



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

المهارات الحياتية

كراسة نشاط

الصف الثاني





سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّوَسُّعِ وَالتَّعْلِيمِ

المهارات الحياتية

الصَّفُّ الثَّانِي

أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ
فِي عَالَمِ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ

ماهر



أمل



الطبعة الأولى

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م



أُفِّدَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٣٨٢/٢٠١٧

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج

مُحْفَوظَةٌ
جَمِيعُ حَقُوقِ

لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة السلطان فابوس بن سعيد المعظم



النشيد الوطني

يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالَۃَ السُّلْطَانِ
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ بِالْعِزِّ والأَمَانِ
وَلْيَدُمُ مِوَدَّةً عَاهِلًا مُمَجِّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ العَرَبِ
أَبْشِرِي قَابُوسُ جَاءَ فَلتُبَارِكْهُ السَّماءُ

وَاسْعَدِي وَلتَقِيهِ بالدُّعاءِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

أكدت الاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠م على ضرورة تطوير المناهج الدراسية في ضوء المعايير الوطنية، وأفضل الممارسات الدولية؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجال المعرفة والتقانة، ولتلبية احتياجات المجتمع العماني؛ وضمان مخرجات تعليمية تمتلك مهارات القرن الحادي والعشرين اللازمة لمتطلبات سوق العمل، والتعليم العالي، وتتماشى مع معطيات الثورة الصناعية الرابعة.

وقد اتسمت المناهج الدراسية العمانية بالحدثة والمرونة، وتوافقت مع مبادئ فلسفة التعليم بالسلطنة في تهيئة الفرص المناسبة لمساعدة المتعلمين على النمو المتكامل روحياً، وجسدياً، واجتماعياً، وفكرياً، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار والتسامح والتقارب بين الثقافات، كما عملت على تنمية مهارات قيادة الأعمال والابتكار، وغرس قيم العمل والإنتاج لديهم، وتعزيز قدراتهم على التعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتوفير بيئات محفزة على التفكير والبحث العلمي، وتمكينهم من التعبير والمشاركة الفاعلة بالرأي والنقد البناء بشكل حضاري.

إن الكتاب المدرسي بما يحويه من معارف ومهارات وقيم يعدُّ أحد مصادر المعرفة، وهو دليل يسترشد به الطالب للوصول إلى ما تختزنه مصادر المعرفة المختلفة من معلومات شاملة ومعارف متنوعة كالمراجع المكتبية ومصادر التعلم الإلكترونية الأخرى، وعلى الطالب باعتبار محور العملية التعليمية القيام بعملية البحث والتقصي للوصول إلى ما هو أعمق وأشمل.

فإليكم أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات نقدم هذا الكتاب، راجين أن يجد كل الاهتمام، ويكون خير معين لكم؛ لتحقيق ما نسعى إليه من أهداف تربوية تسهم في تقدم ونماء هذا الوطن المعطاء تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية
وزيرة التربية والتعليم

عزيزي ولي أمر التلميذ / التلميذة:

هذا كتاب ابنك / ابنتك

- أردنا أن نستهل برسالة إليكم، باعتباركم الشريك والمساعد في التربية والتعليم؛ حيث يعمل كل من موقعه من أجل خير المتعلم أخلاقاً ومعرفةً ومهارةً وسلوكاً. وتلك غاية لا ندركها إلا بوجود شراكة حقيقية وتكاملية فاعلة بين البيت والمدرسة. لذا وجب علينا - عزيزي ولي الأمر - أن نذكرك بما نرجوه منك لتحقيق ما نصبو إليه معاً:
- أنت لا تحتاج إلى مهارات خاصة ليكون ابنك متفوقاً... طفلك يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً أثناء قيامه بأنشطته.
 - التعلّم يحدث في المدرسة... ويحدث أيضاً في البيت عندما تتحدث كولي أمر مع ابنك وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلّم... لذا لا تفوت الفرص كي يكون ابنك متفوقاً.
 - ساعد ابنك في تنظيم وقته، واجعل من إنجاز أنشطته البيتية وقتاً للمتعة، لا وقتاً مملاً وثقيلاً.
 - وفر لابنك / لابنتك جوّاً ملائماً للقراءة وإنجاز الواجبات، ولا تنس حظّه من اللعب الهادف فإن ذلك يساعده على تطوير مهاراته الحركية والذهنية والنفسية.
 - اجعل من القراءة عادة يومية لا تنقطع، فاقراً لابنك قصصاً، أو اجعله يقرأ أو يسرد عليك قصة فهذا ينمي مهاراته اللغوية، ويقوّي ثقته بنفسه.
 - كن على تواصل مستمر مع مدرسة ابنك، واطلب منهم المساعدة كلما احتجت إليها.

- تتنوع الموضوعات الحالية لمادة المهارات الحياتية بالصف الثاني لتشكّل في مجملها ثلاث وحدات دراسية وهي أسرتي، وسلامتي، ومجتمعي، وقد اشتمل كل منها على أنشطة تعليمية تتناسب مع محتواها المعرفي والمهاري، ووفق المرحلة العمرية لتلاميذ الصف الثاني ومتطلبات نموهم، وقد سعى المؤلفون إلى تنويع الأنشطة التي تضمنتها هذه الوحدات لتلامس أنماط التعلم المختلفة لدى المتعلمين، وتراعي الفروق الفردية بينهم، وتجعلها أكثر جاذبية لهم، آمليين أن تحقق هذه المادة مخرجاتها المنشودة، وتسهم في صناعة جيل من المتعلمين منتجين في مجتمعهم وقادرين على تحمل مسؤولياتهم ويسهمون في دفع عجلة التنمية لمزيد من التقدم والازدهار.

هكذا عزيزي وليّ الأمر - ومن خلال هذه الشراكة- يمكننا مساعدة أبنائنا على كسب المعرفة والمهارة اللازمة لدفعهم إلى التفوق والنجاح في حياتهم العلمية والعملية.

المؤلفون

المُحتَوَيَاتُ

الموضوع	الصفحة
الوحدة الأولى: أُسْرَتِي	١٣
الدَّرْسُ الأوَّلُ: عِلَاقَاتِي مَعَ أُسْرَتِي	١٤
الدَّرْسُ الثَّانِي: مَلْبَسِي	٢٣
الوحدة الثانية: سَلَامَتِي	٣١
الدَّرْسُ الأوَّلُ: أَحْمِي نَفْسِي	٣٢
الدَّرْسُ الثَّانِي: سَلَامَتِي فِي بَيْتِي وَمَدْرَسَتِي	٣٨
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَهَارَاتِي عِنْدَ الطَّوَارِئِ	٤٥
الوحدة الثالثة: مُجْتَمَعِي	٥١
الدَّرْسُ الأوَّلُ: التَّعَاوُنُ	٥٢
الدَّرْسُ الثَّانِي: الصِّدْقُ	٥٦
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الِادِّخَارُ	٦١
المَلَا حِقُ	٦٩

أُسْرَتِي



مَلْبَسِي

مُخْرَجَاتُ التَّلْمِيزِ لِلوَاحِدَةِ الْأُولَى

عِلَاقَاتِي مَعَ أُسْرَتِي

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ الدَّارِسِ لِهَذِهِ الْوَاحِدَةِ أَنْ:

- يُبَيِّنُ أَنْوَاعَ الْمَلَابِسِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا.
- يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ الْمَلْبَسِ وَأَثَرَهُ عَلَى الْمَظْهَرِ الْعَامِ.
- يَسْتَنْجِحُ طُرُقَ الْعِنَايَةِ بِالْمَلَابِسِ.
- يَخْتَارُ الْمَلَابِسَ وَفَقًّا لاسْتِخْدَامَاتِهَا.
- يَعْتَزُّ بِالْمَلَابِسِ الْوَطَنِيَّةِ الْعُمَانِيَّةِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْعِنَايَةِ بِالْمَلَابِسِ.

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ الدَّارِسِ لِهَذِهِ الْوَاحِدَةِ أَنْ:

- يُوَضِّحُ أَسَالِيبَ التَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.
- يُبَيِّنُ مَهَامَّهُ فِي شُؤُونِ الْبَيْتِ.
- يُنْفِذُ فِكْرَةَ لَتَعْزِيزِ التَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.
- يُوَاظِبُ عَلَى آدَاءِ مَهَامِّهِ الْأُسْرِيَّةِ.
- يِيَادِرُ إِلَى التَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ الْأُسْرِيِّ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عِلَاقَاتِي مَعَ أُسْرَتِي



نَشَاطٌ (١) تَوَاصُلِي الْإِيجَابِي مَعَ أُسْرَتِي



- أَسَاعِدُ مَاهِرًا فِي اخْتِيَارِ الْجَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ لَهَا أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ.

— السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أُمِّي الْغَالِيَةَ.

— صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَبِي الْحَنُونَ.

— شُكْرًا لَكَ يَا أُخْتِي الْحَبِيبَةَ.





نشاط (٢) الاجتماع مع أُسرتي

• أَقْرَأُ قِصَّةَ (أَمَلٍ تَجْتَمِعُ مَعَ أُسْرَتِهَا):

اقْتَرَبَ يَوْمُ الْعِيدِ فَخَطَرْتُ عَلَى أَمَلٍ فِكْرَةَ لِمُسَاعَدَةِ أُسْرَةٍ مُعْسِرَةٍ.



طَلَبْتُ أَمَلٌ مِنْ أُسْرَتِهَا الْاجْتِمَاعَ لِلتَّشَاوُرِ حَوْلَ ذَلِكَ.



مَا الْفِكْرَةُ
يَا ابْنَتِي الْحَبِيبَةَ؟

مَرْحَبًا يَا أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ..
يُسْعِدُنِي أَنْ أَجْتَمَعَ مَعَكُمْ الْيَوْمَ
لِنَتَشَاوَرَ فِي فِكْرَةٍ خَطَرْتُ لِي.



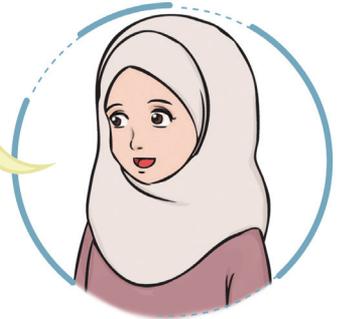
فَكَرَّتِي أَنْ نَتَشَارَكَ جَمِيعًا فِي مُسَاعَدَةِ
أُسْرَةٍ مُعْسِرَةٍ قَبْلَ يَوْمِ الْعِيدِ.

وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نُقَدِّمَ لَهُمْ
الْمُسَاعَدَةَ؟



يُمْكِنُ أَنْ نَجْمَعَ مَالًا وَنَشْتَرِي لَهُمْ
بَعْضَ مُسْتَلْزَمَاتِ الْعِيدِ.

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا ابْنَتِي الْحَبِيبَةَ، إِنَّهَا
فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.



نَعَمْ، وَلَقَدْ حَثَّنَا دِينُنَا الْحَنِيفَ عَلَى مُسَاعَدَةِ
الْآخَرِينَ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ؛ لِكَيْ نَنَالَ
الْأَجْرَ وَالثَّوَابَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

• أَقْرَأُ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ أَسْفَلَ الصُّورَةَ:

وَأَمْرَهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ (٣٨)
* سورة الشورى (٣٨)



أَتَشَاوَرُ مَعَ أُسْرَتِي
فِي الْمَوْضُوعَاتِ
الَّتِي أُفَكِّرُ فِيهَا

– تَشَاوَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي مَوْضُوعٍ:

.....

– وَاتَّفَقْنَا عَلَى:

.....

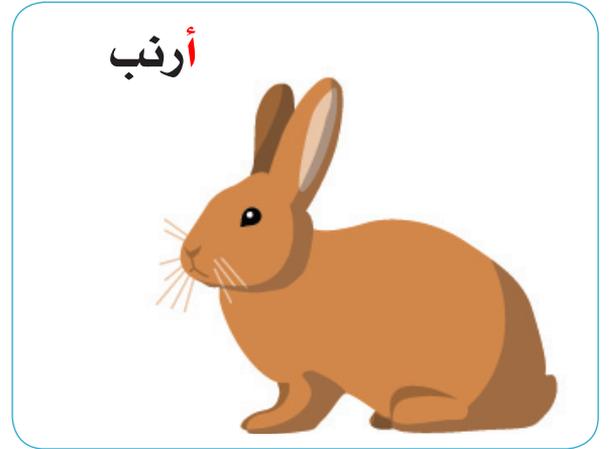
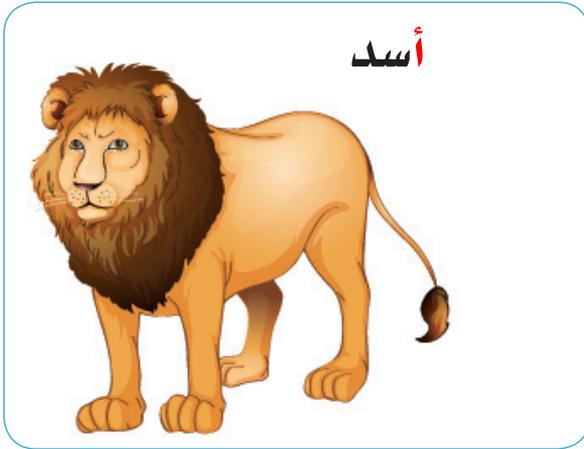
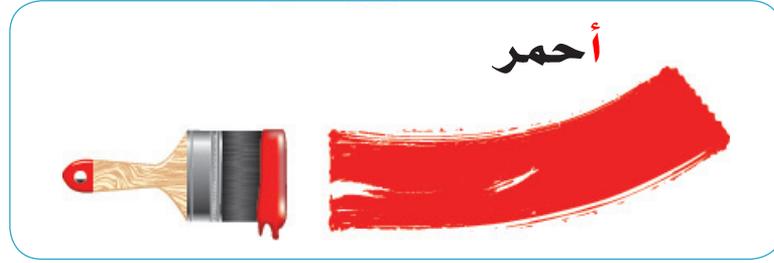




نشاط (٣) أَمْرُحُ مَعَ أُسْرَتِي

• أتعرف بعض الألعاب المرحية التالية:

١. لعبة الكلمات التي تبدأ بأحد الحروف الهجائية:



– أدوات اللعبة: قلم، وورقة.

– تعليمات اللعبة: يقوم المتسابق بكتابة كلمات تبدأ بحرف معين في وقت محدد، والمتسابق الذي يكتب أكبر عدد من الكلمات يصبح فائزاً.

٢. لُعْبَةُ يَطِيرُ أَوْ لَا يَطِيرُ:

- **أَدْوَاتُ اللَّعْبَةِ:** لَا تَحْتَاجُ إِلَى وَسَائِلٍ وَأَدْوَاتٍ.
- **تَعْلِيمَاتُ اللَّعْبَةِ:** تَذَكُرُ أَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ، بَعْضُهَا يَطِيرُ وَالْآخَرُ لَا يَطِيرُ، فَإِنْ كَانَ مَا يُذَكَّرُ يَطِيرُ، تُرْفَعُ الْأَيْدِي كَمَا فِي الصُّورَةِ، وَإِنْ كَانَ لَا يَطِيرُ تُخَفَّضُ الْأَيْدِي إِلَى الْأَسْفَلِ، وَالْمُتَسَابِقُ الَّذِي يُخْطِئُ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ، وَمَنْ يَتَبَقَّى يَكُونُ فَائِزًا.



٣. لُعْبَةُ الْكُرَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- **أَدْوَاتُ اللَّعْبَةِ:** كُرَاتٌ مُلَوَّنَةٌ، سِلَالٌ، رِبَاطٌ لِعَضْبِ الْعَيْنَيْنِ.
- **تَعْلِيمَاتُ اللَّعْبَةِ:** الْكُرَةُ ذَاتَ اللَّوْنِ ● تَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثِ نُقَاطٍ، وَالْكُرَةُ ذَاتَ



- اللَّوْنِ ● تَحْتَوِي عَلَى نُقْطَتَيْنِ، وَالْكُرَاتُ الْمُتَبَقِّيَّةُ (لَا شَيْءَ) مِنَ النُّقَاطِ، وَتَبْدَأُ اللَّعْبَةُ بِعَضْبِ الْأَعْيُنِ وَاخْتِيَارِ الْكُرَاتِ وَوَضْعِهَا فِي السَّلَّةِ الْمُجَاوِرَةِ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ، وَالَّذِي يَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى النُّقَاطِ يَكُونُ فَائِزًا، وَيُمْكِنُ اسْتِبْدَالَ أَلْوَانِ الْكُرَاتِ، وَالنُّقَاطِ الْمُرْتَبِطَةِ بِهَا حَسَبَ مَا يَتَوَفَّرُ.

أَشَارِكُ أُسْرَتِي فِي تَنْفِيدِ الْأَلْعَابِ الْمَرِحَةِ الْمَوْضِحَةِ سَابِقًا أَوْ اتَّخَيْرُ
أَلْعَابًا أُخْرَى، وَأَحَدُّ مَدَى التَّفَاعُلِ الْأُسْرِيِّ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ بِوَضْعِ
عَلَامَةٍ (✓).

مَدَى التَّفَاعُلِ الْأُسْرِيِّ			الْعِبَةُ
مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	



النَّشَاطُ (٤) مَهَامِي الْأُسْرِيَّةُ

- أَكْتُبُ مَهَامِي الْأُسْرِيَّةَ الَّتِي سَأُنْفِذُهَا خِلَالَ الْأُسْبُوعِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، ثُمَّ أَحَدُّ يَوْمَ التَّنْفِيدِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓).

السَّبْتُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الأَرْبَعَاءُ	الثَّلَاثَاءُ	الْاِثْنَيْنِ	الأَحَدُ	مَهَامِي الْأُسْرِيَّةُ



أَلْتَرَمُّ بِمَهَامِي
لَأُسْعِدَ أُسْرَتِي



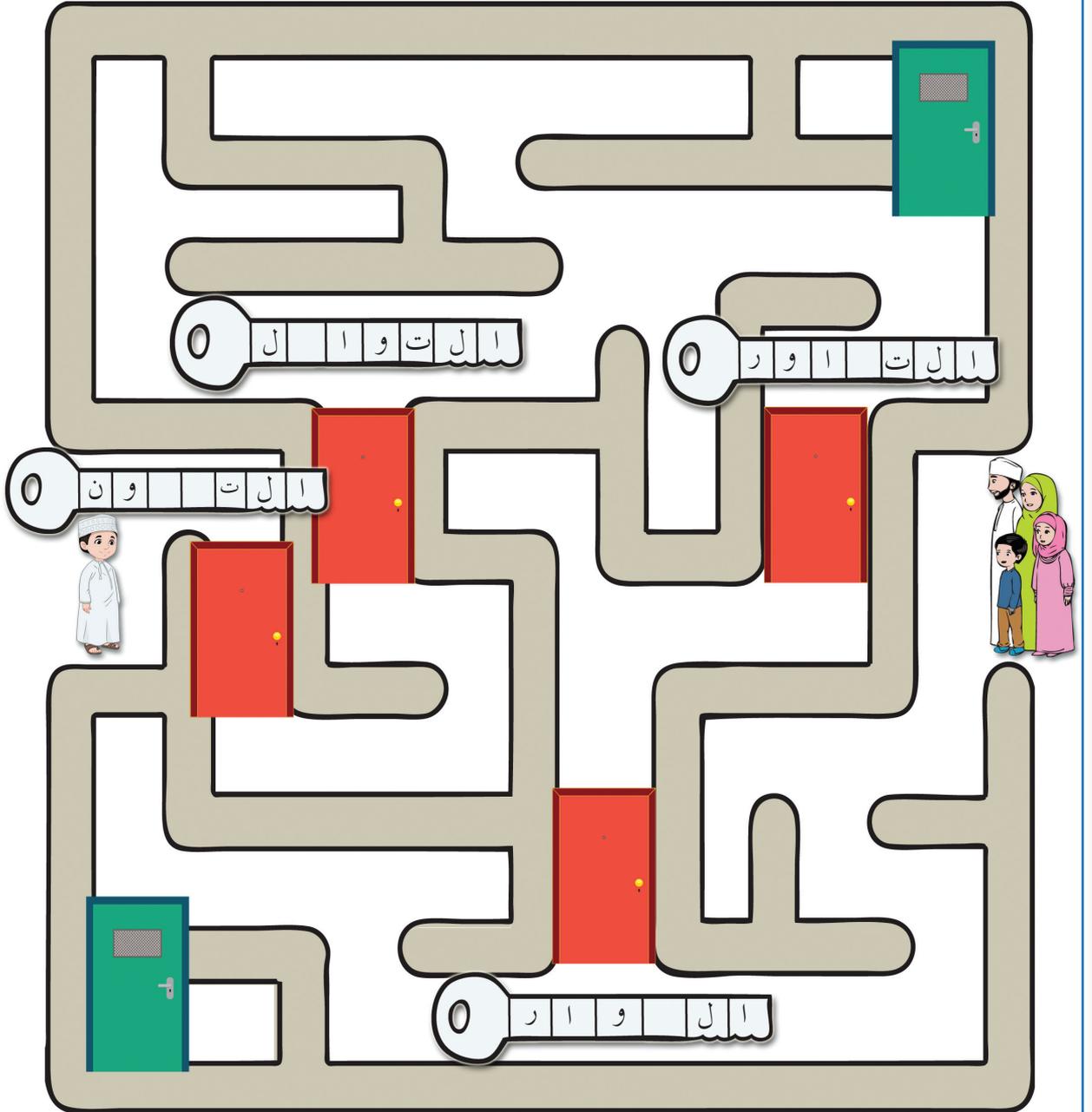
سِرُّ سَعَادَتِي التَّزَامِي
بِمَهَامِي مَعَ أُسْرَتِي



هَيَّا نَمْرُقْ

• أَسَاعِدُ مَاهَرًا لِلْوَصُولِ إِلَى أُسْرَتِهِ السَّعِيدَةِ بَعْدَ إِكْمَالِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ

الْمُنَاسِبِ مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ: الل ت ع ص ش ح ب و

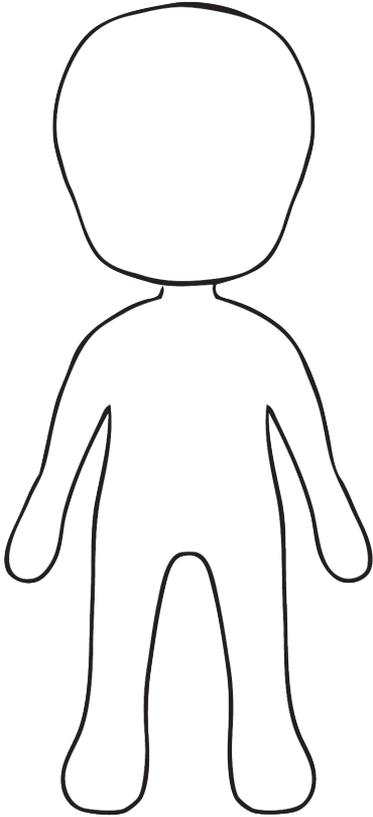


مَلَابِسِي الْخَارِجِيَّةُ هِيَ الَّتِي
أَلْبَسُهَا فَوْقَ الْمَلَابِسِ الدَّاخِلِيَّةِ
وَيَكُونُ مَظْهَرِي الْعَامَّ لِأَنَّهَا

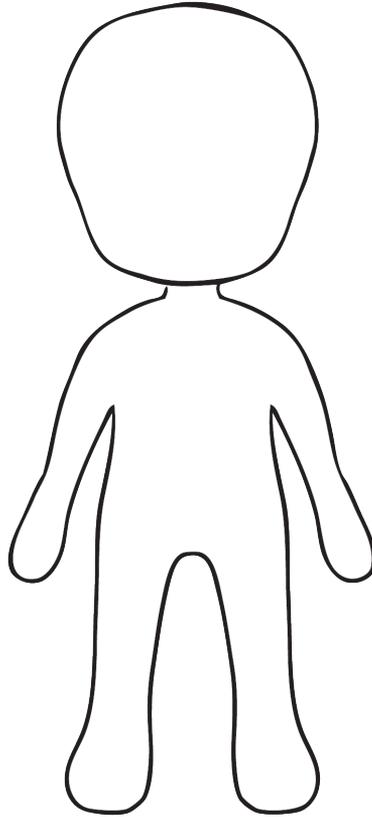
الدَّرْسُ الثَّانِي: مَلْبَسِي

نَشَاطٌ (١) مَاذَا أَلْبَسُ؟

- أختارُ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةَ (٦٩) الْمَلَابِسِ الدَّاخِلِيَّةِ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعِي،
وَأُلصِقُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّكْلِ (أ)، ثُمَّ أختارُ الْمَلَابِسَ
الْخَارِجِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأُلصِقُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّكْلِ (ب).



(ب)



(أ)

أَغْيِرْ مَلَابِسِي الدَّاخِلِيَّةَ يَوْمِيًّا
حَتَّى أَكُونَ نَظِيفًا، وَرَائِحَتِي
طَيِّبَةً وَأَتَجَنَّبُ الْأَمْرَاضَ.

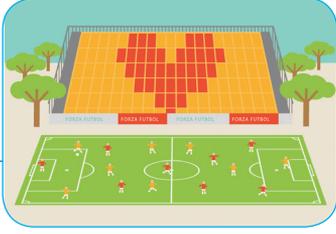




نشاط (٢) صُورُ مَلاِبِسي



• أَبْحَثُ عَنْ صُورِ اللِّبْسِ الْمُنَاسِبِ وَأُلْصِقُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:





نشاط (٣) أَعْتَرُ بِمَلَابِسِي الْعُمَانِيَّةِ

- أبحثُ عَن صُورَةٍ تُعَبِّرُ عَن لِبْسِ عُمَانِي يُمَثِّلُ مُحَافَظَتِي وَأُلصِقُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ.

ألصق الصورة هنا

أنا أَعْتَرُ بِمَلَابِسِي الْعُمَانِيَّةِ

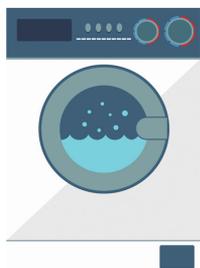


نشاط (٤) كيف أعتني بملابسي؟



• أصل بين حالة الملابس (أ) وطريقة العناية به (ب).

(ب)



(أ)

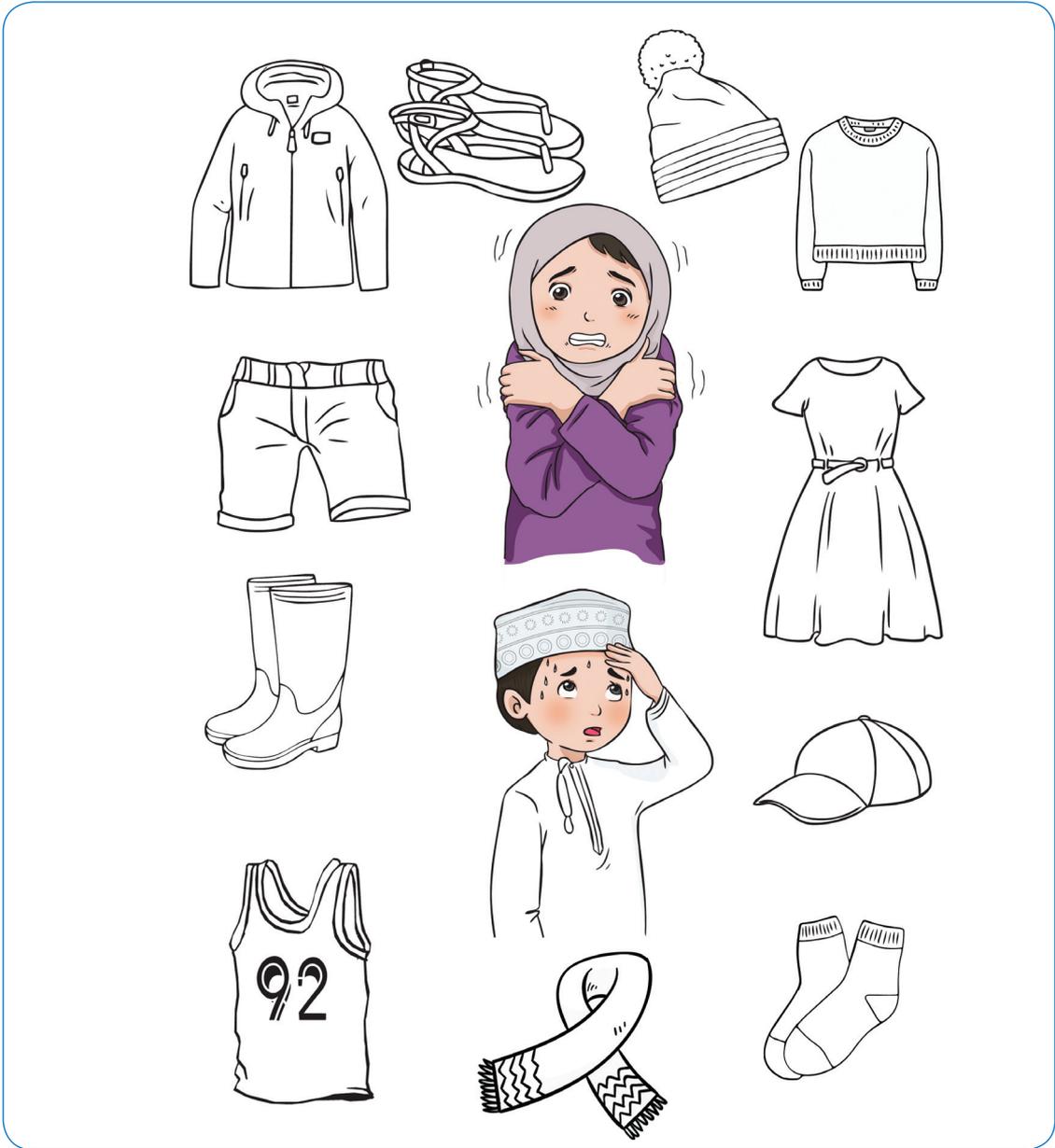


أرتب ملابسك في مكانها المناسب



هَيَّا نَمْرَعُ

- أَلْوَنُ الْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَاهِرٍ فِي الْجَوِّ الْحَارِّ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ
وَأَلْوَنُ الْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَمَلٍ فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ بِاللَّوْنِ الْوَرْدِيِّ.



رِسَالَةٌ إِلَى قَوْلِي الْأَخِيرِ

(بِطَاقَةِ الْمُتَابَعَةِ)

تَارِيخُ التَّسْلِيمِ:

تَارِيخُ الْاِسْتِلاَمِ:



(بِطَاقَةُ الْمُتَابَعَةِ)

الْفَاضِلُ وَلِي أَمْرِ التَّلْمِيذَةِ الْمُخْتَرَمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وبعد ،،،

تَعَلَّمْ ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ فِي وَحْدَةِ أُسْرَتِي مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ الْإِجْبَابِيِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَالْمِشَارَكَةِ فِي اجْتِمَاعَاتِهَا وَالْقِيَامِ بِمَهَامِهِ الْأُسْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَهَارَاتِ اخْتِيَارِ الْمَلَابِسِ لِلْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَطَرُقِ الْعِنَايَةِ بِهَا، وَالتِّي سَتَسَاعِدُهُ عَلَى بِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ وَإِقَامَةِ عِلَاقَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ جَيِّدَةٍ. لِذَا نَرْجُو مِنْكُمْ مُتَابَعَةَ تَطْبِيقِهِ لِلْمَهَارَاتِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَنْفِيزِهَا.

نَادِرًا	غَالِبًا	دَائِمًا	الْمَهَارَةُ/السُّوْكَ
			يَتَوَاصَلُ إِجْبَابِيًّا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَاتِهِ.
			يَقُومُ بِمَهَامِهِ الْأُسْرِيَّةِ.
			يَتَشَاوَرُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.
			يَلْتَزِمُ بِآدَابِ اجْتِمَاعَاتِ الْأُسْرَةِ.
			يَخْتَارُ الْمَلَابِسَ لِلْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
			يَعْتَنِي بِمَلَابِسِهِ.
			يَسْلُكُ سُلُوكًا إِجْبَابِيًّا فِي الْعِنَايَةِ بِمَلَابِسِهِ.
			يَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الْعُمَامِيَّةَ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

مُلاحِظَاتُ وَلِي الْأَمْرِ

.....

.....

.....

تَوَقِيعُ الْمُعَلِّمِ/ة:

تَوَقِيعُ وَلِي الْأَمْرِ:



مُخْرَجَاتُ التَّعْلُمِ لِلوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

مَهَارَاتِي عِنْدَ الطَّوَارِي

- يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ الدَّارِسِ لِهَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ:
- يُحَدِّدَ مَبَادِيءَ التَّبْلِيغِ وَالْإِخْلَاءِ فِي الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.
 - يُطَبِّقَ مَبَادِيءَ التَّبْلِيغِ وَالْإِخْلَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَّحِيحَةٍ.
 - يَلْتَزِمَ بِمَبَادِيءِ التَّبْلِيغِ وَالْإِخْلَاءِ فِي الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

سَلَامَتِي فِي بَيْتِي وَمَدْرَسَتِي

- يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ الدَّارِسِ لِهَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ:
- يُوضِّحَ مَصَادِرَ الْخَطَرِ فِي بَيْتِهِ وَمَدْرَسَتِهِ.
 - يُطَبِّقَ مَبَادِيءَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ مَعَ مَصَادِرِ الْخَطَرِ فِي بَيْتِهِ وَمَدْرَسَتِهِ.
 - يُقَدِّرَ أَهْمِيَّةَ الْإِلْتِمَاعِ بِمَبَادِيءِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي بَيْتِهِ وَمَدْرَسَتِهِ.

أَحْمِي نَفْسِي

- يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ الدَّارِسِ لِهَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ:
- يبيِّن مَبَادِيءَ الْحِمَايَةِ الشَّخْصِيَّةِ.
 - يَحْمِي نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ آمنة.
 - يَلْتَزِمُ بِمَبَادِيءِ الْحِمَايَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ: أَحْمِي نَفْسِي



نشاط (١) لا..... للاعتداء

- أضع علامة (✓) أسفل التصرف الصحيح لمواجهة الاعتداء، ثم أكتب جملة أعبر فيها عن مشاعري تجاه الاعتداء أسفل الصورة:



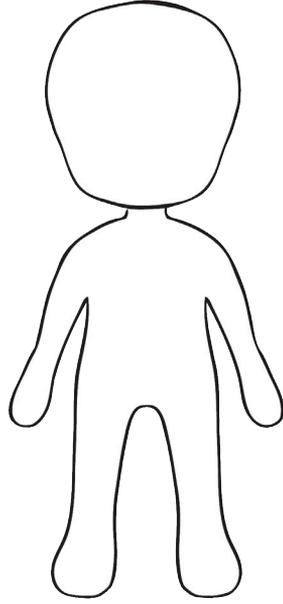
أعبر عن مشاعري تجاه الاعتداء بجملة:





نشاط (٢) جسيمي ملكي

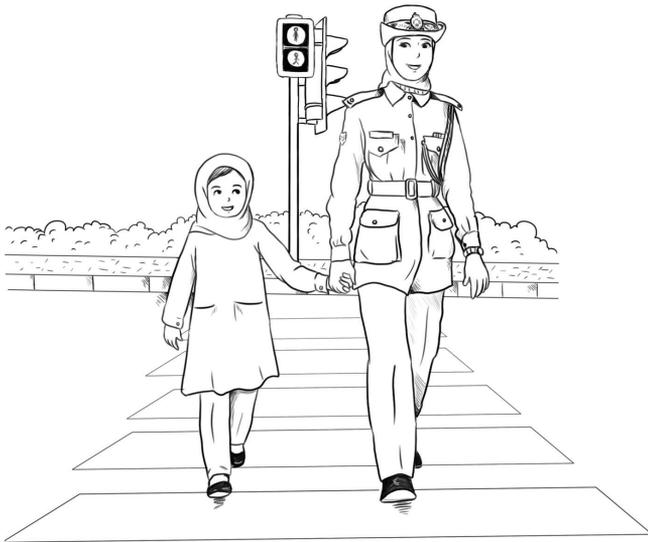
• أضع علامة (○) على أجزاء الجسم التي لا أسمع لأحد أن يراها:





نشاط (٣) اللمسة الآمنة

• ألوّن الصورة التي تُعبّر عن اللمسة الآمنة:





نشاط (٤) ماهرٌ يُدافعُ عن نفسه

• اقرأ قصة ماهرٍ يُدافعُ عن نفسه:



فَجَاءَ ظَهَرَ فِي طَرِيقِهِ شَخْصٌ غَرِيبٌ وَحَاوَلَ
أَنْ يَمْسِكَهُ وَيَقُودَهُ إِلَى وَجْهَةٍ أُخْرَى.



مَاهِرٌ يُسَاعِدُ أَهْلَهُ وَيَشْتَرِي مِنَ الْمَحَلِّ
الْقَرِيبِ أَغْرَاضًا لِأُسْرَتِهِ.



عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْبَيْتِ أَخْبَرَ مَاهِرٌ أَبُوَيْهِ
بِكُلِّ مَا حَدَثَ.



لَكِنَّ مَاهِرًا طِفْلٌ ذَكِيٌّ يُحْسِنُ التَّصَرُّفَ فِي مِثْلِ
هَذِهِ الْمَوَاقِفِ لِذَلِكَ بَدَأَ بِالصُّرَاخِ طَالِبًا النَّجْدَةَ،
ارْتَبَكَ الْغَرِيبُ فَاسْتَعْلَلَ مَاهِرٌ الْفُرْصَةَ وَفَرَّ هَارِبًا.



نشاط (٥) قواعد أحمي نفسي

• اكتب تحت كل صورة الكلمة الدالة على التصرف الصحيح:

أهْرُبُ - أبلِغُ - أدْفَعُ - أصْرخُ

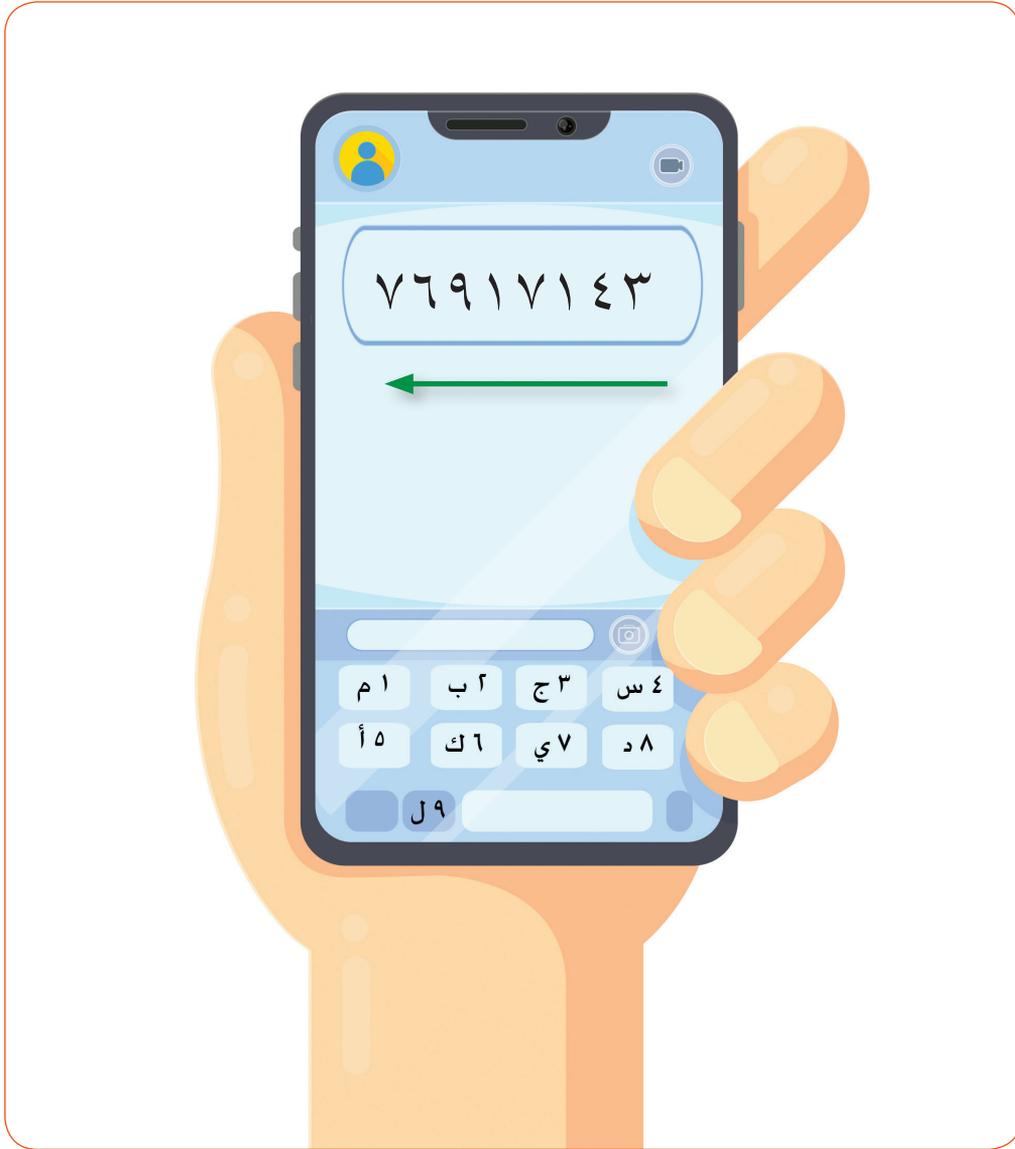


قواعد أحمي
نفسي



هَيَّا نُرْعِ

• أَتَّصِلُ لِأَكْتَشِفَ الْجُمْلَةَ الْمَفْقُودَةَ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



الدرس الثاني: سلامتي في بيتي ومدرستي



نشاط (١) راشد والمفرقات

• اقرأ قصة راشد والمفرقات، وأرسم النتيجة المتوقعة في المكان المخصص:



كَانَ رَاشِدٌ وَأَخُوهُ يَسْتَعْجِلَانِ الْعُودَةَ إِلَى الْبَيْتِ لِتَجْرِبَةِ الْمَفْرَقَاتِ.

اشترى راشد وأخوه من أحد الباعة المتجولين مفرقات.



لَمْ يَسْتَمِعْ رَاشِدٌ وَأَخُوهُ لِنَصِيحَةِ جَارِهِمَا الْعَمِّ عَامِرٍ فَأَشْعَلَا الْمَفْرَقَاتِ.

في أثناء عودتهما إلى البيت شاهدتهما جارهما العم عامر ونصحهما بعدم اللعب بها لخطورتها.

• أرسم النتيجة المتوقعة هنا:





نشاط (٢) أكتشف مصدر الخطر

• أضع دائرة حول مصدر الخطر في الصور التالية:







نشاط (٣) أَتَصَرَّفُ بِأَمَانٍ

- أَتَشَارِكُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي فِي تَرْتِيبِ صُورِ التَّعَامِلِ الصَّحِيحِ مَعَ تَسَرُّبِ غَازِ الطَّبَخِ فِي الْبَيْتِ، وَذَلِكَ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمُرَبَّعِ أَعْلَى الصُّورَةِ.

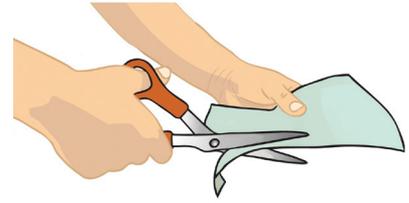




نشاط (٤) تعاملي الحذر

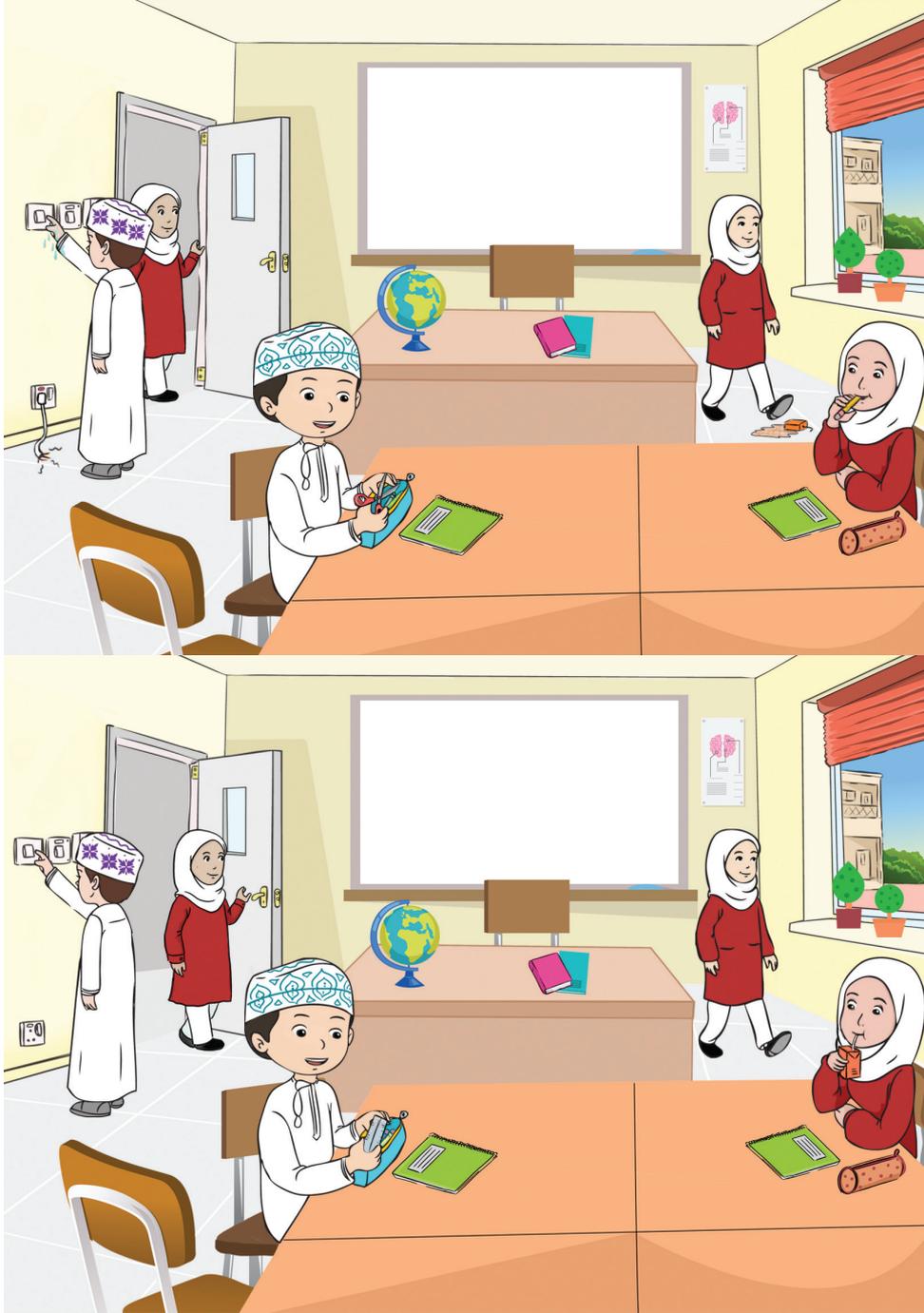
- اكتشف مصادر الخطر في مدرستي، ثم اكتب أسفل كل صورة النتيجة المتوقعة من بين البدائل التالية:

السقوط - الاضطدام - الجروح - الانزلاق



هَيَّا نَرْعُ

• اُكْتَشِفُ الْفَوَارِقَ السَّتَّةَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ وَأَضَعُ عَلَيْهَا دَائِرَةً.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَهَارَاتِي عِنْدَ الطَّوَارِي



نشاط (١) مَاهِرُ وَالرَّقْمِ ٩٩٩٩

- أَقْرَأُ قِصَّةَ مَاهِرٍ وَالرَّقْمِ ٩٩٩٩، ثُمَّ أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي لِتَعْبِيَةِ اسْتِمَارَةِ بَيَانَاتِي الصَّحِيحَةِ عِنْدَ الْاِتِّصَالِ بِالطَّوَارِي فِي الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٧١).



تَذَكَّرَ مَاهِرٌ أَنَّهُ تَعَلَّمَ ضَرُورَةَ الْاِتِّصَالِ بِالرَّقْمِ ٩٩٩٩ عِنْدَ الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.



بَيْنَمَا مَاهِرٌ يَتَنَزَّهُ شَاهَدَ مَزْرَعَةً جَارِهِمْ تَحْتَرِقُ.



وَصَلَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ وَأَخْمَدُوا الْحَرِيقَ.

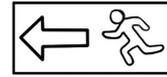
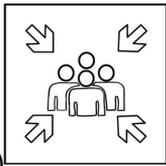
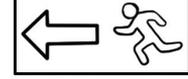


اِتَّصَلَ مَاهِرٌ بِالرَّقْمِ ٩٩٩٩، وَأَبْلَغَهُمْ بِحُدُوثِ الْحَرِيقِ، وَأَعْطَاهُمْ بَيَانَاتَهُ: اسْمِي مَاهِرٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَبْلَغَ عَنْ حَرِيقِ مَزْرَعَةِ جَارِنَا..



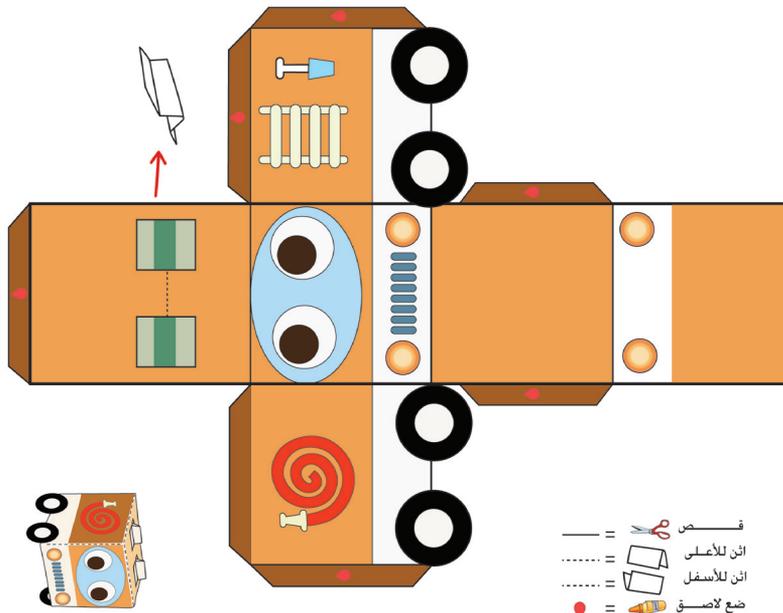
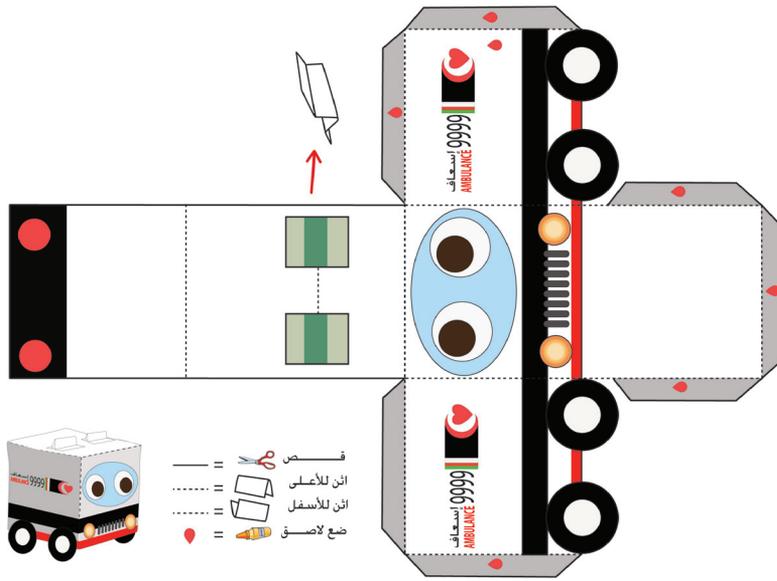
نشاط (٢) سلوكياتي الصحيحة عند الإخلاء!!!

• ألوّن الصور التي تُعبّر عن السلوك الصحيح عند الإخلاء:



هَيَّا نَمْرُج

- أَقْطَعُ نَمُودَجَ سَيَّارَةِ الإِسْعَافِ أَوْ سَيَّارَةِ الدِّفَاعِ المَدَنِيِّ مِنَ المُلْحَقِ صَفْحَةِ (٧٣) وَ (٧٥)، وَآتَّبِعُ الخُطُواتِ لِتَرْكِيبِهَا:



رسالة إلى ولي الأُمير (بطاقة المتابعة)

تاريخ التسليم:

تاريخ الاستلام:



(بِطَاقَةِ الْمُتَابَعَةِ)

الأفاضلُ وولي أمر التلميذ/ة المُحترم

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.... وبعد،،،

تعلم ابنتكم/ ابنتكم في وحدة سلاقتي مجموعة من المهارات هي: الحماية الشخصية، والمحافظة على سلامته في البيت والمدرسة، والتصرف الصحيح عند الطوارئ. لذا نرجو منكم الإشراف على تطبيقه لهذه المهارات ومتابعة قدرته على تنفيذها.

م	المهارة/ السلوك	دائمًا	غالبًا	نادرًا
١	يحمي نفسه بطريقة آمنة.			
٢	يبلغ إذا تعرّض للاعتداء.			
٣	يفرق بين اللمسة الآمنة واللمسة غير الآمنة.			
٤	يوضح الخطوات الصحيحة المتبعة لحماية نفسه.			
٥	يتعامل بحذر من مصادر الخطر في البيت والمدرسة.			
٦	يعرف البيانات الضرورية عند التبليغ.			
٧	يبادر في توعية أفراد أسرته بكيفية الإخلاء.			

ملاحظات ولي الأمر

.....

.....

.....

توقيع المعلم/ة:

توقيع ولي الأمر:



مُخْرَجَاتُ التَّعَلُّمِ لِلوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الادِّخَارُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ الدَّارِسِ لِهَذِهِ
الوَحْدَةِ أَنْ:

- يُوضِّحُ مَفْهُومَ الادِّخَارِ.
- يبيِّنُ أَهْمِيَّةَ الادِّخَارِ.
- يصنِّعُ حَصَالَةً مِنْ وَرَقٍ مُقَوَّى.
- يدخِرُ مَعَ زُمَلَائِهِ لِمَشْرُوعٍ
تَطَوُّعِيٍّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الادِّخَارِ فِي حَيَاتِهِ.

الصَّدَقُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ الدَّارِسِ
لِهَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ:

- يُوضِّحُ مَفْهُومَ الصَّدَقِ.
- يبيِّنُ أَهْمِيَّةَ الصَّدَقِ فِي
التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يتعاملُ بِصَدَقٍ مَعَ
الْآخَرِينَ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الصَّدَقِ فِي
حَيَاتِهِ.

التَّعَاوُنُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ الدَّارِسِ لِهَذِهِ
الوَحْدَةِ أَنْ:

- يُبيِّنُ مَفْهُومَ التَّعَاوُنِ.
- يُوضِّحُ طُرُقَ التَّعَاوُنِ مَعَ
الْآخَرِينَ.
- يُشَارِكُ زُمَلَائِهِ فِي تَنْفِيذِ
مَوْقِفٍ تَعَاوُنِيٍّ.
- يُيَادِرُ فِي تَقْدِيمِ الْعَوْنِ
لِلْآخَرِينَ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّعَاوُنُ

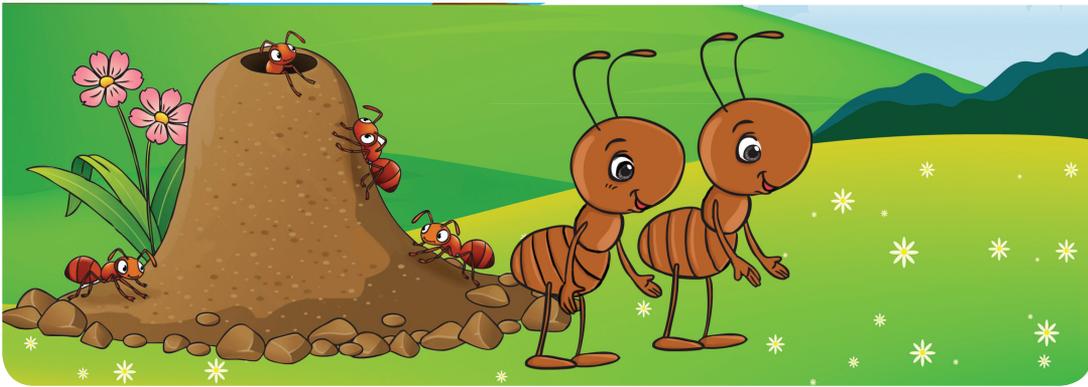
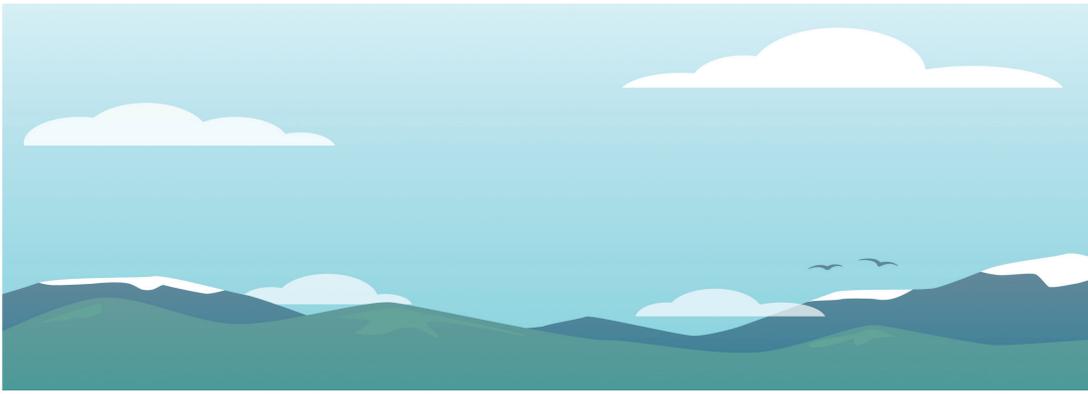
نَشَاطٌ (١) تَعَاوُنُ الْأَصْدِقَاءِ:



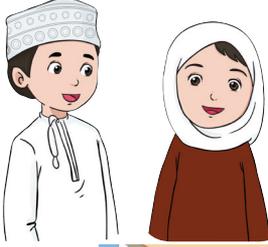
• أقرأ القصة الآتية، ثم أنفذ النشاط في الصفحة المُقابِلة.
 أرادت نملة الوصول إلى مسكنها في وادي النمل، ولكنها أصيبت في ساقها مما جعلها تحزن كثيرا بسبب ذلك. فرحلتها طويلة وشاقة؛ إذ ستواجه بحيرة وصحراء وجبالاً حتى تصل إلى مسكنها.
 لكن أصدقاءها الحيوانات اتفقوا على التعاون فيما بينهم لمساعدتها في الوصول إلى منزلها.



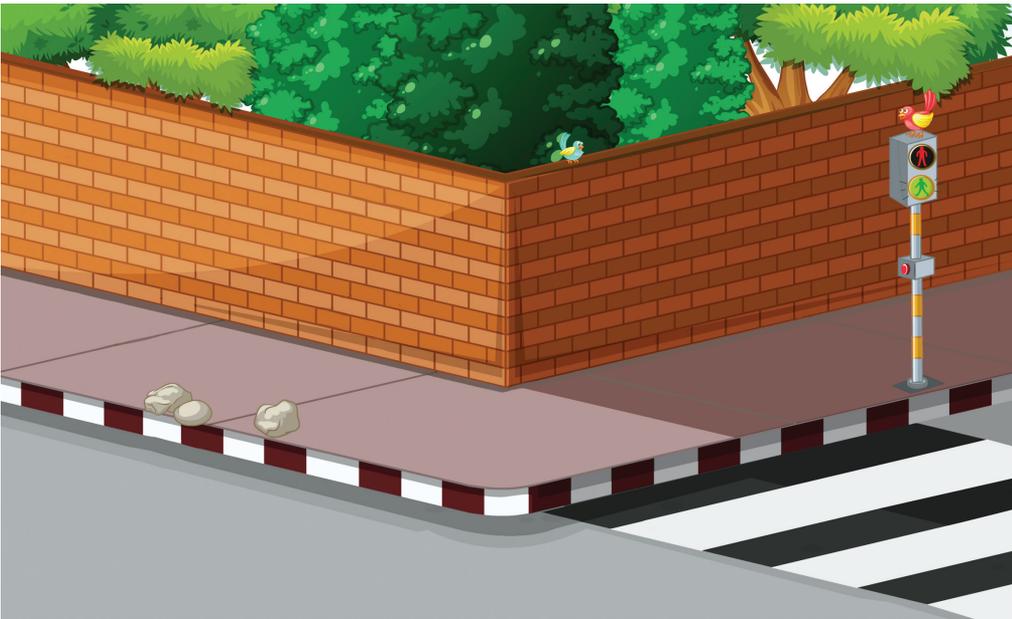
• أَنْزِعْ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٧٧)، وَأُلصِقْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



نشاط (٢) أنا متعاون



- أتعاون مع ماهر وأمل في نزع الصور من الملحق
صفحة (٧٩)، وألصقها في المكان المناسب لها:



هَيَّا نَرْعُ



• أَسَاعِدُ مَا هِرًّا فِي اكْتِشَافِ الْكَلِمَةِ الْمَفْقُودَةِ، ثُمَّ
اَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ أَدْنَاهُ:

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
		ي	و	هـ	ن



Seven empty rounded rectangular boxes for writing the missing letters.

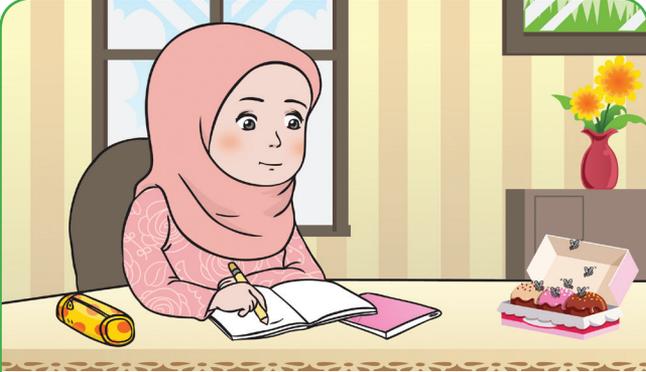
خُلِقِي

A large empty rounded rectangular box for writing the complete word.



نَشَاطٌ (٢) مَاذَا لَوْ كَانَ صَادِقًا

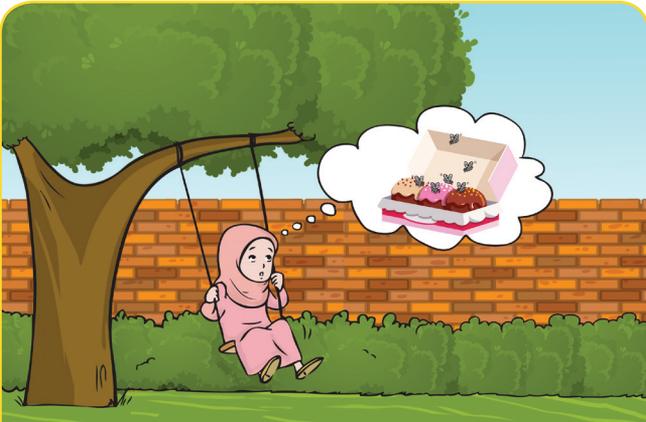
• أَقْرَأُ قِصَّةَ حَلْوَى يَاسْمِينِ



انْشَغَلَتْ يَاسْمِينُ بِكِتَابَةِ وَاجِبِهَا وَلَمْ
تَتَخَلَّصْ مِنْ قِطْعِ الْحَلْوَى.



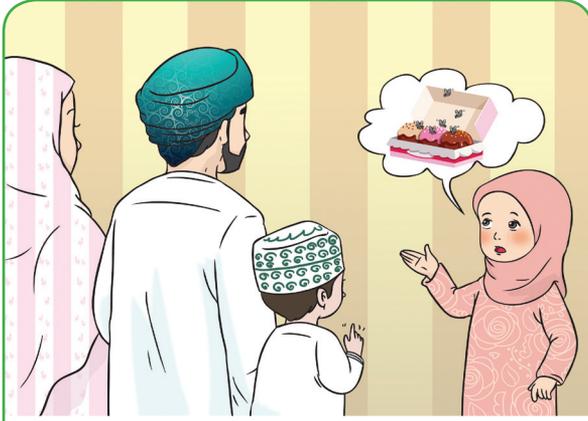
رَأَتْ يَاسْمِينُ بَعْضَ الذُّبَابِ عَلَى قِطْعِ
الْحَلْوَى الَّتِي تُحِبُّهَا بَعْدَمَا نَسِيَتْ
تَغْطِئِهَا.



تَذَكَّرَتْ يَاسْمِينُ قِطْعَ الْحَلْوَى وَأَنَّهُ
يَجِبُ التَّخَلُّصُ مِنْهَا بَعْدَمَا تَجْمَعُ
الذُّبَابُ عَلَيْهَا.



خَرَجَتْ يَاسْمِينُ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ،
فَأَخَذَ أَخُوهَا الصَّغِيرُ عُمَرُ قِطْعَ
الْحَلْوَى وَأَكَلَهَا.



سَأَلَتْ يَاسْمِينَ جَمِيعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهَا:
هَلْ رَأَى أَحَدُكُمْ قِطْعَ الْحَلْوَى الَّتِي
كَانَتْ عَلَى الطَّائِلَةِ؟ رَدَّ الْجَمِيعُ
بِأَنَّهَمْ لَمْ يَرَوْهَا.



عِنْدَمَا عَادَتْ يَاسْمِينُ إِلَى الْبَيْتِ لَمْ
تَجِدْ قِطْعَ الْحَلْوَى.



أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَبَعْدَ
أَنْ فَحَصَهُ الطَّبِيبُ سَأَلَهُ هَلْ أَكَلْتَ
طَعَامًا مَكْشُوفًا يَا عُمَرُ؟
فَأَجَابَ : نَعَمْ ، لَقَدْ أَكَلْتُ حَلْوَى
يَاسْمِينِ.



بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، شَعَرَ عُمَرُ بِأَلَمٍ
فِي بَطْنِهِ وَأَخَذَ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّتِهِ.



نشاط (٣) القارئ الصغير

• أقرأ قصةً عن الصِّدقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ البَياناتِ التَّالِيَةَ عَنْهَا:

عنوان القصة:

اسم المؤلف:

شخصيات القصة: ١ -

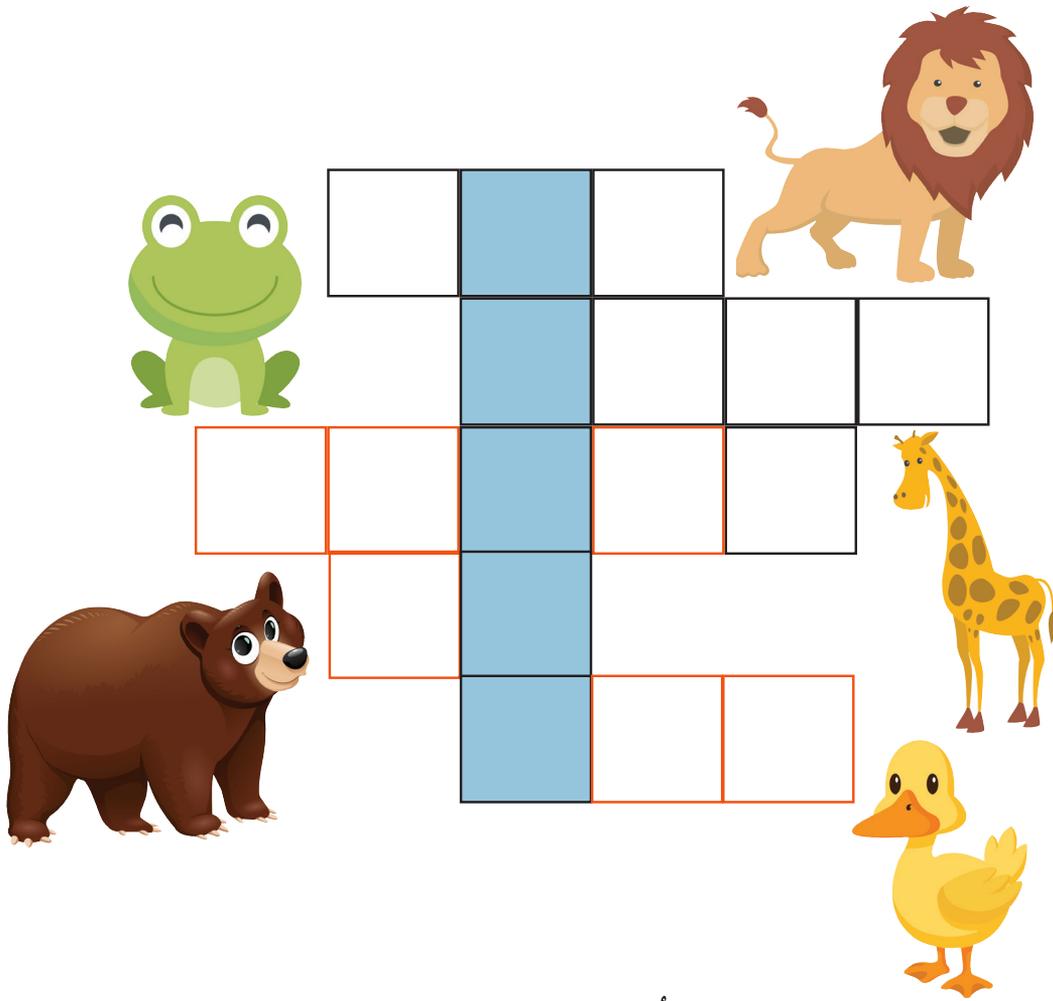
٢ -

٣ -



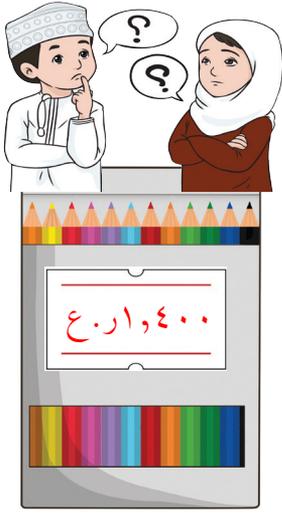
هَيَّا نَمْرُقْ

• اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ؛ لِأَحْضَلْ عَلَيَّ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَزْرَقِ وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا أَدْنَاهُ:



..... الصِّدْقُ

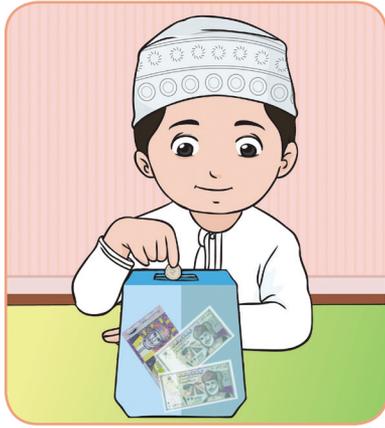
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الادِّخَارُ



نشاط (١) أَحْسِبُ وَأَسْتَنْتِجُ



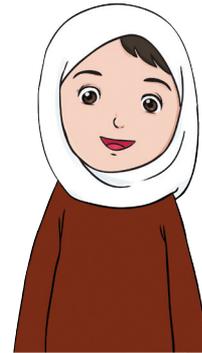
- أُسَاعِدُ أَمَلَّ وَمَاهِرًا فِي حِسَابِ النُّقُودِ الَّتِي ادَّخَرَهَا فِي الحِصَالَةِ.



مَجْمُوعُ مَا ادَّخَرَهُ مَاهِرٌ =

مَجْمُوعُ مَا ادَّخَرْتَهُ أَمَلٌ =

- أُسْتَنْتِجُ أَيًّا مِنْهُمَا يَسْتَطِيعُ شِرَاءَ عُلْبَةِ الْأَلْوَانِ، وَذَلِكَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَهُ.



نشاط (٢) أَصْنَعُ حَصَّالَتِي

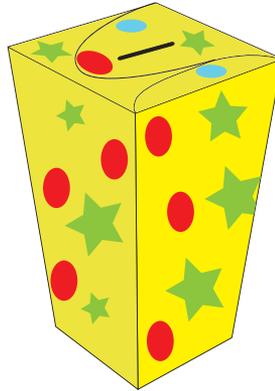
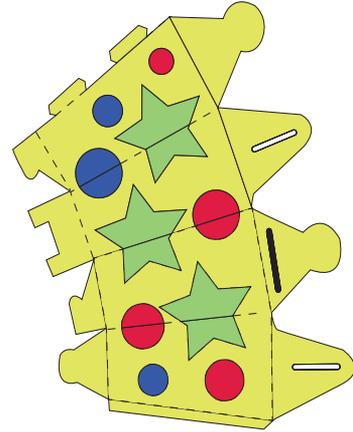
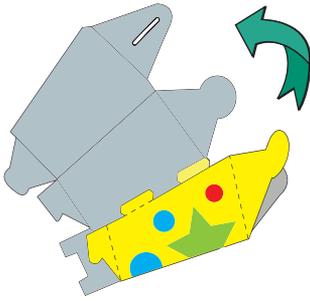


• أَقْطَعُ نَمُودَجَ الْحَصَّالَةِ مِنَ الْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٨٣)، وَأَتَّبِعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ لِأَصْنَعُ حَصَّالَتِي:

الْخُطْوَةُ (١): أُلَوِّنُ الْأَسْطِاحَ الْخَارِجِيَّةَ
لِلْحَصَّالَةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ أَوْ الزَّيْتِيَّةِ.



الْخُطْوَةُ (٢): أَطْوِي الْخُطُوطَ
الْمُنْقَطَةَ لِتَجْمِيعِ الشَّكْلِ.



الآن أَصْبَحْتُ لَدَيَّ حَصَّالَةٌ
صَنَعْتُهَا بِنَفْسِي..
سَأَبْدَأُ بِالادِّخَارِ

نَشَاطُ (٣) أَفْكَرُ وَأَكْتُبُ



- أَسَاعِدُ أَمَلٌ فِي إِنْشَاءِ خَمْسِ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفِ كَلِمَةِ (حَصَالَةٌ) (ح ص الة):



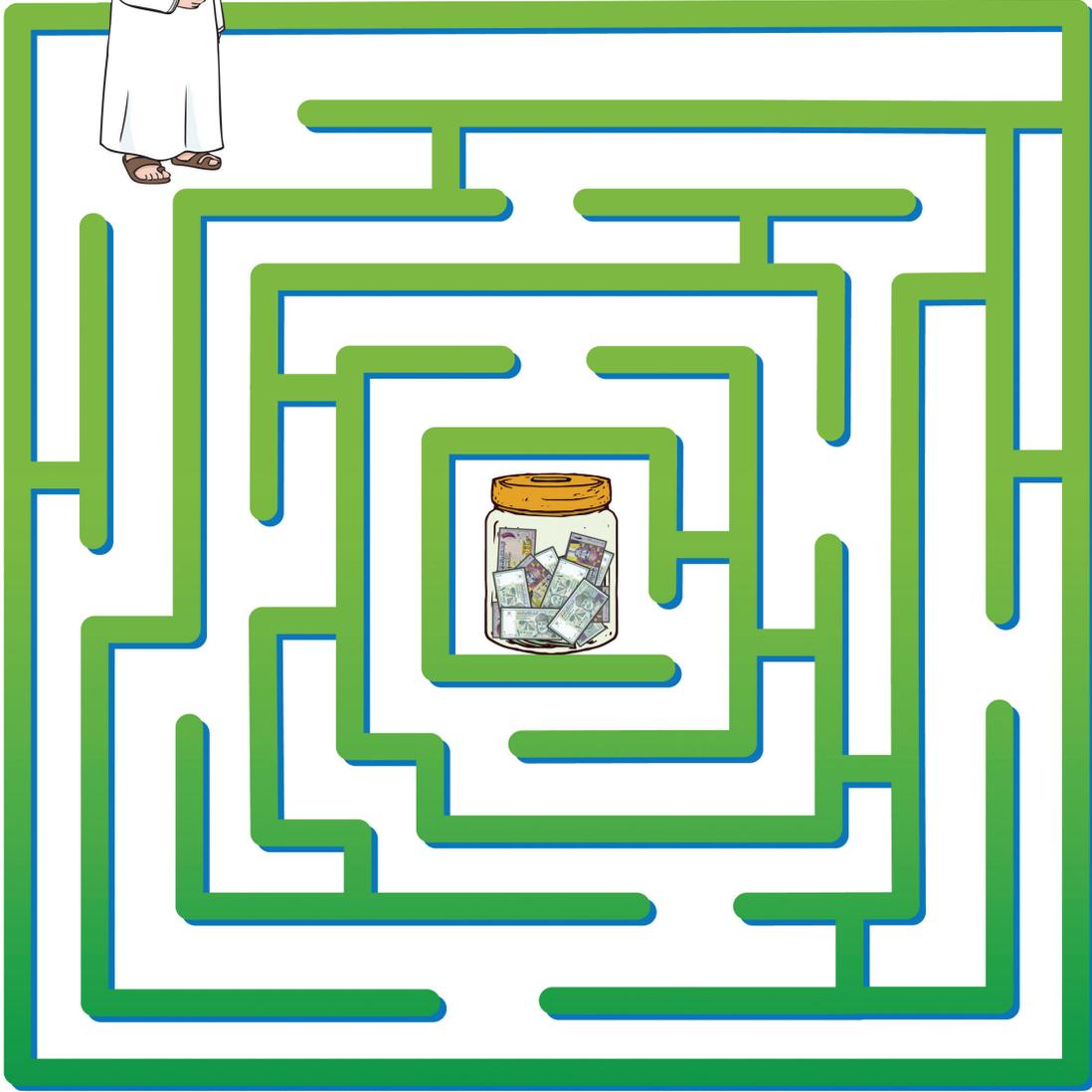
١.
٢.
٣.
٤.
٥.



هَيَّا نَمْرُجْ



• أَسَاعِدُ مَاهَرًا فِي عُبُورِ الْمَتَاهَةِ حَتَّى يَضَعَ نُقُودَهُ فِي الْحَصَّالَةِ



رِسَالَةٌ إِلَى قَوْلِي الْأَمْرِ (بِطَاقَةُ الْمُتَابَعَةِ)

تَارِيخُ التَّسْلِيمِ:

تَارِيخُ الْاِسْتِلامِ:



(بِطَاقَةُ الْمُتَابَعَةِ)

الأفاضلُ وولي أمر التلميذ/ة المُحترم

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وبعد ،،،

تعلّم ابنكم/ ابنتكم في وحدة مُجْتَمَعِي قيم التعاون والصّدق وما يرتبط بهما من سلوكيات ومهارات، بالإضافة إلى مهارة الادّخار، وتهدف هذه الوحدة إلى تنشئة ابنكم/ ابنتكم ليكون فردًا فاعلًا في مجتمعه متحلّيًا بفضائل الأخلاق ومبادرًا لتقديم المساعدة والعون لغيره. لذا نرجو منكم الإشراف على تطبيقه للمهارات التي تعلّمها ومتابعة قدرته على تنفيذها.

م	المهارة/ السلوك	دائمًا	غالبًا	نادرًا
١	يتعاون مع أفراد أسرته و مجتمعه.			
٢	يصدق في أقواله وأفعاله.			
٣	يدخر جزءًا من ماله.			
٤	يبادر في مساعدة الآخرين مما يدخره من مال.			

ملاحظات ولي الأمر

.....

.....

.....

توقيع المُعلّم/ة:

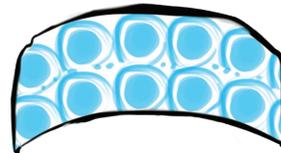
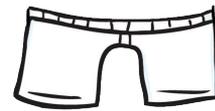
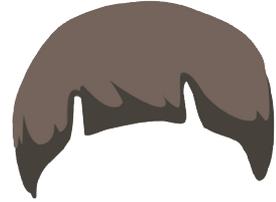
توقيع ولي الأمر:

الملاحق

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَلْبَسِي



نَشَاطٌ (١) مَاذَا أَلْبَسُ؟





استمارة بياناتي الصحيحة عند الاتصال بالطوارئ

الاسم الثلاثي والقبيلة:

المحافظة:

الولاية:

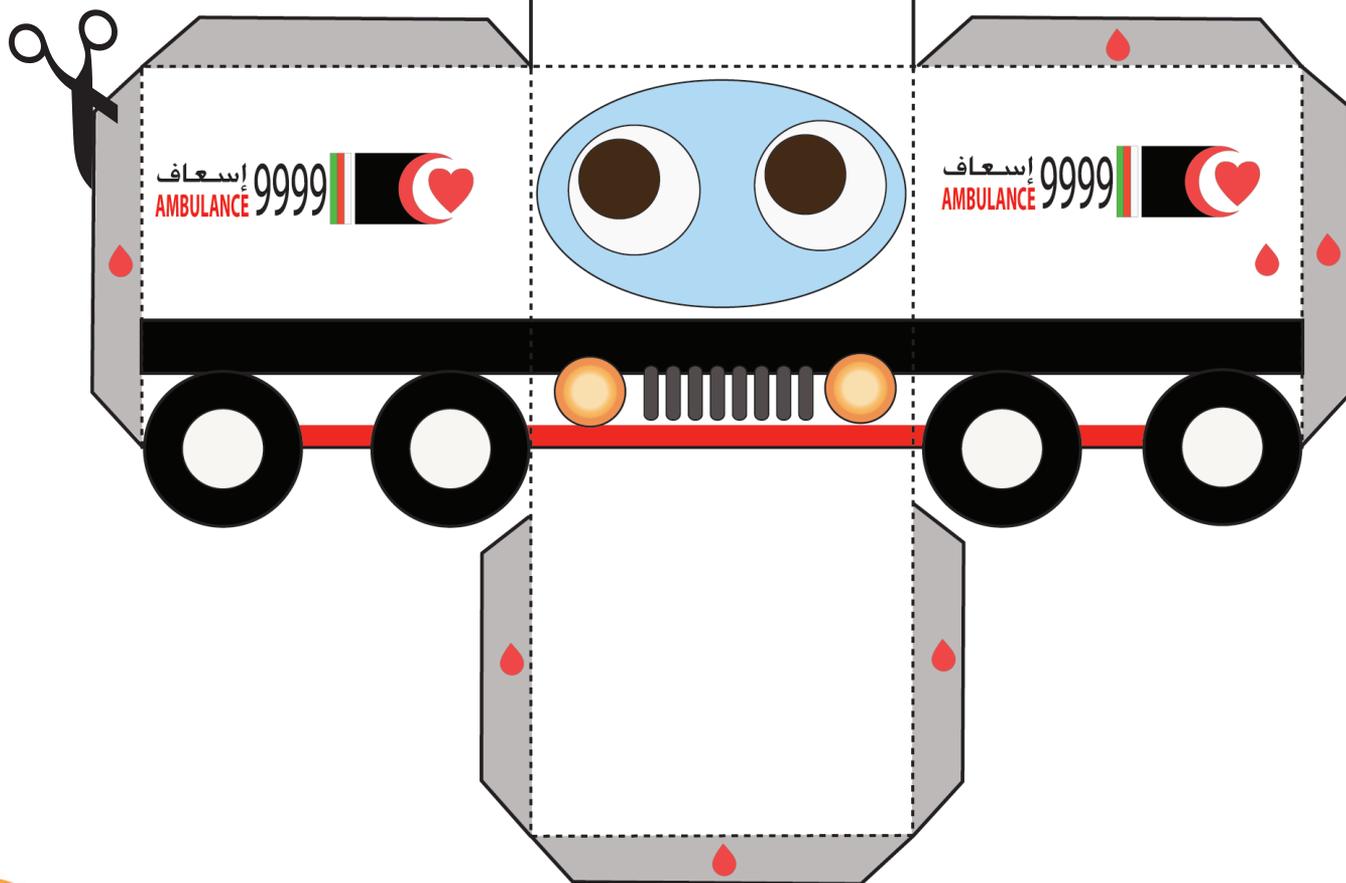
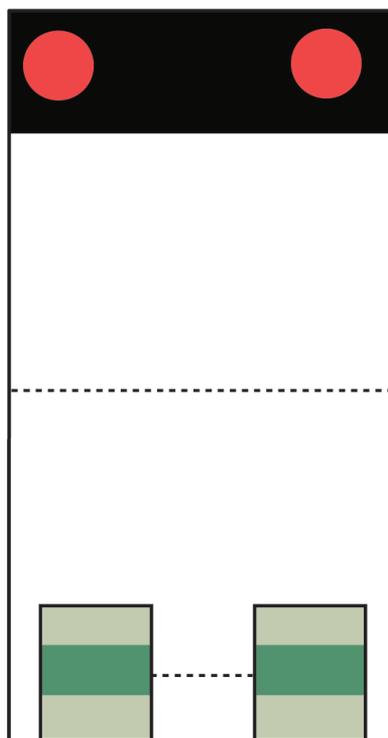
المنطقة/القرية:

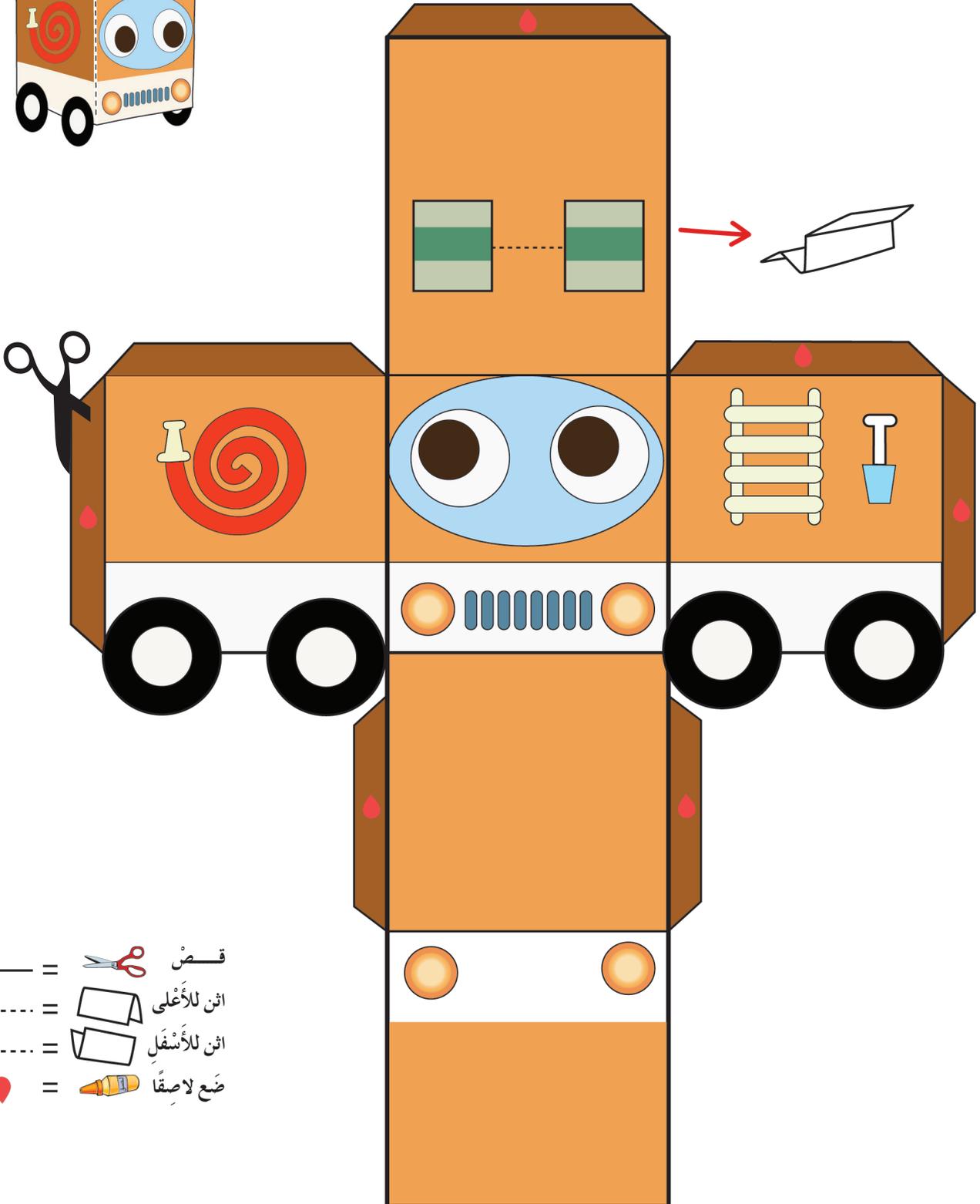
رقم المنزل:

رقم هاتف ولي الأمر:



- = قَصْ 
- - - = اِثْنِ لِلْأَعْلَى 
- · - · - = اِثْنِ لِلْأَسْفَلِ 
- = ضَعِ لاصِقًا 



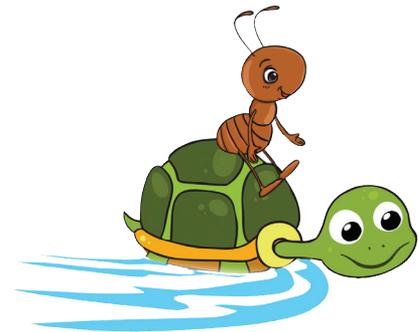
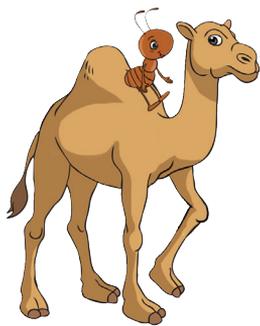


- =  قَصْ
 - - - =  اِثْنِ لِلْأَعْلَى
 - - - =  اِثْنِ لِلْأَسْفَلِ
 ♥ =  صَعِّعْ لاصِقًا

الدرس الأول: التعاون



نشاط (١) تعاون الأصدقاء



نشاط (٢) أنا مُتعاونٌ

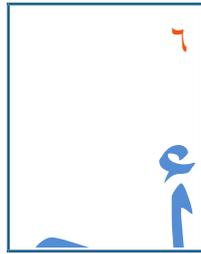
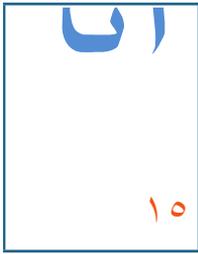
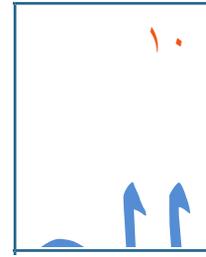
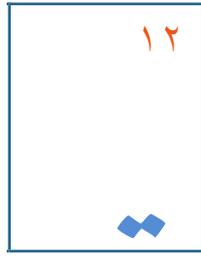
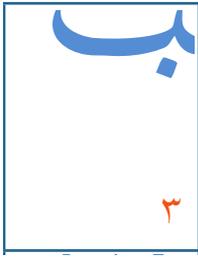




الدَّرْسُ الثَّانِي: الصَّدْقُ

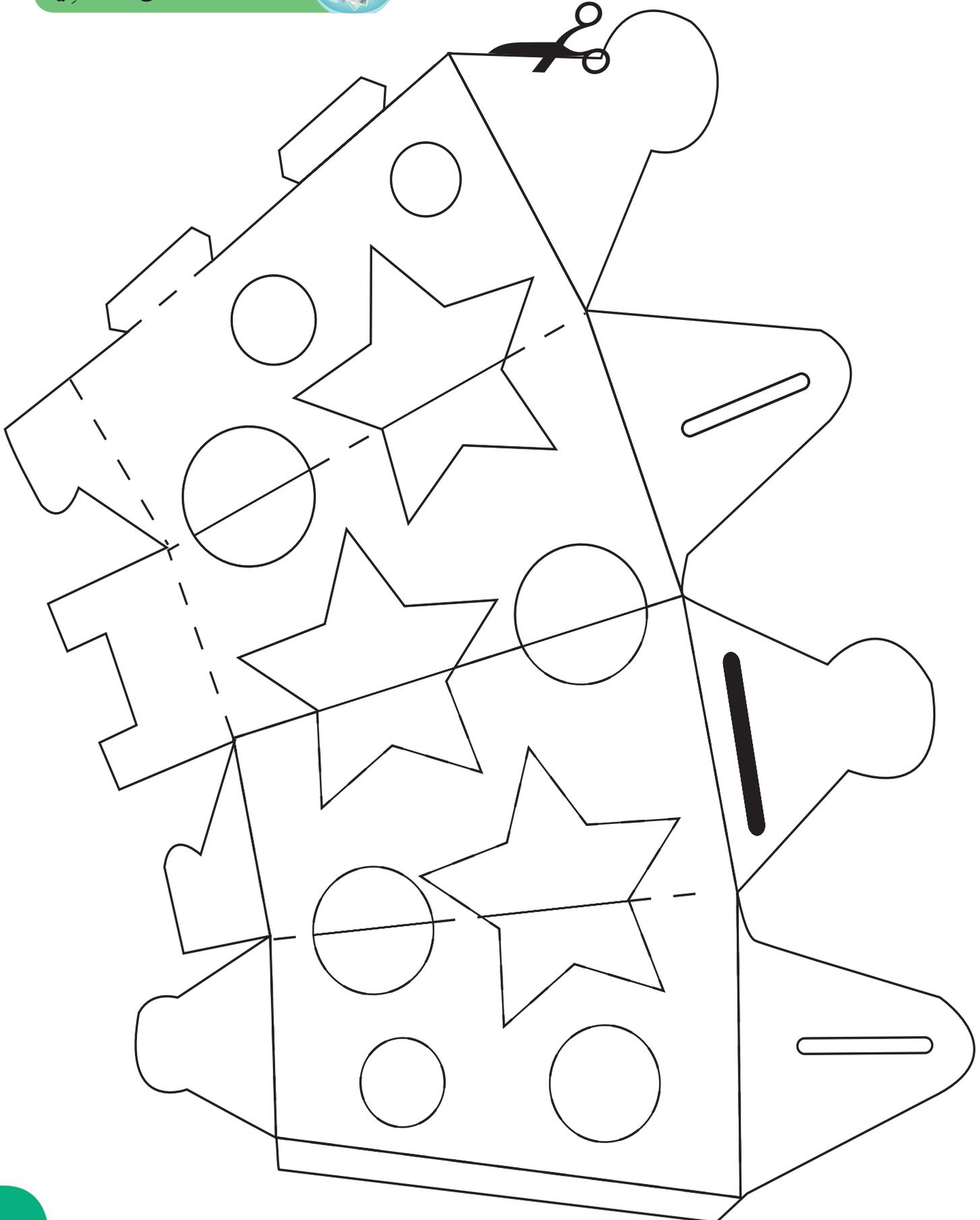


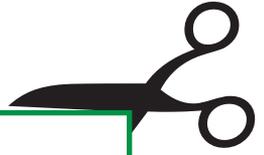
نَشَاطٌ (١) أَكْتَشِفُ الْجُمْلَةَ



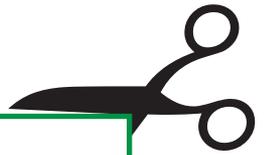


نشاط (٢) اصنع حصّالتِي

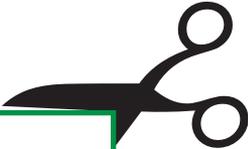




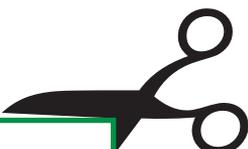
صحيح



غير صحيح



صدق



كذب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ