

دليل المعلم

أحب لغتي

الفصل الدراسي الأول

الصف الأول





سَلْطَنَةُ عُثْمَانَ
وَرَاةُ الْهَرَبِيَّةِ وَالنَّجَلِيَّةِ

دليل المعلم

أحب لغتي

الصف الأول الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م



أُلّفَ هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (٣٨٢/٢٠١٧م)

تم إدخال البيانات والرسم والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
جميع الحقوق

لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة السلطان فابوس بن سعيد المعظم

مقدمة:

يمثل الصف الأول أهمية بالغة لوضع المناهج، لكون الأطفال في هذه المرحلة من العمر يعيشون تغيرات عميقة في بنيتهم النفسية والذهنية والجسدية، كما إنَّ اختلاف البيئات التي أتوا منها، وتفاوت مستويات تعليمهم السابق للمدرسة يزيد من الصعوبات التي تقف أمام واضعي المناهج. وإذا تعلَّق الأمر بوضع مناهج اللغة العربية، وهي اللغة الأم، فذلك يعني أنَّ التعلُّم برمَّته في كل مجالاته أصبح منوطاً بعهدته، ذلك أنَّ الاستماع والتحدُّث والقراءة والكتابة هي مهارات تتجاوز حدود التعلُّم في مادة اللغة العربية إلى كل المواد التي يدرسها المتعلم.

وقد شهدت كتب اللغة العربية عمليات تطوير ترافقت مع بداية التعليم الأساسي، واستمرَّت في ضوء التطبيق وملاحظات الحقل التربوي.

والله ولي التوفيق

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٩	معايير التعلم ومخرجاته للصف للصف الأول
١٣	الجديد في منهج الصف الأول الساسي
١٥	مهارات القرن ٢١ التي تم التركيز عليها في منهج الصف الأول
١٩	العلاقة بين الوعي الفونيمي والفونولوجي والقراءة
٢٤	استراتيجيات الاستيعاب القرائي والتعلم النشط
٣٦	القسم الإجرائي (التطبيقي)
٣٧	التهيئة
٤٠	الدرس الأول : مهارات ما قبل القراءة والكتابة - أتعرف مدرستي
٤٧	الدرس الثاني : مهارات ما قبل القراءة والكتابة - أتعرف صفي
٥١	الدرس الثالث : مهارات ما قبل القراءة والكتابة - من البيت إلى المدرسة
٥٧	المحور الأول (هنا أعيش)
٥٩	تحليل محتوى المحور الأول
٦٣	الدرس الأول : حرف الباء
٧٨	الدرس الثاني : حرف اللام
٩٣	الدرس الثالث : حرف الميم
١١٣	الدرس الرابع : حرف الراء
١٣٠	درس المراجعة (ب ، ل ، م ، ر)
١٣٤	النشيد : أمي وأبي
١٣٧	المحور الثاني (هنا أتعلم)
١٣٩	تحليل محتوى المحور الثاني
١٤٤	الدرس الأول : حرف الدال
١٦٣	الدرس الثاني : حرف السين
١٨٣	الدرس الثالث : حرف الكاف

الصفحة	الموضوع
٢٠٥	الدرس الرابع : حرف النون
٢٢٥	درس المراجعة : (د ، س ، ك ، ن)
٢٢٨	النشيد : مدرستي حديقتي
٢٣١	المحور الثالث (أنا نظيف)
٢٣٣	تحليل محتوى المحور الثالث
٢٣٧	الدرس الأول : حرف الفاء
٢٤٦	الدرس الثاني : حرف التاء
٢٥٥	الدرس الثالث : حرف الحاء
٢٦٧	الدرس الرابع : حرف القاف
٢٧٦	الدرس الخامس : حرف الزاي
٢٨٩	الدرس السادس : حرف الطاء
٣٠٠	درس المراجعة (ف ، ت ، ح ، ق ، ز ، ط)
٣٠٤	النشيد : النظافة
٣٠٧	المحور الرابع (هذا غذائي)
٣٠٩	تحليل محتوى المحور الرابع
٣١٣	الدرس الأول : حرف الهمزة
٣٢١	الدرس الثاني : حرف الواو
٣٢٨	الدرس الثالث : حرف الجيم
٣٤٢	الدرس الرابع : حرف الشين
٣٦٦	الدرس الخامس : حرف العين
٣٧٦	الدرس السادس : حرف الظاء
٣٨٤	درس المراجعة (ء ، و ، ج ، ش ، ع ، ظ)
٣٨٦	النشيد : توازن الغذاء

القسم النظري

الجديد في منهج الصف الأول
الأساسي

معايير التعلم ومخرجاته للصف
الأول

مهارات القرن الحادي والعشرين

بنية الكتاب المطور

استراتيجيات الاستيعاب القرائي
والتعلم النشط

مهارات اللغة العربية وشروط
تعليمها

مهارات الإدارة الصفية لمعلمي القرن
الحادي والعشرين

معايير التعلم ومخرجاته للصف الأول

يسعى منهج اللغة العربية للصف الأول إلى:

أولاً: معايير الاستماع ومخرجاته:

المخرجات	المعايير
	<p>1- يجلس بهدوء في أثناء الاستماع.</p> <p>2- يركز انتباهه في المسموع إلى نهايته.</p> <p>3- يتجنب مشتتات الاستماع كالأحاديث الجانبية والمقاطعة والحركة،</p> <p>4- يتجنب المقاطعة في أثناء الاستماع.</p>
<p>2- يربط بين الصوت المسموع وشكله المكتوب.</p> <p>4- يحلل الكلمة المسموعة إلى مقاطعها الصوتية.</p> <p>6- يركب من أصوات الحروف المسموعة كلمات.</p>	<p>1- يتعرف أصوات الحروف العربية من خلال الاستماع.</p> <p>3- يستبدل صوتاً بصوت آخر في كلمة مسموعة.</p> <p>5- يحلل الجملة المسموعة إلى كلمات.</p> <p>7- يركب من الكلمات المسموعة جملاً.</p>
	<p>1- يستمع من وسائط متعددة إلى نصوص مختلفة مثل: (قصة- محادثة هاتفية- نص معلوماتي- نص إرشادي).</p> <p>2- يتوقع مضمون النص المسموع من خلال العنوان.</p> <p>3- يبين معاني الكلمات الجديدة.</p> <p>4- يستجيب لمجموعة من التعليمات المعطاة.</p> <p>5- يحدد بعضاً من عناصر القصة (الشخصيات- الزمان- المكان).</p> <p>6- يسترجع معلومات تفصيلية من النص المسموع، مثل (وصف الأماكن- الأرقام- العناوين- شروط- ...).</p> <p>7- يرتب أحداث قصة استمع إليها.</p> <p>8- يستخلص المعنى العام للنص.</p>
	<p>يبدي انطباعه العام في النص المسموع.</p>
	<p>تذوق النص المسموع ونقده</p>

ثانيًا: معايير التحدث ومخرجاته:

المخرجات	المعايير
	<p>١. يستأذن قبل الحديث.</p> <p>٢. يقبل على من يحادثه.</p> <p>٣. يقدم نفسه للآخرين.</p> <p>٤. يتحدث بلطف وأدب مستخدمًا عبارات مناسبة.</p> <p>٥. يحترم الآراء المعروضة.</p>
	<p>١. يتحدث عن مشهد ما أو موضوع ما أو مواقف مختلفة في زمن محدد.</p> <p>٢. يتحدث بلغة عربية سليمة.</p> <p>٣. يختار الأفكار الملائمة لموضوع الحديث من عدة أفكار معروضة عليه.</p> <p>٤. يستخدم ألفاظًا تناسب الفكرة المعروضة.</p>
	<p>١. يجيب عن أسئلة معطاة بإجابات مناسبة.</p> <p>٢. يعطي تعليمات واضحة لموقف معين.</p> <p>٣. يصف ما يراه بدقة.</p> <p>٤. يتحدث عما يسمعه بوضوح.</p> <p>٥. يعيد سرد أحداث قصة.</p> <p>٦. يستخدم عبارات الشكر والتحية والاستئذان والاعتذار.</p> <p>٧. يقدم عرضًا شفهيًا مستخدمًا التقانة.</p>

ثالثاً: معايير القراءة ومخرجاتها :

المخرجات	المعايير
<p>٢- يربط بين صوت الحرف ورسمة واسمه.</p> <p>٤- يميز بين الأصوات المتشابهة نطقاً.</p> <p>٦- يحلل الجمل إلى كلمات.</p> <p>٨- يركب من الكلمات جملاً مفيدة.</p>	<p>١- ينطق الأصوات القصيرة والطويلة للحروف.</p> <p>٣- يميز بين الأصوات المتشابهة شكلاً.</p> <p>٥- يحلل الكلمات إلى حروف ومقاطع.</p> <p>٧- يركب من الحروف والمقاطع كلمات ذات معنى.</p> <p>٩- يقرأ الكلمات والجمل قراءة سليمة مراعيًا (التنوين- المد- أل الشمسية والقمرية- الشدة).</p> <p>١٠- يتلو آيات قرآنية ويحفظها.</p> <p>١١- يقرأ أحاديث شريفة ويحفظها.</p> <p>١٢- ينشد أبياتاً شعرية مراعيًا الإيقاع ويحفظها.</p> <p>١٣- يقرأ نصوصاً أدبية (قصص؛ واقعية وخيالية) محلية وعربية وعالمية تتراوح مفرداتها (١٠٠- ٢٠٠) كلمة.</p> <p>١٤- يقرأ نصوصاً غير أدبية (معلوماتية- إرشادية تتراوح مفرداتها (١٠٠- ٢٠٠) كلمة.</p> <p>١٥- يقرأ قراءة مسترسلة وبسرعة مناسبة.</p> <p>١٦- يقرأ قراءات مختلفة (القراءة التصفح، القراءة لجمع المعلومات، القراءة الناقد- قراءة الاستمتاع).</p> <p>١٧- يقرأ قراءة إثرائية أدبية وغير أدبية من مصادر متنوعة ووسائط متعددة.</p>
<p>٢- يتعرف هوية النص (العنوان- شكل النص- المؤلف- المصدر).</p> <p>٤- يوضح معاني الكلمات الجديدة.</p> <p>٦- يطبق الإرشادات المقروءة.</p> <p>٧- يستخرج القيم من النص.</p>	<p>١- يستنتج موضوع الدرس من خلال الصور المصاحبة له.</p> <p>٣- يستنبط الفكرة العامة للنص.</p> <p>٥- يستخرج بعض المعلومات الواردة في النص.</p> <p>٧- يربط ما يقرأ بمواقف حياته.</p> <p>٩- يبدي انطباعه في النص.</p>
<p>٢- يحدد بعضاً من عناصر القصة (الشخصيات- الزمان- المكان).</p> <p>٤- يميز بين القصة الحقيقية والخيالية.</p> <p>٦- يحدد التعبير الأدبي الأجمل.</p>	<p>١- يتذوق جماليات النص القرآني والحديث الشريف.</p> <p>٣- يرتب أحداث القصة.</p> <p>٥- يصف بعضاً من شخصيات القصة مبدئياً رأيه فيها.</p>

رابعًا: معايير الكتابة ومخرجاتها:

المخرجات	المعايير	الموضوع
<p>١- يحاكي رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة.</p> <p>٢- يميز بين الحروف المتقاربة شكلاً .</p> <p>٤- يحلل الكلمات إلى مقاطع .</p> <p>٦- يحلل الجمل إلى كلمات .</p> <p>٨- يراعي بعض الظواهر الإملائية كتابة: التضعيف، والتنوين، والتاء المفتوحة والتاء المربوطة، أل الشمسية والقمرية .</p> <p>٩- يوظف علامتي التقييم: النقطة، والاستفهام .</p> <p>١٠- يكتب إملاءً اختباريًا لجمل .</p>	<p>١- يمسك القلم بشكل صحيح.</p> <p>٢- يرسم خطوطاً مستقيمة ومنحنية استعداداً لعملية الكتابة.</p> <p>٣- يحاكي رسم الحروف المجردة مراعيًا الرسم الصحيح.</p> <p>٤- يحاكي كتابة الحروف برسمها الصحيح في مواضعها المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، آخرها).</p> <p>٥- يحاكي جملة مكونة من (٤-٦) كلمات مراعيًا صحة رسم الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة.</p>	الإملاء
<p>١- يحدد موضوع الكتابة. .</p> <p>٢- ينتقي الألفاظ والتراكيب المناسبة للموضوع والمتلقي.</p> <p>٥- يرتب الأفكار ترتيبًا منطقيًا بحسب الزمن والأولوية.</p> <p>٧- يراجع النص المكتوب من حيث؛ تنظيم الأفكار وترابطها، ودقة اللغة، وجمال الأسلوب فريدًا وجماعيًا. (التأمل).</p> <p>٨- يكتب النص في صورته النهائية استعدادًا لنشره.</p> <p>٩- يوظف التقانة في كتابة ما أنتجه من نصوص.</p>	<p>١- يكتب بياناته الشخصية.</p> <p>٣- يكمل جملة بكلمات وصفية.</p> <p>٥- يكتب تعليمات واضحة في جمل.</p> <p>٧- يؤلف قصة مستعينًا بصورة معطاة.</p>	الخط
<p>١- يكتب موضوع الكتابة. .</p> <p>٢- يختار الأفكار المناسبة للموضوع.</p> <p>٤- يوظف ما تعلمه من أنماط لغوية وإملائية في كتابته.</p> <p>٦- يكتب المسودة الأولى مراعيًا خصائص النمط المختار.</p>	<p>١- يكتب بياناته الشخصية.</p> <p>٣- يكمل جملة بكلمات وصفية.</p> <p>٥- يكتب تعليمات واضحة في جمل.</p> <p>٧- يؤلف قصة مستعينًا بصورة معطاة.</p>	التعبير الكتابي
<p>١- يكتب بياناته الشخصية.</p> <p>٣- يكمل جملة بكلمات وصفية.</p> <p>٥- يكتب تعليمات واضحة في جمل.</p> <p>٧- يؤلف قصة مستعينًا بصورة معطاة.</p>	<p>١- يكتب بياناته الشخصية.</p> <p>٣- يكمل جملة بكلمات وصفية.</p> <p>٥- يكتب تعليمات واضحة في جمل.</p> <p>٧- يؤلف قصة مستعينًا بصورة معطاة.</p>	استخدام أنماط مختلفة من التعبير الكتابي

أولاً: معايير الكلمة والجملية:

المخرجات	المعايير	الموضوع
١. يحاكي الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر المفردين. ٢. يحاكي الجملة الفعلية المؤلفة من فعل ماضٍ أو مضارع، وفاعل. ٣. يحاكي بعض حروف الجر (من، إلى، على، عن، في). ٤. يحاكي بعض ظروف الزمان (صباح، مساءً)، وظروف المكان (أمام، خلف، فوق، تحت).	محاكاة الجملة العربية وتراكيبها	الأنماط اللغوية
١. حاكي أسلوب الاستفهام (من، ماذا، هل، أين، متى). ٢. يحاكي أسلوب النداء (يا).	محاكاة الأساليب اللغوية	
يحاكي صياغة المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم من المفرد	معرفة تغيرات بنية الكلمة	

الجديد في منهج الصف الأول الأساسي:

١. ينطلق منهج (أحب لغتي) للصف الأول الأساسي من وثيقة معايير مناهج اللغة العربية مما يجعل تقديمها للأطفال في صورة شائقة متوافقة مع المواقف الحياتية التي تمر بالأطفال عبر حياتهم اليومية ليصبحوا قادرين على مواجهة المشكلات الحياتية، واتخاذ القرارات المناسبة، وممارسة مهارات التفكير الناقد، والتي تعد المتعلم للتكيف مع العالم المتغير وللمنافسة على المستوى المحلي والعالمي وسوق العمل.
٢. ينقسم كتاب اللغة العربية المطور إلى ثلاث محطات تعليمية كبرى؛ أولها محور التهيئة، ثم تليها محور تعرّف الحروف وتنمية مهارات القراءة، وآخرها محورا النصوص التي يصبح المتعلم بمقتضاها قادرا على قراءة نصوص قصيرة، وفهم محتواها.

٣. يمتد المحور الأول- محور التهيئة- على مدى أسبوعين في بداية العام الدراسي، تتعرّف المعلمة خلاله تلاميذها، وتساعدهم على التعرف إلى بعضهم البعض، وعلى اكتشاف الفضاء الجديد من حيث جغرافيته ومرافقه والسلوك الواجب اتباعه تجاهها. كما تمثل هذه الفترة مجالاً لبعض الأنشطة في التمييز السمعي والبصري، وأنشطة الوعي الفونولوجي، وأنشطة مهارات ما قبل القراءة والكتابة. بالإضافة إلى ورشات تحدّث واستماع وحفظ لأناشيد ذات صلة بموضوع الدرس وينقسم محور التهيئة إلى ثلاثة دروس، هي:
- أتعرف مدرستي .
 - أتعرف صقي .
 - من بيتي إلى المدرسة .
٤. ترتيب الحروف في الكتاب الجديد المطور تسير على النحو الآتي: (ب-ل-م-ر-د-س-ك-ن-ف-ت-ح-ق-ز-ط-ء-ج-و-ش-ع-ظ-خ-ث-ذ-ص-ه-غ-ض-ي) وهو ترتيب خالفنا به الترتيب الموجود في كتاب "حروف لغتي".
٥. المحطة التعليمية الثانية تشمل تعرّف كل الحروف وتطوير مهارات القراءة والكتابة بالتدرج مع تعرف التلاميذ أشكال الحروف مجردة وضمن كلمات وجمل ونصوص.
٦. المحطة التعليمية الأخيرة، هي محوران يتضمنان نصوصاً قرائية قصصية قصيرة مصحوبة بأنشطة متنوعة.

بنية الكتاب المطور

١. بنية الكتاب الخارجية:

• العنوان: أحبّ لغتي .

• عدد الأجزاء: ٤ أجزاء (جزآن في كل فصل دراسي) .

• الموارد المساعدة: دليل المعلمة في جزأين، حقيبة وسائل تعليمية، محتوى إلكتروني بالتعاون مع دائرة المحتوى الإلكتروني.

• عدد المحاور (٨) : ٦ محاور لدراسة الحروف، كل مجموعة حروف تقع ضمن محور واحد، بالإضافة إلى التهيئة قبل المحور الأول، ومحوران أخيران يتضمنان نصوصاً قرائية قصصية تنمي الطلاقة ومهارات الفهم القرائي .

• درس مراجعة في محاور الحروف: يأتي في نهاية كل محور ويعمل على تأكيد وترسيخ ما تعلمه التلميذ في الدروس السابقة .

٢. بنية الدرس :

ينبغي الدرس في كتاب الصف الأول المطور على خطة منهجية تقوم على المراحل الآتية :

١- مرحلة تعرف الحرف: يشاهد فيها التلميذ الحرف مجرداً مع صورة دالة عليه، ويعرض عليه الحرف مفرغاً لتلوينه، كما تعرض عليه كلمات تحتوي على أشكال الحرف مفرغاً مدعومة بصور. وفي ذات الصفحة يقدّم له بيت من نشيد حول الحرف ليردده ويحفظه.

- ٢- مرحلة التواصل الشفهي: تعرض على التلميذ لوحة ذات علاقة بموضوع الدرس، ليتحدث حولها مع زملائه. ثم تقرأ المعلمة على مسمعه النص ثم تعيد المعلمة قراءته أمام التلميذ ثلاث مرات حتى يستوعب مضامينه، والنص يشتمل على الحرف المدروس بأشكاله المختلفة وهو ذو صلة بموضوع المحور. ويكون مشفوعاً بأسئلة تقيس فهم المسموع.
- ٣- مرحلة أنشطة القراءة والكتابة: في هذه المرحلة يميز التلميذ الحرف المدروس سمعياً وبصرياً بتحليل النص إلى جملة، ثم إلى كلماته، وتحليل الكلمة إلى مقاطعها واكتشاف الحرف المستهدف بالدرس، ويتم أيضاً في هذه المرحلة التعرف على الحرف وقراءته من خلال أنشطة وألعاب للتمييز السمعي للحرف وقراءة المقطع. بالإضافة إلى أنشطة تحليل وتركيب وكتابة تنمو مع تقدّم التلميذ في تعرّف الحروف.

٣. بنية درس المراجعة:

دروس المراجعة تأتي في نهاية كل محور، وتنبني على العناصر الآتية:

- أنشطة ترديد لأصوات الحروف مجزّدة وضمن مقاطع وكلمات.
- أنشطة كتابية (تحليل- تركيب)
- مراجعة قرائية للحروف المدروسة بحركاتها القصيرة والطويلة.

٤. بعد درس المراجعة تأتي أنشودة ذات علاقة بموضوع المحور، يرددها التلميذ ويحفظها.

مهارات القرن الحادي والعشرين:

تُعرف مهارات القرن الواحد والعشرين على أنها مجموعة من المهارات والقدرات التي يحتاجها الطلاب من أجل النجاح في عصر المعلومات، والتي يرى المتخصصون أنه من اللازم أن يتقنها جميع الطلاب (لطي، ٢٠١٦) وتنقسم هذه المهارات إلى ثلاث فئات هي:

١. مهارات التعلّم والتجديد وتضم:

- أ) التفكير الناقد وحل المشكلات. ب) التواصل. ج) التشارك.

٢. مهارات المعلومات والإعلام، والتكنولوجيا، وتضم:

- أ) ثقافة المعلومات. ب) ثقافة الوسائط الإعلامية. ج) ثقافة المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا.

٣. مهارات الحياة والعمل، وتضم:

- أ) المرونة والتكيف. ب) المبادرة وتوجيه الذات. ج) المهارات الاجتماعية وعبر الثقافية. د) الإنتاجية والمساءلة. هـ) القيادة والمسؤولية. (حفي، ٢٠١٥)

مهارات القرن ٢١ التي تم التركيز عليها في منهج الصف الأول:

مهارة القراءة : هي عملية عقلية انفعالية دافعية، تشمل قراءة الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتفسيرها، وفهم ما تحمله من معان وأفكار سواء أكانت (صريحة أم ضمنية، واضحة أم معقدة) والربط بينها وبين الخبرة السابقة، ثم الاستنتاج، والنقد والحكم، والتذوق، وحل المشكلات.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة القراءة
الصف الأول	<ul style="list-style-type: none"> • يلم بالمعنى العام للنص، من خلال استخدام المستندات البصرية والكلمات كدلالات لتعزيز الفهم. • يحدد المعلومات من النص، باستخدام الكلمات والمستندات البصرية (مثال: الرسومات الإيضاحية والصور المصاحبة والرسوم والمخططات البيانية والخرائط).
	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ قراءة جهرية (يعيد السرد إذا كانت قصة) مراعيًا التنغيم والنبر والوقف وعلامات الاستفهام. • يحدد سمات النص البسيطة مثل: العنوان والصور؛ ليبين المعلومات المرتبطة بموضوع النص.

مهارة الكتابة: هي أداء منظم يعبر به الإنسان عن أفكاره وآرائه ومشاعره وأحاسيسه إلى الآخرين. وهي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة الكتابة
الصف الأول	<ul style="list-style-type: none"> • يستعمل الصور والرموز والحروف والكلمات المألوفة بشكل متسلسل؛ ليكتب كلمات وجمل ذات معنى. • يرسم الحروف رسماً صحيحاً مراعيًا التلاؤم والتناسق .
	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب جملاً قصيرة ذات معنى متضمنة صوراً وبعض التفاصيل. • يكتب مفرداتٍ خاصة بالمادة كتابة صحيحة.

مهارة التواصل الشفهي: يُعرف التواصل بأنه عملية نقل للأفكار والمعلومات والمعاني والمشاعر بين الأفراد والجماعات، وتبادل الحقائق ووجهات النظر؛ بلغة تتميز بالوضوح والاختصار، والدقة، والإبداع، بأسلوب فعال، مصاحب بتعبيرات الوجه ولغة الجسم، يراعي مشاعر الآخرين.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة التواصل الشفهي
الصف الأول	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن أفكاره حول شيء ما أو جانب معين من موضوع ما. • يستمع لما يتم عرضه لدقائق معدودة، ثم يجيب عن الأسئلة المطروحة.
	<ul style="list-style-type: none"> • يطرح أكثر من سؤال حول جانبٍ من الموضوع أو عن شيء ما ويستجيب لردود الآخرين . • يستمع لما يتم عرضه ويعبر عن فهمه للموضوع .

مهارة حل المشكلات: تحديد مشكلة معينة (مسألة، تحد، قضية، عقبة) والجوانب المهمة المتعلقة بها والتخطيط لإيجاد الطرق المناسبة لحلها، والاستجابة بمرونة لكل الظروف المتغيرة. ومن ثم تقييم مدى النجاح في حل المشكلة واستخلاص الدروس لكيفية حل مشكلات مستقبلية.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة حل المشكلات
الصف الأول	<ul style="list-style-type: none"> • يشعر بمشكلة، أو عقبة، أو تحد معين، ويطرح أسئلة. (يحدد مشكلة...) • يعرف مصادر المعلومات المرتبطة بمشكلة ما.
	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد عقبة أو تحد أو مشكلة معينة، ويفكر في حلول لها. • يقارن بين مشكلة ما تواجهه حالياً وتجربة مماثلة، للبحث عن أفكار حول الحلول الممكنة.

مهارة الاستقصاء: هي طريقة تفكير يسعى المتعلم من خلالها للوصول إلى المعرفة، من خلال تحديد المشكلة، ووضع الفرضيات، واختبارها، وصولاً إلى النتائج، ومن ثم تحليل هذه النتائج وتقييمها باستخدام أسلوب التفكير الناقد. وتختلف مهارة الاستقصاء عن مهارة حل المشكلات في كونها مهارة ذات نهايات مفتوحة أكثر، وليس لها بالضرورة هدف أو حل معين؛ ولكنها تشابه مع مهارة حل المشكلات في الحرص على الأدلة والإجراءات والنتائج.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة الاستقصاء
الصف الاول	• يفهم الفرق بين المعلومات المهمة وغير المهمة.
	• يعد الأسئلة والاستفسارات حول موضوع ما، بناء على توجيهات معينة .

مهارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: هي القدرة على استخدام الأدوات والأجهزة الرقمية والبرامج والتطبيقات المختلفة، في الوصول إلى المعلومات المختلفة (مثل: النصوص، والصور، والأصوات، ومقاطع الفيديو) ومعالجتها وتخزينها واسترجاعها، وعرضها على هيئة منتج ذي محتوى علمي محدد، وكذلك القدرة على توظيفها في حل المشكلات، وتبادل الآراء والأفكار، ومشاركتها عبر شبكات الاتصال والتواصل الرقمية، مع مراعاة أخلاقيات استخدامها والإدراك بمخاطرها.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
الصف الاول	• يستخدم أجهزة وبرامج بسيطة للحصول، على المعلومات بإرشاد المعلم.
	• يستخدم الأدوات والأجهزة الرقمية البسيطة، للوصول إلى المعلومات.
	• يستخدم الأدوات الرقمية، للحصول على المعلومات حول موضوع محدد.
	• يتبادل الوسائط الرقمية مع أقرانه.

مهارة التقييم/التقدير: هي تقييم الأفكار والأعمال والنتائج والأشياء وفق معايير محددة من خلال فهم المتعلمين واستجاباتهم لما يرونه ويستمعون إليه ويقومون به ، كما تتضمن النظر في الأدلة والنتائج لاتخاذ القرارات وإصدار الأحكام .

الحلقة الأولى	تدرج مهارة التقييم/التقدير
الصف الاول	• يبدي رأيه في الأفكار والأعمال والنتائج بلغته الخاصة .
	• يميز بين الأفكار والأعمال والنتائج وفق معايير بسيطة .
	• يبرز أفكاره وأعماله ونتائجته بأسلوب بسيط .
	• يناقش أفكار الآخرين وأعمالهم ونتائجهم .

مهارة التأمل: التأمل هو حالة ذهنية تساعد المتعلم على فهم ذاته والحياة من حوله ، وأخرى قد نكون بها أكثر شفقة وحبًا باتجاه الآخرين، وتساعد على تكوين موقف داخلي وحالة ذهنية أكثر نفعًا، بحيث يضع لنفسه أهدافا واقعية تتلاءم مع معايير النجاح لتعزيز عملية التعلم .

الحلقة الأولى	تدرج مهارة التأمل
الصف الأول	• يتحدث عن سمات العمل الفني أو الصورة لديه والتي يحبها، والسمات التي يمكن أن يغيرها.
	• يقارن العمل مع زميل أو زميلين، ويعمل التغييرات لتحسين عمله .
	• يتقبل جميع النصائح والاقتراحات بطريقة إيجابية .

مهارة الإبداع: الإبداع يقصد به تفكير المتعلمين بطريقة مبتكرة من خلال توليد واستكشاف الأفكار الخاصة بهم، وعمل علاقات جديدة بينها للحصول على نتائج ذات قيمة. والتفكير بشكل أوسع وأكثر مرونة، بالاعتماد على مجموعة من المصادر والمعلومات والأفكار المختلفة، وفي بعض الأحيان تغييرها لإيجاد أساليب جديدة. إن التفكير الإبداعي يعني أن المتعلمين قادرين على اعتماد نهج مبتكر لأعمالهم واستخدامهم للغة الأفكار.

الحلقة الأولى	تدرج مهارة الإبداع
الصف الأول	• يكتشف أوجه الشبه والاختلاف بين (الأشياء ، الموضوعات ، الأفكار .
	• يبدي رأيه في فكرة/ موضوع محدد .
	• يقارن بين عمله وأعمال الآخرين، ويوضح الاختلاف بينها.
	• يعرض أفكاراً متنوعة مظهرًا الجوانب الإبداعية فيها

العمل الجماعي: في العموم هو أسلوب للتفاعل المباشر بين طرفين على الأقل يشتركان في تحقيق أهداف معينة. وفي الموقف الصفّي يعمل الطلاب مع بعضهم البعض بحيث يتمكنون من التكيف مع مواقف متنوعة ويتحملون مسؤولية مساهماتهم في المجموعة، من خلال الاستماع إلى آراء بعضهم البعض المختلفة ويضعونها في اعتبارهم، كما يتعاونون في مجموعاتهم من خلال اتباع التعليمات المتفق عليها ويقومون بحلّ المشكلات التي تطرأ للوصول إلى نتائج متفق عليها.

الخطوة الأولى	تخرج مهارة العمل الجماعي
الصف الأول	<ul style="list-style-type: none"> • يجلس الطالب في مجموعته ويستمع إلى الآخرين بفاعلية. • يسهم بمعلومات ذات علاقة بنشاط المجموعة أو هدفها.
	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في إنجاز نشاط جماعي بإيجابية. • يتعامل بعدالة ويراعي الآخرين عند العمل معهم.

(وثيقة مهارات القرن الحادي والعشرين في المناهج الدراسية العمانية، ٢٠١)

العلاقة بين الوعي الفونيمي والفونولوجي والقراءة :

يشير ليرنر (Lerner, 2000) إلى أن معظم الطلاب من ذوي صعوبات في القراءة لديهم مشاكل أخرى في باقي المواد الدراسية التي تعتمد أصلاً على القراءة. كما يمثل العسر القرائي مشكلة على المستويين المحلي والعالمي وبنسب لا يستهان بها، مما يشكل عبئاً وفاقداً حقيقياً بين تلاميذ تؤهلهم قدراتهم العقلية على النجاح والتفوق أحياناً، إلا أن صعوبات القراءة تعوقهم عن ذلك. ويعد التساؤل الخاص بالعلاقة بين الوعي الفونيمي والفونولوجي والتعلم القرائي تساؤلاً مركزياً بالنسبة إلى الباحث في إشكالية النمو القرائي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. ويمكن القول أن الصعوبة في تعلم القراءة تحدث لدى الطفل بسبب وجود قصور في القدرات الفونيمية والفونولوجية لدى الطفل (سليمان، 1911) وقد بينت الدراسات العلمية في مجال النمو اللغوي عامة والنمو القرائي خاصة أن المهارات الفونولوجية ترتبط في الأساس بمهارة القراءة، وأن الوضعية الفونولوجية للطفل تتحكم إلى حد كبير في وضعيته القرائية سواء على مستوى الإعداد أو التشخيص أو على مستوى العلاج. (من مشكلات تعلم القراءة (مطر والعايد، 1996) وغالباً ما يلاحظ معلمو التلاميذ ذوي صعوبات القراءة أن المشكلة ناتجة عن عدم القدرة على التمثيل الفونيمي والفونولوجي للغة (Swanson 2000)؛ حيث تظهر المشكلة لديهم عندما يتقدمون للاختبارات التي تتطلب منهم معالجة الوحدات الأكبر للكلمات المنطوقة (القوافي والمقاطع) وتتجلى الصعوبة لديهم في الوصول إلى الوحدات أو الفونيمات الأصغر (منتصر، والشايب، والعيس، 1911).

مهارات اللغة العربية وشروط تعليمها :

تقوم اللغة العربية ، شأنها شأن جميع اللغات على أربع مهارات أساسية وهي مهارات ضرورية لكل تواصل لغوي ، وهذه المهارات هي: **التحدّث ، الاستماع ، القراءة ، الكتابة**. هذه المهارات أساسية في تعلم اللغات، فهي شرط كل تواصل لغوي، وهي التي تؤمّن وتحتضن كل أبعاد التعلّم الإنسانيّة؛ فالتعلّم في وضع القراءة يتمكّن من الاطلاع على شتى أنواع النصوص التي أنجزها الكتاب في مختلف الأزمان والأمكنة. أمّا في وضع الكتابة فيتحوّل المتعلّم إلى منتج يكتب كلمات أو جملا أو فقرات أو نصوصا تمكّنه من التواصل عبر المكتوب مع قراء مفترضين في دائرته الصقيّة، وقد تتوسّع تلك الدائرة وفق وضعيات الكتابة، ووفق تطوّره في امتلاك المهارة.

وهو في وضع التواصل الشفوي؛ مستمعا أو متحدّثا يكتسب أساليب لغويّة، وقيما أخلاقيّة واجتماعيّة، ومعارف متنوّعة تؤمّن له سبل التعايش ضمن مجموعته الصغرى فالكبرى. إنّ المهارات السابقة تجعل أمر تعلّم اللغة العربية، والتمكّن من مهاراتها وتمكّك آليات إنتاج المعنى فيها يرتبط برؤية حديثة للعملية التعليمية التعلّميّة لا يكون تعلّم اللغة العربيّة فيها مقصورا على مادة اللغة العربية ومعلّمها، بل برؤية تؤسس لتصوّر اندماجي تكون فيه مهارات التواصل اللغوي مهارات أفقيّة ممتدّة يكتسبها المتعلّم في كل الموادّ المعتمدة اللغة العربية لغة تعلّم وتواصل. فالتحدّث والاستماع والقراءة والكتابة مهارات لا غنى عنها في كل تعلّم في مفهومه العام والإنساني.

كما إنّ تمكّن المتعلمين من هذه المهارات الأربع يجعلهم يدركون أثرها مجتمعة في ضمان تواصل ناجح مع الآخرين ومع المعرفة أيّا كان نوعها، وهو الأمر الذي سيمكّنهم من :

- بناء المعنى (عند التحدّث والكتابة).
- إحكام التصرف في ما يعرض للمتعلّمين من مقامات التواصل بـ (الاستماع- التحدّث- القراءة- الكتابة).
- اكتساب معارف جديدة (قراءة واستماع).
- تبني رؤية نقدية وحسن تقويحي (تحدّث وكتابة).
- التفاعل في مختلف وضعيات التلقي (القراءة- الاستماع).
- الإبداع في وضعيات الإنتاج (التعبير الشفوي- التعبير الكتابي).

وكتاب اللغة العربية المطوّر يسعى إلى تأمين تحقق هذه المهارات من خلال الآتي:

- أ- التحدّث: بعد تهيئة المتعلّم بتعرّف شكل الحرف، والتشجيع به نظرا وتلوينا (وقد تجعل المعلمة التلاميذ يشكّلون الحرف بالعجين أو غيره...)، فإن الكتاب يعرض لوحة للمشاهدة والتحدّث كي ينطلق التعلّم من وضعية تواصلية يسهم التلميذ في بنائها، ولوحة المحادثة مرتبطة بالنص الذي سيستمع إليه قراءة ويشاهده كتابة.
- ب- الاستماع: ضمن الوضعية التواصلية التي أنشأها لوحة المحادثة، تقرأ المعلمة على التلاميذ نصّا جملة جملة، وتعرضه عليهم إلكترونيا أو كتابة، وهو نص له علاقة وثيقة بلوحة المحادثة السابقة، ثم يجيب التلميذ عن أسئلة تقيس مدى انتباهه وتركيزه.

ت- **القراءة** : تنشأ مهارة القراءة من مهارتي التحدث والاستماع السابقتين، باعتبارهما تمهيدا كي يصبح التلميذ قادرا على فك رموز الحروف وتعرف الكلمات المكتوبة من جهة، وفهم المعنى من جهة أخرى. لذلك فإن أنشطة القراءة تبدأ في الكتاب الجديد المطور بتجريد الجملة من النص المسموع، وملاحظة المقطع المدروس في كلمات الجملة، ثم نطق ذلك المقطع منفصلا، ثم ضمن الكلمة فالعبارة فالجملة حتى يتوصل إلى قراءة فقرة قصيرة وفهم المعنى بها. فمهارة القراءة مهدنا لها بالتحدث والاستماع ثم الملاحظة فنطق المقطع إلى الكلمة إلى الجملة وصولا إلى الفقرة وذلك بنسق تصاعدي **وأبضا جمعنا بين الطريقتين الجزئية والكلية**؛ فكلما تقدّم التلميذ في تعرف حروف أكثر زادت قدرته على القراءة، وكلما قرأ أكثر تزايدت حصيلته اللغوية التي تفتح له باب الفهم القرائي. كما أن مهارة القراءة تدعمها في مشروع المنهج الجديد المطور حصص القراءة التشاركية التي تفتح الباب أمام التلاميذ كي يصبحوا قراءً مستقلين يقبلون على الكتاب ومطالعته.

ث- **الكتابة** : تبدأ مهارة الكتابة في الكتاب الجديد المطور منذ مرحلة التهيئة؛ ففي هذه المرحلة تعرض على التلميذ بعض أنشطة تقوية العضلات المسؤولة على الكتابة ووضع اليد الجلوس وطريقة مسك القلم، وهي أنشطة متنوعة كالتلوين وعبور المتاهات والتحرك بالقلم وفق مسار محدد. أمّا في وحدة تعرف الحروف فتصبح مهارة الكتابة متدرّجة من كتابة الحرف مجردا وبأشكاله المختلفة، ثم كتابة كلمات متضمنة للحرف المدروس وصولا إلى الجملة التي يطلب إليه كتابتها وفق مقاسات وأبعاد محددة ومضببوطة بالنموذج وبالخطوط التي صمم بها الكتاب في أنشطة الكتابة.

الوعي الفونولوجي:

الوعي الفونولوجي يستوجب المعالجة السمعية والنطقية للأصوات. وهذا الوعي يتمثل عند الأطفال في القدرة على معرفة أن الكلمات تتكون من وحدات صوتية أصغر من الكلمة كالمقاطع الصوتية والفونيمات (الأصوات).

وابتداء من سن الخامسة يعي الأطفال إلى أن الكلمات تتكون من مجموعة أصوات، ويشعر في اللعب بها، فيقطع الكلمات إلى مقاطع، ويغير أحد الأصوات ليحصل على كلمة جديدة، أو يأتي بكلمات متشابهة تنتهي بالصوت نفسه. وهذا اللعب بالأصوات والمقاطع يسمح بتطوير وعيهم الفونولوجي. وهو بدوره يمكنهم من ملاحظة وتقطيع ومعالجة الوحدات الصوتية في اللغة كالمقطع والقافية والفونيم (الصوت).

ويلعب الوعي الفونولوجي عند الأطفال دورا محوريا في تعلم القراءة والكتابة. فتدري الوعي الفونولوجي يطور مهارة القراءة، كما أن تعلم القراءة يطور الوعي الفونولوجي عند الأطفال، مما يجعل منه سببا في تعلم القراءة ونتيجة له في الآن نفسه.

وقد أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين يبدأون مشوارهم المدرسي بوعي فونولوجي متدن فإنهم يجدون صعوبات في تعلم القراءة، مما يعني أن الوعي الفونولوجي هو محرك موثوق به في تطوير مهارات القراءة والكتابة اللاحقة.

إن الوعي الفونولوجي يمثل مهارة مهمة لا يمتلكها إلا القراء الماهرون، أما من لهم صعوبات في القراءة فهم لم يتمكنوا من تطوير وعيهم الفونولوجي.

وقد أظهرت الدراسات العلمية أن بين ٨٠% و ٩٠% من ذوي الصعوبات القرائية هم ممن لم يطوروا وعيهم الفونولوجي، لذلك فإن أنشطة الوعي الفونولوجي لدى الأطفال ستمكّنهم من تجاوز صعوبات القراءة في الصف الأول.

أمثلة على أنشطة الوعي الفونولوجي :

مستوى الوعي الفونولوجي	وصف المهارة	أمثلة عن أنشطة الوعي الفونولوجي
الكلمة	تمييز ومعالجة الكلمات في الجملة	تقدم بخطوة واحدة عند سماع كل كلمة من الجملة: العلم يرفرف في المدرسة (٤ خطوات)
المقطع	تمييز ومعالجة المقاطع في الكلمة	انقر على الطاولة بعدد المقاطع الصوتية في اسمك. (مثال: أحمد: أح/م/د: ٣ نقرات)
القافية	تعرف وتحديد وإنتاج كلمات تنتهي بذات الصوت	اذكر كلمة تنتهي بذات الصوت: صفوان (جوعان، نعسان، عثمان)
تحديد	تعرف الأصوات الخاصة التي تميز بعض الكلمات	ما الصوت الذي تسمعه في بداية كلمة (خروف): خُ
تعرف	تعرف نفس الصوت في كلمات مختلفة	ما الصوت المتكرر في الكلمات الآتية: موز، سماء، يوم، عمال): مُم
تصنيف	تعرف أن كلمة ما لها صوت يميزها عن بقية الكلمات.	أي كلمة لا تبدأ بنفس الصوت الذي تبدأ به بقية الكلمات؟ صوت، موت، صفارة، صورة): (موت).
توليف	سماع سلسلة من الأصوات وتوليفها في كلمة	ما الكلمة التي تمثل الأصوات الآتية: ش/ج/ز
تقطيع	تقطيع كلمة إلى مقاطع صوتية بالنقر أو بعدّها	ما الأصوات التي تسمعها في كلمة (بحر): بـ/ح/ر
حذف	معرفة الكلمة المتبقية عند حذف صوت منها	ماذا تصبح كلمة (سماء) إذا حذفنا منها صوت (س): ماء
زيادة	تكوين كلمة جديدة بإضافة صوت إلى كلمة موجودة	كلمة (بر) أضف إليها صوت (د) في وسطها؛ ماذا تصبح؟ (بدر)
إبدال	إبدال صوت بصوت آخر للحصول على كلمة جديدة	كلمة (شراء): غير صوت (ش) بصوت (ك)؛ ماذا تصبح؟ (كراء)

مراحل تدريس القصة التشاركية :

١- تقديم القصة

- الوقوف عند صفحة الغلاف الأولى :

أ- الصورة :ملامح بعض الشخصيات والمكان والزمان والأحداث المتوقعة.

ب- العنوان : إيجاءاته...

ت- المؤلف: شهرته انتاجه القصصي أو غيره

ث- عناصر أخرى كالسلسلة: مألوفة ، جديدة، إيجاءاتها خصائصها

ج- دار النشر : شهرتها وجمهورها

٢- الوقوف عند صفحة الغلاف الرابعة :

التعريف بالسلسلة ، عناوين القصص المدرجة ضمنها ، ثمن النسخة بعض العناصر المصورة

٣- تقديم عناصر منتقاه من القصة :

فقرة مكتوبة ، مقتطف سمعي ، مشهد تمثيلي ، مقطع فيديو (إن وجد)

٤- التفاعل مع العنصر المقدم:

- التعبير عن الفهم.

- التساؤل.

- التوقع.

٥- التعلم الذاتي:

تقترح المعلمة على التلاميذ استراتيجية معينة تراعي كفاياتهم القرائية :

- الإنصات الى قراءة أحد افراد العائلة

- مشاركة أحد أفراد العائلة

- قراءة عدد من الصفحات في مدة محددة

- قراءة عدد من الفقرات والإنصات إلى قراءة فقرات اخرى

- قراءة القصة قراءة جهرية ثم صامتة أو العكس
- تحديد موضوع القصة وأهم مراحلها وإعادة قراءتها.

استثمار القصة

- التذكير بتقديم القصة
- تحديد الإطارين المكاني والزمني.
- ذكر الشخصيات.
- إبراز أهم أحداث القصة.
- تعيين مواطن الحوار .
- إبداء الرأي الخاص.
- استثمار الرصيد المعجبي.
- التوقف عند العبرة.

التوسع:

- مسرحة بعض أجزاء القصة .
- ابتكار أعمال فنية من القصة .
- إعادة بناء القصة (تغيير : حدث / شخصية / إطار زمني أو مكاني / التصرف في نهاياتها).
- البحث عن قصص أخرى تناولت الشخصيات نفسها.
- تثمين مبادرات التلاميذ وتوجيهها (تعديل الاتجاهات الخطأ لديهم).

استراتيجيات الاستيعاب القرائي والتعلم النشط :

أولاً: استراتيجيات الاستيعاب القرائي:

1. الربط : يخلق القراء روابطهم الخاصة مع النص، والتي هي إما أن تكون مع :
– أحداث حياتهم الخاصة (النص مع الذات) .



– نصوص أخرى (النص مع نص آخر) .

– حدث في العالم (النص مع العالم) .

وفي هذه الاستراتيجية يستخدم القارئ معارفه الخاصة لتساعده على فهم النص مستخدماً هذه الطريقة في التفكير:

- يذكرني هذا النص بما قرأته في لأنه..... (ربط النص مع نص آخر) .

- يذكرني هذا النص بما حدث لي عندما..... لأنه..... (ربط النص مع الذات) .

- يذكرني هذا النص بما سمعته عن لأنه..... (ربط النص مع العالم) .

- نموذج للتدريس: أنا والكتاب: يصنع الطلاب عمودين مع تسميتهما أنا/ الكتاب. أثناء القراءة يضيف التلاميذ التفاصيل التي يجدون فيها تشابهاً ما بين النص وحياتهم الخاصة.

٢. التنبؤ: في هذه الاستراتيجية يستخدم القارئ النص أو الصور أو خبراتهم السابقة في التنبؤ بما هو لاحق في القصة أو النص قبل قراءة النص أو أثناء القراءة، مع مراعاة تعديل فهمهم أولاً بأول في حال جاءت توقعاتهم مخالفة لما هو موجود في النص.

نموذج للتدريس: مخطط قبل/بعد: يوضع في المخطط خانتين بعنوان قبل القراءة/بعد القراءة، ويكتب التلاميذ توقعاتهم قبل وأثناء القراءة في خانة قبل، ثم بعد القراءة عليهم إما أن يؤكدوا صواب توقعاتهم أو أن يرفضوها في خانة بعد.

٣. التساؤل: في هذه الاستراتيجية يضع القارئ أسئلتهم واستفهاماتهم الخاصة حول النص ويجيبونها بأنفسهم من خلال قراءة النص، مما يعمق فهمهم له. يمكن لهذه الأسئلة أن تكون من قبل القارئ نفسه أو حتى من قبل زميله أو الأستاذ.

أمثلة لبعض الاستفهامات:

أتساءل لماذا.. كيف لهذا أن يحدث...

ما الرابط..

من.. ماذا.. أين.. متى..

نموذج للتدريس: التساؤل: باستخدام أوراق الملاحظات اللاصقة يضع التلاميذ تساؤلاتهم الخاصة حول النص، وم تقدم القراءة كلما يعثر أي منهم على إجابة لأي من هذه التساؤلات يقوم بإزالة الورقة اللاصقة.

٤. المراقبة: في هذه الاستراتيجية يتوقف القارئ أثناء القراءة ليتحقق من ترابط الأحداث، ويعرف متى يختل المعنى.

نموذج للتدريس: الترميز: أثناء القراءة يقوم الطلاب بوضع رموز باستخدام الأوراق اللاصقة، بحيث تعبر كل منها عن عبارة من الآتي:

- أفهم النص . - لا أفهم النص . - توليت الأمر بنفسني (اعتمدت على الحدس والتوقع) .

٥. التصوُّر: يضع القارئ هنا صورة ذهنية لما في النص. مهارة التصوُّر من أفضل المهارات فهي تمنح النص حياة، وتفعِّل كل الحواس وتحفز الخيال والإبداع. التصورات التي قد تنشأ في ذهن القارئ يمكن أن تكون مثل:
أرى ما أقرأ.. أشعر بما أقرأ..
وكأنه فيلم يعرض في عقلي..
أصنع صوراً في ذهني أثناء القراءة..
نموذج للتدريس: اقرأ وارسم: أثناء القراءة يرسم الطلاب تخيلاتهم حول النص، ثم في مجموعات يقومون بمشاركة ما رسموه ويتناقشون حول تفسير كل رسم وأسباب اختيارهم لهذا التصوُّر.

٦. التلخيص: يتعرف القارئ على أهم الأفكار في النص ويعيدون صياغتها بأسلوبهم الخاص. عادةً ما ينشأ لديهم هذا النوع من التفكير:
أغلب النص كان يدور حول...
يحاول الكاتب إخبارنا أن...
أهم التفاصيل كانت...
تعلمت من النص أن...

نموذج للتدريس: الكلمات المفتاحية يقوم الطلاب بتمييز الكلمات التي يظنون أنها محورية أو كمفتاحية لفهم النص، ثم تكتب هذه الكلمات في أوراق لاصقة وتلصق في الصفحة أثناء القراءة. بعد القراءة يغلق الطلاب الكتاب ويستخدمون ما كتبوه في الأوراق اللاصقة لعمل ملخص للنص.



البطاقات المروحية

خطوات الاستراتيجية :

- يصمم المعلم بطاقات تحوي أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي
- يقسم الطلاب إلى مجموعات تحمل البطاقات الطالب الأول - يسحب الطالب الثاني بطاقة فيقرأ السؤال - يجيب الطالب الثالث والرابع

ثانياً: استراتيجيات التعلم النشط :

استراتيجية "البطاقات المروحية :

هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط ، والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها بشكل المروحة.

خطوات استراتيجية البطاقات المروحية:

(١) يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي .

٢) يقسم الطلاب إلى مجاميع صغيرة (أربعة) طلاب في كل مجموعة:

- الطالب الاول : يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة.
- الطالب الثاني : يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث ويقول له أمامك خمس ثواني.
- الطالب الثالث : يجيب عن السؤال.
- الطالب الرابع : يقيم الاجابة ان كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه ، وان كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة.

٣) تكرر المهمة بين الطلاب في بطاقات الأخرى.

مميزات استراتيجيات البطاقات المروحية:

١. استخدام الطالب للمهارات المعرفية والعقلية.
٢. يسعى الطالب بقوة لتحمل أكبر قدر من المسؤولية من أجل تعلمه.
٣. التنافس على التفوق على المستوى الفردي.
٤. دمج ومشاركة الطلاب ذو التحصيل الأقل دراسياً مع الطلاب ذو التحصيل الأعلى دراسياً.
٥. تشجيع التعليم المتبادل بين الأفراد.
٦. توفر فرصة للتفكير الفردي دون مقاطعة من أحد.
٧. تنمي الثقة بالنفس لدى الطالب.

استراتيجية (معنى الكلمة) :

خطوات الاستراتيجية :

- يختار المعلم الكلمات أو المفاهيم من محتوى الدرس والتي يعتقد أنها قد تعوق استيعاب الطلاب للدرس .
- يقدم المعلم للطلاب النموذج المعد لهذه الاستراتيجية .
- يكتب الطلاب ما يعرفون عن الكلمات أو المفاهيم في النموذج أ ، ب ، ج ، د .
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع صغيرة .

- يتشارك أفراد المجموعة حول معاني الكلمات المتفق عليها .
 - يراقب المعلم العمليات بين أفراد المجموعات
 - من الممكن تطبيق استراتيجية المندوب أو المرسل وذلك من خلال ما يلي : .
- ١ . يُرشد مندوب من كل مجموعة للبحث عن تفسير لمعاني الكلمات التي لم تفهم بعد .
 - ٢ . المندوب يستوعب المعنى وينقل الخبرات إلى مجموعته .

استراتيجية (معنى الكلمة)

الكلمة ومعناها :

الكلمة	أ	ب	ج	د	معناها
	أنا أعرف المعنى واستخدم الكلمة	أنا أعرف المعنى ولكن لا استخدم الكلمة	لقد رأيت الكلمة ولكن لا أعرف معناها	لم أشاهد ولم أسمع الكلمة من قبل	

استراتيجية (شبكة المفاهيم) :

خطوات الاستراتيجية :

- يدرّب المعلم الطلاب من خلال مثال مبسط .
- يقرأ الطلاب القطعة جيداً ليستخلصوا الفكرة الرئيسية أو المفهوم الرئيسي ثم يدونه في منتصف شبكة المفاهيم .
- يتابع الطلاب القراءة ويستخلصون الأفكار أو المفاهيم الفرعية ويضعوها في شكل شعاعي .
- يتابع الطلاب القراءة ليضعوا الأمثلة، وإن كانت هناك أفكار أو مفاهيم فرعية أخرى يدونونها فيما يقابلها من مفاهيم فرعية .
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع صغيرة .
- يقارن الطلاب أعمالهم مع بعضهم البعض وقد يضيفون أو يعدلون .
- ثم يناقش المعلم الطلاب في الأفكار الواردة في المحتوى .

أمور يجب على المعلم مراعاتها:

١. التجول بين الطلاب وهم يرسمون خرائطهم المفهومية ، وتشجيع الطلاب دائما ، ولا يقدم لهم الإجابات أو المفاهيم بشكل مباشر .
٢. يجب على المعلم أن يخبر الطلاب أن الخريطة المفهومية هي تمثيل مميز لمدى فهمهم ، وأن الشخص الذي يخلط المفاهيم مع بعضها لا يعتبر دقيقا علميا .
٣. يجب على المعلم تشجيع الطلاب على الإبداع ، ويخبرهم أنه لا يوجد تماثل في رسم خرائط المفاهيم بل لابد أن يكون هناك اختلاف ولكن الأهم هو تطبيق القاعدة .
٤. يجب على المعلم أن يطلب من الطلاب مراجعة خرائطهم وأن يضيفوا لها أفكارا أخرى من خلال تكوين مفاهيم قد تتبادر إلى أذهانهم.
٥. يجب على المعلم أن يعرض الخرائط الطلاب على بقية المجموعات من أجل تبادل الخبرات.

إستراتيجية (أعط واحدة ، وخذ واحدة)

خطوات الإستراتيجية :

- يطلب المعلم من جميع الطلاب ثني ورقة طوليا بحيث يكون هناك عمودين .
- يكتب الطالب في أعلى العمود الأيمن أعط واحدة ، وفي أعلى العمود الأيسر يكتب خذ واحدة
- يسأل المعلم الطلاب سؤالا مفتوحا يحتاج إلى إجابات متنوعة .
- يحدد المعلم وقتا مناسباً للنشاط .
- يجيب كل طالب في العمود أعط واحدة حسب ما يعرفه .
- يطلب المعلم من كل طالب أن يبحث له عن قرين ، بحيث أن الطالب (أ) يقدم إجابته للطالب (ب) والذي سوف يكتبها في عمود خذ واحدة ، في حالة الاختلاف في الإجابات .
- يقوم طالب (ب) بنفس العمل مع طالب (أ) ثم يودع زميله ويبحث عن قرين آخر حتى ينتهى الوقت .

طريقة أخرى : يطلب المعلم من جميع الطلاب أن ينفذوا الخطوات التالية :

١. قارن بين مفهومين أو شيئين مختلفين بشكل واضح .
٢. أكتب أفكارك عن المقارنة لبين المفهومين أو الشيين .
٣. انتقل من مكانك إلى أرجاء الغرفة وشارك فكرة واحدة مع زميل آخر بحيث تعطيه واحدة وتأخذ منه واحدة .
٤. انتقل إلى زميل آخر وكرر نفس الخطوة السابقة بأن تعطيه فكرة وتأخذ منه فكرة جديدة
٥. لا تأخذ أكثر من فكرة واحدة من زميلك .
٦. لو وجدت طالبا آخر لديه نفس الفكرة التي لديك تشاركا معا في إيجاد فكرة جديدة واحدة .

٧. لديك ٩٠ ثانية لتجمع ستة أفكار .

٨. كن مستمتعا ، مرحا ، مبدعا ، واحترم أفكار زملائك .

إستراتيجية (أعط واحدة ، وخذ واحدة) :

أعط واحدة	خذ واحدة

إستراتيجية (أخفض يدك) :

تسمح للطلاب بأن يستخدموا أيديهم كأدوات لمساعدتهم على تنظيم أو تذكر التفاصيل، حيث تكون أصابعهم الإطار الذي تسجل به المعلومات. وهذه الإستراتيجية تغري أغلب الطلاب ولكن بشكل خاص الطلاب الذين يتميزون بالذكاء الحركي، حيث يستخدمون المخطط لتسجيل المعلومات والإجابات أو أنهم ببساطة يضعون أيديهم على ورقة ثم يرسمون المخطط. وتستخدم هذه الإستراتيجية عندما يكون الدرس يرتكز على خمسة عناصر رئيسية.

خطوات الإستراتيجية :

- صمم مخطط الأصابع أو اطلب من الطلاب تصميمه من خلال رسم اليد على ورقة .
- اطلب منهم أن يشكلوا مجموعات صغيرة .
- اطلب منهم أن يكتبوا الكلمات أو العناصر الموجودة في هذه الأصابع والتي تمثل العناصر الخمسة الرئيسية للدرس .

- أمثلة :

١. استخدم النموذج التالي بعد قراءة النص ثم أرسم .
٢. يقرأ الطالب النص أو القصة ثم يجيب عن الأسئلة .
٣. يرسم الطالب في راحة اليد أو يكتب مثلا الأفكار من خلال إجابته على هذه الأسئلة .
٤. عندما يريد الطالب أن يكتب مقالة قصيرة يستخدم مخطط تنظيمي للأصابع بحيث تكون الأصابع الخمسة تمثل النقاط التالية (عنوان المقال ، التفصيل الأول ، التفصيل الثاني ، التفصيل الثالث ، الجملة الختامية (الإهمام) ثم تكتب المقالة بعد تحديد أسئلة الأصابع في راحة اليد .

عندما يريد الطالب أن يكتب تأملاته حول الدرس يستخدم مخطط تنظيمي للأصابع بحيث تكون الأصابع الخمس تمثل النقاط التالية : (الشيء الذي تعلمته ويعد أكثر أهمية ، حقيقة مثيرة للاهتمام ، حقيقة أخرى مثيرة للاهتمام ، سؤال تعتقد أنه معمم لديك حول الدرس ، أريد أن أتعلم أكثر حول هذه النقطة) .

إستراتيجية (الدقيقة الواحدة) :

وهي إستراتيجية قديمة استخدمت لتطوير طريقة المحاضرات التقليدية ، فهي تقدم تغذية راجعة للمعلم عن مدى تقدم الطلاب ، حيث يوجه المعلم للطلاب في بداية الدرس أو أثناء عرضه للدرس أو في نهايته ، ثم يجيب الطلاب على السؤال كتابيا على شكل مجموعات صغيرة ، ولا يشترط كتابة اسم الطالب على الورقة ، وتكون الإجابة خلال (٦٠ ثانية) ويجب التقيد بالوقت تماما وأقصى وقت يمكن أن يحدده المعلم (٥.٢) دقائق كحد أقصى .

متى تستخدم ورقة الدقيقة الواحدة ؟

- بعد الانتهاء من الدرس .
- خلال جزء محدد من الدرس .
- لتقديم الدرس (التمهيد) .
- في أي نقطة يريد المعلم معرفة مدى تقدم الطلاب فيها .
- عندما تريد مساعدة الطلاب على توضيح أفكارهم .
- عندما تريد من الطلاب أن يكتبوا حول اهتماماتهم عن الدرس والأجزاء التي لفتت انتباههم .

خطوات الإستراتيجية :

- وزع الطلاب إلى مجموعات صغيرة .
- اسأل أسئلة واضحة ومحددة .
- حلل النتائج بشكل فوري ، وفي حالة عدم تمكنك من ذلك يجب عرض التعليق على النتائج في الحصة القادمة ، وإلا لن تجد طالب يطبق الطريقة بشكل فاعل مرة أخرى ، أو يمكن إعادة توزيع الأوراق على المجموعات بحيث يقيم الطلاب أنفسهم من قبل زملائهم الآخرين .

إستراتيجية (الإجماع على تحديد الموقع) :

وهي إستراتيجية تهتم بمهارات عديدة مثل مهارة التحدث ، والاستماع ، والقراءة ، والكتابة ، وتوليد الأفكار ، وطرح الأسئلة ، والتفكير الناقد ، والمهارات الاجتماعية ، مثل التواصل .

خطوات الإستراتيجية :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات رباعية .
- يقدم المعلم المخطط التنظيمي للطلاب ، حتى يقلل من هدر زمن الحصة خصوصا في المرحلة الابتدائية ، أويقوم الطلاب برسم المخطط ، ويتألف من مساحة لكل عضو في الفريق يكتب بها أفكاره .
- يقدم المعلم للطلاب النشاط أو السؤال أو الموضوع المعين ، فقد يكون قراءة أو قضية أو ظاهرة عامة أو سؤال مفتوح يتطلب حله بأكثر من طريقة .
- يكتب كل عضو في المجموعة أفكاره في المساحة المخصصة له ، ويكتب أكبر قدر من الأفكار
- يبدأ العضو الأول ويقرأ لهم الفكرة الأولى التي كتبها .
- يناقش جميع أعضاء الفريق فكرة زميلهم .
- إذا حدث اتفاقا جماعيا حول فكرة زميلهم بعد المناقشة ، يكتب العضو الأول الفكرة داخل الدائرة المركزية في المخطط.
- تعاد الخطوات مع بقية أعضاء المجموعة من خلال إستراتيجية المساجلة الحلقية لضمان مشاركة جميع أعضاء الفريق .
- تكتب الأفكار داخل كل دائرة لدى كل عضو في المخطط ، ويتم مشاركتها مع باقي المجموعات الأخرى .

إستراتيجية (المقابلة الثلاثية الخطوات) :

وهي وسيلة فعالة لتشجيع الطلاب للمشاركة في تفكيرهم ، وطرح الأسئلة ، وتدوين الملاحظات. ويستفاد منها بشكل أفضل بتكوين مجموعات ثلاثية ، ويمكن تعديلها لمجموعات رباعية .

خطوات الإستراتيجية :

- قسم الطلاب إلى مجموعات ثلاثية .
- يطرح الطالب الأول سؤالاً ، والطالب الثاني يفكر ويجيب عن السؤال ، والطالب الثالث يدون الأفكار .
- يتم تبادل الأدوار بين الطلاب الثلاثة ، وقد يكون تناوب الأدوار في كل مرة في نفس السؤال ، أو كل طالب يطرح سؤالاً مختلفاً ، أو قد تكون الأسئلة محددة سلفاً من قبل المعلم، ولكن يجب أن يتعلم الطالب كيفية بناء الأسئلة .
- يستخدم النموذج في تدوين الأفكار من قبل المسجل في كل مرة يتم إجراء المقابلة .
- تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها البعض حول الأفكار المتكونة ليعدلوا أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع .

سؤال الطالب الأول	إجابة الطالب الثاني (بعد التفكير)	تدوين الطالب الثالث
النتيجة /		

إستراتيجية (المواجهة : اكشف أوراقك) :

وهي إستراتيجية ممتعة قد تستخدم في نهاية الدرس أو الوحدة في مرحلة التقويم الختامي ، أو خلال الدرس ، وهي مناسبة لطلاب المرحلة الابتدائية .
خطوات الإستراتيجية :

- يصمم المعلم أو الطالب أنفسهم بطاقات تحتوي على أسئلة وإجاباتها حول الدرس أو الوحدة، وتوضع هذه البطاقات في منتصف الطاولة .
- يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات رباعية .
- يحدد الطالب قائد في كل مرة ، وظيفته اختيار بطاقة الأسئلة ويقرأ السؤال ثم يكتب مع زملائه الآخرين الإجابة سواء في ورقة أو في السبورة صغيرة لكل طالب .
- عندما ينتهي الطلاب من إجاباتهم يطلب منهم القائد كشف أوراقهم بكلمة مثلا (اكشف أوراقك) .
- يهئ القائد الطلاب ذوي الإجابات الصحيحة ويشرحون للطلاب الذين لم يجيبوا أو أخطئوا في الحل .
- تعاد الطريقة بتغيير قائد كل مجموعة .

إستراتيجية (من أنا؟) :

وهي تنمي مهارة طرح الأسئلة ومهارات التنبؤ والاستنتاج .
خطوات الإستراتيجية :

- يوزع المعلم بطاقات تعريفية تحتوي على مفاهيم ملصقة بشريط أو مثبت .
- يطلب المعلم من جميع الطلاب الانقسام إلى أقران بحيث يثبت كل طالب بطاقة زميله أعلى الظهر ليشاهده الآخرون فقط بينما حامل البطاقة لا يستطيع مشاهدتها .
- يتحرك الطلاب وكل منهم يحمل البطاقة خلف ظهره في أرجاء الفصل وي طرح كل طالب سؤالين فقط لزميله المقابل له بحيث تساعده الأسئلة على اكتشاف المفهوم .
- يتبادلان الأدوار بحيث يسأل زميله الآخر سؤالين أيضا لاكتشاف المفهوم ، ثم يبحثان عن زملاء آخرين .

- الطالب الذي يتلقى الأسئلة ينبغي أن يجيب عن الأسئلة ولا يقدم له الإجابة مباشرة أي لا تكون الأسئلة بالطريقة التالية : ماهو المفهوم المكتوب في البطاقة ؟ أو ماهو الموضوع ذو العلاقة بالمفهوم المكتوب بالبطاقة ؟ ، بل تكون أسئلة تربط ما تعلمه من الدروس السابقة بحيث تساعده في البداية على تحديد الموضوع ذو العلاقة بالمفهوم ، ثم يطرح أسئلة أخرى يستطيع من خلالها التوصل للمفهوم .
- على المعلم التأكيد على أن يستمع كل طالب لزميله الذي سوف يقابله .
- يجب على المعلم أن يشجع الطلاب على ربط المعلومات المقدمة لهم في بناء أسئلة ذات علاقة
- عندما يجد الطالب الإجابة يعود إلى مقعده .
- الطالب الأسرع هو الطالب الذي يفوز .
- تستمر الطريقة حتى ينتهي جميع الطلاب أو حسب ما يقرره المعلم .

إستراتيجية (الرؤوس المرقمة) :

خطوات الإستراتيجية :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات رباعية ، ويمكن زيادتها إلى خماسية وسداسية .
- يعطى كل عضو في المجموعة رقم من الأرقام (من ١ إلى ٤) أو حسب عدد أفراد المجموعة
- يطرح المعلم سؤالاً .
- يتناقش الطلاب داخل المجموعة ويتفقون على الإجابة بحيث يكون في النهاية كل طالب قادراً على الإجابة .
- ينادى المعلم مثلاً الرقم (٢) مستخدماً طريقة عشوائية باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية ثم يطرح السؤال مرة أخرى .
- يقوم كل طالب رقمه (٢) ليقدّم إجابة مجموعته أمام الطلاب ، ويقول (اتفقنا أنا وزملائي على أن الإجابة هي) ولو اختلفت إجابة الطالب الآخر في مجموعة أخرى أو جاء بأفكار جديدة ، يوضح للصف السبب ويذكر تفسير ذلك .
- قد تكون الأسئلة ذات مستويات عقلية دنيا أو عليا ، ويفضل دائماً أن تنعي الأسئلة مهارات التفكير الناقد والإبداعي .

إستراتيجية (الكرسي الساخن) :

وهي إستراتيجية سهلة وشيقة وبالإمكان استخدامها في أي موضوع ، كما أنها تعتبر من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة . وهي تنمي عدة مهارات مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار كما أنها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة .

. خطوات الإستراتيجية :

الكرسي الساخن للطالب :

- يطلب المعلم من طالب متطوع تميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن .
- يكون الكرسي في المنتصف وبقية الطلاب يحيطون به .
- يجيب الطالب عن أسئلة الطلاب .
- يجب أن لا تكون الأسئلة إجابتها بكلمة واحدة .

الكرسي الساخن للمعلم :

- يجلس المعلم على الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلاب على تكوين أسئلة .
- بنفس الطريقة السابقة يكون المعلم في المنتصف .
- يجيب المعلم على أسئلة الطلاب .
- يشجعهم على تكوين أسئلة مفتوحة .

الكرسي الساخن بنظام المجموعات الصغيرة :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات خماسية أو سداسية بعد قراءة الدرس أو يقسم لدرس إلى فقرات بحيث يختص كل كالب بفقرة معينة .
- يجلس أولاً طالب متطوع من كل مجموعة في الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به .
- يوجهون إليه أسئلة مفتوحة إما عن الدرس كاملاً أو عن فقرة يختص بها الجالس في الكرسي الساخن .
- يتبادلون الأدوار فيما بينهم بعد تشجيع من المعلم .
- المعلم مراقب وموجه لهم .

. القواعد المنظمة للإستراتيجية :

1. أخبر الطالب عندما يجلس في الكرسي الساخن بأنه سوف يسأل ثلاثة أسئلة ومن حقه الإجابة أو التمرير ، بعد ذلك ينتقل ويأتي طالب آخر وهكذا .
2. تستخدم في الدرس لترسيخ القيم والمبادئ والمعتقدات .
3. استخدم دائماً الأسئلة المفتوحة بعد إعطاء مقدمة ... ثم لماذا ؟ مثال (شاهدت صديقاً لك يكتب على جدران المدرسة وطلب منك الكتابة على الجدران وإلا سيترك صداقتك ؟ ماذا ستفعل ؟ ولماذا ؟

وهي مناسبة لطلاب المرحلة الابتدائية ، فهي تشجعهم على الاستماع الفعال والمشاركة الفاعلة في مناقشات الفصل ، وطريقة أعواد المثلجات مناسبة بشكل خاص عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة ، حيث يركز الطلاب انتباههم ليتشاركوا الأفكار مع زملائهم حول الدرس .

.خطوات الإستراتيجية :

- اكتب اسم كل طالب في عود مثلجات.
- ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل .
- أخبرهم بالطريقة وكيف تتم .
- وعند عقد مناقشة مع الطلاب وتوجيه سؤال لهم اسحب بشكل عشوائي وهم يشاهدونك أحد الأعواد واطلب من الطالب الذي يوجد عليه اسمه أن يجيب .
- يعود المعلم مرة أخرى للشرح أو الدرس ، بعد أن يرجع العود للعبة مرة أخرى والسبب في ذلك حتى يدرك الطلاب أنه من الممكن أن يوجه لهم السؤال مرة أخرى .

.ملاحظة / من الممكن أن تستخدم الطريقة في بناء مجموعات عشوائية .

إستراتيجية (فكر . زاوج . شارك) :

.خطوات الإستراتيجية :

- يوجه المعلم سؤالاً لجميع الطلاب بحيث يفكر كل طالب منفرداً ولمدة (١٠ . ٥) ثواني ، قد يزيد أو يقل الوقت حسب تقديرات المعلم فقد يحتاج التفكير دقائق .
 - بعد عملية التفكير لكل طالب يتشارك كل طالبين معا ويتبادلان مشاركتهما في الخطوة الأولى ويتفقان على إجابة مشتركة .
 - اختر عشوائياً عدداً من الطلاب لتلخيص مناقشتهم أو تقديم حلولهم .
- نقاط مهمة :
- في مرحلة التفكير الأولية يجب أن يسأل الطالب نفسه هذه الأسئلة ومن الممكن أن يساعده المعلم في ذلك إذا اقتضى الأمر كبدائية حتى يتدرب على طريقة التفكير مثلا: (ماهي المعلومات التي أحتاجها لحل هذه المسألة ؟ ... ماهي المعلومات التي أعرفها عن هذه المسألة وتعلمتها سابقا ؟ ... ماهي الخطوات والأدوات التي أحتاجها لحل هذه المسألة ... ماهي الأسئلة التي أحتاجها حتى أسأل زميلي في الخطوة القادمة ؟؟؟) .

.أبرز استخداماتها :

عند مراجعة الملاحظات المدونة ، استعراض المفردات ، حل التمارين ، تفحص القراءة ، استعراض المفاهيم ، مراجعة المحاضرة، المخطط التفصيلي ، أسئلة للمناقشة ، مراجعة قراءة القرين ، أنشطة أوافق / لا أوافق ، العصف الذهني ، المحاكاة ، وتطوير الرأي .

إستراتيجية (فكر.زواج.شارك) :

السؤال	أفكاري	أفكار زميلي	المشاركة التي نقدمها

إستراتيجية (اللوحات) :

.خطوات الإستراتيجية :

- كل طالب لديه لوحة صغيرة (سيورة بيضاء).
- يطرح المعلم على الطلاب سؤالاً .
- يبدأ الطلاب تدوين الإجابة على اللوحات .
- يتجول المعلم ويشاهد كيف تتم عمليات التعلم وكيفية الحل للسؤال أو النشاط .
- بعد الانتهاء في الوقت المحدد من قبل يطلب المعلم من الجميع رفع اللوحات للأعلى لتقويم أدائهم .
- يشاهد المعلم الإجابات ويحدد المتعثرين ويقدم لهم التغذية الراجعة .

استراتيجية لعب الدور مجموعة من إجراءات التعلم والتعليم اللغوي التي تصمم، بحيث تتيح لطالب الصف التاسع لعب أدوار متنوعة، وتمثيل معان وأفكار، والتعبير عنها بلغة ملفوظة من إنشائه أو إنشاء غيره مع مراعاة صحة النطق وسلامة التعبير، واستخدام لغة الجسد في التعبير والاتصال بما يمكنه من التواصل، واكتساب القدرة على التعبير الشفوي. (مقابلة، بطاح،

(٢٠١٥)

المراجع

١. حفى، مها كمال. (٢٠١٥)، مهارت معلم القرن الـ 21"، المؤتمر العلمى الرابع والعشرون للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس - الدولى الثالث : برامج إعداد المعلمين فى الجامعات من أجل التميز، المجلد ٢٤، القاهرة: الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.
٢. لطفى، سعيد. (٢٠١٦)، مهارات التعليم فى القرن الواحد والعشرين، القاهرة: مجلة العربى.
٣. السلىطى، ظببة سعيد فرج. (٢٠١٥)، صور مقترح لمهارات معلم القراءة فى ضوء متطلبات القرن الحادى والعشرين فى المدارس المستقلة بدولة قطر
٤. مقابلة، نصر محمد، و بطاح، عبدالله أحمد. (٢٠١٥)، أثر استراتيجىة لعب الدور فى تحسين بعض مهارات التحدث لى طلاب الصف التاسع فى الأردن.
٥. الشوربجى، سحر أحمد، الزاملى، على، الكىومى، أمل راشد عبدالله، المنذرى، رىا بنت سالم بن سعيد، المحرزى، راشد بن سىف (٢٠١٧). فاعلىة برنامج قائم على التدريس باستخدام الوعى الفونىمى والفونولوجى لتحسين القراءة لى تلامىذ الصف الأول الأساسى فى سلطنة عمان. مجلة الدراسات التربوىة والنفسىة، سلطنة عمان، المجلد/العدد: مج ١١، ع ٣.

القسم الإجرائي (التطبيقي)

مخطط لمحتوى كتاب الصف الأول :



التهيئة

عزيزتي المعلمة/ ستجدين في هذا الدليل - بعون الله تعالى - كل ما قد تحتاجين إليه للسير نحو تحقيق الأهداف التي نصبو إليها جميعاً، فجميع ما ورد في هذا الدليل لا يلغي إبداعك وتميزك، فلك فضاء رحب لتحلقين فيه.

وأن الرؤية التي وضعها المؤلفون هنا ما هي إلا بذرة صغيرة تغذيها إبداعاتك؛ لتصبح شجرة باسقة تطاول عنان السماء وفق المنهجية التي بُني عليها هذا المنهج.

سيغطي محور التهيئة الفترة الأولى من السنة الدراسية، ويمتدّ على ثلاثة أسابيع بحسب استعدادات المتعلمين. وقد أُدرجت محتوياته بالصفحات الأولى من الكتاب المدرسي.

ومن خلاله تتعرف المعلمة تلاميذها وتساعدهم على أن يكتشفوا الفضاء الجديد الذي يحتضنهم، وعلى أن يألفوا قواعد العيش المشترك داخله.

أهداف محور التهيئة :

- تهيئة المتعلمين للاندماج في المحيط المدرسي الجديد.
- توفير الجوّ النفسيّ التربويّ القادر على احتضانهم، وتيسير اندماجهم في مجموعة الفصل، وتفاعلهم مع أفرادها.
- كسر الحاجز النفسي الذي يصاحب البدء في الدراسة من خلال أنشطة ممتعة تنسجم مع طبيعة المتعلم وإضفاء روح المرح عليها.
- انسجام المتعلم مع أقرانه والتعرف إليهم من خلال الأنشطة المتنوعة التي تركز على العمل الجماعي وروح الفريق.
- الوقوف على استعدادات المتعلمين ومكتسباتهم السابقة.

- تيسير التواصل بين المعلم والمتعلم من ناحية، والمتعلمين فيما بينهم من ناحية أخرى.
- التعرف إلى عناصر المجتمع المدرسي الجديد (الكادر الإداري - المعلمات - الزملاء والزميلات).
- تعرف مختلف مكونات المدرسة ومرافقها والعمل على صيانتها والمحافظة عليها.
- تعلم مهارات ما قبل القراءة والكتابة.
- الاستماع إلى أناشيد ومحادثات وتوجيهات وقصص بلغة عربية مناسبة لسن المتعلم ومستواه.
- التحدث بلغة عربية مبسطة في مواقف مختلفة.
- حفظ أناشيد مناسبة لسن المتعلم ومستواه.

الكفايات اللازمة لمعلمة الصف الأول :

- القدرة على مراعاة الخصائص النمائية لدى المتعلمين.
- التمكن من استخدام استراتيجيات التعلم النشط.
- التمكن من استخدام الوسائط والوسائل التعليمية.
- المعرفة بالصعوبات المصاحبة لعمليات التعلم والقدرة على حلها.
- التحلي بالصبر والتقبل وسعة الصدر، وتشجيع المتعلمين وتمكين الجهد الذي يبذلونه.
- القدرة على اكتشاف الصعوبات وتذليلها.
- اجتناب إصدار أحكام قاطعة تولد لدى التلاميذ سوء تقدير للذات.

دور المعلمة في مرحلة التهيئة :

- استقبال المتعلمين من خلال أنشطة بسيطة للترحيب بهم، وتحفيزهم على تقديم أنفسهم في حوارات ثنائية أو ضمن فرق.
- تدريبهم على القيام بأنشطة حسيّة حركيّة؛ تهدف إلى تمرين اليدين والأصابع وتطويعها لمسك الأشياء كالقلم والطباشير.
- تمكينهم من فرص التمييز الصوتي لمجموعة من الأصوات المختلفة في إطار ألعاب طريفة متنوّعة.
- تمكينهم من فرص التمييز البصري للألوان والأشياء.
- مراقبة فهمهم لقصص قصيرة تُحكى لهم، من خلال أنشطة شفويّة ميسّرة حول تتابع الأحداث وأدوار الشخصيات.
- تنمية قدرتهم على إبداء الرأي والحكم من خلال بعض المواقف الحقيقيّة أو المحاكاة.
- تمكينهم من بعض الأسماء والصفات والأفعال من خلال أنشطة ميسّرة لتسمية الأشياء والتعبير عنها باعتماد تجاربهم وخبراتهم.

قائمة المهارات المستهدفة مرحلة التهيئة :

- الملاحظة والانتباه.
- المشاركة والعمل الجماعي والتعاوني.
- الذاكرة السمعيّة/الإدراك السمعيّ/التمييز السمعيّ.
- الإحساس بالأصوات الكلاميّة.
- الذاكرة البصريّة/الإدراك البصريّ/التمييز البصريّ.

- تمييز بصري (ألوان وأشكال).
- تمييز صوتي (أصوات مختلفة).
- التعبير الشفوي (مستند بصري).
- الفرز (الاختيار والانتقاء).
- الترتيب الزمنيّ.
- التصنيف.
- التوسيم بعلامة (وضع علامة).
- الحفظ والتذكّر.
- توظيف عناصر التفكير المنطقيّ من قبيل الإضافة والحذف والإبدال.
- مهارات ما قبل الكتابة (الخطوط المستقيمة والمتعرجة والمنكسرة، والمقوسة، واللولبية والمستديرة والحلزونية).




الدرس الأول: أتعرف مدرستي :

المهارة/الهدف:

١. تعريف التلميذ بنفسه .
 ٢. التعرف على المبنى المدرسي.
 ٣. التعرف إلى مكونات المدرسة ومرافقها والمحافظة عليها.
 ٤. التعرف إلى عناصر المجتمع المدرسي (الكادر الإداري - المعلمات - الزملاء والزميلات).
 ٥. التحدث بلغة عربية مبسطة في مواقف مختلفة.
 ٦. التدرب على أنشطة الوعي السمعي.
 ٧. التمييز والإدراك السمعي والبصري والحركي.
 ٨. حفظ أناشود هذا صفّي.
- الزمن المقترح : ٥ حصص
 - استراتيجيات التعلم والتعليم : التعلم النشط، التعلم باللعب.
 - الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم : جهاز العرض، كتاب المتعلم بصيغة (pdf) ، أقلام تلوين، ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.

إجراءات التنفيذ

النشاط	دور المعلمة	دور المتعلم
التعارف	<ul style="list-style-type: none"> • استخدمي أساليب مرنة في تشجيع المتعلمين على التعارف والتأقلم. • أدي التحية أمام المتعلمين باستخدام لغة الجسد (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته). • قدمي نفسك أمام المتعلمين (أنا المعلمة..... معلمة مادة.....). • أعطي إشارة ليشرع كل تلميذ في تقديم نفسه إلى زميله بعد تبادل التحية. • أكدي على ضرورة حفظ كل واحد اسم زميله في المجموعة. • ساعدي المتعلمين على تمثّل العلاقة الجديدة (معلمة/تلميذ) وخاطبيهم بأسمائهم. • تكلمي منذ اليوم الأول اللغة العربيّة الميسورة، واحرصي على أن يستعملها المتعلم بديلاً عن الدارجة. • احرصي على ضمان مشاركة كل متعلم في الصف بصفة فعلية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى المعلمة. • يلاحظ ما تقوم به المعلمة من حركة. • يردّ التحية. • يقدم نفسه إلى زميله. • يعرف بنفسه (الاسم والقبيلة). • يتجاوب مع زميله أثناء تقديم نفسه.
تلوين اسمه	<ul style="list-style-type: none"> • ساعدي المتعلمين على كتابة أسمائهم. • اطلبي إلى كل متعلم تلوين الحرف الأول في اسمه. • اطلبي من كل متعلم قراءة اسمه وتسمية الحرف الأول فيه. • اطرحي أسئلة لتبيني للمتعلمين اتجاه الكتابة في العربيّة (من اليمين إلى اليسار) من أين بدأت تكتب اسمك؟ في أيّ اتجاه تنقل قلمك وأنت تكتب؟... • تابعي إنجاز المتعلمين. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب اسمه على الطاولة بسبابته (دون استعمال قلم). • يكتب اسمه في الهواء. • يكتب اسمه على نصف ورقة (تصوير الاسم فقط بخطّ بارز). • يلوّن الحرف الأول في اسمه. • ينتج جملة من قبيل "اسمي محمد" الحرف الأوّل في اسمي "م".

دور المتعلم	دور المعلمة	النشاط
<ul style="list-style-type: none"> • يكون المتعلمين حلقة في الساحة (أو الملعب إن وجد) • يذكر المتعلم المعني بسرعة اسم صديقه الذي يقف على يساره، وإذا لم يتذكره يدخل إلى الدائرة عوضاً عنه ويصافح من سيأخذ مكانه فيها، ويصفقان معا ٥ مرّات ويعدّان من ١ إلى ٥. 	<ul style="list-style-type: none"> • ساعدي المتعلمين على الوقوف في شكل حلقة وارسمي في وسطها دائرة. • وضحي لهم أنّ هدف اللعبة ليس الربح أو الخسارة بل تعرّف المتعلمين على بعضهم البعض. • من لا يتذكر اسم صديقه يدخل إلى الحلقة الصغرى ويبقى عالقا بها إلى أن يأتي متعلم آخر يستحضر الاسم المطلوب. • عيني متعلما، واطلبي منه أن يذكر اتجاهها مثلا "يسار". فيذكر المتعلم اسم من يقف على يساره، ويذكر هذا الأخير بدوره اسم من يوجد على يساره إلى أن تقرر تغيير الاتجاه. 	<p>الترفيه والاسترخاء والتأقلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يمشي مشية الجندي في اتجاه ساحة العلم . • يستمع إلى المعلمة. • يعيد نصطف دائما في نظام. • يعيد لا تتكلم إلا بإذن المعلمة . • يحيي العلم . • يؤدّي النشيد الوطني. • يزور مرافق المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اطلبي إليهم الاصطفاف أزواجا والتوجه إلى ساحة العلم. • وضحي أهمية القدوم باكرا إلى المدرسة وأداء تحية العلم. • أخبري المتعلمين: سنزور مرافق المدرسة. هل ترغبون في ذلك؟ • اشرحي لهم قوانين المدرسة وآداب التنقل في المدرسة وقت الحصص. • رافقيهم إلى ساحة العلم/ مكتب المديرية/ المساعدة/ المنسقة/ غرفة المصادر/ غرفة الموسيقى/ قاعة الرياضة/ الجمعية التعاونية/ غرفة الصحة/ دورة المياه. 	<p>الاحترام والانضباط وزيارة مرافق المدرسة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يلصق الصورة في مكانها المناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> • افتحي ص ١٤ واطلبي من المتعلمين فتحها ولصق الجزء الثاني من الصورة في مكانها المناسب. • هل أعجبتكم المدرسة؟ 	 <p>ألصق الصورة</p>

دور المتعلم	دور المعلمة	النشاط
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى قراءة المعلمة للسؤال. • ينفذ النشاط في كتابه. 	<ul style="list-style-type: none"> • اقرئي السؤال الثاني على مسامعهم أكثر من مرة. • اشرحي المطلوب من السؤال. • اتركهم ينفذون النشاط بمفردهم. • تابعهم وهم ينفذون النشاط وقدمي التغذية الراجعة الفورية وقدمي التعزيز المناسب. 	 <p>التمييز والإدراك البصري والحركي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب اسمه على الطاولة بسبائته (دون استعمال قلم). • يكتب اسمه في الهواء. • يكتب اسمه على نصف ورقة (تصوير الاسم فقط بخطّ بارز). • يلوّن الحرف الأول في اسمه. • ينتج جملة من قبيل "اسمي محمد" الحرف الأوّل في اسمي "م". 	<ul style="list-style-type: none"> • ساعدي المتعلمين على كتابة أسمائهم. • اطلبي إلى كل متعلم تلوين الحرف الأول في اسمه. • اطلبي من كل متعلم قراءة اسمه وتسمية الحرف الأول فيه. • اطرحي أسئلة لتبيني للمتعلمين اتجاه الكتابة في العربيّة (من اليمين إلى اليسار) من أين بدأت تكتب اسمك؟ في أيّ اتجاه تنقل قلمك وأنت تكتب؟... • تابعي انجاز المتعلمين. 	 <p>الإدراك البصري والوعي السمعي</p> 

دور المتعلم	دور المعلمة	النشاط
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى قراءة المعلمة للسؤال. • ينفذ النشاط في كتابه. 	<ul style="list-style-type: none"> • قبل البدء بأي نشاط كتابي يتم أداء بعض التمارين الرياضية تقوم تلك التمارين على حركات اليد المختلفة أفقيًا و رأسيًا على أن يكون من اليمين إلى اليسار مرة والعكس مرة أخرى ودائريًا أيضا دون التصريح بالكلمات (أفقي - دائري - لولبي) فتقولين للمتعلمين: حركوا أيديكم مثلما أفعل أنا هكذا واطلبي إليهم تقليدك. • اقرئي السؤال الخامس على مسامعهم أكثر من مرة. • اشرحي المطلوب من السؤال. • احرصى على تنفيذ النشاط بشكل ترفيهي، أبلغى المتعلمين بأننا نريد توصيل الولد بلعبته. • اتركيهم ينفذون النشاط بمفردهم. 	 <p>مهارات قبل الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يتأمل الصورة. • يجيب عن الأسئلة. • يشاهد الأبيات الشعرية. • يستمع إلى النشيد . • يؤدي النشيد معبرًا بالإيماءات ولغة الجسد. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنةً. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي صفحة النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري. • اتركي المتعلمين يتأملون الصورة ثم اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة في غير إسهاب كالآتي: • ما هذه (بالإشارة إلى الكتب). • من هذا؟ (بالإشارة إلى الولد). • ماذا يفعل هنا؟ • أسمعني المتعلمين النشيد (كرري ذلك أكثر من مرة و اتركي المتعلمين يستمتعون بالإنشاد). 	 <p>حفظ الأنشودة</p>

دور المتعلم	دور المعلمة	النشاط
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>يُرَاعَى عدم تمكن المتعلمين من القراءة، فيكون التعليم بالتكرار.</u> • اقرئي النشيد بصوت واضح وبإيقاع مناسب. • قسمي الفصل إلى مجموعات و اتركى كل مجموعة تختار من يقودها كي يرددوا من بعده. • اطلبي من كل مجموعة أن تقرأ شطراً أو بيتاً من النشيد، وتكمل مجموعة ثانية ومجموعة ثالثة وهكذا؛ لتتناسق المجاميع. • باستخدام استراتيجية كرة الثلج في القراءة تَسْهُل عملية حفظ الأبيات كالآتي: 1. هذا 2. هذا صفي. 3. هذا صفي وهذي 4. هذا صفي وهذي كتي. • التكرار و المحو التدريجي مثل: هذا وهذي • قراءة المعلمة أبيات النشيد من البطاقات، تقرأ كل بيت من البطاقة وتضعها على السبورة. • تغطية بعض الأبيات ومطالبتهم بإكمالها. 	

التَّهَيُّة:

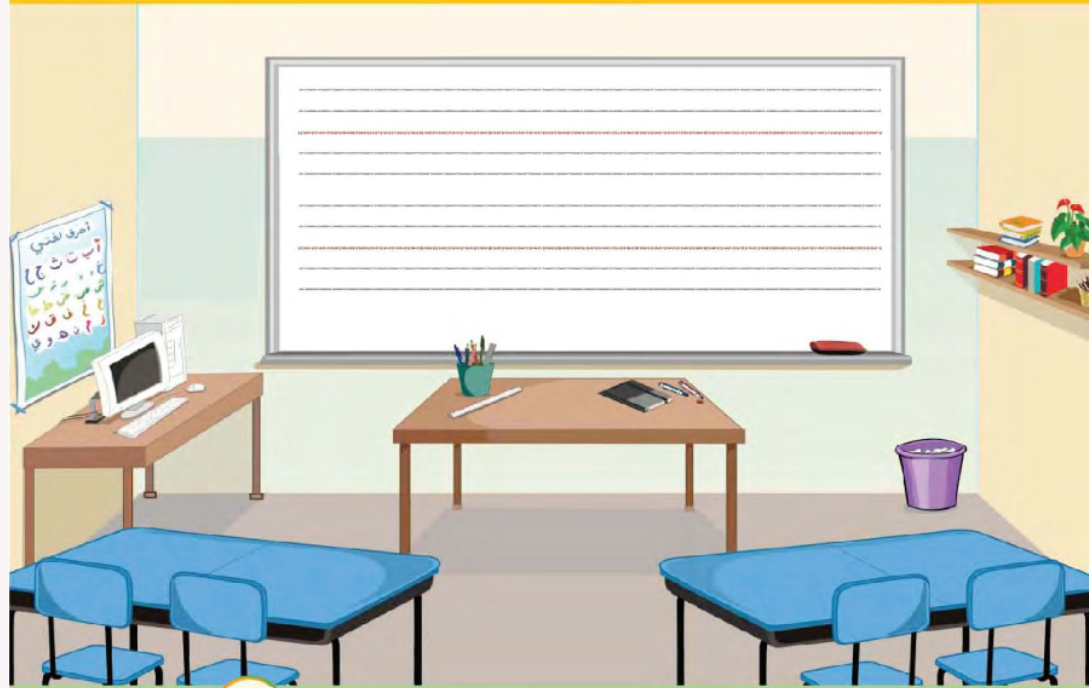
ص ض ط ع غ ف ك ل م ن ه و ي



الدَّرْسُ الثَّانِي

مَهَارَاتُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

أَتَعَرَّفُ صَفِي



٢١

٢١

الدرس الثاني: أتعرف صفي :

المهارة/الهدف:

- ١ . التواصل البناء بين الأقران.
- ٢ . تعرّف مكوّنات قاعة الصف.
- ٣ . المشاركة في وضع قوانين الصف.
- ٤ . تعرّف مواقع أفراد الصف.
- ٥ . تعرّف محتويات الحقيبة المدرسية والمقلمة (المحفظة).
- ٦ . تعرف أنشطة المتعلم في قاعة الصف.
- ٧ . التحدّث بلغة عربية مبسطة في مواقف مختلفة.
- ٨ . التدرّب على أنشطة الوعي السمعي.
- ٩ . التدرّب على مهارات قبل الكتابة.
- ١٠ . التمييز بين الكل والجزء والعلاقة بينهما.
- ١١ . حفظ أناشود هذا صفي.


الزمن المقترح : ٥ حصص

- استراتيجيات التعلم والتعليم: التعلم النشط، التعلم باللعب.
- الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم: جهاز العرض، كتاب المتعلم بصيغة pdf، أقلام تلوين، ما تراه المعلمة مناسبًا من صور ومثيرات.

إجراءات التنفيذ

النشاط	دور المعلمة	دور المتعلم
 <p>تعرف مكونات قاعة الصف</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي لوحة أتعرف صفي من مستند بصري ثم اطرحي الأسئلة الآتية: <ol style="list-style-type: none"> ١. من هذه؟ (بالإشارة إلى المعلمة). ٢. من هؤلاء؟ (بالإشارة إلى التلاميذ). ٣. ما هذا / هذه؟ (بالإشارة إلى سبورة، الطاولة، الصورة، الحاسوب، الرف، الكتب، سلة المهملات، كرسي، مسطرة،.....) ٤. ما الأشياء التي توجد في صفنا ولا توجد في الصورة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يتأمل الصورة. • يجيب: <ul style="list-style-type: none"> - هذه معلمة. - هذه سبورة. - هذا كرسي. • يجيب: ستارة، نافذة، خزانة.....
<p>تعرف مواقع أفراد الصف</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اطرحي على المتعلمين مجموعة من الأسئلة تكون الإجابة عليها بجملته اسمية أو فعلية كالآتي: <ol style="list-style-type: none"> ١. أين يجلس محمد؟ ٢. أين تقف المعلمة؟ وهكذا..... 	<ol style="list-style-type: none"> ١. يجيب: محمد وراء علي أو بجانب، أمام، خلف. ٢. تقف المعلمة أمام الطاولة.
<p>تعرف محتويات الحقيبة المدرسية والمقلمة (المحفظة)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اطرحي على المتعلمين مجموعة من الأسئلة تكون الإجابة عليها بجملته اسمية أو فعلية كالآتي: <ol style="list-style-type: none"> ١. أين يجلس محمد؟ ٢. أين تقف المعلمة؟ وهكذا..... 	<ol style="list-style-type: none"> ١. يجيب: في حقبيتي كتب / قلم / أقلام / ألوان / ممحاة / مسطرة / مبراة / سبورة.

النشاط	دور المعلمة	دور المتعلم
<p>تعرف أنشطة المتعلم في قاعة الصف.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي لوحة أنظر وأعبر من مستند بصري ثم اطرحي عليهم مجموعة من الأسئلة عن الأنشطة التي يقوم بها المتعلم في الصف، مثل: <ol style="list-style-type: none"> 1. ماذا تشاهد في الصورة الأولى / الثانية / الثالثة / الرابعة؟ 2. ماذا تفعل المعلمة؟ 3. ماذا تفعل في الصف؟ 4. ماذا تفعل مريم؟ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يعبر عما يشاهده في الصورة. 2. يجيب: أكتب، أقرأ، أنشد، ألون، ألصق، أجيب، أستمع 3. يجيب: ترسم مريم وردة. 4. يجيب: في مدرستي أقرأ وأنشد و.....
<p>أنشطة الوعي الصوتي</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اقرئي السؤال الثالث على مسامعهم أكثر من مرة. • أبلغني المتعلمين بأنهم سيرسمون دائرة حول الصورة التي يسمعون اسمها. • تابعيهم وهم ينفذون النشاط وقدمي التغذية الراجعة الفورية وقدمي التعزيز المناسب. • اطلبي إليهم ترتيب الصور في ثلاثة أعمدة حسب الصوت الذي يسمعونه أولاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى قراءة المعلمة للسؤال. • ينفذ النشاط في كتابه. • يرتب الصور حسب الصوت الأول.
<p>علاقة الكل بالجزء</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اقرئي السؤال الخامس على مسامعهم أكثر من مرة. • أبلغني المتعلمين بأنهم سيرسمون دائرة حول الأشياء المفقودة في الصورة الثانية. • تابعيهم وهم ينفذون النشاط وقدمي التغذية الراجعة الفورية وقدمي التعزيز المناسب. 	<p>يرسم دائرة حول :</p>

دور المتعلم	دور المعلمة	النشاط
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى قراءة المعلمة للسؤال. • ينفذ النشاط في كتابه. 	<ul style="list-style-type: none"> • قبل البدء بأي نشاط كتابي يتم أداء بعض التمارين الرياضية تقوم تلك التمارين على حركات اليد المختلفة أفقيًا ورأسياً على أن يكون من اليمين إلى اليسار مرة والعكس مرة أخرى ودائرياً أيضاً دون التصريح بالكلمات (أفقي - دائري - لولبي) وإنما تقولين للمتعلمين: حركوا أيديكم مثلما أفعل أنا هكذا واطلبي إليهم تقليدك. • اقرئي السؤال السادس على مسامعهم أكثر من مرة. • اشرحي المطلوب من السؤال. • احرصى على تنفيذ النشاط بشكل ترفيهي، أبلغى المتعلمين بأننا نريد توصيل الفتاة بالألعاب. تأكدي من الإخراج النهائي للكتاب؛ لأن النسخة التي لدي يتم توصيل الفتاة للفلج. • اتركيهم ينفذون النشاط بمفردهم. 	 <p>التدرب على مهارات قبل الكتابة</p>

التَّهْنِئَةُ:

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مَهَارَاتُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

Blank writing area with horizontal lines for text entry.



الدرس الثالث: من البيت إلى المدرسة :

المهارة/الهدف :

- ١ . تعرّف أنشطة النظافة قبل الذهاب إلى المدرسة (التحدث عن الاستعداد للذهاب إلى المدرسة).
- ٢ . التحدث عن تناول فطور الصباح.
- ٣ . التحدث عن تنظيم الحقيبة المدرسية والمقلمة (المحفظة).
- ٤ . التحدث عن كيفية الذهاب إلى المدرسة.
- ٥ . التحدّث بلغة عربية مبسطة في مواقف مختلفة.
- ٦ . التمييز والإدراك السمعي والبصري والحركي.
- ٧ . التمييز بين الكل والجزء والعلاقة بينهما.
- ٨ . التدرب على أنشطة الوعي السمعي.
- ٩ . حفظ أناشود الحروف.

الزمن المقترح: 5 حصص

- استراتيجيات التعلم والتعليم : التعلم النشط، التعلم باللعب.
- الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم : هاز العرض، كتاب المتعلم بصيغة pdf، أقلام تلوين، ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلمة	النشاط
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يتأمل الصورة. • يتحدث عما يشاهده في الصورة. • يجيب: أستحم، أغسل وجهي وأطرافي، أنظف أسناني، أمسح وجهي بالمنشفة، أغير ثيابي، أسرح شعري..... • يجيب: أكلت خبزاً وبيضاً وشربت حليباً. أو..... • يرتب الصور حسب تسلسل ما يقوم به كل صباح. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي لوحة أرتب وأتحدث من مستند بصري ثم اطرحي الأسئلة الآتية: <ol style="list-style-type: none"> ١. ماذا تفعل في الصباح عندما تقوم من نومك؟ ٢. ماذا تفعل بعد ما تنظف أسنانك؟ ٣. ماذا أكلت في فطور اليوم؟ • اقربي السؤال الثاني على مسامعهم أكثر من مرة. • شجعي المتعلمين على التحدث عن صور النشاط الثاني وترتيب الأنشطة التي يفعلونها كل صباح. • تابعيهم وهم ينفذون النشاط وقدمي التغذية الراجعة الفورية وقدمي التعزيز المناسب. 	 <ul style="list-style-type: none"> ■ أتعرف أنشطة النظافة قبل ذهابي إلى مدرسة ■ التحدث عن تناول فطور
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يتأمل الصورة. • يصنف ما يوضع في الحقيبة وما يوضع في المقلمة ويسمها. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي السؤال الأول من مستند أمام المتعلمين. • اقربي السؤال الأول على مسامعهم أكثر من مرة. • أبلغهم بأنهم الأدوات ويضعونها في مكانها المناسب إما الحقيبة أو المقلمة. • تابعيهم وهم ينفذون النشاط وقدمي التغذية الراجعة الفورية وقدمي التعزيز المناسب. 	 <ul style="list-style-type: none"> التحدث عن تنظيم الحقيبة المدرسية والمقلمة (المحفظة)

دور المتعلم	دور المعلمة	النشاط
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب: صباح الخير ، السلام عليكم، • يجيب: في أمان الله، طاب يومك، يومك سعيد. • يجيب: على الرصيف . • يجيب: بنظام، لا أزعهم، لا أعارك، أجلس في مقعدي ولا أف. 	<p>اطرحي عليهم الأسئلة الآتية:</p> <p>كيف أحبيّ أُمي كل صباح؟</p> <p>ماذا أقول لأُمي عندما أُغادر البيت؟</p> <p>أين أقف عند انتظار الحافلة؟ وأين أمشي؟</p> <p>كيف أصعد الحافلة؟ وكيف أجلس؟</p>	 <p>التحدث عن كيفية الذهاب إلى</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يصل الصورة بالجزء الذي يكملها بمفرده. 	<ul style="list-style-type: none"> • اقرئي السؤال الخامس على مسامعهم أكثر من مرة. • أبلغني المعلمين بأنهم سيصلون الصورة بالجزء الذي يكملها. • تابعيهم وهم ينفذون النشاط وقدمي التغذية الراجعة الفورية وقدمي التعزيز المناسب. 	 <p>علاقة الكل بالجزء</p>
<p>يستمع إلى كلمة «بيت» ثم ينطق صوت «ب»</p> <p>يستمع إلى كلمة «بالون» ثم ينطق صوت «ب»</p> <p>يستمع إلى كلمة «معلمة» ثم ينطق صوت «م»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أزيلني جميع المشتتات وهيئي أذهان المتعلمين بأنهم سيستمعون إلى مجموعة من الكلمات والمطلوب نطق الصوت الأول من الكلمة المسموعة. 	 <p>أنشطة الوعي السمعي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى قراءة المعلمة للسؤال. • ينفذ النشاط في كتابه. 	<ul style="list-style-type: none"> • قبل البدء بأي نشاط كتابي يتم أداء بعض التمارين الرياضية تقوم تلك التمارين على حركات اليد المختلفة أفقيًا ورأسياً على أن يكون من اليمين إلى اليسار مرة والعكس مرة أخرى ودائرياً أيضاً دون التصريح بالكلمات 	

دور المتعلم	دور المعلمة	النشاط
	<p>(أفقي - دائري - لولبي) وإنما تقولين للمتعلمين: حركوا أيديكم مثلما أفعل أنا هكذا واطلبي إليهم تقليدك.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقرئي السؤال الرابع على مسامعهم. • اشرحي المطلوب من السؤال. • احرصى على تنفيذ النشاط بشكل ترفيهي. • اتركهم ينفذون النشاط بمفردهم. 	<p>التدرب على مهارات قبل الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى النشيد . • يردد النشيد معبراً بالإيماءات ولغة الجسد. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يلون الحروف الهجائية في كتابه. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي لوحة الحروف الهجائية من مستند أمام المتعلمين. • أسمعي المتعلمين النشيد (كرري ذلك أكثر من مرة واطلبي المتعلمين يستمتعون بالإنشاد). • https://www.youtube.com/watch?v=Z0sRateahOI • https://www.youtube.com/watch?v=h5OT31xAmyA • اقرئي النشيد بصوت واضح وبايقاع مناسب. • اطلبي من كل مجموعة أن تقرأ ١٠ حروف من النشيد، وتكمل مجموعة ثانية ومجموعة ثالثة وهكذا؛ لتتناسق المجموعات. • اطلبي منهم تلوين الحروف الهجائية وأن يكون التلوين محصوراً بين حدود الحرف وبطريقة أفقية أو رأسية. • اتركهم ينفذون النشاط بمفردهم. 	 <p>حفظ أنشودة الحروف</p>

المحور الأول

هنا أعيشر

(هنا أعيش)

الدرس الأول : حرف الباء (بيت كبير)

الدرس الثاني : حرف اللام (غيرة ليلي)

الدرس الثالث : حرف الميم (أسرتي متعاونة)

الدرس الرابع : حرف الراء (رقية مسرورة)

درس المراجعة

الدرس الأول : حرف الباء (أمي وأبي)

* تحليل مكتوى المدور الأول :

يتوقع من التلميذ الدارس لهذا المحور أن :

- يتعرف أشكال حرف (ب، ل، م، ر) بصريًا.
- يرتبط بحرف (ب، ل، م، ر) من خلال تلوينه.
- ينشد بيتًا من أنشودة الحروف يتضمن اسم الحرف المدروس.
- يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.
- يتحدث عن لوحة (أتحدّث) بكلمات وجمل
- توظف الحرف المدروس. (من معجم الحرف)
- يتعرف على اسم الحرف (ب، ل، م، ر) وصوته.
- يتعرف على أشكال حرف (ب، ل، م، ر) في الكلمة من خلال تلوينه.
- يتوقع أحداثًا من خلال لوحة (أتأمل وأتحدّث).
- يتواصل التلميذ مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعًا ومتحدثًا) مستفرا عن المعلومات.
- يتوقع بمضمون النص المسموع من خلال مستند بصري. يستمع إلى النص بإنصات.
- يحدد أحداث القصة وشخصياتها وأطرها.
- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.
- يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.
- التعرف على الأصوات القصيرة والطويلة وتهجئتها.
- ملاحظة التمييز نطقًا بين الفتحة والضمة والكسرة وبين / و / ي.
- يقرأ حرف (ب، ل، م، ر) بأصواته القصيرة والطويلة.
- يركب من أصوات الحرف (ب، ل، م، ر) مقاطع وكلمات وجمل.
- يجرد (ب، ل، م، ر) بمواقعه المختلفة ضمن الكلمة.
- يقرأ كلمات اشتملت على حرف (ب، ل، م، ر) قراءة بصرية. يقرأ مستعينًا بالصور كلمات وجمل اشتملت على حرف (ب، ل، م، ر)
- يكتب حرف (ب، ل، م، ر) بحركاتها القصيرة مفردة وحسب موضعها في الكلمة.
- يكمل جملة بما يناسب.
- يكتب حروفًا وكلمات وجملًا ذات علاقة بالحرف المدروس.

تحليل محتوى الدرس الأول : بيت كبير (حرف ب) :

- **المفاهيم:** حرف الباء، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير) ، الأسرة، البشر، الربوة، بخار.
- **مهارات التعلم:** ينشد، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) ، ينطق، يكتب، يقرأ (يكشف)، يكمل.
- **قيم واتجاهات:** احترام الجد والجدة، تعزيز انتمائه إلى أسرته، قيمة الترابط الأسري، التعامل مع الآخرين.
- **التعميمات:** اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/ شكل الباء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة/صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/

الباء (ب) هو الحرف الثاني من الحروف

الهجائية العربية وله أربعة أشكال :

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
بـ	ب	ب	ب

تحليل محتوى الدرس الثاني : غيرة ليلي (حرف ل) :

- **المفاهيم:** حرف اللام. (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة، النص) مقطع (طويل، قصير). الأسرة، غيرة البكاء.
- **مهارات التعلم:** ينشد، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) ، ينطق، يكتب، يقرأ (يكشف)، يكمل. يقرأ (يكشف)، يختار، يكون، يكمل، يرتب.
- **قيم واتجاهات:** تقدير الذات، التعامل مع الآخرين، التعاطف، احترام أفراد الأسرة.
- **التعميمات:** اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/ اللام (ل) هو الحرف الثالث والعشرون من حروف الهجائية العربية وله أربعة أشكال :

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ل	ل	ل	ل

تحليل محتوى الدرس الثالث : أسرتي متعاونة (حرف م) :

- **المفاهيم:** حرف الميم، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة)، مقطع (طويل، قصير)، أسرتي، متعاونة، ممتعاً، تحضر، ماهرة.
- **مهارات التعلم:** ينشد، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) ، ينطق، يكتب، يقرأ (يكشف)، يكمل، يختار، يرتب.
- **قيم واتجاهات:** تعزيز قيمة الأسرة والانتماء لها، تقدير قيمة التعاون، آداب الزيارة، تقدير الذات، التعامل مع الآخرين.
- **التعميمات:** الميم (م) هو الحرف الرابع والعشرون من حروف الهجاء العربية وله أربعة أشكال :

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
م	م	م	م

تحليل محتوى الدرس الرابع : رقية مسرورة (حرف ر) :

- **المفاهيم:** حرف الراء، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير) ، مسرورة، تجري، أرجاء، الدار، الصحراء، شرفة.
- **مهارات التعلم:** ينشد ، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب، يرتب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) ، ينطق، يكتب، يقرأ (يكشف)، يكمل، يكون.
- **قيم واتجاهات:** تعزيز انتماءه إلى أسرته، احترام أفراد الأسرة.
- **التعميمات:** الراء (ر) هو الحرف العاشر من حروف الهجاء العربية وله شكلان .

متصل	منفصل
ر	ر

تحليل محتوى نشيد (أمي وأبي) :

- **المفاهيم:** الدهر، ثغري، نغم.
- **مهارات التعلم:** يستمع، ينشد، يحفظ.
- **قيم واتجاهات:** تعزيز قيمة احترام الوالدين، بر الوالدين والاعتراف بفضلهما، حب الوالدين وشكرهما.
- **التعميمات:** برُّ الوالدين أقصى درجات الإحسان إليهما، بر الوالدين يعد سببا رئيسيا في دخول العبد إلى الجنة. طاعة الوالدين والابتعاد عن معصيتهما طريق السعادة.

- **الدرس الأول : (حرف الباء):**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم :** (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .
- **مهارات القرن (٢١) :** (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.
- **مفاهيم ضمنية :** التعايش والتنوع الثقافي، تعميق الولاء والانتماء للأسرة والهوية الوطنية، الثقة بالنفس.
- **المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	مَنْ يبدأ اسمه بحرف (ب)؟	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض. • أقلام تلوين • مآتراه المعلمة • مناسباً من صور ومثيرات • الملاحظة وتقديم التغذية 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة. • يستمع إلى توجيهات المعلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين. • وجهي المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف (ب). • أشيري إلى حرف (ب) وقولي لهم اسم هذا الحرف هو (ب). • قومي بالإشارة إلى حرف (ب) في كافة أشكاله ب ، ب ، ب • اطلبي إلى المتعلمين ترديد اسم الحرف معاً اسم هذا الحرف هو (ب). • اطلبي إليهم تسمية الصور الموجودة في النشاط. • في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تدريس الحرف؛ لأن الهدف هنا هو التعرف إليه بصريا تمهيدا لدراسته لاحقاً. • اطلبي إليهم إعداد علبه الألوان. • قدمي للمتعلمين التوجيهات اللازمة لإنجاز هذا النشاط، مثل: <ol style="list-style-type: none"> 1. بري قلم التلوين قبل البدء. 2. الجلسة الصحيحة. 3. إمساك قلم التلوين بشكل صحيح. 4. التلوين باتجاه واحد من البداية إلى النهاية وعلى مسار كتابة الحرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • أنشودة حرف الباء • https://www.youtube.com/watch?v=FNT1gvhITdE • سباق الحروف • https://www.youtube.com/watch?v=Z_8Cr6kyiQw 	١٠ د	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف اسم حروف (ب) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (ب) من خلال تلوينه.

	<p>الراجعة الفورية. تقديم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف.</p>		<p>• يكون حرف (ب) المفرغ.</p>	<p>• تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ. • اطلبى إليهم تلوين حرف الباء المفرغ. • شجعيهم على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. • قدمي التغذية الراجعة على الفور.</p>			
	<p>• يقدم أداءه أقرانه. • من يسمع النشيد ملحنًا؟ • وتقييم المتعلم الأسرع حفظًا.</p>	<p>• كتاب المتعلم • جهاز العرض • ما تراه المعلمة • مناسبًا من صور ومثيرات</p>	<p>• يردد بيت الشعر. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإتياد. • يؤدي النشيد معبّرًا بالإيماءات ولغة الجسد في التعبير. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا.</p>	<p>• اعرضي البيت الشعري أمام المتعلمين. • انشدي البيت الشعري بمفردك في المرة الأولى ثم بمعية المتعلمين مع مراعاة النطق الصحيح (إخراج الحروف من مخارجها ونطق الكلمات مضبوطة بالشكل والتعبير الجسدي الملائم لمفردات البيت الشعري). • شجعيهم على الإتياد المعبر باستخدام مسرح العرائس. (حسب الإمكان)</p>	<p>اطرحي أسئلة على المتعلمين: ما اسم المكان الذي تسكن فيه؟</p>	<p>٥</p>	<p>أنشد: - ينشد بيتًا من أشوذة الحروف يتضمن حرف (ب). - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإتياد.</p>
	<p>• تهذيب جمل المتعلمين. • تقديم التغذية الراجعة الفورية لكل متعلم على حدة إن لزم الأمر.</p>	<p>• كتاب المتعلم. • لوحة المحادثة. • جهاز العرض.</p>	<p>• يتأمل الصورة يعبر عنها يحاكي استخدام أسماء الإشارة • يتأمل الصورة يعبر عنها يحاكي استخدام أسماء الإشارة • يجيب عن السؤال بجملة أو بقرة.</p>	<p>• باتباع استراتيجيات الأبعاد الخمسة: • اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة تكون الإجابة عنها بجملة تامة، مثل: (من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتوي على حرف الباء ما أمكن) • ما هذا؟ (بالإشارة إلى البيت) والإجابة (هذا بيت) • ما هذه؟ (بالإشارة إلى الشجرة) كم شخصًا في الصورة؟ • اطرحي أسئلة تتعلق بالألوان في الصورة: • ما لون دشاثة الولد؟ ما لون ثوب الأم؟</p>	<p>قدمي للمتعلمين آداب التحدث قبل البدء بتنفيذ النشاط، مثل: - أنصت إلى من يتحدث إليك بانتباه وانظر إليه مباشرة. - لا تقاطع أحدًا وهو يتكلم. - إذا أردت أن تتدخل في حديث أو تشترك فيه فاطلب الإذن أولاً.</p>	<p>١٥</p>	<p>أتحدث: - يتحدث عن لوحة (أتحدث) بكلمات وجمل توظف حرف (ب). - يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتسابوب (مستمتعًا ومتحدثًا) مستفسرًا عن المعلومات.</p>

<p>- يتوقع أحداثًا من خلال لوحة (أحدث).</p>	<p>-الفتسي انتباه المتعلمين إلى تفاصيل اللوحة وأخبرهم بأننا في هذه الحصة ستقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها.</p>	<p>اطرحي أسئلة تتعلق بالعلاقات في الصورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> من هذا؟ ومن هذه؟ هل هذه الأسرة كبيرة؟ ولماذا؟ ماذا يفعل الولدان؟ برأيك: عم يتحدثون؟ كيف تبدو الأسرة؟ وكيف عرفت ذلك؟ أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها. <p>ضرورة استقراء القيمة : احترام الجد والجدة والترابط الأسري من خلال اللوحة وإتاحة الفرصة للمتعلمين للتفاعل وإبداء الرأي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يربط العلاقات بين الشخصيات. يناقش توقعات زملائه. يبدي رأيه 	<ul style="list-style-type: none"> تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك.
<p>أستمع:</p> <p>- يستمع للنص استماعاً جيداً.</p> <p>- يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.</p>	<p>١٤٥</p> <p>- تخلصي من المشغلات الذهنية قبل البدء بقراءة الاستماع، مثل: مصائد الضوضاء.</p> <p>- تأكدي من الجلسة الصحيحة المريحة أثناء الاستماع.</p> <p>- أخبرهم بآداب الاستماع، مثل:</p> <p>١. جلوس كل واحد في مكانه والتزام الهدوء.</p> <p>٢. عدم العبث والتحدث مع الآخرين.</p> <p>٣. تجنب</p>	<p>الاستماع الأول:</p> <p>١. اعرضي نص الاستماع أمام المتعلمين من مستند بصري.</p> <p>٢. أقرني النص قراءة جهيزة سليمة خالية من الأخطاء ومراعية الأسلوب الشائق وتلويين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً واستعمال لغة الجسد).</p> <p>٣. أشيري أثناء القراءة إلى الحروف والكلمات.</p> <p>٤. انبيري حرف الباء بنبيرة واضحة لتمييزه سمعياً وبصرياً.</p> <p>(يتزامن الاستماع إلى النص مع رؤية الحروف والكلمات حتى يتمكن المتعلمون من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات).</p> <p>٥. ناقشهم في الفكرة العامة من دون إسهاب.</p> <p>لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.</p> <p>الاستماع الثاني:</p>	<ul style="list-style-type: none"> يستمع بانتباه إلى المعلمة. يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات. ينتبه إلى الحرف الملون (الباء). يستمع بانتباه إلى النص المقروء. يشاهد الكلمات والحرف الملون. يشارك في استنتاج الفكرة العامة للنص. 	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة انتباه المتعلمين. الملاحظة والتوجيه المستمر.

<ul style="list-style-type: none"> متابعة المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط و تقديم التغذية الراجعة لكل متعلم على حدة. 		<ul style="list-style-type: none"> يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم. يعبر عن فهمه من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة. يختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل يصل الكلام بصاحبه في نشاط رقم (... ص) 	<ul style="list-style-type: none"> أقرني نشاط أفهم ص. ووضحيه لهم. أعيدي قراءة نص الاستماع للمرة الثانية. استثمري بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص أمامهم. اطرحي أسئلة عن الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: أعيدي قراءة نص الاستماع للمرة الثالثة. ركزي على قراءة الكلمات التي تحتوي حرف الباء. أقرني نشاط أفهم ص للمرة الثانية. وجهي المتعلمين إلى إنجاز نشاط أفهم. 	<p>المقاطعة.</p> <p>٤. توجيه النظر إلى المتحدث.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> من كم مقطع تتكون كلمة (كبير)؟ ما اسم الحرف الملون؟ ب ب ب ب ب ب 	<ul style="list-style-type: none"> كتاب المتعلم. جهاز العرض. بطاقات كلمات النص وجمله. ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> يعيد المتعلم قراءة الجملة مع المعلمة. يحسب بأصابعه الكلمات. يجيب: من ٣ مقاطع صوتية. 	<p>الهدف: تدريب المتعلمين على الوعي بالكلمات في الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> أعيدي قراءة جملة "كَبْرَ بَدْرٌ مع عَيْبِرِ قَرَبِ البحر". احسبي بأصابعك برفقة المتعلمين عدد كلماتها كم كلمة في جملة "كَبْرَ بَدْرٌ مع عَيْبِرِ قَرَبِ البحر"؟ ممتاز. عدد الكلمات في جملة " كَبْرَ بَدْرٌ مع عَيْبِرِ قَرَبِ البحر" هو ست كلمات. من كم مقطع تتكون كلمة عبير؟ وجهي المتعلمين إلى استخراج الحرف باعتماد الألوان ب ب ب ب ب ب 	<p>أشيري إلى أحد المتعلمين يبدأ اسمه بحرف (ب) ثم اسألي ما اسم زميلتك أو زميلتك؟</p> <p>اسمه يبدأ بصوت (ب) مثل: بدر</p> <p>من منكم يبدأ اسمه بنفس الصوت؟</p> <p>اليوم سنتعرف على اسم الحرف (ب) وأشكاله.</p>	<p>٢٠ د</p>	<p>أقرأ</p> <p>١. الأحظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> يميز بين الجملة والكلمة والمقطع. يحلل: أ- الجمل إلى كلمات. ب- الكلمات إلى مقاطع. ت- المقاطع إلى أصوات. يتعرف اسم

<p>حرف (ب) وأشكاله.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • رددى برفقتهم اسم الحرف هذا هو (باء) ثم يرددونه وحدهم. • اكتبى حرف الباء على السبورة بشكل واضح. 	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة أشكال حرف الباء. • ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو (ب). 		
<p>٢. <u>أنطق المقطع:</u></p> <p>- ينطق حرف (ب) بمصوتاته القصيرة والطويلة.</p>	<p>٥٢٥</p> <p><u>قصة حرف الباء</u></p> <p>جاءت (ب) نحو نخلة، ولم يكن لها نقطة. جلست على العشب الأخضر تحت النخلة. وقعت ثمرة رطب على الأرض، فصارت نقطة لها. ثم جاءت بطة، فأخذت قشة على شكل (ب)، ووضعتها على الباء، فصارت (ب). وبعده قليل، وضعت فوقها قشة أخرى على شكل (ب)، فصارت (ب). ثم وضعت قشة ثالثة تحت الباء</p>	<p><u>تقديم للنشاط:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • أخبرى المتعلمين أنكم الآن بصدد تعرف صوت حرف (ب) مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا. • أخبرهم أنهم سيرددون صوت الحرف (ب) مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا. • اطلبى إليهم رفع إصبع السبابة عند سماع صوت الحرف مفتوحًا. والإشارة بإصبع السبابة في رسم دائرة في الهواء إذا كان الصوت مضمومًا. • والإشارة بإصبع السبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف مكسورًا. <p><u>نموذج:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • قومي بنطق صوت (ب) مع مختلف حركات الضبط (ب، ب، ب). <p><u>ممارسة موجهة:</u></p> <p>يطبق المتعلمين الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة.</p> <p>الآن انتبهوا سنقوم (المعلمة بمصاحبة المتعلمين) بترديد الصوت، إن كان صوت (ب) مفتوحًا سنرفع إصبع السبابة إلى الأعلى، وفي حالة صوت (ب) مضمومًا نرسم دائرة في الهواء،</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يكتبه إلى توجيهات المعلمة. <p><u>الممارسة المستقلة:</u></p> <p>يرفع إصبع السبابة عند سماع صوت حرف (ب) مفتوحًا ثم رسم دائرة في الهواء بالسبابة إذا كان صوت حرف (ب) مضمومًا،</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم. • جهاز العرض. • بطاقات المقاطع الصوتية. • لحرف الباء. • مجسمات الحركات القصيرة. 	<p>تنفيذ لعبة اسحب وأقرأ</p> <p>سلة المقاطع الصوتية</p> <p>كل تلميذ يسحب أي مقطع من السلة ويقراه.</p>

- يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً.

على شكل (ـ)، فصارت (ب).

وفي حالة صوت (ب) مكسورًا نشير بالسبابة إلى الأسفل.

تقديم النشاط:

• أخبريهم أنكم ستنتقون حرف (ب) ممدوداً بالألف أو الواو أو الياء. اشرحي تطبيق الإشارات:

إذا كان صوت الحرف (با) ممدوداً بالألف، فارفع ذراعيك إلى الأعلى مع مد السبابة.



وإذا كان صوت الحرف (بو) ممدوداً بالواو فمد ذراعيك إلى الأمام وارسم بالسبابة دائرة في الهواء.



وإذا كان صوت الحرف (بي) ممدوداً بالياء، فمد ذراعيك إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل.



نموذج:

• انظري مقطع (با)، ولاحظي كيف يمدون أذرعهم وسبابتهم إلى الأعلى، ومقطع (بو) يمدون أذرعهم إلى الأمام ويرسمون بالسبابة دائرة في الهواء، ومقطع (بي) ويمدون أذرعهم مشيرين بسبابتهم إلى الأسفل.

والإشارة بالسبابة لأسفل إذا كان صوت حرف (ب) مكسوراً.

• ينتبه إلى توجيهات المعلمة.

الممارسة المستقلة:

- يرفع ذراعيه إلى الأعلى مع مد السبابة عند سماع صوت الحرف (با) ممدوداً بالألف.
- يمد ذراعيه إلى الأمام ويرسم دائرة في الهواء بالسبابة إذا كان صوت الحرف (بو) ممدوداً بالواو.
- يمد ذراعيه إلى أسفل مع إشارة السبابة إلى أسفل إذا كان

• حروف ممغطة.

• ما تراه

المعلمة

مناسباً من

صـ

ومثيرات.

• مجسمات

حروف المد.

ملاحظة صحة نطق كل متعلم على حدة وسرعة أدائه في السؤال الآتي:
انطق المقاطع الآتية:
(ببب بي ببب بابو بي ببب و با - با)
تشير المعلمة إلى المقطع بشكل عشوائي وغير مرتب.

الإغلاق:



اليوم درسنا الأصوات القصيرة والطويلة لحرف الباء.



			<p>صوت الحرف (بي) ممدوداً بالياء.</p>		
<p>٣. أقرأ مستعيناً بالصورة:</p> <p>- يقرأ الكلمات والجملة قراءة صحيحة.</p>	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>أخبري المتعلمين عن كيفية أداء هذه اللعبة.</p> <p>صفق صفحة واحدة إذا بدأت الكلمات التي تسمعها بنفس الصوت وصفتين إذا كان الصوت الأول مختلفاً:-</p> <p>باب - بناء - برج</p> <p>بطة - ثعلب - بقرة.</p> <p>١. مراجعة أصوات حرف الباء</p>	<p>باتبع اسـتراتيجية السؤال والجواب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي صورة بنت. • كلفي المتعلمين قراءة الصورة (سؤال لمعرفة ماهية الصورة ، مثل: هذه صورة أكمل بالمناسب) وذكر اسمها. • اعرضي أو اكتب اسم الصورة على السبورة مع تمييز حرف (الباء) بلون مميز. • اقرني الكلمة مع النبر على حرف (الباء). • كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة. • اعرضي صورة (باب). • ناقشي في غير إسهاب الصورة. • اعرضي أو اكتب اسم الصورة على السبورة (باب). • كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة. • اطلبي إليهم تكوين جملة تشتمل على كلمتي (عبير) و (باب). • اعرضي الصورة الثالثة. • ناقشي الصورة في غير إسهاب، مثل: ماذا تشاهد في هذه الصورة؟ • اعرضي بطاقة مكتوب عليها جملة (عبيّر قُرب الباب) • اقرني الجملة قراءة القدوة للمرة الأولى. • كلفيهم بالقراءة بدءاً بالمجيد. • قومي ببعض النشاطات القرآنية 	<p>ينتبه للمعلمة يجيب على أسئلة المعلمة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>يذكر اسم الصورة يقرأ كلمات تتضمن حرف (ب).</p> <p>يكون جملة من الكلمات المعروضة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يقرأ الجملة قراءة صحيحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم. • جهاز العرض. • بطاقات كلمات البنص وجمله. • ما تراه المعلمة مناسباً من صورومثيرات. <p>ملاحظة قراءة كل متعلم وتصويب أخطائه القرآنية في الجملة الآتية: (عبيّر قُرب الباب)</p> <p>ملاحظة قراءة كلمات ومقاطع غير مرتبة، مثل: دبـدوب، بيض، حليب، كتاب.</p> <p>الواجب: تشكيل حرف الباء بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p>	<p>٢٠ د</p>

		<p>الشانقة مثل:</p> <p>١. استبدال الكلمات بالصور (عَبِيرٌ قُرْبٌ)</p> <p>٢. إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة (قُرْبُ البابِ عَبِيرٌ)</p> <p>٣. تحليل الجملة إلى كلمات (قُرْبُ / عَبِيرٌ / الباب)</p> <p>٤. تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية (قرب، عا / بيـا / مر، الـباب)</p> <p>٥. تجريد الكلمات إلى حروف. (عـا / بـا / يـا / مـر)</p> <p>ضرورة إتاحة الفرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.</p>	<p>١. استبدال الكلمات بالصور</p> <p>(عَبِيرٌ قُرْبٌ)</p> <p>٢. إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة</p> <p>(قُرْبُ البابِ عَبِيرٌ)</p> <p>٣. تحليل الجملة إلى كلمات (قُرْبُ / عَبِيرٌ / الباب)</p> <p>٤. تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية (قرب، عا / بيـا / مر، الـباب)</p> <p>٥. تجريد الكلمات إلى حروف. (عـا / بـا / يـا / مـر)</p> <p>ضرورة إتاحة الفرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.</p>			
<p>• كتـاب المتعلم.</p> <p>• جهاز العرض.</p>		<p>• ينتبه إلى المعلمة.</p>	<p>قصة حرف الباء (تسكن بسمة) في بيت جميل بحديقة جميلة قرب البيت هناك شجرة برتقال كبيرة وبركة ماء يسبح فيها البط.)</p> <p>عرض بطاقات الكلمات التي تحتوي على حرف الباء. ما الحرف المتكرر في</p> <p>قدي التعليمات اللازمة قبل الكتابة وذكرهم بها قبل كل نشاط كتابي حتى يعتادوها وهي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. ترك كل المشتتات. ٢. بري القلم قبل البدء بالكتابة. ٣. إمساك القلم بطريقة صحيحة. ٤. الانتباه إلى طريقة الكتابة (اتجاهات الكتابة). ٥. تناسق حجم الحرف (ليس كبيراً ضخماً وليس صغيراً). ٦. وضعية مرفق اليد أثناء الكتابة. <p>باستخدام استراتيجية المحاكاة:</p> <p>• اربطي الحرف بصورة تبدأ به لتحديد عدد النقط وموضعها.</p> <p>• قارني بين الطريقة الصحيحة لكتابة حرف الباء وطريقة رسم</p>	<p>قصة حرف الباء (تسكن بسمة) في بيت جميل بحديقة جميلة قرب البيت هناك شجرة برتقال كبيرة وبركة ماء يسبح فيها البط.)</p> <p>عرض بطاقات الكلمات التي تحتوي على حرف الباء. ما الحرف المتكرر في</p>	<p>٢٥</p>	<p>أكتب</p> <p>١. أكتب حسب الجدول:</p> <p>- يتعـرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ب).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف الباء بأشكاله المختلفة. • يراعي المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف الباء بأشكاله المختلفة. • يراعي المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 	<p>منه إلى أعلى خط القاعدة ثم نضع نقطتين متجاورتين في الأسفل).</p>  <ul style="list-style-type: none"> • اقرني المقاطع الصوتية والكلمات من كتاب التلميذ ص اكتبني الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقامًا لاتجاه رسم حرف (ب) في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ب) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • نبهي المتعلمين إلى اجتناب الضغط على القلم. • تحقق من محاكاة المتعلمين للكتابة الصحيحة. 			
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية لكل متعلم على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • كتب المتعلم. • جهاز العرض. • بطاقات الكلمات. • سبورة مخططة بخط القاعدة الخطوط الوهمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يجيب عن الأسئلة المطروحة. • يشارك في لعبة تمييز حرف الباء. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي بطاقات الكلمات الآتية: (بدر- عبير - أحب - أب) • ناقشي الكلمات مناقشة مبسطة، مثل: <ol style="list-style-type: none"> 1. ما الصوت المتكرر في هذه الكلمات؟ 2. أين يقع صوت (الباء) في الكلمات الآتية: (بدر- عبير - أحب - أب)؟ 3. بماذا تبدأ كلمة بدر؟ 	<p>مراجعة كيفية كتابة حرف الباء. يكتب حرف الباء من الأعلى لأسفل ومن اليمين إلى اليسار وتحتة نقطة.</p> <p>١٥ د</p> 		<p>٢. <u>أكتب الكلمة:</u> - يكتب حرف (ب) ضمن كلمات.</p>

<p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p> <p>- الملاحظة والتصويب الفوري للخطأ.</p> <p>- متابعة كتابة المتعلمين وتقييم الخطوط الواضحة.</p>	<p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>• يحاكي المعلمة في كتابة حرف الباء ضمن كلمات.</p>	<p>٤. بم تنتهي كلمة أحب وأب؟</p> <p>٥. اقرني الكلمات بمعنى متعلميك.</p> <p>باستخدام استراتيجية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي نشاط رقم (ص أمام المتعلمين. • اكتبى الكلمات المراد محاكاتها أمام أنظارهم، ثم ضعي أرقاماً لاتجاه رسم حرف (ب) في خط القاعدة ولاحظي متعلمينك وهم يكتبون شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ب) ضمن كلمات مع المحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • نبهي المتعلمين إلى عدم الضغط على القلم أثناء الكتابة تجنب ترك أي أثر على أصابعهم. • تحققي من المحاكاة الصحيحة للكتابة وصوبي الخطأ على الفور. 			
--	--	--	--	--	--	--

٣. أكمل المقطع

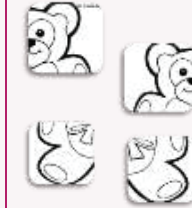
المناسب:

- يكتب حرف (ب)
بأشكاله
المختلفة.

١٥ د

لعبة بازل

لديك قصاصات
صور مقطعة
على شكل بازل
وزعيها على
المجموعات ثم
اطلبي منهم
تركيب هذه
الصور
(صورة بيت ،
ديدوب، بيض،
كتاب)
مثال:



اليوم سنكمل
الكلمة بالشكل
المناسب لحرف
الباء حسب
موقعه في
الجملة ثم
نقرأها.

باستخدام استراتيجية مزج الأصوات:



للتعرف على الكلمات
من خلال تمييز
الأصوات المسموعة
متفرقة للكلمة، مثل:

ما الكلمة التي تتكون منها الأصوات
التالية:

- اعرضي صورة بحر ثم اطلبي إلى المتعلمين تسمية الصورة.
- ناقشي الصورة مناقشة مبسطة، مثل:

أ- بماذا تبدأ كلمة بحر؟

ب- كيف نكتب حرف (الباء) في بداية الكلمة؟

- اعرضي بطاقات مقاطع حرف (ب).
- اطلبي إليهم اختيار المقطع المناسب ل.....حرف من المقاطع المعروضة أمامه.

• اعرضي صورة عنب ثم اطلبي إليهم تسمية الصورة.

• ناقشي الصورة مناقشة مبسطة، مثل:

أ- ما الصوت الأخير لكلمة عنب؟

ب- كيف تكتب (الباء) في نهاية الكلمة متصلة؟

ت- اختاري الشكل المناسب ضمن البطاقات المعروضة.

• اعرضي صورة جبل ثم اطلبي إليهم تسمية الصورة.

• ناقشي الصورة مناقشة مبسطة، مثل:

أ- كيف تكتب الباء في وسط الكلمة؟

- ينتبه إلى المعلمة.
- يسمي الصورة.

• يختار المقطع المناسب لإكمال الكلمة.

• يسمي الصورة.

• يختار المقطع المناسب لإكمال الكلمة.

• يسمي الصورة.

• يشارك في الإجابة.

• يختار المقطع المناسب لإكمال الكلمة.

• ينجز نشاط رقم ٣

• كتاب المتعلم.

• جهاز العرض.

• قصاصات البازل للكلمات.

• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.

- الملاحظة والمتابعة الكتابية وإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.
- الملاحظة والتصويب الفوري للخطأ.
- متابعة كتابة المتعلمين وتعزيز الخطوط الجيدة والواضحة.

بطاقة عمل

لمهارة التركيب عرض قصاصات للعبة البازل ويقوم المتعلم تركيبها على السبورة مستعيناً بالصور. الكلمات المقترحة (ديدوب، بيض، حليب، كتاب)

				<p>ونفس الطريقة لكلمة العنكبوت.</p> <ul style="list-style-type: none"> اختاري الشكل المناسب ضمن البطاقات المعروضة. وجهي المتعلمين إلى تنفيذ نشاط رقم ص. 			
<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>تنفيذ نشاط رقم (... ص)</p>	<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> كتابات المتعلم. جهاز العرض. سبورات صغيرة مخططة للكتابة. أقلام رصاص. محاة. ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الجملة توظيف كلمة (قرب) في جملة تحديد مواقع حرف الباء حسب الكلمة. ينتبه إلى المعلمة. يحاكي المعلمة في كتابة الجملة على السبورات الصغيرة، مع الضبط في الشكل. 	<p>اعرضي الصورة الآتية:</p> <p>تحدث عن هذه الصورة؟</p>  <p>ماذا تفعل عندما نريد دخول البيت أو الغرفة (غرس قيمة الاستئذان)</p> <p>اقرأ هذه الجملة:</p> <p>تطلب المعلمة من التلاميذ الرجوع إلى نص الاستماع ووضع خط تحت جملة عيبر قرب البحر.</p> <p>لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي.</p> <p>الجلسية</p>	<p>اعرضي الصورة الآتية:</p> <p>تحدث عن هذه الصورة؟</p> <p>ماذا تفعل عندما نريد دخول البيت أو الغرفة (غرس قيمة الاستئذان)</p> <p>اقرأ هذه الجملة:</p> <p>تطلب المعلمة من التلاميذ الرجوع إلى نص الاستماع ووضع خط تحت جملة عيبر قرب البحر.</p> <p>لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي.</p> <p>الجلسية</p>	<p>٤. أكتب الجملة:</p> <p>يكتب الجملة مركزاً على حرف (ب) بخط واضح ومقروء.</p>	<p>٤. أكتب الجملة:</p> <p>يكتب الجملة مركزاً على حرف (ب) بخط واضح ومقروء.</p>

<p>من كتاب التلميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعزيز الخطوط الراقعة على الفور. - يقيم عمله. 		<ul style="list-style-type: none"> • ينقل المتعلم أثر تعلمه في كتابه. • تنفيذ نشاط رقم () ص من كتاب التلميذ. 	<p>السيبورات الصغيرة المخططة وتابعيهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> • كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة وأخبريهم بأن البداية من السطر الأسفل صعودا إلى السطر الأعلى. • تابعيهم في اجتناب الضغط على القلم. • تحققي من محاكاتهم الكتابة الصحيحة. 	<p>الصحيحة للمتعلمين أثناء أداء النشاط الكتابي.</p> <ul style="list-style-type: none"> • التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع المتعلمين • التأكد من توفر ما يكتب عليه المتعلمون (السيبورات الصغيرة - أوراق). • رسم خط القاعدة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية. 		<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة • يكتب حرف (ب) بأشكاله الأربعة: ب، ب، ب، ب • يكتب كلمة تتضمن حرف (ب). • ينتبه إلى توجيهات المعلمة. • يكون الوجه المناسب لأدائه في كل مهارة. 	<p>باستخدام استراتيجية التعلم الذاتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقرني إليهم السؤال الأول في نشاط أنا تعلمت. • اترك المتعلمين ينفذون النشاط فرديا. • اترك المتعلمين يبحثون عن كلمة تتضمن حرف (ب) من نص الاستماع ثم يكتبونها في المستطيل فرديا. • اقرني إليهم السؤال الثالث في نشاط أقيم أدائي. • اترك المتعلمين يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. • اترحي الأسئلة الآتية على المتعلمين. 	<p>وجهي المتعلمين بضرورة اشتمال تقييم كل مجموعة لأدائها على:</p>	<p>أنا تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقيم أداءه في درس حرف (ب).

تهذيب جمل المتعلمين.		يجيب عن أسئلة المعلمة يناقش مقترحات زملائه. يعرض تقييم مجموعته ويذكر مقترحات لتحسين أداؤهم.	<ul style="list-style-type: none"> هل أعجبكم درس حرف (الباء)؟ ولماذا؟ في أي العناصر كان أداؤك أفضل؟ المحادثة ، الاستماع، القراءة، الكتابة. اطلبي إلى المتعلمين مناقشة أداء بعضهم داخل مجموعة واقتراح حلول لتحسين أداؤهم في الدرس القادم. اطلبي إليهم ان يعلقوا كتبهم وأن يخرج متحدث من كل مجموعة لتقييم أداء مجموعته في درس حرف (الباء) ويذكر ما تم اتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم. 	الإيجابيات السلبية مقترحات لتحسين الأداء	
----------------------	--	---	---	--	--



الإغلاق

الباء (ب) هو الحرف الثاني من الحروف الهجائية العربية وله أربعة أشكال

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
بـ	ـبـ	ب	ب

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الباء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.

- **الدرس الثاني : (حرف اللام)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.**
- **مفاهيم ضمنية: التعايش والتنوع الثقافي، تعميق الولاء والانتماء للأسرة والهوية الوطنية، الثقة بالنفس.**
- **المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • أقلام تلوين. • مآتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. • الملاحظة وتقديم التغذية الراجعة الفورية. • تقييم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف. • قديم التغذية الراجعة على الفور. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين. • وجهي المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف (ل). • أشيري إلى حرف (ل) وقولي لهم اسم هذا الحرف هو (ل). • قومي بالإشارة إلى حرف (ل) في كافة أشكاله ل ، ل ، ل ، ل. • اطلبي إلى المتعلمين ترديد اسم الحرف معاً اسم هذا الحرف هو (ل). • في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تدريس الحرف؛ لأن الهدف هنا هو التعرف إليه بصرياً تمهيداً لدراسته لاحقاً. • اطلبي إليهم إعداد علبة الألوان. • قدمي للمتعلمين التوجيهات اللازمة لإنجاز هذا النشاط، مثل: <ol style="list-style-type: none"> ١. بري قلم التلوين قبل البدء. ٢. الجلسة الصحيحة. ٣. إمساك قلم التلوين بشكل صحيح. ٤. التلوين باتجاه واحد من البداية إلى النهاية وعلى مسار كتابية 	<p>أنشودة</p> <p>حرف اللام</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HiP-Jwn9x4Q</p> <p>سباق الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HiP-Jwn9x4Q&t=73s</p>	١٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية:</p> <p><u>أتأمل ثم ألون:</u></p> <p>- يتعرف اسم حرف (ل) وأشكاله بصرياً.</p> <p>- يربط بحرف (ل) من خلال تلوينه.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • يلون حرف (ل) المفرغ. 	<p>الحرف.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ. • اطلبي إليهم تلوين حرف الباء المفرغ. • شجعيهم على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. 			
	<p>يقدم أداءه أقرانه.</p> <p>من يسمع النشيد ملحنًا؟</p> <p>وتقديم المتعلم الأسرع حفظًا.</p>	<p>جهاز العرض.</p> <p>كتاب المتعلم بصيغة pdf</p> <p>ما تراه المعلمة مناسبًا من صور ومثيرات.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يردد البيت الشعري. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يؤدي النشيد معبرًا بالإيماءات ولغة الجسد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. 	<p>اعرضي البيت الشعري أمام المتعلمين.</p> <p>انشدي البيت الشعري بمفردك في المرة الأولى ثم بمعية المتعلمين مع مراعاة النطق الصحيح (إخراج الحروف من مخارجها ونطق الكلمات مضبوطة بالشكل والتعبير الجسدي الملائم لمفردات البيت الشعري).</p> <p>شجعيهم على الإنشاد المعبر باستخدام مسرح العرائس.(حسب الإمكان)</p>	<p>اطرحي أسئلة على المتعلمين:</p> <p>ما اسم المكان الذي تسكن فيه؟</p>	<p>٥٥</p>	<p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتًا من أشوذة الحروف يتضمّن حرف (ل). - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.
	<p>تهذيب جمل المتعلمين.</p> <p>تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر.</p> <p>تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك.</p>	<p>جهاز العرض.</p> <p>كتاب المتعلم بصيغة pdf</p> <p>أو لوحة المحادثة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصورة. • يعبر عنها. • يحاكي استخدام أسماء الإشارة. <p>يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة.</p>	<p>باستخدام استراتيجيات الأبعاد الخمسة قومي بـ:</p> <p>اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة تكون الإجابة عنها بجملة تامة، مثل: (من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتوي على حرف اللام).</p> <p>ما هذا؟ (بالإشارة إلى الولد) ما هذه؟</p> <p>كم شخصاً في الصورة؟</p> <p>اطرحي أسئلة تتعلق بالألوان في الصورة:</p>	<p>قدي للمتعلمين أداب التحدث قبل البدء بتنفيذ النشاط، مثل:</p> <p>-أنصت إلى من يتحدث إليك بانتباه وانظر إليه مباشرة.</p> <p>-لا تقاطع أحدا وهو يتكلم.</p> <p>-إذا أردت أن تتدخل في</p>	<p>١٥</p>	<p>تحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث عن لوحة (أتحدّث) بكلمات وجمل توظف حرف (ل). - يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناب (مستمعًا ومتحدّثًا) مستفسرًا عن المعلومات.

			<ul style="list-style-type: none"> • يربط العلاقات بين الشخصيات. • يناقش توقعات زملائه. • يبدي رأيه. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما لون دشااشة الولد؟ ما لون ثوب البنت؟ ما لون سرير الطفل؟ • اطرحي أسئلة تتعلق بالعلاقات في الصورة: • من هذا؟ (بالإشارة إلى البنت) • ومن هذه؟ (بالإشارة إلى الطفل) • هل هذه البنت سعيدة؟ ولماذا؟ • كيف نعامل إخوتنا؟ • من هؤلاء؟ بالإشارة إلى الوالدين. • كيف نعامل والدينا؟ <p>ضرورة استقراء قيمة احترام الصغير وتوقير الكبير وترابط الأبناء من خلال اللوحة و إتاحة الفرصة للمتعلمين للتفاعل وإبداء الرأي.</p>	<p>حديث أو تشارك فيه فاطمب الإذن أولاً.</p> <p>-الفتي انتباه المتعلمين إلى تفاصيل اللوحة وأخبرهم بأننا في هذه الحصنة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث فيها.</p>	<p>- يتوقع أحداثا من خلال لوحة (أحدث).</p>
<p>ملاحظة انتباه المتعلمين.</p> <p>الملاحظة والتوجيه المستمر.</p>	<p>ملاحظة انتباه المتعلمين.</p> <p>الملاحظة والتوجيه المستمر.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • بطاقات كلمات النص وجمله. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه إلى المعلمة. • يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات. • يستمع بانتباه إلى النص المقروء. • يشاهد الكلمات والحرف الملون (ل). • يشارك في استنتاج الفكرة العامة للنص. 	<p>الاستماع الأول:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اعرضي نص الاستماع أمام المتعلمين من مستند بصري. 2. اقرئي النص قراءة جهورية سليمة خالية من أي خطأ ومراعية الأسلوب الشائق وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً واستعمال لغة الجسد). 3. أشيري أثناء القراءة إلى الحروف والكلمات. 4. انبيري حرف (ل) بنبرة واضحة لتميزه سمعياً وبصرياً. 5. (يتزامن الاستماع إلى النص مع رؤية الحروف و الكلمات حتى يتمكن المتعلمون من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات). 6. ناقشهم في الفكرة العامة من دون إسهاب. 	<p>تخلصي من المشتتات الذهنية، مثل: مصادر الضوضاء.</p> <p>- التأكيد على الجلسة الصحية المريحة أثناء الاستماع.</p> <p>- أخبرهم بآداب الاستماع، مثل:</p> <p>1. جلوس كل واحد في مكانه والتزام</p>	<p>أستمع:</p> <p>- يستمع للنص استماعاً جيداً.</p> <p>٤٥</p>

	<p>ومثيرات.</p> <ul style="list-style-type: none"> متابعة المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط وتقديم التصويب الفوري للخطأ. 		<ul style="list-style-type: none"> يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم. يعبر عن فهمه من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة. يصل بين الشخصية و عمرها في نشاط رقم (١). يرسم علامة أمام الكلمة المناسبة. 	<p>لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.</p> <p>الاستماع الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> أقرني نشاط أفهم ص. ووضحيه لهم. أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثانية استثمري بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص أمامهم. اطرحي أسئلة عن الأحداث والشخصيات. <p>الاستماع الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثالثة. ركزي على قراءة الكلمات التي تحتوي حرف اللام أقرني نشاط أفهم ص للمرة الثانية. وجهي المتعلمين إلى إنجاز نشاط أفهم. 	<p>الهدوء.</p> <p>٢. عدم العبث والتحدث مع الآخرين.</p> <p>٣. تجنب المقاطعة.</p> <p>٤. توجيه النظر إلى المتحدث.</p>	<p>- يجب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.</p>
	<p>من كم حرف تتكون هذه الكلمة (قال). ما اسم الحرف الملون؟</p> <p>ل - ل - ل - ل - ل</p>	<ul style="list-style-type: none"> جهاز العرض. كتاب المتعلم بصيغة pdf بطاقات كلمات النص وجمله. ماتراه المعلمة مناسباً من 	<ul style="list-style-type: none"> يعيد المتعلم قراءة الجملة مع المعلمة. يحسب بأصبعه الكلمات. تتكون كلمة خليل من ٣ 	<p>تدريب المتعلمين على السوعي بالكلمات في الجمل</p> <p>أعيد قراءة جملة (قال خليل لأخته ليلى)</p> <ul style="list-style-type: none"> احسبي بأصابعك برفقة المتعلمين عدد كلماتها. كم عدد الكلمات في جملة " قال خليل لأخته ليلى"؟ ممتاز. عدد الكلمات في جملة " قال خليل لأخته ليلى. هو ٦ 	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>اختاري متعلمًا أغمض عيني واطلبي منه أن يمشي خطوة بعد كل كلمة يسمعا.</p> <p>أقرني الجملة الآتية واجعلي بين</p>	<p>أقرأ</p> <p>١. ألاحظ:</p> <p>- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.</p> <p>- يحل: أ- الجمل إلى كلمات. ب- الكلمات إلى مقاطع. ت- المقاطع إلى</p>

<p>أصوات.</p> <p>- يتعرف اسم حرف (ل) وأشكاله.</p>		<p>الكلمات مسافة صوتية.</p> <p>(قالَ خَليْلٌ لأختِهِ لَيْلى)</p> <p>اليوم سنتعرف حرف (ل) بكافة أشكاله، بالإضافة إلى اسم الحرف.</p>	<p>من كم مقطع تتكون كلمة خَليْلٌ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج الحرف باعتماد الألوان ل ل ل ل ل • دعونا نقوم بترديد اسم الحرف معا اسم هذا الحرف هو (ل) • كتابة حرف (ل) على السبورة بشكل كبير. 	<p>مقاطع صوتية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة أشكال حرف (ل). • ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو (ل). 	<p>صور ومثيرات.</p>	
<p>٢. أنطق المقطع:</p> <p>- ينطق حرف (ل) بمصوتاته القصيرة والطويلة.</p>	<p>٢٥</p>	<p>قصة حرف اللام</p> <p>خرج النقلاب يتنزه في البستان، رأى شجرة ليمون، فيها ثمار كثيرة، ويتدلى من كل ثمرة حرف (ل). قطف ثلاث ليمونات وأخذ الحرف (ل) من كل منها وحزّه بالمصوطة (-) أولاً، ثم بالمصوطة (=) ثانياً، بالمصوطة</p>	<p>تقديم للنشاط:</p> <p>أخبري المتعلمين أنكم الآن بصدد تعرف صوت حرف (ل) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً.</p> <p>أخبريهم أنهم سيرددون صوت الحرف (ل) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً.</p> <p>اطلبي إليهم رفع إصبع السبابة عند سماع صوت الحرف مفتوحاً.</p> <p>ورسم دائرة في الهواء بالسبابة إذا كان الصوت مضموماً.</p> <p>والإشارة بالسبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • ينتبه إلى توجيهات المعلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • بطاقات المقاطع الصوتية • لحرف (ل). <p>تنفيذ لعبة اسحب وأقرأ</p> <p>سلة المقاطع الصوتية</p> <p>كل متعلم يسحب أي مقطع من السلة ويقراه.</p>	

			<p>إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل.</p> <p>نموذج:</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطقي مقطع (لا)، ولاحظي كيف يمدون أذرعهم وسباباتهم إلى الأعلى، ومقطع (لو) يمدون أذرعهم إلى الأمام ويرسمون بالسبابة دائرة في الهواء، ومقطع (لي) ويمدون أذرعهم مشيرين بسباباتهم إلى الأسفل. 			
		<p>الهواء وإذا كان صوت الحرف (لو) ممدودا بالواو.</p> <p>- يمد ذراعيه إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف (لي) ممدوداً بالياء.</p>	<p>باتباع استراتيجية السؤال والجواب:</p>  <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي صورة لعبة. • كلفي المتعلمين قراءة الصورة (سؤال لمعرفة ماهية الصورة ، مثل: هذه صورة أكمل بالمناسب) وذكر اسمها. • اعرضي أو اكتب اسم الصورة على السبورة مع تمييز حرف (ل) بلون مميز. • اقرني الكلمة مع النبر على حرف (ل). • كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة. • اعرضي صورة الطفل (علي). • ناقشي في غير إسهاب الصورة. • اعرضي أو اكتب اسم الصورة على السبورة (علي). • كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو 	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>صفق صفقة واحدة إذا بدأت الكلمات التي تسمعها بنفس الصّوت وصفقتين إذا كان الصّوت الأوّل مختلفاً:- لُعْبَةٌ لَيْلَى- عَلَّمَ</p> <p>عَزَالٌ- جَمَلٌ لُعْبَةٌ</p> <p>٢. مراجعة أصوات</p>	<p>٣. أقرأ مستعينا بالصور:</p> <p>١. يقرأ الكلمات و الجملة قراءة صحيحة .</p> <p>٢٠ د</p>	
	<p>• جهـاز العرض.</p> <p>• كتـاب المتعلم بصـيغة pdf</p> <p>• بطاقت كلمـات الـنصـ وجملـه.</p> <p>• ما تراه</p>	<p>• ينتبه للمعلمة.</p> <p>يجيب على أسئلة المعلمة.</p> <p>يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>يذكر اسم الصورة.</p> <p>يقرأ كلمات تتضمن حرف (ل).</p> <p>يكون جملة من الكلمات المعروضة.</p>	<p>ملاحظة قراءة كل متعلم وتصويب أخطائه القرآنية في الجملة الآتية:</p> <p>(خَالِيْلٌ يَلْعَبُ مَعَ عَلِيّ)</p> <p>القراءة العكسية للجملة السابقة.</p>			

<p>المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p> <p>الواجب: تشكيل حرف (ل) بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يقرأ الجملة قراءة صحيحة.</p> <p>يعيد ترتيب الكلمات. يحلل الجملة إلى كلمات. يحلل الكلمة إلى مقاطع صوتية. يجرد الحرف من الكلمة.</p>	<p>المعروضة.</p> <p>اطلبي إليهم تكوين جملة تشتمل على كلمتي (لعبة) و (علي). اعرضي الصورة الثالثة. ناقشي الصورة في غير إسهاب، مثل: ماذا تشاهد في هذه الصورة؟</p> <p>اعرضي بطاقة مكتوب عليها جملة (خَلِيلٌ يَلْعَبُ مَعَ عَلِيٍّ)</p> <p>أقرني الجملة قراءة القدوة للمرة الأولى. كلفيهم بالقراءة بدءاً بالمجيدين. قومي ببعض النشاطات القرآنية الشانقة مثل:</p> <p>١. استبدال الكلمات بالصور (خَلِيلٌ يَلْعَبُ مَعَ</p>  <p>٢. إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة (يَلْعَبُ خَلِيلٌ مَعَ عَلِيٍّ)</p> <p>٣. تحليل الجملة إلى كلمات (خَلِيلٌ يلعب / مع / علي)</p> <p>٤. تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية (خ/ل/ي/ ل/ن) و.....</p> <p>٥. تجريد الكلمات إلى حروف. (يـ/ـ لـ/ عـ/ بـ)</p> <p><u>ضرورة إتاحة الفرصة</u> <u>لقراءة المتعلمين بالقدر</u> <u>الذي يسمح به وقت الحصة.</u></p> 	<p>حرف اللام</p>		
---	---	--	----------------------	--	--

	<p>• جهاز العرض.</p> <p>• كتاب المعلم بصيغة pdf</p> <p>• صورة لسان مجسمات لأشكال حرف اللام</p> <p>• سبورة مخططة بخط القاعدة والخطوط الوهمية.</p> <p>• ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p> <p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>• يُنْتَبَه إلى المعلمة.</p> <p>• يكتب حرف (ل) في الهواء.</p> <p>• يحاكي المعلمة في رسم حرف (ل) في الهواء.</p> <p>• يقرأ المقاطع الصوتية.</p> <p>• يُنْتَبَه إلى المعلمة.</p> <p>• يكتب حرف (ل) بأشكاله المختلفة.</p>	<p>باستخدام استراتيجية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة تبدأ به. • قارني بين الطريقة الصحيحة لكتابة حرف اللام وطريقة رسم اللسان. • اكتبي حرف اللام في الهواء. <p>(يراعى موقع المعلمة أثناء الكتابة في الهواء إذا كانت المعلمة تدربهم على الكتابة فتقف أمامهم بوضعية جلوس المتعلمين بحيث وجه المعلمة إلى السبورة وترسم الحرف في الهواء رسماً صحيحاً وإذا كانت تلاحظ المتعلمين أثناء رسمهم للحرف في الهواء فتتوقف في آخر الفصل)</p> <p>• اعرضي حرف (ل) على السبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، مثل:</p>	<p>قصة حرف اللام</p> <p>(عند ليلى نعمة جمانة أسمتها لينا. ألبست ليلى نعلها ثوباً أصفر كالليمون وعقدت من اللؤلؤ صفقت ليلى فرحة)</p> <p>عرض بطاقة الكلمات التي تحتوي على حرف اللام. ما الحرف المتكرر في هذه الكلمات؟ تدرب المتعلمين على كيفية مسك القلم كالآتي:</p> <p>1. وضع القلم بين السبابة والإبهام، وإسناده بالوسطى.</p> <p>2. أسف السبابة والإبهام</p> <p>نبدأ من اليمين، نرسم خطاً مستقيماً إلى أسفل، ثم نرسم نصف دائرة.</p> <p>أقرني المقاطع الصوتية والكلمات من كتاب المتعلم ص</p> <p>• اكتبي الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقاماً لاتجاه رسم حرف</p>	<p>أكتب حسب الجدول:</p> <p>- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ل).</p> <p>١٥</p> <p>- يكتب حرف (ل) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>	
--	---	--	---	---	---	--

<p>- متابعيئة المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط الكتابي رقم (... ص</p>		<ul style="list-style-type: none"> يراعي المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 	<p>(ل) في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ل) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. نبهي المتعلمين إلى اجتناب الضغط على القلم. تحققي من محاكاة المتعلمين للكتابة الصحيحة. 	<p>على القلم.</p>  <p>٣. الضغط على القلم بالسبابة والإبهام، والتحرك على الورقة بحسب اتجاهات أجزاء الحرف ودون الضغط على الورقة.</p> 		
<p>- الملاحظة والمتابعيئة الكتابيئة لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعيئة الفوريئة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> جهاز العرض. كتاب المتعلم بصيغة pdf سبورة مخططة بخط القاعدة والخطوط الوهميئة. بطاقات الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه إلى المعلمة. يضع دائرة حول حرف اللام. يجيب عن الأسئلة المطروحة. 	<p>اعرضي نشاط رقم () على مستند بصري.</p> <ul style="list-style-type: none"> أقرني النشاط على المتعلمين. قومي بوضع دائرة على حرف اللام في كلمة (تللون) اطلبي منهم تنفيذ النشاط بشكل فردي. اعرضي بطاقات الكلمات الآتية: 	<p>مراجعيئة كفيئة كتابيئة حرف اللام.</p> <p>يكتب حرف اللام من اليمين،</p>  <p>نرسم خطا مستقيما إلى أسفل، ثم</p>	<p>١٥ د</p>	<p>٢. أضع دائرة حول (ل): - يميز حرف (ل).</p>

<p>- الملاحظة والتصويب الفوري للخطأ.</p> <p>- متابعة كتابته المتعلمين وتعزيز الخطوط الواضحة الجيدة.</p>	<p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• يحاكي المعلمة في كتابة حرف اللام حسب موقعه في الكلمة.</p>	<p>(لعبة-ألوان - علب - طفل) • ناقشي الكلمات مناقشة مبسطة،مثل: ١. ما الصوت المتكرر في هذه الكلمات؟ ٢. أين يقع صوت (اللام) في الكلمات الآتية:(لعبة- ألوان - علب - طفل) ٣. بماذا تبدأ كلمة لعبة؟ ٤. بما تنتهي كلمة طفل؟ • اقري الكلمات بمعية متعلمينك. • كلفهم بفتح كتبهم لكتابة حرف اللام حسب موقعه في الكلمة. • تحققي من محاكاتهم الصحيحة للكتابة وصوبي الخطأ على الفور.</p>	<p>نرسم نصف دائرة.</p>		<p>٣. أكتب: - يكتب الحرف (ل) في كافة أشكاله ومواضعه ضمن كلمات.</p>
<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين</p>	<p>• جهاز العرض. كتاب المتعلم بصيغة pdf قصاصات صور (بازل) ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• ينتبه إلى توجيهات المعلمة. • يردد نطق الكلمة مع المعلمة. • يحدد بأصابعه عدد مقاطع الكلمة. • يشارك في المسابقة بتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية مثل:</p>	<p>نموذج: أخبري المتعلمين بأنك ستعطينهم مثالاً. انطقي كلمة (يلعب) بترك مسافة بسيطة بين المقاطع مثل: يَلْ/عَبْ/. قلولي لهم أن كلمة (يلعب) تتكون من مقطعين مع رفع إصبعين. الممارسة الموجهة: يطبق المتعلمون الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة. الآن انتهوا سنقوم بنطق كلمة (جمل) ونرفع الأصابع حسب عدد المقاطع. عدد مقاطع كلمة (جمل) ٣ مقاطع هي جـ/ مـ/ لـ/. الممارسة المستقلة: - اختاري متعلماً وقومي بعمل مسابقة. - اشرحي طريقة المسابقة أمام جميع المتعلمين كالتالي:</p>	<p>جهزي قصاصات صور مقطعة على شكل بازل ثم وزعيها على المجموعات ثم اطلبي منهم تركيب هذه الصور. تقديراً للمهارة: قلولي للمتعلمين اليوم سنقوم بتحليل أو تقطيع الكلمة إلى أصوات (مقاطع)</p>		<p>٤. أحلل: - يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.</p>

<p>وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>متابعة المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط الكتابي رقم (....) ص</p>		<p>لح/ م / على المتسابق/ أن يرفع إصبعين حيث تتكون كلمة لحم من مقطعين</p> <p>لي/مو/ن/ على المتسابق أن يرفع ثلاثة أصابع حيث تتكون كلمة ليمون من ثلاثة مقاطع.</p>	<p>١. سأقوم بنطق كلمة وعلى المتسابق أن يحدد عدد الأجزاء/المقاطع التي تتكون منها الكلمة.</p> <p>٢. يرفع المتسابق/ة إصبعاً واحداً لو كانت الكلمة تتكون من مقطع واحد وإصبعين إذا كانت تتكون من مقطعين، وثلاثة أصابع إذا كانت تتكون من ثلاثة مقاطع وهكذا...</p> <p>٣. إذا أخطأ المتسابق/ة مرتين يتم استبعاده من المسابقة ودعوة متسابق/ة غيره/ها.</p> <p>٤. المتسابق/ة الذي يجيب عن كل الكلمات إجابة صحيحة أقدم له هدية عينية بسيطة.</p> <p>يمكنك الاستعانة بالكلمات التالية: لعبة، علم ، عجل، رجال، طلب، جبال، لسان تلج، كلب، غزال. اطلبي إلى المتعلمين فتح الكتاب ص وتنفيذ نشاط رقم (....)</p> 			
	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • سيورات صغيرة مخططة للكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الجملة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي الجملة من مسـتند بصري. اطلبي إلى المتعلمين الرجوع إلى نص الاستماع ووضع خط تحت جملة (تعالى نلعب قليلا مع علي) 	<p>لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي.</p> <p>الجلسة الصحيحة للمتعلمين</p>	<p>١٥ د</p>	<p>٤. أكتب الجملة:</p> <p>يكتب الجملة مركزاً على حرف (ل) بخط واضح ومقروء.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • أقلام رصاص • ممحاة • ماتراه المعلمة • مناسبة من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يوظف كلمة (تعالى) فى جملة. • يحدد مواقع حرف (ل) حسب الكلمة. • ينتبه إلى المعلمة • يحاكي كتابة الجملة فى السبورة الصغيرة مع الضبط فى الشكل. • ينقل المتعلم أثر تعلمه فى كتابه. • تنفيذ نشاط رقم (... ص من كتاب التلميذ. • يقيم عمله. 	<ul style="list-style-type: none"> • اطلبى إلى المتعلمين قراءة الجملة على اختلاف مستوياتهم. • ناقشي الجملة على النحو الآتي: 1. وظف كلمة (تعالى) فى جملة مفيدة. 2. كيف تجعل أخوك الصغير يحبك؟ 3. حدد حرف (ل) فى الجملة. 4. صف حرف (ل) من حيث الاتصال والانفصال. متصل/ منفصل. أول الكلمة/ نهايتها. • ذكرهم بطريقة كتابة حرف اللام. • بدأ من اليمين نرسم خطاً مستقيماً إلى أسفل ثم نرسم نصف دائرة. • اشرحي مسار الكتابة الصحيحة للحروف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (ع و ي). • ارسمي خط القاعدة على السبورة. • اكتبى الجملة مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمون يدك وأنت ترسمين الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة. • لاحظي شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • اطلبى إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وتابعيهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح. • كفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة 	<ul style="list-style-type: none"> • أثناء أداء النشاط الكتابي. - التأكيد من وجود أقلام رصاص لجميع المتعلمين. - التأكيد من توفر ما يكتب عليه المتعلمون (السبورات الصغيرة أوراق). - رسم خط القاعدة. 	
--	--	--	---	---	--	--

				<p>الجملة وأخبرهم بأن البداية من السطر الأسفل صعودا إلى السطر الأعلى.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تابعهم في اجتناب الضغط على القلم. • تحقق من محاكاتهم الكتابة الصحيحة. 			
	<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>يكتب حرف (ل) بأصواته الطويلة: لا، لو، لي.</p> <p>ينتبه إلى توجيهات المعلمة.</p> <p>يكتب كلمة (بل أو لب).</p> <p>يلون الوجه المناسب لأدائه في كل مهارة.</p> <p>يجيب عن أسئلة المعلمة.</p> <p>يناقش مقترحات زملائه.</p> <p>يعرض تقييم مجموعته ويذكر</p>	<p>• باستخدام استراتيجية التعلم الذاتي:</p> <p>أقرني إليهم السؤال الأول في نشاط أنا تعلمت.</p> <p>إترك المتعلمين ينفذون النشاط فرديا.</p> <p>أقرني إليهم السؤال الثاني في نشاط أنا تعلمت.</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين دمج الأصوات وكتابة كلمة تتضمن حرفي (ب ، ل).</p> <p>أقرني إليهم الثالث في نشاط أقيم أدائي.</p> <p>أترك المتعلمين يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا.</p> <p>أطرحي الأسئلة الآتية على المتعلمين.</p> <p>هل أعجبكم درس حرف (ل)؟ ولماذا؟</p> <p>في أي العناصر كان أدائك أفضل؟ المحادثة ، الاستماع، القراءة، الكتابة.</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين مناقشة أداء</p>	<p>وجهي المتعلمين بضرورة اشتغالهم كل مجموعة لأدائها على:</p> <p>الإيجابيات السلبية مقترحات لتحسين الأداء</p>	<p>أنا تعلمت:</p> <p>- يقيم أداءه في درس (ل) .</p>		

الإغلاق

- اللام (ل) هو الحرف العشرون من الحروف. وله أربعة أشكال.
- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل اللام يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.


أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ل	ل	ل	ل

بعضهم داخل مجموعة واقتراح حلول لتحسين أدائهم في الدرس القادم.

- اطلبى إليهم ان يلقوا كتبهم وأن يخرج متحدث من كل مجموعة لتقييم أداء مجموعته في درس حرف (ل) ويذكر ما تم اتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.

- **الدرس الثالث : (حرف الميم)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.**
- **مفاهيم ضمنية: التعايش والتنوع الثقافي، تعميق الولاء والانتماء للأسرة والهوية الوطنية ، الثقة بالنفس.**
- **المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	من اسمه يبدأ بحرف (م).	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • أقلام تلوين • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة. • يستمع إلى توجيهات المعلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين. وجهي المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف (م). • أشيري إلى حرف (م)، وقولي لهم اسم هذا الحرف هو (م). • قومي بالإشارة إلى حرف (م) في كافة أشكاله م، م، م، م • اطلبي إلى المتعلمين ترديد اسم الحرف معاً اسم هذا الحرف هو (م). • اطلبي إليهم تسمية الصور الموجودة في النشاط. في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تـدريس الحرف؛ لأن الهدف هنا هو التعرف إليه بصريا تمهيداً لدراسته لاحقاً. • اطلبي إليهم إعداد علبـة الألوان. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض فيديو عن مسابقة الحروف • https://www.youtube.com/watch?v=MMdjD_I4Hc • (الرابط) 	١٠ د	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية: <u>أتأمل ثم ألون:</u> - يتعرف اسم حرف (م) وأشكاله بصرياً. - يربط بحرف (م) من خلال تلوينه.

<ul style="list-style-type: none"> • قديمي التغذية الراجعة على الفور. • تقييم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف. 		<ul style="list-style-type: none"> • يكون حرف (م) المفرغ. 	<ul style="list-style-type: none"> • قدمي للمتعلمين التوجيهات اللازمة لإنجاز هذا النشاط، مثل: <ol style="list-style-type: none"> 1. بري قلم التلوين قبل البدء. 2. الجلسة الصحيحة. 3. إمساك قلم التلوين بشكل صحيح. 4. التلوين باتجاه واحد من البداية إلى النهاية وعلى مسار كتابة الحرف. 5. تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ. • اطلبي إليهم تلوين حرف (م) المفرغ. • شجعيهم على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. • قدمي التغذية الراجعة على الفور. 			
<ul style="list-style-type: none"> • يقــــم أداء أقرانه. • مَن يسمَع النشيد ملحنًا؟ • تقييم المتعلم الأسرع حفظًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهــــاز العرض. • كتــــاب المتعلم بصــــيغة .pdf • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يردد البيت الشعري. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يؤدي النشيد معيّرًا بالإيماءات ولغة الجسد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. 	 <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي البيت الشعري أمام المتعلمين. • أنشدي البيت الشعري بمفردك في المرة الأولى ثم بمعينة المتعلمين مع مراعاة النطق الصحيح (إخراج الحروف من مخارجها ونطق الكلمات مضبوطة بالشكل والتعبير الجسدي الملائم لمفردات البيت الشعري). • شجعيهم على الإنشاد المعبر باستخدام مسرح العرائس. (حسب الإمكان) 	<p>اعرضي صورة لأم</p> <p>ناقشي الصورة من غير إسهاب مثل: من هذه؟ هل تحبها؟ ولماذا؟</p> 	<p>٥٥</p>	<p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتًا من أنشودة الحروف يتضمن حرف (م). - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.

<p>● تهذيب جمل المتعلمين.</p> <p>● تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر.</p> <p>● تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك.</p>	<p>● جهـاز العرض.</p> <p>● كتاب المتعلم بصيغة pdf.</p> <p>● لوحة المحادثة.</p> <p>● ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>● يتأمل الصورة. يعبر عنها.</p> <p>● يجـاكي استخدام أسماء الإشارة.</p> <p>● يجيب عن السؤال بجملـة أو بقفـرة.</p> <p>● يربط العلاقات بـشخصيات.</p> <p>● يناقش توقعات زملائه.</p> <p>● يبدي رأيه فيما يطرح.</p>	<p>● باستخدام استراتيجية الأيعـاد الخمسة:</p> <p>● اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة تكون الإجابة عنها بجملـة تامة، مثل: <u>من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتوي على حرف الميم.</u></p> <p>■ كم شخصاً في الصورة؟</p> <p>■ من هذه؟ (بالإشارة إلى البنت)</p> <p>■ ومن هذا؟ (بالإشارة إلى الولد)</p> <p>■ ماذا تفعل هذه البنت؟</p> <p>■ أين يقف الولد؟</p> <p>■ هل تعرفون ما هذا المكان في الصورة؟</p> <p>● اطرحي أسئلة تتعلق بالألوان في الصورة:</p> <p>■ ما لونُ هذا الجدار؟</p> <p>■ ما لون الكرسي؟</p> <p>■ أين تجد اللون الأخضر في الصورة.</p> <p>● اطرحي أسئلة تتعلق بالعلاقات في الصورة:</p> <p>■ ما قرابة هذا الولد بالبنت؟</p> <p>■ عمّ يتحدثان في رأيك؟</p> <p>■ لماذا يبدو الطفلان سعيدين؟</p> <p>■ من أي بلاد هم؟ وكيف عرفت ذلك؟</p> <p>■ أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها.</p> <p>● ضرورة استقراء قيمة التواصل والعمل التشاركي وتعميق الولاء والانتماء للأسرة والهوية الوطنية من خلال اللوحة و إتاحة الفرصة للمتعلمين للتفاعل وإبداء الرأي.</p>	<p>قـدمي للمتـعلمين آداب التحدث قبل البدء بتنفيذ النشاط، مثل:</p> <p>-أنصتْ إلى من يتحدث إليك بانتباه وانظرْ إليه مباشرة.</p> <p>-لا تقاطع أحداً وهو يتكلم.</p> <p>-إذا أردت أن تتدخل في حديث أو تشارك فيه فاطلبْ الإذن أولاً.</p> <p>- اعرضي (كـاركتير تعليمي) مرتبط بالتعمير والمشاركة لتقريبهم إلى عنوان الدرس.</p> <p>-الفتي انتباه المتعلمين إلى تفاصيل اللوحة وأخبرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث فيها.</p>	<p>أتحدث:</p> <p>- يتحدث عن لوحة (أتحدث) بكلمات وجمل مفيدة موظفا حرف (م).</p> <p>- يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات.</p> <p>- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أتحدث).</p>
--	---	---	--	--	---

أستمع:

- يستمع للنص استماعاً جيداً.

٤٤٥

- يجب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.

- تخلصي من المشغولات الذهنية قبل البدء بقراءة الاستماع، مثل: مصائد الضوضاء.

- وجهي المتعلمين إلى الجلسة الصحية المريحة أثناء الاستماع.

- أخبرهم آداب الاستماع، مثل:

١. جلوس كل واحد في مكانه والتزام الهدوء.
٢. عدم العبث والتحدث مع الآخرين.
٣. تجنب المقاطعة.
٤. توجيه النظر إلى المتحدث.

- طبقى دوري النظافة (تكليف المجموعة التي دورها في النظافة، بترتيب وتنظيف الصف

الاستماع الأول:

١. اعرضي نص الاستماع

أمام المتعلمين من مستند بصري.

٢. اقرئي النص قراءة جهيزة سليمة خالية من الأخطاء ومراعية الأسلوب الشانق وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً واستعمال لغة الجسد).

٣. أشيري أثناء القراءة إلى الحروف والكلمات.

٤. انبري حرف (م) بنبرة واضحة لتمييزه سمعياً وبصرياً.

(يتزامن الاستماع إلى النص مع رؤية الحروف والكلمات حتى يتمكن المتعلمون من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات).

٥. ناقشهم في الفكرة العامة من دون إسهاب.

لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.



الاستماع الثاني:

اقرئي نشاط أفهم ص ووضحيه لهم.

أعيدى قراءة نص الاستماع للمرة الثانية.

استثمري بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص

يستمع بانتباه إلى المعلمة.

يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات.

ينتبه إلى الحرف الملون (م).

يستمع بانتباه إلى النص المقروء.

يشاهد الكلمات والحروف الملون.

يشارك في استنتاج الفكرة العامة للنص.

يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم.

يعبر عن فهمه

• ملاحظة انتباه المتعلمين.

• الملاحظة والتوجيه المستمر.

• جهاز العرض.

• كتاب المتعلم بصيغة pdf.

• بطاقات كلمات النص وجمله.

• ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.

• متابعة المتعلمين أثناء تنفيذ

		مناسباً من صور ومثيرات.	• ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو (م).	هو (م) ثم يرددونه وحدهم. اكتب حرف (م) على السبورة بشكل واضح.			
		• جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة .pdf • بطاقات المقاطع الصوتية لحرف (م). • مجسمات الحركات القصيرة. • الحروف الممغنطة. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.	• يستمع إلى توجيهات المعلمة. • ينتبه إلى توجيهات المعلمة.	<p>تقديم للنشاط:</p>  <p>أخبري المتعلمين أنكم الآن بصدد تعرف صوت حرف (م) مفتوحاً ومضمومًا ومكسورًا. أخبريهم أنهم سيرددون صوت الحرف (م) مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا.</p> <p>اطلبي إليهم رفع إصبع السبابة عند سماع صوت الحرف فتوحًا. ورسم دائرة في الهواء بالسبابة إذا كان الصوت مضمومًا. والإشارة بإصبع السبابة الأسفل إذا كان صوت الحرف مكسورًا.</p> <p>نموذج:</p> <p>قومي بنطق صوت (م) مع مختلف حركات الضبط (مَ، مِ، مِ)</p>	<p>قصة حرف (م)</p> <p>يحكى أن هناك عائلة تتكون من الأخت الأولى تدعى الفتحة وهي دائماً مبتسمة وتفتح فمها عند الكلام مثل مَ ويمكنها مده قليلاً، مثل: مَ أما أختها الضمة فهي حنونة جداً وتحتضن الحروف بضم شفتيها مثل مِ ويمكنها مده أيضاً مثل مِو، و أما الثالثة فهي الكسرة مِ سرت رجليها فهي دائماً تتألم وهي تنطق الحروف وتنزل شفتيها للأسفل مثل مِ ويمكن مدها مثل مِو.</p>	٥٢٥	٢. أنطق المقطع: - ينطق حرف (م) بمصوتاته القصيرة والطويلة.
		تنفيذ لعبة اسحب وأقرأ سلة المقاطع الصوتية كل متعلم يسحب أي مقطع من السلة ويقراه.					ملاحظة صحة نطق كل متعلم على حدة وسرعة أدائه في السؤال الآتي:

(م) ممدودا بالألف أو الواو أو الياء.
اشرحي تطبيق الإشارات:

إذا كان صوت الحرف (ما) ممدودا بالألف، فارفع ذراعيك إلى الأعلى مع مد السبابة.



وإذا كان صوت الحرف (مو) ممدودا بالواو فمد ذراعيك إلى الأمام وارسم بالسبابة دائرة في الهواء.



وإذا كان صوت الحرف (مي) ممدوداً بالياء، فمد ذراعيك إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل.



نموذج:

- انطقي مقطع (ما)، ولاحظي كيف يمدون أذرعهم وسبابتهم إلى الأعلى، ثم انطقي مقطع (مو) ولاحظيهم يمدون أذرعهم إلى الأمام ويرسمون بالسبابة دائرة في الهواء، بعدها انطقي مقطع (مي) ولاحظيهم يمدون أذرعهم مشيرين بسبابتهم إلى الأسفل.
- بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية:
(ماء، مارد، عمود، شموع تلميذ، عميد)

الممارسة المستقلة:

- يرفع ذراعيه إلى الأعلى مع مد السبابة عند سماع صوت الحرف (ما) ممدودا بالألف .
- يمد ذراعيه إلى الأمام ويرسم بالسبابة دائرة في الهواء وإذا كان صوت الحرف (مو) ممدودا بالواو.

- يمد ذراعيه إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف (مي) ممدوداً بالياء.

الإغلاق:

اليوم
درسنا الأصوات
القصيرة
والطويلة لحرف
(م).



<p>● ينتبه للمعلمة.</p> <p>● يجيب على أسئلة المعلمة.</p> <p>● يهاكي قراءة المعلمة.</p> <p>يذكر اسم الصورة.</p> <p>يقرأ كلمات تتضمن حرف (ر).</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يقرأ الجملة قراءة صحيحة.</p> <p>● جهاز العرض.</p> <p>● كتاب المتعلم بصيغة pdf.</p> <p>● بطاقات كلمات البنص وجمله.</p> <p>● ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p> <p>ملاحظة قراءة كل متعلم وتصويب أخطائه القرآنية في الجملة الآتية:</p> <p>(راشد يرافق أسرته إلى الصحراء) قراءة الجملة قراءة عكسية.</p> <p>استخدمي لعبة الأعواد المتلججات أثناء التقويم:</p> <p>● كلفي المتعلمين</p>	<p>● جهاز العرض.</p> <p>● كتاب المتعلم بصيغة pdf.</p> <p>● بطاقات كلمات البنص وجمله.</p> <p>● ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>● ينتبه للمعلمة.</p> <p>● يجيب على أسئلة المعلمة.</p> <p>● يهاكي قراءة المعلمة.</p> <p>يذكر اسم الصورة.</p> <p>يقرأ كلمات تتضمن حرف (ر).</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يقرأ الجملة قراءة صحيحة.</p>	<p>باتباع استراتيجية السؤال والجواب:</p> <p>اعرضي صورة مصباح.</p> <p>كلفي المتعلمين قراءة الصورة (سؤال لمعرفة ماهية الصورة ، مثل: هذه صورة أكمل بالمناسب) وذكر اسمها.</p> <p>اعرضي أو اكتب اسم الصورة على السبورة مع تمييز حرف (م) بلون مميز.</p> <p>اقرني الكلمة مع النبر على حرف (م).</p> <p>كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة.</p> <p>اعرضي صورة (مجلس).</p> <p>ناقشي في غير إسهاب الصورة.</p> <p>اعرضي أو اكتب اسم الصورة على السبورة (مجلس).</p> <p>كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة.</p> <p>اعرضي الصورة الثالثة.</p> <p>ناقشي الصورة في غير إسهاب، مثل:</p> <p>ما اسم هذا المكان؟</p> <p>ما هذا؟ (بالإشارة إلى المصباح)</p> <p>ما أهمية المصباح؟</p> <p>اعرضي بطاقة مكتوب عليها</p>	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>أصوات متشابهة في الحرف الأول:</p> <p>اعرضي صورة أمام المتعلم واطلبي منه أن يلفظ صوت الحرف الأول لكلمة الصورة.</p> <p>٢٠ د</p>	<p>١. أقرأ مستعينا بالصورة:</p> <p>١. يقرأ الكلمات والجملة قراءة صحيحة.</p>
---	---	--	---	--	---

<p>الإجابة عن الأسئلة بعد سحب أحد الأعواد التي سجلت عليها أسمائهم سلفاً بشكل عشوائي وهكذا.</p> <p>من كم كلمة تتكون الجملة الآتية: (رمال الصحراء ناعمة) من أين بدأت الجملة؟ أشر إلى حرف (ر) وانطقه (رمال الصحراء ناعمة) الواجب: تشكيل حرف الراء بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p>		<p>يستبدل بالكلمة الصورة.</p> <p>يعيد ترتيب الجملة يحلل الجملة إلى كلمات. يحلل الكلمة إلى مقاطع صوتية. يجرد الحرف من الكلمة.</p>	<p>جملة (في المجلس مصباح منير)</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقربي الجملة قراءة القدوة للمرة الأولى. • كلفيهم بالقراءة بدءاً بالمجدين. • قومي ببعض النشاطات القرآنية الشائقة مثل: ١. استبدال الكلمات بالصور <p> (في المجلس منير)</p> <p>٢. إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة (مصباح منير في المجلس)</p> <p>٣. تحليل الجملة إلى كلمات في/ المجلس /مصباح /منير</p> <p>٤. تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية (مصـ / باح، م/نير/ ر)</p> <p>٥. تجريد الكلمات إلى حروف. (ال/مـ/ جـ / لـ / س)</p> <p><u>ضرورة إتاحة الفرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.</u></p> <p></p>	   		
--	--	--	---	--	--	--

أكتب

١. أكتب حسب الجدول:
يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (م).

٢٥

- يكتب حرف (م) في كافة مواضعه وأشكاله.



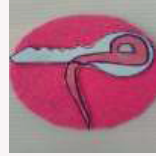
- اعرضي صورة وتحتها جملة (مريمٌ مُسَلِّمةٌ مُتَّحِبَّةٌ) ما الحرف المتكرر في هذه الكلمات؟
- راجعي أشكال حرف (م) (في البداية، في الوسط، في النهاية) وحركات الضبط الفتحة والضممة والكسرة والمدود.

تدريب المتعلمين على كيفية مسك القلم كالآتي:
١. وضع القلم بين السبابة والإبهام،



وإسناده بالوسطى.
٢. لف السبابة والإبهام على القلم.

باسم استخدام استراتيجية المحاكاة:



• اربطي الحرف بصورة تبدأ به.
• قارني بين الطريقة الصحيحة لكتابة حرف (م) وطريقة رسم المفتاح.
• اكتبي حرف (م) في الهواء. (يراعى موقع المعلمة أثناء الكتابة في الهواء)
• إذا كانت المعلمة تدربهم على الكتابة فتقف أمامهم بوضعية جلوس المتعلمين بحيث وجه المعلمة إلى السبورة وترسم الحرف في الهواء رسمًا صحيحًا وإذا كانت تلاحظ المتعلمين أثناء رسمهم للحرف في الهواء فتقف في آخر الفصل)






• اعرضي حرف (م) على السبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، كالآتي:



(بداية الكلمة: نصعد بالخط منحنياً قليلاً باتجاه اليمين إلى خط القاعدة، ثم نسير بالخط في اتجاه اليسار على خط القاعدة إلى أن نتجاوز نقطة الانطلاق بقليل، ثم نغير اتجاه الخط إلى أسفل خط القاعدة.)

- كتابته إلى المعلمة.
- يكتب حرف (م) في الهواء.
- يحاكي المعلمة في رسم حرف (م) في الهواء.
- ينتبه إلى المعلمة.
- يحاكي المعلمة في رسم السبورات الصغيرة.
- ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.

<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقويم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<p>• يحاكي المعلمة في رسم مد السواو على الصغيرة .</p>	<p>وسط الكلمة: نسير باتجاه اليسار على خط القاعدة، ثم نصعد قليلاً وكأنا نرسم خطاً مقوساً (د) ثم نغلقه من أسفل إلى أعلى وننزل على خط القاعدة لنصله بالحرف الموالي.</p> <p>• عند كتابة مد السواو اتبعي التوصيف التالي: (نكتب مد السواو برسم خط لولبي أفقي يستدير إلى فوق ثم ينزل من أعلى إلى أسفل مقوساً وليس مستقيماً وتكون استدارته أعلى خط القاعدة وبقية الحرف أسفل الخط ويرسم دون رفع القلم).</p>	<p>٣. الضغط على القلم بالسبابة والإبهام، والتحرك على الورقة بحسب اتجاهات أجزاء الحرف ودون الضغط على الورقة.</p>  		
<p>- متابعة المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط الكتابي رقم (... ص)</p>		<p>• يحاكي المعلمة في رسم مد الياء على الصغيرة .</p> <p>• يقرأ المقاطع الصوتية.</p>	<p>• عند كتابة مد الياء اتبعي التوصيف التالي: (تبدأ بالكتابة من أعلى خط القاعدة بقليل ثم نسير إلى أسفل، بعدها نسير من اليمين إلى اليسار ثم نرسم خطاً ملتوياً ينزل قليلاً تحت خط القاعدة ثم يصعد جزء منه إلى أعلى خط القاعدة ثم نضع نقطتين متجاورتين في الأسفل).</p> <p>أقرني المقاطع الصوتية والكلمات من كتاب المتعلم ص</p>  <p>• اكتبى الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقاماً لاتجاه رسم حرف (م) في خط القاعدة، مع مراعاة شكل</p>			

<p>الكتايبية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • يفسر ما المطلوب تنفيذ. • ينتبه إلى قراءة المعلمة للكلمات. • يحدد المقطع الذي ورد فيه حرف (م) • ينفذ النشاط في كتابه بشكل فردي. 	<p>القراءة حتى يستوعب المتعلمون المطلوب)</p> <ul style="list-style-type: none"> • اطلبى إليهم تفسير السؤال كما فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟). • تأكدي أن جميع المتعلمين على اختلاف مستوياتهم فهموا المطلوب فهما صحيحا. • أقرني الكلمات الواردة في العمود الثاني (ميعاد ، مفتاح و.....) • اطلبى إليهم تحديد المقطع الذي ورد فيه حرف (م) ثم البحث عن شكله في العمود الأول. • اطلبى إليهم تلوين المقطع والكلمة التي تحويه باللون نفسه. • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط. 	<p>وتكون إجابتك بنعم أو لا.</p>		
<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • بطاقات مقاطع حروف 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يجيب: ب م . 	<p>اكتبي مقاطع حروف (م) في بطاقات ملونة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط على سبورة الفصل. • قدمي أمام المتعلمين النموذج التالي: • كلمة (منزل) ما الصوت الذي تسمعه في بداية الكلمة؟ هل هو 	<p>١٠ د</p>		<p>٣. أكمل بي: - يكتب حرف (م) بأشكاله ومصواته المختلفة ضمن كلمات.</p>

		<p>(م). • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• يختار البطاقة المناسبة لإكمال الكلمة. • ينفذ النشاط فردياً في الكتاب المدرسي.</p>	<p>• ضعي بطاقة م في بداية كلمة م  نزل. • أشيري إلى المستطيل الثاني ثم اسألهم: ما الشكل المناسب لإكمال هذه الكلمة من المقاطع الآتية؟  • اتركي المتعلمين ينفذون النشاط في كتبهم. • تابعهم أثناء تنفيذ النشاط رقم (...).</p>			
	<p>• جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • بطاقات الكلمات والجمل.</p> <p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة. • يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p>	<p>• اعرضي النشاط على السطح ناقشي المتعلمين في الصور كل صورة على حدة مناقشة مبسطة. 1. صورة مكتبة: ما هذه؟ ما أهمية المكتبة؟ 2. صورة المجلس: ما اسم هذا المكان؟ من هذه وماذا تفعل؟ 3. صورة غرفة النوم: من هذه؟ وماذا تفعل؟ ما اسم هذا المكان؟ 4. صورة حديقة المنزل: من هذا؟ وماذا يفعل؟ وما اسم هذا المكان؟ تقبلي جميع إجابات</p>	<p>• اطلبي إلى المتعلمين كتابة حرف (م) بأشكاله متصلاً ومنفصلاً على سبوراتهم الصغيرة.</p>	<p>4. أكمل حسب الصورة: • يكمل الجملة بكلمة المناسبة.</p>		

<p>المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الواجب: البحث عن كلمات بها حرف الميم بأشكاله المختلفة من مجلة أو قصة، وكتابتها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى قراءة المعلمة للكلمات والجمل. • يجيب : مكتبة. • يختار البطاقة المناسبة لإكمال الجملة. • يتبارى مع زملائه. • ينفذ النشاط فردياً في الكتاب المدرسي. 	<ul style="list-style-type: none"> • المتعلمين. • اقرئي الكلمات والجمل التي تمثل مسميات الصور. • اطلبي إلى المتعلمين قراءة الكلمات والجمل. (مكتبة، المجلس، حديقة المنزل، غرفة النوم). • اسألي المتعلمين عن الكلمة الناقصة في الجملة الأولى (في منزلنا). • تابعي المتعلمين أثناء كتابتهم لكلمة مكتبة. • من الطرق الناشطة التي يمكن اعتمادها : يتبارى المتعلمون في كتابة الكلمات على السبورة (كل مرة أخرجي متعلماً ومتعلمة). • تابعي المتعلمين أثناء إجابتهم للنشاط بمفردهم. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب جهاز العرض • كتاب المتعلم بصيغة pdf • سبورات صغيرة مخططة للكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الجملة. • يجيب عن 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض الجملة من مستند بصري  <ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين قراءة 	<p>عرض التسجيل لنص الاستماع :</p> <p>من التي ستزور أسرة ماجد؟ ومتى؟</p> <p>ماذا نفعل عند زيارة الضيوف لنا؟</p> <p>(غرس قيمة)</p>	<p>١٥ د</p>	<p>٥. أكتب الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب الجملة مركزاً على حرف (م) بخط واضح ومقروء.

	<ul style="list-style-type: none"> • أقلام رصاص • ممحاة • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • الأسنلة. • يوظف كلمة (تجتمع) في جملة. • يحدد مواقع حرف (م) حسب الكلمة وفي الجملة . • ينتبئه إلى المعلمة. 	<p>الجملة على اختلاف مستويات المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ناقشي الجملة على النحو الآتي: 1. في أي يوم تجتمع مريم مع أسرتها؟ 2. وطف كلمة (تجتمع) في جملة. 3. في رأيك: ماذا ستقدم أسرة بدر لضيفتهم العمدة مريم؟ 4. حدد حرف (م) في الجملة. 5. صف حرف (م) من حيث الاتصال والانفصال. متصل/ منفصل. أول الكلمة/ نهايتها. • ذكريهم بطريقة كتابة حرف (م) <p>بأشكاله المختلفة: (بداية الكلمة: نصعد بالخط منحنيًا قليلاً باتجاه اليمين إلى خط القاعدة، ومن ثم نسير بالخط في اتجاه اليسار على خط القاعدة إلى أن نتجاوز نقطة الانطلاق بقليل، ثم نغير اتجاه الخط إلى أسفل خط القاعدة.</p> <p>وسط الكلمة:</p> <p>نسير باتجاه اليسار على خط القاعدة ثم نصعد قليلاً وكأننا نرسم خطاً مقوساً (د) ثم نغلقه من أسفل إلى أعلى و ننزل على خط القاعدة لنصله بالحرف الموالي.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • اشرحي مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف 	<p>إكرام الضيف، والتعاون بين أفراد الأسرة).</p> <p>- حدّد الجملة الدالة على ذلك من النص؟</p> <p>أطلب من المتعلمين الرجوع إلى نص الاستماع، ووضع خط تحت جملة (ستزورنا عمتي مريم يوم الجمعة)</p> <p></p> <p>لا تغفل مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجلسة الصحيحة للمتعلمين أثناء أداء النشاط الكتابي. • التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع المتعلمين. 		
--	---	---	--	---	--	--

<p>- ملاحظة كتابة المتعلمين وإجاباتهم، وتقديم التغذية الراجعة لكل متعلم على حدة.</p>		<p>يحاكي المعلمة في كتابة الجملة في سبورته الصغيرة مع الضبط.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينقل المتعلم أثر تعلمه في كتابه. • ينفذ نشاط رقم (٥) في كتابه. 	<p>الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (و . م . ر . ع).</p> <p>ارسمي خط القاعدة على السبورة.</p> <p>اكتبي الجملة مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمون يدك وأنت ترسمين الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة.</p> <p>لاحظي شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية.</p> <p>اطلبي إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وتابعيهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة وأخبريهم بأن البداية من السطر الأسفل صعودا إلى السطر الأعلى.</p> <p>تابعيهم في اجتناب الضغط على القلم.</p> <p>تحققي من محاكاتهم الكتابة الصحيحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التأكد من توفر ما يكتب عليه المتعلمون (السبورات الصغيرة - أوراق). • رسم خط القاعدة. 		
--	--	--	---	--	--	--

<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>• جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • أقلام رصاص. • ممحاة. • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• ينتبهه إلى المعلمة. • يكتب حرف (م) بأشكاله الأربعة: م م م م</p> <p>• ينتبه إلى توجيهات المعلمة. • يكتب كلمتين تتضمنان حرف (م). • يملكون الوجه المناسب لأدائه في كل مهارة. • يجيب عن أسئلة المعلمة.</p>	<p>بالتعليم الذاتي: • اقرني إليهم السؤال الأول في نشاط أنا تعلمت. • اترك المتعلمين ينفذون النشاط فردياً. • اقرني إليهم السؤال الثاني في نشاط أنا تعلمت. • اترك المتعلمين يبحثون عن كلمتين تتضمنان حرف (م) من نص الاستماع أو من جمل القراءة ثم يكتبونها في المستطيل فردياً. • اقرني إليهم السؤال الثالث في نشاط أقيم أدائي. • اترك المتعلمين يلون الوجه المناسب لأدائهم فردياً. • اترحي الأسئلة الآتية على المتعلمين.</p>	<p>أنا تعلمت: - يقيم أدائه في درس (م). • وجه المتعلمين بضرورة اشتغال تقييم كل مجموعة لأدائها على: - الإجابات. - السلبيات. - مقترحات لتحسين الأداء.</p>	<p>أنا تعلمت: - يقيم أدائه في درس (م).</p>
--	--	---	---	---	--

			<p>هل أعجبكم درس حرف (م)؟ ولماذا؟</p> <p>في أي العناصر كان أداؤك أفضل؟ المحادثة، الاستماع، القراءة، الكتابة.</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين مناقشة أداء بعضهم داخل مجموعاتهم واقتراح حلول لتحسين أدائهم في الدرس القادم.</p> <p>اطلبي إليهم أن يغلقوا كتبهم وأن يخرج متحدث من كل مجموعة لتقييم أداء مجموعته في درس حرف (م)، ويذكر ما تم اتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

الإغلاق

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
م	م	م	م

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الميم يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الميم هو الحرف الرابع والعشرون من الحروف العربية الهجائية وله أربعة أشكال.

- **الدرس الرابع : (حرف الراء)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.**
- **مفاهيم ضمنية: التعايش والتنوع الثقافي، تعميق الولاء الانتماء للأسرة والهوية الوطنية ، الثقة بالنفس.**
- **المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	مَنْ يبدأ اسمه بحرف (ر)؟	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم. • جهاز العرض. • أقلام تلوين. • مائتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة. • يستمع إلى توجيهات المعلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين وجهي المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف (ر). • أشيري إلى حرف (ر) وقولي لهم اسم هذا الحرف هو (ر). • قومي بالإشارة إلى حرف (ر) في كافة أشكاله ر، رر • اطلبي إلى المتعلمين ترديد اسم الحرف معاً اسم هذا الحرف هو (ر). • اطلبي إليهم تسمية الصور الموجودة في النشاط. • في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تدريس الحرف؛ لأن الهدف هنا هو التعرف إليه بصرياً تمهيداً لدراسته لاحقاً. • اطلبي إليهم إعداد علبة الألوان. • قدمي للمتعلمين التوجيهات اللازمة لإنجاز هذا النشاط، مثل: 	<ul style="list-style-type: none"> • أنشودة حرف (ر) • https://www.youtube.com/watch?v=EHM5-E8dQ7c 	١٠	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف التالية: <u>أتأمل ثم ألون:</u> - يتعرف اسم حرف (ر) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (ر) من خلال تلوينه.

<ul style="list-style-type: none"> • الملاحظة وتقديم التغذية الراجعة الفورية لكل متعلم على حدة. • تقييم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف. 		<ul style="list-style-type: none"> • يكون حرف (ر) المفرغ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يري قلم التلوين قبل البدء. 2. الجلسة الصحيحة. 3. إمساك قلم التلوين بشكل صحيح. 4. التلوين باتجاه واحد من البداية إلى النهاية وعلى مسار كتابة الحرف. 5. تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ. <ul style="list-style-type: none"> • اطلبى إليهم تلوين حرف (ر) المفرغ. • شجعيهم على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. • قدمي التغذية الراجعة على الفور. 			
<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. • مَنْ يسمَع النشيد ملحنًا؟ • تقييم المتعلم الأسرع حفظًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم. • جهاز العرض. • ما تراه المعلمة مناسبًا من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يردد البيت الشعري. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يؤدي النشيد بالإيماءات ولغة الجسد في التعبير. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي البيت الشعري أمام المتعلمين. • نشدي البيت الشعري بمفردك في المرة الأولى ثم بمعية المتعلمين مع مراعاة النطق الصحيح (إخراج الحروف من مخرجها ونطق الكلمات مضبوطة بالشكل والتعبير الجسدي الملائم لمفردات البيت الشعري). • شجعيهم على الإنشاد المعبر باستخدام مسرح العرائس. (حسب الإمكان) 	<p>اطرحي أسئلة على المتعلمين:</p> <p>مع من تعيش في البيت؟</p> <p>ما معنى الأسرة؟</p>	<p>أنشد:</p> <p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتًا من أنشودة الحروف يتضمن حرف الراء. - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.
<ul style="list-style-type: none"> • تهذيب جمل المتعلمين. 	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصورة. • يعبر عنها. • يحاكي 	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام استراتيجيات الأبعاد الخمسة: 	<p>قدمي للمتعلمين آداب التحدث</p>	<p>15</p>	<p>أحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث عن لوحة (أحدث) بكلمات

<p>وجمل مفيدة موظفًا حرف (ر)</p> <p>- يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعًا ومتحدثًا) مستفسرًا عن المعلومات.</p> <p>- يتوقع أحداثًا من خلال لوحة (أحدث).</p>	<p>قبل البدء بتنفيذ النشاط، مثل: - أنصت إلى من يتحدث إليك بانتباه وانظر إليه مباشرة. - لا تقاطع أحداً وهو يتكلم. - إذا أردت أن تتدخل في حديث أو تشترك فيه فاطلب الإذن أولاً. - الفتى انتباه المتعلمين إلى تفاصيل اللوحة وأخبرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث فيها.</p>	<p>• اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة تكون الإجابة عنها بجملة تامة، مثل: (من <u>الضروري التركيز على</u> <u>موضوع الصورة</u> و <u>استخدام</u> <u>كلمات تحوي على حرف</u> <u>الراء</u>). <ul style="list-style-type: none"> كم شخصاً في الصورة؟ ماذا تفعل هذه البنت؟ أين يقف الولد؟ هل تعرفون ما هذا المكان في الصورة؟ <p>اطرحي أسئلة تتعلق بالألوان في الصورة: <ul style="list-style-type: none"> ما لون هذا الجدار؟ ما لون الكرسي؟ <p>اطرحي أسئلة تتعلق بالعلاقات في الصورة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا تفعل البنت؟ ولماذا؟ هل تبدو البنت سعيدة؟ وماذا عن الولد؟ ما علاقة هذا الولد بالبنت؟ من أين هذا الولد؟ وكيف عرفت ذلك؟ عم يتحدثان في رأيك؟ أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها. <p>ضرورة استقراء القيمة : التواصل والعمل التشاركي و تعميق الولاء والانتماء للأسرة والهوية الوطنية. من خلال اللوحة وإتاحة الفرصة للمتعلمين للتفاعل وإبداء الرأي.</p> </p></p></p>	<p>استخدام أسماء الإشارة.</p> <p>• لوحة المحادثة.</p> <p>• جهاز العرض.</p> <p>يجيب عن السؤال بجملة أو بفترة.</p> <p>يربط العلاقات بين الشخصيات. يناقش توقعات زملائه. يبدي رأيه.</p>	<p>• تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر.</p> <p>• تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك.</p>	<p>أستمع:</p> <p>- يستمع للنص استماعاً جيداً.</p>	<p>- تخلصي من المشغلات الذهنية قبل البدء بقراءة الاستماع، مثل:</p>	<p>الاستماع الأول: 1. اعرضي نص الاستماع أمام المتعلمين من</p> 	<p>• يستمع بانتباه إلى المعلمة.</p> <p>• كتاب المتعلم.</p> <p>• جهاز</p>	<p>• ملاحظة انتباه المتعلمين.</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

<p>- يجب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.</p>	<p>مصـــادر الضوضاء.</p> <p>-اختـــاري الجلسة الصحية المريحة أثناء الاستماع.</p> <p>- أخبـــريهم بـــآداب الاستماع، مثل:</p> <p>١. جلوس كل واحد في مكانه والتزام الهدوء.</p> <p>٢. عدم العبث والتحدث مع الآخرين.</p> <p>٣. تجنب المقاطعة.</p> <p>٤. توجيه النظر إلى المتحدث.</p>	<p>مستند بصري.</p> <p>٢. اقرئي النص قراءة جهيزة سليمة خالية من أي خطأ ومراعية الأسلوب الشائق وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً واستعمال لغة الجسد).</p> <p>٣. أشيري أثناء القراءة إلى الحروف والكلمات.</p> <p>٤. انبـري حـرف (ر) بنبـرة واضحة لتمييزه سمعياً وبصرياً.</p> <p>٥. (يتزامن الاستماع إلى النص مع رؤية الحروف والكلمات حتى يتمكن المتعلمون من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات). ناقشهم في الفكرة العامة من دون إسهاب.</p> <p>لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.</p> <p>الاستماع الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> اقرئي نشاط أفهم ص. ووضحي لهم. أعدي قراءة نص الاستماع للمرة الثانية. استثمري بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص أمامهم. اطرحي أسئلة عن الأحداث والشخصيات. <p>الاستماع الثالث:</p>	<p>يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات.</p> <p>ينتبه إلى الحرف الملون (ر)</p> <p>يستمع بانتباه إلى النص المقروء.</p> <p>يشاهد الكلمات والحرف الملون.</p> <p>يشارك في استنتاج الفكرة العامة للنص.</p> <p>يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم.</p> <p>يعبر عن فهمه من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة.</p>	<p>العرض.</p> <p>• بطاقات كلمات النص وجمله.</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• الملاحظة والتوجيه المستمر.</p> <p>• متابعة التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط وتقديم التغذية الراجعة والتصويب الفوري للخطأ.</p>
---	--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • أعيد قِراءة نص الاستماع للمرة الثالثة. • ركزي على قراءة الكلمات التي تحتوي حرف (ر). • اقرني نشاط أفهم ص للمرة الثانية. • وجهي المتعلمين إلى إنجاز نشاط أفهم. 			
			<ul style="list-style-type: none"> • يعيد ترتيب أحداث النص. • يختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة في نشاط رقم (...) 			
			<ul style="list-style-type: none"> • أعيد قِراءة جملة "رَقِيَّةٌ مَسْرُورَةٌ تَجْرِي من غرفة إلى أخرى" • احسبي بأصابعك برفقة المتعلمين عدد كلماتها. • كم عدد الكلمات في جملة "رَقِيَّةٌ مَسْرُورَةٌ تَجْرِي من غرفة إلى أخرى" ؟ • ممتاز. عدد الكلمات في جملة "رَقِيَّةٌ مَسْرُورَةٌ تَجْرِي من غرفة إلى أخرى" هو سبع كلمات. • من كم مقطع تتكون كلمة مَسْرُورَةٌ؟ • وجهي المتعلمين إلى استخراج الحرف باعتماد الألوان • ر ر ر م ر م ر • رددى برفقتهم اسم الحرف هذا هو (ر) ثم يرددونه وحدهم. 	<p>نشاط التمييز السمعي :</p> <p>اختاري متعلمًا اغمضي عيناه واطلبي منه أن يمشي خطوة بعد كل كلمة يسمعا.</p> <p>تقرأ المعلمة الجملة الآتية وتجعل بين الكلمات مسافة صوتية.</p> <p>(رسمت مريم وردة)</p> <p>اليوم سنتعرف حرف (ر) بكافة أشكاله، بالإضافة إلى اسم الحرف.</p>	<p>أقرأ</p> <p>١. الاحظ:</p> <p>- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.</p> <p>٥٢٠</p> <p>- يحل:</p> <p>الجميل إلى كلمات المقاطع إلى المقاطع إلى أصوات.</p> <p>- يتعرف اسم حرف (ر) وأشكاله.</p>	
	<p>من كم حرف تتكون هذه الكلمة (رَقِيَّةٌ)</p> <p>ما اسم الحرف الملون؟</p> <p>ر ر م ر</p> <p>الإغلاق:</p> <p>بصرف النظر عن شكل الحرف بناء على موقعه في الكلمة، فإن اسم الحرف لا يتغير، وإنما يظل ثابتًا.</p>	<p>كتاب المتعلم.</p> <p>جهاز العرض.</p> <p>بطاقات كلمات النص وجمله.</p> <p>ماتراه المعلمة مناسبًا من صور ومثيرات.</p>	<p>يعيد المتعلم قراءة الجملة مع المعلمة.</p> <p>يحسب بأصابعه الكلمات.</p> <p>يجيب: من ٤ مقاطع صوتية.</p> <p>ملاحظة أشكال حرف (ر) .</p> <p>ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو (ر).</p>			

				<p>اكتب حرف (ر) على السبورة بشكل واضح.</p> <p>تقديراً للنشاط:</p> <p>تقديم للنشاط:</p> <p>أخبري المتعلمين أنكم الآن بصدد التعرف صوت حرف (ر) مفتوحاً ومضمومًا ومكسورًا.</p> <p>أخبريهم أنهم سيرددون صوت الحرف (ر) مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا.</p> <p>اطلبي إليهم رفع إصبع السبابة عند سماع صوت الحرف مفتوحًا.</p> <p>ورسم دائرة في الهواء إذا كان الصوت مضمومًا.</p> <p>والإشارة بالسبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف مكسورًا.</p> <p>نموذج:</p> <p>قومي بنطق صوت (ر) مع مختلف حركات الضبط (ر، ر، ر).</p> <p>ممارسة موجهة:</p> <p>يطبق المتعلمين الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة.</p> <p>الآن انتبهوا سنقوم (المعلمة بمصاحبة المتعلمين) بترديد الصوت، إن كان صوت (ر) مفتوحًا سنرفع إصبع السبابة</p>	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>أخبري المتعلمين عن كيفية أداء هذه اللعبة.</p> <p>صفق صفقة واحدة إذا بدأت الكلمات التي تسمعها بنفس الصوت وصفتين إذا كان الصوت الأول مختلفًا:-</p> <p>١. رجل، رأس ٢. رعد، قرد ٣. رمال، رمان</p>	<p>٢٥</p>	<p>٢. أنطق المقطع:</p> <p>- ينطق حرف (ر) بمصوتاته القصيرة والطويلة.</p>
	<p>تنفيذ لعبة اسحب وأقرأ</p> <p>سلة المقاطع الصوتية</p> <p>كل متعلم يسحب أي مقطع من السلة ويقرأه.</p>	<p>كتاب المتعلم.</p> <p>جهاز العرض.</p> <p>بطاقات المقاطع الصوتية</p> <p>لحرف الباء.</p> <p>مجسمات الحركات القصيرة.</p> <p>الحروف الممغنطة</p> <p>ما تراه المعلمة</p>	<p>يستمتع إلى توجيهات المعلمة.</p> <p>ينتبه إلى توجيهات المعلمة.</p> <p>الممارسة المستقلة:</p> <p>يرفع إصبع</p>				



<p>مناسباً من صور ومثيرات</p> <p>ملاحظة صحة نطق كل متعلم على حدة وسرعة أدائه في السؤال الآتي: انطق المقاطع الآتية:</p>  <p>تشير المعلمة إلى المقطع بشكل عشوائي وغير مرتب.</p> <p>الإغلاق: اليوم درسنا الأصوات القصيرة والطويلة لحرف (ر).</p>	<p>مجمّات حروف المد.</p>	<p>السبابة عند سماع صوت حرف (ر) مفتوحاً ويرسم دائرة في الهواء بالسبابة حين يكون صوت حرف (ر) مضموماً، ويشير بإصبع السبابة لأسفل حين يكون صوت حرف (ر) مكسوراً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى توجيهات المعلمة. <p>الممارسة المستقلة:</p> <p>- يرفع ذراعيه إلى الأعلى مع مد السبابة عند سماع صوت الحرف (را) ممدوداً بالألف .</p>	<p>إلى الأعلى، وفي حالة صوت (ر) مضموماً، نرسم دائرة في الهواء، وفي حالة صوت (ر) مكسوراً نشير بالسبابة إلى الأسفل.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قولي لهم: الآن انتبهوا سأقوم بترديد كلمة، إن بدأت الكلمة بصوت (ر) مفتوحاً سنقوم معاً برفع إصبع السبابة إلى أعلى، وفي حالة بدء الكلمة بصوت (ر) مضموماً سوف نقوم معاً برسم دائرة في الهواء بالسبابة، وفي حالة بدء الكلمة بصوت (ر) مكسوراً سوف نقوم معاً بالإشارة بإصبع السبابة لأسفل. • بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية: <p>(رأس، رمل، رمان ، ريم، رزق)</p> <p>تقديم النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أخبريهم أنكم ستنتطقون بحرف (ب) ممدوداً بالألف أو السواو أو الياء. <p>اشرحي تطبيق الإشارات:</p> <p>إذا كان صوت الحرف (را) ممدوداً بالألف، فأرفع ذراعيك إلى الأعلى مع مد السبابة.</p> 			<p>- يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً.</p>
--	----------------------------------	---	---	--	--	---

<p>مصوتات حرف الباء</p> <p>القصيرة الطويلة</p> <p>زُرر رارو ري</p>		<p>- يمد ذراعيه إلى الأمام ويرسم بالسبابة دائرة في الهواء وإذا كان صوت الحرف (رو) ممدوداً بالواو.</p> <p>يمد ذراعيه إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف (ري) ممدوداً بالياء.</p>	<p>وإذا كان صوت الحرف (رو) ممدوداً بالواو فمد ذراعيك إلى الأمام وارسم بالسبابة دائرة في الهواء.</p> <p>وإذا كان صوت الحرف (ري) ممدوداً بالياء، فمد ذراعيك إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل.</p> <p>نموذج:</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطقي مقطع (را)، ولاحظي كيف يمدون أذرعهم وسبابتهم إلى الأعلى، ومقطع (رو) يمدون أذرعهم إلى الأمام ويرسمون بالسبابة دائرة في الهواء، ومقطع (ري) ويمدون أذرعهم مشيرين بسبابتهم إلى الأسفل. • بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية: (رائف، ريماء، راحة، ريشة، مسرور) 			
<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم. • جهاز العرض. • بطاقات كلمات 	<p>• ينتبه للمعلمة.</p> <p>• يجب على أسئلة المعلمة.</p>	<p>• اعرضي صورة راشد.</p> <p>• كلفي المتعلمين قراءة الصورة (سؤال لمعرفة ماهية الصورة ، مثل: هذه صورة أكمل بالمناسب) وذكر اسمها.</p>	<p>باتباع استراتيجيات السؤا والجواب:</p> <p>أقرأ أنتهم بطور</p> <p>رائف رائف</p> <p>رائف رائف رائف رائف رائف</p>	<p>نشاط التمييز السمعي : صفق صفقة واحدة إذا بدأت الكلمات التي تسمعا بنفس الصوت و صفتين إذا كان الصوت الأول مختلفاً:- صحراء - رمال</p>	<p>٤. أقرأ مستعيناً بالصورة:</p> <p>١. يقرأ الكلمات و الجمل قراءة صحيحة.</p> <p>٢٠ د</p>	

<p>ملاحظة قراءة كل متعلم وتصويب أخطائه القرآنية في الجملة الآتية:</p> <p>(راشد يرافق أسرته إلى الصحراء) قراءة الجملة قراءة عكسية.</p> <p>الإغلاق</p> <p>من كم كلمة تتكون الجملة الآتية: (رمال الصحراء ناعمة) من أين بدأت الجملة؟ أشر لحرف (ر) وأنطقه (رمال الصحراء ناعمة) الواجب: تشكيل حرف الراء بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p>	<p>النص وجمله.</p> <p>ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>يحاكي قراءة المعلمة. يذكر اسم الصورة يقرأ كلمات تتضمن حرف (ر).</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يقرأ الجملة قراءة صحيحة.</p> <p>يستبدل الكلمة بالصورة</p> <p>يعيد ترتيب الجملة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي أو اكتبِي اسم الصورة على السبورة مع تمييز حرف (ر) بلون مميز. • اقْرئي الكلمة مع النبر على حرف (ر). • كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة. • اعرضي صورة (رمال الصحراء). • ناقشي في غير إسهاب الصورة. • اعرضي أو اكتبِي اسم الصورة على السبورة (رمال الصحراء). • كلفيهم بقراءة الجملة المكتوبة أو المعروضة. • اعرضي الصورة الثالثة. • ناقشي الصورة في غير إسهاب، مثل: مع من ذهب راشد إلى الصحراء؟ هل يمكنك الذهاب إلى رحلة بمفردك؟ ولماذا؟ • اعرضي بطاقة مكتوب عليها جملة (راشد يرافق أسرته إلى الصحراء) • اقْرئي الجملة قراءة القدوة للمرة الأولى. • كلفيهم بالقراءة بدءاً بالمجيدين. • قومي ببعض النشاطات القرآنية الشانقة مثل: <p>١. استبدال الكلمات بالصور</p> <p>(راشد يرافق أسرته إلى</p>	<p>- غرفة</p> <p>رقية - راشد سيارة.</p> <p>٢. مراجعة أصوات حرف الراء</p>	
--	---	---	---	--	--

			<p>يحلل الجملة إلى كلمات.</p> <p>يحلل الكلمة إلى مقاطع صوتية.</p> <p>يجرد الحرف من الكلمة.</p>	<p>٢. إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة</p> <p>(يرافق راشد أسرته إلى الصحراء)</p> <p>٣. تحليل الجملة إلى كلمات راشد/ يرافق/ أسرته/ إلى الصحراء</p> <p>٤. تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية (را/ش- / د ، يا- / را/ ف/ ق)</p> <p>٥. تجريد الكلمات إلى حروف.(ال/ل/ص/ ح/ ر / ا / ع)</p> <p>ضرورة إتاحة الفرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.</p>			
			<p>• الانتباه إلى المعلمة.</p>	<p>• قدمي التعليمات اللازمة قبل الكتابة وذكرهم بها قبل كل نشاط كتابي حتى يعتادوها وهي:</p> <p>• ترك كل المشتتات.</p> <p>• بري القلم قبل البدء بالكتابة.</p> <p>• إمساك القلم بطريقة صحيحة.</p> <p>• الانتباه إلى طريقة الكتابة (اتجاهات الكتابة).</p> <p>• تناسق حجم الحرف (ليس كبيرا ضخما وليس صغيرا).</p> <p>• وضعية مرفق اليد أثناء الكتابة.</p>	<p>قصة حرف الراء (وقف رامي و راشد وريم و رنا ورياب، صفر المدرب، فركض الجميع، فاز رامي ورياب، صفق الجميع للفائزين بميدالية حرف الراء.</p> <p>• عرض بطاقات الكلمات التي تحتوي على حرف (ر)</p>	١٥	<p><u>اكتب</u></p> <p>١. <u>اكتب حسب الجدول:</u></p> <p>- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ر).</p>

<p>الملاحظة - والملاحظة الكتابية لإجابيات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم. • جهاز العرض. • صورة رمان. • سبورة مخططة بخط القاعدة الخطوط الوهمية. • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحاكي المعلمة في رسم حرف (ر) في الهواء . • يكتب حرف (ر) في الهواء. • ينتبه إلى المعلمة. • يقرأ المقاطع الصوتية. • ينتبه إلى المعلمة. 	<p>بإستخدام اسـتـرتـيـجـية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة تبدأ به . • اكتبني حرف الراء في الهواء .  <p>(براعى موقع المعلمة أثناء الكتابة في الهواء إذا كانت المعلمة تدربهم على الكتابة فتقف أمامهم بوضعية جلوس المتعلمين بحيث وجه المعلمة إلى السبورة وترسم الحرف في الهواء رسماً صحيحاً وإذا كانت تلاحظ المتعلمين أثناء رسمهم للحرف في الهواء فتتق في آخر الفصل)</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي حرف الراء على السبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته بدءاً بالبداية فالوسط فالنهاية، مثل:  <ul style="list-style-type: none"> • اكتبني حرف الراء بدءاً من أعلى خط القاعدة بقليل ثم ننزل إلى أسفله قليلاً ونرسم خطاً مقوساً إلى أسفل من دون رفع القلم أثناء الكتابة. 	<p>ما الحرف المتكرر في هذه الكلمات؟</p> <p>مراجعة اسم حـرـف (ر) وصوته، بكل الأشكال (في البداية، في الوسط، في النهاية)، وحركات الضبط الفتحة والضممة والكسرة والمدود. (ر)</p> <p>تدريب المتعلمين على كيفية مسك القلم كالآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. وضع القلم بين السبابة والإبهام، وإسناده  <p>بالوسطى.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. لف السبابة والإبهام على القلم.  <ol style="list-style-type: none"> 3. الضغط على القلم بالسبابة والإبهام، والتحريك 	<p>- يكتب حرف (ر) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>
---	---	--	--	--	---

<p>- متابعة المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط الكتابي رقم (... ص</p>		<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف (ر) بأشكاله المختلفة. • مراعاة المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 	 <ul style="list-style-type: none"> • اقرني المقاطع الصوتية والكلمات من كتاب التلميذ ص • اكتب الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقامًا لاتجاه رسم حرف (ر) في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ر) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • نهني المتعلمين إلى اجتناب الضغط على القلم. • تحققّي من محاكاة المتعلمين للكتابة الصحيحة. 	<p>على الورقة بحسب اتجاهات أجزاء الحرف ودون الضغط على الورقة.</p> 		
<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم. • جهاز العرض. • بطاقات الكلمات. • سبورة مخططة بخط القاعدة 		<p>نفذي النشاط باستخدام م التعلم باللعب. أحضري صندوقًا به فتحة كافية لإدخال اليد وإخراج البطاقة. ضعي مجموعة من البطاقات داخل الصندوق مكتوب عليها كلمات تحتوي على حرف (ر) بأشكالها، مثل: رحلة - خبر - غرفة - دار - رمل</p>	<p>مراجعة كيفية كتابة حرف الراء اطلبيني من المتعلمين كتابة حرف (ر) على سبوراتهم الخاصة. قولي لهم: نكتب حرف</p>	<p>١٥ د</p>	<p>٢. أكتب الكلمة: يكتب حرف (ر) ضمن كلمات.</p>

<p>الملاحظة - الملاحظ والتصويب الفوري للخطأ.</p>	<p>الخطوط الوهمية. ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>الانتباه إلى المعلمة. الانتباه إلى المعلمة. يشارك في لعبة تمييز أشكال حرف الراء. محاكاة المعلمة في كتابة حرف الراء ضمن كلمات.</p>	<p>- فراولة - رأس - مركب - عصفور) وضحي للمتعلمين كيفية تنفيذ اللعبة. اعرضي جدول النشاط الثاني عن طريق مستند بصري على سبورة الفصل. لا تعرضي الكلمات المدونة أعلى الجدول. نفذي اللعبة بين متسابقين أو مجموعات الفصل بحيث يأخذ كل فريق فرصة في السحب. اطلبي إليهم إدخال يدهم داخل الصندوق دون النظر إلى داخله. اطلبي إلى المتعلم أن ينظر للكلمة ويبين نوع (ر). يعلق المتسابق الكلمة في المكان المناسب حسب شكل حرف (ر). والفائز هو من يتمكن من تنفيذ اللعبة تنفيذاً صحيحاً. ذكرهم بطريقة رسم حرف الراء على السبورة. اطلبي إليهم تنفيذ النشاط في كتبهم.</p>	<p>الراء بدءاً من أعلى خط القاعدة يقليل ثم ننزل إلى أسفله قليلاً ونرسم خطاً مقوساً إلى أسفل من دون رفع القلم أثناء الكتابة.</p>		
<p>الملاحظة - والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>كتاب المتعلم. جهاز العرض.</p>	<p>ينتبه إلى المعلمة.</p>	<p>اكتبي مقاطع مد الراء في بطاقات ملونة. اعرضي النشاط على سبورة الفصل. قدمي أمام المتعلمين النموذج التالي:</p>	<p><u>لعبة بازل</u> وزع قصاصات صور مقطعة (بازل) على</p> 	<p>١٥ د</p>	<p>٣. <u>أكمل المقطع المناسب:</u> يكتب حرف (ر) بأشكال ومصوتات مختلفة ضمن كلمات.</p>

- يكوّن من المقاطع كلمات.

المجموعات ثم اطلبني إليهم تركيب هذه الصور وذكر اسمها ثم ناقشهم في موقع حرف الراء في الكلمة. (صورة قطار ، كرة، سيارة، كرسي) اليوم سنكمل الكلمة بالشكل المناسب لحرف الراء ثم ونقرأها.

كلمة (صحراء) ما الصوت الذي تسمعه في وسط الكلمة؟



هل هو

• ضعي بطاقة ر بمد الألف في وسط كلمة صد ء.

• اقربي كلمة عشرون.

• اسألهم ماذا الصوت الذي تسمعه في وسط كلمة عشرون؟

• اطلبني من أحد المتعلمين اختيار البطاقة المناسبة لصوت الراء بمد الواو. وهكذا نفذي بقية النشاط.

• استخدمي استراتيجية التعليم

المبا

شر

لتنفذي

هذا النشاط:

تقديم النشاط:

• أخبري المتعلمين الآتي: سأقوم بنطق بعض الأصوات، وسوف تحاولون دمج هذه الأصوات لتكوين كلمة مجمعة كوحدة واحدة.

نموذج:

• قومي بتريد الكلمة المستهدفة عن طريق تقسيمها بالتصفيق إلى أصوات :الكلمة هي ر/مان.

• ادمجي الأصوات معًا مكونًا الكلمة كاملة، ثم انطقي الكلمة (رمان).

يجيب: ر.و.

• يختار البطاقة المناسبة لإكمال الكلمة.

• ينفذ النشاط فرديًا في الكتاب المدرسي.

• ينتبه إلى المعلمة.

ممارسة

مستقلة:

• أخبري المتعلمين الآتي:

سأقوم بنطق

بعض الأصوات

بالتصفيق

ويحاول كل منكم

دمج هذه

الأصوات معًا

لتكوين كلمة

مجمعة .

أصوات الكلمة

• قصاصات البازل للكلمات.

• بطاقات للمقاطع الصوتية.

• ما تراه المعلمة مناسبًا

من صور ومثيرات.

متابعة تنفيذ المتعلمين لنشاط رقم () ص وتصويب أخطائهم.

تنفيذ مسابقة بين المتعلمين تقوم المعلمة بنطق أصوات الكلمة وعلى المتعلمين معرفة الكلمة ونطقها. يمكن الاستعانة بالكلمات التالية: تجا/ري، غرا/فا/ة، خبا/ر.

			<p>هي ر/ ما/ ل فما هي الكلمة؟ أعطي فرصة لبعض المتعلمين (بصورة فردية) أن يدمجوا الأصوات لتكوين كلمات بعد سماعها مُقسمة.</p>	<p>ممارسة موجهة: يطبق المتعلمين الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الآن انتبهوا سنقوم (المعلمة بمصاحبة المتعلمين) بنطق كلمة مقسمة إلى أصوات : ر/ما/ن وسوف انتظر ثواني قليلة قبل أن اطلب منكم الإجابة. • اسألني المتعلمين بعد تكرار نطق الكلمة المقسمة ٢ أو ٣ مرات ماهي الكلمة؟ • انطقي الكلمة بمصاحبة المتعلمين (رمان). • هكذا نفذي بقية النشاط. 		
--	--	--	--	---	--	--

<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>كتاب المتعلم جهاز العرض سبورات صغيرة مخططة للكتابة. أقلام رصاص محاة ماتراه المعلمة مناسبات من صور ومثيرات</p>	<p>• قراءة الجملة. • يوظف كلمة (تجري ، مسرورة) في جملة. • يحدد مواقع حرف (ر) حسب الكلمة. • ينتبه إلى المعلمة • يحاكي المعلمة في كتابة الجملة في السبورات الصغيرة، مع الضبط في الشكل.</p>	<p>• اعرضي الجملة من مستند بصري. • اطلبي إلى المتعلمين قراءة الجملة على اختلاف مستوياتهم. • ناقشي الجملة على النحو الآتي: 1. ماذا ستفعل عندما تسر وتفرح ؟ 2. وطف كلمة (تجري ، مسرورة) في جملة مفيدة. 3. حدد حرف (ر) في الجملة. 4. صف حرف (ر) من حيث الاتصال والانفصال. متصل/ منفصل. أول الكلمة/ نهايتها. • ذكريهم بطريقة كتابة حرف (ر). • قولي لهم : نكتب حرف الراء بدءا من أعلى خط القاعدة بقليل ثم ننزل إلى أسفله قليلا ونرسم خطأ مقوساً إلى أسفل من دون رفع القلم أثناء الكتابة. • اشرحي مسار الكتابة الصحيحة • ارسمي خط القاعدة على السبورة. • اكتبي الجملة مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى</p>	<p>• عرض الصورة الآتية: • اطردي على المتعلمين الأسئلة التالية: 1. من هذه البنات؟ 2. لماذا تجري؟ 3. ضع خطاً تحت الجملة التي تبين سبب جريها في نص الاستماع. • لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي. • الجلسة الصحيحة للمتعلمين أثناء أداء النشاط الكتابي. • التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع</p>	<p>١٥</p>	<p>٤. أكتب الجملة: يكتب الجملة مركزاً على حرف (ر) بخط واضح ومقروء.</p>
--	--	--	--	--	-----------	---

<p>- تنفيذ نشاط رقم () ص من كتاب التلميذ.</p> <p>- تعزيز الخطوط الراجعة على الفور.</p> <p>- يقيم عمله.</p>		<p>ينقل المتعلم أثر تعلمه في كتابه.</p> <p>• تنفيذ نشاط رقم (... ص) من كتاب التلميذ.</p>	<p>المتعلمون يدركون وأنت ترسمين الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة.</p> <p>• لاحظي شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية.</p> <p>• اطلبي إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وتابعيهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة وأخبريهم بأن البداية من السطر الأسفل صعودا إلى السطر الأعلى.</p> <p>• تابعيهم في اجتناب الضغط على القلم.</p> <p>• تحققي من محاكاتهم الكتابة الصحيحة.</p>	<p>المتعلمين.</p> <p>التأكد من توفر ما يكتب عليه المتعلمون (السبورات الصغيرة - أوراق).</p> <p>رسم خط القاعدة.</p>		
<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<p>• ينتبه إلى المعلمة</p> <p>• يكتب حرف (ر) بأشكاله: ر، ر</p> <p>ينتبه إلى توجيهات المعلمة.</p> <p>يكتب كلمتين تتضمنان حرف (ر).</p>	<p>باسم استخدام استراتيجيات التعلم الذاتي:</p> <p>• اقرني إليهم السؤال الأول في نشاط أنا تعلمت.</p> <p>• اتركني المتعلمين ينفذون النشاط فرديا.</p> <p>• اقرني إليهم السؤال الثاني في نشاط أنا تعلمت.</p> <p>• اطلبي إليهم المتعلمين دمج الأصوات التالية (ر، ب، ن، م) وكتابة كلمتين تتضمنان حرف (ر).</p>	<p>وجهمي المتعلمين</p>		<p><u>أنا تعلمت:</u></p> <p>- يقيم أداءه في درس (ر).</p>


▪ درس المراجعة: (ب،ل،م،ر)

▪ استراتيجيات التعلم والتعليم: التعلم باللعب

▪ المدة الزمنية: دقيقة بمعدل حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	ملاحظة صحة نطق كل متعلم على حدة وسرعة أدائه، وتقديم التغذية الراجعة الفورية.	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض، • كتاب المتعلم بصيغة pdf، • أقلام تلوين، • ما تراه المعلمة مناسباً من صور 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يردد قراءة المقطع الصوتي. • يقرأ المقطع الصوتي المشار إليه. • ينتبه إلى المعلمة. • يفسر المطلوب من السؤال. • يحلل الجملة إلى كلمات. (أسرتي/ نعمة/ عزيمة) 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين من مستند بصري. • اقرني المقاطع الصوتية للحروف (ب،ل،م،ر) أمام المتعلمين. • اطلبي إليهم ترديد قراءة المقاطع الصوتية وأنتِ تشيرين إليها. • أشيري إلى المقطع الصوتي بشكل غير مرتب واطلبي من المتعلم قراءته. • اقرني السؤال الثالث على مسامع المتعلمين (يمكنك أن تعيدي القراءة حتى يستوعب المتعلمون المطلوب) • اطلبي إليهم تفسير السؤال كما فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟). • تأكدي أن جميع المتعلمين على اختلاف مستوياتهم فهموا المطلوب فهما صحيحا. • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط بشكل فردي. • نفذي النشاط باستخدام (لعبة المباراة). 		١٥ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقاطع الصوتية للحروف (ب،ل،م،ر) بمصواته القصيرة والطويلة . - تمييز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلا ونطقا. - تحليل الجملة إلى كلمات.

<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>ومثيرات.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يشارك في المباراة مع مجموعته. • ينقل الكلمات في كتابه. 	<ul style="list-style-type: none"> • قومي بتوزيع أظرف على المجموعات بداخل كل ظرف الحروف الآتية: (ب،ل،م،ر) • اشرحي اللعبة للمتعلمين وأبلغيهم أن كل فريق يقوم بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات باستخدام الحروف الموجودة في الظرف والفريق الفائز هو الذي يكون أكبر عدد من الكلمات ويكتبها على السبورة الصغيرة. • يمكنك الاستعانة بهذه الكلمات (برم، بلم، برميل، مبراة، رمل، مر، ملء، مم، ميرر، ميرد، ملح، رب، لب، لم) • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط (٤) في كتبهم. 		<ul style="list-style-type: none"> - تكوّن من الحروف (ب،ل،م،ر) كلمات.
<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • يكون الكلمات الآتية: بدر، رمال، بلح. 	<ul style="list-style-type: none"> • اقربي السؤال الخامس على مسامح المتعلمين (يمكنك أن تعيدي القراءة حتى يستوعب المتعلمون المطلوب) • اطلبي إليهم تفسير السؤال كما فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟) • تأكدي أن جميع المتعلمين على اختلاف مستوياتهم فهموا المطلوب فهما صحيحا. • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط بشكل فردي. • اقربي السؤال السادس على مسامح المتعلمين (يمكنك أن تعيدي القراءة حتى يستوعب المتعلمون المطلوب) • اطلبي إليهم تفسير السؤال كما 		<ul style="list-style-type: none"> - تكوين من المقاطع كلمات. - تمييز الحروف (ب،ل،م،ر) بالتلوين.

<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<p>• ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>يلون :</p> 	<p>فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟).</p> <p>• تأكدي أن جميع المتعلمين على اختلاف مستوياتهم فهموا المطلوب فهما صحيحا.</p> <p>• تابعي المتعلمين أثناء تلوينهم للصور حسب لون الحرف الأول.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>يلون الوجه المناسب لأدائه في كل مهارة.</p> <p>يجيب عن أسئلة المعلمة</p> <p>يناقش مقترحات زملائه.</p> <p>يعرض تقييم مجموعته ويذكر مقترحات لتحسين الأادانهم.</p>	<p>أقرني إليهم الثالث في نشاط أقيم أدائي. اتركني المتعلمين يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا.</p> <p>اطرح الاسئلة الآتية على المتعلمين.</p> <p>هل أعجبكم درس حرف الراء؟ ولماذا؟</p> <p>في أي العناصر كان أداؤك أفضل؟ المحادثة ، الاستماع، القراءة، الكتابة.</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين مناقشة أداء بعضهم داخل مجموعة واقتراح حلول لتحسين أادانهم في الدرس القادم.</p> <p>اطلبي إليهم أن يغلغوا كتبهم وأن يخرج متحدث من كل مجموعة لتقييم أداء مجموعته في درس حرف الراء ويذكر ما تم الاتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.</p>	<p>بضرورة اشتمال تقييم كل مجموعة لأدائها على:</p> <p>الإيجابيات</p> <p>السلبيات</p> <p>مقترحات لتحسين الأداء</p>	
--	--	---	--	--	--

الإغلاق

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الراء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الراء (ر) هو الحرف العاشر من الحروف وله شكلان

أول الكلمة	آخر الكلمة متصل
ر	ر

- **النشيد : أمي وأبي**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.**
- **مفاهيم ضمنية: التعايش والتنوع الثقافي، تعميق الولاء والانتماء للأسرة والهوية الوطنية ، الثقة بالنفس.**
- **المدة الزمنية : موزعة حسب الجدول الآتي:**

التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
		دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> ● جهاز العرض. ● كتاب المتعلم بصيغة pdf. ● مآثره المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ينتبه إلى المعلمة. ● يتأمل الصورة. ● يجيب عن الأسئلة. ● يشاهد الأبيات الشعرية. ● يستمع إلى النشيد ● يشارك زملائه في اختيار قائدا لمجموعته. ● يردد البيت الشعري. 	<p>إجراءات التنفيذ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اعرضي صفحة النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري. ● اتركي المتعلمين يتأملون الصورة ثم اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة من غير إسهاب كالاتي: <ol style="list-style-type: none"> ١. كم شخصا في الصورة؟ ٢. من هذا؟ (بالإشارة إلى الأب). ٣. من هذه؟ (بالإشارة إلى الأم). ٤. ماذا يفعلان؟ ● اعرضي النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري. ● أسمع المتعلمين النشيد بواسطة جهاز التسجيل السمعي (كرري ذلك أكثر من مرة و اتركي المتعلمين يستمتعون بالإنشاد). <p>يُرَاعَى عدم تمكن المتعلمون من القراءة ، فيكون التعليم بالترار.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اقرني النشيد بصوت واضح و بإيقاع مناسب. ● قسمي الفصل إلى مجموعات 	<p>مهدي بقصة تبين فضل الوالدين.</p>	٣٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ينشد بطريقة معبرة، وبصوت واضح نشيد أمي وأبي.

<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. • يسمَع النشيد ملحنًا. • تقيّم المتعلم الأسرع حفظًا. 		<ul style="list-style-type: none"> • يناقش المعنى العام للأبيات. • يجيب عن الأسئلة. • يؤدي النشيد معبرًا بالإيماءات ولغة الجسد. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. • يلون الوجه الذي يعبر عن مدى إعجابهم بمحور "هنا أعيش". 	<p>اتركي كل مجموعة تختار من يقودها كي يرددوا من بعده.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اطلبي من كل مجموعة تقرأ شطر أو بيتًا من النشيد وتكمل المجموعة الأخرى لتتناسق المجاميع. • اطلبي من قائد كل مجموعة إنشاد النشيد وتردد مجموعته من خلفه لتتناسق المجموعات على الأداء الأحسن . • ناقشيه في المعنى العام للأبيات الشعرية عن طريق الأسئلة الآتية: ١. ما عنوان النشيد؟ ٢. ما اسم الشاعر الذي كتب النشيد؟ ٣. لماذا نشكر والدينا؟ ٤. ما فضل الوالدين علينا؟ ٥. اذكر الكلمات التي تدل على محبة الشاعر لوالديه؟ ٦. ما الصوت المتكرر في نهاية الأبيات؟ • اعقدي مسابقة فردية بين المتعلمين. • شجعي المتعلمين على حفظ النشيد باستخدام الإجراءات الآتية: ١. التكرار و المحو التدريجي مثل: أمي وأبي *** لكما..... الدنيا *** أبد الدهر. ٢. قراءة المعلمة بمرافقة جمل النشيد من على بطاقات، تقرأ كل بيت من البطاقة وتضعها على السبورة. ٣. تغطية بعض الأبيات ومطالبتهم بإكمالها. • أقرئي إليهم سؤال نشاط أقيم أدائي. 		<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن فهمه المعنى الإجمالي لنشيد أمي وأبي. • يحفظ أبيات نشيد أمي وأبي. • يقيم أداءه في محور "هنا أعيش". 	
--	--	---	---	--	---	--

- اترك المتعلمين يلونون الوجه الذي يعبر عن مدى إعجابهم بمحور "هنا أعيش" فردياً.



المحور الثاني

هنا نتعلم



هنا أتعلم :

- الدرس الأول : حرف الدال (المدرسة).
- الدرس الثاني : حرف السين (تحية الإسلام).
- الدرس الثالث : حرف الكاف (أنا أكتب).
- الدرس الرابع : حرف النون (لعبة ألوان).
- الدرس الخامس : (مراجعة حرف الدال السين ، الكاف ، النون).
- نشيد : مدرستي حديقتي .

* تحليل محتوى المدور الثاني :

يتوقع من التلميذ الدارس لهذا المحور أن :

- يتعرف على اسم الحرف (د، س، ك، ن) وصوته.
- يتعرف على أشكال حرف (د، س، ك، ن) في الكلمة من خلال تلوينه.
- ينشد بيتاً من أناشودة الحروف يتضمن اسم الحرف المدروس.
- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أتأمل وأتحدث).
- يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بكلمات وجمل توظف الحرف المدروس. (من معجم الحرف)
- يتواصل التلميذ مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات.
- يتوقع بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه.
- يستمع إلى قصة تقرأ عليه.
- يحدد أحداث القصة وشخصياتها وأطرها.
- يربط ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميزاً الفكرة الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد.
- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.
- يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.
- يجرد (د، س، ك، ن) بمواقعه المختلفة ضمن الكلمة.
- ينطق المقاطع بأصواته القصيرة والطويلة.
- يميز نطقاً بين الفتحة والضمة والكسرة وبين / و / ي.
- ينطق المقطع الساكن ضمن كلمة.
- يقرأ مستعيناً بالصور كلمات وجمل اشتملت على حرف (ب، ل، م، ر) قراءة بصرية.
- يجرد المقطع الساكن من الكلمة.
- يميز شكل حرف (ب، ل، م، ر) حسب موقعه.
- يركب من المقاطع والحروف كلمات.
- يصل الجملة بالصورة المناسبة.
- يكتب حرف (د، س، ك، ن) بحركاتها القصيرة مفردة وحسب موضعها في الكلمة.
- يكتب حروفاً وكلمات وجملاً ذات علاقة بالحرف المدروس.
- يرتب عناصر جملة.
- يحفظ أبيات نشيد مدرستي حديقتي.

الدراس	المفاهيم	مهارات التعلم	قيم واتجاهات	التعميمات				
	<ul style="list-style-type: none"> - حرف الدال - (صوت ، مقاطع ، كلمة، جملة، النص) - مقطع (طويل، قصير). - رفاقه. - العلم. - مرفرفاً. - ردد. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينشد • يتأمل • يتحدث • يتوقع • يستمع • يجيب • يلاحظ • يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) • يجريد • ينطق • يقرأ • يحاكي. • يكتب. • يصنف. • يكون. • يكتب 	<ul style="list-style-type: none"> • قيمة الإنضباط. • المشاركة في بناء الوطن من خلال الانتظام بالدراسة وحب الوطن • تعزيز انتماء إلى مدرسته • التعامل مع الآخرين. • المحافظة على نظافة مرافق المدرسة. • تقدير دور الدولة في بناء المدارس وتشجيع المواطنين على العلم والتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة. - شكل الباء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة. - صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة. الدال (د) هو الحرف الثامن من الحروف الهجائية العربية وله شكلان <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>متصل</th> <th>منفصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>د</td> <td>د</td> </tr> </tbody> </table>	متصل	منفصل	د	د
متصل	منفصل							
د	د							

(حرف د)

(حرف س)

- حرف السين.
- (صوت ، مقاطع، كلمة، جملة، النص)
- مقطع (طويل، قصير).
- الأخلاق
- غرس
- ينشد
- يتأمل
- يتحدث
- يستمع
- يجيب
- يلاحظ
- يحلل (جملة، كلمة، مقطع، صوت)
- يجرد
- ينطق
- يقرأ (يكتشف)
- يحاكي
- يميز
- يحلل
- يركب
- يكتب

- التزود بالعلم
- احترام المعلمة والزملاء
- بناء علاقات صحية مع الرفاق والمعلمات
- الانتماء للبيئة المدرسية والصفية

- السين (س) هو الحرف الثاني عشر من حروف الهجائية العربية وله أربعة أشكال.

آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة متصل	أول الكلمة
س	سـ	سـ	سـ

الدرّس	المفاهيم	مهارات التعلم	قيم واتجاهات	التعميمات								
	<ul style="list-style-type: none"> - حرف الكاف - (صوت ، مقاطع ، كلمة، جملة) - مقطع (طويل، قصير). - أسرتي - متعاونة - ممتعاً - تحضر - ماهرة 	<ul style="list-style-type: none"> - ينشد - يتأمل - يتوقع - يتحدث - يستمع - يجيب - يلاحظ - يجريد - ينطق - يقرأ (يكشف) - يميز - يحلل - يكون - يكتب 	<ul style="list-style-type: none"> • التزود بالعلم • قيمة الانضباط. • المحافظة على نظافة الكتب والدفاتر. • احترام المعلمة والزملاء • الانتماء للبيئة المدرسية و الصافية • طلب العلم من مصادر مختلفة 	<p>- الكاف هو الحرف الثاني والعشرون من حروف الهجاء العربية وله أربعة أشكال</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>أول الكلمة</th> <th>وسط الكلمة</th> <th>آخر الكلمة متصل</th> <th>آخر الكلمة منفصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ك</td> <td>ك</td> <td>ك</td> <td>ك</td> </tr> </tbody> </table>	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل	ك	ك	ك	ك
أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل									
ك	ك	ك	ك									

(حرف ك)

<p>– النون الحرف الخامس والعشرون من حروف الهجاء العربية وله أربعة أشكال.</p> <table border="1" data-bbox="261 471 810 620"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ن</td> <td>نـ</td> <td>نـ</td> <td>نـ</td> </tr> </table>					ن	نـ	نـ	نـ	<ul style="list-style-type: none"> • التزود بالعلم • احترام المعلمة والزملاء • الانتماء للبيئة المدرسية و الصفية • المحافظة على النظافة والنظام داخل الغرفة الصفية 	<ul style="list-style-type: none"> – ينشد – يتأمل – يتنبأ – يتحدث – يستمع – يجيب – يرتب – يلاحظ – يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) – يجريد – ينطق – يقرأ (يكتشف) – يحلل – يركب – يميز – يكون – يكتب 	<ul style="list-style-type: none"> – حرف النون – (صوت ، مقاطع ، كلمة، جملة) – مقطع (طويل، قصير). – خزانة – يقطف 	
ن	نـ	نـ	نـ									

الدراسات	المفاهيم	مهارات التعلم	قيم واتجاهات	التعميمات
المراجعة (د، س، ك، ن)	<ul style="list-style-type: none"> - (صوت، مقاطع ، كلمة، جملة) - مقطع (طويل، قصير). - زاهية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتأمل - يتحدث - يستمع - يجيب - يرتب - يكمل - يكون - يميز - يركب - يكتب 	<ul style="list-style-type: none"> • الحفاظ على نظافة مرافق المدرسة • تقدير دور الدولة في بناء المدارس وتشجيع المواطنين على العلم والتعلم. 	
نشيد مدرستي حديقتي	<ul style="list-style-type: none"> - قصيدة - أكافح 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - ينشد - يحفظ 	<ul style="list-style-type: none"> • التزود بالعلم • بناء علاقات صحية مع الرفاق والمعلمات • الانتماء للبيئة المدرسية و الصفية 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في بناء الوطن من خلال الانتظام بالدراسة وحب الوطن.

- **الدرس الأول : (حرف الدال)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم:** (١) **التدريس المباشر** (٢) **استراتيجية من أنا** (٣) **التعلم باللعب** (٤) **استراتيجية النصف الآخر** .
- **مهارات القرن (٢١):** (١) **التأمل** (٢) **الطلاقة في التعبير** (٣) **التواصل و العمل التشاركي** (٥) **التفكير المنظم**.
- **مفاهيم ضمنية:** احترام العلم، الهوية الوطنية، التعايش والتنوع الثقافي، تعميق وتعزيز انتماءه للمدرسة، تحمل المسؤولية. **الثقة بالنفس**.
- **المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	لمهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	من اسمه يبدأ بحرف (د).	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين. • وجهي المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف (د). • أشيري إلى حرف (د)، وقولي لهم اسم هذا الحرف هو (د). • قومي بالإشارة إلى حرف (د) في كافة أشكاله د د • اطلبي إلى المتعلمين ترديد اسم الحرف معاً اسم هذا الحرف هو (د). • اطلبي إليهم تسمية الصور الموجودة في النشاط. • في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تدريس الحرف؛ لأن الهدف هنا هو التعرف إليه بصرياً تمهيداً لدراسته لاحقاً. • اطلبي إليهم إعداد علبة الألوان. 	<p>عرض فيديو عن مسابقة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HxGFVVhQD5M</p>	١٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية:</p> <p><u>أتأمل ثم ألون:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف اسم حرف (د) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (د) من خلال تلوينه.
	متابعة تميز التلاميذ لحرف (د) بصريا	<ul style="list-style-type: none"> • ألوان • أقلام تلوين • حوض • رمل • حروف • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. 				
	الملاحظة وتقديم التغذية الراجعة الفورية.						

<ul style="list-style-type: none"> • قديمي التغذية الراجعة على الفور. • تقييم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف. 		<ul style="list-style-type: none"> • يلون حرف (د) المفرغ. 	<ul style="list-style-type: none"> • قديمي للمتعلمين التوجيهات اللازمة لإنجاز هذا النشاط، مثل: <ol style="list-style-type: none"> 1. بري قلم التلوين قبل البدء. 2. الجلسة الصحيحة. 3. إمساك قلم التلوين بشكل صحيح. 4. التلوين باتجاه واحد من البداية إلى النهاية وعلى مسار كتابة الحرف. 5. تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ. • اطلب إليهم تلوين حرف (د) المفرغ. • شجعيهم على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. • قديمي التغذية الراجعة على الفور. 			
<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. • مَنْ يسمَع النشيد ملحنًا؟ • تقييم المتعلم الأسرع حفظًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كتاب المتعلم بصـيغة pdf. • ما تراه المعلمة مناسبًا من 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى النشيد من المعلمة يردد البيت الشعري. • يستمع إلى إنشاد زملائه. • ينشد النشيد منعما مستخدما لغة الجسد في التعبير عن مفردات الأنشودة. • يردد النشيد مع 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي البيت الشعري أمام المتعلمين. • أنشدي البيت الشعري بمفردك في المرة الأولى ثم بمعية المتعلمين مع مراعاة النطق الصحيح (إخراج الحروف من مخرجها ونطق الكلمات مضبوطة بالشكل والتعبير الجسدي الملائم لمفردات البيت الشعري). • شجعيهم على الإنشاد المعبر 	<ul style="list-style-type: none"> • طرح أسئلة للمتعلمين: ما اسم المكان الذي تتعلم فيه. 	<p>د</p>	<p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتًا من أنشودة الحروف يتضمن حرف (د). - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.

		صور ومثيرات.	<p>زملانه زمرياً وفردياً منغماً</p> <p>• يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا.</p>	<p>باستخدام مسرح العرائس. (حسب الإمكان)</p>				
		<p>• جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • لوحة المحادثة</p>	<p>• يتأمل الصورة. • يعبر عنها بجمل مفيدة. • يستعمل أسماء الإشارة.</p> <p>• يجيب عن السؤال بجمل أو بفقرة.</p> <p>• علم عمان • الخنجر • والسيف</p> <p>• أجهزة ذكية</p>	<p>• يتأمل الصورة. • يعبر عنها بجمل مفيدة. • يستعمل أسماء الإشارة.</p> <p>• يجيب عن السؤال بجمل أو بفقرة.</p> <p>• يناقش توقعات زملانه. • يربط العلاقات. • يفكر في الأنشطة والأسئلة. • يبدي رأيه. • أضف إلى الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها.</p>	<p>• باستخدام استراتيجية الأبعاد الخمسة قومي بـ: • طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة تكون الإجابة عنها بجملة تامة (من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتوي على حرف الدال).</p> <p>• من هؤلاء؟ (بالإشارة إلى التلاميذ)</p> <p>• ما اسم هذا المكان؟ (بالإشارة إلى المدرسة)</p> <p>• من الذي يدير المدرسة؟ (المدير)</p> <p>• كم عدد التلاميذ في الصورة؟ • كم معلمة في الصورة؟</p> <p>• أسئلة عن بعد الألوان:</p> <p>• ما لون ملابس تلاميذ المدرسة؟ • ما لون ثوب المعلمة؟ • كم لون للعلم؟ أذكرها؟ • اذكر دلالات الألوان في العلم؟</p> <p>• استقرأ قيمة</p> <p>• ماذا يردد التلاميذ عند رفع العلم؟</p>	<p>تلفت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبئهم بأننا في هذه الحصلة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها.</p>	<p>١٥</p>	<p>أحدث:</p> <p>- يتحدث في لوحة (أحدث) بكلمات وجمل توظف حرف (د).</p> <p>- يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات.</p> <p>- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أحدث).</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن حب الوطن وشعوره عن إنشاد النشيد السلطاني • ما هو الشعر الموجود في العلم؟ • تعزيز حافظه على الموروثات التقليدية • كيف يقف الطلاب في الطابور؟ • غرس قيمة الانضباط. 			
				<p>الاستماع الأول:</p> 	<p>- تخلصي من المشغلات الذهنية قبل البدء بقراءة الاستماع، مثل: مصائد الضوضاء.</p> <p>- وجهي المتعلمين إلى الجلسة الصحية المريحة أثناء الاستماع.</p> <p>- أخبرهم آداب الاستماع، مثل:</p> <p>١. جلوس كل واحد في مكانه والتزام الهدوء.</p> <p>٢. عدم العبث والتحدث مع الآخرين.</p>	<p>أستمع:</p> <p>- يستمع للنص استماعاً جيداً.</p>	<p>١٤٥</p>
<p>ملاحظة انتباه المتعلمين</p> <p>اسرد النص الذي استمعت له</p> <p>الملاحظة والتوجيه المستمر</p>	<p>• جهاز العرض.</p> <p>• كتاب المعلم بصيغة pdf.</p> <p>• بطاقات كلمات النص وجمله.</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• يستمع بانتباه إلى المعلمة.</p> <p>• يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات.</p> <p>• ينتبه إلى الحرف الملون (د).</p> <p>• يستمع بانتباه إلى النص المقروء.</p> <p>• يشاهد الكلمات والحرف الملون.</p>	<p>• اعرضي نص الاستماع أمام المتعلمين من مستند بصري.</p> <p>• اقرئي النص قراءة جهيرة سليمة من أي خطأ ومراعية الأسلوب الشائق وتلويين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً واستعمال لغة الجسد)</p> <p>• أشيري أثناء القراءة إلى الحروف والكلمات.</p> <p>• انبيري حرف (د) بنبرة واضحة لتمييزه سمعياً وبصرياً.</p> <p>• (يتزامن الاستماع إلى النص مع رؤية الحروف و الكلمات حتى يتمكن المتعلمون من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات).</p> <p>• ناقشهم في الفكرة العامة من دون إسهاب.</p>				

<p>متابعة التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط وتقديم التصويبات الفورية للخطأ.</p>	<p>يشترك في مناقشة الفكرة العامة للنص.</p>	<p>يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم.</p> <p>يعبر عن فهمه من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يلون بمهارة الإجابة الصحيحة في نشاط رقم (١).</p> <p>يكتب الإجابة الصحيحة بين القوسين في نشاط رقم (٢).</p>	<p>لا تطلب المعلمة من المتعلمين قراءة النص.</p> <p>الاستماع الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أقرني نشاط أفهم ووضحيه لهم. - أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثانية استثمري بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص أمامهم. - اطرحي أسئلة عن: الأحداث والشخصيات والفضاء المكاني والزمني. <p>الاستماع الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثالثة. - ركزي على قراءة الكلمات التي تحتوي حرف (د). - أقرني نشاط أفهم للمرة الثانية. - وجهي المتعلمين إلى إنجاز نشاط أفهم. <p>تدريب المتعلمين على الوعي بالكلمات في الجمل</p>	<p>٣. تجنب المقاطعة.</p> <p>٤. توجيه النظر إلى المتحدث.</p>	<p>- يجيب عن أسئلة أفهم.</p>	<p>اقرأ</p> <p>١. ألاحظ:</p> <p>- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع</p> <p>١٢٠</p>
<p>الممارسة المستقلة</p>	<p>• جهاز</p>	<p>• يلاحظ الجملة</p>	<p>اليوم سنتعرف بحرف (د) بكافة أشكاله،</p>	<p>١. ألاحظ:</p>	<p>- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع</p>	<p>١٢٠</p>

<p>لكلمة (المدرسة)</p> <p>من كم حرف تتكون هذه الكلمة .</p> <p>ما اسم الحرف الملون؟</p>	<p>العرض.</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم بصيغة .pdf • بطاقات كلمات النص وجمله. • أقمعاع ملونة • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<p>المعروضة أمامه.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتابع قراءة المعلمة للجملة. • ينفذ النشاط المطلوب منه. 	 <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي بطاقة الجملة أمام المتعلمين. • "ساد الهدوء في ساحة المدرسة" • اقرني الجملة مع النبر على حرف (د). • اطلبي إليهم عد كلمات الجملة باستخدام الأرقام المغناطيسية ووضعهما أمام الكلمات. • اطلبي إليهم الإشارة بالسهم المغناطيسي إلى الكلمات التي تحتوي على الحرف المدروس • اطلبي إليهم تجريد الحرف من الكلمات <p>د د د</p> <p>كم عدد المقاطع في كلمة (ساد) ؟</p> <p>يحسب بأصابعه عدد الحروف.</p>	<p>بالإضافة إلى اسم الحرف.</p> <p>في البداية، سأعرض عليكم الحرف في مختلف أشكاله: في بداية الكلمة، وفي وسطها، وفي نهايتها.</p>	<p>من حيث مكوناتها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحلل: أ- الجمل إلى كلمات. ب- الكلمات إلى مقاطع. ت- المقاطع إلى أصوات. - يتعرف اسم الحرف (د) وأشكاله.
--	--	--	---	---	---

<p>الإغلاق:</p> <p></p> <p>بصرف النظر عن شكل الحرف بناء على موقعه في الكلمة، فإن اسم الحرف لا يتغير، وإنما يظل ثابتاً.</p>		<p>يسـتـخـرج الكلمات التي تحتوي على الحرف المدروس بتحريك الأقماع.</p> <p>يـحـسـب عدد الكلمات التي تحتوي على الحرف المدروس.</p> <p>يـرـدـد اسم الحرف هو (د)</p>	<p>أو يستخدم المعلم أقماع الرياضة الملونة في التعرف على الجملة</p> <p></p> <p>تحريك الأقماع المحتوية على الحرف (د) للأمام</p> <p></p> <p>يجرد حرف (د) من الكلمات</p> <p></p> <p>• رددى بررقتهم اسم الحرف هذا الحرف هو (د) ثم يرددونه وحدهم.</p> <p>• اكتبى حرف (د) على السبورة بشكل واضح.</p>			
<p>تعزيز المتقن من المتعلمين.</p> <p>تصويب الأخطاء.</p> <p>بطاقات</p>	<p>• جهاز العرض.</p> <p>• كتاب المتعلم</p> <p>• بصيغة pdf.</p> <p>• بطاقات</p>	<p>• ينتبـه إلى المعلمة.</p> <p>• ينطق صوت (د) بالمصوتات القصيرة.</p>	<p>تقديماً للنشاط:</p> <p></p> <p>• عن طريق تمثيل الأدوار يتم التعرف على الصوت القصير (الفتحة- الضمة -الكسرة)</p> <p></p>	<p>لعبة الاكتشاف:</p> <p>كيس مخفي أسود يوضع فيه نموذج (دب)</p> <p>وباستخدام حاسة اللمس وذكر معلومات حوله:</p> <p>- هو حيوان مفترس يعيش في الغابة يغطي</p>	<p>٥٢٥</p>	<p>٢. أنطق المقطع:</p> <p>- ينطق حرف (د) بالمصوتات القصيرة والطويلة.</p> <p>- يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً.</p>

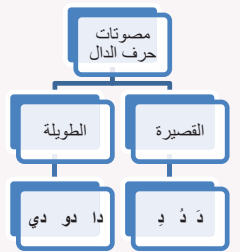
	<p>المقاطع الصوتية لحرف الدال</p> <p>• مجسمات الحركات القصيرة</p> <p>• الحروف الممغنطة</p> <p>• الأشكال الهندسية الممغنطة</p> <p>• الحركات الممغنطة</p> <p>• كيس</p> <p>• نموذج دب</p> <p>• ماتراه</p>	<p>ينفذ توجيهات المعلمة.</p> <p>يؤدي الإشارات المصاحبة للمصوتات.</p>	<p>• أنا الفتحة أكون فوق الحرف فمي مفتوح مع نطق حرف (د) بالفتحة وتمثيل صوت الفتحة والفم مفتوح ورفع أصبع السبابة.</p> <p>• أنا الكسرة فمي مكسور أكون تحت الحرف مع نطق حرف (د) بالكسرة والإشارة بالسبابة للأسفل.</p> <p>• أنا الضمة فمي مضموم أكون فوق الحرف مع نطق حرف (د) بالضمة ورسم دائرة في الهواء.</p> <p>أخبري المتعلمين أنكم الآن بصدد تعرف صوت حرف (د) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً.</p> <p>أولاً: أخبريهم أنهم سيرددون صوت الحرف (د) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً.</p> <p>نموذج:</p> <p>• قومي بنطق الصوت المستهدف مع مصوتات حرف (د، د، د)</p> <p>ممارسة موجهة:</p> <p>يطبق المتعلمون الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة.</p> <p>• الآن انتبهوا سنقوم (المعلمة بمصاحبة المتعلمين) بترديد الصوت، إن كان صوت (د) مفتوحاً سنرفع إصبع السبابة إلى الأعلى، وفي حالة صوت (د) مضموماً نرسم دائرة في الهواء، وفي حالة صوت (د) مكسوراً نشير</p>	<p>جسمه الشعر... إلخ ثم يسمى المتعلم ويخمن ماذا يوجد بداخل الكيس إلى أن يتوصل للإجابة الصحيحة</p> <p>- نطق الكلمة مع التبر على حرف (د) والتوصل للحرف الذي تبدأ به الكلمة</p>  		
--	--	--	--	--	--	--

<p>المعلمة</p> <p>مناسباً من</p> <p>صـ صور</p> <p>ومثيرات</p> <p>مجسمات</p> <p>حروف المد.</p> <p>• لعبة كرة السلة :</p> <p>• كرات مكتوب عليها الأصوات القصيرة والطويلة يميز المتعلم الصوت التي تطلبه منه المعلمة من الكرات ثم يرمي الكرة داخل السلة.</p> 	<p>ينطق صوت (د) بالمصوتات الطويلة.</p> <p>يضع الصوت المغناطيسي القصير حسب ما يسمعه من المعلمة على حرف (د).</p> <p>الممارسة المستقلة:</p> <p>ينطق المقاطع الصوتية بصورة فردية لحرف (د) مع تطبيق الإشارات المتفق عليها.</p>	<p>بالسبابة إلى الأسفل.</p> <p>• ثم تضع المعلمة الأصوات المغناطيسية (الفتحة الضمة والكسرة) على حرف (د) مع نطقه عند وضع كل صوت.</p>  <p>تقديم النشاط:</p> <p>أخبرهم أنكم ستنتقون حرف (د) ممدوداً بالألف أو الواو الياء.</p> <p>اشرح تطبيق الإشارات:</p> <p>إذا كان صوت الحرف (دا) ممدوداً بالألف، فأرفع ذراعيك إلى الأعلى مع مد السبابة</p>  <p>- وإذا كان صوت الحرف (دي) ممدوداً بالياء، فمد ذراعيك إلى الأمام وارسم بالسبابة دائرة في الهواء.</p>  <p>- وإذا كان صوت الحرف (دو) ممدوداً بالكسرة، فمد ذراعيك إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل.</p>  <p>نموذج:</p> <p>- انطقي مقطع (دا)، ولاحظ كيف يمدون تمد أذرعهم</p>					
---	---	---	--	--	--	--	--

- استمع للصوت من معلمي ثم أضغ محدد الأشكال الهندسية الممغنط على الحرف :



الإغلاق:
اليوم درسنا الأصوات القصيرة والطويلة لحرف (د).



وسبابتهم إلى الأعلى، ومقطع (دو) يمدون أذرعهم إلى الأمام ويرسمون بالسبابة دائرة في الهواء، ومقطع (دي) ويمدون أذرعهم مشيرين بسبابتهم إلى الأسفل.

- تأكدي من استيعاب المتعلمين للمصوتات من خلال الاستماع للصوت الطويل في الكلمة ورفع بطاقة المد المناسبة للكلمات الآتية:
- **دو ديني دار**



- كرري تمثيل الأدوار للسكون كما فعلت مع المصوتات السابقة: أنا السكون أكون فوق الحرف وأنا ضعيف لا أنطق الإ مع الحرف الذي يسبقني وشكلي دائري



- انطقي الحرف الساكن مع الحرف السابق مع الإشارة بمؤشر.
- اعرضي الصورة أمامهم.
- اطلبي إليهم تسمية الصور ثم اعرضي بطاقة مكتوب عليها الصورة
- اقربي الكلمات مع التركيز

يستمع إلى نطق المقطع الساكن.
ينطق الحرف الساكن.

				<p>على نطق الحرف الساكن والإشارة إليه.</p> <p>• كلفهم بنطق المقطع الساكن في الكلمات.</p>			
	<p>ملاحظة قراءة كل متعلم وتصويب أخطائه القرآنية</p> <p>قراءة كلمات ومقاطع (دفتر و داد مرتب) غير مرتبة .</p> <p>الإغلاق</p> <p>تحليل الجملة إلى كلمات ومقاطع : دفتر و داد مرتب</p> <p>الواجب: جمع صور تحتوي على حرف الدال .</p>	<p>• جهاز العرض.</p> <p>• كتاب المتعلم بصيغة .pdf</p> <p>• بطاقات كلمات النص وجملة.</p> <p>• عدسة الاكتشاف</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>• ينتبه للصور المعروضة.</p> <p>• يسمى الصورة.</p> <p>• يستمع إلى قراءة المعلمة.</p> <p>• يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>• يقرأ الكلمة.</p> <p>• يكون جملة من الكلمات المعروضة.</p> <p>• يقرأ الجملة.</p> <p>• يميز أصوات حرف (د) باستخدام نافذة القراءة أو عدسة الاكتشاف مع نطقه حرف (د) وتجريده من الكلمة</p> <p>• دفتر و داد مرتب</p> <p>• يجرد الكلمات إلى حروف.</p>	<p>على نطق الحرف الساكن والإشارة إليه.</p> <p>• كلفهم بنطق المقطع الساكن في الكلمات.</p>	<p>اسـتراتـيجية مخطط فن :</p> <p>• ما هو الحرف المشترك المتشابه في الكلمات</p> <p>• كتابة الحرف المشترك في المخطط.</p> <p>• دفتر و داد مرتب</p> <p>• دفتر و داد مرتب</p> <p>• وهكذا مع جميع الكلمات والجمل.</p> <p>• ركزي على حرف (د) اثناء قراءة الكلمات.</p> <p>• كلفي المتعلمين بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة.</p> <p>• اقرني الجملة النموذجية مع النبر على حرف (د).</p> <p>• كلفي المتعلمين بقراءة الجملة بدءاً بالمجيدين.</p> <p>• قومي بنشاطات قرآنية شائقة مثل نافذة القراءة أو عدسة الاكتشاف.</p> <p>• باستخدام اسـتراتـيجية الاصطفاغ المنطقي :</p>	<p>١. أقرأ مستعينا بالصور:</p> <p>١. يقرأ الكلمات و الجملة قراءة صحيحة .</p> <p>٢٠ د</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • يمارس ترتيب الصور حسب ما استمع إليه. 	<ul style="list-style-type: none"> • وزعي مجموعة من الصور على بعض المتعلمين. • اطلبي إلى بعضهم قراءة الكلمات. • اطلبي إليهم الاستماع إلى القراءة ثم الاصطفا ف حسب ترتيب الكلمات التي استمعوا إليها. • اطلبي إلى بعضهم قراءة الجملة بعد الاصطفا ف. 	 <p>• ضرورة إتاحة فرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.</p> 			
<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • أقلام . • سبورة مخططة بخط القاعدة 	<ul style="list-style-type: none"> • الاطلاع والمتابعة • الكتابة لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • أقلام . • سبورة مخططة بخط القاعدة 	<ul style="list-style-type: none"> • ذكرى المتعلمين بالتعليمات اللازمة قبل الكتابة وذكرهم بها قبل كل نشاط كتابي حتى يعتادونها وهي: • ١. ترك كل المشتتات. • ٢. بري القلم قبل البدء بالكتابة. • ٣. إمساك القلم بطريقة صحيحة. • ٤. الانتباه إلى طريقة الكتابة (اتجاهات الكتابة). • ٥. تناسق حجم الحرف (ليس كبيرا ضخما وليس صغيرا). • ٦. وضعية مرفق اليد أثناء الكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحضير أدوات الكتابة (القلم و الممحاة) توجيه المتعلمين لضرورة بري القلم استعدادا للكتابة بخط مرتب 	<ul style="list-style-type: none"> • ١٥ 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>اكتب</u> • ١. <u>اكتب حسب الجدول:</u> • - يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (د). 	<ul style="list-style-type: none"> • ١٦٢

<p>الملاحظة والتصويب</p> <p>متابعة كتابة المتعلمين.</p> <p>تعزيز الخطوط بوضع ختم أو بطاقة الخط الجميل</p>	<p>الخطوط الوهمية .</p> <p>ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>يحاكي المعلمة في كتابة حرف الدال.</p> <p>يكتب حرف (د) بأشكاله المختلفة.</p>	<p>باستخدام استراتيجية المحاكاة</p> <p>ين:</p>  <p>اعرضي حرف الدال على السبورة ووضحي الطريقة الصحيحة لكتابته</p> <p>اكتبي حرف (د) بتوصيفه الدقيق كالاتي:</p> <p>نبدأ بكتابة حرف (د) فوق خط القاعدة فنرسم خطاً من أعلى إلى أسفل حتى نصل خط القاعدة فنخرج به يساراً في خط أفقي دون أن نرفع القلم أيضاً.</p> <p>قومي ببعض النشاطات الكتابية الشانقة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - السبورات الصغيرة. - الرسم في الهواء. - الرسم على ظاهر الكف أو باطنه مع اغماض العينين. <p>وجهي المتعلمين إلى رسم الحرف في كتبهم.</p> <p>اقرني المقاطع الصوتية والكلمات.</p> <p>اكتبي الكلمات والمقاطع</p>			<p>يكتب الحرف (د) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>
---	--	--	---	--	--	---

المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين ووضع أرقام لاتجاه رسم حرف (د) في خط القاعدة.

• كلفيهم بكتابة الحرف في فتح كتبهم بأشكاله المختلفة مع المحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.



• عرفي المتعلمين بمواقع حرف الدال في الكلمة: (أول - وسط - آخر) وأشكاله: متصل ومنفصل.

• وضح لهم أن حرف (د) لا يتصل بالحرف الذي يأتي بعده مع إعطاء أمثلة كثيرة وتطبيقات عدة حتى يتقنوا كتابة الحرف في وسط الكلمة فلا يوصلوه بالحرف اللاحق له.

• راجعي ولا حظي وتحققي من أن جميع المتعلمين يكتبون حرف (د) في وسط الكلمة كتابة صحيحة.

• استخدمي كف اليد لتوضيح الاتصال بالحرف السابق



• بطاقة لكف اليد

الإغلاق

اليوم
درسنا
طريقة
كتابة حرف
الدال

• يكتب حرف الدال من الأعلى إلى الأسفل وتوجيه لكتابه الحرف على خط القاعدة



• يحافظ على نظافة الكتاب.

يستوعب أن حرف (د) لا يتصل بالحرف اللاحق له.

• ينطق حرف (د) في مواقع مختلفة

			<p>يصنف الكلمات تصنيفاً صحيحاً.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي بطاقات الكلمات على السبورة. • اقرني الكلمات مع النبر على حرف الدال. • قدي النشاط الآتي واشرحي كيفية تنفيذه. <p>أخبريهم أن سيقومون بتصنيف الكلمات في الجدول حسب موقع الحرف (أول - وسط - آخر)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • ذكرهم بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف. • تابعي بدقة كتابات المتعلمين ووصوبي الخطأ على الفور كل متعلم على حده. 			
<ul style="list-style-type: none"> • متابعي المتعلمين أثناء اللعب وتركيب لعبة البازل 	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • لعبة البازل. • بطاقات إيريقي 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مكونات الكلمات من حيث المقاطع. • يركب قطع البازل. • يمارس لعبة محببة بحماس. • يركب من المقاطع كلمات. • يحاكي المعلمة 	<p>لعبة البازل :</p>  <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي بطاقات لعبة البازل للمتعلمين. • اقرني المقاطع الصوتية مبثرة من دون ترتيب. • كلفهم بتركيب المقاطع في كلمة مفيدة. • انطقي الأصوات لحرف الدال في الكلمات. • اطلبي إليهم محاكاةك في نطق أصوات حرف (د). 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات على شكل إيريقي وكأس المطلوب من المتعلم سكب الحليب المحتوي على حرف (د) حسب موقعه في الكأس المناسب باستخدام قلم السبورة : 	<p>15 د</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يركب من المقاطع كلمات تحتوي على حرف (د). 	

<p>وتعزيز الخطوط الجيدة.</p> <p>متابعة التلاميذ لتنفيذ استراتيجية النصف الأخر وتركيب المقاطع الصوتية</p> <p>متابعة حل المتعلمين لنشاط الكتاب</p>	<p>وكأس الحليب</p> <p>بطاقات البيض</p> <p>كتاب المتعلم</p> <p>ماتراه المعلمة</p> <p>مناسبًا من صور ومثيرات</p>	<p>فينطق صوت حرف (د).</p> <p>يكتب الكلمات بخط واضح ومقروء.</p> <p>يركب النصف الأخر لقطع البيض</p> <p>ينطق المقاطع الصوتية لحرف (د).</p> <p>يوصل الجملة بالصورة المناسبة.</p>	<p>كفهم بكتابة الكلمات بخط واضح ومقروء.</p> <p>باستخدام استراتيجية النصف الأخر</p>  <p>اعرضي بطاقات البيض بها المقاطع الصوتية.</p> <p>اقرني المقاطع الصوتية.</p> <p>كفهم بالبحث عن النصف الأخر المكمل لها.</p> <p>كفهم بانجاز نشاط رقم ٢.</p>			
<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>كتاب المتعلم</p> <p>جهاز العرض</p> <p>سبورات صغيرة مخططة للكتاب.</p> <p>أقلام رصاص</p> <p>عدسات القراءة</p> <p>محاة</p>	<p>يقرأ الجملة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يحدد موقع حرف (د)</p> <p>حسب موقعه في الكلمة باستخدام العدسة.</p>	<p>اعرضي الجملة أمام المتعلمين</p> <p>اقرني الجملة عليهم.</p> <p>ناقشي الجملة مناقشة بطرح الأسئلة:</p> <p>متى تحيي العلم؟</p> <p>ما هو شعورك عندما تحيي علم بلادك؟</p> <p>باستخدام عدسة القراءة وجهيهم إلى اكتشاف حرف (د) في الجملة مع توضيح موقع الحرف في الكلمة</p>	<p>استراتيجية من أنا</p> <p>ظرف</p> <p>يحتوي على نموذج لعلم أو صورة لعلم</p> <p>طالب يحمل الظرف</p> <p>مغلق</p> <p>ويسأل من أنا؟</p> <p>أرفع في الدوائر الحكومية والمدارس</p>	<p>١٥ د</p>	<p>٢. أكتب الجملة:</p> <p>يكتب الجملة مركزًا على حرف (د) بخط واضح ومقروء.</p>

<p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p> <p>- تنفيذ نشاط رقم (ص ١١ من كتاب التلميذ.</p> <p>- تقييم الخطوط الرائعة على الفور.</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>• يحاكي المعلمة في كتابة الجملة على سبورات الصغيرة.</p> <p>• يحافظ على نظافة الكتاب أثناء كتابة الجملة.</p> <p>• ينفذ نشاط رقم (...).</p>	<p>• ذد التلاميذ التشيد الوطني بحماسة</p> <p>• ذكرهم بطريقة كتابة حرف (د).</p> <p>• اكتب الجملة أمامهم مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمون يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا مع جميع حروف الجملة.</p> <p>• اطلب إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وعليك المتابعة الدقيقة حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفهم بكتابة الجملة والبدائية من الأسفل.</p>	<p>والمستشفيات</p> <p>• وأتكون من ثلاث ألوان (الأبيض والأحمر والأخضر)</p> <p>• يحبني الطلاب كل يوم فهل عرفتم من أنا؟</p> <p><u>الإجابة العلم</u></p> <p>يفتح المتعلم الظرف ويرفع العلم</p>  <p>• غرس القيم الوطنية والشعور بالفخر والحماس عند تحية العلم</p> <p><u>لا تغفلي مراعاة قواعد الكتابة</u></p>		
	<p>• كتاب المتعلم</p> <p>• جهاز</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة</p> <p>• يكتب كلمات</p>	<p>باسـتخدام اسـتراتـيجية التـعلم الذاتـي:</p>		<p><u>أنا تعلمت:</u></p> <p>- يكتب كلمات</p>

<p>الملاحظة والملاحظة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>- يقيم عمله.</p>	<p>العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> • سبورات صغيرة مخططة للكتابة. • أقلام رصاص • ممحاة • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<p>تتضمن حروف (د) ذاتياً. ينتبه إلى توجيهات المعلمة.</p> <p>يلبسون الوجه المناسب لأدائه في كل مهارة.</p> <p>يجيب عن أسئلة المعلمة</p> <p>يناقش مقترحات زملائه. يعرض تقييم مجموعته ويذكر مقترحات لتحسين الأداء.</p>	<p>أقرني إليهم السؤال في نشاط أنا تعلمت.</p> <p>اتركي المتعلمين تنفيذ النشاط ذاتياً.</p> <p>قدمي المساعدة للمتعبين.</p> <p>أقرني إليهم نشاط أقيم أدائي.</p> <p>اتركي المتعلمين يلونون الوجه المناسب لأدائهم فردياً.</p> <p>اطرح الاسئلة الآتية على المتعلمين.</p> <p>هل أعجبكم درس حرف (د)؟ ولماذا؟</p> <p>في أي العناصر كان أدائك أفضل؟ المحادثة، الاستماع، القراءة، الكتابة.</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين مناقشة أداء بعضهم داخل مجموعة واقتراح حلول لتحسين أدائهم في الدرس القادم.</p> <p>اطلبي إليهم أن يغلقوا كتبهم وأن يخرج متحدث من كل مجموعة لتقييم أداء مجموعته في درس حرف (د) ويذكر ما تم الاتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.</p>	<p>وجه المتعلمين بضرورة اشتغالهم كل مجموعة لأدائها على:</p> <p>الإيجابيات السلبية مقترحات لتحسين الأداء</p>	<p>تحتوي على حرف (د) غيباً.</p> <p>أقيم أدائي:</p> <p>- يقيم أدائه في درس (د).</p>
--	---	--	---	---	---

الإغلاق

متصل	منفصل
د	د

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الدال يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الدال (د) هو الحرف الثامن من الحروف
- الهجائية العربية وله شكلان

- **الدرس الثاني : (حرف السين)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: (1) التدريس المباشر (2) الحوار والمناقشة (3) استراتيجية السؤال والجواب (4) المحاكاة (5) استراتيجية منظمات التفكير التعلم التعاوني (6) تقمص الأدوار**
- **مهارات القرن (21): (1) التأمل (2) الطلاقة في التعبير (3) التواصل و العمل التشاركي (5) التفكير المنظم.**
- **مفاهيم ضمنية: احترام العلم، الهوية الوطنية، التعايش والتنوع الثقافي، التطور الذاتي، تحمل المسؤولية.**
- **المدة الزمنية : 222 دقيقة بمعدل 5 حصص موزع حسب الجدول الآتي:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	من اسمه يبدأ بحرف (س)	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • أقلام تلوين • ماتراه المعلمة • مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة. • يستمع إلى توجيهات المعلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين. • وجهي المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف (س) • أشيري إلى حرف (س)، وقولي لهم اسم هذا الحرف هو (س) • قومي بالإشارة إلى حرف (س) في كافة أشكاله سـ ، سـ ، سـ، س، س • اطلبي إلى المتعلمين ترديد اسم الحرف معاً اسم هذا الحرف هو (س) • اطلبي إليهم تسمية الصور الموجودة في النشاط. • في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تدريس الحرف؛ لأن الهدف هنا هو التعرف إليه بصريا تمهيداً لدراسته لاحقاً. 	<p>عرض فيديو عن مسابقة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XL1at5C2Kag</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية: <u>أتأمل ثم ألون:</u> - يتعرف اسم حرف (س) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (س) من خلال تلوينه.

<ul style="list-style-type: none"> • قـدمي التـغذية الراجـعة على الفور. • تقيـم أفـضل عمل وعرضه في لوحة الصف. 		<ul style="list-style-type: none"> • يـلون حـرف (س) المـفرغ. 	 <ul style="list-style-type: none"> • اطلبـي إليهم إعدـاد علبة الألوان. • قـدمي للمتعلـمين التوجيـهات اللازمة لإنجاز هذا النشاط، مثل: <ol style="list-style-type: none"> 1. بري قلم التلوين قبل البدء. 2. الجلسة الصحيحة. 3. إمساك قلم التلوين بشكل صحيح. 4. التلوين باتجاه واحد من البداية إلى النهاية وعلى مسار كتابة الحرف. 5. تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ. • اطلبـي إليهم تلوين حرف (س) المفرغ. • شجعيهم على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. • قـدمي التـغذية الراجـعة على الفور. 			
<ul style="list-style-type: none"> • يقـدم أداءه. • مَن يسمَع النشيد ملحنًا؟ • تقيـم المتعلم الأسرع حفظًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كتـاب المتعلم بصـيغة pdf. • ما تراه المعلمة مناسبًا من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يـردد البيـت الشعري. • يسمـع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يؤدّي النشيد معبرًا بالإيماءات ولغة الجسد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. 	 <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي البيت الشعري أمام المتعلمين. • أنشدي البيت الشعري بمفردك في المرة الأولى ثم بمعينة المتعلمين مع مراعاة النطق الصحيح (إخراج الحروف من مخارجها ونطق الكلمات مضبوطة بالشكل والتعبير الجسدي الملائم لمفردات البيت الشعري). 	<p>أعرض على المتعلمين علم عمان ثم أطرح عليهم الأسئلة الآتية:</p> <p>ما هذا؟</p> <p>كيف نعيش في عمان؟</p>	<p>٥</p>	<p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتًا من أنشودة الحروف يتضمن حرف (س) - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.

				<ul style="list-style-type: none"> • شجعهم على الإشاد المعبر باستخدام مسرح العرائس. (حسب الإمكان) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • تهذيب جمل المتعلمين. • تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر. • تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة .pdf. • لوحة المحادثة. • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصورة. يعبر عنها. • يحاكي استخدام أسماء الإشارة. • يجيب عن السؤال بجملته أو بفقرة. • يربط العلاقات بين الشخصيات. • يناقش توقعات زملائه. • يبدي رأيه فيما يطرح. 	<p>باستخدام استراتيجية الأبعاد الخمسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة تكون الإجابة عنها بجملته تامة. • من هؤلاء؟ (بالإشارة إلى التلاميذ) • من هذه؟ (بالإشارة إلى المعلمة) • أين يجلسون؟ • صف ملابس التلاميذ (البنين/ البنات). • كم تلميذا في الصورة؟ كم عددكم أنتم في الصف؟ • أين تقف المعلمة؟ وماذا تحمل؟ • أين تكتب المعلمة عنوان الدرس؟ • وماذا كتبت المعلمة على السبورة؟ • ماذا تقول المعلمة عندما تدخل الصف كل يوم؟ • ماذا تقول عندما تلتقي بزملائك؟ • هل التلاميذ يحبون المعلمة؟ كيف عرفت ذلك؟ • كيف تعامل زملاؤك؟ • صف شعورك وأنت في الصف. 	<p>قدي للمتعلمين</p> <p>أداب التحدث قبل البدء بتنفيذ النشاط، مثل:</p> <p>- أنصت إلى من يتحدث إليك بانتباه وانظر إليه مباشرة.</p> <p>- لا تقاطع أحدا وهو يتكلم.</p> <p>- إذا أردت أن تدخل في حديث أو تشترك فيه فاطلب الإذن أولاً.</p>	<p>١٥</p>	<p>أتحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث عن لوحة (أتحدث) بكلمات وجمل مفيدة موظفا حرف (س) - يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعا ومتحدثا) مستفسرا عن المعلومات. - يتوقع أحداثا من خلال لوحة (أتحدث).

<p>أستمع:</p> <p>- يستمع للنص استماعاً جيداً.</p> <p>- يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.</p>	<p>١٤٥</p>	<p>- تخلصي من المشغولات الذهنية قبل البدء بقراءة الاستماع، مثل: مصائد الضوضاء.</p> <p>- وجهي المتعلمين إلى الجلسة الصحية المريحة أثناء الاستماع.</p> <p>- أخبريهم آداب الاستماع، مثل:</p> <p>١. جلوس كل واحد في مكانه والتزام الهدوء.</p> <p>٢. عدم العبث والتحدث مع الآخرين.</p> <p>٣. تجنب المقاطعة.</p> <p>٤. توجيه النظر إلى المتحدث.</p> <p>طبقي تحية السلام عملياً</p> <p>اطلبي من كل متعلم يسلم على زميله ويقول:</p>	<p>الاستماع الأول:</p> <p>١. اعرضي نص الاستماع أمام المتعلمين من مستند بصري.</p> <p>٢. أقرئي النص قراءة جهيرة سليمة خالية من الأخطاء ومراعية الأسلوب الشائقي وتلويين الصوت وتغيير مسرتواه ارتفاعاً وانخفاضاً واستعمال لغة الجسد).</p> <p>٣. أشيري أثناء القراءة إلى الحروف والكلمات.</p> <p>٤. انبيري حرف (س) بنبرة واضحة لتمييزه سمعياً وبصرياً.</p> <p>(يتزامن الاستماع إلى النص مع رؤية الحروف والكلمات حتى يتمكن المتعلمون من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات).</p> <p>٥. ناقشهم في الفكرة العامة من دون إسهاب.</p> <p>لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.</p> <p>الاستماع الثاني:</p> <p>أقرئي نشاط أفهم ص ووضحيه لهم.</p> <p>أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثانية.</p> <p>استثمري بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص</p>	<p>يستمع بانتباه إلى المعلمة.</p> <p>يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات.</p> <p>ينتبه إلى الحرف الملون (س)</p> <p>يستمع بانتباه إلى النص المقروء.</p> <p>يشاهد الكلمات والحروف الملون.</p> <p>يشترك في استنتاج الفكرة العامة للنص.</p> <p>يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم.</p> <p>يعبر عن فهمه</p>	<p>● ملاحظة انتباه المتعلمين.</p> <p>● جهاز العرض.</p> <p>● كتاب المتعلم بصيغة pdf.</p> <p>● بطاقات كلمات النص وجمله.</p> <p>● ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p> <p>● متابعة المتعلمين أثناء تنفيذ</p>	<p>● ملاحظة الانتباه المتعلمين.</p> <p>● الملاحظة والتوجيه المستمر.</p>
---	------------	--	---	--	---	---

<p>النشاط و تقديم التغذية الراجعة والتصويب الفوري للخطأ.</p>		<p>من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة. يوصل الكلام بصاحبه. يصل ما يقوله المسلم حين يرى مسلماً. يرتب الأحداث حسب ورودها في النص.</p>	<p>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.</p> <ul style="list-style-type: none"> أطرحي أسئلة عن الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثالثة. ركز على قراءة الكلمات التي تحتوي حرف (س) أقرني نشاط أفهم ص للمرة الثانية. وجهي المتعلمين إلى إنجاز نشاط أفهم. 			
<p>كم عدد أصوات كلمة (سأسأل)</p> <p>طابق بين الكلمة وشكل الحرف</p>  <p>الإغراق:</p> 	<p>كتاب جهاز العرض.</p> <p>كتاب المتعلم بصيغة pdf.</p> <p>بطاقات كلمات النص وجمله.</p> <p>أعواد المتلجات حروف</p>	<p>يعيد المتعلم قراءة الجملة مع المعلمة.</p> <p>يحسب بأصابعه الكلمات.</p> <p>يشير إلى حدود الكلمات.</p> <p>يجيب: من ٣ مقاطع صوتية.</p> <p>ما اسم الحرف الملون؟</p> <p>ملاحظة أشكال</p>	<p>تدريب المتعلمين على السوعي بالكلمات في الجمل</p>  <ul style="list-style-type: none"> أعيد قراءة جملة "حسنًا سأسأل سؤالاً سهلاً يا قيس" فراس. احسبي عدد الكلمات في الجملة باستخدام أعواد المتلجات برفقة المتعلمين. كم عدد الكلمات في جملة "حسنًا سأسأل سؤالاً سهلاً يا قيس" فراس. ممتاز. عدد الكلمات في جملة "حسنًا سأسأل سؤالاً سهلاً يا قيس" هو ٦ كلمات. عرفيهم بمكونات الجملة. 	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>اختراري متعلمًا ثم واطلبي منه أن يقفز قفزة الأرنب بعد كل كلمة يسمعاها.</p> <p>اجعلي بين الكلمات مسافة صوتية.</p> <p>رَسَمَ /سالم/ بُسَّتَانًا فسيحًا/</p> <p>ما الحرف المتكرر في الجملة السابقة</p> <p>دون عرض الجملة - كم كلمة نُطقت؟</p> <p>اليوم سنتعرف</p>	<p>٢٠</p>	<p>أقرأ</p> <p>١. ألاحظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُميّز بين الجملة والكلمة والمقطع. يحلل: الجمل إلى كلمات. الكلمات إلى مقاطع. المقاطع إلى أصوات. يتعرف اسم حرف (س) وأشكاله.

<p>بصرف النظر عن شكل الحرف بناء على موقعه في الكلمة، فإن اسم الحرف لا يتغير، وإنما يظل ثابتاً.</p>	<p>ممغنطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<p>حرف (س) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو (س) 	<p>اطلبي إليهم الإشارة الى حدود الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • من كم مقطع تتكون كلمة ابتسمت حسناً؟ • وجهي المتعلمين إلى استخراج الحرف باعتماد الألوان <p>طرس س س س</p> <ul style="list-style-type: none"> • ردي برفقتهم اسم الحرف هذا هو (س) ثم يرددونه وحدهم. • اكتبني حرف (س) على السبورة بشكل واضح. 	<p>حرف (س) بكافة أشكاله، بالإضافة إلى اسم الحرف.</p>		
<p>تنفيذ لعبة اسحب وأقرأ</p> <p>سلة المقاطع الصوتية</p> <p>كل متعلم يسحب أي مقطع من السلة ويقرأه.</p>	<p>جهاز العرض.</p> <p>كتاب المتعلم بصيغة .pdf</p> <p>بطاقات المقاطع الصوتية</p> <p>لحرف (س)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • ينتبه إلى توجيهات المعلمة. 	<p>٢ أنطق المقطع:</p>  <p>تقديم للنشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أخبري المتعلمين أنكم الآن بصدد تعرف صوت حرف (س) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً. • أخبريهم أنهم سيرددون صوت الحرف (س) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً. • اطلبي إليهم رفع إصبع السبابة عند سماع صوت الحرف مفتوحاً. • ورسم دائرة في الهواء بالسبابة إذا كان الصوت مضموماً. • والإشارة بإصبع السبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً. 	<p>قصة</p> <p>سباق السيارات، قناد سمير سيارة سوداء وقناد سعيد سيارة صفراء وقناد حمراء، سبق سمير الجميع.</p> <p>ضع دائرة على حرف (س)</p> <ul style="list-style-type: none"> • صف شكل حرف (س). • برأيك ماذا يشبه حرف (س)؟ 	<p>٥٢٥</p>	<p>٢. أنطق المقطع:</p> <p>- ينطق حرف (س) بمصوتاته القصيرة والطويلة.</p>

<p>ملاحظة صحة نطق كل متعلم على حدة وسرعة أدائه في السؤال الآتي:</p>  <p>تشير المعلمة إلى المقاطع بشكل عشوائي وغير مرتب.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات الحركات القصيرة. • الحروف الممغنطة. • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<p>الممارسة المستقلة:</p> <p>يرفع إصبع السبابة عند سماع صوت حرف (سُن) مفتوحاً، ويرسم دائرة في الهواء بالسبابة إذا كان صوت حرف (سُن) مضموماً، ويشير بإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت حرف (س) مكسوراً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى توجيهات المعلمة. 	<p>نموذج:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قومي بنطق صوت (س) مع مختلف حركات الضبط (سُنْ، سُنْ، سُنْ) • ممارسة موجهة: يطبق المتعلمين الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة. • الآن انتهوا سنقوم (المعلمة بمصاحبة المتعلمين) بترديد الصوت، إن كان صوت (سُن) مفتوحاً سنرفع إصبع السبابة إلى الأعلى، وإذا كان صوت (سُن) مضموماً نرسم دائرة في الهواء، وإذا كان صوت (س) مكسوراً نشير بالسبابة إلى الأسفل. • قولي لهم: الآن انتهوا سأقوم بترديد كلمة، إن بدأت الكلمة بصوت (سُن) مفتوحاً سنقوم معاً برفع إصبع السبابة إلى أعلى، وفي حالة بدء الكلمة بصوت (سُن) مضموماً سنقوم معاً برسم دائرة في الهواء بالسبابة، وإن بدأت الكلمة بصوت (س) مكسوراً سنشير بإصبع السبابة لأسفل. • بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية: (ستارة، بساط، شمس، 			<p>- يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً.</p>
--	---	---	--	--	--	---

<p>تنفيذ لعبة سباق القمة</p> <p>سباق بين الأولاد والبنات، اعرضي مقاطع بالأصوات المختلفة. واطلبي منهم تصنيفها وعرضها في لوحة الجيوب ونطقها، ثم ملاحظة أدانهم وتسجيلها أثناء تنفيذ اللعبة.</p> <p>(س س س) سي س س سوس سا سوسي س سُس و سا - سا</p>	<p>• مجسمات حروف المد.</p>	<p><u>الممارسة المستقلة:</u></p> <p>- يرفع ذراعيه إلى الأعلى مع مد السبابة عند سماع صوت الحرف (سا) ممدودا بالألف. - يمد ذراعيه إلى الأمام ويرسم بالسبابة دائرة في الهواء وإذا كان صوت الحرف (سو) ممدودا بالواو.</p>	<p>فستان، سَمَاءُ، فرس، أسماك، حاسوب).</p> <p><u>تقديم النشاط:</u></p> <p>ما ل ر س ي</p> <p>• أخبريهم أنكم ستنتطقون حرف (س) ممدودا بالألف أو الواو أو الياء. اشرحي تطبيق الإشارات:</p> <p>إذا كان صوت الحرف (سا) ممدودا بالألف، فارفع ذراعيك إلى الأعلى مع مد السبابة.</p> <p>وإذا كان صوت الحرف (سو) ممدودا بالواو فمد ذراعيك إلى الأمام وارسم بالسبابة دائرة في الهواء.</p> <p>وإذا كان صوت الحرف (سي) ممدوداً بالياء، فمد ذراعيك إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل.</p> <p><u>نموذج:</u></p> <p>• انطقي مقطع (سا)، ولاحظي كيف يمدون أذرعهم وسبابتهم إلى الأعلى، ثم انطقي مقطع (سو) ولاحظيهم يمدون</p>			
--	----------------------------	---	--	--	--	--

<p>أنطق وألن الحرف الأخير الذي له صوت متشابه وفق المثال الآتي: سمعت نبأ سارا</p> <p>حملت عصا ومشيت خطا</p>	<p>بطاقات كلمات ومقاطع منونة بالفتح.</p>	<p>- يمد ذراعيه إلى أسفل مع الإشارة بالسبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف (سي) ممدوداً بالياء.</p> <p>يستمع إلى قراءة المعلمة</p> <p>يردد قراءة الكلمات المنونة.</p> <p>يلحظ صوت الحرف الأخير.</p> <p>ينطق المقاطع المنونة</p>	<p>أذرعهم إلى الأمام ويرسمون بالسبابة دائرة في الهواء، بعدها انطقي مقطع (سي) ولاحظ بهم يمدون أذرعهم مشيرين بسبابتهم إلى الأسفل.</p> <ul style="list-style-type: none"> بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية: <p>(سامر، سوق، تمساح، سور، صورة، كسور، غسيل، كرسي، سيرة)</p>  <p>باتباع استراتيجية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> اعرضي النشاط من مستند بصري أمام المتعلمين. أقرئي الكلمات المنونة بتمييز تنوين الفتح. اطلبي من المتعلمين ترديد قراءة الكلمات. ما الصوت المتكرر في نهاية هذه الكلمات؟ ما اسم الحرف الملون؟ اطلبي إليهم قراءة المقاطع المنونة بتنوين الفتح من حروف سبق دراستها. 			<p>ينطق الكلمات المنونة والمقاطع الصوتية بتنوين الفتح نطقاً صحيحاً.</p>
---	--	--	---	--	--	---

<p>١. <u>أقرأ مستعينا</u> <u>بالصور:</u></p> <p>١. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة.</p>	<p>نشاط التمييز السمعي :</p> <p>اقرع الطبل مرة واحدة إذا بدأت الكلمات التي تسمعها بحرف السين</p> <p>سالم بحر محمد سعد سلم صدق</p>	 <p>باتباع استراتيجية كرة الثلج:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي الصورة الأولى واسأل المتعلمين. من هذه؟ • كلفي المتعلمين قراءة الصورة (سؤال لمعرفة ماهية الصورة ، مثل: هذه صورة أكمل بالمناسب) وذكر اسمها. • اعرضي أو اكتبني اسم الصورة على السبورة مع تمييز حرف (س) بلون مميز. • اقرني الكلمة مع النبر على حرف (س) • كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة. • اعرضي الصورة الثانية. • ناقشي في غير إسهاب الصورة. • ماذا تفعل المعلمة سوسن؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه للمعلمة. • يجيب على أسئلة المعلمة. <p>يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>يذكر اسم الصورة. يقرأ اسم سوسن.</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>يقرأ الجملة قراءة صحيحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة .pdf • بطاقات كلمات النص وجمله. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. <p>ملاحظة قراءة كل متعلم وتصويب أخطائه القرآنية في الجمل الآتية:</p> <p>(سألني المعلمة قيس سؤالا سهلا.) (يسلم المسلم على أخيه المسلم بيقوله: السلام عليكم.)</p> <p>قراءة الجملة قراءة عكسية.</p>	<p>٢٠ د</p>
---	---	---	---	--	-------------

<p>من كم كلمة تتكون الجملة الآتية: (يسلم المسلم على أخيه المسلم ويقول: السلام عليكم.) من أين بدأت الجملة؟ أشر إلى حرف (س) وانطقه الواجب: تشكيل حرف (س) بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p>		<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة. يستمع إلى قراءة المعلمة. يستمع إلى قراءة زملائه. يقرأ الجملة قراءة صحيحة. يستبدل الكلمة بالصورة. يعيد ترتيب الجملة يحل الجملة إلى كلمات. يحل الكلمة إلى</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أذكر مضاد كلمة (سهلاً) • وظف كلمة (سهلاً) في جملة. • كفيهم بقراءة الجملة المكتوبة أو المعروضة تحت الصورة كالآتي: ١. سألت ٢. سألت المعلمة ٣. سألت المعلمة قيس ٤. سألت المعلمة قيس سوّالا ٥. سألت المعلمة قيس سوّالا سهلاً. • اعرضي الصورة الثالثة. <div data-bbox="987 655 1336 837" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • ناقشي الصورة في غير إسهاب، مثل: • ما ذا تشاهد في هذه الصورة؟ • ماذا يفعلان هذان الرجلان؟ • ماذا تفعل أنت عندما تلتقي بصديقك؟ • اعرضي بطاقة مكتوب عليها جملة (يسلم المسلم على أخيه المسلم ويقول: السلام عليكم.) • اقرني الجملة قراءة القدوة للمرة الأولى. • كفيهم بالقراءة بدءًا بالمجيديين كالآتي: ١. يسلم 			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>مقاطع صوتية. يجرد الحرف من الكلمة.</p>	<p>٢. يسلم المسلم ٣. يسلم المسلم على ٤. يسلم المسلم على أخيه ٥. يسلم المسلم على أخيه المسلم ٦. يسلم المسلم على أخيه المسلم بيقوله: يسلم المسلم على أخيه المسلم بيقوله: السلام ٧. يسلم المسلم على أخيه المسلم بيقوله: السلام عليكم.</p> <p>• قومي ببعض النشاطات القرائية الشائقة مثل: ١. استبدال الكلمات بالصور ٢. إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة ٣. تحليل الجملة إلى كلمات ٤. تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ٥. تجريد الكلمات إلى حروف.</p> <p><u>ضرورة إتاحة الفرصة</u> <u>لقراءة المتعلمين بالقدر</u> <u>الذي يسمح به وقت</u> <u>الحصة.</u></p>			
	<p>• كتاب جهاز العرض</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة.</p>	<p>باستخدام استراتيجية المحاكاة: • اربطني الحرف بصورة تبدأ به. • اكتبني حرف</p> 	<p>- اليوم سنتعرف على حرف السين بكافة أشكاله، بالإضافة إلى اسم الحرف.</p>	<p>٢٥</p>	<p><u>اكتب</u> ١. <u>اكتب حسب</u> <u>الجدول:</u> - يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (س) .</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم بصيغة pdf • سبورة مخططة بخط القاعدة الخطوط الوهمية . • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف (س) في الهواء. • يحاكي المعلمة في رسم حرف (س) في الهواء . • ينتبه إلى المعلمة. • يحاكي المعلمة في رسم حرف (س) على السبورات الصغيرة . • يحاكي المعلمة في رسم مد السبورات الصغيرة . 	<p>(س) في الهواء .</p> <p>(يراعى موقع المعلمة أثناء الكتابة في الهواء إذا كانت المعلمة تدربهم على الكتابة فتقف أمامهم بوضعية جلوس المتعلمين بحيث وجه المعلمة إلى السبورة وترسم الحرف في الهواء رسماً صحيحاً وإذا كانت تلاحظ المتعلمين أثناء رسمهم للحرف في الهواء فتقف في آخر الفصل)</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي حرف (س) على السبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، كالآتي: <p>نرسم سنة أولى فثنائية فثالثة بشكل متساو ومتقارب فوق خط القاعدة وعند إكمال السنة الثالثة ننزل أسفل خط القاعدة في خط مقوس حتى يعود ثانية إلى خط القاعدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عند كتابة مد الواو اتبعي التوصيف التالي: <p>(نكتب مد الواو برسم خط لولبي أفقي يستدير إلى فوق ثم ينزل من أعلى إلى أسفل مقوساً وليس مستقيماً وتكون استدارته أعلى خط القاعدة وبقية الحرف أسفل الخط ويرسم دون رفع القلم).</p> <ul style="list-style-type: none"> • عند كتابة مد الياء اتبعي التوصيف التالي: <p>(نبدأ بالكتابة من أعلى خط القاعدة</p>	<p>في البداية، سأعرض عليكم كلمات وأوضح الحرف في مختلف أشكاله: في بداية الكلمة، وفي وسطها، وفي نهايتها.</p> <p>سجد مسجد مجلس</p> <ul style="list-style-type: none"> • نذكر المتعلمين بالتعليمات اللازمة قبل الكتابة وذكرهم بها قبل كل نشاط كتابي حتى يعتادونها وهي: <p># ترك كل المشتتات.</p> <p># بري القلم قبل البدء بالكتابة.</p> <p># إمساك القلم بطريقة صحيحة.</p> <p># الانتباه إلى طريقة الكتابة (اتجاهات الكتابة).</p> <p># تناسق حجم الحرف (ليس كبيراً ضخماً وليس صغيراً).</p>		<p>- يكتب حرف (س) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقويم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>- متابعة المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط الكتابي رقم (...)</p>	<p>يحاكي المعلمة في رسم مد الياء على السبورات الصغيرة .</p> <p>يقرأ المقاطع الصوتية.</p> <p>ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>يكتب حرف (س) بأشكاله المختلفة.</p> <p>يراعي المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يقليل ثم نسير إلى أسفل، بعدها نسير من اليمين إلى اليسار ثم نرسم خطاً ملتوياً ينزل قليلاً تحت خط القاعدة ثم يصعد جزء منه إلى أعلى خط القاعدة ثم نضع نقطتين متجاورتين في الأسفل). • اقرني المقاطع الصوتية والكلمات من كتاب المتعلم ص  <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المقاطع الصوتية. • اكتب الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقاماً لاتجاه رسم حرف (س) في خط القاعدة، مع مراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (س) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • نبهي المتعلمين إلى اجتناب الضغط على القلم. • تحقق من محاكاة المتعلمين للكتابة الصحيحة. 	<p># وضعية مرفق اليد أثناء الكتابة.</p>		
---	---	---	---	--	--

٢. ألون المقطع

والكلمة:

- يميز حرف (س) في كافة أشكاله ومواضعه ضمن كلمات.

مهدي للنشاط باسم استخدام لعبة من هو؟

اعرضي صورة
مقلوبة أمام
المتعلمين مثل
صورة
(مسجد).

- أعطي معلومة
عامّة عن
الصورة مثال :
(صورة لمكان
يبدأ اسمه
بحرف م).

- اطلبيني من
المتعلمين طرح
مجموعة من
الأسئلة بغرض
الكشف عن
ماهية الصورة
وتكون إجابتك
بنعم أو لا.

١٥ د

نفذي النشاط باستخدام التعلم
باللعب:

قبل بداية حصتك قومي بتوزيع
بطاقات
المقاطع
الصوتية
لحرف
(س)

في الغرفة الصفية.
اطلبي إلى المتعلمين البحث
عن مقاطع حرف الميم في
الغرفة الصفية ومن يحصل
على أكبر عدد من المقاطع
يحصل على هدية.

قومي بتوزيع المقاطع على
مجموعة من المتعلمين.

اطلبي إليهم حمل البطاقة
وقراءة المقطع أمام زملائهم.

اطلبي إليهم الإتيان بكلمة
تحتوي على المقطع الذي
يحملة مثل: **س** / سلسلة.

اعرضي النشاط على السبورة.
اقرني السؤال على مسامع
المتعلمين (يمكنك أن تعيدي
القراءة حتى يستوعب
المتعلمون المطلوب)

اطلبي إليهم تفسير السؤال كما
فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟).

تأكدي أن جميع المتعلمين على
اختلاف مستوياتهم فهموا
المطلوب فهما صحيحا.

اقرني الكلمات الواردة في
العمود الأول (رسوم ، أسد
و.....)

اطلبي إليهم تحديد المقطع
الذي ورد فيه حرف (س) ثم
البحث عن شكله في العمود

ينتبه إلى
المعلمة.

يشترك في
البحث عن
مقاطع حرف
(س) في
الغرفة
الصفية.

يحمل البطاقة
ويقرأ المقطع.

ينتبه إلى
المعلمة.

يفسر ما
المطلوب
تنفيذه.

ينتبه إلى
قراءة المعلمة
للكلمات.

يحدد المقطع
الذي ورد فيه
حرف (س)

- جهاز العرض.
- كتاب المتعلم بصيغة pdf.
- بطاقات الكلمات.
- ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.

- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقدير التغذية الراجعة الفورية.

			<ul style="list-style-type: none"> • ينفذ النشاط في كتابه بشكل فردي. 	<ul style="list-style-type: none"> • اطلبي إليهم توصيل الكلمة بالمقطع الذي تحويه. • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى توجيهات المعلمة. • يردد نطق الكلمة مع المعلمة. • يحدد بأصابعه عدد مقاطع الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطلبه إلى توجيهات المعلمة. • يحدد بأصابعه عدد مقاطع الكلمة. 	<p>نموذج:</p> <p>أخبري المتعلمين بأنك ستعطينهم مثالاً. انطقي كلمة (تمساح) بترك مسافة بسيطة بين المقاطع مثل: تم/ سا/ح. قولي لهم أن كلمة (تمساح) تتكون من ٣ مقاطع صوتية مع رفع ٣ أصابع.</p> <p>الممارسة الموجهة:</p> <p>يطبق المتعلمون الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة. الآن انتبهوا سنقوم بنطق كلمة (مسرح) ونرفع الأصابع حسب عدد المقاطع. عدد مقاطع كلمة (مسرح) ٣ مقاطع هي مس/ر/ح.</p> <p>الممارسة المستقلة:</p> <p>- اختاري متعلماً وقومي بعمل مسابقة. - اشرحي طريقة المسابقة أمام جميع المتعلمين كالتالي: ١. سأقوم بنطق كلمة وعلى المتسابق أن يحدد عدد الأجزاء/المقاطع التي تتكون منها الكلمة. ٢. يرفع المتسابق/ة إصبعاً واحداً لو كانت الكلمة تتكون من مقطع واحد وإصبعين إذا كانت</p>	<p>أحل:</p> <p>٣. - يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.</p>	<p>جهـزي قصاصات صور مقطعة على شكل بازل ثم وزعيها على المجموعات ثم اطلبي منهم تركيب هذه الصور.</p> <p>تقديم المهارة:</p> <p>قولي للمتعلمين اليوم سنقوم بتحليل أو تقطيع الكلمة إلى أصوات (مقاطع)</p>	<p>جهـاز العرض. كتاب المتعلم بصيغة pdf قصاصات صور (بازل) ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>- متابعة المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط</p>

<p>الكتابي رقم (... ص</p>		<p>فـسـ/تـا /ن / على المتسابق أن يرفع ثلاثة أصابع حيث تتكون كلمة ليمون من ثلاثة مقاطع.</p>	<p>تتكون من مقطعين، وثلاثة أصابع إذا كانت تتكون من ثلاثة مقاطع وهكذا... ٣. إذا أخطأ المتسابق/ة مرتين يتم استبعاده من المسابقة ودعوة متسابق/ة غيره/ها. ٤. المتسابق/ة الذي يجيب عن كل الكلمات إجابة صحيحة أقدم له هدية عينية بسيطة. يمكنك الاستعانة بالكلمات التالية: شـمـس، ضـرـس، حـسـن، بـسـمـة، فـسـتـان، سـبـاـحـة، سـمـك، سـحـر.</p>  <p>اطلبي إلى المتعلمين فتح الكتاب ص وتنفيذ نشاط رقم ()</p>			
<p>متابعة المتعلمين أثناء اللعب وتركيب لعبة البازل</p> <p>متابعة كتابة المتعلمين وتعزيز الخطوط</p>	<p>• جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة .pdf • لعبة البازل.</p> <p>- بطاقة إبريق</p>	<p>• يتعرف مكونات الكلمات من حيث المقاطع. • يركب قطع البازل. • يمارس لعبة محببة بحماس. • يركب من المقاطع كلمات. • يحاكي المعلمة فينطق صوت</p>	<p>لعبة البازل :</p>  <p>اعرضي بطاقات لعبة البازل للمتعلمين. اقرني المقاطع الصوتية مبعثرة من دون ترتيب. كلفيهم بتركيب المقاطع في كلمة مفيدة. انطقي الأصوات لحرف الدال في الكلمات. اطلبي إليهم محاكاتك في نطق أصوات حرف (س). كلفيهم بكتابة الكلمات بخط واضح ومقروء.</p> <p>• باستخدام استراتيجية النصف الأخر</p>	<p>بطاقات على شكل إبريق وكأس المطلوب من المتعلم سكب الحليب المحتوي على حرف (س) حسب موقعه في كأس المناسب باستخدام قلم السيورة .</p>	<p>١٥ د</p>	<p>• يركب من المقاطع كلمات تحتوي على حرف (س) .</p>

<p>الجيدة.</p> <p>متابعة التلاميذ لتنفيذ استراتيجيات النصف الآخر وتركيب المقاطع الصوتية</p> <p>متابعة حل المتعلمين لنشاط الكتاب</p>	<p>وكأس الحليب</p> <p>بطاقات البيض</p> <p>كتاب المتعلم</p> <p>ما تراه المعلمة مناسباً</p> <p>من صور ومثيرات</p>	<p>حرف (س). يكتب الكلمات بخط واضح ومقروء.</p> <p>يركب النصف الآخر لقطع البيض</p> <p>ينطق المقاطع الصوتية</p> <p>لحرف (س).</p>	<p>اعرضي بطاقات البيض بها المقاطع الصوتية.</p> <p>سن شم سو سنا</p> <p>اقرني المقاطع الصوتية.</p> <p>كفهم بالبحث عن النصف الآخر المكمل لها.</p> <p>كفهم بإنجاز نشاط رقم ٤.</p>			
	<p>كتاب جهاز العرض</p> <p>كتاب المتعلم بصيغة pdf</p> <p>سبورات صغيرة مخططة للكتابة.</p> <p>أقلام رصاص</p> <p>محاة</p> <p>ما تراه المعلمة مناسباً</p> <p>من صور ومثيرات</p>	<p>قراءة الجملة</p> <p>توظيف كلمة (يسأل) في جملة</p> <p>تحديد مواقع حرف (س) حسب الكلمة.</p> <p>ينتبه إلى المعلمة.</p>	<p>اعرضي الجملة من مسند بصري.</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين بقراءة الجملة على اختلاف مستوياتهم.</p> <p>ثم اطلبي إليهم توظيف كلمة (يسأل) في جملة مفيدة.</p> <p>ماذا سأل قيس معلمته؟</p> <p>حدد حرف السين في الجملة.</p> <p>اذكر موقع حرف السين (أول الكلمة، وسطها، آخرها) وكونه متصل ومنفصل.</p> <p>ذكرهم بطريقة كتابة حرف السين.</p>	<p>اعرضي قيمة الاستاذ قبل التحديث أو المداخلة.</p> <p>اعرضي قيمة احترام المعلمة.</p> <p>لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي.</p> <p>الجلسة الصحيحة للمتعلمين أثناء أداء النشاط الكتابي.</p>	<p>١٥</p>	<p>٤. <u>أكتب الجملة:</u></p> <p>يكتب الجملة مركزاً على حرف (س) بخط واضح ومقروء.</p>

<p>- ملاحظة كتابة المتعلمين وإجاباتهم، وتقديم التغذية الراجعة لكل متعلم على حدة.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • يحاكي المعلمة في كتابة الجملة على السبورات الصغيرة، مع الضبط في الشكل. • ينقل المتعلم أثر تعلمه في كتابه. • تنفيذ نشاط رقم () ص من كتاب التلميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي حرف (س) على السبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، كالآتي:  • نرسم سنة أولى فثانية فثالثة بشكل متساو ومتقارب فوق خط القاعدة وعند إكمال السنة الثالثة ننزل أسفل خط القاعدة في خط مقوس حتى يعود ثانية إلى خط القاعدة. • ارسمي على السبورة خط القاعدة. • اكتبى الجملة أمام التلاميذ مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمون يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا مع جميع حروف الجملة. • اطلبى إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة بخط القاعدة مع متابعتهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح. • كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة والبداية من الأسفل. • ندهيهم باجتنااب الضغط على القلم. • تحققى من المحاكاة الصحيحة للكتابة. • قدمى التصويب الفوري لأي خطأ وكل متعلم على حده. 	<p>التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع المتعلمين</p> <p>التأكد من توفر ما يكتب عليه المتعلمون (السبورات الصغيرة - أوراق).</p> <p>رسم خط القاعدة.</p>	
--	--	---	---	--	--

الإغلاق

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل السين يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- السين (س) هو الحرف الثاني عشر من الحروف الهجائية العربية وله أربعة أشكال

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
س	سـ	س	س

- **الدرس الثالث : (حرف الكاف)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) استراتيجية من أنا (٣) التعلم باللعب (٤) استراتيجية النصف الآخر .**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.**
- **مفاهيم ضمنية: احترام العلم، الهوية الوطنية، التعايش والتنوع الثقافي، تعميق وتعزيز انتماءه للمدرسة، تحمل المسؤولية. الثقة بالنفس.**

- **المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • ألوان • أقلام • تلوين • صلصال 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة • يردد اسم حرف (ك). 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين. • وجهي المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف (ك). • أشيري إلى حرف (ك) ، وقولي لهم اسم هذا الحرف هو (ك). • قومي بالإشارة إلى حرف (ك) في كافة أشكاله ك ، ك ، ك ، ك ، ك • اطلبي إلى المتعلمين ترديد اسم الحرف معاً اسم هذا الحرف هو (ك). • اطلبي إليهم تسمية الصور الموجودة في النشاط. • في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تدريس الحرف لأن الهدف هنا هو التعرف 	<p>أنشودة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2bAhUPrUOh8</p>	١٠ د	<p>يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية:</p> <p><u>أتأمل ثم ألون:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أشكال حرف الكاف بصرياً. - يرتبط بحرف الكاف من خلال تلوينه.

<ul style="list-style-type: none"> • تقيّم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف. 	<p>ملون</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يُلون حرف الكاف المفرغ. 	<p>إليه بصرياً تمهيداً لدراسته لاحقاً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اطلبى إليهم إعداد علبّة الألوان. • قـدـمـي للمتعلـمـين التوجيـهات اللازمـة لإنجـاز هـذا النـشـاط، مـثـل: ١. يري قلم التلوين قبل البدء. ٢. الجلسة الصحيحة. ٣. إمساك قلم التلوين بشكل صحيح. ٤. التلوين باتجاه واحد من البداية إلى النهاية وعلى مسار كتابة الحرف. ٥. تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ. • اطلبى إليهم تلوين حرف (ك) المفرغ. • شجعيهم على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. • قدمي التغذية الراجعة على الفور 		<ul style="list-style-type: none"> - يمارس نشاطاً محبباً إليه (التلوين).
<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. • مَن يسمَع النشيد ملحنًا؟ • تقيّم المتعلم الأسرع حفظًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كتاب المتعلم بصـيغـة .pdf 	<ul style="list-style-type: none"> • يردد البيت الشعري. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يؤدي النشيد معبرًا بالإيماءات ولغة الجسد. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي البيت الشعري أمام المتعلمين. • أنشدي البيت الشعري بمفردك في المرة الأولى ثم بمعية المتعلمين مع مراعاة النطق الصحيح (إخراج الحروف من مخارجها ونطق الكلمات 	<p>أخرجي أحد المتعلمين ثم اطلبى منه أن يذكر أعضاء جسمه وهو يشير إليها، مثلًا: رأس ، عينان، يدان، رجلان. أغرسي في</p>	<p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف (ك). - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.

		<ul style="list-style-type: none"> • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. 	<p>مضبوطة بالشكل والتعبير الجسدي الملائم لمفردات البيت الشعري).</p> <ul style="list-style-type: none"> • شجعهم على الإنشاد المعبر باستخدام مسرح العرائس. (حسب الإمكان) 	<p>نفوس المتعلمين شكر الله على نعمة كمال الجسم.</p>		
				<p>بإستخدام استراتيجية الأبعاد الخمسة ناقشي الصورة من خلال الأسئلة الآتية:</p>  <ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصورة • يعبر عن الصورة بجملة. • يحاكي استخدام أسماء الإشارة • يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة. • يربط العلاقات بين الشخصيات. 	<p>تلفت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها.</p>		<p>أحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث عن لوحة (أحدثت) بكلمات وجملة موظفًا حرف (ك). - يتواصل مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعًا ومتحدثًا) مستفسرًا عن المعلومات.
		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • لوحة المحادثة. • جهاز العرض 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصورة • يعبر عن الصورة بجملة. • يحاكي استخدام أسماء الإشارة • يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة. • يربط العلاقات بين الشخصيات. • يناقش توقعات زملائه. • يبدي رأيه فيما يطرح. • أضف إلى الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها. 	<p>الضروي التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتوي على حرف الكاف):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ من هذه؟ (بالإشارة إلى المعلمة) ■ من هذا؟ (بالإشارة إلى التلميذ) ■ ماذا يفعل التلميذ والإجابة (التلميذ يكتب) ■ ماذا كتب التلميذ على السبورة؟ <p>أسئلة تتعلق بالألوان:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ما لون دشداشة الولد؟ ما لون ثوب المعلمة؟ أين تجد اللون الأزرق؟ ■ أسئلة تتعلق بالعلاقات: ■ ماذا طلبت المعلمة من التلميذ؟ ■ ما الخطأ الذي وقع فيه التلميذ؟ 	<p>تلفت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها.</p>	<p>١٥</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقع أحداثًا من خلال لوحة (أحدثت).
		<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز الجملة التامة • تهذيب جملة المتعلمين. • تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر. • تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك. 					

				<ul style="list-style-type: none"> كيف يبدو وجه التلميذ؟ ضرورة استقرار القيمة: احترام المعلمة والاستفادة من أخطاء الآخرين من خلال اللوحة و إتاحة الفرصة للجميع بالتفاعل وإبداء الرأي. 			
				<ul style="list-style-type: none"> الاستماع الأول: اعرضي النص الاستماع أمام المتعلمين من مستند بصري. أقرئي النص قراءة جهيرة سليمة من أي خطأ ومراعية الأسلوب الشائق وتلون الصوت وتغيير مستواه ارتفاعا وانخفاضا واستعمال لغة الجسد (أشيري أثناء القراءة إلى الحروف والكلمات. انبيري حرف (ك) بنبرة واضحة لتمييزه سمعياً وبصرياً . (يتزامن الاستماع إلى النص مع رؤية الحروف و الكلمات حتى يتمكن المتعلمون من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات). ناقشهم في الفكرة العامة من غير إسهاب. لا تطلب المعلمة إلى 	<ul style="list-style-type: none"> تخلصي من المشغلات الذهنية قبل البدء بقراءة الاستماع، مثل: مصائد الضوضاء. وجهي المتعلمين إلى الجلسة الصحية المريحة أثناء الاستماع. أخبريهم آداب الاستماع، مثل: <ol style="list-style-type: none"> جلوس كل واحد في مكانه والتزام الهدوء. عدم العبث والتحدث مع الآخرين. تجنب المقاطعة. توجيه النظر إلى المتحدث. 	٤٥	<ul style="list-style-type: none"> أستمع: يستمع إلى نص.
		<ul style="list-style-type: none"> كتباب المتعلم جهاز العرض بطاقات الكلمات وجمل النص ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات متابعة التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط و تقديم التصويبات الفورية للخطأ. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع بانتباه إلى المعلمة. يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات. ينتبه إلى الحرف الملون (ك) يستمع بانتباه إلى النص المقروء. يشاهد الكلمات والحرف الملون. يشارك في ذكر الفكرة العامة للنص. يستمع بانتباه 	<ul style="list-style-type: none"> كتباب المتعلم 		<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة أفهم. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض • بطاقات الكلمات • وجمل النص • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم. • يعبر عن فهمه من خلال تلوين الحرف المستهدف (ك) • يلون الكلمات التي سمعها في النص مثل (كرة، كتاب، ديك) • يصل الكلام بصاحبه في نشاط رقم (٢) ص.... 	<p>المتعلمين قراءة النص.</p> <p>الاستماع الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقرني نشاط أفهم ص ووضحيه لهم. • أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثانية. • استثمري بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص أمامهم. • اطرحي أسئلة عن الأحداث والشخصيات. <p>الاستماع الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثالثة. • ركزي على قراءة الكلمات التي تحتوي حرف (ك) • أقرني نشاط أفهم ص للمرة الثانية. • وجهي المتعلمين إلى إنجاز نشاط أفهم. 			
<p>الممارسة المستقلة لكلمة (شكرت) من كم حرف تتكون هذه الكلمة . ما اسم الحرف الملون؟</p> <p>ك ك ك</p> <p>الإغلاق:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهـاز العرض • بطاقات الكلمات • وجمل النص • رسمة القطار والعربات 	<ul style="list-style-type: none"> • يعيد قراءة الجملة مع المعلمة. • يحسب بأصابعه الكلمات 	<p>تدريب المتعلمين على الوعى بالكلمات في الجمل</p> <ul style="list-style-type: none"> • أعيد قراءة جملة ” شكرًا يا مالك خطك جميل.  <ul style="list-style-type: none"> • احسبي بأصابعك برفقة المتعلمين عدد كلماتها. • كم عدد الكلمات في جملة ” شكرًا يا مالك خطك جميل. “ ؟ 	<p>نشاط التمييز</p> <p>استراتيجية عربات القطار السعيد:</p> <p>تختار المعلمة تلميذا وتطلب منه أن يوزع الكلمات على عربات القطار ويعد كم عدد العربات التي حملت الجملة</p>	<p>٢٠</p>	<p>أقرأ</p> <p>١. الأخط:</p> <p>- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع من حيث مكوناتها.</p> <p>- يحل:</p> <p>- الجمل إلى كلمات.</p>

<p>ب- الكلمات إلى مقاطع. ت- المقاطع إلى أصوات. - يتعرف اسم الحرف (ك) وأشكاله.</p>	<p>التالية (شكرت المعلمة كـ وثر وقالست كراستك مرتبة) اليوم سنتعرف حرف (ك) بكافة أشكاله، بالإضافة فة إلى اسم الحرف.</p>	<p>ممتاز. عدد الكلمات في الجملة هو وجهي المتعلمين إلى استخراج الحرف حسب الألوان ك ك رددي برفتهم اسم الحرف هذا الحرف هو (ك) ثم يرددونه وحدهم. اكتبني حرف (ك) على السبورة بشكل واضح.</p>	<p>ممتعة • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p> <p>ملاحظة أشكال حرف (ك). ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو (ك)</p>	<p>بصرف النظر عن شكل الحرف بناء على موقعه في الكلمة، فإن اسم الحرف لا يتغير، وإنما يظل ثابتاً.</p>	<p>٢. <u>أنطق المقطع:</u> - ينطق حرف الكاف بالمصوتات القصيرة والطويلة. - يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً.</p>	<p><u>قصة حرف الكاف</u> جاءت (ك) نحو المكتبة، ولم يكن لها همزة. جلست على الكرسي وقعت الهمزة على المكتبة على الأرض، فصارت فوق حرف ك. ثم جاءت كـ وثر، فأخذت قشة على شكل (ك-)، ووضعتها على الكاف، فصارت (ك). وبعده</p>	<p><u>تقديم للنشاط:</u> أخبري المتعلمين أنكم الآن بصد تعرف صوت حرف (ك) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً. • أخبريهم أنهم سيرددون صوت الحرف (ك) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً. • اطلبي إليهم رفع إصبع السبابة عن صوت الحرف مفتوحاً. • ورسم دائرة في الهواء بالسبابة إذا كان الصوت مضموماً</p> <p>• ينتبه إلى توجيهات المعلمة.</p>	<p>• جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf.</p>	<p>تعزيز المتقن من المتعلمين. تصويب الأخطاء. أداء هذا النشاط بمصاحبة التلاميذ باستخدام مجموعة من الأمثلة يتراوح عددها بين 6-8 كلمات. ضمن كلمات الآتية: (كرة، كتاب، كلب، كرز) تنفيذ لعبة اسحب وأقرأ</p>
---	--	---	---	--	---	---	--	--	--

		<p>• مجسمات حروف المد.</p>	<p><u>الممارسة المستقلة:</u></p> <p>- يرفع ذراعيه إلى الأعلى مع مد السبابة عند سماع صوت الحرف (كا) ممدودا بالألف .</p> <p>- يمد ذراعيه إلى الأمام ويرسم بالسبابة دائرة في الهواء وإذا كان صوت الحرف (كو) ممدودا بالواو.</p> <p>- يمد ذراعيه إلى أسفل مع الإشارة</p>	<p>دائرة في الهواء بالسبابة، وإن بدأت الكلمة بصوت (ك) مكسوراً اسنشير بإصبع السبابة لأسفل.</p> <p>• بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية:</p> <p>(كتب، كلب، كرسي، كتاب، فاكهة، يكتب، ديك)</p> <p><u>تقديم النشاط:</u></p> <p>• أخبرهم أنكم ستتطقون حرف (ك) ممدودا بالألف أو الواو أو الياء.</p> <p>اشرح تطبيق الإشارات:</p> <p>إذا كان صوت الحرف (كا) ممدودا بالألف، فارفع ذراعيك إلى الأعلى مع مد السبابة.</p> <p>وإذا كان صوت الحرف (كو) ممدودا بالواو فمد ذراعيك إلى الأمام وارسم بالسبابة دائرة في الهواء.</p> <p>وإذا كان صوت الحرف (كي) ممدوداً بالياء، فمد ذراعيك إلى أسفل</p>			
--	--	----------------------------	---	--	--	--	--



الإغلاق:

اليوم درسنا
الأصوات القصيرة
والطويلة لحرف
الكاف.



بالسبابة إلى
الأسفل إذا كان
صوت الحرف
(كي) ممدوداً
بالياء.

• ينتبه إلى
المعلمة.

• يفسر ما
المطلوب
تنفيذه.

• يقرأ ثم يحو
صوت (ك) في
الكلمة.

• ينفذ النشاط في
كتابه بشكل فردي.

مع الإشارة بالسبابة إلى
الأسفل.

نموذج:

• انطقي مقطع (كا)، ولاحظي
كيف يمدون أذرعهم
وسبابتهم إلى الأعلى، ثم
انطقي مقطع (كو) ولاحظيهم
يمدون أذرعهم إلى الأمام
ويرسمون بالسبابة دائرة في
الهواء، بعدها انطقي مقطع
(كي) ولاحظيهم يمدون
أذرعهم مشيرين بسبابتهم
إلى الأسفل.

• بإمكانك الاستعانة بالكلمات
التالية:

(كاسر، مكان، مسكين، كوب،
شاكوش)

• اعرضي
النشاط
على
السطح.
• اقرئي

السؤال على مسامح
المتعلمين (يمكنك أن تعيدي
القراءة حتى يستوعب
المتعلمون المطلوب)

• اطلبي إليهم تفسير السؤال
كما فهموه. (ما المطلوب
تنفيذه؟).

• تأكدي أن جميع المتعلمين
على اختلاف مستوياتهم
فهموا المطلوب فهماً
صحيحاً.



				<p>•تابعي المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط</p>		
<p>ملاحظة قراءة كل متعلم وتصويب أخطائه القرائية في الجملة الآتية: (يقرأ كامل كتاباً في مكتبة كبيرة) قراءة الجملة قراءة عكسية.</p>	<p>• كتاب المتعلم</p> <p>• جهاز العرض</p> <p>• بطاقات الكلمات</p> <p>• وجملة النص</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>• ينتبه للمعلمة</p> <p>• يجيب على أسئلة المعلمة</p> <p>• يستمع يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>• يجيب عن الأسئلة.</p> <p>• يذكر اسم الصورة</p> <p>• قراءة الكلمة</p> <p>• تكوين جملة باستخدام الكلمات المعروضة</p> <p>• يجيب على أسئلة المعلمة</p> <p>• يستمع يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>• قراءة المجيدين للجملة.</p> <p>• تحليل الجملة إلى كلمات</p> <p>• تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية</p> <p>• تجرير الكلمات إلى حروف.</p>	<p>• يتابع استراتيجيات السؤال والجواب تقوم المعلمة بـ</p> <p>• اعرضي صورة مكتبة.</p> <p>• كلفي المتعلمين قراءة الصورة (سؤال لمعرفة ماهية الصورة ، مثل: هذه صورة أكمل بالمناسب) وذكر اسمها.</p> <p>• اعرضي أو اكتب اسم الصورة على السبورة مع تمييز حرف (ك) بلون مميز.</p> <p>• اقربي الكلمة مع النبر على حرف (ك)</p> <p>• كلفيهم بقراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة.</p> <p>• تحقق من تمييز المتعلمين للكلمة المعروضة.</p> <p>• اعرضي صورة كتاب.</p> <p>• مناقشة بسيطة عن الصورة.</p> <p>• ناقشي في غير إسهاب الصورة.</p> <p>• اطلبي إليهم تكوين جملة تتضمن كلمة (كتاب) و(مكتبة).</p> <p>• اعرضي الصورة الثالثة.</p>		<p>نشاط التمييز السمي:</p> <p>صفق صفقة واحدة إذا بدأت الكلمات التي تسمعها بنفس الصوت و صفتين إذا كان الصوت الأول مختلفاً (كلب- كرسي- ديك- كمثرى- سمكة- عنب - مراجعة أصوات حرف (ك)</p> <p>٢٠ د</p>	<p>٣. أقرأ مستعيناً بالصورة:</p> <p>١. يقرأ الكلمات و الجملة قراءة صحيحة.</p>

<p>الإغلاق من كم كلمة تتكون الجملة الآتية: ((اقرأ كامل كتاباً في مكتبة كبيرة)) من أين بدأت الجملة؟ أشر لحرف الكاف وانطقه ((اقرأ كامل كتاباً في مكتبة كبيرة)) الواجب: تشكيل حرف (ك) بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البينة.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • ماذا تشاهد في هذه الصورة؟ • اعرضي بطاقة مكتوب عليها جملة: (اقرأ كامل كتاباً في مكتبة كبيرة) • اقرئي الجملة قراءة القدوة للمرة الأولى. • كلفيهم بالقراءة بدءاً بالمجدين. • قومي ببعض النشاطات القرائية الشائقة (كما تم توضيحه سابقاً) مثل: • استبدال الكلمات بالصور • إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة. • تحليل الجملة إلى كلمات. • تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية. • تجريد الكلمات إلى حروف. <p>ضرورة إتاحة فرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصّة</p>			
<p>الاطلاع والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة</p>	<p>العرض كتاب المتعلم بصيغة pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • جهّاز • ينتبّه إلى المعلمة. • يكتب حرف (ك) في الهواء. 	<p>بإستخدام إستراتيجية المحاكاة :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • قارني بين الطريقة الصحيحة لكتابة حرف الكاف وطريقة رسم الكرسي، وكذلك بالنسبة همزة الكاف فوق الحرف والكرسي دائماً فوقه شخص. • اكتب حرف (ك) في الهواء. 	<p>قصة حرف الكاف (تسكن كوتر في كوخ جميل قرب مكتبة فيها كتب كثيرة وكنوز معرفية وفيرة) عرض بطاقات الكلمات التي تحتوي على حرف الكاف. ما الحرف المتكرر في هذه</p>	<p>٥١٥</p>	<p>أكتب ١. أكتب حسب الجدول: - يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ك)</p>

<p>الفورية.</p> <p>الملاحظة والتصوي</p> <p>متابعة كتابة المتعلمين.</p>	<p>سبورة</p> <p>مخططة</p> <p>بخط</p> <p>القاعدة</p> <p>الخطوط</p> <p>الوهمية .</p> <p>ماتراه</p> <p>المعلمة</p> <p>مناسباً من</p> <p>صور</p> <p>ومثيرات.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يحاكي المعلمة في رسم حرف (ك) في الهواء. • ينتبه إلى المعلمة. • يحاكي المعلمة في رسم حرف (ك) على السبورات الصغيرة . • يحاكي المعلمة في رسم مد السبورات الصغيرة . 	<ul style="list-style-type: none"> • (يراعي موقع المعلمة أثناء الكتابة في الهواء إذا كانت المعلمة تدربهم على الكتابة فتقف أمامهم بوضعية جلوس المتعلمين بحيث وجه المعلمة إلى السبورة وترسم الحرف في الهواء رسماً صحيحاً وإذا كانت تلاحظ المتعلمين أثناء رسمهم للحرف في الهواء فتقف في آخر الفصل) • اعرضي حرف (ك) على السبورة مع توضيح الطريقة الصحيحة لكتابه • يكتب حرف الكاف من الأعلى لأسفل ومن اليمين إلى اليسار وفوقه همزة • عند كتابة مد الواو اتبعي التوصيف التالي: (نكتب مد الواو برسم خط لولبي أفقي يستدير إلى فوق ثم ينزل من أعلى إلى أسفل مقوساً وليس مستقيماً وتكون استدارته أعلى خط القاعدة وبقية الحرف أسفل الخط ويرسم دون رفع القلم). • عند كتابة مد الياء اتبعي التوصيف التالي: (نبدأ بالكتابة من أعلى خط القاعدة بقليل ثم نسير إلى أسفل، بعدها نسير من اليمين إلى 	<p>الكلمات؟</p> <p>مراجعة اسم وصوت حرف (ك) (بكل الأشكال) في البداية، في الوسط، في النهاية)، وحركات الضبط الفتحة والضم والكسرة والمدود. (ك)</p> <p>تدريبات المتعلمين على كيفية إمساك القلم كالآتي:</p> <p>١. وضع القلم بين السبابة والإبهام، وإسناده</p>  <p>بالوسطى.</p> <p>٢. لف السبابة والإبهام على القلم.</p>  <p>٣. الضغط على القلم بالسبابة والإبهام،</p>	<p>يكتب الحرف (ك) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>يحاكي المعلمة في رسم مد الياء على السبورات الصغيرة</p> <p>يقرأ المقاطع الصوتية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اليسار ثم نرسم خطا ملتويًا ينزل قليلا تحت خط القاعدة ثم يصعد جزء منه إلى أعلى خط القاعدة ثم نضع نقطتين متجاورتين في الأسفل). • اقرئي المقاطع الصوتية والكلمات من كتاب المتعلم <p>ص</p> <ul style="list-style-type: none"> • اكتب الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقامًا لاتجاه رسم حرف (ك) في خط القاعدة، مع مراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ك) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • نهي المتعلمين إلى اجتناب الضغط على القلم. • تحقق من محاكاة المتعلمين للكتابة الصحيحة. 	<p>والتحرك على الورقة بحسب اتجاهات أجزاء الحرف ودون الضغط على الورقة.</p> 		
<p>الاطلاع والمتابعة الكتابية لإجابات</p>	<p>• جهاز العرض كتاب المتعلم بصيغة pdf</p> <p>• ما تراه المعلمة</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة.</p>	<p>• اعرضي النشاط على السبورة.</p> 	<p>مراجعة كيفية كتابة حرف الكاف يكتب حرف الكاف من الأعلى لأسفل</p>		<p>٢. <u>أكتب الكلمة:</u></p>

	<p>المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>- الملاحظة والتصويبي</p> <p>- متابعة كتابة المتعلمين.</p>	<p>مناسبًا من صور ومثيرات.</p>	<p>يفسر ما المطلوب تنفيذه.</p> <p>ينتبه إلى قراءة المعلمة للكلمات.</p> <p>يكتب الكلمة التي يسمع فيها صوت حرف (ك) في كتابه بشكل فردي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اقرني السؤال على مسامع المتعلمين (يمكنك أن تعيدي القراءة حتى يستوعب المتعلمون المطلوب) • اطلبني إليهم تفسير السؤال كما فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟). • تأكدي أن جميع المتعلمين على اختلاف مستوياتهم فهموا المطلوب فهما صحيحا. • اقرني اسم الصورة على مسامع المتعلمين، مثل: (ديك، بطيخ، سكين،كرة) • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط. 	<p>ومن اليمين إلى اليسار وفوقه همزة</p> 		
	<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • بطاقات الكلمات • سبورة مخططة • يخطط القاعدة الخطوط الوهمية . 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يجيب عن الأسئلة المطروحة. • يشارك لعبة تمييز حرف 	<p>اعرضي بطاقات الكلمات الآتية(كتب- ملوك - كمثرى - سمكة- سكب - ديك-بركاء)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • ناقشي الكلمات مناقشة مبسطة، مثل: ما الصوت المتكرر في هذه الكلمات؟ ما موقع صوت (ك) في الكلمات الآتية: (كتب- ملوك - كمثرى - سمكة- سكب - ديك -بركاء)؟ 	<p>١٥ د</p>		<p>٣. <u>أكتب الكلمة:</u></p> <p>- يكتب حرف الكاف ضمن كلمات.</p>

<p>الملاحظة والتصويب الفوري للخطأ.</p> <p>متابعة كتابة المتعلمين وتعزيز الخطوط الجيدة.</p>	<p>• ما تراه المعلمة مناسبًا من صور ومثيرات</p> <p>-</p>	<p>(ك). الانتباه إلى المعلمة.</p> <p>• محاكاة المعلمة في كتابة حرف (ك) ضمن كلمات.</p> <p>يشارك لعبعة تصنيف كلمات</p>	<p>• بماذا تبدأ كلمة كتب؟ • بم تنتهي كلمة ملوك و كمثري؟ • اقرئي الكلمات بصحبة المتعلمين. باستخدام إستراتيجية المحاكاة بي: • اعرضي نشاط رقم (...) أمام المتعلمين. • اكتبتي الكلمات المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين ووضعي أرقام لاتجاه رسم حرف (ك) في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية حسب التوصيف الآتي: • نبدأ بكتابة حرف (ك) من أعلى خط القاعدة بخط مستقيم من الأعلى إلى الأسفل فبخط أفقي على خط القاعدة من اليمين إلى اليسار فإلى الأعلى بسنة صغيرة من دون رفع القلم ثم رسم الهمزة في الوسط. ونرسم حرف (ك) متصلا بالتوصيف الآتي: نرسم خطا مانلا من أعلى إلى أسفل حتى يستقر على خط القاعدة فنرسم خطا أفقيا من اليمين إلى اليسار فنعود لنرسم خطا مانلا من اليمين إلى اليسار متصلا بالخط المائل الأول.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>تحتوي على حرف (ك) حسب شكله في الكلمة.</p> <p>ينفذ النشاط في كتابه بشكل فردي.</p>	<p>اعقدي مسابقة بين متسابقين أيهما أسرع في تصنيف الكلمات حسب شكل حرف (ك) في الكلمة وتثبيتها في المكان المناسب حسب الجدول.</p> <ul style="list-style-type: none"> • كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ك) ضمن كلمات حسب الجدول مع المحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة والمتصلة. • نبهي المتعلمين إلى عدم الضغط على القلم أثناء الكتابة تجنباً من ترك أي أثر على أصابعهم. • تحققي من المحاكاة الصحيحة للكتابة كل متعلم على حده وصوبي الخطأ على الفور. 			
--	--	---	--	--	--	--

٤. **أحل:**
- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

جهزي
قصاصات صور
مقطعة على
شكل بازل ثم
وزعها على
المجموعات ثم
اطلبي منهم



تركيب هذه
الصور.

تقديم المهارة:
قولي للمتعلمين
اليوم سنقوم
بتحليل أو تقطيع
الكلمة إلى
أصوات
(مقاطع)

نموذج:
أخبري المتعلمين بأنك ستعطينهم
مثالاً.
انطقي كلمة (ديك) بترك مسافة
بسيطة بين المقاطع مثل: دي/ك
/.
قولي لهم أن كلمة (ديك) تتكون
من مقطعين مع رفع إصبعين.

الممارسة الموجهة:

يطبق المتعلمون الممارسة
الموجهة بصحبة المعلمة.
الآن انتبهوا سنقوم بنطق كلمة
(كلب) ونرفع الأصابع حسب عدد
المقاطع.
عدد مقاطع كلمة (كلب) ٣ مقاطع
هي ك/ل/ب/.

الممارسة المستقلة:

- اختاري متعلماً وقومي بعمل
مسابقة.
- اشرحي طريقة المسابقة أمام
جميع المتعلمين كالتالي:
١. سأقوم بنطق كلمة وعلى
المتسابق أن يحدد عدد
الأجزاء/المقاطع التي تتكون
منها الكلمة.
٢. يرفع المتسابق/ة إصبعاً
واحداً لو كانت الكلمة تتكون
من مقطع واحد وإصبعين إذا
كانت تتكون من مقطعين،
وثلاثة أصابع إذا كانت تتكون
من ثلاثة مقاطع وهكذا...
٣. إذا أخطأ المتسابق/ة مرتين
يتم استبعاده من المسابقة
ودعوة متسابق/ة غيره/ها.

• ينتبه إلى توجيهات
المعلمة.

• يردد نطق الكلمة
مع المعلمة.
يحدد بأصابعه عدد
مقاطع الكلمة.

• يشترك في
المسابقة بتحليل
الكلمات إلى مقاطع
صوتية مثل:

كـر/ سـبـ /ي على
المتسابق أن يرفع
ثلاثة أصابع حيث
تتكون كلمة ليمون
من ثلاثة مقاطع
وهكذا مع بقية
الكلمات.

• جهـاز
العرض.

• كتـاب
المتعلم

• بصـيفة
pdf

• قصاصات

• صـور
(بازل)

• ماتـراه
المعلمة

• مناسباً من
صـور


ومثيرات.

الملاحظة
والمتابعة
الكتابية لإجابات
المتعلمين وتقديم
التغذية الراجعة
الفورية.

متابعة المتعلمين
أثناء تنفيذهم
للنشاط الكتابي
رقم (... ص)

			<p>٤. المتسابق/ة الذي يجيب عن كل الكلمات إجابة صحيحة أقدم له هدية عينية بسيطة.</p> <p>يمكنك الاستعانة بالكلمات التالية:</p> <p>(كرسي، كتاب، فاكهة، يكتب، كاسر، مكان، مسكين، كوب، شاكوش)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • اطلبى إلى المتعلمين • فتح الكتاب • ص وتفيئذ • نشاط رقم • (...) 			
<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • قصاصات صور (بازل) • بطاقات المقاطع 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • <u>ممارسة مستقلة:</u> • أخبري المتعلمين الآتي: • سأقوم بنطق بعض الأصوات بالتصفيق ويحاول كل منكم دمج هذه الأصوات معاً لتكوين كلمة مجمعة. • أصوات الكلمة هي أسد/ ماما/ ك فما هي الكلمة؟ 	 <ul style="list-style-type: none"> • اسـتخدمى اسـتـراتـيجية التعلـيم المباشـر لتتـفـيـذ هـذا النـشاط: • <u>تقديم النشاط:</u> • أخبري المتعلمين الآتي: • سأقوم بنطق بعض الأصوات، وسوف تحاولون دمج هذه الأصوات لتكوين كلمة مجمعة كوحدة واحدة. • <u>نموذج:</u> • قومي بترييد الكلمة المستهدفة عن طريق تقسيمها بالتصفيق إلى أصوات: الكلمة هي شـا/ر/ك. • ادمجى الأصوات معاً مكوناً الكلمة كاملة، ثم انطقي 	<p>٥. <u>أكون:</u></p> <p>يكون من المقاطع كلمات.</p>			

<p>متابعة تنفيذ المتعلمين لنشاط رقم () ص وتصويب أخطائهم.</p>	<p>الصوتية. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>أعطي فرصة لبعض المتعلمين (بصورة فردية) أن يدمجوا الأصوات لتكوين كلمات بعد سماعها مقسمة. تنفيذ مسابقة بين المتعلمين تقوم المعلمة بنطق أصوات الكلمة وعلى المتعلمين معرفة الكلمة ونطقها. يكون من المقاطع الصوتية كلمات ثم يكتبها في كتابه بشكل فردي.</p>	<p>الكلمة (شرك). ممارسة موجهة: يطبق المتعلمين الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة. • الآن انتبهوا سنقوم (المعلمة بمصاحبة المتعلمين) بنطق كلمة مقسمة إلى أصوات: شـ /رـ /كـ وسوف انتظرثواني قليلة قبل أن اطلب منكم الإجابة. • اسأل المتعلمين بعد تكرار نطق الكلمة المقسمة ٢ أو ٣ مرات ماهي الكلمة؟ • انطقي الكلمة بمصاحبة المتعلمين (شرك). • هكذا نفذ بقية النشاط.</p>			
<p>كتاب المتعلم • جهاز العرض • سبورات صغيرة مخططة للكتابة. • أقلام رصاص</p>	<p>• كتاب المتعلم • جهاز العرض • سبورات صغيرة مخططة للكتابة. • أقلام رصاص</p>	<p>• اقرأ الجملة. • يوظف كلمة (شكرا) في جملة مفيدة. • حدد مواقع حرف الكاف حسب الكلمة.</p>	<p>اعرضي الجملة من مستند بصري. اطلبي إلى المتعلمين: ١. قراءة الجملة على اختلاف مستوياتهم. ٢. توظيف كلمة (شكرا) في جملة؟ ٣. وصف كراسة مالك. ٤. تحديد حرف (ك) في الجملة. ٥. تحديد موقع حرف (ك) ثم</p>	<p> عرض الصورة الآتية: ماذا تشاهد في هذه الصورة؟ ماذا نفعّل عندما نلاحظ سلوك حسن (غرس قيمة الشكر) اقرأ هذه</p>	<p>١٥</p>	<p>٦. أكتب الجملة: يكتب الجملة مركزاً على حرف (ك) بخط واضح ومقروء.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • محادثة • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات <p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف الكاف من الأعلى لأسفل ومن اليمين إلى اليسار وفوقه همزة <p>• اكتب الجملة أمامهم مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمين يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة.</p> <p>• اطلب إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وأنت تتابعهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة.</p> <p>• تحقق من المحاكاة الصحيحة في الكتابة كل متعلم على حده.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف الكاف من الأعلى لأسفل ومن اليمين إلى اليسار وفوقه همزة <p>• اكتب الجملة أمامهم مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمين يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة.</p> <p>• اطلب إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وأنت تتابعهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة.</p> <p>• تحقق من المحاكاة الصحيحة في الكتابة كل متعلم على حده.</p>	<p>الجملة:</p> <p>تطلب المعلمة من التلاميذ الرجوع إلى نص الاستماع ووضع خطاً تحت جملة شكر المعلمة كوثر وقالت كراستك جميلة</p> <p></p> <p><u>لا تغفل مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة كما تم توضيحها سابقاً</u></p>		
<ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ نشاط رقم () ص من كتاب التلميذ. • تعزيز الخطوط الرائعة على الفور. • يقيم عمله. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف الكاف من الأعلى لأسفل ومن اليمين إلى اليسار وفوقه همزة <p>• اكتب الجملة أمامهم مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمين يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة.</p> <p>• اطلب إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وأنت تتابعهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة.</p> <p>• تحقق من المحاكاة الصحيحة في الكتابة كل متعلم على حده.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف الكاف من الأعلى لأسفل ومن اليمين إلى اليسار وفوقه همزة <p>• اكتب الجملة أمامهم مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمين يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة.</p> <p>• اطلب إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وأنت تتابعهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة.</p> <p>• تحقق من المحاكاة الصحيحة في الكتابة كل متعلم على حده.</p>	<p>بإستخدام استراتيجية التعلم الذاتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقرني إليهم السؤال في نشاط أنا تعلمت. • اترك المتعلمين تنفيذ النشاط 	<p><u>أنا تعلمت:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب كلمات تحتوي على حرف (ك) غيباً. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف الكاف من الأعلى لأسفل ومن اليمين إلى اليسار وفوقه همزة <p>• اكتب الجملة أمامهم مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمين يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة.</p> <p>• اطلب إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة وأنت تتابعهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة.</p> <p>• تحقق من المحاكاة الصحيحة في الكتابة كل متعلم على حده.</p>

<p>المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>- يقيم عمله.</p>	<p>للكتابية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقلام • رصاص • ممحاة • ما تراه المعلمة • مناسباً من صور ومثيرات 	<p>يلون الوجه المناسب لأدائه في كل مهارة.</p> <p>يجيب عن أسئلة المعلمة</p> <p>يناقش مقترحات زملائه.</p> <p>يعرض تقييم مجموعته ويذكر مقترحات لتحسين الأداء.</p>	<p>ذاتياً.</p> <p>قدمي المساعدة للمتعثرين.</p> <p>اقرني إليهم نشاط أقيم أدائي.</p> <p>اتركي المتعلمين يلونون الوجه المناسب لأدائهم فردياً.</p> <p>اطرح الاسئلة الآتية على المتعلمين.</p> <p>هل أعجبكم درس حرف (ك)؟ ولماذا؟</p> <p>في أي العناصر كان أدائك أفضل؟ المحادثة ، الاستماع، القراءة، الكتابة.</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين مناقشة أداء بعضهم داخل مجموعة واقترح حلول لتحسين أدائهم في الدرس القادم.</p> <p>اطلبي إليهم أن يغلقوا كتبهم وأن يخرج متحدث من كل مجموعة لتقييم أداء مجموعته في درس حرف (ك) ويذكر ما تم الاتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.</p>	<p>وجهي المتعلمين بضرورة اشتغال تقيم كل مجموعة لأدائها على:</p> <p>الإيجابيات السلبية</p> <p>مقترحات لتحسين الأداء</p>		<p>أقيم أدائي:</p> <p>- يقيم أداءه في درس (ك).</p>
--	--	--	--	--	--	---



الإغلاق


- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الكاف يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.

الكاف (ك) هو الحرف الثاني والعشرون من الحروف الهجائية العربية وله أربعة أشكال

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ك	ك	ك	ك

- **الدرس الرابع : (حرف النون)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) استراتيجية من أنا (٣) التعلم باللعب (٤) استراتيجية النصف الآخر .**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.**
- **مفاهيم ضمنية: احترام العلم، الهوية الوطنية، التعايش والتنوع الثقافي، تعميق وتعزيز انتماءه للمدرسة، تحمل المسؤولية. الثقة بالنفس.**
- **المدة الزمنية: ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول التالي**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض النشاط أمام المتعلمين. • وجهي المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف (ن). • أشيري إلى حرف (ن)، وقولي لهم اسم هذا الحرف هو (ن) • قومي بالإشارة إلى حرف (ن) في كافة أشكاله نـ، نـ، نـ، نـ. • اطلبي إلى المتعلمين ترديد اسم الحرف معاً اسم هذا الحرف هو (ن). • اطلبي إليهم تسمية الصور الموجودة في النشاط. <p>في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تدريس الحرف لأن الهدف هنا هو التعرف</p>	<p>أنشودة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lky_nOk96a-Q</p>	١٠ د	<p>يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية:</p> <p>أتأمل ثم ألون:</p> <p>- يتعرف أشكال حرف النون بصرياً.</p>

		ومثيرات.	البيت الشعري ملحنًا.	الجسدي الملائم لمفردات البيت الشعري). • شجعهم على الإنشاد المعبر باستخدام مسرح العرائس. (حسب الإمكان)	العلم يفتح لنا مدارك العقل ويزودنا بالمعارف.		
		• كتاب المتعلم • لوحة المحادثة • جهاز العرض	• يتأمل الصورة • يعبر عنها • يستعمل أسماء الإشارة	 <p>باستخدام استراتيجية الأبعاد الخمسة قومي بـ:</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة تكون الإجابة عنها بجملة تامة (من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتوي على حرف(ن) تحاول المعلمة تسريب جمل نص الاستماع للمتعلمين أثناء التحدث عن مكونات اللوحة).</p> <p>■ ما هذه (بالإشارة إلى علبة الألوان) والإجابة (هذه علبة ألوان) ■ ماهذا المكان؟ (بالإشارة إلى الصف) ■ كم شخصا في الصورة؟ أسئلة تتعلق بالألوان في الصورة:</p> <p>■ ما لون دشداشة الولد؟ ما لون ثوب المعلمة؟ أي الألوان المعروضة أمامك تفضل أو تحب؟ ■ أسئلة تتعلق بالعلاقات في الصورة:</p> <p>١. أين توجد المعلمة؟ ٢. كيف ترى الصف في الصورة؟</p>	الفتي انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها. ثم باستخدام لعبة الشيء الخفي (صندوق فيه علبة ألوان وطرح أسئلة وعبارات موجهة من المعلم تقود للإجابة) .مثل ماذا تتوقع داخل الصندوق؟ شيء يستخدمه المتعلم الشيء الموجود بالصندوق به عدة ألوان يستخدمه الرسام	١٥	<p>أتحدث:</p> <p>- يتحدث عن لوحة (أحدث) بكلمات وجمل توظف حرف (ن).</p> <p>- تواصل التلميذ مع الأخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعًا ومتحدثًا) مستفسرًا عن المعلومات.</p> <p>- يتوقع أحداثًا من خلال لوحة (أحدث).</p>

	<p>وثلاث بطاقات على شكل قفل</p>	<p>*يزوج بين العبارات الموجودة في بطاقات القفل والمفتاح *يقرأ العبارات الناتجة من المزوجة *يذكر مواقف حدثت معه تمثل القيم التي استخراجها</p>	<p>٣. ماذا تتوقع الحوار الذي يدور بين المعلمة والمتعلم؟ ٤. هل تتمنى أن تكون مكان هذا المتعلم؟ ولماذا؟ ٥. إحصار نماذج لأشياء موجودة في لوحة المحادثة ثم يحدد المتعلم موقعها من خلال الصورة مثال بالإشارة إلى مجموعة كتب أين توجد الكتب؟ أين يوجد الصندوق؟ ٦. عمّ يتحدثان في رأيك؟ ٧. ما الذي تتمنى إضافته في الصورة؟</p> <p>● ضرورة استقراء القيمة: باستخدام</p> <p>ام استراتيجية القفل والمفتاح يزوج المتعلمون بين العبارات كل مفتاح مع القفل المناسب له مثال يكتب على المفاتيح العبارات</p> <ul style="list-style-type: none"> ● المفتاح الأول: احترام ● المفتاح الثاني: العطف على ● المفتاح الثالث: المحافظة على نظافة وترتيب ● ويكتب على الأقفال ● القفل الأول: المعلم ● القفل الثاني: الصغير 			
--	---------------------------------	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • القفل الثالث: غرفة الصف. • وبعد المزاجية يستخرج القيم: • ١- احترام المعلم. • ٢- العطف على الصغير. • ٣- المحافظة على نظام ونظافة وترتيب غرفة الصف. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • بطاقات الكلمات • وجمال النص • ما تراه المتعلمين • ملاحظة انتباه المتعلمين • الملاحظة والتوجيه المستمر 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه إلى المعلمة. • يربط بين الأصوات الحروف وأشكالها في الكلمات. • ينتبه إلى الحرف الملون (ن). • يستمع بانتباه إلى النص المقروء. • يشاهد الكلمات والحرف الملون. • يشارك في ذكر الفكرة العامة للنص. 	<p>علبة ألوان</p> <p>دَخَلْنَا غُرْفَةَ صَفِّنا، وَأَخَذْنَا أَمَاكِنًا نَبْطَم. وَكَانَتْ أَغْنِينَا مُتَّجِهَةً نَحْوَ حِزَانَةِ الْهَدَايَا. وَكُنْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي تَبِينِ حِينَ وَأَخْر: مَنْ سَيَبَالُ الْيَوْمَ هَدِيَّةً، يَا تُرَى؟ أَاخِيرًا، حَانَ دَوْرِي. نَادَيْتِي مُعَلِّمَتِي، وَشَكَرْتَنِي عَلَيَّ نَظَافَةَ دَفْتَرِي، وَحَسَنَ خَطِّي، ثُمَّ نَاوَلْتَنِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ نَالَتْ إِعْجَابِي.</p> <p>الاستماع الأول:</p> <p>١. اعرضي نص الاستماع من مستند بصري.</p> <p>تنبيه المتعلمين إلى أن النصوص العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار وبين الكلمات فراغ بسيط وعلامات ترقيم ونهاية الجملة نقطة</p> <p>٢. اعرضي نص الاستماع أمام المتعلمين من مستند بصري.</p> <p>٣. اقرئي النص قراءة جهيرة سليمة من أي خطأ ومراعية الأسلوب الشائق وتلويين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعا وانخفاضاً واستعمال لغة الجسد</p>	<p>أستمع:</p> <p>- يستمع قصة تقرأ عليه.</p>	٤٥

<p>متابعة التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط وتقديم التصويبات الفورية للخطأ.</p> <p>تتابع المعلمة التلاميذ وتوجيههم لنقل أثر التعلم للنشاط في الكتاب ص.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم. • يعبر عن فهمه من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة. • يختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل • يكتب نعم أولاً في نشاط رقم (٢) ص • يخرج ستة من المتعلمين لتنفيذ النشاط ثلاثة يحمل كل واحد بطاقة لجملة وثلاثة يحملون بطاقات الأرقام • بعد أن تقرأ المعلمة الجمل يسرع كل تلميذ برقمه نحو 	<p>٤. أشيري أثناء القراءة إلى الحروف والكلمات.</p> <p>٥. انبيري حرف الباء بنبرة واضحة لتمييزه سمعياً وبصرياً .</p> <p>٦. (يتزامن الاستماع إلى النص مع رؤية الحروف و الكلمات حتى يتمكن المتعلمون من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات).</p> <p>٧. ناقشهم في الفكرة العامة من دون إسهاب.</p> <p>لا تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة النص. </p> <p>الاستماع الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ اقرني نشاط (أفهم) ووضحيه لهم. ▪ أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثانية استثمري بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص أمامهم. ▪ اطرحي أسئلة عن الأحداث والشخصيات. <p>الاستماع الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ أعيد قراءة نص الاستماع للمرة الثالثة. ▪ ركزي على قراءة الكلمات التي تحتوي حرف (ن). ▪ اقرني نشاط أفهم للمرة الثانية. ▪ وجهي المتعلمين إلى إنجاز نشاط أفهم. ▪ ناقشي طريقة نشاط ترتيب الجمل رقم ٣ يمكن تنفيذه من خلال كتابة الجمل الثلاث في 		<p>- يجب عن أسئلة أفهم.</p>
--	--	---	---	--	-----------------------------

			<p>الجملة المناسبة لترتيبها الصحيح</p>	<p>بطاقات معظمة وكتابة الأرقام ٣ ٢ ١ في بطاقات معظمة منفصلة</p> <p>المعلم هنا هو من يقوم بقراءة الجمل وليس المتعلم.</p>			
	<p>الممارسة المستقلة لكلمة (نظافة)</p> <p>من كم حرف تتكون هذه الكلمة .</p> <p>ما اسم الحرف الملون؟</p> <p>ن ن ن ن</p> <p>لعبة الحبل وسلة الحروف لكلمة مجموعة سلة بها بطاقات بلون منفرد للحروف عن بقية السلال وذلك لتمييز المجموعات</p> <p>تسخر المجموعات حرف النون بأشكاله المختلفة من بين الحروف داخل السلة وتعلقها في الحبل تعزز المعلمة المجموعة التي جمعت أكبر عدد من بطاقات الحرف</p>	<p>كتاب المتعلم</p> <p>جهاز العرض</p> <p>بطاقات الكلمات</p> <p>وجمل النص</p> <p>ما تراه المعلمة مناسباً</p> <p>من صور ومثيرات</p>	<p>يعيد المتعلم قراءة الجملة مع المعلمة.</p> <p>يحسب بأصبعه الكلمات</p> <p>ملاحظة أشكال حرف النون</p> <p>ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو (ن)</p>	<p>تدريب المتعلمين على الوعي بالكلمات في الجمل</p> <p>أعيد قراءة جملة " شكرتني على نظافة دفتري وحسن خطي "</p> <p>احسب بأصابعك برفقة المتعلمين عدد كلماتها.</p> <p>كم كلمة في جملة " شكرتني على نظافة دفتري وحسن خطي " ؟</p> <p>ممتاز. عدد الكلمات في جملة " شكرتني على نظافة دفتري وحسن خطي " هو ٦ كلمات.</p> <p>وجهي المتعلمين إلى استخراج الحرف باعتماد الألوان</p> <p>ن ن ن ن</p> <p>رددي برفقتهم اسم الحرف هذا الحرف هو (ن) ثم يرددونه وحدهم.</p> <p>اكتبي حرف (ن) على السبورة بشكل واضح.</p>	<p>نشاط التمييز السمعي :</p> <p>تختار المعلمة تلميذاً تغمض عيناه وتطلب منه أن يمشي خطوة بعد كل كلمة يسمعاها.</p> <p>أو يطرق المتعلمون على الطاولة عند سماع الكلمات يفضل اختيار كلمات تحتوي حرف النون مثل (ألوان- حنان-أسنان-حسن)</p> <p>تقرأ المعلمة الجملة الآتية وتجعل بين الكلمات مسافة صوتية.</p> <p>(شكرتني على نظافة دفتري وحسن خطي)</p> <p>اليوم سنتعرف حرف (ن) بكافة أشكاله،</p>	<p>٢٠ د</p>	<p>أقرأ</p> <p>١. الأخط:</p> <p>- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.</p> <p>- يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</p> <p>- يتعرف على اسم الحرف (ن) وأشكاله.</p>

		بالإضافة إلى اسم الحرف.				
<p>٢. أنطق المقطع:</p> <p>- ينطق المصوتات القصيرة والطويلة لحرف النون</p> <p>- يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلا ونطقا.</p>	<p>قصة حرف الباء</p> <p>كانت النملة تبحث عن حب تجمعها لفصل الشتاء. رأته أصالة قمح ملتوية على شكل (ن) × بدون نقطة × وضعت فوقها حبة فصارت (ن) ثم وضعت فوقها قشة على شكل (()) فصارت (ن) ووضعته أيضا قشة على شكل (()) فصارت (ن) ووضعته أيضا قشة على شكل (()) فصارت (ن) والتقطت النملة بفكيها غصنا صغيرا على شكل (ا)؛ وألصقته بالحرف (ن) فصار (نا). ثم ألصقت غصنا أخريه على شكل (و) فصار (نو)</p>	<p>نقدي للنشاط: أخبري المتعلمين أنكم الآن بصدد تعرف صوت حرف (ن) مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا.</p> <p>أولاً: أخبريهم أنهم سيرددون صوت الحرف (ن) مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا.</p> <p>اطلبي إليهم رفع إصبع السبابة عند سماع صوت الحرف مفتوحًا.</p> <p>والإشارة بإصبع السبابة في رسم دائرة في الهواء إذا كان الصوت مضمومًا.</p> <p>والإشارة بإصبع السبابة إلى الأسفل إذا كان صوت الحرف مكسورًا.</p> <p>نموذج: انطقي الصوت المستهدف مع مختلف حركات الضبط صوت الحرف المستهدف: نَ ، نْ ، نِ</p> <p>ممارسة موجهة: يطبق التلاميذ الممارسة الموجهة بصحبة المعلمة.</p> <p>الآن انتبهوا سنقوم (المعلمة بمصاحبة المتعلمين) بترديد الصوت، إن كان صوت (نْ)</p>	<p>• كتاب المتعلم</p> <p>• جهاز العرض</p> <p>• بطاقات المقاطع الصوتية</p> <p>• لحرف النون</p> <p>• مجسمات الحركات القصيرة</p> <p>• الحروف الممغنطة</p>	<p>تصويب الأخطاء.</p> <p>أداء هذا النشاط بمصاحبة التلاميذ باستخدام مجموعة من الأمثلة يتراوح عددها بين ٦-٨ كلمات.</p> <p>ضمن الكلمات الآتية: نمر-نسر-نور - نزار</p> <p>تنفيذ لعبة اسحب وأقرأ</p> <p>سلة المقاطع الصوتية</p> <p>كل تلميذ يسحب أي مقطع من السلة ويقراه.</p> <p>انطق المقاطع الآتية:</p> <p>(نَ نِ نْ) نَ نِ نْ نَ نِ نْ نَ نِ نْ</p>		

وألصقت أيضا
غصناتنا على
شكل (ي) فصار
الحرف
هكذا (ني)

مفتوحا سنرفع إصبع السبابة إلى
الأعلى، وفي حالة صوت (ن)
مضموما نرسم دائرة في
الهواء، وفي حالة صوت (ن)
مكسورا نشير بالسبابة إلى
الأسفل.

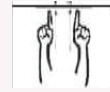
**ومن الممكن الاستعانة بعرض
فيديو من شبكة المعلومات
للمصوتات الطويلة والقصيرة**

تقديم النشاط:

أخبريهم أنكم ستنتقون حرف
(ن) ممدودا بالألف أو
الياء.

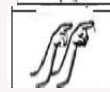
أشرحي تطبيق الإشارات:

إذا كان صوت الحرف
(نا) ممدودا بالألف،
فأرفع ذراعيك إلى

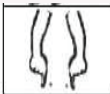


الأعلى مع مد السبابة

- وإذا كان صوت
الحرف (نو) ممدودا
بالواو فمد ذراعيك
إلى الأمام وارسم
بالسبابة دائرة في الهواء.



- وإذا كان صوت
الحرف (ني) ممدودا
بالياء، فمد ذراعيك
إلى أسفل مع
الإشارة بالسبابة إلى الأسفل.



نموذج:

- انطقي مقطع (نا)، ولاحظي
كيف يمدون تمد أذرعهم

ينطق صوت النون
بالحركات الطويلة.

ينطق صوت النون
بالإشارات

الممارسة المستقلة:

نطق المقاطع
الصوتية لحرف
(ن) وتطبيق
الإشارات المتفق
عليها
بصورة فردية.

نطق حرف (ن)
بتنوين الفتح
والضم والكسر مع
تنفيذ حركة اليد

- ما تراه
- المعلمة
- مناسباً
- من صور
- ومثيرات
- مجسمات
- حروف المد.

ن ب و با - (نا)

تشير المعلمة على
المقطع بشكل
عشوائي غير مرتب
والتلميذ ينطقه بشكل
سريع جداً.

**لعبة القفز على
المقطع الذي يحوي
حرف النون ساكناً
ونطقه بشكل صحيح
لكل تلميذ دقيقة
واحدة من يتمكن من
القفز على أكبر عدد
من المقاطع وقرائتها
يكون فائزاً باللعبة**





الإغلاق:

اليوم درسنا



<p>تعزير القراءة الصحيحة وتصويب أخطاء القراءة.</p> <p>تعزيز القراءة الصحيحة وتصويب أخطاء القراءة.</p> <p>قراءة كلمات ومقاطع (لونت ندى حرف نون بلون بنفسجي) غير مرتبة .</p> <p>من كم كلمة تتكون الجملة الآتية: (لونت ندى حرف نون بلون بنفسجي) من أين بدأت الجملة؟ أشر لحرف النون وأنطقه الواجب: تشكيل حرف (ن) بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p> <p>أو ورقة مطبوع بها حرف النون</p>	<p>• سبورات المتعلمين</p>	<p>باستخدام الكلمات المعروضة</p> <p>يجيب على أسئلة المعلمة</p> <p>يحاكي قراءة المعلمة للجملة.</p> <p>قراءة المجيدين للجملة.</p> <p>تحليل الجملة إلى كلمات ضمن مجموعة</p> <p>تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية في سبوراتهم</p> <p>تجريد الكلمات إلى حروف في سبوراتهم.</p>	<p>غرس قيمة (الحفاظ على أدواتنا المدرسية)</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي أو اكتبتي جملة الصورة على السبورة (علبة ألوان) مع تلوين حرف النون ملون بلون مميز. • اقربي الجملة مع النبر على حرف النون. • كلفي المتعلمين بقراءة الجملة المكتوبة أو المعروضة حسب المستويات. • اعرضي صورة بنت تلوين حرف النون بلون بنفسجي. • ناقشي الصورة مناقشة مبسطة. • اعرضي بطاقة مكتوب عليها جملة: (لونت ندى حرف نون بلون بنفسجي) • اقربي قراءة القدوة للجملة للمرة الأولى. • كلفي المتعلمين المجيدين بالبدء بالقراءة. • ناقشي مناقشة بسيطة للجملة، مثال: (ما اللون الذي تفضله من بين الألوان) غرس قيمة (المحافظة على نظافة الورقة واللبس والمكان عند التلوين) • حفزي المتعلمين على القراءة من خلال الألعاب القرآنية، مثل: استبدال الكلمات بالصور ومن خلال إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة أو قراءة الجملة من اليسار إلى اليمين أو حذف كلمة من الجملة والمتعلمون يستكشفون الكلمة الناقصة ثم 	<p>أصوات حرف النون</p>		
---	---------------------------	---	--	------------------------	--	--



<p>ومكتوب فيها لون الحرف باللون الذي تفضله من بين الألوان</p> <p>تقييم المجموعة الأسرع والأصح</p>		<p>يستكشف المتعلمين الكلمة المفقودة فرديا</p> <p>ينفذ المتعلمين لعبة الكلمات المبعثرة في جملة مرتبة</p>	<p>يختارون بطاقة الكلمة ويضعونها بمكانها أو من خلال تحليل الجملة إلى كلمات وذلك من خلال فك بطاقات الكلمات من الجملة أو من خلال تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية أو من خلال تجريد الكلمات إلى حروف. أو لعبة الكلمات المبعثرة عمل مسابقة بين المجموعات أيهم الأسرع في تكوين الجملة من الكلمات المبعثرة</p> <p><u>ضرورة اتاحة فرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.</u></p> 			
	<p>• جهاز العرض</p> <p>• كتاب المتعلم بصيغة pdf</p> <p>• سبورة مخططة بخط القاعدة الخطوط الوهمية .</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>• يكتب حرف (ن) في الهواء.</p> <p>• يحاكي المعلمة في رسم حرف (ن) في الهواء .</p> <p>• ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>• يحاكي المعلمة في رسم حرف (ك) على السبورات الصغيرة .</p>	<p>باستخدام إستراتيجية المحاكاة :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة تبدأ بهذا الحرف مع تحديد عدد النقط وموضعها. • اكتبى بمعينة المتعلمين حرف (ن) في الهواء. • اعرضي حرف النون على السبورة مع توضيح الطريقة الصحيحة لكتابته <p>أخبريهم بأن حرف (ن) بالطريقة الآتية:</p> <p>نرسم خطا مقوسا من اليمين إلى اليسار يبدأ فوق خط القاعدة بقليل ليسير أسفل خط القاعدة ثم يصعد أعلى بقليل ويشبه بذلك الخط المقوس فسي نهيائية</p> 	<p>قصة حرف النون (ندى ونزار طفلان جميلان يحبان النجوم عندما تلتمع مساء في السماء ويحبان الجلوس قرب النار يستمعان لحكايات الجد والجدة)</p> <p>عرض بطاقات الكلمات التي تحتوي على حرف النون ما الحرف المتكرر في هذه الكلمات؟</p> <p>مراجعة اسم وصوت حرف</p>	<p>١٥</p>	<p><u>أكتب</u></p> <p>١. <u>أكتب حسب الجدول:</u></p> <p>يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ن)</p>

<p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p> <p>- الاطلاع والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>- الملاحظة والتصويبي</p> <p>- متابعة كتابة المتعلمين.</p>	<p>• يحاكي المعلمة في رسم مد السوابورات الصغيرة</p> <p>• يحاكي المعلمة في رسم مد الياء على السوابورات الصغيرة</p> <p>• يقرأ المقاطع الصوتية.</p>	<p>الحروف (س، ص، ق) ثم نضع نقطة في أعلاه. في أول الكلمة: نرسم سنة صغيرة تشبه سنة حرف س من أعلى إلى أسفل مرتكزا على خط القاعدة ليسير من اليمين إلى اليسار. في وسط الكلمة:</p> <p>• يشبه حرف ب في وسط الكلمة مع مراعاة موضع النقطة. عند كتابة مد السوابور الصغيرة اتبعي التوصيف التالي:</p> <p>(تكتب مد السوابور برسم خط لولبي أفقي يستدير إلى فوق ثم ينزل من أعلى إلى أسفل مقوساً وليس مستقيماً وتكون استدارته أعلى خط القاعدة وبقيّة الحرف أسفل الخط ويرسم دون رفع القلم).</p> <p>• عند كتابة مد الياء اتبعي التوصيف التالي:</p> <p>(تبدأ بالكتابة من أعلى خط القاعدة بقليل ثم نسير إلى أسفل، بعدها نسير من اليمين إلى اليسار ثم نرسم خطاً ملتوياً ينزل قليلاً تحت خط القاعدة ثم يصعد جزء منه إلى أعلى خط القاعدة ثم نضع نقطتين متجاورتين في الأسفل).</p> <p>أقرني المقاطع الصوتية والكلمات من كتاب المتعلم ص</p> 	<p>(ن) بكل الأشكال) في البداية، في الوسط، في النهاية)، وحركات الضبط والفتحة والضممة والكسرة والمقطوع الساكن.</p> <p>(ب.) تدريب المتعلمين على كيفية مسك القلم كالآتي:</p> <p>١. وضع القلم بين السبابة والإبهام، وإسناده بالوسطى.</p> <p>٢. لف السبابة وإبهام على القلم.</p> <p>٣. الضغط على القلم بالسبابة والإبهام، والتحرك على الورقة بحسب اتجاهات أجزاء</p>	<p>٢. يميز بين حرف (ن) وحرف (ب).</p>
---	--	--	---	--------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يكتب حرف (ن) بأشكاله المختلفة. • يراعي المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتبي الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقامًا لاتجاه رسم حرف (ن) في خط القاعدة، مع مراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ن) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • نبهي المتعلمين إلى اجتناب الضغط على القلم. <p>تحققي من محاكاة المتعلمين للكتابة الصحيحة.</p>	<p>الحرف ودون الضغط على الورقة.</p> 		
<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الملاحظة والتصويب الفوري للخطأ.</p>	<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الملاحظة والتصويب الفوري للخطأ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • بطاقات البزل للكلمات • سبورة مخططة بخط القاعدة الخطوط الوهمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يجيب عن الأسئلة المطروحة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قدمي الكلمات الآتية على شكل مقاطع في بطاقات بزل دون تفكيكها (منديل - فنان)  <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي الكلمات على السبورة من دون تفكيك. • اطلبي إليهم قراءة الكلمات. ناقشها مناقشة بسيطة، مثل: # ما الصوت المتكرر في هذه الكلمات؟ # ما موقع صوت النون في الكلمات الآتية: (منديل - فنان) # ما الحرف الثاني في كلمة منديل؟ 	<p>مراجعة كيفية كتابة حرف النون</p>  <p>يكتب حرف النون من الأعلى لأسفل ومن اليمين إلى اليسار وفوقه نقطة</p> <p>١٥ د</p>	<p>٢. <u>احلل الكلمة إلى مقاطع:</u></p> <p>- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.</p>	

<p>- متابعة كتابة المتعلمين وتعزيز الخطوط الجيدة.</p>	<p>• السبورة الصفية مخططة</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة. يستكشف المقاطع المكونة للكلمات بالنشاط بناء على النبر الذي سمعه.</p> <p>• يحاكي المعلمة في تحليل كلمات إلى مقاطع تتضمن حرف (ن).</p>	<p># بم تنتهي كلمة فنان؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • أعيد قراءة الكلمات مع المتعلمين مع النبر على الحرف. • أعيد القراءة وهم يرددون معك. <p>باستخدام استراتيجية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد استنتاج المتعلمين المقاطع اطلبي إلى أحدهم فك قطع البزل لكلمة (منديل) (فنان) بحسب المقاطع المكونة للكلمة. • لاحظي مدى استيعاب المتعلمين للمقاطع. <p>باستخدام استراتيجية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي نشاط رقم (٢) أمام المتعلمين. • اكتب المقاطع أمام أنظار المتعلمين مع تحديد اتجاهات كتابة حرف النون. ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ن) ضمن كلمات والمحافظة على المسافات بين حروف الكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • تحققي من المحاكاة الصحيحة في كتابة الحرف. 			
<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية. الملاحظة والتصويب</p>	<p>• كتاب المتعلم</p> <p>• جهاز</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة. يسمي الصورة. يشارك في الإجابة.</p> <p>• يختار المقطع المناسب لإكمال الكلمة.</p>	<p>بالاستعانة بقطع البازل في نشاط التمهيد</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي قطع بازل البالون بعد تركيبها سابقاً واختاري المجموعة التي أنجزت التركيب بشكل أسرع واطلبي إليهم تسمية الصورة. 	<p>لعبة بازل</p> <p>توزع المعلمة قصاصات صور مقطعة على شكل بازل وتوزعها على المجموعات ثم</p>	<p>١٥ د</p>	<p>٣. أركب من المقاطع كلمات:</p> <p>- يركب من المقاطع الصوتية كلمات صحيحة.</p>

<p>الفوري للخطأ. متابعة كتابة المتعلمين وتعزيز الخطوط الجيدة.</p> <p>بطاقة عمل</p> <p>لمهارة التركيب عرض قصاصات للعبة البازل ويقوم المتعلم تركيبها على السبورة مستعيناً بالصور. الكلمات المقترحة (عنب - نار- تين حنان)</p>	<p>العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> • قصاصات البازل للكلمات والصور • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<p>ينفذ نشاط التركيب من قبل تلميذين لكل كلمة. يكتب الكلمات في كتبهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يختار المقطع المناسب لإكمال الكلمة. • ينفذ نشاط رقم ٣ 	<p>أخبرهم بـ: هيا لتتعرف كيفية كتابة كلمة بالون نعرض قطع البازل لكلمة بالون كما وردت بالنشاط رقم ٣</p>  <ul style="list-style-type: none"> • (تعد المعلمة زوجين من المقاطع لكل كلمة وذلك لعمل مسابقة في التركيب بين تلميذين) • اطرحي السؤال الآتي: كم مقطعا لكلمة بالون كما ترى أمامك؟ نعم أحسنتم إنها ثلاث مقاطع • اطلبى إليهم قراءة المقاطع بعد عرضها على السبورة. • اطلبى إلى تلميذين تركيب كلمة بالون من قطع البازل عززي الصحيح الأسرع. وكذلك الحال مع صورة. • ثم اكتبى الكلمات على السبورة. 	<p>تطلب منهم تركيب هذه الصور (صورة بالون ، بنت)</p> <p>اليوم سنركب كلمات تحتوي حرف النون من المقاطع المناسبة ثم نقرأها.</p>		
<p># متابعة المجموعات أثناء تنفيذ النشاط وتصحيح الخطأ إن وجد</p> <p># تعزيز المجموعة الأسرع والأصح</p> <p># متابعتهم أثناء نقل أثر التعلم</p>	<p>سحابة الحروف سبورات المتعلمين أقلام سبورة</p>	<p>يؤدي كل متعلم مهمته في عمل المجموعات بحسب تقسيم المعلمة للأدوار.</p>	<p>طبقي لعبة السحابة الماطرة للحروف: # وزعي لكل مجموعة سحابة الحروف تحوي الحروف الواردة بالنشاط رقم ٤.</p>  <p>من الضروري تنبيه المتعلمين إلى كتابة كلمات ذات معنى والإلتزام بالوقت</p> 	<p>هيا معا نلعب لعبة تركيب كلمات تحتوي حرف النون من بعض الحروف في مجموعات.</p>	<p>١٠-٥</p>	<p>٤. يكون من الحروف كلمات صحيحة ذات معنى.</p>

	<p>في الكتاب صفحة ٣٩ رقم ٤ كل حسب الكلمات التي أنتجها مع مجموعته</p>			<p>المحدد والدور المحدد لكل تلميذ بالمجموعة</p>			
	<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>• كتاب المتعلم • جهاز العرض • سبورات صغيرة مخططة للكتاب. • أقلام رصاص • محاة • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>• يقرأ الجملة. • يوظف كلمة (أهدتني) في جملة. • يحدد مواقع حرف (ن) حسب الكلمة. • ينتبه إلى المعلمة • يحاكي المتعلم المعلمة في كتابة الجملة في سبورات الصغيرة أولاً ثم في كتبهم مع</p>	<p>اعرضي الجملة من مستند بصري اطلبي إلى المتعلمين قراءة الجملة على اختلاف مستويات التلاميذ. وظفي كلمة (أهدتني) في جملة. ناقشي القيم من خلال: ماذا سيفعل التلميذ عندما يستلم الهدية من معلمته؟ • ما الشعور الذي ينتابك عندما يقدم لك هدية؟ • حدد حرف النون في الجملة. • اذكر موقع حرف (ن). (أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل أو منفصل). • ذكرهم بطريقة كتابة حرف (ن). • اشرحي مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الشكل الذي ينزل عن خط القاعدة. نرسم خطاً مقوساً من اليمين إلى اليسار يبدأ فوق خط القاعدة</p> 	<p>عرض الصورة الآتية: المعلمة ة هي تهدي المتعلم علبة الألوان ماذا تشاهد في هذه الصورة؟ ماذا نقول عندما يقدم لنا هدية (غرس قيمة الشكر والإمتنان). اقرأ هذه الجملة. تطلب المعلمة من التلاميذ الرجوع إلى نص الاستماع ووضع خطاً تحت جملة (أهدتني معلمتي علبة ألوان) لا تغفل مراعاة ما يلي في</p> 	<p>١٥</p>	<p>٥. <u>أكتب الجملة:</u> يكتب الجملة مركزاً على حرف (ن) بخط واضح ومقروء.</p>

<p>- تنفيذ نشاط رقم (... ص من كتاب التلميذ.</p> <p>- تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.</p>		<p>الضبط في الشكل.</p> <p>• ينقل المتعلم أثر تعلمه في كتابه.</p> <p>• ينفذ نشاط رقم () من كتاب التلميذ.</p>	<p>بقليل ليسير أسفل خط القاعدة ثم يصعد أعلى بقليل ويشبه بذلك الخط المقوس في نهاية الحروف (س، ص، ق) ثم نضع نقطة في أعلاه. في أول الكلمة: نرسم سنة صغيرة تشبه سنة حرف س من أعلى إلى أسفل مرتكزا على خط القاعدة ليسير من اليمين إلى اليسار. في وسط الكلمة: يشبه حرف ب في وسط الكلمة مع مراعاة موضع النقطة.</p> <p>• اطلبى إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة و تابعيهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة والبداية من الأسفل.</p> <p>• تحققي جيدا من الكتابة الصحيحة كل متعلم على حده.</p>	<p>أى نشاط كتابي.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجلسة الصحيحة للتلاميذ أثناء أداء النشاط الكتابي. • التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع التلاميذ ومحاة لكل تلميذ • التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (السبورات الصغيرة أوراق). • رسم خط القاعدة. 		
<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>• كتاب المتعلم</p> <p>• جهاز العرض</p> <p>• سبورات صغيرة مخططة للكتابة.</p> <p>• أقلام رصاص</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة</p> <p>• يكتب كلمات تتضمن حرف (ن) ذاتيا.</p> <p>• ينتبه إلى توجيهات المعلمة.</p> <p>• يلون الوجه</p>	<p>باستخدام استراتيجيات التعلم الذاتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقرني إليهم السؤال في نشاط أنا تعلمت. • اتركي المتعلمين تنفيذ النشاط ذاتيا. • قدمي المساعدة للمتعثرين. 			<p>أنا تعلمت:</p> <p>- يكتب كلمات تحتوي على حرف (ن) غيبا.</p>

<p>- يقيم عمله.</p>	<p>• ممحاة ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>المناسب لأدائه في كل مهارة.</p> <p>يجيب عن أسئلة المعلمة</p> <p>يناقش مقترحات زملائه. يعرض تقييم مجموعته ويذكر مقترحات لتحسين الأدائهم.</p>	<p>أقرني إليهم نشاط أقيم أدائي. اتركي المتعلمي ن يلونون الوجه المناسب لأدائهم فردياً. اطرح الاسئلة الآتية على المتعلمين. هل أعجبكم درس حرف (ن)؟ ولماذا؟ في أي العناصر كان أدائك أفضل؟ المحادثة ، الاستماع، القراءة، الكتابة. اطلبي إلى المتعلمين مناقشة أداء بعضهم داخل مجموعة واقترح حلول لتحسين أدائهم في الدرس القادم. اطلبي إليهم أن يغلقوا كتبهم وأن يخرج متحدث من كل مجموعة لتقييم أداء مجموعته في درس حرف (ن) ويذكر ما تم الاتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القدم.</p>	<p>وجهي المتعلمين بضرورة اشتمال تقييم كل مجموعة لأدائها على: الإيجابيات السلبيات مقترحات لتحسين الأداء</p>		<p>أقيم أدائي:</p> <p>- يقيم أداءه في درس (ن) .</p>
---------------------	---	--	---	--	--	--

الإغلاق

الهجائية العربية وله أربعة أشكال



آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة متصل	أول الكلمة
ن	نـ	نـ	ن

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل النون يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- النون (ن) هو الحرف الخامس والعشرون من الحروف

▪ درس المراجعة : (د،س،ك،ن)

▪ استراتيجيات التعلم والتعليم: التعلم باللعب

▪ المدة الزمنية : دقيقة بمعدل حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	ملاحظة صحة نطق كل متعلم على حدة، وسرعة أدائه، وتقديم التغذية الراجعة الفورية.	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض، كتاب المتعلم بصيغة pdf، أقلام تلوين، ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين من مستند بصري. • اقرني المقاطع الصوتية للحروف (د، س، ك، ن) أمام المتعلمين. • اطلبي إليهم ترديد قراءة المقاطع الصوتية وأنتِ تشيرين إليها. • أشيري إلى المقطع الصوتي بشكل غير مرتب واطلبي من المتعلم قراءته. • نفذي النشاط باستخدام (لعبة المباراة). • قومي بتوزيع بطاقات الحروف الآتية: (د، س، ك، ن) و (ا ، و ، ي) على المجموعات. • اشرحي اللعبة للمتعلمين وأبلغيهم أن كل فريق يقوم بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات باستخدام الحروف والمدود والفريق الفائز هو الذي يكون أكبر عدد من الكلمات ويكتبها على السبورة 		١٥ د	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف التالية: - قراءة المقاطع الصوتية للحروف (د، س، ك، ن) بمصوتاته القصيرة والطويلة . - تمييز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً. - تكوين من الحروف (د، س، ك، ن) والمدود كلمات.
			<ul style="list-style-type: none"> • يردد قراءة المقطع الصوتي. • يقرأ المقطع الصوتي المشار إليه. • ينتبه إلى المعلمة. 	 			

<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>يشترك في المباراة مع مجموعته.</p> <p>ينقل الكلمات في كتابه.</p> <p>يكمل الكلمات بالمقطع المناسب: مدرسة، بكرة، مسمار، منارة.</p> <p>يكتب الكلمات</p> <p>يكتب الكلمات</p> <p>يكتب الكلمات</p> <p>يكتب الكلمات</p>	<p>الصغيرة.</p> <p>يمكنك الاستعانة بهذه الكلمات (دكان، كاس، سنين، سنون، داس، دان، دس، دساس، دكن، دنن، دون، سد، سكين، سكن، كان، كد، ناس، ند، نسك)</p> <p>تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط (3) في كتبهم.</p> <p>اعرضي النشاط الرابع من مستند بصري أمام المتعلمين.</p> <p>اطرحي عليهم الأسئلة الآتية: ما الصورة الأولى؟ ما المقطع الأول لكلمة مدرسة؟ كيف نكتب مقطع "مد"؟</p> <p>تابعي المتعلمين أثناء كتابتهم لمقطع "مد" في كتبهم.</p> <p>اكملني مناقشة بقية الصور بنفس الطريقة.</p> <p>تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط بشكل فردي.</p> <p>اقرأ السؤال الخامس على مسامع المتعلمين (يمكنك أن تعيدي القراءة حتى يستوعب المتعلمون المطلوب)</p> <p>اطلبي إليهم تفسير السؤال كما فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟).</p> <p>تأكدي أن جميع المتعلمين على اختلاف مستوياتهم فهموا المطلوب فهما صحيحا.</p> <p>تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم</p>			<p>- اكمال الكلمة بالمقطع المناسب</p> <p>- تكوين من المقاطع كلمات.</p>
---	---	--	--	--	--	--

<p>والمتابعــــــــة الكتابية لإجابات المتعلمــــــــين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<p>صديق، مسكن، بنات، أفكار.</p>	<p>للنشاط بشكل فردي. • اعرضي النشاط السادس أمام المتعلمين. • وضحي لهم بأنك ستقرأين الكلمات على مسامعهم والمطلوب منهم رسم دائرة حول المقطع الذي يسمع فيه صوت التنوين. • قدمي لهم مثالا كالآتي: بننت، نخلت، سفينة</p>			<p>- تمييز المقطع المنون. - يعيد تنظيم عناصر الجملة.</p>
<p>الملاحظــــــــة والمتابعــــــــة الكتابية لإجابات المتعلمــــــــين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<p>• ينتبهه إلى المعلمة. • يرسم دائرة حول الحرف</p>	<p>• تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط. • اعرضي النشاط السابع أمام المتعلمين من مستند بصري. </p>			<p>- تلوين علم عمان.</p>
<p>الملاحظــــــــة والمتابعة تلوين المتعلمين لعلم عمان وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<p>• يركب من الكلمات جملة مفيدة، مثل: غرس ناصر شجرة. • يكتب الجملة في كتابه. • يلون علم عمان.</p>	<p>• اطلبي إليهم قراءة الكلمات. • اطلبي إليهم تركيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة. • تابعي المتعلمين أثناء كتابتهم للجملة في كتبهم. • اعرضي النشاط الثامن أمام المتعلمين من مستند بصري. • اطلبي إليهم قراءة الكلمات. • اطلبي إليهم تلوين علم عمان باللون الأبيض ثم الأحمر ثم الأخضر وأن يكون التلوين محصوراً بين حدود الحرف وبطريقة أفقية أو رأسية. • اتركهم ينفذون النشاط بمفردهم.</p>			

- **نشيد : مدرستي حديقتي**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: المحاكاة، كرة الثلج،**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.**
- **مفاهيم ضمنية: احترام العلم، الهوية الوطنية، التعايش والتنوع الثقافي، تعميق وتعزيز انتماءه للمدرسة، تحمل المسؤولية. الثقة بالنفس.**

- **المدة الزمنية : موزعة حسب الجدول الآتي:**

التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
		دور المتعلم	دور المعلم			
ملاحظة المتعلمين وهم ينشدون.	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • مقطع فيديو للأنشودة <p>(https://www.youtube.com/watch?v=FtPL5u-BieU)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يتأمل الصورة. • يجب عن الأسئلة. 	<p>اعرضي صفحة النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري.</p> <p>اتركي المتعلمين يتأملون الصورة ثم اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة في غير إسهاب كالآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. ما هذه؟ (بالإشارة إلى المدرسة). ٢. ما هذه (بالإشارة إلى الكتب) ٣. من هذه؟ (بالإشارة إلى البنت). ٤. ماذا تفعل هنا؟ ٥. ماذا نفعل نحن في المدرسة؟ <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري. • أسمع المتعلمين النشيد (كرري ذلك أكثر من مرة وتركي المتعلمين يستمتعون بالإنشاد). 	<p>انثري قصاصات صورة مدرسة و حديقة ثم اطرحي عليهم الأسئلة الآتية:</p> 	٣٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينشد بطريقة معبرة، و بصوت واضح نشيد مدرستي حديقتي.

<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. • تقييم المتعلم الأسرع حفظاً. 		<ul style="list-style-type: none"> • يشارك زملاءه في اختيار قائده لمجموعته. • يردد البيت الشعري. • يناقش المعنى العام للأبيات. • يجيب عن الأسئلة. • يؤدي النشيد معبراً بالإيماءات ولغة الجسد. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحناً. 	<p>يراعى عدم تمكن المتعلمون من القراءة، فيكون التعليم بالتكرار. </p> <ul style="list-style-type: none"> • أقرني النشيد بصوت واضح وبإيقاع مناسب. • قسمي الفصل إلى مجموعات اتركي كل مجموعة تختار من يقودها كي يرددوا من بعده. • اطلبي من كل مجموعة أن تقرأ شطراً أو بيتاً من النشيد، وتكمل مجموعة ثانية ومجموعة ثالثة وهكذا؛ لتتناسق الجميع. • اطلبي من قائد كل مجموعة إنشاد النشيد، وتردد مجموعته من خلفه لتتناسق المجموعات على الأداء الأحسن. • ناقشهم في المعنى العام للأبيات الشعرية عن طريق الأسئلة الآتية: <ol style="list-style-type: none"> • ما عنوان النشيد؟ • ما اسم الشاعر الذي كتب النشيد؟ • لماذا يذهب الأولاد إلى المدرسة؟ • متى تذهب إلى المدرسة ومع من؟ في أي بيت ذكر ذلك؟ • ماذا نتعلم في المدرسة؟ • ما الأشياء التي توجد في المدرسة ولا توجد في البيت؟ • أين تقرأ القصص والكتب المفيدة؟ • كيف تحافظ على نظافة مدرستك؟ • متى تراجع دروسك؟ في أي بيت ذكر ذلك؟ • ما الصوت المتكرر في نهاية الأبيات؟ • اعقدي مسابقة فريدة بين المتعلمين. 	<p>عن ماذا هذه الصور؟</p> <p>من يحاول تكوين صورتين من هذه القصصات؟</p> <p>علق على الصورتين على الصورة بالترتيب (صورة مدرسة ثم صورة حديقة)</p> <p>ما عنوان درسنا اليوم؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن فهمه المعنى الإجمالي لنشيد مدرستي حديقتي . • يكتسب القسيم الإيجابية نحو المدرسة. • يحفظ أبيات نشيد مدرستي حديقتي . 	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>● شجعي المتعلمين على حفظ النشيد باستخدام الإجراءات الآتية:</p> <p>١. استخدام استراتيجية كرة الثلج في القراءة تسهل عملية حفظ الأبيات كالآتي:</p> <p><input type="checkbox"/> مدرستي</p> <p><input type="checkbox"/> مدرستي حديقتي</p> <p><input type="checkbox"/> مدرستي حديقتي بابها</p> <p><input type="checkbox"/> مدرستي حديقتي بابها الكتاب</p> <p><input type="checkbox"/> أقرأ فيه</p> <p><input type="checkbox"/> أقرأ فيه قصصا</p> <p><input type="checkbox"/> أقرأ فيه قصصا و أدرس</p> <p><input type="checkbox"/> أقرأ فيه قصصا و أدرس الحساب</p> <p>٢. التكرار و المحو التدريجي مثل: مدرستي حديقتي *** بابها..... قصصا ***..... الحساب.</p> <p>٣. قراءة المعلمة أبيات النشيد من البطاقات، تقرأ كل بيت من البطاقة وتضعها على السبورة.</p> <p>٤. تغطية بعض الأبيات ومطالبتهم بإكمالها.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

المحور الثالث

أنا نظيف



الدرس الأول : حرف الفاء (ف)



الدرس الثاني : حرف التاء (ت)



الدرس الثالث : حرف الحاء (ح)



الدرس الرابع : حرف القاف (ق)



الدرس الخامس : حرف الزاي (ز)



الدرس السادس : حرف الطاء (ط)



درس المراجعة : (ف ، ت ، ح ، ق ، ز ، ط)



الدرس السابع : نشيد النظافة



* تطيل مستوى المدور الثالث :

يتوقع من التلميذ في هذا المحور أن يحقق الأهداف الآتية :

- يتعرف أشكال حرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) بصرياً.
- يرتبط بحرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) من خلال تلوينه.
- يمارس نشاطاً محبباً إليه (التلوين).
- ينشد بيتاً من أناشود الحروف يتضمن حرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز).
- يتحدث عن لوحة (أتحذث) بكلمات وجمل توظف حرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز).
- يتواصل التلميذ مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات
- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أتحذث).
- يستمع قصة تقرأ عليه.
- يتفاعل مع النص من خلال الإجابة عن أسئلة أفهم.
- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.
- يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.
- يتعرف على اسم الحرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) وأشكاله.
- ينطق المصوتات القصيرة والطويلة لحرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز).
- ملاحظة التمييز نطقاً بين الفتحة والضمة والكسرة وبين / و / ي.
- يقرأ الكلمات و الجمل قراءة صحيحة .
- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز).
- يكتب الحرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) في كافة أشكاله ومواضعه.
- يكتب حرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) ضمن كلمات.
- يميز شكل حرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) حسب موقعه.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- يكون من الحرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) كلمات وجمل جديدة.
- يركب من المقاطع كلمات وجمل.
- يحاكي استخدام يا المنادى.
- يستبدل حرف بحرف آخر لحصل على كلمة جديدة.
- يكمل حرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) حسب موقعه في الجملة.
- يرتب عناصر الجملة.
- يرتب جملاً ليكون بها نصاً.
- يكمل نصاً بما يناسب.
- يكتب الجملة مركزاً على حرف (ف، ت، ح، ق، ط، ز) بخط حسن.
- يحاكي نمطاً في جملة النفي في حالة المفرد.
- ينشد النشيد باستخدام الإيماءات ولغة الجسد المناسبة.
- يحفظ أناشود النظافة حفظاً مصحوباً باستيعاب المعاني المتضمنة.

- استراتيجيات التعلم والتعليم : (1) التدريس المباشر (2) السؤال والجواب (3) التعلم باللعب (4) التنبؤ (5) العصف الذهني .
- مهارات القرن (٢١) : (1) التأمل (2) الطلاقة في التعبير (3) التواصل والعمل التشاركي (5) التفكير المنظم. (6) التطور الذاتي.
- مفاهيم ضمنية : الوعي الصحي ، النظافة الشخصية، استخدام الأدوات ، تحمل المسؤولية ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.

تحليل محتوى الدرس الأول: حرف الفاء (الفتى النظيف) :

- المفاهيم : حرف الفاء، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير) ، الأسرة، البشر، الربوة، بخار.
- مهارات التعلم : ينشد، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) ، ينطق، يكتب، يقرأ (يكشف)، يكمل.
- قيم واتجاهات : المحافظة على نظافة أجسامنا.
- التعميمات : التلميذ النظيف محبوب لدى معلمته وزملائه.

الفاء (ف) هو الحرف العشرون من حروف الهجاء العربية وله أربعة أشكال:

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ف	فـ	فـ	ف

تحليل محتوى الدرس الثاني: حرف التاء (حمزة و فاطمة) :

- المفاهيم : حرف التاء، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير) ، تكثر، الحلويات، المعجون.
- مهارات التعلم : ينشد، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) ، ينطق، يكتب، يقرأ (يكشف)، يميز، يكمل، يرتب، يكتب.
- قيم واتجاهات : النظافة، المحافظة على نظافة الأسنان.
- التعميمات : تنظيف الأسنان بعد كل وجبة يجعلها قوية.

التاء هو الحرف الثالث من حروف الهجاء، وهو صوت أسناني انفجاري (شديد) مهموس مرقق. وله ستة أشكال :

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
تـ	تـ	ت / ة	ت / ة

تحليل محتوى الدرس الثالث : حرف الحاء (فرح والحمامة)

- **المفاهيم :** حرف الحاء، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة ، النص)، مقطع (طويل ، قصير) ، بشاشة ، حطت ، شجرة الطلح ، عطر ، احتفاء .
- **مهارات التعلم :** ينشد ، يتأمل ، يتحدث ، يستمع ، يجيب ، يلاحظ ، يحلل (جملة ، كلمة ، مقطع ، صوت) ، ينطق ، يكتب ، يقرأ (يكتشف) ، يكون ، يحاكي ، يكتب .

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
حـ	حـ	حـ	حـ

- **قيم واتجاهات :** الاقتصاد في استخدام الماء ، الالتزام بنظافة أجسامنا .

- **التعميمات :** الاستحمام اليومي يجعل أجسامنا نظيفة وصحية .

الحاء هو الحرف السادس من الحروف العربية بالترتيب الهجائي وله أربعة أشكال

تحليل محتوى الدرس الرابع : حرف القاف (هذه قرיתי)

- **المفاهيم :** حرف القاف، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة ، النص)، مقطع (طويل ، قصير) ، قرיתי ، سوق ، حقولا ، تزقزق ، نقيق ، رقرق .
- **مهارات التعلم :** ينشد ، يتأمل ، يتحدث ، يستمع ، يجيب ، يلاحظ ، يحلل (جملة ، كلمة ، مقطع ، صوت) ، ينطق ، يقرأ (يكتشف) ، يكتب ، يميز ، يحاكي ، يكمل ، يركب ، يكتب .

- **قيم واتجاهات : النظافة، المحافظة على نظافة بيئتنا :**

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ق	قـ	قـ	ق

- **التعميمات :** بتعاون الجميع تبقى بيئتي (قريتي) نظيفة دائما.
القاف هو الحرف الحادي والعشرين من حروف الهجاء العربية وله أربعة أشكال

تحليل محتوى الدرس الخامس : حرف الزاي (زيارة إلى كمزار) :

- **المفاهيم :** حرف الزاي، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير) ، كمزار، الزوارق، تقفز، الزوار.
- **مهارات التعلم :** ينشد، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب، يكمل، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت) ، ينطق، يقرأ (يكشف)، يركب، يكتب، يكمل، يكتب.

متصل	منفصل
ز	ز

- **قيم واتجاهات : النظافة، المحافظة على نظافة بيئتنا.**
- **التعميمات :** تزخر بلادنا بمدن سياحية جميلة مثل كمزار، المدن الجميلة تجذب الزوار (السياح).
الزاي هو الحرف الحادي عشر بالترتيب الهجائي من الأبجدية العربية وله شكلان .

تحليل محتوى الدرس السادس: حرف الطاء (مطر على الشاطئ)

- **المفاهيم:** حرف الطاء، (صوت، مقاطع، كلمة، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير)، الشاطئ، هطلت، مرباط، خطرت، شطيرة، التلوث، النورس.
- **مهارات التعلم:** ينشد، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة، مقطع، صوت)، ينطق، يقرأ (يكشف)، يكتب، يميز، يحلل، يستبدل، يضيف، يكتب.
- **قيم واتجاهات:** النظافة، المحافظة على نظافة بيتنا.
- **التعميمات:** نظافة شواطئنا مسؤولية الجميع.

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ط	ط	ط	ط

الطاء هو الحرف السادس عشر في الترتيب الهجائي العربي، وله أربعة أشكال

تحليل محتوى الدرس السابع: نشيد النظافة:

- **المفاهيم:** السقم، يغزو، أعانوني.
- **مهارات التعلم:** ينشد، يتأمل، يتحدث، يستمع، يجيب،
- **قيم واتجاهات:** النظافة، الاعتناء بنظافة جسمي.
- **التعميمات:** الاستحمام اليومي يجعل أجسامنا نظيفة وصحية. تنظيف الأسنان كل يوم يقيه من التسوس.

- **الدرس الأول : حرف (ف)**
- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .
- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم. (٦) التطور الذاتي.
- مفاهيم ضمنية: الوعي الصحي ، تحمل المسؤولية ، استخدام الأدوات ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.
- المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	الوسائل والتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
		دور المتعلم	دور المعلم			
من اسمه يبدأ بحرف (ف) .	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • أقلام تلوين • فرشاة الأسنان • معجون الأسنان. • مـاتـراه المعلمة • مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً. 		<p>أنشودة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Z0sRateahOI</p> <p>عرض فيديو سباق الحروف حرف (ف)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UDw4QgijvDk</p> <p>ما تستخدم عندما تريد تنظيف أسنانك؟ متى تنظف أسنانك؟</p>	١٠	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية:</p> <p>أتأمل ثم ألون:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف اسم حرف (ف) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (ف) من خلال تلوينه. <p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمّن حرف (ف). - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.
		<p>دور المتعلم</p> <p>اغرسي قيمة النظافة من خلال الاهتمام بتنظيف الأسنان لأن تنظيف الأسنان يجنبهم الروائح الكريهة وتسوس الأسنان لذا من الضرورة تنظيف الأسنان بعد تناول كل وجبة وأهمية المضمضة بعد تناول أي طعام خلال اليوم.</p>				

	<p>تهديب جمل المتعلمين.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • لوحة المحادثة. • ماتراه المعلمة مناسبًا من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصورة. • يحاكي استخدام أسماء الإشارة. • يجيب عن السؤال بجملة أو بقفزة. • يربط العلاقات بين الشخصيات. • يناقش توقعات زملائه. • يبدي رأيه فيما يطرح. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي لوحة أحدث أمام المتعلمين من مستند بصري. • اتركي المتعلمين يتأملون الصورة لدقيقتين. • اطلبي إلى كل مجموعة أن تناقش زملاءها في الصورة مع مراعاة التنوع في الأسئلة المطروحة. • ناقشي مع المتعلمين الأسئلة الآتية: <ol style="list-style-type: none"> 1. ماذا ترى في الصورة؟ 2. من هذا؟ (بالإشارة إلى الفتى) والإجابة (هذا فتى) 3. من هذه؟ (بالإشارة إلى المعلمة) والإجابة (هذه معلمة). 4. كم شخصا في الصورة؟ 5. ما لون دشداشة التلاميذ؟ (تكون الأجوبة على النحو التالي: دشداشة التلاميذ بيضاء. 6. ما لون ثوب المعلمة؟ 7. أين يقف التلاميذ؟ 8. كيف وقف التلاميذ؟ 9. لماذا يقف التلاميذ في الساحة؟ 10. كيف تبدو ساحة المدرسة؟ 	<p>١٥</p>	<p>أحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث عن لوحة (أحدث) بكلمات وجمل مفيدة موظفا حرف (ف) - يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعا ومتحدثا) مستفسرا عن المعلومات. - يتوقع أحداثا من خلال لوحة (أحدث).
--	-----------------------------	--	--	--	-----------	--

			<p>١١. عمّ يتحدثون في رأيك؟ ١٢. هل أعجبتك الصورة؟ ١٣. أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استقراء قيمة: النظافة و النظام والإنتظام في المدرسة خلال اللوحة وإتاحة الفرصة للتلاميذ للتفاعل وإبداء الرأي. • اطلبى إلى المتعلمين توقع موضوع الدرس. 			
			<p>• بناقش توقعات زملائه.</p>	 <p>لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص. لتنفيذ مهارة الإستماع اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً.</p>	<p>٤٤٥</p>	<p>أستمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستمع للنص استماعاً جيداً. - يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.
			<p>١٤. أضيف</p> <p>تأمل ما عرفت، أنت مثالي للنفس الطيبين، تفضل يا عارف، أنت مثالي للنفس النجيبين</p> <p>تأمل ما عرفت، أنت مثالي للنفس النجيبين</p> <p>تأمل ما عرفت، أنت مثالي للنفس النجيبين</p>	<p>نشاط السوعي بالكلمات في الجمل:</p> <p>تلفظ المعلمة للمتعلمين جملة شفوية وعلى المتعلمين معرفة كم عدد الكلمات في تلك الجملة يستعمل التلميذ الخرز أو المكعبات أثناء العد أو أي وسيلة أخرى</p>	<p>٢٠</p>	<p>أقرأ</p> <p>١. الأحظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الجملة والكلمة والمقطع. - يحلل: الجملة إلى كلمات. الكلمات إلى مقاطع. المقاطع إلى أصوات. - يتعرف اسم حرف

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

(ف) وأشكاله.

تسهل عليه
عملية العد.
أحبُّ وطني
عمان.
شهد تكتب.
أحبُّ
القراءة
والكتابة
واللعب.

قصة حرف

(ف)

هطل المطر
غزيرا وأختبأت
الفراشة تحت
نبات الفطر، بعد
قليل حضر فأر
صغير، أفسحت
الفراشة مكانا
للفأر ووقف
الصديقان تحت
الفطر حتى
توقف المطر.

- ما الحرف المتكرر في هذه الكلمات الملونة؟
- إذن درسنا اليوم حرف (ف)

٢٥

٢. أنطق المقطع:

- ينطق حرف (ف)
بمصواته القصيرة
والطويلة .

- يميز المصوات
القصيرة من
الطويلة شكلا ونطقا.

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا




• بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية:

ف - سف - ف		سف		ف	
خوف	خلف	طفل	غصفور	فيل	قول
ظرف	زجيف	أظافر	تفاح	فجل	فداء

				<p>٣ اقرأ استمعنا بالصوت:</p> 	<p>راجع ي مصو تات حرف (ف)</p>	<p>٢٠ د</p>	<p>١. <u>اقرأ مستمعنا</u> <u>بالصور:</u></p> <p>١. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة .</p>
<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>				<p>باستخدام استراتيجية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربط الحرف بصورة تبدأ به. • اعرضي حرف (ف) على السيبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، كالآتي: • نبدأ بالكتابة أعلى خط القاعدة بقليل نرسم خطا شبه دائري ثم ننزل بخط رأسي مستقيم وكأنه رقبة صغيرة للحرف من أعلى إلى أسفل ثم نسير على خط القاعدة من اليمين إلى اليسار ثم نصعد من أسفل إلى أعلى خط القاعدة بقليل وكأنها سنة صغيرة. • أما في أول الكلمة فإننا لا نختمها برسم سنة صغيرة وفي وسط الكلمة فيبعد رسم الخط الأفقي المستقيم نرسم خطا دائريا مفرغ غير مدغم لنواصل رسم الخط الأفقي المستقيم. 	<p>استخدمي استراتيجية من أنا؟</p> <p>أنا حرف جميل أرتكز على السطر رأسي دائرة ولي نقطة واحدة صوتي وخفيف أثناء النطق فمن أنا؟</p>	<p>٢٥ د</p>	<p><u>اكتب</u></p> <p>١. <u>اكتب حسب الجدول:</u></p> <p>- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ف)</p> <p>- يكتب حرف (ف) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>

							
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>				<ul style="list-style-type: none"> • اكتبى مقاطع حرف (ف) في بطاقات ملونة. 		<p>١٠ اد</p>	<p>٢. أكمل بي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب حرف (ف) بأشكاله ومصواته المختلفة ضمن كلمات.
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>					<p>اطلبي إلى المتعلمين كتابة حرف (ف) بأشكاله متصلا ومنفصلا على سبوراتهم الصغيرة.</p>		<p>٣. أحلل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة في درس حرف (س) أحل</p>					<ul style="list-style-type: none"> • ما اسم الوجبة التي تتناولها في الصباح؟ 		<p>٤. أكمل النقص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكمل نصا بما يناسب.
		<ul style="list-style-type: none"> • ينتبهِ إلى المعلمة. • يعرض جهاز العرض. • يكتب المتعلم بصيغة .pdf • أقلام رصاص. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الكلمات • يوضح معنى كلمة دافىء 	<p>٤. أكمل النقص بالكتابة المناسبة: دافىء - فطوري</p>  <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام 			

<p>- ملاحظة كتابة المتعلمين وإجاباتهم، وتقديم التغذية الراجعة لكل متعلم على حدة.</p>	<p>محاة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<p>يوظف كلمة دافىء وفطوري في جمل من إنشائه.</p> <p>يكمل النص بالكلمة المناسبة.</p>	<p>المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اكتب في بطاقات ملونة الكلمات الآتية: دافىء، فطوري. • اقرني النص على مسامع المتعلمين. • كلفي المتعلمين بقراءة الكلمات في البطاقات الملونة. • ناقشيهم في معنى كلمة (دافىء) • اطلبي إليهم توظيفها في جملة من إنشائهم. • كلفي المتعلمين قراءة النص. • اطلبي إليهم اكمال النص بالاستخدام الكلمات التي دونت في البطاقات الملونة. • اتركي التلاميذ ينفذون النشاط في كتبهم. 				
	<p>كتاب المتعلم</p> <p>جهاز العرض</p> <p>سبورات صغيرة مخططة للكتابة.</p> <p>أقلام رصاص</p>	<p>يقرأ الجملة.</p> <p>يوظف كلمة (صفين) و (متوازيين) في جملة.</p> <p>يحدد مواقع حرف (ف) حسب الكلمة.</p>	<p>اعرضي الجملة من مسند بصري اطلبي إلى المتعلمين قراءة الجملة على اختلاف مستويات التلاميذ باستخدام استراتيجيات كرات التلج، كالاتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. وقف. 2. وقف التلاميذ. 3. وقف التلاميذ في. 4. وقف التلاميذ في صفين. 5. وقف التلاميذ في صفين متوازيين. <p>وظفي كلمة (صفين) في جملة.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي لوحة المحادثة أمام التلاميذ. • ناقشيهم عن الصورة من غير إسهاب. • ماذا ترى في هذه الصورة؟ • كيف وقف التلاميذ؟ • أعرسي قيمة الإنضباط وأهمية النظافة. 	<p>١٥</p>	<p>أقرأ الجملة ثم أكتبها:</p> <p>يكتب الجملة مركزاً على حرف (ف) بخط واضح ومقروء.</p>

<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقويم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>تنفيذ نشاط رقم () ص من كتاب التلميذ.</p> <p>تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.</p>	<p>محاة</p> <p>ماتراه</p> <p>المعلمة</p> <p>مناسباً</p> <p>من صور</p> <p>ومثيرات</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة</p> <p>• يحاكي المتعلم المعلمة في كتابة الجملة في سبورات الصغيرة أولاً ثم في كتبهم مع الضبط في الشكل.</p>	<p>وظفي كلمة (متوازيين) في جملة.</p> <p>حدد حرف (ف) في الجملة.</p> <p>أذكر موقع حرف (ف) (أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل أو منفصل).</p> <p>ذكرهم بطريقة كتابة حرف (ف)</p> <p>أشرحي مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الشكل الذي ينزل عن خط القاعدة.</p> <p>نبدأ بالكتابة أعلى خط القاعدة بقليل نرسم خطأ شبه دائري ثم ننزل بخط رأسي مستقيم وكأنه رقبة صغيرة للحرف من أعلى إلى أسفل ثم نسير على خط القاعدة من اليمين إلى اليسار ثم نصعد من أسفل إلى أعلى خط القاعدة بقليل وكأنها سنة صغيرة.</p> <p>أما في أول الكلمة فإننا لا نختمها برسم سنة صغيرة وفي وسط الكلمة فبعد رسم الخط الأفقي المستقيم نرسم خطأ دائرياً مفرغ غير مدغم لنواصل رسم الخط الأفقي المستقيم.</p> <p>اطلبي إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة و تابعهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>كلفهم بفتح كتبهم لمحاكاة</p>	<p>اطلبي إليهم الرجوع إلى نص الاستماع ووضع خطأ تحت جملة (وقف التلاميذ)</p> <p></p> <p>في صفين متوازيين)</p> <p><u>لا تغفل مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي.</u></p> <p>• الجلسة الصحيحة للتلاميذ أثناء أداء النشاط الكتابي.</p> <p>• التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع التلاميذ ومحاة لكل تلميذ</p> <p>• التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (السبورات الصغيرة أوراق).</p>	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الجملة والبداية من الأسفل. • تحققي جيدا من الكتابة الصحيحة كل متعلم على حده. 	<ul style="list-style-type: none"> • رسم خط القاعدة. 		
				<div style="background-color: #4f7942; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> لتنفيذ هذه النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا </div>			أنا تعلمت: - يقيم أداءه في درس (ف).

الإغلاق

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ف	ف	ف	ف

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الفاء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الفاء هو الحرف العشرون من حروف الهجاء العربية. وله أربعة أشكال

- **الدرس الثاني : حرف (ت)**
- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .
- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم. (٦) التطور الذاتي.
- مفاهيم ضمنية: الوعي الصحي ، تحمل المسؤولية ، استخدام الأدوات ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.
- المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	الوسائل والتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
		دور المتعلم	دور المعلم			
	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • أقلام تلوين • فرشاة الأسنان • معجون الأسنان. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 		<p>لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً.</p>	<p>أنشودة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Z0sRateahOI</p> <p>عرض فيديو سباق الحروف حرف (ت)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=w2hay9hDaxs</p>	١٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية:</p> <p>أتأمل ثم ألون:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف اسم حرف (ت) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (ت) من خلال تلوينه.
			<ul style="list-style-type: none"> • اغرسى قيمة النظافة من خلال الاهتمام بتنظيف الأسنان لأن تنظيف الأسنان يجنبهم الروائح الكريهة وتسوس الأسنان لذا من الضرورة تنظيف الأسنان بعد تناول كل وجبة وأهمية المضمضة بعد تناول أي طعام خلال اليوم. • اغرسى قيمة أكل الفواكه وخاصة التفاح لجعل الأسنان قوية وبراقة. 	<p>ما هذا ؟</p> <p>ما فوائد أكل التفاح؟</p>	٥ د	<p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف (ت) - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.

أُتحدّث:

- يتحدّث عن لوحة (أُتحدّث) بكلمات وجمل مفيدة موظفا حرف (ت)

٢١٥

- يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعًا ومتحدّثًا) مستفسرًا عن المعلومات.

تلفت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدّث عنها.

• اعرضي لوحة أتحدّث أمام المتعلمين



من مستند بصري. اترك المتعلمين يتأملون الصورة لدقيقتين. اطلبي إلى كل مجموعة أن تناقش زملاءها في الصورة مع مراعاة التنوع في الأسئلة المطروحة.

• ناقشي مع المتعلمين الأسئلة الآتية:

١. ماذا ترى في الصورة؟
٢. من هذه؟ (بالإشارة إلى البنيت) والإجابة (هذه فاطمة)
٣. من هذا؟ (بالإشارة إلى الولد) والإجابة (هذا حمزة).
٤. ما اسم هذا المكان؟ كيف عرف ذلك؟
٥. ما نوع ملابسهما؟ هل هذه ملابس الخروج؟ كيف عرف ذلك؟
٦. ما لون قميص الولد؟
٧. ما لون قميص البنيت؟
٨. أي لون أعجبك أكثر؟
٩. ماذا يفعلان؟ وما أهمية ذلك؟
١٠. كيف تبدو وجوهما؟
١١. ماذا تحتاج لكي تنظف أسنانك؟

• يتأمل الصورة.

• يحاكي استخدام أسماء الإشارة.

• يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة.

• يناقش توقعات زملائه.

• يبدي رأيه فيما يطرح.

• جهاز العرض.

• كتاب

• المتعلم.

• بصيغة

• pdf

• لوحة المحادثة.

• فرشاة

• أسنان.

• معجون

• أسنان.

• ما تراه

• تهذيب جمل المتعلمين.

<p>تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر. تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك.</p>	<p>المعلمة مناسبة من صور ومثيرات.</p>	<p>ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>ييدي رأيه فيما يطرح.</p>	<p>١٢ . كيف تنظف أسنانك؟ ومتى؟ اعرضي عليهم بالبيان العملي طريقة تنظيف الأسنان متبعة الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ . تبليل الفرشاة بالماء ثم وضع كمية قليلة من معجون الأسنان عليها. ٢ . تغطية أنبوبة المعجون قبل إعادتها إلى مكانها. ٣ . غسل الأسنان من كل الاتجاهات. ٤ . غسل الفرشاة جيد قبل إعادتها إلى مكانها الصحيح. ٥ . المضمضة الجيدة بالماء عدة مرات للتأكد من إزالة المعجون من الفم. <p>استقرئي القيم من خلال مناقشتهم و تنبههم على الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ . فتح حنفية الماء بقدر الحاجة إليه فقط وعدم الإسراف . ٢ . عدم ترك الماء ينسكب دون داع. ٣ . غلق حنفية الماء جيدا حين الانتهاء. ٤ . نظافة الحوض قبل ترك دورة المياه. <p>● اطلبي إلى المتعلمين توقع موضوع الدرس.</p>			<p>- يتوقع أحداثا من خلال لوحة (أتحدث).</p>
---	---------------------------------------	---	---	--	--	---

<p>تنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>	 <p>لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.</p>		<p>١٤٥</p>	<p>أستمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستمع للنص استماعاً جيداً. - يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.
<p>تنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>		<p>نشاط الوعي بالكلمات في الجمل:</p> <p>تلفظ المعلمة للمتعلمين جملة شفوية وعلى المتعلمين معرفة كم عدد الكلمات في تلك الجملة يستعمل التلميذ الخرز أو المكعبات أثناء العد أو أي وسيلة أخرى تسهل عليه عملية العد.</p> <p>حَمْزَةٌ يُنْظَفُ أسنانه بالفرشاة</p>	<p>٢٠</p>	<p>أقرأ</p> <p>١. الإحظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الجملة والكلمة والمقطع. - يحلل: الجملة إلى كلمات. الكلمات إلى مقاطع. المقاطع إلى أصوات. - يتعرف اسم حرف (ت) وأشكاله.
<p>تنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p> <p>تنفيذ لعبة الغسالة: مجسم كرتوني على شكل غسالة</p>		<p>قصة حرف (ت)</p> <p>والد تمام فلاح نشيط عنده بستان جميل فيه أشجار تين وتفاح وشجرة</p>	<p>٢٥</p>	<p>٢. أنطق المقطع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينطق حرف (ت) بمصواته القصيرة والطويلة.

<p>بداخله بطاقات المقاطع الصوتية على شكل ملابس يقوم المتعلم بإدخال يده داخل مجسم الغسالة وتحريك البطاقات. يخرج المتعلم مقطع من الغسالة ويقرأه. يعلق المتعلم البطاقة في حبل التجفيف الذي صنعته المعلمة عن طريق خيط معلق في السبورة.</p>			<p>بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية:</p> <table border="1"> <tr> <td>تأكل - تكتب - كتكوت - أكُتُب</td> </tr> <tr> <td>توت - تين - تاج - أختي - مدرستي مبراة</td> </tr> <tr> <td>قارورة - زهرة</td> </tr> <tr> <td>خزانة - نافذة</td> </tr> <tr> <td>غرفة - حوت</td> </tr> <tr> <td>بنت - سمكة</td> </tr> <tr> <td>ضفدعة - بيت</td> </tr> <tr> <td>مزهريّة - ثوت</td> </tr> <tr> <td>مخاة - سألخفاة</td> </tr> <tr> <td>مسبحة - صلاة</td> </tr> <tr> <td>مطرقة - بقرة</td> </tr> <tr> <td>زرافة - أبوة</td> </tr> <tr> <td>شبكة - زيت</td> </tr> <tr> <td>قالت - وقفت</td> </tr> </table>	تأكل - تكتب - كتكوت - أكُتُب	توت - تين - تاج - أختي - مدرستي مبراة	قارورة - زهرة	خزانة - نافذة	غرفة - حوت	بنت - سمكة	ضفدعة - بيت	مزهريّة - ثوت	مخاة - سألخفاة	مسبحة - صلاة	مطرقة - بقرة	زرافة - أبوة	شبكة - زيت	قالت - وقفت	<p>التوت، ينتظر أباه حتى ينتهي من سقاية الأشجار.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الحرف المتكرر في هذه الكلمات الملونة؟ • إذن درسنا اليوم حرف (ت) 	<p>- يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلا ونطقا.</p>
تأكل - تكتب - كتكوت - أكُتُب																			
توت - تين - تاج - أختي - مدرستي مبراة																			
قارورة - زهرة																			
خزانة - نافذة																			
غرفة - حوت																			
بنت - سمكة																			
ضفدعة - بيت																			
مزهريّة - ثوت																			
مخاة - سألخفاة																			
مسبحة - صلاة																			
مطرقة - بقرة																			
زرافة - أبوة																			
شبكة - زيت																			
قالت - وقفت																			
<p>تتبعي استراتيجيات جيدة لتعلم باللعب (بانعة الصور) يقوم متعلم بحمل مجموعة صور ويمر حول المتعلمين وينادي أنا بانع الصور من يشتري مني صورته؟ ثم يختار أحد المتعلمين الذين يرغبون بشراء صورته ثم يطلب منهم قراءة الصورة الأولى ثم الثانية فالثالثة.</p>		<p>٢٠</p>	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>صفق صفقة واحدة إذا بدأت الكلمات التي تسمعها بنفس الصّوت وصدقتين إذا كان الصّوت الأول مختلفا:-</p> <p>توت - فرشاة - حلويات - تمر.</p> <p>مراجعة مصوتات حرف التاء</p>	<p>١. أقرأ مستعينا بالصور:</p> <p>١. يقرأ الكلمات والجملة قراءة صحيحة.</p>	<p>٢٠</p>														
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>																			

			<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>	 <p>تاج</p>	<p>باستخدام استراتيجية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة تبدأ به. • اعرضي حرف (ت) على السبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، كالاتي: <p>نرسم خطا أفقيا من اليمين إلى اليسار ثم نصعد أعلى خط القاعدة من الأسفل إلى الأعلى سنة صغيرة على السنة نفسها ثم نواصل سيرنا بخط أفقي مستقيم من اليمين إلى اليسار ثم نصعد من الأسفل إلى الأعلى سنة صغيرة بداخله نقطتين متجاورتين .</p>	<p>استخدمي استراتيجية من أنا؟ موجود في بداية كل صورة من الصور الآتية: فمن أكون؟</p> 	<p>٥٢٥</p>	<p><u>أكتب</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ١. <u>أكتب حسب الجدول:</u> - يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ت) - يكتب حرف (ت) في كافة أشكاله ومواضعه.
			<p>لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>			<p>٥٥</p>	<ol style="list-style-type: none"> ٢. <u>أرسم دائرة حول:</u> - يميز المصوتات الطويلة في الكلمة. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب الـلام وأقرأ الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم. • بصيغة pdf. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة • يجيب: التوت ، الذرة، التين. 	<p>اعرضي أمام المتعلمين الصور الآتية:</p> <p>ما اسم هذه الثمار؟</p>  <ul style="list-style-type: none"> • اکتبي الأسماء على السبورة. • اکتبي (ال) التعريف والشدة بلون مخالف في الكلمات ويا 	<p>اعرضي الصور وناق</p>  <p>شبههم كالاتي:</p> <p>ما اسم هذا أو هذه؟</p> <p>نضيف ال في هذه الكلمات</p>		<ol style="list-style-type: none"> ٣. <u>أكمل:</u> يدخل ال التعريف (لام شمسية) على الاسم. 	

<p>...مشاة ، رياضة ...حليب، ...سوق ...ذباب، ...يوم</p>	<p>• بطاقات بطاقات الكلمات. ما تراه المعلمة مناسباً من صور</p>	<p>• ينتبه إلى قراءة المعلمة للكلمات. • يجيب عن الأسئلة</p> <p>• يقرأ الكلمات ويركز على نطق الشدة. • يضيف لام التعريف في الكلمة أثناء الكتابة.</p>	<p>حبذا أن يكون باهتا ، أو ارسمي عليه مستطيلاً وفوقه علامة (x) دلالة على أننا لا نقرأه ولكن نقفزه. • اقربي الكلمات على مسامعهم. • ناقشهم كالاتي: • ١. ماذا نسمع بعد صوت (ا)؟ • ٢. هل نطق اللام؟ • ٣. اقرأ الحرف (ا) ثم أقفز حرف اللام (كأنه غير موجود) وقرأ ما بعده. • اطلبي إليهم قراءة الكلمات مع التركيز على نطق الشدة بتشديد الحروف. • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط (٣) في كتبهم.</p>		<p>بعد صوت (ا) ماذا تسمع. اللام التي في كلمة القمر نسميها لام قمريّة (ال) تكتب ولا تقرأ ونرسم عليها سكون. أما اللام التي في كلمة الشمس نسميها لام شمسية (ال) تكتب ولا تقرأ. انشدي مع المتعلمين " القمريّة نطقها والشمسية نقظها "</p>			
<p>-الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>• جهاز العرض. • كتاب المتعلم. • بصيغة pdf. • بطاقات بطاقات الكلمات. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة. • يقرأ السؤال. • يوضح المطلوب من النشاط. • يرتب الجمل كالاتي: • ١. أرتب كتيبي. • ٢. أنظف أسناني بالفرشاة. • ٣. متى تستيقظ من النوم؟</p>	<p>اعرضي النشاط على سبورة الفصل. اطلبي إليهم قراءة المطلوب من النشاط وتأكدي من الفهم الصحيح للمطلوب. اطلبي إلى المتعلمين قراءة الكلمات الواردة في النشاط. اطلبي إليهم ترتيب الكلمات بحيث يكونون جملاً تامّة وصحيحة المعنى. اطلبي إليهم كتابة الجمل تامّة ثم قراءتها.</p>		<p>نشاط الوعي بالكلمات في الجمل : تلفظ المعلمة للمتعلمين جملة شفهية وعلى المتعلمين معرفة كم عدد الكلمات في تلك الجملة النظافة من الإيمان.</p>	<p>٤. أرتب: يرتب عناصر الجملة.</p>	<p>٥١٥</p>	

<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين ونقدهم التغذية</p>	<p>ومثيرات</p>	<p>من صور مناسبة للمعلمة ما تراه المعلمة مناسبة من صور ومثيرات</p>	<p>اعرضي الجملة من مستند بصري اطلبي إلى المتعلمين قراءة الجملة على اختلاف مستويات التلاميذ باستخدام استراتيجية كرة الثلج، كالآتي:</p> <p>حمزة حمزة له حمزة له أخت. حمزة له أخت تكبره. حمزة له أخت تكبره بسنة. حمزة له أخت تكبره بسنة واحدة. وظفي كلمة (أخت) في جملة. وظفي كلمة (تكبره) في جملة. حدد حرف (ت) في الجملة.</p> <p>اذكر موقع حرف (ت) (أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل أو منفصل).</p> <p>ذكرهم بطريقة كتابة حرف (ت) اشرحي مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الشكل الذي ينزل عن خط القاعدة.</p> <p>اعرضي حرف (ت) على السبورة و اشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، كالآتي:</p> <p>نرسم خطاً أفقياً من اليمين إلى اليسار</p>	<p>اعرضي اللوحة</p> <p>ناقشهم عن الصورة من غير إسهاب. ماذا ترى في هذه الصورة؟ من أكبر فاطمة أم حمزة؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>أغربي قيمة احترام الكبار وأدب التعامل مع الإخوة.</p> <p>لا تغفل مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي:</p> <p>الجلسة الصحيحة للتلاميذ أثناء أداء النشاط الكتابي.</p>	<p>١٥</p>	<p>أقرأ الجملة ثم أكتبها:</p> <p>يكتب الجملة مركزاً على حرف (ت) بخط واضح ومقروء.</p>
---	----------------	--	---	--	-----------	---

<p>الراجعة الفورية.</p> <p>- تنفيذ نشاط رقم () ص من كتاب التلميذ.</p> <p>- تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.</p>		<p>• يحاكي المتعلم المعلمة في كتابة الجملة في سبورات الصغيرة أولا ثم في كتبهم مع الضبط في الشكل.</p>	<p>• ثم نضع أعلى خط القاعدة من الأسفل إلى الأعلى سنة صغيرة ثم نزل من الأعلى إلى الأسفل على السنة نفسها ثم نواصل سيرنا بخط أفقي مستقيم من اليمين إلى اليسار ثم نضع من الأسفل إلى الأعلى سنة صغيرة بداخله نقطتين متجاورتين .</p> <p>• اطلبى إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة و تابعيهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة والبداية من الأسفل.</p> <p>• تحققي جيدا من الكتابة الصحيحة كل متعلم على حده.</p>	<p>• التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع التلاميذ ومحاذاة لكل تلميذ</p> <p>• التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (السبورات الصغيرة أوراق).</p> <p>• رسم خط القاعدة.</p>		<p>أنا تعلمت:</p> <p>- يقيم أدائه في درس (ت).</p>
<p>لتنفذ هذه النشاطات، احرز المذكرات الآتية</p>						

الإغلاق

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الهجائية العربية وله أربعة أشكال
- شكل التاء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- التاء (ت) هو الحرف الثاني من الحروف .

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ت	تـ	ت	ت

- **الدرس الثالث : حرف (ح)**
- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .
- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم. (٦) التطور الذاتي.
- مفاهيم ضمنية: الوعي الصحي ، تحمل المسؤولية ، استخدام الأدوات ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.
- المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
		دور المتعلم	دور المعلم			
<p>من اسمه يبدأ بحرف (ح)</p> <p>قدي التغذية الراجعة على الفور.</p> <p>تقديم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف.</p> <p>نشاط بيتي</p> <p>كفلي المتعلمين الصور وحرف الحاء.</p>	<p>• جهاز العرض.</p> <p>• كتاب المتعلم بصيغة pdf</p> <p>• أقلام تلوين</p> <p>• صابون</p> <p>• فوط يد.</p> <p>• مآتراه المعلمة</p> <p>مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>دور المتعلم</p> <p>لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً.</p>	<p>دور المعلم</p> <p>اغرسي قيمة الاستحمام اليومي بالماء والصابون لأنه يجعل أجسامنا نظيفة وصحية.</p> <p>حثي المتعلمين على الإنشاد المعبر باستخدام الشخصيات الكرتونية.</p>	<p>أنشودة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Z0sRateahOI</p> <p>عرض فيديو سباق الحروف حرف (ح)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1j-fOSFslyg</p> <p>كيف أنظف جسمي كل يوم؟</p>	<p>١٠ د</p>	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية:</p> <p>أتأمل ثم ألون:</p> <p>- يتعرف اسم حرف (ح) وأشكاله بصرياً.</p> <p>- يرتبط بحرف (ح) من خلال تلوينه.</p> <p>أنشد:</p> <p>- ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف (ح)</p> <p>- يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.</p>
					٥ د	

	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر. • تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • بيدي رأيه فيما يطرح. 	<p>والصابون؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل يمكن استخدام الصابونة بدون ماء؟ ولماذا؟ • كيف تكون طفلاً نظيفاً؟ <p>أسمعيهم نشيد (صابونتي تعالي) صابونتي تعالي ... هيا ونظيفيني صابونتي تعالي ... إلي عطيريني. فالماء في انتظاري وشعري المغسول ... يختال فوق راسي ووجهي المبلول ... يضيئ تحت الشمس في اول النهار</p> <p>ضرورة استقراء القيمة: النشاط والنظافة من خلال النشيد ومن خلال مناقشتهم و تنبهم على الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. فتح حنفية الماء بقدر الحاجة إليه فقط وعدم الإسراف . 2. عدم ترك الماء ينسكب دون داع. 3. غلق حنفية الماء جيداً حين الانتهاء. 4. نظافة الحوض قبل ترك دورة المياه. <ul style="list-style-type: none"> • اطلبي إلى المتعلمين توقع موضوع الدرس. 			
		 <p>صورة شجرة الطلح</p>		 <p>لا تطلب إلى المعلمة المتعلمين قراءة النص.</p>	<p>تخلصي من المشغلات الذهنية كالبعد عن مصادر الضوضاء.</p> <p>-اختياري</p>	<p>٤٥</p>	<p>أستمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستمع للنص استماعاً جيداً. - يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

الشكل المناسب
لوضعية
المتعلمين.

- ذكري
المتعلمين بأداب
الاستماع.

بإستخدام
المسجل الصوتي
تقوم المعلمة
بتشغيل كلمات
وتطلب من
الطلاب عند
الاستماع لكلمات
تحتوي على
حرف الباء
بالوقوف.



**نشاط التمييز
السمعي:**

اقرأ الجملة
واجعلي بين
الكلمات مسافة
صوتية.

(صَبَاخُ الْخَيْرِ
يَا فَرْحُ ، لَقَد
حَانَ وَقَسْتُ
الْإِسْتِخْامَ)

اليوم سنتعرف
على حرف
(ح) بكاف
أشكاله ،
بالإضافة إلى
اسم الحرف.

٥٢٠

أقرأ

١. **ألاحظ:**

- يميز بين الجملة
والكلمة
والمقطع.

- يحلل:

الجملة إلى كلمات.
الكلمات إلى مقاطع.
المقاطع إلى
أصوات.

- يتعرف اسم حرف
(ح) وأشكاله.

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

بإستخدام
استراتيجية
البطاقات
المروحية: اكتبي
في بطاقات كلمات
تحتوي على
الحركات القصيرة
واطلبي إلى أحد
المتعلمين سحب
بطاقة وأقري
الكلمة ثم اطلبي
إليه نطق حرف

قناع
للحجل
حرف
الحاء
الحركات
الثلاث
الفتحة
والضمة
والكسرة
حوض
ماء



حوت	حديقة	حبوب
حمار	حقيبة	حبر
حمامة	حورية	حين
حول	حر	حيران
حار	يحمى	حنة
حنين	حضر	بحيرة

قصة حرف (ح)

عرض قصة
حرف الحاء مع
تمثيل القصة
من قبل
المتعلمين.

كان حجل
يشرب من
حوض الماء
، رأى بالقرب
منه حرف (ح)

٥٢٥

٢. **أنطق المقطع:**

- ينطق حرف (ح)
بمصواته القصيرة
والطويلة .

- يميز المصوات القصيرة

من الطويلة شكلا ونطقا.

أراد أن يزيـنه
فوضع على
رأسه قشة على
شكل "ـ" **ـ**
وأخرى على
شكل "ـ" **ـ**
ووضع ثلاثة
تحتة على شكل

"ـ" ، فصار

ح-خ-ج

• إذن درسنا
اليوم حرف
(ح)

بحار	راحة	يستريح
لحوم	حمص	تمساح

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

الحاء مع حركته.

الكلمات :
جِصَانٌ، خَلِيْبٌ،
صُحُوْنٌ

تنفيذ استراتيجية
أكشف أوراقك:

صممي بطاقات
اكشف أوراقك
اكتبي المقاطع
الطويلة ثم ضعي
البطاقات وسط
المجموعة ثم
اطلبي إلى قائد
المجموعة
بتوجيه المتعلمين
لسحب بطاقة ثم
قراءة المقطع.

انطق المقاطع
الآتية: (حَـ /
حُو / حُـ / حِي /
حِيـ / حَا / حِـ /
حُـ)

<p>قراءة كلمات ومقاطع (أخضَرَ حَاتِمَ عَطِراً طَيِّبَ الرَّايحَةَ اخْتَفَاءً بِنَجَاحِ أُخْتِهِ فَرِحَ) غير مرتبة .</p> <p>من كم كلمة تتكون الجملة الآتية: (أخضَرَ حَاتِمَ عَطِراً طَيِّبَ الرَّايحَةَ اخْتَفَاءً بِنَجَاحِ أُخْتِهِ فَرِحَ) من أين بدأت الجملة؟ أشر لحرف الحاء وأنطقه (أخضَرَ حَاتِمَ عَطِراً طَيِّبَ الرَّايحَةَ اخْتَفَاءً بِنَجَاحِ أُخْتِهِ فَرِحَ) الواجب: تشكيل حرف الحاء بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p>				<p>٣ الرأى شخصاً ، الطور .</p>  <p>مطر فرح فرح أخضر حاتم عطرا طيب، الرائحة اختفاء بنجاح أخته فرح</p> <p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p> <p>باستخدام إستراتيجية المحاكاة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة تبدأ بهذا الحرف مع تحديد عدد النقاط وموضعها. • اكتبي بمعينة المتعلمين حرف (ح) في الهواء. 	<p>نشاط التمييز السمعي :</p> <p>اقرئي كلمات تحتوي على حرف الحاء مع الأصوات فإذا سمع المتعلم صوت الفتحة ومد الألف يصفق بأصبع واحد ، وإذا سمع صوت بالضمة ومد السواو يصفق بأصبعين ، وإذا سمع صوت الكسرة ومد الياء يصفق بثلاثة أصابع.</p> <p>(سَبَّحَ - ، حَاجِبٌ ، جِصَانٌ ، نَحِيلٌ حُبُوبٌ ، سُحُورٌ)</p>	<p>١. أقرأ مستعيناً بالصورة:</p> <p>١. يقرأ الكلمات والجملة قراءة صحيحة .</p> <p>٢٠</p>	<p>أكتب</p> <p>١. أكتب حسب الجدول:</p> <p>- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ح)</p> <p>٢٥</p>
					<p>اعرضي فيديو عن قصة الحرف . رابط الفيديو: ↓ https://www.youtube.com/watch?v=7G7RkJGIaE</p>	<p>٢٥</p>	<p>١. أكتب حسب الجدول:</p> <p>- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ح)</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي حرف النون على السبورة مع توضيح الطريقة الصحيحة لكتابته • أخبرهم بأن حرف (ح) بالطريقة الآتية: • يكتب حرف (ح) بداية برسم رأس الحاء من اليسار إلى اليمين ومن أسفل إلى أعلى ، ثم رسم بطن الحاء من أعلى إلى أسفل على شكل نص دائرة. 	<p>القصة: (صنع عمي الحداد حدوة من حديد ، وضع الحدوة على حافر الحصان ، أصبح حصاني يركض جيداً ، قال حسان : شكرا يا عمي الحداد . رد الحداد : عفوا يا حسان .</p>	<p>- يكتب حرف (ح) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • بطاقات الكلمات • حروف ممغنطة • سبورة مخططة • بخط القاعدة 	<p>استخدم المتعلم بالعب:</p> <p>اعرضي الحروف الممغنطة للحروف (ن - ح - ب - ر - ف - م - ل - ت - ا - و - ي)</p> <ul style="list-style-type: none"> • اطلبي إليهم الأتي: • ١. قراءة الحروف وتحديد الحرف المدروس. • ٢. تكوين كلمات من خلال الحروف الممغنطة تبدأ بحرف (ح) • ٣. تكوين كلمات من الحروف (حبل - حمار - حبر - حوت) 	<p>راجع كيفية كتابة حرف الحاء باستخدام استراتيجية اخفض يدك كالآتي:</p> <p>يرسم كل متعلم كف يده أو المعلمة توزع أوراق على شكل يد ثم يقوم اكل متعلم</p>	<p>١٠</p>	<p>٢. <u>أكون:</u> يكون كلمات من الحروف المبعثرة تحتوي على حرف الحاء.</p>

تنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

	<p>الخطوط الوهمية.</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p> <p>- الملاحظة والمتابعة</p> <p>الكتابة لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>الخطوط الوهمية.</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>تكوين كلمات من الحروف.</p> <p>قراءة كلمات.</p> <p>الانتباه إلى المعلمة.</p> <p>محاكاة المعلمة في كتابة حرف الحاء ضمن كلمات.</p>	<p>الممغنطة تحتوي على حرف الحاء في وسط الكلمة ونهاية الكلمة</p> <p>• (بحر - بلح - فرح - لحم - نحل - ملح)</p> <p>• أقرني الكلمات مع المتعلمين.</p> <p>• اعرضي النشاط أمام المتعلمي.</p> <p>• اكتبني الكلمات التي كونها المتعلمين في السبورة مع توضيح كيفية الكتابة ورسم حرف (ح).</p> <p>• كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ح) ضمن كلمات والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.</p> <p>• نبهي المتعلمين باجتئاب الضغط على القلم.</p> <p>• تحققني من المحاكاة الكتابة الصحيحة.</p>	<p>بكتابة أشكال حرف (ح) على كل أصبع.</p>		
	<p>• عرض جمل تحتوي على النداء على السبورة وعمل مسابقة بين</p>		<p>• ينتبه إلى المعلمة.</p>	<p>اعرضي النشاط على أمام المتعلمين.</p>	<p>عرض قصة فيديو عن النداء:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2U3qmkJsBMg</p> <p>أنا أرنوب ، علمت أن هناك</p>	<p>٢٥</p>	<p>٣. أحاكي: يحاكي استخدام يا المنادي</p>

<p>مجموعة من المتعلمين بضرب الجملة التي تحتوي على النداء بالمضرب مع قراءة الجملة:</p> <p>يا أحمد أكتب الدرس.</p> <p>يا فاطمة قفي.</p> <p>صديقي أكتب دروسك.</p> <p>الملاحظة والمتابعة الكتابية والشفوية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>• جهاز العرض.</p> <p>• كتاب المتعلم.</p> <p>- بصيغة pdf.</p> <p>• السبورات الصغيرة.</p> <p>• بطاقات الكلمات والجمل</p>	<p>• يجيب عن الأسئلة.</p> <p>• يقرأ الجمل.</p> <p>• يستخرج حرف الحاء.</p> <p>• يكتب يا النداء.</p> <p>• ينفذ النشاط</p>	<p>• ناقشهم من غير إسهاب كالآتي:</p> <p>1. أين تقف فرح في الصورة الأولى؟</p> <p>2. ماذا يوجد على الطاولة؟</p> <p>3. ما اسم الوجبة التي تناولها في الصباح؟</p> <p>4. من يعد وجبة الإفطار؟</p> <p>5. أين ذهبت فرح في الصورة الثانية؟</p> <p>6. من يخاطب فرح؟</p> <p>7. ماذا نستخدم عندما نريد مناداة شخص ما؟</p> <p>• اقرئي الجمل ، ثم اطلبي إلى المتعلمين قراءة الجمل قراءة معبرة.</p> <p>• وجهي المتعلمين لاستخراج حرف الحاء ووضع (يا) النداء في المكان المناسب.</p> <p>• وضحي لهم كيفية كتابة (يا) النداء ثم اطلبي إليهم كتابة (يا) النداء على سبوراتهم الصغيرة.</p> <p>• تابعي المتعلمين وهم ينفذون النشاط في كتبهم.</p>	<p>جار جديدا اسمه سلحوف، ففرحت به وذهبت إليه، وقفت أمام بيته الصغير ومعني هدية له، وطرقت الباب وأخذت أنادي: يا سلحوف مرحبا بك. ولكن لم يجبني وتركت الهدية له أمام الباب. وفي اليوم التالي أردت أن أذهب فذهبت إليه وطرقت الباب، وأخذت أنادي يا صديقي يا سلحوف أتريد أن تلعب معي؟ ولكنه لم يجبني ورجعت وأنا حزين ، واستمر الوضع أنادي عليه كل يوم ولكن دون فائدة، واستمر ذلك طوال فترة الشتاء. وظننت أنه لا يريد أن يلعب معي، وذات يوم كنت جالس فسمعت صوت ينادي، يا أرنوب يا أرنوب من ينادي؟ أنا</p>
--	---	---	--	---

					<p>شارك الجديد. لماذا لا تجب علي؟ ألم تسمع ندائي؟ كنت نائما، فلم أسمعك، فأنا أنام طوال فترة الشتاء. إذا تريد أن تلعب معي قبل أن ينتهي فصل الصيف؟ نعم هيا بنا تلعب.</p>	
				<p>اعرضي الجملة من مستند بصري اطلبي إلى المتعلمين قراءة الجملة على اختلاف مستويات التلاميذ باستخدام استراتيجية ككرة الثلج، كالآتي: حطت. حطت الحمامة. حطت الحمامة على غصن. حطت الحمامة على غصن الطلح. وظفي كلمة (حطت) في جملة. وظفي كلمة (غصن) في جملة. حدد حرف (ح) في الجملة. اذكر موقع حرف (ح) (أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل أو منفصل).</p>	<p>بأستخدام استراتيجية خذ واحد وأعط واحدة قومي بالآتي: ١. عرض كلمات تحتوي على حرف الحاء (ج جر، تاج، ملح، خيط، حرير...) ٢. تصمم بطاقة الاستراتيجية يثنى الورقة إلى نصفين من جهة يكتب أعط واحدة ومن جهة ثانية خذ واحدة). ٣. تقسم المتعلمين إلى مجاميع ثنائية. تلميذ يكتب كلمة تحتوي على</p>	<p>٤. <u>أقرأ الجملة ثم أكتبها:</u> يكتب الجملة مركزاً على حرف (ح) بخط واضح ومقروء.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • سيورات صغيرة • مخططة للكتابة. • أقلام رصاص • ممحاة • ما تراه المعلمة مناسباً 	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الجملة. • يوظف كلمة (حطت) و (غصن) في جملة. • يحدد مواقع حرف (ح) حسب الكلمة. 		٢٠	

<p>- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقويم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>- تنفيذ نشاط رقم () ص من كتاب التلميذ.</p> <p>- تعزيز الخطوط الراجعة على الفور.</p>	<p>من صور ومثيرات</p>	<p>• ينتبه إلى المعلمة</p> <p>• يحاكي المتعلم المعلمة في كتابة الجملة في سبورات الصغيرة أولا ثم في كتبهم مع الضبط في الشكل.</p>	<p>• ذكريهم بطريقة كتابة حرف (ح) اشرحي مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الشكل الذي ينزل عن خط القاعدة.</p> <p>• اعرضي حرف (ح) على السبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، كالآتي:</p> <p>• يكتب حرف (ح) بداية برسم رأس الحاء من اليسار إلى اليمين ومن أسفل إلى أعلى ، ثم رسم بطن الحاء من أعلى إلى أسفل على شكل نص دائرة.</p> <p>• اطلبي إليهم كتابة الجملة على السبورات الصغيرة المخططة و تابعيهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح.</p> <p>• كلفيهم بفتح كتبهم لمحاكاة كتابة الجملة والبداية من الأسفل.</p> <p>• تحققي جيدا من الكتابة الصحيحة كل متعلم على حده.</p>	<p>• حرف الحاء والآخر أيضا يكتب كلمة تحتوي على حرف الحاء. مناقشة الإجابات بينهم، ثم عرضها أمام التلاميذ</p>	
--	-----------------------	---	---	---	--

أنا تعلمت:

- يقيم أداءه في درس (ح).

لتنفيذ هذه النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

الإغلاق

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ح	ح	ح	ح

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الحاء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الحاء (ح) هو الحرف السادس من الحروف الهجائية العربية وله أربعة أشكال

- **الدرس الرابع : حرف (ق)**
- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .
- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم. (٦) التطور الذاتي.
- مفاهيم ضمنية: الوعي الصحي ، نظافة البيئة، تحمل المسؤولية ، استخدام الأدوات ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.
- المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	من اسمه يبدأ بحرف (ق).	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf • أقلام تلوين • مآتراه • المعلمة • مناسباً من صور ومثيرات 	٢١		<p>أنشودة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Z0sRateahOI</p> <p>عرض فيديو سباق الحروف حرف (ق)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BgwSNHzYDiY</p>	١٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية:</p> <p>أتأمل ثم ألون:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف اسم حرف (ق) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (ق) من خلال تلوينه.
	تقديم المتعلم الأسرع حفظاً.			<p>لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً.</p> <p>اغرسي قيمة النظافة في نفوس المتعلمين ليتوصلوا المتعلمين أن الطفل النظيف محبوب لدى الجميع.</p>		٥ د	<p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف (ق) - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإتشاد.

<p>أُتحدّث:</p> <p>- يتحدث عن لوحة (أتحدّث) بكلمات وجمل مفيدة موظفا حرف (ق)</p> <p>- يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات.</p> <p>- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أتحدّث).</p>	<p>تلفت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبّرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها.</p> <p>١٥</p>	<p>بإستخدام إستراتيجية الأبعاد الخمسة تقوم المعلمة ب:</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة تكون الإجابة عنها جملة تامة (من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات</p> <p>تحتوي على حرف (ق)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم هذا المكان؟ (هذه قرية) • أين تقع هذه القرية؟ (قرب الجبل) • أين يمر الفلج؟ • أين يزرع المزارع الأشجار؟ (في الحقل) • ماذا يرى الراوي في قريته بعد شروق الشمس؟ • كم عدد العصافير في الصورة؟ • ماذا نسمي صوت العصافير؟ (زقزقة) • ما لون العصافير؟ (أزرق) • أين يسمع الراوي نقيق الضفادع؟ • ماذا نسمي صوت الضفادع، الماء؟ • ما لون الأشجار؟ • ماذا يفعل المزارع ليصبح حقله أخضر؟ (يسقي الأشجار بماء الفلج) • ماذا تحب أن تزور في هذه القرية؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصورة. • يحكي استخدام أسماء الإشارة. • يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة. • يناقش توقعات زملائه. • يبدي رأيه فيما يطرح. 	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم. • بصيغة pdf. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. • تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر. • تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك. 	<p>تهذيب جمل المتعلمين.</p>
--	---	---	--	--	-----------------------------

- ما الفرق بين هذا المكان ومدينتنا أو قريتنا؟
- صف الحياة في القرية؟
- وصف التعاون بين أهالي القرية في إنجاز الأعمال في الحقول
- غرس قيمة التعاون والتعامل مع الآخرين والحفاظ على نظافة البيئة دائما.



لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.

أستمع:

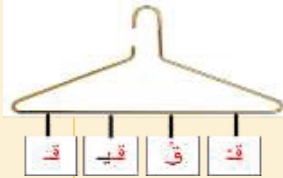
- يستمع للنص استماعاً جيداً.
- يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.

٤٤٥

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

- جرد حرف (ق)

تفرق ق بمناقيرها الدقيقة



لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

كم عدد المقاطع في كلمة (بمناقيرها)؟

أقرأ

١. ألاحظ:

- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.
- يحلل:
- الجمل إلى كلمات.
- الكلمات إلى مقاطع.
- المقاطع إلى أصوات.
- يتعرف اسم حرف (ق) وأشكاله.

٢٢٠

نحولة وصغارها :



- بطاقة على شكل خلية نحل
- بطاقة الصور بحرف القاف
- نحللات تحمل حرف القاف بالأصوات
- يسمى المتعلمين الصور الموجودة في الخلية التي تحتوي على حرف القاف
- النبر على الكلمة عند النطق للتعرف على الصوت
- يبحث عن النحلة التي تحمل الصوت المناسب
- يلزق النحلة في الخلية
- ينطق الصوت



بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية:

ق - ق		ق		ق - ق	
قِرْد	قَرِيب	قَبِيذ	عَقْل	صَبِيح	مَرَق
قَبْل	قَلَم	نَقَطَة	لَصِق	الْمَرْق	

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ق) بحركة الضبط (الضمة)					
قِرْص	قَبِيعة	قِرْوَد	القَطَن	القُنُور	طَارِق
قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ق) بحركة الضبط (الكسرة)					
قِنْزَة	قِرْد	قِيطة	عَاقِل	القِطَار	القِنْطَة
قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ق) بحركة الضبط (السكون)					
صَفَر	عَقْل	عَقْد	مَقْعَد	يَمْرُق	يَذُق

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها					
قَبْل	قَلَم	قَبِيذ	عَقْل	صَبِيح	مَرَق
نَقَطَة	حَقِيبة	سَاقِي	سَقُوط	مَقْفُود	لِقَاء

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

لعينة استمع
للصوت
وأتعرف عليه :

اسم المتعلمين مجموعة أصوات أخبرهم أن يميزوا الكلمة التي تبدأ بصوت القاف من بين الأصوات (قطة ، جرس ، ديك ، قطار)

• كلمة قطة تبدأ بحرف القاف نطق الكلمة مع النبر على حرف القاف والتوصل للحرف الذي تبدأ به الكلمة



قطة

- يرسم دائرة على حرف (ق) في الكلمة.

٢. أنطق المقطع:

- ينطق حرف (ق) بمصواته القصيرة والطويلة .

- يميز المصوات القصيرة من الطويلة شكلا ونطقا.

<p>بصورة صحيحة بالحركات .</p>							
<p>تعزيز القراءة الصحيحة وتصويب أخطاء القراءة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي جملة ناقصة واطلبي من المتعلمين اكتشاف الكلمات المحذوفة أو الناقصة. 	<p>تعزيز القراءة الصحيحة وتصويب أخطاء القراءة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي جملة ناقصة واطلبي من المتعلمين اكتشاف الكلمات المحذوفة أو الناقصة. 			<p>اقرأ مشجعتنا بالصوت:</p> 	<p>مراجعة نطق الحروف التي تم دراستها سابقا.</p> <p>ضعي المشبك على الحرف الذي تبدأ به الكلمة ثم أنطق صوت الحرف :</p> 	<p>٢٠ د</p>	<p>١. أقرأ مستعينا بالصورة: ١. يقرأ الكلمات و الجمل قراءة صحيحة .</p>
<p>تشرق الشمس على، فترى حولها، وتسمع العصافير</p> 	<p>تشرق الشمس على، فترى حولها، وتسمع العصافير</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • بطاقات الحروف و الكلمات • وجمل النص • مشايك • بطاقة الدائرة المقسمة 	<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>				

<p>حيث يرفع متعلما البطاقة لمجموعته وينطق الصوت وهكذا .. بقیة المجموعات تتأكد من نطق المتعلمين للحرف بصورة صحيحة.</p>	<p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>					
			<p>بإستخدام استراتيجية المحاكاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة تبدأ به. • اعرضي حرف <p>(ق) على</p> <p>السبورة واشرحي الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية، كالاتي:</p> <p>ق ق ق ق ق</p> <p>نبدأ بالكتابة أعلى خط القاعدة بقليل نرسم خطاً شبه دائري ثم ننزل بخط رأسي مستقيم وكأنه رقبة صغيرة للحرف من أعلى إلى أسفل خط القاعدة لنرسم خطاً مقوساً من اليمين إلى اليسار ثم نضع نقطتين متجاورتين أعلى الدائرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدمي استراتيجية تمثيل أدوار لتوضيح مواقع حرف القاف . • استخدمي كف اليد لتوضيح الاتصال بالحرف السابق واللاحق كالاتي: 	<p>ذكرى المتعلمين بقواعد الكتابة</p>	<p>٢٥</p>	<p>أكتب</p> <p>١. أكتب حسب الجدول:</p> <p>- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ق)</p> <p>- يكتب حرف (ق) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>						

							
					<ul style="list-style-type: none"> اطلبي إلى المتعلمين وضع شمعة المدفوق العكسة المناسبة 	٥٥	<p>٢. أرسم دائرة حول:</p> <p>- يميز المصوتات الطويلة في الكلمة.</p>
<p>لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>							
				<p>استخدمي المتعلم باللعب لشرح مفهوم فوق وتحت كالاتي: ما هذا؟ (بالإشارة إلى طاولة المتعلم)</p> <p>اطلبي من متعلم الوقوف فوق الطاولة .</p> <p>أين محمد؟</p> <p>واطلبي من متعلم آخر الجلوس تحت الطاولة.</p> <p>أيمن قاسم؟</p> <p>احضري مجسم كرسي وقطعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> اعرضي أمام المتعلمين فيديو لأغنية فوق وتحت <p>https://www.youtube.com/watch?v=YR2FUqr7M-s</p>	١٠	<p>٣. أكمل:</p> <p>يحاكي استخدام فوق وتحت في الجملة.</p>
				<p>ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>يجيب: محمد فوق الطاولة.</p> <p>يجيب: قاسم تحت الطاولة.</p> <p>يشارك في طرح الأسئلة.</p> <p>يناقش زملائه</p> <p>يجيب: القطعة فوق الكرسي.</p> <p>يجيب: القطعة تحت الكرسي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> جهاز العرض. كتاب المتعلم بصيغة pdf. مجسم كرسي صندوق لعبة قطة 		<p>لملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقدير التغذية الراجعة الفورية.</p>

		<p>بطاقات لكلمة فوق وتحت</p>	<p>بجيب: القطة داخل الصندوق. ينتبه إلى المعلمة يلون القطة التي تكون فوق باللون البني يلون القطة التي تكون تحت باللون الأصفر.</p>	<p>وصندوق صغير اطلبي من أحد المتعلمين أن يضع مجسم القطة ويسأل زملائه أين القطة؟</p> <p>• اعرضي النشاط على السبورة. • اقرني السؤال على مسامع المتعلمين. • اطلبي إليهم تفسير السؤال كما فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟). • تابعي المتعلمين أثناء تلويح القطة حسب المطلوب وأثناء كتابة كلمة فوق وتحت في كتبهم.</p>			
				<p>٤. أكمل:</p> <p>وزعي على المجموعات مجموعة صور ومقاطع صوتية مبعثرة واطلبي إليهم تركيب كلمات مستعينا بالصور</p> <p>٥. أرّحّب من المقاطع كلمات:</p>	<p>٤. أكمل:</p> <p>المجموعات مجموعة صور ومقاطع صوتية مبعثرة واطلبي إليهم تركيب كلمات مستعينا بالصور</p>	<p>١٥</p>	<p>٤. أكمل: يكمل الكلمة بالمقطع المناسب. ٥. أركب: يركب من المقاطع كلمات تحتوي على حرف (ق).</p>

لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة

					<p>نشاط التمييز السمعي: اختاري متعلماً ثم واطلبي منه أن يقفز قفزة الأرنب بعد كل كلمة يسمعا. ما أجمل الحديقة النظيفة! اجعلي بين الكلمات مسافة صوتية. ما الحرف المتكرر في الجملة السابقة دون عرض الجملة - كم كلمة نُطقت؟</p>	<p>٦. أقرأ الجملة ثم أكتبها: يكتب الجملة مركزاً على حرف (ق) بخط واضح ومقروء.</p> <p>١٥</p>
			<p>لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>			<p>أنا تعلمت: - يقيم أداءه في درس (ق).</p>

الإغلاق

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ق	ق	ق	ق

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل القاف يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- لحرف القاف أربعة أشكال .
- القاف هو الحرف الحادي والعشرين من حروف الهجاء العربية وله أربعة أشكال

- **الدرس الخامس : حرف (ز)**
- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني .
- مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم. (٦) التطور الذاتي.
- مفاهيم ضمنية: الوعي الصحي ، تحمل المسؤولية ، استخدام الأدوات ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.
- المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المعلم	دور المتعلم			
	من اسمه يبدأ بحرف (ز).	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم التغذية الراجعة على الفور. • تقييم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف. 			<p>أنشودة الحروف</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Z0sRateahOI</p> <p>عرض فيديو</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bkKF E1brztU (ز)</p>	١٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية:</p> <p>أتأمل ثم ألون:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف اسم حرف (ز) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (ز) من خلال تلوينه. <p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف (ز). - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.
						٥ د	

أُتحدّث:

- يتحدث عن لوحة (أُتحدّث) بكلمات وجمل مفيدة موظفا حرف (ز)

١٥ د

- يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات.

- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أُتحدّث).

تلفت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها.

● اعرض ي لوحة أتحدث أمام المتعلم

- ين من مستند بصري.
- اترك المتعلمين يتأملون الصورة لدقيقتين.
- اطلب إلي كل مجموعة أن تناقش زملاءها في الصورة مع مراعاة التنوع في الأسئلة المطروحة.

● ناقش مع المتعلمين الأسئلة الآتية:

١. ماذا تشاهد في اللوحة؟
٢. ما هذا؟ بالإشارة إلى البحر و المسجد والشاطئ.
٣. ما هذه؟ بإشارة إلى بيوت و جبال و المظلة و دلافين.
٤. من خلق البحر و الجبال؟
٥. كم منزل في الصورة؟ وهكذا مع بقية مكونات الصورة.
٦. ما رأيك بجمال الطبيعة في الصورة؟ (الإجابة ترك الإجابة مفتوحة)
٧. مالون المسجد؟
٨. مالون الشاطئ؟
٩. صف الشاطئ.
١٠. ما وسيلة النقل المستخدمة في كمزار؟
١١. لماذا يجتمع الناس في ساحة الحي؟
١٢. عم يتحدثون في رأيك؟
١٣. كيف تبدو ساحة البلدة؟ على ماذا تدل؟



● يتأمل الصورة.

● جهاز العرض.

● كتاب المتعلم.

● بصيغة pdf.

● يحاكي استخدام أسماء الإشارة.

● يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة.

● مناسباً من

● صور ومثيرات.

● يناقش توقعات زملائه.

● تهذيب جمل المتعلمين.

● تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر.

<p>تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك.</p>		<p>ييدي رأييه فيما يطرح.</p>	<p>١٤. ما الأماكن التي تحب زيارتها في عمان؟ ١٥. صف بجملة مكان زرتته في عمان. ١٦. هل أعجبتك الصورة؟ ١٧. أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها. استقرني قيمة المحافظة على نظافة البيئة وشكر الله على النعم (جمال الطبيعة وخيراتها).</p>			
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>			<p>أقرأ: زيارة إلى كمّاز نشأ زمن قصير، زارت فابزة قرية كمّاز في محافظة مستندم بشحية أخويها برار وزنت، وأويها زيد وزمزم. كانت الشغلة زرقاء، والماء صافٍ ونظيف كالبحر، والسورق يتراقق فوق الماء، وعائلة الدلائق تلهو وتزئ الزوّار بمساء غدير، فإله من مشهد رابع! ماراك فابزة تذكر تلك الزيارة، وتتمنى أن تزور كمّاز ثانية.</p> <p>لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.</p>	<p>اعرضي الجملة التالية (رَيْئِبْ تَزورُ زَمِيلَتَهَا زَهْرَةَ) اطلبني إليهم وضع كل كلمة في مربع ومعرفة عددها.</p>	<p>٥٤٥</p>	<p>أستمع: - يستمع للنص استماعاً جيداً. - يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.</p>
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>			<p>١. الألف: زارت فابزة قرية كمّاز بشحية أخويها زيد وزمزم زارت فابزة كمّاز زيد وزمزم زارت فابزة كمّاز زيد وزمزم</p>	<p>نشاط التمييز السمعي: باسم استخدام الميكروفون المتنقل قومي بقراءة كلمات متنوعة بعضها تحتوي على حرف (ز) (زارت، فابزة، قرية، كمّاز، بصحية، أويها، زيد، مريم، زمزم) اليوم سنتعرف على حرف (ز) بكافة أشكاله،</p>	<p>٥٢٠</p>	<p>أقرأ: ١. الأنظ: - يميز بين الجملة والكلمة والمقطع. - يحلل: الجمل إلى كلمات. الكلمات إلى مقاطع. المقاطع إلى أصوات. - يتعرف اسم حرف (ز) وأشكاله.</p>

بالإضافة إلى اسم الحرف.

قصة حرف (ز)

استخدم أسلوب التمثيل عندما تعرضين قصة الحرف. كانت الزرافة تقضم بعض الأغصان الشائكة نظرت إلى أسفل الشجرة، فرأت

الحرف (ز) وضعت فوقه بذره من البذور التي تأكلها

فصار: (ز) ثم وضعت فوقه علامة على شكل - َ وأخبرني على شكل - ُ ضمة فصار (ز - ُ) وأخيرا وضعت تحت الحرف علامة على شكل - ِ

فصار (ز) قطعت الزرافة أغصانا على شكل (ا) و (و) و (ي) ووضعتها أمام حرف الزاي

٢. أنطق المقطع:

- ينطق حرف (ز) بمصواته القصيرة والطويلة .

- يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلا ونطقا.

٥٢٥



بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية:

قائمة الكلمات المقرر الاستعانة بها:					
ز - ز		ز		ز	
أَزْرَجُ	خَبَزَ	جَزَزَ	مَزْرَعُ	رَجَاجَةُ	زَهْرَةٌ
خَزَزَ	لَوَزَ	مَوَزَ	أَزْهَارُ	زَيْتٌ	زَرَّافَةٌ

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ز) بحركة الضبط (الضمة)					
خَزَزَ	أَزْرَجُ	رَجَاجَةُ	زَهْرَةٌ	لَوَزَ	خَزَزَ

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ز) بحركة الضبط (الكسرة)					
			لَازِمٌ	بَارِلَاءٌ	رَجَاجَةٌ

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ز) بحركة الضبط (السكون)					
فَزَزَ	أَزْهَلُ	مَزْرُوعٌ	أَزْمَةٌ	بَزَقَ	

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

باسم استخدام استراتيجية التكبير:

قومي بتصميم مكعب وكتابة على كل جهة من المكعب كلمة تحتوي على

حرف (ز) بمقاطعته المختلفة (زرافة، زجاجة، زر، زيت، حازم، جزر) ثم اطلبي من المتعلمين رمي المكعب ثم قراءة الكلمة والمقطع الصوتي .

تنفيذ استراتيجية أعواد المتلجات:

قومي بكتابة المقاطع الطويلة على أعواد المتلجات ثم اطلبي إليهم سحب عود وقراءة المقطع.

انطق المقاطع الآتية:
(ز / زا / زُ / زو / ز / زي)

- قناع للزرافة
- حرف الزاي والحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة
- مجسم شجرة

					<p>فصار هكذا - زو - زي .</p> <p>نشاط التمييز السمعي :</p> <p>اعرضي فيلم تعليمي لحرف الزاي يحتوي على كلمات تتضمن حرف الزاي.</p> <p>رابط الفيديو ↓ https://www.youtube.com/watch?v=uNfRqQgCT48</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين عند سماع الكلمة التي بها مقطع ز مفتوحا يضع يده على راسه، وإذا سمع كلمة تحتوي على مقطع ز مضموما يضع يديه على فمه، وإذا سمع كلمات تتضمن ز مكسورا يضع يديه خلف ظهره.</p> <p>(جَزْر ، ميزان ، زَبْدَة ، زرافة ، زَر ، جِزَام ، مَوْز ، حَبَز).</p>	
<p>تعزيز القراءة الصحيحة وتصويب أخطاء القراءة.</p> <p>قراءة الجملة غير مرتبة أو عكسية (رسمت زينب قرية كمزار بشاطنها النظيف ، وزوارقها الجميلة فوق المياه الزرقاء الصافية، والدلافين تقفز حولها.)</p> <p>من كم كلمة تتكون الجملة الآتية: (رسمت زينب قرية كمزار بشاطنها النظيف،</p>	<p>جهاز العرض.</p> <p>كتاب المتعلم بصيغة pdf.</p> <p>بطاقات كلمات النص وجمله.</p> <p>ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• جهـاز العرض.</p> <p>• كتاب المتعلم بصيغة pdf.</p> <p>• بطاقات كلمات النص وجمله.</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• ينتبه للمعلمة</p> <p>• يجيب على أسئلة المعلمة</p> <p>• يستمع يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>• يجيب عن الأسئلة.</p> <p>• يذكر اسم الصورة</p>	<p>باتباع استراتيجيات السؤال والجواب تقـوم المعلمة بـ:</p> <p>• عرض الصورة الأولى.</p> <p>• تكليف المتعلمين قراءة الصورة وذكر اسمها.</p> <p>• عرض أو كتابة اسم الصورة على السبورة وحرف (ز)</p> <p>• ملون بلون مميز على السبورة.</p> <p>• قراءة المعلمة للكلمة مع التركيز على حرف (ز).</p> <p>• تكليف المتعلمين قراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة.</p> <p>• التحقق من تمييز المتعلمين للكلمة المعروضة ودلالاتها.</p> <p>• عرض الصورة الثانية.</p> <p>• مناقشة بسيطة عن الصورة كالآتي:</p> <p>١. من منكم سمع بقرية كمزار؟ ٢. أين تقع هذه القرية؟ ٣. هل هي ساحلية أو داخلية؟ ٤. من منكم زار قرية كمزار؟</p> <p>• عرض أو كتابة اسم الصورة على السبورة (قرية كمزار).</p> <p>• تكليف المتعلمين قراءة الجملة المكتوبة أو المعروضة.</p> <p>• طلب من التلاميذ توقعات لصورة الثالثة من خلال</p>	<p>١. أقرأ مستعيناً بالصور:</p> <p>١. يقرأ الكلمات والجميل قراءة صحيحة .</p> <p>٢٥ د</p>	

<p>وزوارقها الجميلة فوق المياه الزرقاء الصافية، والدلافين تقفز حولها.)</p> <p>من أين بدأت الجملة؟</p> <p>أشرف لحرز الزاي وأنطقه.</p> <p>الواجب: الصاق صور تحتوي على حرف (ز)</p> <p>ثم تشكيل حرف (ز) بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الكلمة • تكوين جملة باستخدام الكلمات المعروضة • يجيب على أسئلة المعلمة • يستمع يحاكي قراءة المعلمة. • قراءة المجيدين للجملة. 	<p>الصورة الأولى والثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي الصورة الثالثة وناقشيه من غير إسهاب. 1. ماذا تشاهد في هذه الصورة؟ • عرض بطاقة مكتوب عليها جملة (رسمت زينب قرية كمزار بشاطنها النظيف، وزوارقها الجميلة فوق المياه الزرقاء الصافية، والدلافين تقفز حولها.) • قراءة القدوة من قبل المعلمة للجملة للمرة الأولى. • تكليف المتعلمين المجدين بالقراءة. • تحفيز المتعلمين على القراءة من خلال استبدال الكلمات بالصور ومن خلال إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة أو من خلال تحليل الجملة إلى كلمات أو من خلال تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية أو من خلال تجريد الكلمات إلى حروف. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم بصيغة .pdf • جهاز العرض • صورة زهرة • فيديو كيفية كتابة 	<p>ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>يشاهد فيديو عن كيفية كتابة حرف (ز)</p>	<p>باستخدام إستراتيجية المحاكاة ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة تبدأ بهذا الحرف وحددي فيها عدد النقط وموضعها.  <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي مقطع تعليمي عن كيفية كتابة حرف (ز) رابط الفيديو: https://www.youtube.com/watch?v=UdbrPEnfa4A 	<p>باستخدام استراتيجية أبحث عن القرين:</p> <p>اكتبي على نصف البيضة كلمات تحتوي على حرف (ز) والنصف الثاني المقطع الصوتي لحرف (ز) ثم يقوم المتعلم بالبحث عن الأجزاء</p>	<p>أكتب</p> <p>1. أكتب حسب الجدول:</p> <p>- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ز).</p> <p>٢٥ د</p>	

		<p>حرف الزاي .</p> <ul style="list-style-type: none"> • سبورة الصغيرة. • القلم الطيار. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يحاكي المعلمة في كتابة حرف الزاي في السبورات الصغيرة . • الانتباه إلى المعلمة. • كتابة حرف 	<p>عرض حرف (ز) على السبورة وتوضيح الطريقة الصحيحة لكتابته</p>  <ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف (ز) بدايئة برسم رأس الزاي من الأعلى إلى أسفل خط القاعدة مانلا ، ثم وضع نقطة الزاي في الأعلى. • اطلبي من المتعلمين كتابة حرف (ز) بالقلم الطيار كل ثلاث طلاب يقومون بامسك القلم الطيار (قلم كبير أو قلم ملصق في عصا كبيرة) على ورق A3 مخططة بخط القاعدة. • اعرضي النشاط أمام المتعلمين. • اقرني المقاطع الصوتية والكلمات على مسامع المتعلمين. • كلفي بعض المتعلمين بقرأة المقاطع الصوتية والكلمات. • اکتبي بعض الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقام اتجاه 	<p>المناسبة للبيضة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة اسم وصوت حرف (ز) بكلمات الأشكال) في البدايئة ،في الوسط ،في النهايئة)، وحركات الضبط الفتحة والضم والكسرة والمدود . 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب حرف (ز) في كافة أشكاله ومواضعه.
--	--	--	--	---	--	--

	<p>الفورية.</p> <p>- الملاحظة</p> <p>والتصويب</p> <p>- متابعة كتابة المتعلمين.</p>		<p>(ز) بأشكاله المختلفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراعاة المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 	<p>رسم حرف (ز) في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ز) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • نبه المتعلمين باجتناوب الضغط على القلم. • تحقق المعلمة من المحاكاة الكتابية الصحيحة. 			
	<p>- الملاحظة والمتابعة وتقويم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • جهاز العرض • بطاقات لصور مجسمات حروف ممغنطة • سبورة مخططة بخط القاعدة والخطوط الوهمية • ما تراه المعلمة 	<ul style="list-style-type: none"> • الانتباه إلى المعلمة. • قراءة الصور • المشاركة في الإجابة. • الانتباه إلى المعلمة. • المشاركة في تمثيل المشهد 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي مجسم أو صورة زورق يتعرف عليه المتعلمين استنادا للخبرة السابقة من درس القراءة. • ثم اعرضي مجسمات أو صورة لمجموعة زوارق. • وضح مفهوم المفرد والجمع بالمحسوسات من بيئة الصف مثل (قلم أقلام، كتاب كتب، بنت بنات ، ولد أولاد، باب أبواب، نافذة نوافذ، معلمة معلمات، حقيبـة حقائب.....) . • وهكذا مع بقية الصور قد يأتي المتعلمين مرادفات أخرى للصور مثل الصورة الثانية يمكن قول المتعلمين وردة أظلي إليهم ذكر المفردة التي تحتوي على حرف (ز) وهي زهرة ثم ذكر جمعها. • وضح لهم الكيفية الصحيحة لكتابة كلمة زهرة على 	<p>راجعني كيفية كتابة حرف (ز)</p> <ul style="list-style-type: none"> • باستخدام استراتيجية اخفض يدك • (يقوم الطالب برسم كف يده أو المعلمة توزع أوراق على شكل يد يقوم الطالب بكتابة أشكال حرف (ز) على كل أصبع.) 	<p>١٥ د</p>	<p>٢. أستعين بالصورة وأكمل:</p> <p>- يحاكي تحويل الاسم المفرد إلى الجمع.</p>

<p>مناسبًا من صور ومثيرات</p> <p>-الملاحظ والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<p>دخول زائر وزوار.</p> <p>المشاركة في الإجابة</p> <p>قراءة كلمات.</p> <p>كتابة كلمات المفرد والجمع.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة ويكون حرف (ز) ملونا يحدد المتعلمين موقع حرف الزاي وشكله يكتبوه على الهواء وهم يرددون صوته في كل كلمة. • وضحي مفهوم زائر وزوار في مشهد تمثيلي بالصف كدخول ولد إلى الصف ومحاورتهم كالآتي: - من أتى لزيارتنا؟ نسميه ---- - نعم أحسنتم نسميه زائر لأنه واحد. - دخول مجموعة من متعلمين من أتى لزيارتنا؟ - تكون الإجابة (زارنا مجموعة من التلاميذ نسميهم زوار. أحسنتم نسميهم زوار لأنهم مجموعة. • اعرضي النشاط من مستند بصري أمام المتعلمين. أقرئي السؤاـل على مسامع المتعلمين. • اتركي التلاميذ يقرؤن الكلمات. • اتركي المتعلمين ينفذون النشاط في كتبهم بشكل فردي. • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط وتقديم العون للمتعثريـن. 			
--	--	--	--	--	--

٤. أخرج
- أكمل الكلمة بالمقطع
المناسب.

عرض صور
تحتوي على
حرف (ز)
بمقاطع
الصوتية على
السيبورة
مثال صورة
(زبدة - زرافة -
زيتون - ماعز -
جزيرة - وهكذا
ثم اطلبي من
المتعلمين كتابة
المقطع الصوتي
لحرف (ز)
على السبورات
الصغيرة.

١٥ د

استخدمي لعبة سلة المشتريا.



اعرضي
لوحة النشاط الذي يعالج حرف
(الزاي والسين) مام المتعلمين.
اعرضي حرفي (ز- س) بالأشكال
التي وردت بالنشاط على ركن به
أرفف بغرفة الصف كتب عليه
محل بيع الحروف.
المطلوب من المتعلمين التعرف
على الحروف المعروضة.
وضحي لهم أن هذه الجمل تنقصها
حروف وهي تلك المعروضة على
الأرفف في المحل.
اطلبي إليهم قراءة الجملة الأولى.
اسألي، من يذهب لمحل بيع
الحروف ليشتري الحرف المناسب
لإكمال الجملة.
جهزي سلة للمشتريات.
يحمل المتعلم السلة ويحضر فيها
الحرف المناسب ويضعه مكانه في
الجملة
ويقرأ الجملة مكتملة.
ثم يأتي متعلم آخر ليكمل بنفس
الطريقة مع الجملة الأخرى وهكذا
مع بقية الجمل.

- الانتباه إلى
المعلمة.
- نطق حرف
الزاي والسين.
- قراءة كلمة
قراءة جملة
وضع الحرف
المناسب في
الجملة
المناسبة.
- تنفيذ نشاط
في كتابه.

- كتاب
المتعلم
بصيغة
.pdf
- جهاز
العرض
- الحروف
الممغنطة
- بطاقات
الجمل
- أرفف
سلة
- ما تراه
المعلمة
مناسباً
من صور
ومثيرات

باستخدام استراتيجية سلة المشتريات

يقدم النشاط
فرديا لكل متعلم
ورققة النشاط
تكون مقسمة
لجزئين الجزء
الأول يكتب فيه
السؤال والجزء
الثاني شكل سلة
مقسمة لسلة
مربعات كل مربع
يكتب فيه كلمة
ينقصها حرف (ز-
س) في مواقع
مختلفة للحرف
مثال
...رافة - خب...-
عج...و...
شم... -
كر...ي - ...لة
تكتب المعلمة
السؤال في قائمة
المشتريات
(اجمع من
الصندوق الحرف
المناسب وضعه
في مكانه
المناسب بالكلمة
بسلة مشترياتك)
ينفذ التلاميذ
النشاط فرديا
ويعزز التلاميذ
المجيدين .



لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا



اعرضي كلمات
تحتوي على
حرف (ز)
وكلمات لا
تحتوي على
حرف الزاي ()
زرافة، زهرة،
ملح، خيط،
حرير (...)
ثم استخدمي
استراتيجية خذ
واحد وأعط
واحدة صممي
بطاقة
الاستراتيجية
(يتقي الورقة إلى
نصفين من جهة
يكتب أعط واحدة
ومن جهة ثانية
خذ واحدة) ثم
قسمي المتعلمين
إلى مجاميع
ثانية متعلم يكتب
كلمة تحتوي على
حرف الزاي
ومتعلم ثاني
أيضا يكتب كلمة
تحتوي على
حرف الزاي من
خلال الكلمات
المعروضة، ثم
مناقشة الإجابات
بينهم، ثم
عرضها أمام
المتعلمين.

٢٠

٥. اقرأ الجملة ثم
اكتبها:

يكتب الجملة مركزًا على
حرف (ز) بخط واضح
ومقروء.

أنا تعلمت:

- يقيم أداءه في درس (ز)

لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا



الإغلاق

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الزاي يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الزاي (ز) هو الحرف الحادي عشر بالترتيب الهجائي من الأبجدية العربية وله شكلان

منفصل	آخر الكلمة متصل
ز	ز

<p>• تهذيب جمل المتعلمين.</p> <p>تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر. تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك.</p>	<p>• جهاز العرض.</p> <p>• كتاب المتعلم.</p> <p>• بصيغة pdf.</p> <p>• ماتراه المعلمة.</p> <p>• مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>• يتأمل الصورة.</p> <p>• يحاكي استخدام أسماء الإشارة.</p> <p>• يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة.</p> <p>• يناقش توقعات زملائه.</p> <p>• يبدي رأيه فيما يطرح.</p>	<p>• اطلبني إلى كل مجموعة أن تناقش زملاءها في الصورة مع مراعاة التنوع في الأسئلة المطروحة كالآتي:</p> <p>١. ماذا ترى في الصورة؟ المطلوب أن يعدد المتعلم محتويات الصورة مثل: أرى في الصورة بيوت، أشجار، شاطئ، بحر، جبال، مطر، أطفال.....</p> <p>٢. كم عدد البيوت في الصورة؟</p> <p>٣. كم عدد الأشجار في الصورة؟</p> <p>٤. على ماذا تطل هذه البيوت؟</p> <p>٥. كم شخفاً في الصورة؟ وأين هم؟</p> <p>٦. أين تقع هذه القرية؟ (قرب الشاطئ)</p> <p>٧. ما لون هذا البيت؟</p> <p>٨. ما لون هذا الجبل؟</p> <p>٩. أين تجد اللون الأزق في الصورة؟</p> <p>١٠. لماذا يقف الأطفال أمام النافذة؟</p> <p>١١. ما اسم صوت المطر؟</p> <p>١٢. بماذا تشعر عند هطول المطر؟</p> <p>١٣. كيف تكون المدن والقرى والشاطئ بعد هطول الأمطار؟</p> <p>١٤. ما دور الناس اتجاه مدنهم أو قراهم بعد توقف المطر؟</p> <p>١٥. هل أعجبتك الصورة؟</p> <p>١٦. أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها.</p> <p>• غرس قيمة التعاون بين أهالي المنطقة من أجل حماية المنطقة و شكر الله على نعمة المطر.</p>			<p>- يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات.</p> <p>- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أتحدث).</p>
---	---	--	---	--	--	--

أستمع:

- يستمع للنص استماعاً جيداً.
- يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.

١٤٥

اعرضي الجملة الآتية أمام المتعلمين **مطر على الشاطئ من كم** كلمة تتكون هذه الجملة؟

لا تطلبي المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.



لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

أقرأ

١. ألاحظ:

- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.
- يظل: الجمل إلى كلمات. الكلمات إلى مقاطع المقاطع إلى أصوات.
- يتعرف اسم حرف (ط) وأشكاله.

١٢٠

كم عدد المقاطع في الكلمات الآتية: خطرت شظيرة ملاقط.



لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

٢. أنطق المقطع:

- ينطق حرف (ط) بمصواته القصيرة والطويلة.

١٢٥

قصة
الحرف (ط)
طارقٌ طَحَّانٌ صغيرٌ ، يَطْحَنُ في طاحونته طحيناً ويبغاه إلى الطباخ طريف الذي يَبْخُه ويحوّله إلى طعامٍ لذيذٍ يُجِبُّه الأطفالُ كان الطباخ طريفٌ يبيع كلَّ الطعام الذي

بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية:



ط		ط - ط	
طالب	طابق	تط	خطوط
طفل	طماطم	خط	ضابط

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ط) بحركة الضبط (الضمة)					
طنور	طنون	طلات	ضابط	قِرَط	طلية

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ط) بحركة الضبط (الكسرة)					
طفل	طب	أطبأء	طباعة	طباغ	

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها لحرف (ط) بحركة الضبط (السكون)					
نطلب	نطن	قطن	قطن	عطل	عطر

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

يطبخه وما
يتبقي كان
يعطيه لطيور
الضب والطاوس
. أما وطواط
الليل فكان يأكل
ما يزيد عن
الطيور.

ما الحرف
المتكرر في
القصة؟

نشاط التمييز
السمعي:

اقرني الجملة
الآتية ثم اطلبي
إلى المتعلمين
ذكر عدد
كلماتها وتحديد
الكلمات التي
تحتوي على
حرف (ط).

عطش طلال
عطشا شديدا.

زرع طارق
نخلة.

١. أقرأ مستعينا
بالصور:

١. يقرأ الكلمات و
الجميل قراءة
صحيحة.

٢٠ د

لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات
المذكورة آنفا

- كتاب المتعلم
- جهاز العرض
- بطاقات كلمات
- النص وجملة.
- ما تراه المعلمة مناسبا من صور ومثيرات

أكتب

- أكتب حسب الجدول:
يعترف الاتجاهات
الصحيحة لكتابة
حرف (ط).

- يكتب حرف (ط)
في كافة أشكاله
ومواضعه.

٥٢٥

اطلبي إلى
المتعلمين
قراءة



المقاطع
الآتية:

ذكري
المتعلمين
بقواعد
الكتابة

٥١٠

اطلبي إلى
المتعلمين
تنفيذ النشاط
الآتي فردياً:



بأستخدام
استراتيجية المحاكاة:
• اربطي الحرف
بصورة تبدأ به.

• اعرضي حرف (ط) على
السطورة واشرحي الطريقة
الصحيحة لمسار كتابته منذ
البداية فالوسط فالنهاية،
كالآتي:



حين نرسم حرف
(ط) نبدأ وكأننا

نكتب حرف (ص)
في أول الكلمة ثم
نرسم خطاً رأسياً
مستقيماً من أعلى

إلى أسفل ويراعى أن يكون على
طرفها وليس في الوسط كما أن
حرف (ط) لا سنة له يراعى عدم
رفع القلم إلا عند رسم الخط
العمودي.

- أستخدمي استراتيجية تمثيل
أدوار لتوضيح مواقع حرف
القاف .
- أستخدمي كف اليد لتوضيح
الاتصال بالحرف السابق
واللاحق كما تم ذكره سابقاً.



لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

٣. أكمل:

يدخل الـلام القمرية و
اللام الشمسية على
الكلمات.

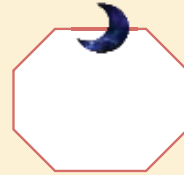
راجعى قراءة
كلمات تبتدى بـ
(الـ) الشمسية
مثل:

- الطائفة
- الصاروخ
- الشمس
- السفينة

٢٠

- قسمى المتعلمين إلى مجموعتين ثم قومي بتوزيع بطاقات تحتوي على كلمات ناقصة لحرف واحد وهو (الـ) مثل: (الـ) بيت، ا...باب، ا...حوت، ا...خوخ، ا...عطر).
- اطلبى إلى المتعلمين كتابة الحرف الناقص بعد التشاور في المجموعة.
- اطلبى إليهم نطق الكلمات مع التركيز على نطق (الـ) التعريف.
- علقى البطاقات التي تشتمل على (الـ) التعريف الملفوظة في سبورة الفصل.
- اعرضى على المتعلمين صورة للقمر  وعلقها في سبورة الفصل.
- واطلبى من أحد المتعلمين كتابة كلمة (القمر):
- ناقشى المتعلمين حول صورة القمر مثل: ما هذا؟ أين نراه؟ متى نراه؟
- ركزي أثناء كتابة المتعلمين كلمة (القمر) على (الـ) التعريف والسكون.
- ارسمى دائرة أو إطاراً أعلاه صورة القمر واطلبى إلى المتعلمين وضع الكلمات داخل الإطار.
- ينتبه إلى المعلمة
- ينضم إلى مجموعة
- يدخل (الـ) في الكلمة.
- ينطق (الـ) التعريف.
- يكتب كلمة (القمر)
- يجيب عن الأسئلة.
- يضع كلمات تحتوي على (الـ) القمرية داخل الإطار.

• كتاب المتعلم
• جهاز العرض
• بطاقة
• كلمات النص
• جملة
• صورة شمس
• صورة قمر
• ما تراه
• المعلمة
• مناسباً من صور
• ومثيرات



• يميز اللام القمرية

• يكتب كلمات تحتوي على اللام القمرية

• ينتبه إلى المعلمة

• ينطق (الـ) التعريف.

• يقرأ كلمات تبدأ بـ (الـ) شمسية.

• ناقشي المتعلمين في نطق الكلمات السابقة بالتركيز على أن (الـ) التعريف في الكلمات نلفظها أثناء نطق الكلمات فتسمى (الـ) الملفوظة وأن الحروف التي تأتي بعد (الـ) الملفوظة تسمى الحروف القمرية.



• اطلبي إلى المتعلمين كتابة كلمات من البيئة المحيطة تبدأ بـ (الـ) الملفوظة وقرائنها.

• اعرضي في الجهة الأخرى من سيورة الفصل تشتمل على (الـ) غير الملفوظة مثل: التوت ، الثوب ، الدب ، التاج ، الذرة .

• اكتبِي (الـ) التعريف والشدة بلون مخالف في الكلمات.

• ناقشي المتعلمين في الكلمات من حيث توضيح الاختلاف في النطق (الـ) التعريف في هذه الكلمات والكلمات السابقة واستبدال السكون والشدة.

الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.

					<ul style="list-style-type: none"> اطلبي إلى المتعلمين تنفيذ النشاط الآتي على السبورة: أرسل ط بين الطرفين لأكون كلمة. ط ن ط ب ط و ط ر ط ل 	١٥ د	<p>٤. أكمل:</p> <p>يكمل الكلمة بالمقطع المناسب.</p>
<p>لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>					<p>أسمعي المتعلمين بعض الكلمات واطلبي إليهم ذكر من كم مقطع تتكون الكلمة كالآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ضابط عطس طبيب مطرقة طائر 		<p>٥. أحل:</p> <p>يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.</p>
<p>لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>				<p>استخدمي التلعلم باللعب:</p> <ul style="list-style-type: none"> قومي بتوزيع بطاقات كلمات ناقصة حرف عند كل مجموعة. قومي بتوزيع مجموعة حروف ممغنطة أو بارزة عند كل مجموعة. وضحي لهم اللعبة. 		<p>٦. أستبدل:</p> <p>يستبدل حرف (ط) بحروف أخرى.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> كتيب المتعلم جهاز العرض بطاقات الكلمات. حروف ممغنطة. ماتراه المعلمة 	<ul style="list-style-type: none"> ينتديه إلى المعلمة. يشارك مع مجموعته. 				

		مناسباً من صور ومثيرات	<ul style="list-style-type: none"> • يكون أكبر عدد من الكلمات بطريقة استبدال حرف مكان حرف آخر. • ينفذ النشاط في كتابه. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعقدي مسابقة بين المجموعات. • عززي المجموعة التي استطاعت تكوين أكبر عدد من الكلمات بطريقة استبدال حرف مكان حرف آخر والحصول على كلمة جديدة. • اطلبي إليهم تنفيذ النشاط في كتبهم فردياً. • تابعي المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط وقدمي العون للمتعثرين. 			
					<p>نشاط التمييز السمعي: اختاري متعلماً ثم اطلبي منه أن يققز قفزة الأرنب بعد كل كلمة يسمعها. المطر كف عن النزول. اجعلي بين الكلمات مسافة صوتية.</p>	١٥	<p>٧. أقرأ الجملة ثم أكتبها: يكتب الجملة مركزاً على حرف (ط) بخط واضح ومقروء.</p>
			<p>لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>				
			<p>لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>				<p>أنا تعلمت: - يقيم أدائه في درس (ط)</p>

الإغلاق

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الطاء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- لحرف الطاء أربعة أشكال
- الطاء هو الحرف السادس عشر في الترتيب الهجائي العربي والتاسع في ترتيب الأحرف الهجائية العربية.

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ط	ط	ط	ط

▪ درس المراجعة : (ف، ت، ح، ق، ز، ط)

▪ استراتيجيات التعلم والتعليم: التعلم باللعب

▪ المدة الزمنية: دقيقة بمعدل حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	ملاحظة صحة نطق كل متعلم على حدة وسرعة أدائه، وتقديم التغذية الراجعة الفورية.	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض، كتاب المتعلم بصيغة pdf، أقلام تلوين، مآتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يردد قراءة المقطع الصوتي. • يقرأ المقطع الصوتي المشار إليه. 	 <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين من مستند بصري. • أقرني المقاطع الصوتية للحروف (ف، ت، ح، ق، ز، ط) أمام المتعلمين. • اطلبي إليهم ترديد قراءة المقاطع الصوتية وأنت تشيرين إليها. • أشيري إلى المقطع الصوتي بشكل غير مرتب واطلبي من المتعلم قراءته. • احكي لمتعلميك قصة (ال تعريف وهي كالآتي: الأخوين التوأم لكي نعرف الفرق بينهما لا بد من أن نستمع إلى القصة التالية: كان يا مكان في قديم الزمان..... كان هناك عائلة تدعى بال تعريف رزقت هذه العائلة بتوأم ذكور وكما نعلم يا أحباب أن التوائم عادة ما يكونا متشابهين ، وأطلقوا عليهم اسمين جميلين فسماوا الأول (شمس) وسماوا الثاني (قمر) وجلب لهم الأب أدعاباً ليألفوا بها وكان عددها ٢٨ 		١٥ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف التالية:</p> <p>قراءة المقاطع الصوتية للحروف (ف، ت، ح، ق، ز، ط) بمصوتاته القصيرة والطويلة.</p> <p>تمييز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً.</p>

يقرأ كلمات تبدأ بال التعريف قراءة صحيحة.

يميز بين اللام القمرية و اللام الشمسية عند النطق.

لعبة (عبارة عن الحروف الهجائية) ولكن هل تعلمون ماذا حدث بعد ذلك!!! لقد نشب نزاع بين الأخوين التوأمين فكأن منهما يريد أن يأخذ حروف الآخر!. عندها تدخل الأب لفض هذا النزاع فقسم الحروف الهجائية إلى قسمين:

14 حرفاً لشمس وهـي ت ث ل د ذ س ز ر ن ط ظ ض ص

14 حرفاً للقمر أ ب ج ح ج ك و خ ف ع ق ي م هـ وهكذا تم حل هذا النزاع وكان قمر حاداً بطبعه فكان يجبر حروفه على اظهار صوت اللام.

-الباب، الكتاب، القلم، الحليب أما شمس فقد كان طيباً مسالماً فكانت حروفه

تدغم صوت اللام وتجبرها على ذلك بال شدة (فلا يظهر صوت اللام). (التوت، المتبيرة، النعاس، الطبل.



- اعرضي النشاط أمام المتعلمين.
- أقرني على مسامع المتعلمين الكلمة الأولى (قمر) ثم أقرني الكلمة الثانية (القمر)

اسألي المتعلمين الأسئلة الآتية:

1. ما الفرق بين الكلمة الأولى والثانية.
2. ما حركة اللام؟

- نلاحظ أن :

اللام ساكنة (ن) فنقف على الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله (ا) كما تعلمنا في قراءة الحرف الساكن] ..

الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.


• جهاز

العرض،

كتاب

المتعلم

		<p>بصيغة pdf أقلام تلوين. صورة شمس. قمرية. ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات.</p>	<p>فتكون القراءة = (الْ) ثم <ul style="list-style-type: none"> اطلبي من المتعلمين قراءة (الْ) ثم قراءة كلمة القمر. وهكذا مع بقية الكلمات في العمود الأول. وضحي لهم أن (الْ) لا تدخل على جميع الحروف ثم اطلبي إليهم قراءة الحروف القمرية وهي: أ ب غ ح ج ك و خ ف ع ق ي م هـ ثم انتقلي إلى العمود الثاني وأقرني أقرني كلمة (ليل) ثم أقرني كلمة (الليل) اسألي المتعلمين الأسئلة الآتية: 1. ما الفرق بين الكلمة الأولى والثانية. 2. أين وضعت الحركة؟ وما هي؟ أقرأ الحرف (ا) ثم أقفز حرف اللام (كأنه غير موجود) وأقرأ ما بعده. وهنا - تلقانياً - سوف يقرأ المتعلم الحرف الذي بعد اللام ثم أقرأ ما بعده مشدداً. وضحي لهم أن (الْ) لا تدخل على جميع الحروف. ثم اطلبي إليهم قراءة الحروف الشمسية وهي: ت ث ل د ذ ش س ز ر ن ط ظ ض ص وهكذا مع بقية الكلمات. انشدي مع متعلميك ((القمرية نطقها والشمسية نقفها)) نفذي معهم لعبة التصنيف بين كلمات اللام القمرية واللام الشمسية كالآتي: </p>			
--	--	---	--	--	--	--

<p>الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • وزعي عليهم بطاقات لمجموعة من الكلمات تبدأ ب (ال). • وزعي ورقة نشاط كالآتي: • اشرحي لهم ما المطلوب منهم. • عززي الأسرع والأصح. 		<p>- تكوين من المقاطع كلمات.</p>
--	--	--	---	--	----------------------------------

لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا.

<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. • تقييم المتعلم الأسرع حفظاً. 		<ul style="list-style-type: none"> • يشترك زملاءه في اختيار قائده لمجموعته. • يردد البيت الشعري. • يناقش المعنى العام للأبيات. • يجيب عن الأسئلة. • يؤدي النشيد معبراً بالإيماءات ولغة الجسد. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • اقرني النشيد بصوت واضح وبإيقاع مناسب. • قسمي الفصل إلى مجموعات اترك كل مجموعة تختار من يقودها كي يرددوا من بعده. • اطلبي من كل مجموعة أن تقرأ شطرًا أو بيتًا من النشيد، وتكمل مجموعة ثانية ومجموعة ثالثة وهكذا؛ لتتناسق المجاميع. • اطلبي من قائد كل مجموعة إنشاد النشيد، وتردد مجموعته من خلفه لتتناسق المجموعات على الأداء الأحسن. • ناقشهم في المعنى العام للأبيات الشعرية عن طريق الأسئلة الآتية: <ol style="list-style-type: none"> ١. ما عنوان النشيد؟ ٢. ما اسم الشاعر الذي كتب النشيد؟ ٣. مما يحمي الولد نفسه حين يستحم؟ ٤. كيف أنظف أسناني؟ ولماذا؟ ٥. كيف تكون طفلًا نظيفًا؟ ٦. ما رأيك في الطفل النظيف؟ ٧. هل أعجبتك الأنشودة؟ ولماذا؟ • اعقدي مسابقة فردية بين المتعلمين. • شجعي المتعلمين على حفظ النشيد باستخدام الإجراءات الآتية: <ol style="list-style-type: none"> ١. استخدام استراتيجية كرة الثلج في القراءة لتسهيل عملية حفظ الأبيات كما تم ذكره سابقًا. ٢. قراءة المعلمة لأبيات النشيد من البطاقات، تقرأ كل بيت من البطاقة وتضعها على السبورة. ٣. تغطية بعض الأبيات ومطالبتهم بإكمالها. 		<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن فهمه المعنى الإجمالي لنشيد النظافة. • يكتسب القيم الإيجابية نحو نظافة الجسم. • يحفظ أبيات نشيد النظافة.
--	--	--	---	--	---

- **النشيد : نشيد النظافة**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: المحاكاة، كرة الثلج.**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم. (٦) التطور الذاتي.**
- **مفاهيم ضمنية: الوعي الصحي، نظافة الجسم، استخدام الأدوات، التعامل مع الآخرين.**
- **المدة الزمنية : موزعة حسب الجدول الآتي:**

التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
		دور المتعلم	دور المعلم			
ملاحظة المتعلمين وهم ينشدون.	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض. • كتاب المتعلم بصيغة pdf. • مقطع فيديو للأشود . • مآ تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يتأمل الصورة. • يجيب عن الأسئلة. • يشاهد الأبيات الشعرية. • يستمع إلى النشيد. 	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي صفحة النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري. • اتركي المتعلمين يتأملون الصورة ثم اطرحي مجموعة من الأسئلة عن الصورة في غير إسهاب كالآتي: <ol style="list-style-type: none"> ١. من هذا؟ (بالإشارة إلى الولد أو الطفل). ٢. أين يوجد الولد أو الطفل؟ ٣. ماذا يفعل؟ ٤. لماذا يبدو سعيداً؟ ٥. ماذا يستخدم عند الاستحمام؟ ٦. ما فائدة الماء والصابون؟ • اعرضي النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري. • أسمعي المتعلمين النشيد (كرري ذلك أكثر من مرة واطركي المتعلمين يستمتعون بالإنشاد). <p> يُرَاعَى عَدَمَ تَمَكُّنِ المتعلمين من القراءة ، فيكون التعليم بالتكرار.</p>	<p>مهدي بقصة عن النظافة الشخصية</p> <p>ويمكنك عرض مقطع فيديو عن النظافة الشخصية</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=q1iB_Oehx50</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sadinhZRNv8</p> <p>ما عنوان درسنا اليوم؟</p>	٥٣٠	<ul style="list-style-type: none"> • ينشد بطريقة معبرة، وبصوت واضح نشيد النظافة.

<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. • تقييم المتعلم الأسرع حفظاً. 		<ul style="list-style-type: none"> • يشارك زملاءه في اختيار قائده لمجموعته. • يردد البيت الشعري. • يناقش المعنى العام للأبيات. • يجيب عن الأسئلة. • يؤدي النشيد معبراً بالإيماءات ولغة الجسد. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • اقرني النشيد بصوت واضح وبإيقاع مناسب. • قسمي الفصل إلى مجموعات اتركها كل مجموعة تختار من يقودها كي يرددوا من بعده. • اطلبي من كل مجموعة أن تقرأ شطرًا أو بيتًا من النشيد، وتكمل مجموعة ثانية ومجموعة ثالثة وهكذا؛ لتتناسق المجاميع. • اطلبي من قائد كل مجموعة إنشاد النشيد، وتردد مجموعته من خلفه لتتناسق المجموعات على الأداء الأحسن. • ناقشيهم في المعنى العام للأبيات الشعرية عن طريق الأسئلة الآتية: <ol style="list-style-type: none"> ١. ما عنوان النشيد؟ ٢. ما اسم الشاعر الذي كتب النشيد؟ ٣. مما يحيى الولد نفسه حين يستحم؟ ٤. كيف أنظف أسناني؟ ولماذا؟ ٥. كيف تكون طفلًا نظيفًا؟ ٦. ما رأيك في الطفل النظيف؟ ٧. هل أعجبتك الأنشودة؟ ولماذا؟ • اعقدي مسابقة فردية بين المتعلمين. • شجعي المتعلمين على حفظ النشيد باستخدام الإجراءات الآتية: <ol style="list-style-type: none"> ١. استخدام استراتيجية ككرة الثلج في القراءة لتسهيل عملية حفظ الأبيات كما تم ذكره سابقًا. ٢. قراءة المعلمة لأبيات النشيد من البطاقات، تقرأ كل بيت من البطاقة وتضعها على السبورة. ٣. تغطية بعض الأبيات ومطالبتهم بإكمالها. 			<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن فهمه المعنى الإجمالي لنشيد النظافة. • يكتسب القيم الإيجابية نحو نظافة الجسم. • يحفظ أبيات نشيد النظافة.
--	--	--	---	--	--	---

المحور الرابع

هذا غذائي

هذا غذائي

الدرس الأول : حرف الهمزة (أنا وعلبة غذائية)

الدرس الثاني : حرف الجيم (وجبتي المفضلة)

الدرس الثالث : حرف الواو (وجبة اليوم)

الدرس الرابع : حرف الشين (شجرة مشمش)

الدرس الخامس : حرف العين (موعد على العشاء)

الدرس السادس : حرف الظاء (ظافر طفل محظوظ)

درس المراجعة : (همزة ، واو ، جيم ، شين ، عين ، ظاء)

أنشودة : توازن الغذاء

(هذا غذائي)

* تحليل محتوى المدور الرابع :

يتوقع من التلميذ في هذا المحور أن يحقق الأهداف الآتية :

- يتعرف أشكال حرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) بصرياً.
- يرتبط بحرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) من خلال تلوينه.
- يمارس نشاطاً محبباً إليه (التلوين).
- ينشد بيتاً من أناشودة الحروف يتضمن حرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ).
- يتحدث عن لوحة (أتحدّث) بكلمات وجمل توظف حرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ).
- يتواصل التلميذ مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات.
- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أتحدّث).
- يستمع قصة تقرأ عليه.
- يجيب عن أسئلة أفهم.
- يتفاعل مع النص من خلال الإجابة عن أسئلة أفهم.
- يميز بين الجملة والكلمة والمقطع.
- يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.
- يتعرف على اسم الحرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) وأشكاله.
- ينطق المصوتات القصيرة والطويلة لحرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ).
- ملاحظة التمييز نطقاً بين الفتحة والضمّة والكسرة وبين / و / ي.
- يقرأ الكلمات و الجمل قراءة صحيحة .
- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ).
- يكتب الحرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) في كافة أشكاله ومواضعه.
- يكتب حرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) ضمن كلمات.
- يميز شكل حرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) حسب موقعه.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- يكون من الحرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) كلمات وجمل جديدة.
- يركب من المقاطع كلمات وجمل.
- يحاكي تحويل الإسم من الجمع إلى المفرد.
- يَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ مُحَاكِيًا نَمَطًا (هل أين ، متى)
- يستخدم أسلوب النفي محاكياً نمطاً (لا).
- يكمل حرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) حسب موقعه في الجملة.
- يرتب جملاً ليكون بها نصاً.
- يكتب الجملة مركزاً على حرف (ء، و، ح، ش، ع، ظ) بخط حسن.
- يحاكي نمطاً في جملة النفي في حالة المفرد.
- ينشيد النشيد باستخدام الإيماءات ولغة الجسد المناسبة.
- يحفظ الأناشودة حفظاً مصحوباً باستيعاب المعاني المتضمنة.

- **استراتيجيات التعلم والتعليم :** (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني (٦) التساؤل .
- **مهارات القرن (٢١) :** (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٤) التفكير المنظم. (٥) التطور الذاتي.
- **مفاهيم ضمنية :** الوعي الصحي ، تحمل المسؤولية ، استخدام الأدوات ، الاعتماد على النفس ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.

تحليل محتوى الدرس الأول: أنا وعلبة الغذاء (حرف ء) :

- **المفاهيم :** الهمزة، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة ، النص)، مقطع (طويل ، قصير) ، الغذاء، إيقاظي، إفطاري، علبة، شطيرة، صحي، تاج.
- **مهارات التعلم :** يتأمل ، ينشد، يتحدث، يستمع، يجيب، يكمل، يرتب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت)، يجريد، ينطق، يقرأ، يكتب ، يميز، يحلل، يكمل، يرتب، يكتب.
- **قيم واتجاهات :** شكر الله على نعمة الغذاء ، التعامل مع الآخرين.
- **التعميمات :** اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/ الهمزة هي أول حرف من حروف الهجاء وتسمى بالألف كذلك ولها أشكال عدة:

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
أ، إ، آ، ؤ	ء	أ	ئ ، ء

تحليل محتوى الدرس الثاني: حرف الجيم (وجبتي المفضلة) :

- **المفاهيم :** حرف الجيم (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة ، النص)، مقطع (طويل ، قصير) ، وجبتي، المفضلة، شريحة، وجبة خفيفة، شطيرة.
- **مهارات التعلم :** يتأمل ، ينشد، يتحدث، يستمع، يجيب، يقترح، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت)، يجريد، ينطق، يقرأ، يكتب ، يحلل، يكتب، يكمل، يكتب.
- **قيم واتجاهات :** شكر الله على نعمة الغذاء ، الاعتماد على النفس،

- **التعميمات:** الغذاء الصحي هو أساس النمو السليم لجسم الإنسان.، اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/ الجيم هو خامس حروف الأبجدية العربية وله أربعة أشكال :

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
جـ	جـ	جـ	جـ

تحليل محتوى الدرس الثالث: حرف الواو (وجبة اليوم):

- **المفاهيم:** الواو، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير) ، أثوابهم، الوجبة، كعكة، الفراولة.
- **مهارات التعلم:** يتأمل ، ينشد، يتحدث، يستمع، يجيب، يكتب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة، مقطع، صوت)، يجريد، ينطق، يقرأ، يحلل، يركب، يكون، يكتب.
- **قيم واتجاهات:** شكر الله على نعمة الغذاء، تقدير قيمة النظافة، يطبق بعض العادات الصحية في حياته اليومية، التعامل مع الآخرين.
- **التعميمات:** ، الغذاء الصحي هو أساس النمو السليم لجسم الإنسان. اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/ الواو هو الحرف السابع والعشرون من الهجائية العربية وله شكلان فقط:

متصل	منفصل
و	و

تحليل محتوى الدرس الرابع: حرف الشين (شجرة مشمش):

- **المفاهيم:** حرف الشين، (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير) ، الشاسعة، مولدي، غرس، فنشأت، الفشار، أزيل، عطشى.

- **مهارات التعلم:** يتأمل، ينشد، يتحدث، يستمع، يجيب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة، مقطع، صوت)، يجريد، ينطق، يقرأ، يكتب، يحلل، يكون، يكتب.
- **قيم واتجاهات:** شكر الله على نعمة الغذاء، تقدير قيمة النظافة، التعامل مع الآخرين.
- **التعميمات:** الغذاء الصحي هو أساس النمو السليم لجسم الإنسان. اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/ الشين هو الحرف الثالث عشر من حروف الهجاء العربية وله أربعة أشكال :

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ش	شـ	ش	ش

تحليل محتوى الدرس الخامس: حرف العين (موعد على العشاء) :

- **المفاهيم:** حرف العين، (صوت، مقاطع، كلمة، جملة، النص)، مقطع (طويل، قصير)، موعد، المعدة، أمير.
- **مهارات التعلم:** يتأمل، ينشد، يتحدث، يستمع، يجيب، يلاحظ، يحلل (جملة، كلمة، مقطع، صوت)، يجريد، ينطق، يقرأ، يكتب، يحلل، يميز، يرتب، يكتب.
- **قيم واتجاهات:** شكر الله على نعمة الغذاء، التعامل مع الآخرين.
- **التعميمات:** اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/ العين هو الحرف الثامن عشر من الأبجدية العربية وله أربعة أشكال :

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ع	عـ	ع	ع

تحليل محتوى الدرس السادس: حرف الظاء (ظافر طفل محظوظ):

- **المفاهيم:** حرف الظاء (صوت ، مقاطع ، كلمة ، جملة ، النص)، مقطع (طويل ، قصير) ، مظلمة، الظهيرة، توظب، فراشها،
- **مهارات التعلم:** يتأمل ، ينشد، ، يتحدث، يستمع، يجيب، يقيم، يلاحظ،، يحلل (جملة، كلمة ، مقطع، صوت)، يجريد، ينطق، ، يقرأ، يكتب ، يحلل، يركب، يحاكي، يكمل، يكتب.
- **قيم واتجاهات:** شكر الله على نعمة الغذاء، ، يطبق بعض العادات الصحية في حياته اليومية.
- **التعميمات :** اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة/ الظاء هو الحرف السابع عشر من الابدادية وله أربعة أشكال :

آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة متصل	أول الكلمة
ظ	ظ	ظ	ظ

■ الدرس الأول : حرف (ع)

- استراتيجيات التعلم والتعليم: (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني (٦) التساؤل .
- مهارات القرن (٢١) : (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم (٦) التطور الذاتي.
- مفاهيم ضمنية: الوعي الصحي ، تحمل المسؤولية ، استخدام الأدوات ، الاعتماد على النفس ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.
- المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة / الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	من اسمه يبدأ بحرف (ع)	<ul style="list-style-type: none"> • صورة لأشخاص وأجاص. 			<p>أنشودة الحروف https://www.youtube.com/watch?v=OOs8g1DN55o سباق الحروف https://www.youtube.com/watch?v=yTyv6GxtJNU أنا " حرف الألف " أول حرف من الحروف الهجائية .. مرحباً بكم .. لتتعرفوا على أكثر وأكثر .. أتمنى أن تقضوا بضحكتي وقتاً ممتعاً.</p>	١٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية: أتأمل ثم ألون: - يتعرف اسم حرف (ع) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (ع) من خلال تلوينه.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • قدمي التغذية الراجعة على الفور. • تقييم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف. 			<p>شكر الله على نعمة الغذاء. الغذاء الصحي هو أساس النمو السليم لجسم الإنسان.</p>		٥ د	<p>أنشد: - ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف (ع). - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.</p>

لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

أتحدث:

١٥

- يتحدث عن لوحة (أحدت) بكلمات وجمل مفيدة موظفا حرف (ع)

- يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعا ومتحدثا) مستفسرا عن المعلومات.

- يتوقع أحداثا من خلال لوحة (أحدت).



• اعرضي لوحة أحدت أمام المتعلمين من مستند بصري.

• اتركي المتعلمين يتأملون الصورة لدقيقتين.

• اطلبي إلى كل مجموعة أن تناقش زملاءها في الصورة مع مراعاة التنوع في الأسئلة المطروحة.

• ناقشي مع المتعلمين الأسئلة الآتية:

١. ماذا تشاهد في اللوحة؟ بالإشارة إلى مكونات اللوحة مثل: النافذة، المغسلة، الرفوف، المزهرية، الطاولة، الخزانات، الساعة، علة الغذاء.....

٢. من هذا؟ ومن هذه؟
٣. ماذا يفعلان؟ وكيف عرفت ذلك؟

٤. عقارب الساعة تشير إلى أي وقت؟

٥. ماذا تصنع الأم لولدها؟

٦. ماذا يوجد في علة الغذاء؟

٧. ما الشيء الذي ستنظيفه الأم في علة الغذاء؟

٨. لو كنت مكانهما ما الشيء الذي ستنظيفه في علة الغذاء؟

٩. هل هذه الأغذية مفيدة؟

١٠. ما هي الأغذية التي تحبها؟

١١. ماذا تضع في علة طعامك كل يوم؟

• يتأمل الصورة.

• يحاكي استخدام أسماء الإشارة.

• يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة.

• يناقش توقعات زملائه.

• جهاز العرض.

• كتاب المتعلم بصيغة .pdf

• علة الغذاء.

• سلة فواكه.

• بعض الخضروات.

• شرائح خبز.

• لوحة المحادثة.

• ماتراه المعلمة.

• مناسبة من صور ومثيرات.

• تهذيب جمل المتعلمين.

• تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر.

	<ul style="list-style-type: none"> تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك. 		<ul style="list-style-type: none"> بيدي رأيه فيما يطرح. يتوقع عنوان الدرس. 	<p>١٢. هل أعجبتك الصورة؟ ١٣. أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها. اطلبي إلى بعض المتعلمين توقع موضوع الدرس انطلاقاً من الصورة. احرصي على أن يأخذ جميع المتعلمين أدواراً في الحديث والنقاش والمداخلات. اخرجي بالمتعلمين من النقاش إلى اكتشاف عنوان الدرس ثم تدوينه. استقرئي قيمة شكر الله على نعمة الغذاء. الغذاء الصحي هو أساس النمو السليم لجسم الإنسان.</p>			
<p style="text-align: center; background-color: #8e44ad; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px;">لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>				<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">لا تطلب المعلمة إلى المتعلمين قراءة النص.</p>		٤٥	<p style="text-align: right;">أستمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستمع للنص استماعاً جيداً. - يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.
	<p style="text-align: center; background-color: #e91e63; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px;">لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>				<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">نشاط التمييز السمعي: اقرئي عنوان الدرس على مسامح المتعلمين. " أنا وعلبة الغذاء "</p>		

- الجملة إلى كلمات.
الكلمات إلى مقاطع.
المقاطع إلى أصوات.
- يتعرف اسم حرف
(٤) وأشكاله.

٥٢٠

اسألني
المتعلمين
من كم كلمة
تتكون هذه
الجملة؟
بماذا بدأت؟
وبماذا انتهت.
ما الصوت
الأول في
الجملة وما
الصوت الأخير؟

٢. أنطق المقطع:
- ينطق حرف (٤)
بمصوتاته القصيرة
والطويلة .
- يميز المصوتات
القصيرة من
الطويلة شكلاً ونطقاً.

٥٢٥

قصة حرف (٤)
اسألني
أسلوب التمثيل
عندما تعرضين
قصة الحرف.
في يوم من
الأيام اجتمعت
جميع الحروف
لكي تختار ملكاً
للحروف، فبعد
عدة محاولات
وعدة ملاحظات
وجدوا أكثر
الحروف ملائمة
ليكون ملكاً هو
حرف الألف،
لأن همزته التي
على رأسه تمثل
تاج الملوكية،
وكان هذا
الاختيار من
جميع الحروف،
فذلك كانت كل
مشاكله تحصل
للحروف
يتوجهون



آيات	أحمد	سؤال
أمنة	إناء	طائرة
مرأة	مدفأة	دقائق
القرآن	الفأر	عباءة
آدم	فأس	كاس

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

					مباشرةً للملك قائلون ألف ألف مثل السيف يمكن أن تساعدنا، فكان الملك ويكل سرور يساعدهم بشهادة وشجاعة.		
				<p>٣ أقرأ مُستعِينًا بالصُّور:</p> 	<p>نشاط التمييز السمعي: احكي لتعلميك القصة الآتية: ذهب أحمد وأمل إلى حديقة الحيوانات، شاهدوا الأسد والالأرانب والالأفاعي الطويلة جلس أحمد وأمل على مقعد طويل، وأكل أجاصاً لذيذاً، ثم عادا إلى المنزل سعيدين. ما الكلمات التي بدأت بصوت (ع).</p>	١٢٥	١. أقرأ مستعيناً بالصور: ١. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة.
		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم بصيغة .pdf • جهاز العرض 	ينتبه إلى المعلمة.	<ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة تبدأ بهذا الحرف وحددي فيها عدد النقط وموضعها. 	<p>باستخدام إستراتيجية المحاكاة :-</p>	١٢٥	<p>أكتب</p> <p>١. أكتب حسب الجدول: - يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ع).</p>

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة

	<ul style="list-style-type: none"> • صورة أرنب • فيديو لكيفية كتابة حرف (ع). • سبورة الصغيرة. • القلم الطيار. • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يشاهد فيديو عن كيفية كتابة حرف (ع) • يحاكي المعلمة في كتابة حرف الزاي في السبورات الصغيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي مقطع تعليمي عن كيفية كتابة حرف (ع) رابط الفيديو: https://www.youtube.com/watch?v=bwJgqq0Hf64 • عرض حرف (ع) على  <p>السبورة وتوضيح الطريقة الصحيحة لكتابته</p> <p>نبدأ بكتابة حرف (أ) من أعلى إلى أسفل حتى نصل إلى خط القاعدة ونتوقف ونبدأ برسم الهمزة</p>  			<ul style="list-style-type: none"> - يكتب حرف (ع) في كافة أشكاله ومواضعه.
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>			<ul style="list-style-type: none"> • (ع) مع التنبيه إلى عدم رفع القلم أثناء الكتابة. 			
			<ul style="list-style-type: none"> • أسطر على الهمزة: 	<ul style="list-style-type: none"> أذكر كلمات تحتوي على حرف (ع) وبيّن موقعها. 		<ul style="list-style-type: none"> ٢. أرسم دائرة حول: يميز المصوتات الطويلة في الكلمة.

٣. أحلل:

- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- أكمل: يكمل الكلمة بالهمزة المناسبة.

أضع البطاقة في
الظرف المناسب.
أجاص أسد
زرافة مانجا
فأر أناناس



٥. أرتب:

- يرتب جملا ليكون بها نصا.

نشاط التمييز السمعي:

أمي تحضر
العشاء وأختي
تعد العصائر.
من كم كلمة
تتكون هذه
العبارة؟
اذكر الكلمات
التي تحتوي
على (ع)



- وزعي بطاقات الجمل على المجموعات. اطلبي إلى قائد المجموعة أن يحرص على تدريب أعضاء مجموعته على قراءة الجملة. اطلبي إليهم تعليق الجملة على السبورة الصفية.
- ناقشيهم أي جملة ممكن أن تكون الأولى حتى نكون نصا متكاملًا. وهكذا مع بقية الجملة.
- اطلبي إليهم ترتيب الجمل على السبورة ثم قراءتها مرتبة.
- اطلبي إليهم تنفيذ النشاط فرديًا.

- ينتبه إلى المعلمة. بطاقات الجمل
- يشارك زملائه في قراءة الجملة.
- يعلق الجملة على السبورة.
- يرتب الجمل ليكون نصا؟
- ينفذ النشاط في كتابه فرديًا.

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

- الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.


<p>لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>		<p>ناقشني المتعلمين عن الغذاء المكتمل والصحي. اطلبني إليهم الرجوع إلى نص الاستماع ووضع خطا تحت مكونات الغذاء المكتمل والصحي.</p>	<p>٥٢٠</p>	<p>٥. <u>أقرأ الجملة ثم أكتبها:</u> يكتب الجملة مركزاً على حرف (ع) بخط واضح ومقروء.</p>
<p>لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>				<p><u>أنا تعلمت:</u> - يقيم أدائه في درس (ع)</p>
<p style="text-align: center;"><u>الإغلاق</u></p> <p>- الهمزة هي أول حرف من حروف الهجاء وتسمى بالألف كذلك وتكتب مستقلة أو متصلة حسب قواعد معينة لرسمها كما في (أكل) و(سأل) و(بدأ) و(ذئب) و(سؤال) و(سماء) و(بدء) و(يجيء).</p> <div style="text-align: center;">  </div>				

■ **الدرس الثاني : حرف (و)**

- **استراتيجيات التعلم والتعليم:** (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني (٦) التساؤل .
- **مهارات القرن (٢١) :** (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم (٦) التطور الذاتي.
- **مفاهيم ضمنية:** الوعي الصحي ، تحمل المسؤولية ، استخدام الأدوات ، الاعتماد على النفس ، التعامل مع الآخرين ، الوعي بالذاتي.
- **المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع حسب الجدول الآتي:**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	من اسمه يبدأ بحرف (و)				<p>أنشودة الحروف https://www.youtube.com/watch?v=OOs8glDN55o</p> <p>سباق الحروف https://www.youtube.com/watch?v=rR2CAFZehdw</p>	١٠ د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف الآتية:</p> <p>أتأمل ثم ألون:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف اسم حرف (و) وأشكاله بصرياً. - يرتبط بحرف (و) من خلال تلوينه.
	<ul style="list-style-type: none"> • قديمي التغذية الراجعة على الفور. • تقييم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف. 			<p>الغذاء الصحي هو أساس النمو السليم لجسم الإنسان. شكر الله على نعمة الغذاء.</p>		٥ د	<p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف (و) - يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.

لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

	<ul style="list-style-type: none"> • جهـاز العرض. • كـتاب المتعلم بصـيغـة pdf. • لوحـة المـحادثة. • ما تـراه المـعلمـة مناسـباً من صـور ومـثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> • تهذيب جمل المتعلمين. • تقديم التغذية الراجعة الفورية إن 	<ul style="list-style-type: none"> • يناظر الصورة. • يحاكي استخدام أسماء الإشارة. • يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة. • يناقش توقعات زملائه. 	 <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي لوحة أتحدث أمام المتعلمين من مستند بصري. • اتركي المتعلمين يناظرون الصورة لدقيقتين. • اطلبي إلى كل مجموعة أن تناقش زملاءها في الصورة مع مراعاة التنوع في الأسئلة المطروحة. • ناقشي مع المتعلمين الأسئلة الآتية: <ol style="list-style-type: none"> 1. ماذا تشاهد في اللوحة؟ بالإشارة إلى مكونات اللوحة مثل: الباب، المزهرية، الطاولة، الخزائنة، الكراسي، السجاد..... 2. كم كرسيًا على الطاولة؟ 3. كم كوبًا على الطاولة؟ 4. كم شخصًا في اللوحة؟ 5. من هذا؟ (بالإشارة إلى الأب) ومن معه؟ 6. من هذه؟ (بالإشارة إلى الأم). 7. ماذا لبست الأم؟ 8. ما لون دشدشة الولد؟ 9. هل كان الأب وأولاده داخل البيت أو خارجه وكيف استنجت ذلك؟ 10. كيف تبدو وجوه الأبناء؟ 11. ماذا تتوقع أن يفعل الأب وأولاده بعد دخولهم البيت؟ 	<p>١٥</p>	<p>أتحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث عن لوحة (أتحدث) بكلمات وجمل مفيدة موظفا حرف (و) - يتواصل المتعلم مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعًا ومتحدثًا) مستفسرًا عن المعلومات. - يتوقع أحداثًا من خلال لوحة (أتحدث).
--	---	--	---	---	-----------	---

<p>لزم الأمر.</p> <ul style="list-style-type: none"> تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك. 		<ul style="list-style-type: none"> بيدي رأيه فيما يطرح. يتوقع عنوان الدرس. 	<p>١٢. ماذا تتوقع أن تفعل الأم بعد دخول ابنتها الصغيرة؟</p> <p>١٣. ماذا تتوقع الحوار الذي يدور بين الأبناء والأم؟</p> <p>١٤. ماذا يوجد على الطاولة؟</p> <p>١٥. ما نوع الوجبة؟ علل إجابتك؟</p> <p>١٦. بماذا تفيدنا هذه الأغذية؟</p> <p>١٧. ما هي الأغذية التي تحبها؟</p> <p>١٨. ماذا تحب أن تأكل في وقت الغداء؟</p> <p>١٩. أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها.</p> <p>اطلبي إلى بعض المتعلمين توقع موضوع الدرس انطلاقاً من الصورة.</p> <p>احرصي على أن يأخذ جميع المتعلمين أدواراً في الحديث والنقاش والمدخلات.</p> <p>اخرجي بالمتعلمين من النقاش إلى اكتشاف عنوان الدرس ثم تدوينه.</p> <p>استقرني قيمة النظافة والترتيب، وتطبيق بعض العادات الصحية في حياته اليومية وشكر الله على نعمة الغذاء لأن الغذاء الصحي هو أساس النمو السليم لجسم الإنسان.</p>			
<p>لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً</p>				<p>ناقشي المتعلمين معنى كلمة "وجبة".</p> <p>ذكرهم بقواعد الاستماع.</p>	<p>٤٥ د</p>	<p>أستمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> يسمع للنص استماعاً جيداً. يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.

		<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم بصيغة .pdf • جهاز العرض • صورة أرنب • فيديو لكيفية كتابة حرف (و). • سبورة الصغيرة • القلم الطيار. • ماتراه المعلمة مناسباً من صور 	<p>ينتبه إلى المعلمة.</p> <p>يشاهد فيديو عن كيفية كتابة حرف (و)</p> <p>يحاكي المعلمة في كتابة حرف الزاي في السبورات الصغيرة.</p>	<p>اطلبي إليهم احضار كلمات تدل على نفس المعنى.</p> <div data-bbox="953 247 1195 424"> </div> <p>باستخدام إستراتيجية المحاكاة :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربطي الحرف بصورة <p>تبدأ بهذا الحرف وحددي فيها عدد النقط وموضعها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرضي مقطع تعليمي عن كيفية كتابة حرف (و) <p>رابط الفيديو: https://www.youtube.com/watch?v=LM8RhQQ63CM</p> <div data-bbox="953 741 1064 911"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • عرض حرف (و) على السبورة وتوضيح الطريقة الصحيحة لكتابته <p>نكتب حرف (و) برسم خط لولبي أفقي يستدير إلى فوق ثم ينزل من أعلى إلى أسفل مقوساً وليس مستقيماً وتكون استدارته أعلى خط القاعدة وبقيّة الحرف أسفل الخط ويرسم دون رفع القلم.</p> <div data-bbox="953 1146 1261 1372"> </div>	<p>احكي للمتعلمين القصة الآتية:</p> <p>(وائل ووليد ولدان لطيفان يحبان الماما والبابا كثيراً ويحبان مساعدتهما كل صباح ، يسقي وليد الورود في الحديقة ويطعم وائل الوز .</p> <p>اذكر الكلمات التي تحتوي على حرف (و) سمعتها في القصة.</p>	<p>٥٢٥</p>	<p>أكتب</p> <p>١. أكتب حسب الجدول:</p> <p>- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (و).</p> <p>- يكتب حرف (و) في كافة أشكاله ومواضعه.</p>
--	--	--	--	---	--	------------	---

لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفاً

٢. أحل:

- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

وزعي بطاقة عمل على المتعلمين تحتوي على السؤال الآتي:
اكتب المقطع المشترك بين الكلمات في كل مجموعة.



٣. أركب:

- يركب من الحروف كلمات.

٤. أعبر:

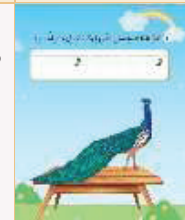
- أعبر عن الصورة بكلمات تحتوي على حرف (و)

٢. أخلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:



ما الطيور التي يحتوي اسمها على حرف (و)

اعرضي اللوحة على جهاز العرض .
اتركي المتعلمين يتأملون اللوحة.
اطرحي عليهم الأسئلة الآتية:



١. ما اسم هذا الطائر؟
٢. ما لونه؟
٣. أين يقف؟

٤. كون جملة تصف هذا المشهد.
اتركي المتعلمين ينفذون النشاط في كتبهم.

- يتأمل اللوحة.

- يجيب عن الأسئلة
- يعبر عن اللوحة
- ينفذ النشاط في كتابه بمفرده.

- كتاب المتعلم بصيغة pdf.
- جهاز العرض

-الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.

لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

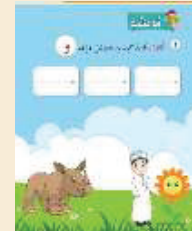


ناقشي
المتعلمين عن
الغذاء المتكامل
والصحي.
اطلبي إليهم
الرجوع إلى
نص الاستماع
ووضع خطا
تحت مكونات
الغذاء المتكامل
والصحي.

٥٢٠

٥. أقرأ الجملة ثم أكتبها:
يكتب الجملة مركزاً على حرف
(و) بخط واضح ومقروء.

لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات
المذكورة آنفا



أنا تعلمت:

- يقيم أداؤه في درس (و)

الإغلاق

أول الكلمة	آخر الكلمة متصل
و	و

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الواو (و) هو الحرف السادس والعشرون من الحروف الهجائية العربية.
- وله شكلان .

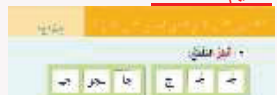



- **الدرس الثالث : (حرف الجيم)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم:** (١) **التدريس المباشر** (٢) **السؤال والجواب** (٣) **التعلم باللعب** (٤) **التنبؤ** (٥) **العصف الذهني**.
- **مهارات القرن (٢١):** (١) **التأمل** (٢) **الطلاقة في التعبير** (٣) **التواصل والعمل التشاركي** (٥) **التفكير المنظم**.
- **مفاهيم ضمنية:** **التعايش والتنوع الثقافي، تعميق والولاء للإنتماء للأسرة والهوية الوطنية، الثقة بالنفس**.
- **المدة الزمنية: 222 دقيقة بمعدل 5 حصص موزع حسب الجدول التالي**


مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة / الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
	<p>عرض صورة مزرعة وبها حيوانات / نطلب منه ذكر الحيوانات التي تتضمن حرف (الجيم)</p>  <p>الملاحظة وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • ألوان • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى توجيهات المعلمة. • يتأمل الصورة • يحاكي المعلمة في تلوين حرف (الجيم) • يلون حرف الجيم المفرغ. 	 <p>• عرض النشاط أمام التلاميذ.</p> <p>• توجيه المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف الجيم.</p> <p>• طلب تسمية الصور الموجودة في النشاط.</p> <p>في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى اسم الحرف أو محاولة تدريسه لأن الهدف هنا هو التعرف إليه بصرياً تمهيداً لدراسته لاحقاً.</p>  <p>• توجيه المتعلمين نحو تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ.</p> <p>• طلب تلوين حرف الجيم المفرغ.</p> <p>• تشجيع المتعلمين على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة.</p>	<p>أنشودة الحروف</p> <p>وضع (جزرة) داخل صندوق مغلق يدخل يده دون النظر إلى ما فيه وعن طريق حاسة اللمس يتعرف على (الجزرة) التي تبدأ بحرف (جيم)</p>	<p>١٠ د</p>	<p>يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية:</p> <p>أتأمل ثم ألون:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أشكال حرف الجيم بصرياً. - يرتبط بحرف الجيم من خلال تلوينه. - يمارس نشاطاً محبباً إليه (التلوين).


مؤشرات	التقويم الختامي	الوسائل	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي	الزمن	المهارة / الهدف
	<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. • ممن يستطيع أن يسمع النشيد. • وتعزيز المتعلم الأسرع حفظاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • ما تراه المعلمة • مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يردد البيت. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد • يؤدي النشيد باستخدام الإيماءات ولغة الجسد في التعبير. • يحفظ الكلمات واللحن. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض البيت أمام المتعلمين. • إنشاد بيت حرف الجيم. • حث التلاميذ على الإنشاد المعبر بتسجيل أصواتهم في المنزل وإختيار أجمل إنشاد. 	5 د	<p>أنشد:</p> <p>ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف الجيم. يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز الجمل التامة • تقديم التغذية الراجعة الفورية • تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك. 	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • لوحة • المحادثة • جهاز العرض 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصورة يعبر عنها • يستعمل أسماء الإشارة • يجيب عن السؤال بجملة أو بقرة. • يناقش توقعات زملائه • يربط العلاقات يفكر • يبدي رأيه • أضف على الصورة شيئاً تحب أن يكون فيها. 	<p>باستخدام استراتيجية الأبعاد الخمسة تقوم المعلمة بـ:</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة تكون الإجابة عنها بجملة تامة</p> <p>(من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتوي على حرف الجيم).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هذا؟ (بالإشارة إلى الخبز) والإجابة (هذا خبز) • ما هي؟ (بالإشارة لقطععة دجاج) والإجابة (هذه قطععة دجاج) • كم شخصاً في الصورة؟ • طرح أسئلة تتعلق بالألوان في الصورة • ما لون دشااشة الولد؟ ما لون الجرجير؟ • طرح أسئلة تتعلق بالعلاقات في الصورة • من هذا؟ • ماذا يفعل الولد؟ 	15 د	<p>يتحدث عن لوحة (أتحدّث) بكلمات وجمل توظف حرف الجيم.</p> <p>تواصل التلميذ مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) مستفسراً عن المعلومات.</p> <p>يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أتحدّث).</p>

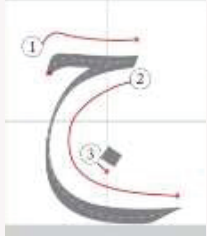



مؤشرات	التقويم الختامي	الوسائل	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي	الزمن	المهارة / الهدف	
				<p>ضع دائرة حول حرف الجيم</p> <p>كيف يبدو الولد؟ ضرورة استقراء القيمة: المحافظة على نظافة المكان ويدي أثناء عمل الوجبة. شكر الله تعالى على نعمة الطعام اختيار الطعام الصحي المفيد.</p>			
	 <p>الملاحظة والتوجيه المستمر</p> <p>يعدد خطوات طريقة صنع وجبة صحية؟</p> <p>متابعة التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط و تقديم التصويب الفوري للخطأ.</p>	<p>• كتاب المتعلم المعلمة.</p> <p>• جهاز العرض</p> <p>• بطاقات الكلمات</p> <p>• وجمل النص</p> <p>• ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>• يستمع بانتباه إلى المعلمة.</p> <p>• يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات.</p> <p>• ينتبه إلى الحرف الملون (الجيم)</p> <p>• يستمع بانتباه إلى النص المقروء.</p> <p>• يشاهد الكلمات والحرف الملون.</p> <p>• يشارك في ذكر الفكرة العامة للنص.</p> <p>• يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم.</p> <p>• يعبر عن فهمه من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>• يختار الإجابة من بين</p>	<p>الاستماع الأول:</p> <p>١. عرض نص الاستماع على المتعلمين من مستند بصري.</p> <p>٢. قراءة النص من قبل المعلمة (مراعية الأسلوب الشائق وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً واستعمال لغة الجسد)</p> <p>٣. تمرير أثناء القراءة مؤشرات على الحروف والكلمات.</p> <p>٤. التركيز على نطق حرف الباء بنبرة واضحة وتمييزه سمعياً وبصرياً.</p> <p>٥. تزامن الاستماع مع رؤية الحروف والكلمات حتى يتمكن التلاميذ من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات.</p> <p>٦. مناقشة المتعلمين عن الفكرة العامة</p> <p>لا تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة النص.</p> <p>الاستماع الثاني:</p> <p>• قراءة المعلمة نشاط أفهم من كتاب التلميذ ص 14 .</p> <p>• إعادة قراءة المعلمة لنص الاستماع للمرة</p>	<p>اختيار الشكل المناسب لوضعية المتعلمين.</p> <p>تذكير المتعلمين بأداب الاستماع.</p>	<p>٤٥ د</p>	<p>أستمع:</p> <p>يستمع قصة تقرأ عليه.</p> <p>يجيب عن أسئلة أفهم.</p>

المهارة / الهدف	الزمن	نشاط تمهيدي	إجراءات التنفيذ	الوسائل	التقويم الختامي	مؤشرات
			<p>الثانية تقرأ كل جملة من البطاقة وتضعها على السبورة والتركيز على أحداث القصة وشخصياتها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما مكونات الوجبة الصحية المذكورة في النص؟ <p>الاستماع الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعادة قراءة المعلمة لنص الاستماع للمرة الثالثة. • إعادة التركيز على قراءة الكلمات التي تحتوي على حرف الباء. • قراءة المعلمة نشاط أفهم من كتاب التلميذ ص ١٤ للمرة الثانية. • توجيه التلاميذ على تنفيذ نشاط أفهم. 	<p>البدائل الصحية</p>  <ul style="list-style-type: none"> • يرتب طريقة اعداد الوجبة في نشاط رقم (٢) ص ١٦ • يقتصرح عنوانها للنص رقم (٣) ص ١٦ 		
<p>أقرأ ١. الأخط:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الجملة والكلمة والمقطع. - يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. - يتعرف على اسم الحرف (ج) وأشكاله. 	٢٠ د	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>تختار المعلمة تلميذا تطلب منه القفز بين الأطواق بع كل كلمة يسمعا</p> <p>تقرأ المعلمة الجملة الآتية وتجعل بين الكلمات مسافة صوتية.</p> <p>(مكونات - الوجبة - خبز - دجاج - جرجير)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يعيد المتعلم قراءة الجملة مع المعلمة. • يحسب بالمكعبات الكلمات • ملاحظة أشكال حرف الجيم. • ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو (الجيم) 	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • بطاقات الكلمات • وجمل النص • مكعبات • حروف ممغنطة • ما تراه المعلمة • مناسبة من صور ومثيرات 	<p>باستخدام حبل الغسيل نشر بطاقات على طاولة المعلمة ويرتباها في حبل الغسيل ليكون جملة مفيدة (الرجل - بجاتب - المسجد - جلس)</p>  <p>الإغلاق:</p>  <p>بصرف النظر عن شكل الحرف بناء على موقعه في الكلمة، فإن اسم الحرف لا يتغير، وإنما يظل ثابتاً.</p>	

مؤشرات	التقويم الختامي	الوسائل	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي	الزمن	المهارة / الهدف
				<p>اليوم سنتعرف حرف (ج) بكافة أشكاله، بالإضافة إلى اسم الحرف.</p>		
			<p>معا اسم هذا الحرف هو (جيم) كتابة حرف الجيم على السبورة بشكل كبير.</p>			
			<p>تقديم للنشاط:</p>  <p>الآن، نحن بصدد تعرف صوت (ج) مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا أولاً سنقوم بترديد صوت الحرف (ج) معا مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا اطلب من التلميذ فتح فمه عند سماع صوت الحرف مفتوحًا.</p>  <p>وضم فمه إذا كان الصوت مضمومًا.</p>  <p>ومد الفم إذا كان مكسورًا.</p>  <p>للاسفل قليلا صوت الحرف</p>	<p>قصة باستخدام مسرح العرائس</p> <p>جلس الجسد وبجواره أحفاده ، يستمعون إلى حكاية (الجمل الصبور) سألته أحفاده ولما هو صبور؟ قال لأنه يعمل بجهد، ويصبر على جو الصحراء الحار.</p>	٢٥ د	<p>2. أنطق المقطع:</p> <p>ينطق المصوتات القصيرة والطويلة لحرف الجيم.</p> <p>ملاحظة التمييز نطقًا بين الفتحة والضمة والكسرة وبين / و اي.</p>
			<p>• ينتبه إلى المعلمة. • ينطق صوت الجيم • بالحركات القصيرة • ينفذ توجيهات المعلمة</p>			
			<p>كتاب المتعلم جهاز العرض بطاقات المقاطع الصوتية لحرف الجيم مجسمات الحركات القصيرة الحروف الممغنطة ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>			
			<p>تعزيز المتقن من المتعلمين. تصويب الأخطاء. أداء هذا النشاط بمصاحبة التلاميذ باستخدام مجموعة من الأمثلة يتراوح عددها بين 6-8 كلمات. ضمن كلمات الآتية: وجبة - جرجير - جبن - دجاج - فجل - ثلج.</p>			
			<p>سئلة المقاطع الصوتية وضع أباريق الكلمات في اللوحة يختار المعلم كوب المقطع المناسب للكلمة</p>			
			<p>تنفيذ</p>			
			<p>نموذج: قومي بنطق الصوت المستهدف مع مختلف حركات الضبط صوت الحرف المستهدف: ج ، ج ، ج ممارسة موجهة: والآن دعونا نطق صوت الحرف معاً، صوت الحرف (ج) مفتوحًا، (ج) مضمومًا، (ج) مكسورًا بمصاحبة التلميذ قومي بترديد</p>			

مؤشرات	التقويم الختامي	الوسائل	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي	الزمن	المهارة / الهدف	
			تحتوي على مد بالألف، وترفع ذراعها لأعلى، ومقطع (جو) التي تحتوي على مد بالواو فتضم يدها وتمدها إلى الأمام، ومقطع (بي) التي تحتوي على مد بالياء وتخفض ذراعها إلى أسفل.				
	 <p>تكوين جملة من كلمات مبعثرة</p> <p>تعزيز القراءة الصحيحة وتصويب أخطاء القراءة.</p> <p>الإغلاق</p> <p>تشكيل حرف الجيم بأشكاله المختلفة باستخدام خامات البيئة.</p>	<p>كتاب المتعلم</p> <p>جهاز العرض</p> <p>بطاقات الكلمات وجمل النص</p> <p>رسم خريطة ذهنية</p> <p>ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>ينتبه للمعلمة</p> <p>يجيب على أسئلة المعلمة</p> <p>يسمع يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يذكر اسم الصورة</p> <p>قراءة الكلمة</p> <p>تكوين جملة باستخدام الكلمات المعروضة</p> <p>يجيب على أسئلة المعلمة</p> <p>يسمع يحاكي قراءة المعلمة.</p> <p>قراءة المجيدين للجملة.</p> <p>تحليل الجملة إلى كلمات</p>	<p>باتباع استراتيجية خريطة القصة</p> <p>قراءة القدوة من قبل المعلمة للجملة للمرة الأولى.</p> <p>تكليف المتعلمين المجيدين بالقراءة.</p> <p>من؟</p> <p>أين؟</p> <p>لماذا؟</p> <p>متى؟</p> <p>ماذا؟</p> <p>القصة</p> <p>١- من شخصيات القصة؟</p> <p>٢- أين وقعت القصة؟</p> <p>٣- ماذا أعد الطفلان؟</p> <p>٤- متى قاما بإعداد الفطيرة؟</p> <p>٥- لماذا وضعا أوراق الجرجير في الفطيرة؟</p> <p>تحفيز المتعلمين على القراءة من</p>	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>١. أقرع الجرس مرتين إذا بدأت الكلمات بحرف الجيم (جرس - جمل - سالم - جاسم - خديجة)</p> <p>٢. مراجعة أصوات حرف الجيم</p>	٢٠ د	<p>٣. أقرأ مستعيناً بالصورة:</p> <p>١. يقرأ الكلمات والجملة قراءة صحيحة.</p>

مؤشرات	التقويم الختامي	الوسائل	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي	الزمن	المهارة / الهدف
			تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية تجريد الكلمات إلى حروف.	خلال استبدال الكلمات بالصور ومن خلال إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة أو من خلال تحليل الجملة إلى كلمات أو من خلال تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية أو من خلال تجريد الكلمات إلى حروف. <u>ضرورة إتاحة فرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.</u> 		
	نشاط (١) ص ١٨ كتاب المتعلم	• كتاب المتعلم • جهاز العرض • سبورة مخططة بخط القاعدة الخطوط الوهمية. • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات • صورة جمل	• يحاكي المعلمة في كتابة كتابة حرف الجيم في الهواء . • الانتباه إلى المعلمة . • كتابة حرف الجيم بأشكاله المختلفة. • مراعاة المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • كتابة حرف الجيم في الهواء . • عرض حرف الجيم على السبورة وتوضيح الطريقة الصحيحة لكتابته.	عرض جملة (جاء رجل من المسجد) ثم يستخرج الكلمات التي تحوي حرف (ج) تدريب المتعلمين على كيفية مسك القلم كالآتي: ١. وضع القلم بين السبابة والإبهام ، وإسبانه بالوسطى.  ٢. لف السبابة وإبهام على القلم.  ٣. الضغط على القلم بالسبابة والإبهام ، والتحرك على	١٥ د	<u>أكتب</u> ١. <u>أكتب حسب الجدول:</u> - يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ج). يكتب الحرف (ج) في كافة أشكاله ومواضعه.
	الإغلاق اليوم درسنا طريقة كتابة حرف					

المهارة / الهدف	الزمن	نشاط تمهيدي	إجراءات التنفيذ	الوسائل	التقويم الختامي	مؤشرات
		<p>الورقة بحسب اتجاهات أجزاء الحرف ودون الضغط على الورقة.</p> 	<p>يكتب حرف الجيم من اليمين ومن الأعلى بشكل دائري لأسفل وداخله نقطة .</p> <p>قراءة المعلمة للمقاطع الصوتية والكلمات من كتاب التلميذ ص ١٨</p> 		<p>الجيم</p> <p>يكتب حرف الجيم من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى بشكل دائري لأسفل وداخله نقطة .</p> 	
		<p>نشاط تمهيدي</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة المعلمة للكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين ووضع أرقام لاتجاه رسم حرف الجيم في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • تكليف المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف الجيم بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. • تنبيه المتعلمين باجتنااب الضغط على القلم. • تحقق المعلمة من المحاكاة الكتابة الصحيحة. 			

مؤشرات تتمتع	التقويم الختامي	الوسائل تتمتع	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي تتمتع	الزمن ١٥ د	المهارة / الهدف
<p>• الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p> <p>• الملاحظة والتصويب الفوري للخطأ.</p> <p>• متابعة كتابية المتعلمين وتعزيز الخطوط الجيدة.</p> <p> الإغلاق</p> <p>أكتب بخط النسخ كلمة جبل - سجن - فلج</p>	<p>• كتاب المتعلم</p> <p>• جهاز العرض</p> <p>• بطاقات الكلمات</p> <p>• سبورة</p> <p>• مخططة بخط القاعدة</p> <p>• والخطوط الوهمية.</p> <p>• ما تراه المعلمة</p> <p>• مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>• الانتباه إلى المعلمة.</p> <p>• الإجابة عن الأسئلة المطروحة.</p> <p>• تنفيذ لعبة تمييز حرف الجيم.</p> <p>• الانتباه إلى المعلمة.</p> <p>• محاكاة المعلمة في كتابة حرف الباء ضمن كلمات.</p>	<p></p> <p>• عرض بطاقات الكلمات الآتية (فجل - بروج - إجاص - حجارة - معجون - جرجير)</p> <p>• ما الصوت المتكرر في هذه الكلمات؟</p> <p>• ما موقع صوت الجيم في الكلمات الآتية: (حجارة - فجل - بروج)</p> <p>• بماذا تبدأ كلمة جلجلان؟</p> <p>• بما تنتهي كلمة الدجاج؟</p> <p>• تقرأ المعلمة الكلمات مع المتعلمين.</p> <p>• باستخدام إستراتيجية المحاكاة :-</p> <p>• عرض نشاط رقم (٢) ص ١٨ أمام المتعلمين.</p> <p>• كتابة المعلمة للكلمات المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين ووضع أرقام لاتجاه رسم حرف الجيم في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية.</p> <p>• تكليف المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف الجيم ضمن كلمات والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.</p> <p>• تنبيه المتعلمين باجتئاب الضغط على القلم.</p> <p>• تحقق المعلمة من المحاكاة الكتابة الصحيحة.</p>	<p>مراجعة كيفية كتابة حرف الجيم</p> <p>يكتب حرف الجيم من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى بشكل دائري لأسفل وداخله نقطة.</p> <p></p>	<p>2. أكتب الكلمة:</p> <p>- يكتب حرف الجيم ضمن كلمات.</p>	

مؤشرات تمت	التقويم الختامي	الوسائل المستخدمة	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن الوقت	المهارة / الهدف
	<ul style="list-style-type: none"> • الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية. • الملاحظة والتصويب الفوري للخطأ. • متابعة كتابية المتعلمين وتعزيز الخطوط الجيدة. • حل نشاط (٢) في كتاب المتعلم ص ١٩ 	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • عداد الكلمات • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • الانتباه إلى المعلمة. • تسمية الصورة • المشاركة في الإجابة • اختيار المقطع المناسب لإكمال الكلمة. • تسمية الصورة • المشاركة في الإجابة • اختيار المقطع المناسب لإكمال الكلمة. • تسمية الصورة • المشاركة في الإجابة • اختيار المقطع المناسب لإكمال الكلمة. • تنفيذ نشاط رقم (٣) ص 	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام استراتيجية عزل الأصوات • لإدراك المقاطع الصوتية في الكلمة مثل ما أول صوت في كلمة (جرجير) • للتعرف على الكلمات، من خلال تمييز الأصوات المسموعة متفرقة للكلمة مثل: ما الكلمة التي تتكون منها الأصوات التالية: • عرض صورة جرجير طلب من المتعلمين تسمية الصورة. • بماذا تبدأ كلمة جرجير؟ • كيف تكتب حرف الجيم في بداية الكلمة؟ • عرض بطاقات مقاطع حرف الجيم. • طلب اختيار المقطع المناسب لـ ل....جرجير من المقاطع المعروضة أمامه. • عرض صورة بروج طلب من المتعلمين تسمية الصورة. • ما الصوت الأخير لكلمة بروج؟ • كيف تكتب الجيم في نهاية الكلمة منفصلة وكذلك متصلة. • اختر الشكل المناسب ضمن البطاقات المعروضة. • عرض صورة فجل طلب من المتعلمين تسمية   	<p>15 د</p> <p>باستخدام لعبة عداد الكلمات</p> <p>أضع كلمة وأطلب من المتعلم تقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية لقراءتها</p> 	<p>3. أكمل المقطع المناسب:</p> <p>يكتب حرف الجيم حسب موقعه في الجملة.</p>

مؤشرات تقويم	التقويم الختامي	الوسائل تقويمات التقييم	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي النتيجة	الزمن الوقت	المهارة / الهدف
			<ul style="list-style-type: none"> • الصورة. • كيف تكتب الجيم في وسط الكلمة؟ ونفس الطريقة لكلمة حجارة. • اختر الشكل المناسب ضمن البطاقات المعروضة. • توجيه المتعلمين لتنفيذ نشاط رقم ٢ ص ١٨ من كتاب التلميذ. 			

مؤشرات توقيت	التقويم الختامي	الوسائل تقويم التلميذ	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي 15 دقيقة	الزمن 15 دقيقة	المهارة / الهدف
	<p>الإغلاق</p>  <p>نشاط رقم (٥) في كتاب المتعلم ص ٢١</p>  <p>تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • سيور • صغيرة • مخططة • للكاتب • بطاقات • أقلام رصاص • ممحاة • صلصال • ما تراه المعلمة • مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الجملة • توظيف كلمة (نتائج) في جملة • تحديد مواقع حرف الجيم حسب الكلمة. • ينتبه إلى المعلمة • يحاكي المتعلم المعلمة في كتابة الجملة في سيور • الضبط في الشكل. • ينقل المتعلم أثر تعلمه في كتابه. • تنفيذ نشاط رقم (٥) ص ٢١ من كتاب التلميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • الجملة من مستند بصري • طلب من المتعلمين بقراءة الجملة على اختلاف مستويات التلاميذ. • وطف كلمة (جرب) في جملة • كيف تحصل على وجبة صحية؟ • تحديد حرف الجيم في الجملة. • ذكر موقع حرف الجيم هل هو متصل أو منفصل في بداية الكلمة أو نهايتها. • تذكيرهم بطريقة كتابة حرف الجيم • يكتب حرف الجيم من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى بشكل دائري لأسفل وداخله نقطة . • شرح مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (س). • رسم على السبورة خط القاعدة. • كتابة الجملة أمام التلاميذ مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى المتعلمين يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف الجملة. • ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • طلب من التلاميذ كتابة الجملة على السيور الصغيرة المخططة وأنت تتابعينهم حتى يتدربوا على الكتابة بشكل صحيح. • تكليف المتعلمين فتح كتبهم 	<p>عرض الصورة الآتية:</p>  <p>ماذا تشاهد في هذه الصورة؟</p> <p>ماذا نقول قبل البدء بأي عمل؟</p> <p>(غرس قيمة البسمة).</p> <p>تطلب المعلمة من التلاميذ الرجوع إلى نص اقرأ ووضع خطا تحت جملة (علمت خديجة أخاها جاسما، طريقة إعداد شطيرة)</p> <p>لا تغفل مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي.</p>  <p>الجلسة الصحيحة للتلاميذ أثناء أداء النشاط الكتابي.</p> <p>التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع التلاميذ</p> <p>التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (السيور الصغيرة أوراق).</p>	<p>5. أكتب الجملة:</p> <p>يكتب الجملة مركزاً على حرف "ج" بخط حسن.</p>

مؤشرات القياس	التقويم الختامي	الوسائل التقويمية	إجراءات التنفيذ	نشاط تمهيدي التهيئة	الزمن المتاح	المهارة / الهدف
الإغلاق						
			حرف الجيم من الحروف الهجائية العربية وله أربعة أشكال	اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة. شكل الجيم يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة. صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة. الجيم (ج) من الحروف التي تنزل عن خط القاعدة		
	آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة متصل	أول الكلمة		
	ج	ج	ج	ج		

وجبة اليوم

- **الدرس الرابع : (حرف الشين)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم:** (١) التدريس المباشر (٢) السؤال والجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني
- **مهارات القرن (٢١):** (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم.
- **مفاهيم ضمنية:** التعايش والتنوع الثقافي، تعميق الولاء والانتماء للأسرة والهوية الوطنية، الثقة بالنفس
- **المدة الزمنية: ٢٠ دقيقة بمعدل خمس حصص موزع حسب الجدول التالي**

مؤشرات تحقق الهدف:	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي/انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
يعتقد المتعلم من محصولة اللغوي كلمات تحتوي على حرف الشين أو	يعد المتعلم من محصولة اللغوي كلمات تحتوي على حرف الشين أو	*كتاب المتعلم *جهاز العرض *أقلام تلوين أجهزة ذكية • ما تراه المعلمة مناسبة من صور ومثيرات	• يستمع إلى توجيهات المعلمة. * يتأمل الصورة	 <ul style="list-style-type: none"> • عرض النشاط أمام التلاميذ. • توجيه المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف الشين. • طلب تسمية الصور الموجودة في النشاط. 	أنشودة الحروف	١٠ د	يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية: <u>أتأمل ثم ألون:</u> *يتعرف على أشكال حرف (ش) بصرياً.

<p>يذكر أسماء زملاء له في الصف بيدوا بحرف الشين</p>	<p>*كتاب المتعلم *جهاز العرض *ماتراه المعلمة</p>		<p></p> <p>في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى اسم الحرف أو محاولة تدريسه لأن الهدف هنا هو التعرف إليه بصريا تمهيدا لدراسته لاحقا .</p>		
<p>عمل وعرضه في لوحة الصف</p>	<p>مناسبا من صور ومثيرات *ألوان أقلام تلوين أنشطة ورقية</p>	<p>يلون حرف الشين المفرغ .</p>	<p>• توجيه المتعلمين نحو تحري</p> <p></p> <p>الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ.</p> <p>• طلب تلوين حرف الشين المفرغ.</p>		<p>*يرتبط بحرف الشين من خلال تلوينه.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> تشجيع المتعلمين على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. 			
			تنفيذ النشاط عملي	<ul style="list-style-type: none"> توزيع أنشط تتضمن حرف الشين 			*يمارس نشاطاً محبباً إليه (التلوين)
							<u>أنشد:</u>
			<ul style="list-style-type: none"> يردد البيت. 	<ul style="list-style-type: none"> عرض البيت أمام المتعلمين. إنشاد بيت حرف الشين . 		٥ د	- ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف الشين.
	*يقيم أداء أقرانه من يستطيع أن يسمع النشيد.	*كتاب المتعلم جهاز العرض ما تراه المعلمه مناسباً من صور ومثيرات	يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد		طرح أسئلة للمتعلمين:		- يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد
	*وتعزيز المتعلم الأسرع في الحفظ		*يؤدي النشيد باستخدام الإيماءات ولغة الجسد في التعبير	*حث التلاميذ على الإنشاد المعبر باستخدام الإيماءات ولغة الجسد .			
			*يحفظ الكلمات واللحن .				

<p>*تعزير الجميل التامة *تهذيب جمل المتعلمين.</p>		<p>يتأمل الصورة يعبر عنها يستعمل أسماء الإشارة</p>	<p>باستخدام استراتيجية الأبعاد الخمسة تقوم المعلمة بـ:</p>  <p>طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة وتكون الإجابة عنها بجملة تامة</p> <p><u>(من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتوي على حرف الشين).</u></p>	<p>تلقت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبرهم بأننا في هذه الحصّة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها.</p>	<p>١٥ د</p>	<p>أتحدث: *يتحدث عن لوحة (أتحدّث) بكلمات وجمل توظف حرف الشين .</p>
<p>*تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لم الأمر. *تحدث عن الصورة بقصة من إثرائك.</p>	<p>*لوحة (المحادثة) *كتاب المتعلم *جهاز العرض</p>	<p>*ينفذ النشاط *يجيب عن السؤال بجملة تامة.</p>	<p>١. من هذا؟ (بالإشارة إلى الجد) والإجابة (هذا جد) ٢. كم شخصا في الصورة؟ وهكذا مع بقية مكونات الصورة. <u>بعد الألوان:</u> عرض نشاط فردي من خلال الألوان الموجودة في لوحة المحادثة لون الصورة التي أمامك (صورة الشجرة- صورة الباب- صورة الدشداشة) ١. ما اللون الذي تفضله وقد عرض</p>	<p>صورة المحادثة والتحدث عنها.</p>	<p>١٥ د</p>	<p>*يتواصل التلميذ مع الأخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) ومستفسراً عن المعلومات. *يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أتحدث)</p>

				<ul style="list-style-type: none"> تشجيع المتعلمين على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة. 			
			تنفيذ النشاط عملي	<ul style="list-style-type: none"> توزيع أنشط تتضمن حرف الشين 			*يمارس نشاطاً محبباً إليه (التلوين)
				<ul style="list-style-type: none"> عرض البيت أمام المتعلمين. إنشاد بيت حرف الشين . 		د ه	<u>أنشد:</u> - ينشد بيتاً من أنشودة الحروف يتضمن حرف الشين.
	*يقيم أداء أقرانه من يستطيع أن يسمع النشيد.	*كتاب المتعلم جهاز العرض ما تراه المعلمه مناسباً من صور ومثيرات	<ul style="list-style-type: none"> يردد البيت. يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد 		طرح أسئلة للمتعلمين:		- يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد
	*وتعزيز المتعلم الأسرع في الحفظ		<ul style="list-style-type: none"> *يؤدي النشيد باستخدام الإيماءات ولغة الجسد في التعبير *يحفظ الكلمات واللحن . 	<ul style="list-style-type: none"> *حث التلاميذ على الإنشاد المعبر باستخدام الإيماءات ولغة الجسد . 			

<p>*تعزير الجميل التامة *تهذيب جمل المتعلمين.</p> <p>*تقديم التغذية الراجعة الفورية إن لزم الأمر.</p> <p>* تحدث عن الصورة بقصة من إنشائك.</p>	<p>*لوحة (المحادثة)</p> <p>*كتاب المتعلم</p> <p>*جهاز العرض</p>	<p>يتأمل الصورة يعبر عنها يستعمل أسماء الإشارة</p> <p>*ينفذ النشاط</p> <p>*يجيب عن السؤال بجملة تامة.</p>	<p>باستخدام استراتيجية الأبعاد الخمسة تقوم المعلمة بـ:</p>  <p>طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة وتكون الإجابة عنها بجملة تامة</p> <p><u>(من الضروري التركيز على موضوع الصورة واستخدام كلمات تحتي على حرف الشين).</u></p> <p>١. من هذا؟ (بالإشارة إلى الجد) والإجابة (هذا جد)</p> <p>٢. كم شخصا في الصورة؟ وهكذا مع بقية مكونات الصورة.</p> <p><u>بعد الألوان : عرض نشاط فردي</u> من خلال الألوان الموجودة في لوحة المحادثة لون الصورة التي أمامك (صورة الشجرة- صورة الباب- صورة الدشداشة)</p> <p>١. ما اللون الذي تفضله وقد عرض</p>	<p>تلقت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة وتخبرهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة المحادثة والتحدث عنها.</p>	<p>١٥ د</p>	<p><u>أحدث:</u></p> <p>*يتحدث عن لوحة (أحدث) بكلمات وجمل توظف حرف الشين .</p> <p>*يتواصل التلميذ مع الأخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعاً ومتحدثاً) ومستفسراً عن المعلومات.</p> <p>*يتوقع أحداثاً من خلال لوحة (أحدث)</p>
---	---	---	---	--	-------------	---

				أمامك في الصورة؟ ٢- ما لون ثوب الأم؟		
	المشكلة بالعصف الذهني والاستمط ار الأفكار		*يجيب عن السؤال بجملة أو بفقرة. يناقش توقعات زملائه يربط العلاقات	<ul style="list-style-type: none"> ● بعد العلاقات: <ol style="list-style-type: none"> ١. أين توجد الأم؟ ٢. كيف ترى الأبناء في الصورة؟ ٣. ماذا تتوقع الحوار الذي يدور بين الأبناء والجد؟ ٤. أين تجلس الأسرة؟ ٥. ما نوع الفواكه التي توجد في الشجرة؟ ● يمثل التلميذ مثل الأشياء الموجودة في لوحة المحادثة. 		١٥ د
			تمثيل المشاهد والإجابة عن الأسئلة وتلخيص المشاهد شفويا ونقدها	<ul style="list-style-type: none"> ● استقراء قيمة: عرض مشهد جديد باستخدام استراتيجية قل أفكارك: (مشهد - طرح أسئلة من جهة المعلم - لخص) وربط المشهد بلوحة المحادثة واستخراج القيم: 		

				<ul style="list-style-type: none"> • ١- <u>احترام الوالدين</u> • ٢- <u>أهمية الطعام المتكامل .</u> • ٣- <u>النظافة والترتيب.</u> • ٤- <u>أهمية التعاون</u> 			
				<p>الاستماع الأول:</p> <p>*عرض نص الاستماع على التلاميذ من مستند بصري.</p> <p>• قراءة النص من قبل</p>  <p>المعلمة مراعية الأسلوب الشائق وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعا وانخفاضا واستعمال لغة الجسد</p> <p>• وتمرير أثناء القراءة مؤشرا على الحروف والكلمات بالتزامن مع</p>	<p>عرض صورة وجبة متكاملة وأطلب منهم توقع أحداثا عن النص المسموع.</p> <p>*التخلص من المشتتات الذهنية كالبعد عن الضوضاء .</p> <p>*اختيار الشكل المناسب لوضعية المتعلمين</p> <p>*تذكير المتعلمين بأداب الإستماع</p>	<p>أستمع:</p> <p>- يستمع قصة تقرأ عليه المعلمة.</p> <p>٥٤ د</p> <p>• يجيب عن أسئلة الفهم</p>	
ذكر	بطاقات	يسمع إلى حديث زملائه.	يربط بين أصوات الحرف وأشكاله في الكلمات.				
موقف	مجسمات صور		*ينتبه إلى الحرف الملون (الشين).				
مشاهير	مسرح عرائس		*يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة للنشاط أفهم .				
حدث لك	كتاب المتعلم						
مع معلمتك							

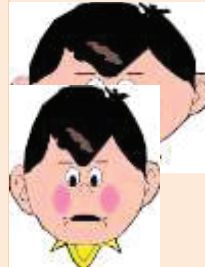
			الاستماع حتى يتمكن التلاميذ من الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات.			
		طرح الأسئلة باستخدام الكرسي الساخن.	<ul style="list-style-type: none"> • يقترن الاستماع باللوحة الموجودة في كتاب المتعلم • مناقشة المتعلمين عن الفكرة العامة <p>الاستماع الثاني:</p> <p>قراءة المعلمة نشاط أفهم من كتاب التلميذ .</p> <p>*إعادة قراءة المعلمة لنص الإستماع للمرة الثانية فتقرأ كل جملة من البطاقة وتضعها على السبورة</p> <p>والتركيز على أحداث القصة وشخصياتها .</p> <p>* ما الشخصيات المذكورة في النص .</p>		د ١٠	
		<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن فهمه من خلال وضع إشارة صح للمكان الصحيح . • يكتب كل شخصية في المكان الذي تناسبه في الجملة . 				

				<p>الإستماع الثالث :</p> <p>*إعادة قراءة المعلمة لنص الإستماع للمرة الثالثة</p> <p>*إعادة التركيز على قراءة الكلمات التي تحتوي على حرف الشين .</p> <p>*قراءة المعلمة على نشاط أفهم من كتاب التلميذ للمرة الثانية .</p> <p>*توجيه التلاميذ على تنفيذ نشاط أفهم</p>			
				<p>• إعادة قراءة النص وتوقف عند بعضه ليكمل سرده المتعلمون بناء على ما سمعوه باستخدام مسرح العرائس مع طرح الأسئلة.</p>	<p>٢٠ د</p>	<p>- يحدد أحداث القصة وشخصياتها.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> • يجيب المتعلم عن الأسئلة الشفوية الواردة في كتاب المتعلم. 			
	<p>الممارسة المستقلة لكلمة (وصلتنا)</p> <p>من كم حرف تتكون هذه الكلمة .</p> <p>ما اسم الحرف الملون؟</p> <p>وا وي وو وي لو</p>	<p>*كتاب المتعلم</p> <p>*جهاز العرض</p> <p>*بطاقات الكلمات وجمل النص.</p> <p>*ما تراه المعلمة مناسبة من صور ورسومات.</p> <p>*كتاب المتعلم</p> <p>*جهاز العرض</p>	<p>-يعيد المتعلم قراءة الجملة مع المعلمة .</p> <p>يحسب بإصبعه الكلمات .</p> <p>-ملاحظة أشكال حرف الواو .</p> <p>-ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو الواو .</p>	<p>تدريب المتعلمين على الوعي بالكلمات في الجمل :</p> <p>• أعيد جملة : (عَرَسَ جَدِّي شَجَرَةَ مِشْمِشِ شِ شَمَالِ الْبَيْتِ)</p> <p>-أحسب بأصابعك عدد كلماتها</p> <p>- كم عدد الكلمات في جملة : عَرَسَ جَدِّي شَجَرَةَ مِشْمِشِ شَمَالِ الْبَيْتِ .</p> <p>أنت رائع عدد الكلمات في جملة : عَرَسَ جَدِّي شَجَرَةَ مِشْمِشِ شَمَالِ الْبَيْتِ هي ٦</p>	<p>نشاط التمييز السمعي:</p> <p>تختار المعلمة تلميذا وتطلب منه أن يصفق عند كل كلمة تنطق .</p> <p>-تقرأ المعلمة الجملة الآتية وتجعل بين الكلمات مسافة صوتية .</p> <p>(عَرَسَ جَدِّي شَجَرَةَ مِشْمِشِ شَمَالِ الْبَيْتِ)</p> <p>اليوم سنتعرف على حرف (ش)</p>	<p>أقرأ</p> <p>ألاحظ:</p> <p>يميز بين الجملة والكلمة والمقطع . -</p> <p>يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات .</p> <p>٢٠</p>	
	٨٠%						

<p>الإغلاق:</p> <p>بصـرف النظر عن شكل الحرف بناء على موقعه في الكلمة فإن إسم الحرف لا يتغير وإنما يظل ثابتا .</p>			<p>بكافة أشكاله بالإضافة إلى إسم الحرف .</p> <p>استخراج الحرف بإعتماد الألوان</p> <p>ش ش ش ش</p>  <p>-دعونا نقوم بترديد اسم الحرف معا</p> <p>اسم هذا الحرف هو (الشين)</p> <p>كتابة حرف الشين على السطورة بشكل كبير</p>			<p>-يتعرف على اسم الحرف (ش) وأشكاله .</p>
<p>تعزيز المتقن من المتعلمين</p>		<p>* ينتبه إلى المعلمة * ينطق صوت الشين بالحركات القصيرة * ينفذ توجيهات</p>	<p>تقديم للنشاط:</p>			<p>أنطق المقطع:</p> <p>ينطق المصوتات القصيرة والطويلة</p>

<p>أسحب وأقرأ:</p> <p>سلة المقاطع الصوتية</p> <p>كل تلميذ يسحب أي مقطع من السلة ويقراه.</p>		<p>بالحركات الطويلة . ينطق صوت الشين بالإشارات</p> <p><u>الممارسة المستقلة:</u></p> <p>نطق المقاطع الصوتية لحرف الشين وتطبيق الإشارات المتفق عليها بصورة فردية .</p>	<p>مختلف حركات الضبط صوت الحرف المستهدف: ش شُ شْ</p> <p>ممارسة موجهة:</p> <p>والآن دعونا نطق صوت الحرف معا ، صوت الحرف (ش) مفتوحا، (ش) مضموما ،(ش) مكسورا</p> <p>بمصاحبة التلاميذ قومي بترديد الصوت إن كان صوت الشين مفتوحا</p> <p>نقوم معا بفتح الفم</p> <p>هنا شكل الفم بالفتحة.</p> <p>وفي حالة صوت الواو مضموما سوف نقوم معا بضم الفم</p> <p>هنا شكل الفم بالضممة .</p> <p>وفي حالة صوت</p>		
---	--	--	--	--	--



الشين مكسورا سوف نقوم
بالضغط للأسفل .

هنا شكل الفم بالكسرة وعلى
الأطفال لمس الشفاه عند النطق
ليعرفوا شكل التشكيل إذا كان
بالفتحة أو بالكسرة أو بالضمة .

ملحوظه هامه""

عند التحدث مع الاطفال يجب

علينا تغير طبقة الصوت فهذا

يزيد من كثرة الانتباه واليقظة

الدائمة والمتعة وتثبيت

المعلومة فمثلا حدثوهم وكأنكم

الحروف وهم يقومون بالرد

عليكم وكما سبق الضمه

والكسرة والفتحة تتكلم معهم

غيروا اصواتكم ادخلوهم الى

عالم جديد من متعة المذاكرة

فستجدون منهم اكثر مما

تريدون .

٥٢٠

٣- أقرأ

مستعينا

بالصور:

-اقرأ الكلمات

والجمل قراءة

صحيحة

باستخدام استراتيجية من أنا
يستخدم إيماءات الجسد ثم عرض
بطاقات للمقطع .

تقديم النشاط:

تشرح المعلمة للتلاميذ اللعبة قائلة
سأقوم بنطق الحرف (ش) ممدودا
بالألف أو الواو أو الياء .

تشرح المعلمة للتلاميذ تطبيق
الإشارات:

إذا كان حرف (الشين) ممدودا
بالألف فأرفع ذراعك إلى أعلى (شا
).

-وإذا كان صوت الحرف (شو)
ممدودا بالواو فمد ذراعك إلى
الأمام وارسم بالسبابة دائرة في
الهواء .

-وإذا كان صوت الحرف (شي)
ممدودا بالياء فكأنك تمد يديك
بشكل عمودي .

*استخدام لوحة الجيب التي

تحتوي على جيوب

يتم وضع بطاقات ملونة تحتوي على كلمات بها المد الطويلة وعلى الطفل سحب بطاقة ويحاول أن يقرأها جيداً ولا تنس ان تضعي له مفاجأة في أحد الجيوب تكتبي له كلمة بارك الله فيك أو فزت بقلم أو حلاوة أو وسام التفوق

وغيرها من المكافآت الشيقة والمثيرة للطفل

نموذج:

تنطق المعلمة مقطع (شا) والتي تحتوي على مد بالألف وتمد ذراعها إلى الأعلى ومقطع (شو) التي تحتوي على مد الواو وتمد ذراعها إلى الأمام وترسم دائرة في الهواء ومقطع (شي) التي تحتوي على مد الياء وتمد ذراعها بشكل عمودي .

باتباع استراتيجية السؤال

والجواب تقوم المعلمة بـ:-

*عرض صور شجرة مشمش

*تكليف المتعلمين قراءة الصورة

وذكر اسمها شجرة مشمش .

*عرض أو كتابة اسم الصورة على

السيبورة وحرف الشين ملونا بلون

ملون على السبورة.

*قراءة المعلمة للجملة مع التركيز

على حرف الشين .

*تكليف المتعلمين قراءة

الجملة المكتوبة أو المعروضة .

*التحقق من تمييز المتعلمين

للجملة المعروضة ودلالاتها

*عرض صورة مشمش

*مناقشة بسيطة على الصورة

*عرض أو كتابة اسم الصورة على

				<p>السبورة (مشمش)</p> <p>*تكليف المتعلمين قراءة الكلمة المكتوبة أو المعروضة.</p> <p>*طلب التلاميذ تكوين جملة باستخدام كلمة (مشمش) و(شجرة).</p> <p>*عرض الصورة الثالثة</p> <p>*ماذا تشاهد في هذه الصورة</p> <p>*عرض بطاقة مكتوب عليها جملة (علمي جدي شعيب العناية بشجرة المشمش)</p> <p>*قراءة القدوة من قبل المعلمة للجملة للمرة الأولى</p> <p>*تكليف المتعلمين المجيدين بالقراءة</p> <p>*تحفيز المتعلمين على القراءة من خلال استبدال الكلمات بالصور ومن خلال إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة أو من خلال تحليل</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>الجملة إلى كلمات أو من خلال تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية أو من خلال تجريد الكلمات إلى حروف .</p> <p>*ضرورة اتاحة فرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصه .</p>		
<p>باستخدام استراتيجيه الطاولة المستديرة</p> <p>(عرض كلمات في لوحة كبيرة ثم يكتب المقطع ثم تمرر تابعا على طلاب المجموعة)</p>	<p>السبورات الصغيرة كتاب المتعلم</p>	<p>يقرأ المتعلم الكلمات والمقاطع الصوتية</p> <p>يحاكي المتعلم طريقة كتابة المعلم من خلال السبورات الصغيرة ثم توظيف كتاب المتعلم.</p>	<p>*تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة ومسك القلم بطريقة صحيحة وضرورة ترك ما بين أيديهم</p> <p>والإنتباه إلى طريقة الكتابة كإتجاهاتهم وحجم الحرف .</p> <p>باستخدام إستراتيجية المحاكاة :-</p> <p>*ربط الحرف بصورة تبدأ بهذا الحرف نحدد فيها عدد النقط وموضعها.</p>		<p>قصة حرف الشين:</p> <p>وجد شادي وشذى شجرورا صغيرا على الأرض أحضر شادي سلما وأعاد الشجرور الصغير إلى العش فوق الشجرة زقزقت الشجرورة الأم فرحة .</p> <p>(عرض بطاقات الكلمات التي تحتوي على حرف الشين</p>	<p>أكتب:</p> <p>أكتب حسب الجدول :</p> <p>-يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف الشين .</p> <p>-يكتب حرف الشين في كافة أشكاله ومواضعه</p>

*تقارن المعلمة بين الطريقة الصحيحة لكتابة حرف

الشين

* كتابة حرف الشين في الهواء .

*عرض حرف الشين على السبورة وتوضيح الطريقة الصحيحة لكتابته

* يكتب حرف الشين من الأعلى إلى الأسفل .



* قراءة المعلمة للمقاطع الصوتية والكلمات من كتاب التلميذ ص ٨

*كتابة المعلمة للكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين ووضع

ما الحرف المتكرر في هذه الكلمات ؟

مراجعة اسم

وصوت حرف

الشين بكل

الأشكال في البداية

والوسط والنهاية

وحركات الضبط

الفتحة والضمة

والكسرة والمدود ثم

يوجه المعلم

المتعلمين على

الجلسة الصحيحة

ومسكة القلم

ومراعاة قواعد

الكتابة الصحيحة.

*تدريب المتعلمين

على كيفية مسك



القلم أثناء الكتابة

كالآتي:


١-وضع القلم بين

السيبابة والإبهام

				<p>أرقام لإتجاه رسم حرف الشين في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية</p> <p>*تكليف المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف الشين بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.</p> <p>*تنبيه المتعلمين باجتنااب الضغط على القلم</p> <p>*تحقق المعلمة من المحاكاة الكتابية الصحيحة .</p> <p>• عرض بطاقات الكلمات الآتية (مقشن - بشوش - قرش - شارع)</p>	<p>وإسناده بالوسطى</p> <p>٢- لف السبابة والإيهام على القلم</p> <p>٣- الضغط على القلم بالسبابة والإيهام والتحرك على الورقة بحسب</p>  <p>اتجاهات الحرف.</p> <p>*مراجعة كيفية كتابة حرف الشين</p>		<p><u>أكتب الكلمة:</u></p> <p>- يكتب حرف الشين ضمن كلمات.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>* يكتب حرف الشين من أعلى إلى أسفل</p> 		
<p>يقدم المتعلم جملاً تحتوي على حرف الشين .</p> <p>* باستخدام حافلة التحليل عرض كلمات</p>		<p>بطاقات أجهزة ذكية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● حبل الغسيل ● مشابك 	<p>يقراً ويجيب على الأسئلة المطروحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة الكلمات الموجودة في حبل الغسيل ● الكلمات ومناقشة حروف الشين. 	<p>تنفيذ لعبة قطار السريع كل قاطرة تقرأ كلمة مع مناقشة مواقع حرف الشين وطرح أسئلة أو باستخدام لعبة حبل الغسيل يعرض الكلمات ثم توجيه المتعلم لتنفيذ النشاط وهو تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية .</p>	<p>عرض بطاقات تحتوي على كلمات ثم يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية ويركز على حرف الشين .</p> 	<p>١٥ د</p>	<p><u>يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :-</u></p> <p>- يحلل الكلمة إلى مقاطع</p>

	وتحليلها إلى مقاطع صوتية.						
		صلصال	*يحلل *يقراً	عمل تعاوني يوزع لكل مجموعة كلمة باستخدام البطاقات ثم يحلل الكلمة إلى مقاطع بالتركيز على حرف الشين ثم يقرأ.			
					لا تغفل مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي : *الجلسة الصحيحة للتلاميذ أثناء أداء النشاط الكتابي *التأكد من وجود أقلام رصاص لجميع التلاميذ		
		قطع البزل	ينفذ النشاط مع مجموعته وعرض العمل	عمل تعاوني يوزع قطع البزل في مجموعات ويقدم التوجيهات والإرشادات .	*التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ		

<p>حل نشاط رقم (٤) صفحة ١٠</p>		<p>• ينفذ العمل بين المجموعات .</p>	<p>• لعبة أفضل مجموعه وأسرعها لتكوين جملة من الكلمات المعروضة لهم .</p>	<p>(السبورات الصغيرة أوراق)</p> 		<p><u>- التركيب:</u> يركب من الحروف كلمات ويكتبها .</p>
<p>حل نشاط ص ١١</p>				<p>• تعرض المعلمة الكلمات أمام الطلاب لكل مجموعة وتكون مسابقة بينهم وتطلب منهم قراءة الكلمات ثم تطلب منهم ترتيب الكلمات ثم تكوين جملة ويكون سباق بين</p>		<p><u>٤- أكون جملة</u> <u>من كلمات</u> <u>مفيدة:</u> ترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة</p>

					المجموعات وتعرض المجموعات الفائزة .		
عرض مشهد تمثيل محوسب للحرف المدروس) تلميذ يقرأ الجملة بحذف كلمات وإضافة كلمات جديدة) ثم يكشف المتعلم الخطأ	أجهزة الذكاء كتاب المتعلم	قراءة الجملة رسم كتابة الجملة في كتاب المتعلم	عرض الجملة للتلاميذ ثم قراءة الجملة وتوجيه المتعلم لقراءة الجملة صحيحة وعكسية ثم يطلب رسم ما يتخيلونه بعد قراءة الجملة ويعالج المعلم مع المتعلم الهدف الوجداني الوارد في الجملة كما يراه مناسبا. شرح كيفية كتابة الجملة تبعاً لقواعد الكتابة يمكن التطرق للمقطع الساكن والتنوين .	المعلم الصغير يعرض جملة تحتوي على كلمات بها حرف الشين ثم يوجهه أسئلة للمتعلمين ما الحرف المشترك في الجملة؟	١٥ د	٥- يكتب الجملة النموذجية كتابة صحيحة.	

- **الدرس الخامس : حرف العين**
- **استراتيجيات التعليم و التعليم : (١) التدريس المباشر(٢) (السؤال و الجواب (٣) التعلم باللعب (٤) التنبؤ (٥) العصف الذهني**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم**
- **مفاهيم ضمنية : التعايش والتنوع الثقافي ، تعميق والولاء الانتماء للأسرة والهوية الوطنية ،الثقة بالنفس.**
- **المدة الزمنية : ٢٠٠ دقيقة بمعدل ٥ حصص موزع الجدول التالي .**

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل و والتعليم تقنيات التعلم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة / الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ كتاب المتعلم ▪ جهاز العرض. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يستمع إلى توجيهات المعلمة. ▪ يتأمل الصورة. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ عرض النشاط أمام التلاميذ ▪ توجيه المتعلمين إلى تأمل لوحة حرف العين . ▪ طلب تسمية الصور الموجودة في النشاط 	أنشودة الحروف	١٠ د	<p>يتوقع من التلميذ تحقيق الاهداف التالية : أتأمل ثم ألون :</p> <p>- يتعرف على أشكال حرف (ع) بصريا .</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ الملاحظة وتقديم التغذية الراجعة الفورية. 		 <p>في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى تدريس الحرف لأن الهدف هنا</p>			

				هو التعرف إليه بصريا تمهيدا لدراسته لاحقا			
	<ul style="list-style-type: none"> تقديم أفضل عمل وعرضه في لوحة الصف 	<ul style="list-style-type: none"> الوان أقلام تلوين ما تراه المعلمة مناسبة من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> يلون حرف العين المفرغ. 	<ul style="list-style-type: none"> توجيه المتعلمين نحو تحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الالوان داخل الحرف المفرغ . طلب تلوين حرف العين المفرغ تشجيع المتعلمين على إبقاء أيديهم وراساتهم نظيفة. 	طرح أسئلة على المتعلمين:	د٥	<ul style="list-style-type: none"> يرتبط بحرف العينمن خلال تلوينه. يمارس نشاطا محببا إليه (التلوين) <u>أنشد:</u> ينشد بيتام أنشودة الحروف يتضمن حرف العين. يستخد الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الانشاد.
	<ul style="list-style-type: none"> يقيم اداء اقرانه. من يستطيع أن يسمع النشيد . وتعزيز المتعلم الاسرع حفظا. 	<ul style="list-style-type: none"> كتاب المتعلم جهاز العرض ما تراه المعلمة مناسبة من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> يردد البيت يستمع إلى أقرانه أثناء الانشاد. يؤدي النشيد باستخدام الايماءات و لغة الجسد في التعبير. يحفظ الكلمات واللحن. 	<ul style="list-style-type: none"> عرض البيت أمام المتعلمين. إنشاد بيت حرف العين حث التلاميذ على الانشاد المعبر باستخدام مسرح العرائس أو التمثيل. 			<ul style="list-style-type: none"> لفت انتباه المتعلمين لتفاصيل اللوحة ونخبهم بأننا في هذه الحصة سنقوم بتأمل صورة
		<ul style="list-style-type: none"> كتاب المتعلم لوحة 	<ul style="list-style-type: none"> يتأمل الصورة . يعبر عنها. يحاكي استخدام أسماء الإشارة 	<ul style="list-style-type: none"> باستخدام استراتيجية الابعاد الخمسة تقوم المعلمة بطرح مجموعة من الاسئلة عن الصورة تكون الاجابة عنها بجملة تامة (من الضروري 		د١٥	<ul style="list-style-type: none"> <u>أحدث:</u> يتحدث عن لوحة (أحدث) بكلمات وجمل توظف حرف العين.

<ul style="list-style-type: none"> تعزيز الجملة التامة. تهذيب الجملة المتعلمين. 	<ul style="list-style-type: none"> تقديم التغذية الراجعة الفورية ان لزم الامر. تحدث عن هذه الصورة بقصة من إنشائك. 	<ul style="list-style-type: none"> جهاز العرض 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن السؤال بجملة أو فقرة. يناقش تلوّعات زملائه يربط لعبة الهاتف بالواقع. بيدي رأيه 	<p>التركيز على موضوع الصورة و استخدام كلمات تحتوي على حرف العين</p> <ul style="list-style-type: none"> كم شخصا في الصورة ؟ ما لون دشداشة الولد؟ ماذا يفعل الولدان؟ عما يتحدثون في رأيك ؟ مما صنعا الهاتف؟ هل يستطيعا سماع بعضهما؟ لماذا يقف الولد خلف الجدار. صنع لعبة الهاتف معرفة آداب التواصل باستخدام الهاتف. إتاحة الفرصة للتلاميذ لتفاعل وإبداء الرأي. 	<p>المحادثة والتحدث عنها.</p> <p>طرح سؤال كيف تستطيع التواصل مع الآخرين؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> تواصل التلميذ مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب (مستمعا ومتحدثا) مستفسرا عن المعلومات. يتوقع أحداثا من خلال لوحة (اتحدث)
<p>ملاحظة انتباه المتعلمين</p> <p>الملاحظة والتوجيه المستمر</p>	<ul style="list-style-type: none"> كتاب المتعلم. جهاز العرض . 	<ul style="list-style-type: none"> بطاقات الكلمات وجمال النص . ما تراه المعلمة مناسبا من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع بانتباه إلى المعلمة. يربط بين أصوات الحروف وأشكالها في الكلمات. ينتبه إلى الحرف الملون (العين). 	<p>الاستماع الأول:</p> <ol style="list-style-type: none"> عرض نص الاستماع على المتعلمين من مستند بصري. قراءة النص من قبل المعلمة (مراعية الاسلوب الشائقي وتلوين الصوت وتغيير مسنواه 	<ul style="list-style-type: none"> التخلص من المشتتات الذهنية كالبعد عن مصادير الضوضاء. اختيار الشكل المناسب لوضعية المتعلمين. تذكير المتعلمين بأداب الاستماع. التنبيه الجيد. 	<p>استمع :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستمع قصة تقرأ عليه. <p>د ٤٥</p>

<p>متابعة التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط وتقديم التصويبات الفورية للخطأ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ كتاب المتعلم ▪ جهاز العرض ▪ بطاقات الكلمات وجمل النص ▪ ما تراه المعلمة مناسبة من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يستمع بانتباه إلى النص المقروء. ▪ يشاهد الكلمات والحرف الملون ▪ يشارك في ذكر الفكرة العامة للنص. ▪ يستمع بانتباه إلى قراءة المعلمة لنشاط أفهم. ▪ يعبر عن فهمه من خلال الإجابة عن الأسئلة المطروحة. ▪ يرتب الأحداث . ▪ يلبون الوجبة إذا كانت العبارة صحيحة ص ١٥ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارتفاعا و انخفاضاً و استعمال لغة الجسد ٣- تمرير المؤشر أثناء القراءة مشيراً إلى الحروف و الكلمات. ٤- التركيز على نطق حرف العين بنبرة واضحة و تمييزه سمعياً و بصرياً. ٥- تزامن الاستماع مع رؤية الحروف و الكلمات حتى يتمكن التلميذ من الربط بين الصوت الحرف و أشكالها في الكلمات. ٦- مناقشة المتعلمين الفكرة العامة. <div style="text-align: center;">  <p>لا تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة النص.</p> <p>الاستماع الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قراءة المعلمة نشاط أفهم من الكتاب التلميذ ص ١٥. </div>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ يجيب عن أسئلة الفهم.
---	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ إعادة قراءة المعلمة لنص الاستماع للمرة الثانية تستثمر المعلمة بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص أمام التلاميذ. ▪ طرح أسئلة عن أحداث القصة و شخصياتها. <p style="text-align: center;"><u>الاستماع الثالث:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ إعادة قراءة المعلمة لنص الاستماع للمرة الثالثة. ▪ إعادة تركيز على قراءة الكلمات التي تحتوي على حرف العين. ▪ قراءة المعلمة نشاط أفهم من الكتاب التلميذ ص ١٥ للمرة الثانية. ▪ توجيه التلاميذ إلى تنفيذ نشاط أفهم . 			
			<p style="text-align: center;">● يعيد المتعلم قراءة الجملة مع المعلمة</p>			

<p>الممارسة المستقلة لكلمة كبير من كم حرف تتكون هذه الكلمة</p> <p>• ما اسم الحرف الملون</p> <p>الاغلاق يصرف النظر عن شكل الحرف بناء على موقعه في الكلمة فإن اسم الحرف</p>	<p>• كتاب المتعلم • جهاز العرض • بطاقة الكلمات وجمل النص • ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>• يحسب باصابعه الكلمات</p> <p>• ملاحظة اشكال حرف العين</p> <p>• ترديد المتعلمين اسم هذا الحرف هو العين</p> <p>• قراءة التي بها حرف العين</p>	<p>تدريب المتعلمين على الوعي بالكلمات في الجمل</p> <p>• اعيد الجملة • كبر بدر مع قرب البحر</p> <p>• احسب باصابعك عدد الكلمات في الجملة السابقة</p> <p>• استخرج الحرف</p>	<p>نشاط التمييز السمعي: تختار المعلمة تلميذاً وتطلب منه ان يغمض عينيه ثم تطلب منه ان يمشي خطوة بعد كل كلمة يسمعها تقرأ المعلمة الجملة الاتية وتجعل بين الكلمات مسافة صوتية .</p>	<p>٢٠</p>	<p>أقرأ ١. لاحظ :</p> <p>— يميز بين الجملة والكلمة والمقطع .</p> <p>— يحلل الجملة الى كلمات والكلمات الى مقاطع والمقاطع الى اصوات.</p> <p>— يتعرف على اسم</p>
---	--	---	--	--	-----------	---

<p>لايتغير وانما يضل ثابتا</p> <p>تصويب الاطاء اداء هذا النشاط بمصاحبة التلاميذ تنفيذ لعبة اسحب واقرأ سلة المقاطع الصوتية كل تلميذ يسحب اي مقطع من السلة ويقرأه</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطق المقاطع • تشير المعلمة الى المقطع بشكل عشوائي ينطقه التلميذ بشكل سريع جدا 	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب المتعلم • جهاز العرض • بطاقات المقاطع الصوتية • مجسمات • الحروف المنمطة • ماتراه المعلمة مناسباً 	<p>ينتبه الى المعلمة</p> <p>ينطق صوت العين بالحركات القصيرة</p> <p>ينفذ توجيهات المعلمة</p> <p>يرفع اليد عند سماع صوت الحرف مفتوحاً</p>	<p>باعتتماد الألوان ع ع ع ع ع</p> <p>دعونا نقوم بترديدا سم الحرف معا اسم هذا الحرف هو (ع)</p> <p>كتابة حرف العين على السبورة بشكل كبير</p> <p>تقديم للنشاط انطق المقطع ع ع ع ع</p> <p>الان نحن بصدد تعرف صوت (ع) مفتوحاً مضموماً مكسوراً</p>	<p>(كبر بدر مع عبير قرب البحر) اليوم سنتعرف حرف (ع) باشكاله وبالإضافة الى اسم الحرف</p> <p>يستخدم التلاميذ سبوراتهم ويضعو نقطة على كلمة سمعها في سبورته</p> <p>قصة حرف العين . شاهد عصافورا علم بلادي يرفرف</p>	<p>الحرف (ب) واشكاله</p> <p>انطق المقطع : ينطق المصوتات القصيرة والطويلة لحرف العين ملاحظة</p>
---	--	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● متابعة المتعلمين ● تعزيز 	<ul style="list-style-type: none"> ● صور ومثيرات ● مجسمات ● مجسمات حروف المد 	<p>ومكسورا ومضموما ينطق حرف العين بالحركات الطويلة</p>	<p>عرض حرف العين على السيورة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● توضيح الطريقة الصحيحة لكتابه ● اعطاء المجموعات الحرف مشكلا بالفلين يتلمس الطالب الحرف يحرك اصبعه حسب بداية كتابة الحرف ● يستخدم القلم السحري وسبورته ويبدأ بكتابة الحرف 	<p>فوق مدرستي الجميلة فاعجب بحرف (ع) فاحضر قشة على شكل فتحة فاصبحت (ع) ثم قشة اخرى على شكل الضمة فاصبحت (ع) وقشة ثالثة على شكل كسرة فاصبحت (ع)</p>	<p>التمييز نطقا بين الفتحة والكسرة والضمة وبين الواي</p>
---	---	--	--	--	--

<p>الخط الجيد التصويب الفوري للخطأ</p>	<p>• ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات</p>	<p>نطق المقاطع الصوتية كتابة حرف (ع) بأشكاله المختلفة تسمية الصورة المشاركة في الإجابة اختيار المقطع المناسب لإكمال الكلمة</p>	<p>على السبورة من اليمين إلى اليسار • يتعرف على أشكال الحرف ع ع ع ع نبدأ بذكر أسماء التلاميذ المبدوءة بحرف العين نوضح كيفية كتابة الحرف بلون مغاير عرض بطاقات بها حرف العين ما الصوت المتكرر في هذه الكلمات ما موقع صوت (ع) في الكلمات عرض الكلمات ثم تحليلها إلى حروف ومقاطع — يميز الأصوات</p>	<p>يتدرب المتعلمين على كيفية إمساك القلم لعبة بازل توزع المعلمة</p>	<p>يكتب حرف (ع) بكافة أشكاله ومواضعه</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>المسموعة متفرقة للکلمة هبت عاصفة فانكسر الشرع ومعاذ مازال في عرض البحر فتوکل على بأن ينجيه .</p>	<p>قصاصات صـــــورا مقطعة على شكل بازل وتوزعها عـــــلى المجموعات ثم تطلب منهم تركيب هذه الصور مثلا صورة بيـــــت او دبـــــوب او کتاب</p> <p>يستخدم لعبة مكعبات الـــــروف لتميـــــز الحرف</p>	<p>يكتب حرف العين ضمن کلمات</p> <p>يكتب الجملة مركزا على حرف العين</p>
--	--	--	--	---	--

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا



بإمكانك الاستعانة بالكلمات التالية:

ظَرَفَ ظَفَرَ لَأَحْظَ ظَهَرَ ظَنَّ ظَرِيفَ عَظْمَةً

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها

لحرف (ظ) بحركة الضبط (الضمة)

لَوَاحِظُ ظَهْرُ ظَفَرُ ظُرُوفُ ظُهُورُ ظَنُونُ

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها

لحرف (ظ) بحركة الضبط (الكسرة)

ظَلُّ ظِلَالٌ كَاطِمٌ أَعَاطِمُ مَنَاطِرُ

قائمة الكلمات التي يمكن الاستعانة بها

لحرف (ظ) بحركة الضبط (السكون)

يَظْهَرُ يَظْفَرُ يَلْأَحِظُ مَظْهَرُ عَظْمٌ يَعْظُ

مد الألف

ظَافِرٌ نَظَافَةٌ أَظَافِرُ عِظَامٌ

مد الواو

حُظُوطٌ طُوبٌ حُطُوطٌ مَنظُورٌ

مد الياء

حَظِيرَةٌ نَظِيفٌ عَظِيمٌ نَظِيفَةٌ

قصة حرف (ظ)

في ظلام إحدى ليالي الصيف خرج ظافر إلى حديقة داره وأشعل النور، فظهرت ظلال على الأرض، فقرر أن يلعب معها. نظرا. ظافر فرأى ظل كرسى، حرك الكرسى فتحرك ظله، نظرا. أيضا فرأى ظل زهرية متدلية، حركها فتحرك ظلها، نظرا. وראה فرأى ظله. فقفر، فقفر ظله معه، إنحنى فأنحنى ظله معه وهكذا تعلم ظافر أن الظل يظهر بوجود النور وأن الظل يتحرك مع تحرك الأشياء.

٢٥

٢. أنطق المقطع:

- ينطق حرف (ظ) بمصواته القصيرة والطويلة .
- يميز المصوات القصيرة من الطويلة شكلا ونطقا.

لتنفيذ هذه المهارة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا



نشاط التمييز السمعي :

أخبري المتعلمين عن كيفية أداء هذه اللعبة.
صفق صفقة واحدة إذا بدأت الكلمة التي تسمعها بحرف ض وصفقتين إذا كان إذا بدأت الكلمة التي تسمعها بحرف ظ:-
ضفيرة، ضفدع
ظرف، بيض
ضبع، ظلام مضرب
ظبي. ظل.

٢٥ د

١. أقرأ مستعينًا بالصور:

١. يقرأ الكلمات والجملة قراءة صحيحة .

أكتب

١. أكتب حسب الجدول:
- يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ز).

مهدي بعرض
• اعرضي مقطع تعليمي عن كيفية كتابة حرف (ظ)
رابط الفيديو:

<https://www.youtube.com/watch?v=kozyM5HTYtU>

٢٥ د

ينتبه إلى المعلمة.

يشاهد فيديو عن كيفية كتابة حرف (ظ)



باستخدام إستراتيجية المحاكاة ب:

• اربطي الحرف بصورة تبدأ بهذا الحرف وحددي فيها عدد النقط وموضعها.



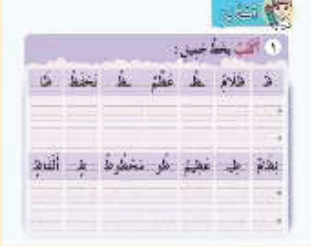
• عرض حرف (ظ) على السبورة وتوضيح الطريقة الصحيحة لكتابته

حين نرسم حرف (ظ) نبدأ وكأننا

نكتب حرف (ظ) في أول الكلمة ثم نرسم خطاً رأسياً مستقيماً من أعلى إلى أسفل ويراعى أن يكون على طرفها وليس في الوسط كما أن حرف (ظ) لا سنة له يراعى عدم رفع القلم إلا عند رسم الخط

• يحاكي المعلمة في كتابة حرف الزاي في السبورات الصغيرة .

- كتاب المتعلم بصيغة .pdf
- جهاز العرض
- صورة ظبي
- فيديو لكيفية كتابة حرف (ظ).
- سبورة الصغيرة.
- القلم الطيار.

		<ul style="list-style-type: none"> • ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • الانتباه إلى المعلمة. 	<p>العمودي ثم نضع نقطة على رأسه.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اطلبي من المتعلمين كتابة حرف (ظ) بالقلم الطيار كل ثلاث طلاب يقومون بامساك القلم الطيار (قلم كبير أو قلم ملصق في عصا كبيرة) على ورق A3 مخططة بخط القاعدة. • اعرضي النشاط أمام المتعلمين. • اقربي المقاطع الصوتية والكلمات على مسامع المتعلمين. • كلفي بعض المتعلمين قراءة المقاطع الصوتية والكلمات.  <ul style="list-style-type: none"> • كتابة حرف (ظ) بأشكاله المختلفة. 		<ul style="list-style-type: none"> • يكتب حرف (ظ) في كافة أشكاله ومواضعه.
	<ul style="list-style-type: none"> - الاطلاع والمتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية. 		<ul style="list-style-type: none"> • مراعاة المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتبي بعض الكلمات والمقاطع المراد محاكاتها أمام أنظار المتعلمين وضعي أرقام اتجاه رسم حرف (ظ) في خط القاعدة ومراعاة شكل الحرف وحجمه بالنظر إلى أبعاده القياسية. • كلفي المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف (ظ) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 		

				<ul style="list-style-type: none"> • نبيه المتعلمين باجتناح الضفط على القلم. • تحقق المعلمة من المحاكاة الكتابة الصحيحة. 			
				<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي للمتعلمين النشاط الآتي:  <p>أَكْبَلْ بِ : ظ - ط - ظ - ظا</p>   	<p>٢. أحل:</p> <p>يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.</p> <p>يحلل الجملة إلى كلمات.</p>		
<p>لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا</p>							
متابعة المجموعات أثناء تنفيذ النشاط وتصحيح الخطأ إن وجد	بطاقات عمل للمجموعات.	يؤدي كل متعلم مهمته في عمل المجموعات بحسب تقسيم المعلمة للأدوار.	 <p>استخدمي استراتيجية التعلم باللعب لتنفيذ هذا النشاط.</p> <p>هيا معا نلعب لعبة تركيب كلمات تحتوي من بعض الحروف في مجموعات.</p> <p>طبعي لعبة السحابة الماطرة للحروف:</p>	<p>اعرضي لوحة الحروف الهجائية اطلبي من المتعلمين قراءة الحروف بالتسلسل الهجائي ويمكن استخدام فيديو تعليمي</p> <p>٥٢٠</p>	<p>٣. أركب</p> <p>يركب من الحروف كلمات.</p>		

<p>متابعتهم أثناء نقل أثر التعلم في الكتاب</p> <p>كل حسب الكلمات التي أنتجها مع مجموعته</p>		<p>ينفذ النشاط في كتابه فردياً.</p>	<p>وزعي لكل مجموعة سحابة الحروف تحتوي الحروف الواردة بالنشاط .</p> <p>من الضروري تنبيه المتعلمين إلى كتابة كلمات ذات معنى والالتزام بالوقت المحدد والدور المحدد لكل تلميذ بالمجموعة. اتركهم المتعلمين ينفذون النشاط في كتبهم.</p>	<p>لعرض الحروف وإنشادها. https://www.youtube.com/watch?v=5yO433hdR2M</p>		
<p>- الاطلاع والتابعة الكتابية لإجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<p>يشترك في التمثيل. يجيب عن الأسئلة ينهي عن فعل السلوك باستخدام لا الناهيّة.</p> <p>ينفذ النشاط في كتابه بمفرده.</p>	<p>استخدمي الأسلوب التمثيلي لشرح هذا النشاط. ثم اعرضي مجموعة صور لبعض السلوكيات غير مرغوبة ثم ناقشهم فيها كالآتي: ١. ماذا يفعل هذا الولد؟ ٢. هل هذا السلوك جيد؟ ٣. كيف ننهاء عن فعل هذا السلوك؟ وهكذا كل الصور. تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط في كتبهم ووصوبي الخطأ على الفور كل متعلم على حده.</p>	<p>اعرضي على المتعلمين النشاط الآتي: اضف اللام في الكلمات ثم اقرأ.</p> <p>١. ظبي ٢. ظرف ٣. غذاء ٤. صحي</p>	<p>٥٢٠</p>	<p>٤. أكمل: يُحَاكِي نَمَطًا فِي جُمْلَةٍ نَهَيْ فِي حَالَةِ الْمُفْرَدِ.</p>

لتنفيذ هذا النشاط اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا

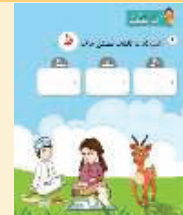


اطلبي من
المتعلمين
الرجوع إلى
نص الاستماع
ووضع خطا
تحت جملة
" أعيش في
ظل أسرة
تحافظ على
نظامي
الغذائي"
من كم كلمة
تتكون هذه
الجملة.
كم كلمة تحتوي
على حرف
الظاء؟
كيف نرسم
حرف الظاء.

٢٠ د

٥. اقرأ الجملة ثم اكتبها:
يكتب الجملة مركزاً على
حرف (ظ) بخط واضح
ومقروء.

لتنفيذ هذه الأنشطة اتبعي الإجراءات المذكورة آنفا



١٠ د

أنا تعلمت:

- يقيم أداءه في درس
(ظ)

الإغلاق

- اسم الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- شكل الظاء يتغير كلما تغير مكانه في الكلمة.
- صوت الحرف لا يتغير مهما تغير مكانه في الكلمة.
- الظاء هو الحرف السابع عشر بالترتيب الهجائي من الأبجدية العربية وله

أول الكلمة	وسط الكلمة متصل	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ظ	ظ	ظ	ظ

▪ درس المراجعة : (ع، و، ج، ش، ع، ظ)

▪ استراتيجيات التعلم والتعليم: التعلم باللعب

▪ المدة الزمنية: دقيقة بمعدل حصص موزع حسب الجدول الآتي:

مؤشرات تحقق الأهداف	التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة / الهدف
			دور المتعلم	دور المعلم			
		<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض، كتاب المتعلم بصيغة pdf، حروف ممغطة حروف بارزة بطاقات الكلمات والجمل. أقلام تلوين، ما تراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه إلى المعلمة. • يردد قراءة المقطع الصوتي. • يقرأ المقطع الصوتي المشار إليه. • ينتبه إلى المعلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرضي النشاط أمام المتعلمين من مستند بصري. اقرني المقاطع الصوتية للحروف (ع، و، ج، ش، ع، ظ) • استخدمي المتعلم باللعب أثناء تنفيذ هذه الأنشطة كما تم توضيحه سابقاً. • اقرئي السؤال على مسامع المتعلمين (يمكنك أن تعيدي القراءة حتى يستوعب المتعلمون المطلوب) • اطلبي إليهم تفسير السؤال كما فهموه. (ما المطلوب تنفيذه؟) • تأكدي أن جميع 		15 د	<p>يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قراءة المقاطع الصوتية للحروف: (ع، و، ج، ش، ع، ظ) بمصوتاته القصيرة والطويلة. 2. تمييز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً. 3. قراءة المقطع الساكن في الكلمة. 4. يكمل الكلمة باستخدام حرف "ع" أو "و" أو "ج". 5. يكون من المقاطع كلمات. 6. يكون من الكلمات جملة. 7. يميز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

الملاحظة والمتابعة الكتابية لإجابات

	<p>المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية.</p>		<p>يتميز بالتلويح بين التاعات. ينفذ النشاط في كتابه فرديا.</p>	<p>المتعلمين على اختلاف مستوياتهم فهموا المطلوب فهما صحيحا. تابعي المتعلمين أثناء تنفيذهم للنشاط بشكل فردي.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

- **النشيد : توازن الغذاء**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم: المحاكاة، كرة الثلج.**
- **مهارات القرن (٢١): (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل و العمل التشاركي (٥) التفكير المنظم. (٦) التطور الذاتي.**
- **مفاهيم ضمنية: الوعي الصحي ،أهمية الغذاء المتوازن ، استخدام الأدوات، التعامل مع الآخرين.**
- **المدة الزمنية : موزعة حسب الجدول الآتي:**

التقويم الختامي	الوسائل وتقنيات التعلم والتعليم	إجراءات التنفيذ		نشاط تمهيدي انتقالي	الزمن المقترح	المهارة /الهدف
		دور المتعلم	دور المعلم			
ملاحظة المتعلمين وهم ينشدون.	<ul style="list-style-type: none"> ● جهاز العرض. ● كتاب المتعلم بصيغة pdf. ● مقطع فيديو للأشود . ● سلة فواكه ● سلة الخضراوات. ● ماتراه المعلمة مناسباً من صور ومثيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ينتبه إلى المعلمة. ● يتأمل الصورة. ● يجيب عن الأسئلة. ● يشاهد الأبيات الشعرية. ● يستمع إلى النشيد 	<p>إجراءات التنفيذ</p> <p>اعرضي صفحة النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري.</p> <p>اتركي المتعلمين يتأملون الصورة ثم ناقشيهم من غير إسهاب كالآتي:</p> <p>● ما الغذاء الموجود في الصورة الأولى والثانية.</p> <p>● ما الفرق بين الصورتين؟</p> <p>● ما العلاقة بين الأشود ووظيفة الشاعر؟</p> <p>● اعرضي النشيد أمام المتعلمين من مستند بصري.</p> <p>● أسمع المتعلمين النشيد (كرري ذلك أكثر من مرة وتركي المتعلمين يستمتعون بالإنشاد).</p> <p>يراعى عدم تمكن المتعلمون من القراءة ، فيكون التعليم بالترار.</p> <p>● اقرني النشيد بصوت واضح وبإيقاع مناسب.</p> <p>● قسمي الفصل إلى مجموعات</p>	<p>مهدى بقصة عن أهمية الغذاء المتوازن</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4Xs5YMShrVw</p> <p>نشيد كيف أختار غذائي</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R59IxGzft68</p> <p>ما عنوان درسنا اليوم؟</p>	٣٠ د	<ul style="list-style-type: none"> ● يتوقع من المتعلم تحقيق الأهداف التالية: ● ينشد بطريقة معبرة، وبصوت واضح نشيد توازن الغذاء

<ul style="list-style-type: none"> • يقيم أداء أقرانه. 		<ul style="list-style-type: none"> • يشارك زملاءه في اختيار قائد لمجموعته. • يردد البيت الشعري. 	<p>اتركي كل مجموعة تختار من يقودها كي يرددوا من بعده.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اطلبي من كل مجموعة أن تقرأ شطرًا أو بيتًا من النشيد، وتكمل مجموعة ثانية ومجموعة ثالثة وهكذا؛ لتتناسق المجاميع. • اطلبي من قائد كل مجموعة إنشاد النشيد، وتردد مجموعته من خلفه لتتناسق المجموعات على الأداء الأحسن. • ناقشيهن في المعنى العام للأبيات الشعرية عن طريق الأسئلة الآتية: <ol style="list-style-type: none"> ١. ما عنوان النشيد؟ ٢. ما اسم الشاعر الذي كتب النشيد؟ ٣. ما العلاقة بين الأثشودة ووظيفة الشاعر؟ ٤. ما العلاقة بين الغذاء والصحة؟ ٥. ينتهي كل بيت من أبيات القصيدة بحرف واحد، فما هو. ٦. اقرأ البيت الذي بين فائد التمر. ٧. وردت كلمة في البيت الخامس بمعنى تعب. فما هي؟ ٨. هل القصيدة تحكي قصة أم تحمل نصيحة؟ <p>استدل بالأبيات.</p> <p>أختار من البيت الأخير جملة تصلح أن تكون عنوانًا للقصيدة.</p> <ol style="list-style-type: none"> ٩. هل أعجبتك الأثشودة؟ ولماذا؟ <ul style="list-style-type: none"> • اغرسي في نفوس المتعلمين أن التوازن والاعتدال في الغذاء يمنحك الصحة. • اعقدي مسابقة فردية بين المتعلمين. 			<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن فهمه المعنى الإجمالي لنشيد توازن الغذاء. • يكتسب القيم الإيجابية نحو أهمية توازن الغذاء. • يحفظ أبيات نشيد توازن الغذاء.
<ul style="list-style-type: none"> • تقيم المتعلم الأسرع حفظًا. 		<ul style="list-style-type: none"> • يناقش المعنى العام للأبيات. • يجيب عن الأسئلة. • يؤدي النشيد معبرًا بالإيماءات ولغة الجسد. • يستمع إلى أقرانه أثناء الإنشاد. • يحفظ كلمات البيت الشعري ملحنًا. 				

			<ul style="list-style-type: none">● شجعي المتعلمين على حفظ النشيد باستخدام الإجراءات الآتية:<ol style="list-style-type: none">١. استخدام استراتيجية كرة الثلج في القراءة لتسهيل عملية حفظ الأبيات كما تم ذكره سابقاً.٢. قراءة المعلمة لأبيات النشيد من البطاقات، تقرأ كل بيت من البطاقة وتضعها على السبورة.٣. تغطية بعض الأبيات ومطالبتهم بإكمالها.			
--	--	--	---	--	--	--

بمختار التذ

رقم الإيداع :