



الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م

- المادة: اللغة العربية.
- تنبيه: الأسئلة في (10) صفحات.
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للدكتور محمد لطفي الصباغ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

التقليد يذهب بأصالة الأمة

"إنّ تقليد المسلمين سواء كان فردياً أم جماعياً لطريقة الحياة الغربيّة، لهو بلا ريب أعظم الأخطار، التي تستهدف الأمة الإسلاميّة، ذلك المرض يتصل بقنوط المسلمين الذين رأوا القوّة الماديّة، والتقدّم في الغرب، ثمّ وازنوا بينهما وبين الحالة المؤسفة في بيئتهم الخاصّة. ولقد كان من جهل المسلمين لتعاليم الإسلام أن نشأت الفكرة القائلة: إنّ المسلمين لا يستطيعون أن يسايروا الرقيّ الذي نراه في سائر أنحاء العالم، ما لم يتقبّلوا القواعد الاجتماعيّة والاقتصاديّة التي قبلها الغرب.

إنّ السطحيين من الناس فقط يعتقدوا أنّه من الممكن تقليد مدنيّة ما في مظاهرها الخارجيّة، من غير أن يتأثروا في الوقت نفسه بروحها. إنّ المدنيّة ليست شكلاً أجوف فقط، ولكنّها نشاط حيّ، وفي اللحظة التي نبدأ فيها بتقبّل شكلها تأخذ مجاريها الأساسيّة ومؤثّراتها الفعّالة تعمل فينا، ثمّ تخلع على اتجاهنا العقليّ كلّ شكلاً معيّناً، ولكن ببطء ومن غير أن نلاحظ ذلك. ولقد قدر الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الاختيار حقّ قدره حينما قال: "من تشبّه بقوم فهو منهم"، وهذا تعبير إيجابيٌّ يدلّ على أنّه لا مفرّ من أن يصطبغ المسلمون بالمدنيّة التي يقلّدونها.

وليس ثمّة خطأ أكبر من أن تفترض أنّ اللباس مثلاً شيء خارجيّ بحت، وأن لا خوف منه على حياة الإنسان: العقليّة والروحيّة إنّها على وجه العموم نتيجة تطوّر طويل الأمد لذوق شعب ما في ناحية معيّنة، وزيّ هذا اللباس يتفق مع الإدراك البديعيّ لذلك الشعب ومع ميوله. ولكي يستطيع المسلم إحياء الإسلام يجب أن يعيش عالي الرأس، وعليه أن يتأكد أنه متميّز، ومختلف عن سائر الناس، وأن يكون عظيم الفخر لأنّه كذلك. فعلى المسلم أن يفاخر بحشمة زيّه الإسلاميّ الساتر، الذي يحرص على حماية جسده من الأمراض، كما ينبغي عليه أن يتباهى بحجاب المرأة المسلمة خاصة، لأنه يحافظ على عفتها وطهارتها من أعين الناس، ويحميها من نظراتهم الطامعة، فينبغي أن يكون لباسها طويلاً ساتراً فضفاضاً لا يجسد من جسمها شيئاً، ولا يستبدل الملابس الضيقة المجسدة تقليدياً للغرب وجرياً وراء صرعات الموضة.

(2)

الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

تابع-أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

ومن أهم أسباب انتشار التقليد الأهوج تعدد وسائل الإعلام وكثرتها، فهي تنقل برامجًا تطرح أفكارًا وقيمًا غربية، وتظهرها بصورة جذابة، تجعل من بعض السلوكيات نماذج يقتدى بها من قبل الشباب، كطريقة الحديث والتعامل مع الآخرين وقصات الشعر ووشم الجسد وغيرها، وانشغال الأهل بنأمين جوانب الحياة المادية هضم حق الشباب في التوجيه والمراقبة والإصلاح، الأمر الذي يقودنا إلى ضحالة وازعهم الديني وغيابه، فلو نال الشاب حقه من التربية الإيمانية الروحانية لكانت رادعًا له من الانجراف وراء هذه المغريات.

ومن الخطوات الأولى التي يمكن أن تتخذ لمواجهة هذه الظاهرة، تحقيق تبادل ثقافي وحوار قائم على الاحترام المتبادل والتسامح والاعتراف بالخصوصية الثقافية التي تتميز بها كل أمة، كما يمكن توجيه الشباب للعودة لذواتهم وتقييمها، والعمل على تقوية حصانتهم وتوعيتهم من خلال الفهم الصحيح للدين وللخصوصية العربية الإسلامية. إذن علينا أن نتحرر من عادة التقليد، وأن نحذر من الولوج فيه، لأنه يقتل الإبداع والابتكار وهذا لا يليق بالأمة التي قال الله تعالى فيها: ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: 11].

(بتصرف)

1- وردت في النص كلمة بمعنى "التحضر والتطور". استخراجها.

2- استخلص الخطر الذي يستهدف الأمة الإسلامية، في ضوء فهمك للنص.

3- "تغير المظهر لا بد أن يصحبه تغير الجوهر"، وضح هذه العبارة في ضوء فهمك للفقرة الثانية.

4- يعيش المسلمون في أيامنا هذه تحديات صعبة، منها ما ارتبط بحجاب المرأة وزيّها الإسلامي.

بين ثلاثة أدوار ينبغي أن يقوم به شباب الإسلام لمواجهة هذا التحدي؟

5- "لكل حضارة مزايا ومساوي"، وضح مزايا المدنية الغربية التي يمكنك الاستفادة منها في حياتك.

(3)

الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

تابع-أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

6- أورد الكاتب بعض أسباب التقليد في مجتمعنا الإسلامي، حدد الأكثر خطورة منها، معللاً رأيك.

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي للمتنبى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- أ. أطاعنُ خَيْلاً من فوارسها الدَّهْرُ
ب. وأقدمتُ إقدامَ الأتْيِ كأنَّ لي
ج. ولا تحسبنَّ المجدَ زقاً وقَيْنَةً
د. إذا الفضلُ لم يرفَعك عن شكرِ ناقصٍ
هـ. ومَنْ يُنْفِقِ السَّاعاتِ في جمعِ مالِهِ
و. عليَّ لأهلِ الجورِ في كلِّ طِمْرَةٍ
ز. يُديرُ بأطرافِ الرماحِ عليهم
ح. وكمْ من جبالٍ جُبْتُ تشهدُ أنني الـ
- وحيداً وما قولِي كذا ومعِي الصَّبْرُ
سوى مُهجتي أو كان لي عندها وتُرُ
فما المجدُ إلا السيفُ والفتكَةُ البِكْرُ
على هبةٍ فالفضلُ فيمن له الشكرُ
مَخَافَةً ففَقِرَ فالذي فَعَلَ الفقرُ
عليها غُلامٌ ملءُ حيزومه غَمْرُ
كُوسِ المنايا حيثُ لا تُشتهي الخمرُ
جبالٍ وبحرٍ شاهدُ أنني البحرُ

إضاءة معجمية:

أطاعن خيلاً: أقاتل فرساناً. / الأتْي: السيل. / الوتر: الثَّار. / الزق: وعاء الخمر. / القَيْنَة: المُعْنِيَة. / الفتكَة: البطش الأول الذي لا نظير له / الطِمْرَة: الفرس الوثابة. / الحيزوم: الصدر. / الغمر: الحقد.

7- يظهر في النص اعتداد الشاعر بشجاعته وقوته. اكتب من النص السابقين بيتين يدلان على ذلك.

8- تميز شعر المتنبي بالصور والأخيلة المحافظة، حلل الصورة الواردة في البيت (ب).

(4)

الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1436/1437 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

9- وظّف الشاعر الحكمة لينهى عن سلوك اجتماعي. وضحه.

10- اذكر المبدأ الذي تبناه الشاعر في حياته، كما يظهر في البيت (ج).

11- استعمل الشاعر كلمة الجبال والبحر بمعنيين مجازيين، للدلالة على ما افتخر به من صفات، بيّن ذلك وفق الجدول الآتي:

الكلمة المجازية	الصفة الدالة عليها
الجبال	
البحر	

12- برع الشاعر في وصف مشهد جراته بتوعدة أعدائه، وإذاقتهم سكرة الموت، حلل المشهد كما تراه في البيتين (و- ز).

تابع- الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي للهمداني بعنوان "المقامة الحرزية"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ هِشَامٍ قَالَ: لَمَّا بَلَغَتْ بِي الْعُرْبُ بَابَ الْأَبْوَابِ، وَرَضِيَتْ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ، وَدُونَهُ مِنَ الْبَحْرِ وَثَابَ بَعَارِيهِ، وَمِنَ السُّفُنِ عَسَافَ بَرَاقِيهِ، اسْتَحَرْتُ اللَّهَ فِي الْفُقُولِ، وَقَعَدْتُ مِنَ الْفُلْكِ، بِمَثَابَةِ الْهُلْكِ، وَلَمَّا مَلَكْنَا الْبَحْرُ وَجَنَّا عَلَيْنَا اللَّيْلَ غَشِيَتْنا سَحَابَةٌ تَمُدُّ مِنَ الْأَمْطَارِ جِبَالًا، وَتَحُوذُ مِنَ الْغَيْمِ جِبَالًا، بِرِيحٍ تُرْسِلُ الْأَمْوَجَ أَرْوَاجًا، وَالْأَمْطَارَ أَفْوَاجًا، وَبَقِينَا فِي يَدِ الْحَيْنِ، بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ، لَا نَمْلِكُ عُدَّةً غَيْرَ الدُّعَاءِ، وَلَا حِيلَةَ إِلَّا الْبُكَاءَ وَلَا عِصْمَةً غَيْرَ الرَّجَاءِ، وَطَوَيْنَاهَا لَيْلَةً نَابِغِيَّةً، وَأَصْبَحْنَا نَتْبَاكِي وَنَتَشَاكِي، وَفِينَا رَجُلٌ لَا يَخْضُلُ جَفْنُهُ، وَلَا تَبْتَلُ عَيْنُهُ، رَخِي الصَّدْرُ مُنْشَرْحُهُ، نَشِيْبُ الْقَلْبِ فَرَحُهُ، فَعَجِبْنَا وَاللَّهِ كُلَّ الْعَجَبِ، وَقُلْنَا لَهُ: مَا الَّذِي أَمَّنَكَ مِنَ الْعَطْبِ؟ فَقَالَ: حِرْزٌ لَا يَغْرَقُ صَاحِبَهُ، وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَمْنَحَ كُلًّا مِنْكُمْ حِرْزًا لَفَعَلْتُ، فَكُلُّ رَغِبٍ إِلَيْهِ، وَأَلْحٌ فِي الْمَسْأَلَةِ عَلَيْهِ، فَقَالَ: لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ حَتَّى يُعْطِيَنِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ دِينَارًا الْآنَ، وَيَعِدَنِي دِينَارًا إِذَا سَلِمَ، قَالَ عَيْسَى بْنُ هِشَامٍ: فَفَقَدْنَا مَا طَلَبْنَا، وَوَعَدْنَا مَا خَطَبْنَا، وَأَبَتْ يَدُهُ إِلَى جَنِيْبِهِ، فَأَخْرَجَ فُطْعَةَ دِيْبِيَّاجٍ، فِيهَا حَقَّةٌ عَاجٍ، قَدْ ضَمِنَ صَدْرُهَا رِقَاعًا، وَحَدَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مَنَا بِوَاحِدَةٍ مِنْهَا، فَلَمَّا سَلِمَتِ السَّفِينَةُ، وَأَحْلَتْنا الْمَدِينَةَ، افْتَضَى النَّاسَ مَا وَعَدُوهُ، فَفَقَدُوهُ، وَأَنْتَهَى الْأَمْرُ إِلَيَّ فَقَالَ: دَعُوهُ، فَقُلْتُ: لَكَ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ تُعْلِمَنِي سِرَّ حَالِكَ، قَالَ: أَنَا مِنْ بِلَادِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، فَقُلْتُ: كَيْفَ نَصَرَكَ الصَّبْرُ وَخَدَّلْنَا؟ فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

(5)

الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

تابع- الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

وَيْكَ لَوْلَا الصَّبْرُ مَا كُنْ تْ مَلَأْتُ الْكَيْسَ تَبْرًا
لَنْ يَنَالَ الْمَجْدَ مَنْ ضَا قَ بِمَا يَعْشَاهُ صَدْرًا
تُمْ مَا أَعْقَبَنِي السَّا عَةً مَا أُعْطِيتُ ضَرًّا
بَلْ بِهِ أَشْتَدُّ أَرْأ وَبِهِ أُجْبَرُ كَسْرًا
وَلَوْ أَنِّي الْيَوْمَ فِي الْعَرْ قَى لَمَا كَلَّفْتُ عُدْرًا

الإضاءة المعجمية:

وثاب بغاربه: الموج المرتفع المتلاطم. / عَسَّافٌ براكِبُه: السفن الضالة طريقها. / الفُفُول: الرجوع. / تحوذ: تسوق. /
يَدِ الْجَيْنِ: الموت. / عصمة: حماية. / ليلة نابغية: نسبة إلى النابغة وهو الذي برع في وصف الليل بالطول والشناعة. /
فرخه: مطمئن. / العطب: الهلاك. / الحرز: كلمات مكتوبة توهم صاحبها بالحماية. / حَقَّة: وعاء صغير مصنوع من العاج. /
رقاعاً: ورقة كتب عليها الحرز. / حَذَفَ: رمى عليهم. / افتضى: طالب وأخذ.

13- ورد في النص مضاد (متضايق ومهموم). استخراج.

14- وظف الراوي هيئة البطل (أبو الفتح الإسكندري) وألفاظه للتمهيد للكدية. حدد من النص ما يمثل ذلك وفق الجدول الآتي:

نوع التمهيد	ما يمثله من النص
التمهيد الشكلي (الهيئة)	
التمهيد اللفظي	

15- وفق الهمذاني في التعبير عن حالة الخوف من الهلاك التي عاشها ركاب السفينة، مثل بتركيبين من الأسطر الأربعة الأولى.

(6)

الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

تابع-الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

16- تعد المقامات صورًا تعكس سلوكيات اجتماعية سلبية شاعت في ذلك العصر. استخلص السلوك الاجتماعي الذي تناولته هذه المقامة. موضحًا رأيك في هذا السلوك.

.....
.....
.....

17- تتشكل بنية المقامة بعناصر أساسية وردت في النص، اكتب القرينة اللفظية لكل منها في الجدول الآتي:

عنصر بنية المقامة	القرينة اللفظية
- السجع	-
- ثنائية النثر والشعر	-

تابع-الأدب والنصوص: السؤال الرابع (نص الحفظ) من نص "خراب القيروان" لعلي الحصري.

18- أكمل كتابة الأبيات من قول الشاعر:

كنا وكان لنا في ما مضى وطن لكنها أسهم الدنيا مصيبات

.....
.....
.....
.....

إلى قوله: لنن بعدتم وحال البحر دونكم لبين أرواحنا في النوم زورات

(7)

الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"مئات من الشباب الأكفأ يجهدون أنفسهم كل عام في البحث عن وظائف حكومية، فإذا وفق أحدهم إلى وظيفة ما، وإن لم تكن طبيعة العمل فيها متفقة مع مؤهلاته، عدَّ نفسه محظوظا، ثم لا يلبث أن يتبين خطأه حين لا يجد مجالا للمتعة، والتقدم، ويرى أنها قضت على مواهبه وملكاته وحالت دون تحقيق أمانيه في الحياة، فله درُّه من صابر.

وكثير من الشباب النابغين يتجهون إلى الأعمال الحرة، لكنهم يتركون أصحاب هذه الأعمال يستغلون مواهبهم وكفاءاتهم، وما امتازوا به من المثابرة والالتزان، والابتكار لحسابهم الخاص، فبنس الرجال رجال صفتهم الاستغلال.

إنَّ في مجال الأعمال الحرة متسعا لنجاح كل هؤلاء الشباب الموهوبين، ولكنهم يحتاجون إلى الجرأة، والثقة بالنفس، والطموح إلى التحرر من القيود، فالجرأة والإقدام يا خيرة الشباب، وما أجمل الأمنيات حينما تتحقق!

وللنجاح في أي عمل حُرَّ لابد من أن يقوم على أساس أن تبتكر، وأن ترسم الخطط لتحقيق أهدافك، وأن تبدأ العمل مستخدما وقتك، وذهنك في ابتكار طرق لسد تلك الحاجات، وإيَّاك والتسويق فإنه عدو لدود، فأنت الشاب أجدد على أن تؤدي عملك بإخلاص، وروح تعاونية، واقنع بالربح المعقول. فنعمة المثابر أنت تسعى لسد حاجاتك بجهدك وفائك لخدمة وطنك، وفقك الله".

19- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (يتجهون - متسعا - الأمنيات - الشاب)

- أ- يتجهون:
- ب- متسعا:
- ج- الأمنيات:
- د- الشاب:

20- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- أسلوب دمج، وبيّن صورة المخصوص بالذم.

.....

.....

ب- أسلوب تعجب سماعيا.

.....

.....

(8)

الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

تابع-النحو والصرف: السؤال الخامس:

ج- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح.

.....
.....

د- أسلوب إغراء، وبيّن حكم حذف الفعل فيه.

.....
.....

هـ - أسلوب تحذير، واكتب صورته.

.....
.....

21- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- نعم الكتاب كتاب مفيد المحتوى.

ب- ما أبعد المكرّمات عن رجل على سؤال الناس يتكلم !

ج- الاحتشام والحجاب يا فتيات الإسلام.

22- قال عليه الصلاة والسلام: " نعم العون الغنى، ونعم السلم إلى طاعة الله الرضا".
ورد في الحديث الشريف السابق، أسلوباً مدح، عين أحدهما ، ميّنا عناصره.

.....
.....
.....

23- عرّف أسلوب التعجب.

.....
.....

الصرف:

قال أحمد حسن الزيات: (بكر الخريف، فلون الكرم، هنيهة بلون الورد، ثم أسقط عليه صقيع الصباح يضربه، حينها حاور الغيث الهتون أوراق الكرم الجميلة).

24- زن الأفعال التي تحتها خط في الفقرة السابقة، ثم بين المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة، وفق الجدول الآتي:

الفعل	وزنه	المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة
أسقط		
حاور		

(9)
الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

تابع- النحو والصرف: السؤال السادس:

25- قال الشاعر:

وقتلنا سراتهمُ جهارا وجئنا بالسبايا والنهاب.
حدد الفعل المزيد في البيت السابق، مبينا معنى الزيادة.

26- صغ من الفعل (كُرْم) فعلا مزيد بثلاثة أحرف يفيد الاعتقاد .

البلاغة: السؤال السابع:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ- يا ساري البرق غادِ القصر واسق به من كان صرف الهوى والود يسقينا
ب- واسأل هنالك هل عئى تذكرنا إلفاً تذكُّره أمسى يعثينا
ج- ويا نسيم الصبا بلِّغ تحيتنا من لو على القرب حيًّا كان يحيينا
د- لسنا نسَمِّيكِ إجلالاً وتكرمة وقدرك المعتلي عن ذاك يغنيننا
هـ- إنا قرأنا الأسي يوم النوى سوراً مكتوبة وأخذنا الصبر تلقينا
و- عليك مني سلام الله ما بقيت صباية منك نخفيها وتخفيننا

27- الغرض البلاغي من الخبر في البيت (د) هو:

- (أ) النصح.
(ب) المدح.
(ج) الاسترحام.
(د) اللوم.

28- ورد في البيت (أ) أسلوبين إنشائيين مختلفين، استخراجهما، وحدد نوع كل منهما.

- الأسلوب الأول:

- الأسلوب الثاني:

29- "إنا قرأنا الأسي يوم النوى سوراً". ما نوع الخبر في هذه الجملة؟

(10)

الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1437/1436 هـ — 2015 / 2016 م
المادة: اللغة العربية

تابع-البلاغة: السؤال السابع:

30- عين المسند والمسند إليه فيما يأتي:

(أ) بلَّغ تحيتنا.

(ب) أخذنا الصبر.

المسند إليه	المسند
..... -	أ-
..... -	ب-

31 - ما الغرض البلاغي من تقديم المسند في جملة " عليك مني سلام الله " في الشطر الأول من البيت (و)؟

سائلين الله لكم التوفيق والنجاح.

نموذج إجابة الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٤ م

الدرجة الكلية: ٧٠ درجة.

المادة: اللغة العربية

تبيئه: الإجابة في (٨) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	المدنية		١	أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٣) درجة
٢	أن ينجرف الناس في تقليد الحضارة الغربية لدرجة اصطباغهم بالمدنية التي يقلدونها. [تقبل إجابة الطالب في هذا المعنى]		٢	
٢	أن الإنسان حينما يبدأ بتقليد الآخرين لأي غرض كان، فإنه مع مرور الزمن يصبح واحداً منهم، ويتأثر بأفكارهم ومعتقداتهم. [تقبل إجابة الطالب في هذا المعنى]		٣	
٣	- التمسك بالهوية العربية الإسلامية. - حث المرأة وتشجيعها للتميز بزيها وهويتها. - دعوة المجتمع لنبذ كل ما يخالف زي المرأة الإسلامي. [أو ما يأتي به الطالب مناسباً، يكتفى بثلاثة أدوار ولكل درجة]		٤	
٢	من مزايا المدنية الغربية أنها أفادت العالم تكنولوجياً ومعرفياً. [يقبل من الطالب تفصيل المزايا التكنولوجية والمعرفية]		٥	
١	- تعدد وسائل الإعلام وكثرتها. - انشغال الأهل، وغياب النصح والتوجيه. - قلة الوازع الديني وغيابه. [يقبل من الطالب السبب الذي يراه، مع ضرورة تقديم تعليل مناسب للسبب الذي اختاره] [لذكر السبب درجة، وللتعليل درجة]		٦	
٢				

(٢)

نموذج إجابة الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع						
٢	أَطَاعُنْ حَيْلًا مِنْ قَوَارِسِهَا الدَّهْرُ وَحِيدًا وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ وَأَقْدَمْتُ إِقْدَامَ الْأَتِيِّ كَأَنَّ لِي سِوَى مُهْجَتِي أَوْ كَانَ لِي عِنْدَهَا وَثْرُ أَوْ: عَلِيٌّ لِأَهْلِ الْجَوْرِ فِي كُلِّ طِمْرَةٍ عَلَيْهَا غُلَامٌ مَلَأَ حِزْوْمَهُ غَمْرُ يُدِيرُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ كُؤُوسَ الْمَنَائِيَا حَيْثُ لَا تُشْتَهَى الْخَمْرُ أَوْ: أ- ب أَوْ: و- ز [يكتفى بذكر بيتين، ولكل بيت درجة]		٧	ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثاني (٨) درجات						
١	تشبيهه ، حيث شبه الشاعر نفسه بالسيل.		٨							
١	أن على الإنسان ألا يفني عمره في جمع المال خوفاً من الفقر، لأن ما يقوم به من حرمان نفسه بكنز هذا المال هو الفقر بعينه. [أو ما يأتي به الطالب بأسلوبه يؤدي المعنى].		٩							
١	أن المجد ليس شرب خمر، وسماع أغان، بل المجد القتال بالسيف والبطش.		١٠							
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة المجازية</th> <th>دلالاتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الجبال</td> <td>الثبات، أو الوقار، أو الأناة.</td> </tr> <tr> <td>البحر</td> <td>الكرم، أو السخاء، أو سعة الصدر.</td> </tr> </tbody> </table> <p>لكل ½ درجة</p>	الكلمة المجازية	دلالاتها		الجبال	الثبات، أو الوقار، أو الأناة.	البحر	الكرم، أو السخاء، أو سعة الصدر.		١١
الكلمة المجازية	دلالاتها									
الجبال	الثبات، أو الوقار، أو الأناة.									
البحر	الكرم، أو السخاء، أو سعة الصدر.									
١	صور الشاعر نفسه وهو يتوعد أعداءه بفارس يقتحم الساحات بفرسه الوثابة، وصدره مليء بالحقد والغيط، ويطعن أعداءه بالرماح، وكأنه يسقيهم كأس الموت. [أو ما يأتي به الطالب بأسلوبه يؤدي المعنى].		١٢							

يتبع (٣)

(٣)
 نموذج إجابة الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
 المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	- رخيّ أو منشرحه أو منشرح.		١٣	تابع ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثالث (٨) درجات
٢	ما يمثله من النص	نوع التمهيد	١٤	
	رجل لا يخضل جفنه، ولا تبتل عينه، رخي الصدر منشرحه، نشيط القلب فرخه. (١)	التمهيد الشكلي (الهيئة)		
	فقال: حرز لا يغرق صاحبه، ولو شئت أن أمنح كلاً منكم حرزاً لفعلت. (١)	التمهيد اللفظي		
١	وثأب بغاربه - عسافٌ براكبه - بمثابة الهلك - ملكنا البحر - جنّ علينا الليل - غشيتنا سحابة- الأمطار حبّالاً- الغيم جبّالاً- الأمواج أزواجاً- الأمطار أفواجاً- بقينا في يد الحين - لا نملك غير الدعاء - لا حيلة إلا البكاء - لا عصمة غير الرجاء. (يكتفى بذكر تركيبين ، لكل 1/2 درجة)		١٥	
٢	اعتقاد الناس بقدرة الحرز على الحماية. (١) الحرز خرافة وشرك وجاهلية، إنما التوكل والاستعانة تكون بالله وحده. (١)		١٦	
٢	القرينة اللفظية	عنصر بنية المقامة	١٧	
	لما بلغت بي الغربية باب الأبواب، ورضيت بالغنيمة بالإياب ... (١) (يقبل أية جمل مسجوعة من النص)	- السجع		
	- حدثنا عيسى بن هشام قال: ... (1/2) (أو أي جزء نثري من أجزاء النص السابق) - ويك لولا الصبر ما كنت ملأت الكيس تبرا (1/2) (أو أي بيت من الأبيات الواردة في النص السابق)	- ثنائية النثر والشعر		

يتبع (٤)

(٤)
 نموذج إجابة الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
 المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٤	<p>أكلما قلت في قرب الديار عسى</p> <p>أبت عليّ بحكم البين هيهات؟ (١)</p> <p>أم هل يصيف ويشتو الوجد في كبدي</p> <p>وأهل ذاك الصفاء المحض أشتات (١)</p> <p>يا أهل ودي، لا والله ما انتكثت</p> <p>عندي عهد ولا ضاعت مودات (١)</p> <p>يا أهل ودي، هل في القرب من طمع</p> <p>فتشفي بكم هذي الصبابات (١)</p> <p>(يشترط الترتيب في كتابة الأبيات السابقة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت الواحد لا يعطى الدرجة).</p>		١٨	تابع ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الرابع (٤) درجات

يتبع (٥)

(٥)

نموذج إجابة الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

ضوابط تصحيح النحو: الأسئلة (١٩ - ٢٠ - ٢٤) يعطى الطالب درجة الشق الأول إذا ذكره دون الشق الثاني، أو ذكر إجابة الشق الثاني ولم يذكر إجابة للشق الأول، أما إذا كانت إجابة الشق الأول خاطئة وإجابة الشق الثاني صحيحة فلا يعطى الدرجة.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	يَتَّجِهون: فعل مضارع مرفوع (1/2) وعلامة رفعه ثبوت النون (1/2).	أ-	١٩	ثالث: النحو والصرف السؤال الخامس (١٨) درجة
١	متسعا: اسم إن منصوب (1/2) وعلامة نصبه الفتحة (1/2).	ب-		
١	الأمنيات: مفعول به منصوب (1/2) وعلامة نصبه الكسرة (1/2).	ج-		
١	الشَّاب: اسم منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره أخصن (1/2) وعلامة نصبه الفتحة (1/2).	د-		
١	أو: مفعول به منصوب (1/2) وعلامة نصبه الفتحة (1/2).			
٢	بنس الرجال رجال صفتهم الاستغلال (١)، نكرة موصوفة بجملة اسمية (١)	أ-	٢٠	
٢	الله درّه . (١)	ب-		
٢	نعم المثابر أنت (١)، المثابر (١)	ج-		
٢	الجرأة والإقدام (١) ، حذف الفعل وجوبا (١).	د-		
٢	إيّاك والتسويق (١) ، إيّاك + و+ المحذر منه (١).	هـ-		
٢	الكلمة		٢١	
	ضبطها			
	أ- كتاب	تنوين الضم (1/2)		
	ب- المكرمات	الكسرة (1/2)		
	- سؤال	الكسرة (1/2)		
	ج- الحجاب	الفتحة (1/2)		

يتبع (٦)

(٦)
نموذج إجابة الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الدرجة	الإجابة	المفردة	الفرع
١½	نعم العون الغنى ، نعم السلم الرضا. فعل المدح: نعم (½). فاعل المدح: العون (½). المخصوص بالمدح: الغنى (½).	٢٢	
½	عمل لغوي ينشئه المتكلم للتعبير عن تعجبه من الأشياء أو الأحداث أو الأشخاص.	٢٣	

يتبع (٧)

(٧)
 نموذج إجابة الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي ١٤٣٦/٧٦ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
 المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع									
٤	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة</th> <th>وزنه</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التعدية (١)</td> <td>أَفْعَل (١)</td> <td>أسقط</td> </tr> <tr> <td>المشاركة (١)</td> <td>فَاعِل (١)</td> <td>حاور</td> </tr> </tbody> </table>	المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة	وزنه	الفعل	التعدية (١)	أَفْعَل (١)	أسقط	المشاركة (١)	فَاعِل (١)	حاور		٢٤	تابع ثالث: النحو والصرف السؤال السادس (٧) درجات
المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة	وزنه	الفعل											
التعدية (١)	أَفْعَل (١)	أسقط											
المشاركة (١)	فَاعِل (١)	حاور											
٢	قَتَلَ (١) المبالغة والتكثير (١)		٢٥										
١	استكرمت.		٢٦										

يتبع (٨)

(٨)

نموذج إجابة الامتحان التدريبي لدبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

ضوابط تصحيح البلاغة: السؤال (٢٨ - ٣٠) يعطى الطالب درجة الشق الأول إذا ذكره دون الشق الثاني، أو ذكر إجابة الشق الثاني ولم يذكر إجابة للشق الأول، أما إذا كانت إجابة الشق الأول خاطئة وإجابة الشق الثاني صحيحة فلا يعطى الدرجة.		الفرع	السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
		رابعاً: البلاغة السؤال السابع (١٢) درجة	٢٧		المدح.	١
	٢٨			- الأسلوب الأول: يا ساري البرق. (١) نوعه: نداء (١) - الأسلوب الثاني: غادِ القصر أو اسق به. (١) نوعه: أمر. (١)	٤	
	٢٩			خير طلبى.	١	
	٣٠			المسند أ- يُلغ. (١) ب-أخذ. (١)	المسند إليه - محذوف. (١) أو ضمير مستتر تقديره أنت. - نا، أو الضمير المتصل. (١)	٤
	٣١			التخصيص.	٢	

نهاية نموذج الإجابة