعلمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلببي إليهم قراءة النشاط .</li> <li>- ناقشي المطلوب في النشاط.</li> <li>- اتركي المتعلمين في عمل ثنائي ينجزوا النشاط.</li> <li>- ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين.</li> <li>- امنحهم زمنا لتعديل أخطائهم.</li> <li>- تابعي تصويبات الخطأ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط انتقالي:</li> <li>- اطلببي إلى المتعلمين ممن يحتاجون إلى متابعة قراءة (ثم) سقطت منها بذرات أخرى... الواردة في النص.</li> <li>- اترحي السؤال التالي ووجهيه إلى الجميع</li> <li>- ما العمل الذي تشعر بالميل إليه؟</li> <li>- ناقشي بعض المهارات المتعلمين من حيث فائدة المهارة وكيفية تطويرها.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</li> <li>١- يتوصل إلى مرادف الكلمات من سياق الجملة.</li> <li>٢- يقدم نصيحة للحفاظ على المهارة.</li> </ul>

- **الدرس : بذرة عجيبة ( أقرأ وأكتب ).**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبيني إليهم بشكل فردي الرجوع إلى النص ورصد الكلمات التي اشتملت على حروف المد الواردة في النشاط وتدوينها على دفاترهم الخاصة.</li> <li>- ناقشي المتعلمين المتعثرين انفراديا في الجوانب التي يتعثرون فيها سواء أكان في نطق حرف المد أو التمييز بينهما أو كتابتهما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- الكتاب المدرسي.</li> <li>- بطاقات الحروف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة في عرضها للنشاط.</li> <li>- يتأمل النشاط.</li> <li>- يقرأ النشاط.</li> <li>- أو يتابع قراءة زميله للنشاط.</li> <li>- يتفاعل مع المعلمة ومع زملائه.</li> <li>- يفكر في حل النشاط.</li> <li>- يناقش زميله في الحل الذي توصل إليه هو أو الذي توصل إليه زميله.</li> <li>- يكتب الإجابة.</li> <li>- يلتزم بالزمن المحدد في كل الجزئيات (التأمل، المناقشة، الكتابة).</li> <li>- يصوب الخطأ على الفور إن وجد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي منهم في أقل من دقيقة النظر وتأمل النشاط بصمت.</li> <li>- اطلبي إلى أحدهم قراءة النشاط وناقشي المطلوب فيه.</li> <li>- اطلبي منهم التفكير في إجابة النشاط فرديا من تدوين الإجابة (التفكير في الإجابة فقط).</li> <li>- اطلبي منهم بشكل ثنائي مناقشة إجاباتهم شفويا. (مع تحديد زمن لا يزيد عن دقيقتين).</li> <li>- ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين. (المناقشة تشمل الكلمة المناسبة في المكان المناسب وأيضا تكوين كلمات مناسبة بحروف المد مستعين بنص .</li> </ul>	<p>نشاط تمهيدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي على المتعلمين كلمات مفردة واطلبي منهم الجمع.</li> <li>- أطلب من المتعلمين نطق حروف المد من لوحة أو من بطاقات الحروف المستقلة.</li> <li>- اطلبي منهم نطق هذه الحروف.</li> <li>- ثم ادخلي في النشاط.</li> </ul>	<p>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- التعرف على جمع المفرد.</li> <li>2- يميز حروف المد.</li> <li>3- وضع الكلمة المناسبة في الجملة المناسبة.</li> </ol>	

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إليهم كتابة كلمات ممدودة في الهواء.</li> <li>- لاحظي طريقة كتابتهم للحرف من حيث صحة مسار رسم الحرف.</li> <li>- اطلبي إليهم كتابة الإجابة على كتبهم.</li> <li>- تابعي كتابتهم وقدمي التصويب على الفور.</li> <li>- اطلبي منهم قراءة الجمل بعد إكمالها بالكلمات الناقصة (وجهي هذا الأمر إلى المتعلمين الذين يحتاجون إلى عناية واهتمام).</li> <li>- ناقشي الإجابات مع جميع المتعلمين.</li> </ul>			

- **الدرس : بذرة عجيبة ( أقرأ وأكتب )**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عن طريق لعبة.</li> <li>- العبي معهم لعبة تكشف فهمهم واستيعابهم لـ(ال) الشمسية والقمرية مثلاً :</li> <li>- فكرة اللعبة :</li> <li>- تقوم أي لعبة تختارونها على قراءة كلمات جديدة لم يدرسوها في الدرس واطلبي إليهم تحديد نوع اللام سمعا من دون أن يروها.</li> <li>- قسمي المتعلمين إلى مجموعتين.</li> <li>- تسمي كل مجموعة باسم (ال) الشمسية والأخرى باسم (ال) القمرية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة فيما تعرضه.</li> <li>- يقرأ أو يستمع لقراءة النشاط.</li> <li>- يتفاعل معهم في المناقشة.</li> <li>- يكتب (ال) قبل الكلمات في النشاط.</li> <li>- يقرأ الكلمات بعد إضافة (ال).</li> <li>- يلاحظ نطق (ال) في جميع الكلمات.</li> <li>- يشارك معلمته وزملائه في استخلاص الاستنتاجات.</li> <li>- يميز بين (ال) الشمسية والقمرية سمعياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي المطلوب في النشاط.</li> <li>- اطلبي إليهم بشكل فردي كتابة (ال) قبل كل كلمة.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة الكلمات.</li> <li>- وجهيهم إلى ملاحظة النطق بدقة.</li> <li>- اکتبي الكلمات بوضوح على السبورة.</li> <li>- دوني الملاحظة الفارقة بين (ال) في الكلمات.</li> <li>- أخبريهم أن (ال) الشمسية لا تظهر في النطق في حين أن (ال) القمرية تظهر في النطق. أما في الكتابة فإنهما تكتبان (ال) سواء الشمسية أم القمرية.</li> <li>- إن كانت هذه المعلومة معروفة لديهم ذكريهم بها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط انتقالي :</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة كلمات النشاط السابق (الطيور، الفراشات، النحل).</li> <li>- دوني الكلمات بخط واضح على السبورة بعد قراءتهم مباشرة.</li> <li>- اطلبي إليهم تحوير الحرف الواقع بعد (ال) وهو (ق، ر، ي، ة).</li> <li>- اطلبي إليهم إعادة قراءة الكلمات.</li> <li>- كرري قراءتك للكلمات حتى يلاحظون الفرق في القراءة.</li> <li>- اسألهم عن ملاحظتهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي :</li> <li>١- يتعرف الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>٢- ينطق كلمات مبدوءة بـ(ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>٣- يصنف الكلمات حسب نوع (ال) الشمسية والقمرية.</li> </ul>	

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز النشاط في الكتاب المدرسي.</li> <li>- يصوب أخطائه إن وجدت.</li> <li>- يسجل الاستنتاجات على دفتره الخاص.</li> <li>- يطبق ما تعلمه حول (ال) في نشاطاته القرائية والكتابية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أظهر في نطقك الحرف المشدد المواقع بعد (ال) الشمسية.</li> <li>- سجل على السبورة تلك الملاحظات من أفواههم وبأسلوبهم.</li> <li>- عودي بهم إلى صفحة الكتاب واطلبي إليهم إكمال إنجاز النشاط بشكل فردي.</li> <li>- تفقديهم وهم يؤدون النشاط وقدمي التصويب الفوري للخطأ.</li> <li>- اجمعي ملاحظاتهم بدقة لتحليلها واكتشاف المتعلم المستوعب من المتعلم غير المستوعب أو الجوانب التي يقع فيها التباس بين المتعلمين.</li> <li>- الاستنتاجات :</li> <li>- التشابه بين (ال) الشمسية والقمرية أنهما تظهران في الكتابة.</li> <li>- الاختلاف بين (ال) الشمسية والقمرية (ال) الشمسية لا نسمعها في النطق و(ال)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظون في النطق؟</li> <li>- اجمعي عددا من ملاحظات المتعلمين من مستويات مختلفة (الجيد، المتوسط، المحتاج إلى عناية).</li> <li>- بعد ذلك أخبرهم بالملاحظة وهي: (سماعهم لصوت السلام في كلمة الشمسية وعدم سماعهم لها عند قراءة كلمة الصباحات).</li> <li>- قولي لهم: «وللمزيد في هذا الموضوع ننظر إلى النشاط الآتي» وافتحي الكتاب على النشاط.</li> </ul>		



مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<p>القمرية نسمعها في النطق.</p> <p>– الحرف الواقع بعد (ال) الشمسية يكون مشددا أما (ال) القمرية لا يكون مشددا بل يأخذ حركة الفتحة أو الضمة أو الكسرة.</p> <p>– تسجل تلك الاستنتاجات بصياغات المتعلمين لا بصياغات المعلمة.</p> <p>– اطلبي إليهم تسجيلها على دفاترهم.</p> <p>– مكني المتعلمين من التمييز بين (ال) الشمسية والقمرية في مواقف تعليمية قادمة من دون إطالة وبنشاطات محبة وشائقة وسريعة.</p> <p>– ركزي على تمييزها سمعيا وكتابيا.</p>			

- **الدرس: بذرة عجيبة ( أكتب بخط جميل ).**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية :**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إليهم كتابة عبارة بشرط أن تكون معظم حروف كلماتها مما وردت في عبارة النشاط.</li> <li>- يمكن أن تكون العبارة من النص أو دروس أخرى.</li> <li>- يمكن أن تكون العبارة المقترحة: (تزرع لتحصد).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز العرض.</li> <li>- سبورة الفصل.</li> <li>- السبورات الصغيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتابع المعلمة بدقة.</li> <li>- يشارك معلمته وزملائه في النقاش.</li> <li>- كيفية الكتابة الصحيحة لحروف الكلمات.</li> <li>- يكتب كتابة صحيحة.</li> <li>- يتجاوب مع المعلمة في إنجاز التصويبات المطلوبة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.</li> <li>- اطلبي إليهم قراءة النشاط.</li> <li>- ناقشي استيعابهم للمطلوب.</li> <li>- اکتبي أمامهم على سبورة الفصل وشرحي مسار رسم كل حرف في الكلمة من بداية كتابة الحرف إلى نهايته وهكذا مع جميع الكلمات في العبارة.</li> <li>- دربيهم على الكتابة على سبورة الفصل.</li> <li>- أسألهم في طريقة كتابة بعض الحروف كل متعلم بحسب أخطائه الكتابية، مثلاً: إذا كان (س) من المتعلمين يتعثّر في كتابة حرف (ك) في أول الكلمة فاقصديه بالسؤال عن طريقة كتابة هذا الحرف.</li> <li>- هذا النشاط فرصتك الثمينة لمعالجة الأخطاء الكتابية لدى المتعلمين لديك.</li> </ul>	<p>نشاط تمهيدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلبي إلى المتعلمين قراءة العبارة الواردة في النص من كلمة (أسرعت) إلى كلمة (بعناية).</li> <li>- يفضل أن تختاري لقراءة هذه العبارة المتعلمين الذين يحسبوا أن يتابعوا إلى متابعة.</li> <li>- اطلبي إلى بعضهم كتابة الكلمات الآتية (أسرعت ، أسقيها ، بعناية) على سبورة الفصل.</li> <li>- أخبرهم أنهم سينقلون الآن إلى كتابة بقية العبارة.</li> <li>- اطلبي إليهم فتح السكتاب على صفحة النشاط.</li> </ul>		<p>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</p> <p>١- يكتب الكلمات بخط واضح ومقروء.</p> <p>٢- يكتب عبارة بخط واضح ومقروء.</p>

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- اجمعي ملاحظاتك عن المتعلمين وارصديها وضعيها نصب عينيك لمعالجتها تدريجيا في كل نشاط كتابي.</li> <li>- الآن وجهيهم إلى كتابة عبارة الخط على كتبهم.</li> <li>- تابعيهم أثناء الكتابة وقدمي التصويبات الفورية.</li> <li>- إذا اكتشفت وجود خطأ كتابي شائع بين كثير منهم أوقفني الكتابة وأعيدني توصيف الكتابة وامنحيهم التدريب الكافي في حينه.</li> <li>- ضعي في الحسبان أن هذا النشاط يحتاج إلى تآزر سمعي وبصري وحركي وهو ليس بالأمر البسيط على متعلم في هذا العمر فهو بلا شك يحتاج منك إلى شرح متأن وصبر وتدريب مكثف ومتنوع على سبورة الفصل أو سبورات الصغيرة أو الكتاب المدرسي أو أوراق خارجية.</li> </ul>			

- **الدرس: بذرة عجيبة (أعبر).**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: يترك بحسب ما تراه المعلمة.**
- **المدة الزمنية:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والمتعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارات/الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>– قدمي نشاطا ماثلا لهذا النشاط بحيث يرى مستنندا ويعبر عنه من إنشائه الخاص.</p> <p>– يمكن استثمار صور النص القرائي أو لوحة المحادثة في التعبير الكتابي.</p>	<p>– جهاز العرض.</p>	<p>– يتابع المعلمة فيما تعرضه.</p> <p>– يقرأ أو يتابع قراءة النشاط.</p> <p>– يتفاعل مع المعلمة وزملائه في مناقشة السؤال والصور.</p> <p>– يكتب بمعية مجموعته الجزء الناقص في النص بالاستعانة بالصورة المقابلة.</p> <p>– يصوب الأخطاء على الفور إن وجدت.</p> <p>– يكمل النص .</p> <p>من إنشائه مستعينا بالصورة المقابلة.</p>	<p>– اعرضي النشاط أمامهم.</p> <p>– اطلبي إليهم قراءة النشاط.</p> <p>– ناقشي المطلوب في السؤال.</p> <p>– ناقشي الصور الموجودة في النشاط.</p> <p>– بعد النقاش اطلبي إليهم قراءة النص المقابل للصورة.</p> <p>– ارجعي إلى الجزء الناقص في النص.</p> <p>– اطلبي إليهم مع أفراد مجموعتهم يناقشوا الجزء المفقود من النص بالاستعانة بالصورة المقابلة له.</p> <p>– ناقشي عمل المجموعات وصوبي الأخطاء على الفور.</p> <p>– اطلبي إليهم إكمال النص بالاستعانة بالصورة المقابلة و بما يتناسب مع بداية النص ونهايته.</p> <p>– اتركي المجال للمتعلمين لمن يريد أن يستقل بالكتابة عن بقية المجموعات.</p>	<p>نشاط تمهيدي:</p> <p>– أملي على المتعلمين العبارة الآتية: (أحب مساعدة والدي).</p> <p>– بعد كتابتها تأكدي خلوها من الأخطاء الكتابية من خلال المناقشة العامة وإعادة كتابتها على سورة الفصل من جانب المتعلمين.</p> <p>– أخبريهم بصوبوا أخطائهم بأنفسهم.</p> <p>– بعد الكتابة ومناقشة الأخطاء أسألهم عن هواياتهم المفضلة.</p>	<p>يتوقع من المتعلمين أن يحققوا ما يأتي:</p> <p>١- يعبر كتابيا من إنشائه مستوحيا من مستند بصري.</p>	



# مجتمعاتنا

رقم الإيداع: ١٤٤٢ / ٢٠١٩

طبع بالمطبعة الشرقية ومكاتبها - تليفون : ٢٤٨١٦٩٥٢