

حاضر

غائب



سُلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

ختم المركز

- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

- تنبيه: المادة: اللغة العربية.
- الأسئلة في (١٣) صفحة.

تعليمات وضوابط التقدم للامتحان:

- الحضور إلى اللجنة قبل عشر دقائق من بدء الامتحان للأهمية.
- إبراز البطاقة الشخصية لمراقب اللجنة.
- يمنع كتابة رقم الجلوس أو الاسم أو أي بيانات أخرى تدل على شخصية الممتحن في دفتر الامتحان، وإلا ألغى امتحانه.
- يحظر على الممتحنين أن يصطحبوا معهم بمركز الامتحان كتباً دراسية أو كراسات أو مذكرات أو هواتف محمولة أو أجهزة النداء الآلي أو أي شيء له علاقة بالامتحان كما لا يجوز إدخال آلات حادة أو أسلحة من أي نوع كانت أو حقائب يدوية أو آلات حاسبة ذات صفة تخزينية.
- يجب أن يتقيد المتقدمون بالزي الرسمي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للطلاب والدارسين والزي المدرسي للطالبات واللباس العماني للدارسات) ويمنع النقاب داخل المركز ولجان الامتحان.
- لا يسمح للمتقدم المتأخر عن موعد بداية الامتحان بالدخول إلا إذا كان التأخير بعذر قاهر يقبله رئيس المركز وفي حدود عشر دقائق فقط.
- يتم الالتزام بالإجراءات الواردة في دليل الطالب لأداء امتحان شهادة دبلوم التعليم العام.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل () وفق النموذج الآتي:
س - عاصمة سلطنة عمان هي:
 القاهرة الدوحة
 مسقط أبوظبي
- ملاحظة: يتم تظليل الشكل () باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.

صحيح غير صحيح

مُسَوِّدَةٌ، لَا يَتَمُّ تَصْحِيحُهَا

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا: المطالعة

السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب رجب سعد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الاستهلاك

"شهدت المجتمعات عهداً من الرخاء والوفرة تحوّل فيها الاستهلاك إلى فلسفة وأسلوب حياة سائد. فأصبح صبغة الحياة، وزحزحت قيم الاستهلاك القيم الاجتماعية التقليدية الراسخة في تلك المجتمعات. حتى إن اليابانيين بدّلوا بعض قيمهم الموروثة قيماً استهلاكية، فأصبحت بنود الحكمة الثلاثة لديهم: التلفاز الملون، وجهاز التكييف، والسيارة. ووصلت عدوى الاستهلاك إلى بعض المجتمعات الفقيرة، ففي الهند على سبيل المثال ظهرت طبقة متوسطة جديدة يزيد تعدادها على مائة مليون نسمة ساعدتها ظروف السوق الحرة وأنظمة البيع بالتقسيط؛ فانطلقت قوتها الشرائية تخطف كل شيء من السيارة إلى الوجبات المجمدة، وتحوّل الإنسان الهندي ذو الميل التقليدي للمحافظة والبساطة في معيشتة إلى إنسان محموم بالشراء والاستهلاك.

وقد شهد العالم في المائة سنة الماضية، طفرة هائلة في التقدم التكنولوجي، وارتفاع الدخل الفردي ورخص المواد الخام، أدى ذلك كله إلى ارتفاع مذهل في مستوى الاستهلاك، تؤكد الإحصاءات... فمنذ منتصف القرن العشرين، تضاعف متوسط الاستهلاك العالمي للفرد الواحد، فقد تضاعف عدد مالكي السيارات أربع مرات، وتضاعف استهلاك البلاستيك خمس مرات، والألومنيوم سبع مرات. ومنذ عام ١٩٥٠م استهلك سكان العالم من السلع والخدمات ما يعادل ما استخدمه البشر منذ فجر التاريخ الإنساني، ومنذ عام ١٩٤٠م استغل الأمريكيون مناجم الأرض بصورة تعادل كل ما عرفته البشرية من نشاط تعديني قبلهم.

ويرتبط السلوك الاستهلاكي في مجتمعات الوفرة بما يمكن تسميته بالإهدار، فقد تزايد الاعتماد على السلع التي تستخدم مرة واحدة ثم تهدر أو تهمل. ففي أمريكا تهدر حوالي ١٨٠ مليون ماكينة حلاقة، وكمية من الألومنيوم تكفي لبناء هياكل ٦ الآف طائرة ضخمة سنويا، كما يهمل اليابانيون ٣٠ مليون آلة تصوير كل سنة.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

ولقد كانت لهذه الموجة الضاربة من السلوك الاستهلاكي تبعاتها على البيئة، فقد جارت على الموارد الطبيعية من غابات وتربة وماء وهواء، وأسّاءت إلى المناخ العام للأرض؛ فالإسراف في استهلاك مادة طبيعية، مثل الخشب يتضمن حفزا إلى قطع مزيد من أشجار الغابات الاستوائية، ويؤدي إلى تحميل مناخ العالم ثلاثة أرباع الغازات المسؤولة عن إنتاج الأمطار الحمضية مثل أكاسيد الكبريت والنيروجين.

وعلى أي حال، فمن الممكن التحكم في حجم الأعباء البيئية، بواسطة بعض الطرق والأساليب ومنها تغيير أنماط الزراعة واختيار وسائل المواصلات المناسبة وإخضاع التخطيط العمراني والتصميمات الإنشائية للاعتبارات البيئية، وترشيد استهلاك الطاقة، وغيرها..."

(مجلة العربي / بتصرف)

(١) استخراج من النص السابق كلمة بمعنى "التغيير المفاجئ والتحول السريع".

(٢) أورد الكاتب في نصه السابق مثالين لشعوبٍ تحوّل الاستهلاك فيهما إلى أسلوب ونمط حياة سائد. اذكرهما، مبينًا أثر ذلك التحول وفق الجدول الآتي:

الشعب	أثر التحوّل

(٣) استعان الكاتب بوسائل علمية عدة للتأثير في المستهلكين وكبح جماحهم. اذكر واحدة منها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

- (٤) إن اندفاع البشر إلى الاستهلاك بشراهة يعود إلى أسباب عدّة منها:
- أ. أن جشع الإنسان ليس له حدود.
- ب. وجود قوة دافعة هي قوة الإعلان.
- أيّ السببين أكثر تأثيراً في رأيك؟ مع التعليل.

- (٥) أورد الكاتب في النص السابق أفكاراً جزئية عدة. حدّد بداية الفقرة المناسبة لكل فكرة وفق الجدول الآتي:

الفكرة	بداية الفقرة
أ. التقدم التكنولوجي وأثره في الاستهلاك.	
ب. أثر الاستهلاك على البيئة.	
ج. الإجراءات لتقليل آثار الاستهلاك.	

- (٦) "يرتبط السلوك الاستهلاكي في مجتمعات الوفرة بالإهدار". ضع ثلاثة مقترحات لعلاج ظاهرة الإهدار.

لا تكتب في هذا الجزء

ثانيا: الأدب والنصوص:السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال تعالى في سورة(ق):

"أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ (٦) وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ (٧) تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ (٨) وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ (٩) وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ (١٠) رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ (١١)".

(٧) ابتدأت الآيات السابقة بأسلوب استفهام. ما دلالة ذلك؟

(٨) وردت في الآيات السابقة آيةٌ تشير إلى الغاية من التنوع والاختلاف في مظاهر قدرة الله. استخراجها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الثاني:

(٩) أقامت الآيات الكريمة السابقة براهين دالة على عظمة خلق الله. حدد ثلاثة براهين ذكرت في الأرض وثلاثة ذكرت في السماء.

الأرض	السماء

(١٠) صوّر المولى عزوجل في الآيات مشهداً واقعياً ليقرب مشهداً غيبياً خفياً. وضح المشهدين.

لا تكتب في هذا الجزء

السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

من قصيدة: " هل راكبٌ، ذاهبٌ عنهم، يحييني " لابن زيدون.

- أ. هل راكبٌ، ذاهبٌ عنهم، يحييني؟
 ب. قَدْ مِتُّ، إِلَّا ذَمَاءٌ فِيَّ يُمَسِّكُهُ
 ج. مَا سَرَّحَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِي، وَأَطْلَقَهُ
 د. صَبْرًا! لَعَلَّ الَّذِي بِالْبُعْدِ أَمْرَضَنِي
 هـ. وَإِنْ أَفَاضَ دُمُوعِي نَوْحٌ بَاكِئَةٍ،
 و. يَا حُسْنَ إِشْرَاقِ سَاعَاتِ الدُّنُوِّ بَدَتْ
 ز. وَاللَّهِ مَا فَارَقُونِي بِاخْتِيَارِهِمْ؛
 ح. يَا رَبِّ قَرَّبْ، عَلَى خَيْرٍ، تَلَاقَيْنَا،
 إِذْ لَا كِتَابَ يُوَافِينِي، فَيُحْيِينِي
 أَنَّ الْفُؤَادَ، بَلْقِيَاهُمْ، يُرْجِينِي
 إِلَّا اعْتِيَادُ أَسَى، فِي الْقَلْبِ، مَسْجُونِ
 بِالْقُرْبِ يَوْمًا يُدَاوِينِي، فَيُشْفِينِي!
 فَكَمْ أَرَاهُ يَغْنِينِي، فَيُشْجِينِي!
 كَوَاكِبًا فِي لِيَالِي بَعْدِهِ الْجَوْنِ
 وَإِنَّمَا الدَّهْرُ، بِالْمَكْرُوهِ، يَرْمِينِي
 بِالطَّالِعِ السَّعْدِ وَالطَّيْرِ الْمَيَامِينِ

الإضاءة المعجمية:

الجون: الليالي المظلمة.

سرح: أطلق.

ذمء: بقية الروح.

١١) يظهر معجم الحزن والفقد واضحًا جليًا في أبيات الشاعر السابقة. استخراج من الأبيات الأربعة الأولى أربعة ألفاظ دالة على ذلك.

١٢) امتاز الشعر الأندلسي بالخيال اللطيف في الصور المتنوعة. استخراج صورة دالة على هذه السمة من البيت (ز)، وشرحها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الثالث:

(١٣) رسم الشاعر صورتين متناقضتين لقرب المحبوب وبعده عنه في بيتين من أبيات القصيدة. وضهما وفق الجدول الآتي.

القرب	البعده	
		الصورة الأولى
		الصورة الثانية

(١٤) ختم الشاعر قصيدته بالدعاء. ما دلالة ذلك؟

السؤال الرابع:

(نص الحفظ) من قصيدة "خراب القيروان" لعلي الحصري.

(١٥) اكتب أربعة أبيات شعرية - مرتبة - تلي البيت الآتي:

فليس في العيش مسرورٌ إذا فاتوا في كل يوم مع الأحباب لذاتُ

لا تكتب في هذا الجزء

ثالثاً: النحو والصرفالسؤال الخامس:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

"... إنه غرّة فتيان قريش، وأوفاهم جمالا وشبابا، يصف المؤرخون والرواة شبابه فيقولون: "كان أعطر أهل مكة". وُلِدَ في النعمة وغدّي بها، وشبّ تحت خمائلها. ولعله لم يكن بين فتيان مكة من ظفر بتدليل أبويه بمثل ما ظفر به "مصعب بن عمير" نعم الفتى الرّيان، أيمن أن يتحول إلى أسطورة من أساطير الإيمان والفداء؟

فيالله ما أروع النبأ.. نبأ إسلام "مصعب الخير" كما كان لقبه بين المسلمين، حين بسط الرسول - صلى الله عليه وسلّم - يمينه الحانية ولامست صدره المتوهج، وفي ملح البصر كان الفتى الذي آمن ييدو ومعه من الحكمة ما يفوق ضعف سنّه. لقد حمل مصعب اللواء يوم أحد، وبعدما خالف الرماة أمر الرسول - صلى الله عليه وسلّم - كان مصعب ممن ثبت من المسلمين، وأقبل ابن قميئة فضربه على يده اليمنى فقطعها، وأخذ اللواء بيده اليسرى فضربت وقطعت، فحنا على اللواء وضمه بعضديه إلى صدره، ثم حمل عليه الثالثة بالرمح، فوقع مصعب، ووقع اللواء...

فيا شباب الإسلام القدوة القدوة بهذا الفتى المقدم. فأنتم أحفاد صحابة رسول الله مكلفون بحمل راية الحق في كل زمان ومكان، وإياكم والتخاذل..."

(١٦) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (المؤرخون- النبأ- البصر - التخاذل).

أ. المؤرخون:

ب. النبأ:

ج. البصر:

د. التخاذل:

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الخامس:

(١٧) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ. أسلوب تعجب قياسيًّا، وبيِّن صيغته.

ب. أسلوب مدح، وبيِّن فاعله.

ج. أسلوب اختصاص، وحدِّد الاسم المختص.

د. أسلوب إغراء، وبيِّن صورته.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الخامس:

(١٨) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ. أكرم بجنا النعيم وأهلها إخوان صدق أيما إخوان

ب. من وصايا لقمان لابنه: يا بني: إياك والدّين فإنه مذلة بالنهار، وهمّ بالليل.

(١٩) فيا حبذا فصل الربيع إذا دنا لسوره لم يبق قلب يحزن

في البيت السابق أسلوب مدح، حدّده، وبين حالة فاعله.

(٢٠) (عُرف العمانيون بأخلاقهم الحميدة). أدخل على العبارة السابقة أسلوب اختصاص، وغير ما يلزم.

(٢١) يرد أسلوب التحذير على صور عدة. اذكر صورتين منها.

لا تكتب في هذا الجزء

السؤال السادس:

(٢٢) زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية، ثم بين المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة وفق الجدول الذي يليها:

أ. أفلس التاجر.

ب. ألا إنما الدنيا غضارة أيكة إذا اخضر منها جانب جفّ جانب

ج. قال تعالى: "وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ" (الفتح: ٢٩).

المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة	وزنه	
		أ. أفلس
		ب. اخضر
		ج. استغلظ

(٢٣) صغ من الفعل (خلط) فعلا مزيدا بحرفين يفيد المطاوعة.

لا تكتب في هذا الجزء

رابعاً: البلاغة:السؤال السابع:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

- أ. دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء
 ب. ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوادث الدنيا بقاء
 ج. وكن رجلاً على الأهوال جلداً وشيمتك السماح والوفاء
 د. وإن كثرت عيوبك في البرايا وسرك أن يكون لها غطاء
 هـ. تسترّ بالسخاء فكل عيب يغطيه كما قيل السخاء
 و. ولا تُرِ للأعداي قط ذلاً فإن شماتة الأعدا بلاء

(٢٤) ظلل الشكل (○) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. الغرض البلاغي من الخبر في قول الشاعر: "فكل عيب يغطيه كما قيل السخاء" هو:

- النصح. ○ الاسترحام.
 ○ اللوم. ○ الحسرة.

ب. من مواقع المسند إليه في الجملة:

- الفعل التام. ○ ما كان أصله مبتدأ.
 ○ ما كان أصله خبراً. ○ المبتدأ الذي ليس له خبر.

(٢٥) عيّن المسند والمسند إليه فيما يأتي:

أ. " يكون لها غطاء "

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال السابع:

ب. " كَثُرَتْ عَيْبُكَ "

(٢٦) تضمّن البيتان (أ- ب) أسلوبين إنشائيين مختلفين. استخراجهما، وبيّن نوعيهما.

(٢٧) (فإن شماتة الأعداء بلاء) وضح من الشطر السابق ما يأتي:

أ. نوع الخبر:

ب. مؤكّدات الخبر:

(٢٨) "على الله التوكّل" ما الغرض من تقديم المسند في العبارة السابقة؟

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوِّدَةٌ

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤/٢٠١٥ م

المادة: اللغة العربية. الدرجة الكلية: ٧٠ درجة.
تنبيهه: الإجابة في (٩) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع						
١	طفرة.		١	٢						
٣	<table border="1"> <tr> <td>الشعب</td> <td>أثر التحوّل</td> </tr> <tr> <td>الشعب الياباني. 1/2</td> <td>بدّلوا قيمهم الموروثة قيما استهلاكية. (١) أو أصبحت بنود الحكمة الثلاثة لديهم: التلفاز الملون، وجهاز التكييف، والسيارة.</td> </tr> <tr> <td>الشعب الهندي. 1/2</td> <td>تحوّل الهندي ذو الميل التقليدي للمحافظة والبساطة في معيشته إلى إنسان محموم بالشراء والاستهلاك. (١) أو انطلقت قوتها الشرائية تخطف كل شيء من السيارة إلى الوجبات المجمدة.</td> </tr> </table> <p>ملاحظة: إذا ذكر الطالب الشعب دون أثر التحوّل يعطى درجة الشعب فقط، وإذا ذكر أثر التحوّل دون الشعب تسقط الدرجة كاملة.</p>	الشعب	أثر التحوّل		الشعب الياباني. 1/2	بدّلوا قيمهم الموروثة قيما استهلاكية. (١) أو أصبحت بنود الحكمة الثلاثة لديهم: التلفاز الملون، وجهاز التكييف، والسيارة.	الشعب الهندي. 1/2	تحوّل الهندي ذو الميل التقليدي للمحافظة والبساطة في معيشته إلى إنسان محموم بالشراء والاستهلاك. (١) أو انطلقت قوتها الشرائية تخطف كل شيء من السيارة إلى الوجبات المجمدة.		٢
الشعب	أثر التحوّل									
الشعب الياباني. 1/2	بدّلوا قيمهم الموروثة قيما استهلاكية. (١) أو أصبحت بنود الحكمة الثلاثة لديهم: التلفاز الملون، وجهاز التكييف، والسيارة.									
الشعب الهندي. 1/2	تحوّل الهندي ذو الميل التقليدي للمحافظة والبساطة في معيشته إلى إنسان محموم بالشراء والاستهلاك. (١) أو انطلقت قوتها الشرائية تخطف كل شيء من السيارة إلى الوجبات المجمدة.									
١	إيراد الإحصاءات والتواريخ أو ضرب أمثلة من الواقع أو ذكر النتائج المترتبة على الاستهلاك. (وإذا ذكر الطالب إحصاءات أو تواريخ أو أمثلة أوردتها الكاتب في النص يعطى الدرجة كاملة)		٣							
٢	- أن جشع الإنسان ليس له حدود؛ لأن الإنسان يرغب في اقتناء الكماليات وامتلاك ما هو جديد دون حاجة ماسة إليه. - وجود قوة دافعة هي قوة الإعلان؛ لأن للإعلان سحراً وتأثيراً في المتلقين والمشاهدين مما يجعلهم يقبلون على الشراء بشكل مبالغ فيه دون الحاجة إليه. (إذا اختار الطالب السبب ولم يعلل لا يعطى الدرجة).		٤							

أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٣) درجة

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع								
٣	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفكرة</th> <th>بداية الفقرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ- التقدم التكنولوجي وأثره في الاستهلاك.</td> <td>وقد شهد العالم في المائة سنة الماضية... (١) أو الفقرة الثانية.</td> </tr> <tr> <td>ب- أثر الاستهلاك على البيئة.</td> <td>ولقد كانت لهذه الموجة الضاربة... (١) أو الفقرة الرابعة.</td> </tr> <tr> <td>ج- إجراءات تقليل آثار الاستهلاك على البيئة.</td> <td>وعلى أي حال، فمن الممكن التحكم... (١) أو الفقرة الخامسة.</td> </tr> </tbody> </table>	الفكرة	بداية الفقرة	أ- التقدم التكنولوجي وأثره في الاستهلاك.	وقد شهد العالم في المائة سنة الماضية... (١) أو الفقرة الثانية.	ب- أثر الاستهلاك على البيئة.	ولقد كانت لهذه الموجة الضاربة... (١) أو الفقرة الرابعة.	ج- إجراءات تقليل آثار الاستهلاك على البيئة.	وعلى أي حال، فمن الممكن التحكم... (١) أو الفقرة الخامسة.			الفرع الأول تابع أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٣) درجة
الفكرة	بداية الفقرة											
أ- التقدم التكنولوجي وأثره في الاستهلاك.	وقد شهد العالم في المائة سنة الماضية... (١) أو الفقرة الثانية.											
ب- أثر الاستهلاك على البيئة.	ولقد كانت لهذه الموجة الضاربة... (١) أو الفقرة الرابعة.											
ج- إجراءات تقليل آثار الاستهلاك على البيئة.	وعلى أي حال، فمن الممكن التحكم... (١) أو الفقرة الخامسة.											
٣	<p>- نشر الإعلانات وبت البرامج التوعوية التي توضح الآثار السلبية للإهدار.</p> <p>- تضمين المناهج التعليمية قيم الاستهلاك الصحيحة.</p> <p>- فعاليات المجتمع المدني (أنشطة جمعيات المرأة العمانية... إلخ)</p> <p>(إذا ذكر الطالب سلوكاً شخصياً صحيحاً تقبل إجابته مثل عدم الإسراف في اقتناء الكماليات... إلخ ويكتفى بثلاثة مقترحات لكل درجة)</p>		٦									

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤/٢٠١٥ م



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال الثاني (٨ درجات)	
٢	التقرير أو إثارة الانتباه أو إثبات عظمة الله أو الدعوة إلى التفكير في خلق الله.		ثانياً الأديب والنصوص : السؤال الثاني (٨ درجات)	
١	قوله تعالى: " تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ".	٨		
٣	الأرض	الارض		٩
	مدّ الأرض ١/٢	البناء ١/٢		
	ألقى الرواسي ١/٢	الزينة ١/٢		
	إنبات الزرع ١/٢ أو إحياء الأرض.	سد الفروج، أو إنزال الماء ١/٢		
١	<u>المشهد الواقعي</u> : إحياء الأرض بعد نزول المطر عليها وإخراج النبات منها.			١٠
١	<u>المشهد الغيبي</u> : إعادة إحياء الموتى من قبورهم في يوم الحساب.			

يتبع (٤)

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع								
٢	قد مِتَّ، الدمع، الأسي، مسجون، بالبعد، أمرضني.		١١	درجات (٨) الثالث : السؤال النصوص : تابع ثانياً الأدب والنصوص								
١	وإنما الدهر بالمكروه يرميني.		١٢									
١	شبه الدهر بإنسان يرمي. أو استعارة مكنية. (لو كتب الطالب البيت كاملاً تسقط درجته)											
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>القرب</th> <th>البعد</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بالدواء. 1/2 (أو فيشفييني)</td> <td>بالدواء. 1/2 (أو أمرضني)</td> <td>الصورة الأولى</td> </tr> <tr> <td>ليالي مظلمة شديدة السواد. 1/2</td> <td>مضيئة مشرقة كالكوكب المضيئة اللامعة. 1/2</td> <td>الصورة الثانية</td> </tr> </tbody> </table>	القرب	البعد			بالدواء. 1/2 (أو فيشفييني)	بالدواء. 1/2 (أو أمرضني)	الصورة الأولى	ليالي مظلمة شديدة السواد. 1/2	مضيئة مشرقة كالكوكب المضيئة اللامعة. 1/2	الصورة الثانية	
القرب	البعد											
بالدواء. 1/2 (أو فيشفييني)	بالدواء. 1/2 (أو أمرضني)	الصورة الأولى										
ليالي مظلمة شديدة السواد. 1/2	مضيئة مشرقة كالكوكب المضيئة اللامعة. 1/2	الصورة الثانية										
٢	رغبته في لقاء المحبوبة والوصل وتمني قربها. أو تأثره بالبيئة الإسلامية. أو تقليد شعراء المشرق. (يكتفى بإجابة واحدة ولها درجتان)		١٤									

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	موتُ الكرام حياةً في مواطنهم فإن هم إغثروا ماتوا وما مائتوا		١٥	تابع ثانياً الأدب والنصوص : السؤال الرابع (٤) درجات
١	كنا وكان لنا في ما مضى وطن لكنها أسهم الدنيا مصيبات			
١	أكلما قلت في قرب الديار عسى أبت عليّ بحكم البين هيهات			
١	أم هل يصيف ويشتو الوجد في كبدي وأهل ذلك الصفاء المحض أشتات (يشترط الترتيب في كتابة الأبيات السابقة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت الواحد لا يعطى الدرجة).			

يتبع (٦)

(٦)

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م



ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس (١٨) درجة

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع										
١	أ- المؤرخون: فاعل مرفوع ١/٢ وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. ١/٢ ب- النبأ: مفعول به منصوب لفعل التعجب ١/٢ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ١/٢. ج- البصر: مضاف إليه مجرور ١/٢ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ١/٢. د- التخازل: مفعول به منصوب ١/٢ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ١/٢. [أو] مفعول معه منصوب ١/٢ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ١/٢.		١٦											
٢	أ- ما أروع النبأ (١) ما أفعله. (١) ب- نعم الفتى الريان (١) الفتى. (١) ج- أنتم أحفاد صحابة رسول الله مكلفون بحمل راية الحق (١). أحفاد صحابة (١). د- القدوة القدوة (١) المغرى به مكرراً. (١)		١٧											
٢	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>ضبطها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ- جناتٍ</td> <td>كسرة. ١/٢</td> </tr> <tr> <td>ب- الدين</td> <td>تنوين كسر. ١/٢</td> </tr> <tr> <td>ج- مذلة</td> <td>الفتحة. ١/٢</td> </tr> <tr> <td>د- تنوين الضم. ١/٢</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(لا يُقبل تنوين ما لا ينون، ولا عدم تنوين ما ينون. ولكل ضبط صحيح نصف درجة).</p>	الكلمة	ضبطها	أ- جناتٍ	كسرة. ١/٢	ب- الدين	تنوين كسر. ١/٢	ج- مذلة	الفتحة. ١/٢	د- تنوين الضم. ١/٢			١٨	
الكلمة	ضبطها													
أ- جناتٍ	كسرة. ١/٢													
ب- الدين	تنوين كسر. ١/٢													
ج- مذلة	الفتحة. ١/٢													
د- تنوين الضم. ١/٢														
٢	يا حبذا فصل الربيع (١) // اسم إشارة (١). (إذا كتب الطالب " ذا " لا تقبل إجابته)		١٩											

يتبع ٧



ضوابط تصحيح النحو: الأسئلة (١٧- ١٨ - ٢٠) يعطى الطالب درجة الشق الأول إذا ذكره دون الشق الثاني، أو ذكر إجابة الشق الثاني ولم يذكر إجابة للشق الأول، أما إذا كانت إجابة الشق الأول خاطئة وإجابة الشق الثاني صحيحة فلا يعطى الدرجة.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	نحن - العمانيين- عُرفنا بأخلاقنا الحميدة. أو أنتم - العمانيين- عُرفتم بأخلاقكم الحميدة. (يقبل ما يأتي به الطالب بشرط أن يكون أسلوب اختصاص).		٢٠	
١	- المحذر منه وحده (أو مفرد) - المحذر منه مكرراً. -المحذر منه معطوفا على محذر منه آخر. - المحذر له بعده الواو يليها المحذر منه. - (إياك- و- محذر منه) - (إياك- من- محذر منه)- (إياك- أن- جملة فعلية). (يكتفى باثنين لكل نصف درجة).		٢١	

(٨)
 نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
 المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة			المفردة	السؤال	الفرع
٦	المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة	وزنه	الفعل		٢٢	٧) حكايات
	الصيرورة (١)	أفعل (١)	أ- أفلس			
	المبالغة في الدلالة على اللون (١)	أفعل (١)	ب- اخضر			
	التحوّل (١)	استفعل (١)	ج- استغلظ			
١	اختلط أو تخالط أو انخلط.				٢٣	تابع ثالثاً: النحو والصرف السؤال السادس

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م



صواب تصحيح البلاغة: السؤال (٢٦) يعطي الطالب درجة الشق الأول إذا ذكره دون الشق الثاني، أو ذكر إجابة الشق الثاني ولم يذكر إجابة للشق الأول، أما إذا كانت إجابة الشق الأول خطأ وإجابة الشق الثاني صحيحة فلا يعطى الدرجة.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	-النصح.	أ-	٢٤	رابعاً: البلاغة السؤال السابع (١٢) درجة
١	ما كان أصله مبتدأ.	ب-		
٢	لها/ مسند (١)، غطاء/ مسند إليه (١).	أ	٢٥	
٢	كثرت/ مسند(١)، عيوب أو عيوبك/ مسند إليه (١).	ب-		
١	دع الأيام أو طب نفساً ١/٢ / أمر ١/٢.		٢٦	
١	لا تجزع لحادثة ١/٢ / نهى ١/٢.			
١	أ- نوع الخبر/ طلبي.		٢٧	
١	ب- مؤكدات الخبر: إن.			
٢	التخصيص.		٢٨	

نهاية نموذج الإجابة