



سُلْطَانَةُ عُمَانُ
وَزَارُوتُ التَّنْبِيَةِ وَالْتَّعْلِيمِ

دليل معلم التربية الإسلامية

دینی دیانی

للصف الأول

الفصل الدراسي الأول





دليل معلم التربية الإسلامية

دِيْنِي دِيَانِي

للصف الأول

الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى
٢٠١٩ هـ - ١٤٤٠ م



أُلْفَ هَذَا الْكِتَاب بِمَوْجَبِ الْقَرْرَارِ الْوَزَارِيِّ رَقْمٌ ٢٠١٦/٣١٥
تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز انتاج
الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج

مُحْفَظَةٌ
جَبَنَةٌ حَقْوَقٌ

لُوَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ



حضره صاحب الجله است سلطان قابوس بن سعيد لمعظم

المحتويات

V

مقدمة

٨

الإطار النظري

٧

الجزء الأول

٢٧

الوحدة الأولى

٢٨

الدرس الأول: سورة الفاتحة

٣٣

الدرس الثاني: أنا مسلم نظيف

٣٦

الدرس الثالث: آداب العطاس

٣٨

الدرس الرابع: مولد الصادق الأمين

٤٢

الدرس الخامس: النجاسات

٤٤

الدرس السادس: شكرًا يا رب

٤٧

الوحدة الثانية

٤٨

الدرس الأول: أحب الله ربِّي

٥١

الدرس الثاني: سورة الناس

٥٤

الدرس الثالث: أحق الناس

٥٧

الدرس الرابع: أطيع أمي وأبِّي

٥٩

الدرس الخامس: طهارتني عنوانِي

٦٣

الدرس السادس: رسولِي مُحَمَّد ﷺ





الجزء الثاني

الوحدة الثالثة

٦٦

الدرس الأول: سورة الفلق

٦٧

الدرس الثاني: الله تعالى رب كل شيء

٦٨

الدرس الثالث: من آداب الطعام

٦٩

الدرس الرابع: آداب قضاء الحاجة

٧٥

الدرس الخامس: محمد عليه السلام الطفل المبارك

٧٨

الدرس السادس: أحترم معلمتي

٨٢

الوحدة الرابعة

٨٥

الدرس الأول: سورة الإخلاص

٨٩

الدرس الثاني: الله تعالى خالقي

٩٠

الدرس الثالث: الصدق طريق الجنة

٩٣

الدرس الرابع: الاستجاء

٩٦

الدرس الخامس: أساعد الآخرين

٩٩

الدرس السادس: النشأة المباركة

١٤



مُقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المعلم / أخي المعلمة

يسرنا أن نضع بين يديك هذا الدليل ليكون معيناً لك في تدريس كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي)، ومحدداً لما يجب أن يكتسبه التلميذ / التلميذة من معارف ومهارات وقيم مستلهمة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ.

يتكون الدليل من إطار نظري يشتمل على معايير التعلم ومحاجاته الواجب اكتسابها من مادة التربية الإسلامية للصف الأول، كما يشتمل على مكونات المنهج، ومنهجية تأليفه. وتناول معالجات الدروس خططاً تدريسية تفصيلية، مشتملة على جداول للمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بكل درس، وزمن التعلم المقترن له، كما يشتمل على الإجراءات التفصيلية الخاصة بكل مخرج من محاجات التعلم، ومقترن لما يمكن توظيفه من أساليب وطرائق تدريس، ووسائل تعلم ، بأسلوب سهل ومبسط.

وإذ يعد هذا الدليل مرشدًا في تدريس كتاب (ديني حياتي) للصف الأول فإنه يثري كتاب التلميذ ببعض المعلومات المعينة على تقرير المفاهيم، وإثراء المعارف الواردة فيه، ويensem في ترجمة منهجه التأليف المتبع في تطويره، ومؤكدة على أهمية مشاركة التلاميذ في بناء معارفهم ومهاراتهم، وترسيخ القيم النبيلة لديهم.

وإننا على ثقة في قدرتك على إثرائه ، والتفاعل معه بما يensem في تحقيق الغايات التربوية المنشودة، ورفد المعينين بتطوير المناهج باللاحظات التي تسهم في جعل هذا الدليل ملبياً لمتطلبات منفذيه في الحقل التربوي .

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

المؤلفون

النظرى الإطار

أولاًً : منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية:

اعتمدت عملية بناء معايير مناهج التربية الإسلامية على مجموعة من المنطلقات التي مثلت الموجهات الرئيسية للعمل في إعداد هذه الوثيقة، وهي منطلقات تتسم بالأصالة والثبات بما يتسمق وأصالة مصادرها وأبرز هذه المنطلقات:

- القرآن الكريم كتاب الله الخالد ، وهو المصدر الأول للتشرع جاء لإسعاد الإنسان في الدنيا والآخرة .
- السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع ؛ فهي تفسّر القرآن الكريم وتفصّل مجمله، وتبيّنُ أحكامه، ولا تعارض مع مضمون نصوصه فيما تنفرد به من أحكام .
- العقيدة الإسلامية هي الركيزة الأساسية للبناء الفكري، فهي تمثل المسلم بتصور كامل للكون والإنسان والحياة، و تقوم على الأدلة القطعية المستمدّة من كتاب الله وسنة رسوله الكريم ﷺ.
- الفقه الإسلامي ضروري لمعرفة الأحكام الشرعية التي تنظم علاقة المسلم بربه ونفسه ومجتمعه والكون الذي يعيش فيه، كما تنظم علاقة المجتمع الإسلامي بغيره من المجتمعات الأخرى.
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي سيرة الإنسان الكامل القدوة الذي عبد ربّه حق عبادته وجاحد في سبيله، يأخذ منها المسلم العبرة في حياته، ويستلهم منها الحلول لمشكلاته.
- الإسلام هو المنهج الأمثل للحياة الإنسانية في كل زمان ومكان ، وهو يلبّي الحاجات الإنسانية المنشورة ، وهو دعوة عالمية لا تفرق فيها بين البشر على أساس الجنس أو اللون، ولا مكان فيه للعصبيات الجاهلية، والغلو والتطرف.
- الإنسان مخلوق مكرم ومستخلف في هذه الأرض ، ويتميز بقدرات عقلية وطاقات إيمانية ، ويعمل المنهج على تنمية هذه القدرات والطاقات.





- المتعلم أركان العملية التعليمية، وال المتعلمون يتباينون من حيث القدرات والاستعدادات.
- كل مولود يولد على الفطرة ، ويولي المنهج مرحلة الطفولة أهمية كبيرة، وذلك بغرس القيم والاتجاهات والتي تؤثر تأثيراً كبيراً في مراحل حياته اللاحقة.
- عُمان بلد إسلامي له دور بارز في تطور الحضارة الإسلامية ويزخر بتراث علمي ، والمنهج يربط المتعلم بهذا التراث. ويحرص على تمثيل الطلبة لمضامينه الإسلامية السامية.
- التربية الإسلامية ليست مجرد حقائق ومفاهيم، بل سلوك عملي إيجابي ، والمنهج يحرص على ترجمة ذلك في مفراداته وأنشطته.
- منهج التربية الإسلامية يتكمّل مع منهج كل مادة دراسية مقررة في هذه المرحلة؛ بل هو المحور الذي تدور حوله تلك المناهج.
- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلم ، ولا بد من اكتساب المتعلم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية أحد مجالات تطبيق القيم الإسلامية التي تضمّنها المنهج ؛ ومن المهم توظيف الأنشطة الصحفية وغير الصحفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.
- المجتمع العماني مجتمع متتطور ، والمنهج ينمّي قدرة المتعلمين على التكيف مع هذا التطور بما يتماشى مع تعاليم الإسلام.
- العمل أساس في تنمية المجتمع، ومادة التربية الإسلامية تعنى بقييم العمل المثمر في إطار أخلاقيات الاقتصاد الإسلامي.



ثانيًا: المعايير العامة لمادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-١):

| المجال | يتوقع من المتعلم في نهاية المرحلة أن يكون قادرًا على : |
|--|--|
| الصفوف من ١-٤ | |
| <ul style="list-style-type: none"> • تلاوة السور القرآنية (الفاتحة، و النبأ، والناس) تلاوة صحيحة وحفظها. • معرفة بعض أحكام التجويد البسيطة. • معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية. | التلاوة والتجويد |
| <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الإجمالي للآيات القرآنية المقررة. • الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته، والتعبير عن حبه له. • فهم المعاني التفصيلية للسور القرآنية المقررة . | القرآن الكريم وعلومه |
| <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، وحفظها. • تمثُّل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. | الحديث الشريف وعلومه |
| <ul style="list-style-type: none"> • معرفة أركان الإيمان إجمالاً، والاستدلال على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى. • الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها. | العقيدة الإسلامية |
| <ul style="list-style-type: none"> • معرفة أركان الإسلام وأحكام الشريعة المتعلقة بها، وفهمها. • الإيمان بأهمية العبادات، وممارستها في الحياة . | الفقه الإسلامي |
| <ul style="list-style-type: none"> • معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة. • محبة الرسول الله ﷺ . • معرفة سيرة بعض الصحابة رضوان الله عليهم. | السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية |
| <ul style="list-style-type: none"> • معرفة بعض الأذكار، والآداب، والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة. • الالتزام بالأذكار، والآداب، والقيم الإسلامية واجتناب ما يتعارض معها. | القيم الإسلامية |





ثالثاً: معايير و مخرجات التعلم للصف الأول

| المجال | المواضيع | المعار | المخرجات التعليمية |
|--------------------------|----------|--|---|
| تلاوة والنحو | تلاوتي | تلاوة السور القرآنية (الفاتحة، الناس، القارعة) تلاوة صحيحة، وحفظها. | <ul style="list-style-type: none"> يقرأ السور القرآنية قراءة صحيحة مراعياً ضبط الكلمات. يكتب بعض الكلمات القرآنية التي تعلمها. يسمع السور القرآنية الكريمة التي حفظها. |
| قرآن الكريم وعلومه | مصحفي | معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية. | <ul style="list-style-type: none"> يتعرّف عدد أجزاء المصحف وأحزابه. يتعرّف علامة الآية وموضعها منها. |
| قرآن الكريم وعلومه | قرائي | فهم المعنى الإجمالي للسور القرآنية المقررة. | <ul style="list-style-type: none"> يتعرّف معاني المفردات والتركيب في السور القرآنية المقررة. يعبر عن فهمه لمعنى السور القرآنية بلغته مستعيناً بالصور والرسومات. |
| قرآن الكريم وعلومه | | | <ul style="list-style-type: none"> يبدأ تلاوته بالاستعاذه والبسملة. يحمد الله تعالى ويستعين به في جميع الأحوال (الفاتحة). يستعيذ بالله تعالى من الشر (الناس ، الفلق). يلجأ إلى الله تعالى وحده (الإخلاص). |





| المجال | المواضيع | المعيار | الخرجات التعليمية |
|--------------------------|-------------|---------|--|
| أثر القرآن الكريم وعلومه | قرآنٌ | | <ul style="list-style-type: none"> يُعبّر عن موقفه تجاه من يسيء إلى الرسول ﷺ (المسد). يدرك الله تعالى بالتسبيح والحمد(النصر). يحرص على تقديم العون للضعفاء ويتجنب الإساءة إليهم(المعون). يقدر قيمة الحياة الآمنة من خلال تعرّفه على أهمية الأمان في الحياة(قريش). يميّز الكلمات القرآنية الكريمة من خلال رسماها. يحرص على الحفاظ على المصحف الشريف والكتب التي تحتوي على بعض سور القرآن الكريم. |
| أدب التصريف | أحاديث نبّي | | <ul style="list-style-type: none"> يقرأ الأحاديث النبوية الشريفة قراءة صحيحة مراعياً ضبط الكلمات. يبين معاني المفردات والتراتيب الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة. يعبر بأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة. يتعرّف تحية الإسلام من خلال حديث «أفشووا السلام بينكم». يستنتج طرق المحافظة على النظافة الشخصية من خلال حديث «استاكوا وتنظفوا». يحدّد السلوك الواجب التزامه عند تناول الطعام من خلال حديث «يا غلام! سَمِّ اللهُ وَكُلْ بِيمِينِكِ. وَكُلْ مَا يليكَ». |





| المجال | المواضيع | المعيار | المخرجات التعليمية |
|-------------|----------|--|--|
| | | | • يستخلص قيمة الصدق وأثره من خلال حديث «عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة». |
| | | فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية، الشريفة المقررة، وحفظها. | • يبيّن أهمية تعلم القرآن الكريم من خلال حديث «علمو أولادكم القرآن فإنه أول ما ينبغي أن يتعلّم من علم الله هو». |
| أحاديث نبّي | | | • يتعرّف آداب المجلس من خلال حديث «لا يُقيِّمن أحدكم الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه، ولكن تفسحوا وتوسّعوا». |
| | | | • يتعرّف آداب الطريق من خلال حديث «إياكم والجلوس في الطرقات». |
| | | | • يذكر أمثلة لبر الوالدين من خلال حديث جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: «أمك» قال: ثم من؟ قال «ثم أمك» قال: ثم من؟ قال «ثم أبوك». |
| | | | • يبيّن أهمية التزامه بالأداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. |
| | | | • يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. |





| المجال | المواضيع | المعيار | الخرجات التعليمية |
|-----------|-------------|--|--|
| أدب وآداب | أحاديث نبئي | تمثيل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. | • يلتزم بالآداب والأحكام الإسلامية التي دعت إليها الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يصلّي على رسول الله ﷺ كلما ذكر. |





| المحاجات التعليمية | المعيار | المواضيع | المجال |
|---|---|----------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • يعرّف أن الله تعالى ربُّ الإنسان. • يعرّف أن الله تعالى ربُّ جميع المخلوقات. • يفهم أن الله تعالى واحد لا شريك له. • يستنتج أن الله تعالى خالق الإنسان. • يستخلص بعضاً من مظاهر خلق الله تعالى. • (تدعم الدروس السابقة بنشيد يخدم موضوعها). • يعرّف بعض دلائل اسم الله تعالى بصورة مبسطة. • يتحدث عن أهمية نعمة الحواس. • يبيّن أهمية نزول الغيث. | <p>معرفة أركان الإيمان إجمالاً ، والاستدلال على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى.</p> | عقيدتي | مقدمة إسلامية |
| <ul style="list-style-type: none"> • يؤمن أن ربه و خالقه و خالق جميع الموجودات هو الله تعالى. • يحب الله تعالى الذي خلقه، و خلق جميع الموجودات. • يعبر عن شكره للله تعالى على نعمتي (الغيث، والحسون). • يحافظ على النعم التي أنعم الله تعالى بها عليه. | <p>الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها.</p> | | |





| المجال | المواضيع | المعيار | الخرجات التعليمية |
|-----------------------------------|----------|---|---|
| عِبَادَاتٍ بِإِيمَانٍ وَسُلْطَانٍ | عبداتي | معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها ، وفهمها. | <ul style="list-style-type: none">يتعرّف إلى بعض صور الطهارة في الجسم، والثوب، والمكان.يتعرّف أمثلة للماء الظاهر.يعدّبعضاً من أنواع النجاسة .يوضح آداب قضاء الحاجة.يبين طرق إزالة النجاسة .يتعرّف أعمال الوضوء مرتبة.يعدّبعضاً من مبطلات الوضوء .يفرق بين الصلوات الخمس من حيث عدد الركعات . |
| | | الإيمان بأهمية العبادات ، وممارستها في الحياة. | <ul style="list-style-type: none">يستشعر أهمية الطهارة في حياته .يلتزمبعضاً من آداب الطهارة.يمارس أعمال الوضوء بالكيفية الصحيحة.يتجنّب كل ما يبطل الوضوء . |





| المخرجات التعليمية | المعيار | الموضع | المجال |
|---|--|-----------|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • يذكر اسم الرسول ﷺ. • يستنتج نسب الرسول ﷺ من خلال كلمات النشيد. • يذكر العام والمكان الذي ولد فيه الرسول ﷺ. • يعدد بعض مظاهر بركة الرسول ﷺ على بيت حليمة رضي الله عنها. • يتعرّف جوانب من نشأة الرسول ﷺ في البداية. • يوضّح معنى (يُتم) الرسول ﷺ. • يحدّد الأشخاص الذين كفلوا الرسول ﷺ (كفالة جده، وكفالة عمّه). | <p>معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلىبعثة.</p> | سيرةنبيٍّ | سيرة النبي |
| <ul style="list-style-type: none"> • يحب الرسول ﷺ ويصلّي عليه كلما ذكر. • يعترى بذكرى مولد الرسول ﷺ ويشارك في الاحتفاء بها. | <p>محبة الرسول الله ﷺ</p> | | |





| المجال | المواضيع | المعيار | المرجعات التعليمية |
|--|--|---|---|
| أدابي وقيمي | معرفة بعض الأذكار والآداب والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة . | • يتعَرَّف بعض الأذكار الإسلامية: أذكار الطعام والشراب، وأذكار الدخول إلى المنزل والخروج منه، وأذكار النوم والاستيقاظ، وأذكار الدخول إلى الخلاء. | • يتبيّن بعض الآداب الإسلامية: آداب العطاس، وآداب الزيارة، وآداب التعامل مع الآخرين. |
| الالتزام بالآداب والآداب والقيم الإسلامية واجتناب ما يتعارض معها. | • يلتزم الأذكار التي تعلمها في جميع أحواله. • يطبّق الآداب الإسلامية التي تعلمها في مواقف حياتية. • يتجنّب السلوكيات التي تتنافى مع الأذكار وآداب التي تعلمها. | | |





منهجية تطوير كتاب التربية الإسلامية وآليات التعامل معه:

يأتي تطوير كتاب التربية الإسلامية ترجمة لفلسفة الوزارة في تحقيق النقلة النوعية لتطوير مناهج معاصرة تجسّد الهوية الوطنية للسلطنة، وتنطلق من المبادئ الإسلامية السمحّة ، والقيم الإنسانية العليا المنشقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ .

ولقد استند تطوير كتاب التربية الإسلامية للصف الأول إلى الاسترشاد بوثيقة معايير مادة التربية الإسلامية التي ثُمِّت مناقشتها مع الحقل التربوي ، والمخصصين من جامعة السلطان قابوس ، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

ولعل المنهجية المرنة التي اتّخذت في تطوير هذا الكتاب أَسْهَمَتْ بشكل واضح في جعله يتسم بالحيوية في مخاطبة شخصية التلميذ النشط في هذه المرحلة التي يتسم فيها بالحيوية والنشاط.

خصائص كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي):

يتميز كتاب التربية الإسلامية المطور (ديني حياتي) بعدة خصائص من أهمها:

- التجديد في عنوان الكتاب (ديني حياتي) لربط التربية الإسلامية بالحياة.
- التأكيد على وظيفية المعرفة؛ أي أن التلميذ يسهم في بناء معارفه، وتنمية مهاراته وقيمه، من خلال تفاعله مع الأنشطة البناءة الواردة في الكتاب، فالللميذ في تعامله مع محتوى كتاب الصف الأول ليس متلقياً سلبياً.

- وجود شخصيات ثابتة تدور حولها بعض موضوعات الكتاب وهي شخصيات الجد والمجد، والأم والأب، والأحفاد (أحمد ومريم).

- إدخال موضوعات جديدة (أذكري، مصافي) في الكتاب حسب وثيقة المعايير.
- عدم تجزئة دروس التفسير والفهم، ومعالجة كل سورة ضمن درس واحد.
- استخدام أسلوب القصة المصورة في عرض بعض دروس الكتاب.

- وجود عبارات ختامية على لسان التلميذ أو التلميذة في نهايات غالبية الدروس.
- التأكيد على مهاراتي الاستماع والكتابة في أغلب الدروس.

- التأكيد على العمل في مجموعات في أغلب الدروس.
- التأكيد على تطبيق المعرفة في واقع الحياة في أغلب الدروس.

- تغيير عنوان الأنشطة الختامية إلى اختبر تعلمي.

- إدخال الألعاب التعليمية (المتأهة) - أنشطة القص واللصق) في أنشطة بعض الدروس.





التعامل مع مفردات الكتاب:

- يتكون كتاب التربية الإسلامية للصف الأول من جزأين لكل فصل دراسي، إذ يشتمل كل جزء منهمما على وحدتين دراسيتين، إضافة إلى مقرر التلاوة والحفظ.
- تشتمل كل وحدة من وحدات الكتاب على ستة دروس في فروع المادة (القرآن الكريم، والحديث الشريف، والعقيدة، والفقه، والسيرة، والأداب الإسلامية).
- يتم تدريس وحدات الكتاب وفق ما يرد في النشرات التوجيهية الخاصة بالمادة والتي تصدر سنويًا مع بداية كل عام دراسي.
- يراعى في زمن تنفيذ دروس القرآن الكريم (ألا يقل الفهم عن ثلاثة حصص، ولا يقل زمن تنفيذ بقية دروس المحاور الأخرى عن حصتين).
- توزع المخصص المخصص لتنفيذ الدروس بناءً على المخرجات التعليمية المتوقعة ؛ بحيث لا ينتقل من الدرس إلى غيره إلا بعد استيفاء كافة مخرجاته.
- الحرص على تفعيل دور التلاميذ في الأنشطة البناءية، بحيث يكون لهم الدور الأبرز في بناء معارفهم.
- توظيف الأسلوب القصصي في التعامل مع نصوص الاستماع المكتوبة، والقصص المصورة ، مع التنويع من نبرات الصوت، واستخدام لغة الجسد في تأدية النص أو القصة المصورة.
- الالتزام بتأدية حصص التلاوة وفق الزمان المخطط لها في النشرة، مع مراعاة التسليم للتلاميذ أثناء المخصصة.
- تعتبر الأناشيد الواردة في الوحدات نصوصاً داعمة للدروس، يطالب التلاميذ بتردادها وإنجادها جماعياً، ولا تعامل كدروس مستقلة، ما لم تكن محوراً للدرس محدد.
- تهدف العبارات الختامية الواردة في نهاية الدروس على لسان أحمد أو مريم إلى تعزيز مجموعة من القيم والمفاهيم الواردة في الدرس فينبغي مراعاة ذلك.
- التعامل مع أنشطة اختبر تعلمياً في المخصصة ، وعدم تركها للتعامل معها في البيت إلا في بعض الحالات التي تقضي أن يقوم فيها التلميذ بنشاط بيتي .





هيكلية بناء الدروس:

أولاًً: دروس القرآن الكريم (التلاوة والفهم):

ت تكون دروس التلاوة والفهم في الكتاب من العناصر الآتية:

- **من أنا:** يعني هذا العنصر بالتعريف بالسورة القرآنية الكريمة بطريقة الألغاز المحببة للتلاميذ هذه المرحلة، وفق سياق قصصي مبسط ، من خلال توظيف الخيال للتلميذ بجعل السورة تتحدث عن نفسها.
- **أتلو وأفهم:** يعني هذا العنصر بالتأكيد على تلاوة السورة الكريمة تلاوة صحيحة خالية من الأخطاء، ثم معالجة بعض المفاهيم الواردة فيها بأسلوب مبسط مرتب بالرسومات التوضيحية التي تعين التلاميذ على فهمها واستيعابها.
- **معلومات تهمني (هل تعلم):** يعني هذا العنصر بإعطاء بعض المعاني الإجمالية المستنبطة من السورة الكريمة.
- **اكتشف المعنى:** يساعد هذا العنصر التلاميذ على تعرف معاني بعض المفردات والتركيب الوارد في السورة الكريمة، من خلال ربطه بين الكلمة والرسم التوضيحي المقرب لمعناها.
- **أستمع وأجيب/ أستمع وأستنتج :** وهو عنصر يقوم على تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ ، والتحقق من فهمهم لما سمعوا من خلال بعض الأسئلة البنائية الموجهة.
- **تعلمت من السورة الكريمة:** يعني هذا العنصر بالتأكيد على أهم القيم والمفاهيم الواردة في السورة، وربطها بحياة التلميذ.
- **أختبر تعليمي:** وهو العنصر الذي يعني بالتقدير الختامي للسورة الكريمة.





ثانيًا : بقية الدروس:

يتسم بناء بقية دروس الكتاب بالمرونة في عوننة عناصره، بحسب ما تقتضيه المعاجلة، ومن أهم عناصر هذه الدروس ما يأتي:

- **أستمع وأجيّب / أستمع وأستتّج :** وقد ثمت الإشارة إليه عند الحديث عن عناصر دروس التلاوة والفهم.
- **أفهّم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم واحفظه :** هو عنصر يعني بقراءة الحديث الشريف، وفهمه، وحفظه.
- **الاحظ وأجيّب :** وهو عنصر ينمي مهارة الملاحظة والتأمل لدى التلاميذ ، ويعودهم على قراءة الصور والرسومات الواردة في الدروس.
- **أجيّب شفوياً :** يعني هذا العنصر بتدريب التلاميذ على مهارة التواصل الشفوي وحثهم على الطلقافة في التحدث.
- **أتعلّم وأطّبّق / أفگر وأطّبّق :** وهو عنصر يعني بتوظيف المعرفة في حياة التلاميذ، من خلال ربطها ببعض المواقف الحياتية.
- **أتعاون مع زملائي :** يعزز هذا العنصر قيمة التعاون والعمل الجماعي في أداء بعض المهام الدراسية الموكّلة للتلاميذ داخل الفصل الدراسي أو خارجه.
- **أتأمّل وأكتب :** ينمي هذا العنصر مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تكامل مع مادة اللغة العربية.

أساليب التدريس المقترحة وطرائقه:

● التعلم باللعب:

يعد اللعب من أهم متطلبات النمو لدى الأطفال في هذه المرحلة العمرية ، واستثماره في العملية التعليمية توجه عالمي يؤكّد عليه خبراء التربية، ويعرف التعلم باللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكيّهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويتحقق في الوقت نفسه المتعة والتسلية.

ولقد حرص مؤلفو الكتاب على استخدام تقنية التعلم باللعب في عرض محتواه ، ومن أمثلة أنشطة التعلم باللعب في الكتاب ؛ أنشطة القص واللصق، ولعبة المتأهة، وقصص الحوار المصور، وغيرها من الأنشطة التي تجعل أنشطة التعلم ممتعة للتلاميذ.





أبرز معايير اللعبة التعليمية:

١. تحقيقها للمخرجات التعليمية.
٢. ملائمتها لأعمار التلاميذ.
٣. إمكانية توافرها وتنفيذها.
٤. سهولة إجراءاتها.
٥. تحقيقها الإثارة والمتعة.

القصة التربوية:

أسلوب القصة أسلوب إسلامي يزخر به القرآن الكريم وسنة الرسول ﷺ، وهو أسلوب فاعل في تحقيق مخرجات التعليم ، ومتعد ومشوق ل مختلف الفئات العمرية .

وقد تم تقديم العديد من أنشطة الكتاب من خلال القصص التعليمية المسموعة منها والمصورة ، ولذلك ينبغي الاهتمام بهذا الأسلوب ، والحرص على توظيفه في المواقف الصحفية وفق الإجراءات التربوية الملائمة.

معايير القصة التربوية الجيدة لطلاب المرحلة الأولى:

١. مناسبتها لتحقيق المخرجات التعليمية.
٢. سهولة ألفاظها ووضوحها.
٣. تسلسل عرضها.
٤. التشويق والإثارة.

المحاكاة والتعدد:

من الأساليب التي يحبها التلاميذ في المرحلة الأولى من التعليم أسلوب المحاكاة والتعدد ؛ إذ يساعدهم هذا الأسلوب على الحفظ ، كما يسهم في تخلص التلميذ الخجول من مشكلته.

ويمكن توظيف هذا الأسلوب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه ، وقراءة الحديث الشريف وحفظه ، وتردد الأناشيد والتغني بها بإيقاع جميل.





العصف الذهني:

يعدُّ أسلوب العصف الذهني من أساليب العمل الجماعي الإبداعية في عملية استمطار أفكار التلاميذ بعفوية، وغربلتها وتحليلها للخروج بجموعة من الأفكار والحلول المتنوعة حول المشكلة أو الموضوع الواحد.

ويقوم هذا الأسلوب على طرح سؤال عام حول موضوع أو مشكلة محددة، ويطلب إلى التلاميذ إبداء آرائهم أو ملاحظاتهم أو انطباعاتهم حولها، ومن أمثلة هذه الأسئلة: ماذا لو لم ينزل الله الغيث؟ ماذا لو كانت عينا الإنسان أعلى رأسه؟

ولنجاح أسلوب العصف الذهني إجراءات عدة ينبغي مراعاتها لتحقيق الهدف منها، ومن أبرزها:

- تحديد الهدف من عملية العصف الذهني.
- أن يكون السؤال أو المشكلة موضوع النقاش عاماً تتحمل إجابات وحلول متعددة.
- عدم تصحيح الحلول أو الإجابات أثناء عملية العصف الذهني.
- إعطاء الوقت الكافي لعملية العصف الذهني ليتمكن التلاميذ من فهم المشكلة أو السؤال والتفكير في الإجابة عنه.
- قدرة المعلمة على فرز الأفكار أو الإجابات، وتحليلها، وتصنيفها.
- لا توجد في عملية العصف الذهني إجابات صحيحة أو خاطئة فقد تكون بعض إجابات التلاميذ مفاتيح لعمليات عصف ذهني جديدة.

مزایا أسلوب العصف الذهني:

١. تنمية الطلاقة والمرونة في التفكير.
٢. تنمية ثقة التلاميذ بأنفسهم.
٣. تعويد التلاميذ على إبداء الرأي واحترام الرأي، الآخر.
٤. تنمية القدرة على العمل الجماعي عند التلاميذ.
٥. الحصول على أفكار وحلول مبتكرة للمشكلة الواحدة.

أساليب التقويم:

ترجع المعلمة إلى وثيقة التقويم التربوي في تقييم تعلم التلاميذ، ومدى تقدُّمهم في تحقيق مخرجات التعلم.



الجزء

الأول

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ :

١. يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالْتَّرَاكِيبِ الْوَارِدَةِ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ.

٢. يُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ لِمَعَانِي الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ بِلُغَتِهِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ.

٣. يَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى وَيَسْتَعِينُهُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.

٤. يَحْفَظُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ حَفْظًا مُثْقَنًا.

٥. يُطَبِّقُ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الْوَارِدَةِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

٦. يَتَعَرَّفُ طُرُقَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

٧. يَتَبَيَّنُ آدَابُ الْعُطَاسِ، وَيُطَبِّقُهَا فِي حَيَاتِهِ.

٨. يَذَكُّرُ الْعَامَ وَالْمَكَانَ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ الرَّسُولُ ﷺ .

٩. يَعْتَزِزُ بِذِكْرِي مَوْلِدِ الرَّسُولِ ﷺ .

١٠. يُعَدُّ بَعْضًا مِنْ أَنْوَاعِ النَّجَاسَةِ .

١١. يُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعْمَهِ.

١٢. يَتَعَرَّفُ ذِكْرَ الْأَسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ، وَيُطَبِّقُهُ فِي حَيَاتِهِ.



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

الدَّرْسُ
الْأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المقصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|---|---|---|--|
| ٤ حرص | <p>بدء الأعمال بالتسمية.</p> <p>حمد الله تعالى في جميع الأحوال.</p> | <p>الاستماع التلاوة الكتابة التلويين الاكتشافات</p> | <p>التسمية الحمد الرحمة يوم الدين الصراط المستقيم</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يعرّف سبب تسمية سورة الفاتحة بهذا الاسم. ٢. يتلو سورة الفاتحة تلاوة صحيحة. ٣. يعرف أن البسمة آية من سورة الفاتحة. ٤. يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة من خلال ربطها بالرسومات. ٥. يعرّف مفهومي (يوم الدين، والصراط المستقيم) الواردين في السورة. ٦. يستنتج أن الله تعالى هو أرحم الراحمين. ٧. يحمد الله تعالى ويستعينه في جميع أحواله. |





الإجراءات المقترنة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرف سبب تسمية سورة الفاتحة بهذا الاسم :

- تمهد المعلمة بتشويق التلاميذ لمعرفة السورة موضوع الدرس، وذكر بعض مناقبها مستفيدة مما ورد في الجانب الإثرائي.
- تنتقل المعلمة إلى عنصر (من أنا) مبينة الهدف من هذا العنصر، وهو تعريفهم بالسورة القرآنية؛ حيث تعرف السورة القرآنية بنفسها على شكل لغز.
- تنتقل المعلمة بعد ذلك إلى قراءة محتوى العنصر مرکزة على قضية تنمية الخيال لدى التلاميذ في تصوّر السورة تتحدث عن نفسها مراعية تنوع نبرات الصوت، وكأنها تروي للتلاميذ حكاية هذه السورة.
- تتيح المعلمة الفرصة للتلاميذ للإجابة عن اللغز، ثم تناقشهم في إجاباتهم وتقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ بعد ذلك تحديد موضع السورة في المصحف الشريف.
- عند الحديث عن الجزء الأول من القرآن تشير المعلمة إلى أن القرآن الكريم يتكون من ثلاثة جزءاً.
- توضّح المعلمة سبب التسمية كما ورد في العنصر.

جانب إثرائي:

أفضل سورة في القرآن هي سورة الفاتحة فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلوات الله عليه وسلم قال لأبي بن كعب: أتحب أن أعلمك سورة لم ينزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في الفرقان مثلها؟ قال نعم يا رسول الله ، قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم: كيف تقرأ في الصلاة؟ قال: فقرأ ألم القرآن، قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم: والذى نفسي بيده ما أنزلت في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في الفرقان مثلها. (الترمذى، صحيح الترمذى،...).





المخرج الثاني : يتلو سورة الفاتحة تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر(أتلو وأفهم) وهو عنصر يعني بالتأكيد على مهارة تلاوة الآيات تلاوة جيدة، وهي نفسها التي تعاملت معها المعلمة في مقرر التلاوة والحفظ.
- يستمع التلاميذ للتلاوة أتموذجية من المعلمة، أو من جهاز التسجيل، أو من الحاسوب.
- يمكن أن تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد الجماعي، أو الزمري(مجموعات)، أو الفردي.
- تتحقق المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات مثل (الحمدُ ، الرحمن ، نعبدُ، إهدنا...).
- لا يزيد تعامل المعلمة مع هذا العنصر في كل حصة من حصص التلاوة والفهم عن سبع دقائق.

المخرج الثالث: يتعرف أن البسمة آية من سورة الفاتحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (معلومات تهمي).
- تسأل المعلمة التلاميذ عن معنى كلمة (البسمة).
- تحدد المعلمة مع التلاميذ موضع البسمة في بعض سور القرآن الكريم (قصار السور).
- تقارن المعلمة بين موضع البسمة في الفاتحة، وموقعها في بقية السور.
- تتوصل المعلمة مع التلاميذ إلى استنتاج أن البسمة هي الآية رقم (١) من سورة الفاتحة.

المخرج الرابع: يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة من خلال ربطها بالرسومات:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ أرومة النشاط الواردة في عنصر(اكتشف المعنى)، وتوضح المطلوب.
- تقرأ المعلمة الجملة في الشكل رقم (١)، وتطلب إلى كل تلميذ وضع أصبعه على الصورة المعبرة عن فهمه لـ (الحمد لله)، وتتأكد من أن التلاميذ جميعهم وضعوا أصابعهم على الصورة الصحيحة، ثم تطلب منهم نقل رقم المعنى إلى مربع الصورة، وهكذا تعامل مع بقية الجمل والرسومات المعبرة عن معناها.





المخرج الخامس: يتعرّف مفهومي (يوم الدين ، والصراط المستقيم) الوارددين في السورة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (هل تعلم).
- تقرأ المعلمة على التلاميذ قول الله تعالى: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّين﴾ .
- توضّح المعلمة من خلال مناقشة التلاميذ أن يوم الدين هو يوم القيمة.
- تساعد المعلمة التلاميذ على استنتاج أن مالك يوم القيمة هو الله تعالى، فلا أحد يعرف موعده سوى الله تعالى، والملك فيه لله تعالى وحده.
- تقرأ المعلمة على التلاميذ قوله تعالى ﴿أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ .
- تتحاور المعلمة مع التلاميذ في محتويات الصورة الموضحة للمفهوم، عارضة لوحه تلك الرسمة على السبورة.
- تخلص المعلمة إلى أن الصراط المستقيم هو طريق الإسلام الحق، وأنه موصل إلى الجنة بإذن الله تعالى.
- تشير المعلمة إلى أعمال الخير الكثيرة الموصلة إلى الجنة، وتناقش التلاميذ في مضامون الصورة.

المخرج السادس: يستنتج أن الله تعالى هو أرحم الراحمين:

- تقرأ المعلمة القصة المدرجة في عنصر (أستمع وأستنتج) على التلاميذ بأسلوب مؤثر.
- تؤكد المعلمة على رحمة الأم الكبيرة بأبنائها، مشيرة إلى أهمية بر الأم.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الأسئلة المدرجة بعد القصة.
- تخلص المعلمة مع التلاميذ إلى أنه إذا كانت الأم أعظم مخلوق رحمة بأبنائها، فإن الله تعالى الخالق رحمته أعظم من رحمة جميع الأمهات، فهو سبحانه وتعالى أرحم الراحمين.
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى كتابة الكلمات المنقطة المدرجة تحت عنوان (أدون استنتاجي).

المخرج السابع: يحمد الله تعالى ويستعينه في جميع أحواله:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (تعلمت من سورة الفاتحة).
- تسأل المعلمة تلاميذها: لماذا تعلمنا من سورة الفاتحة لنطبقه في حياتنا؟
- تؤكد المعلمة على أهمية تطبيق ما تعلمه الإنسان في الحياة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الرسومات المدرجة تحت العنصر.
- تقرأ المعلمة على التلاميذ العبارات المكتوبة مقابل كل رسمة من هذه الرسومات.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر أمثلة جديدة على حمدتهم لله تعالى، وعبادتهم له ، واستعانتهم به.





أَخْتَبِرْ تَعْلُمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|-----------------------------------|--------------------|--|--------|
| بدء التلميذ جميع أعماله بالبسملة. | التلوين | تأكيد معرفة التلاميذ بالبسملة. | الأول |
| حمد الله تعالى في جميع الأحوال. | الكتابة | استنتاج أهمية ختم الأعمال بحمد الله تعالى. | الثاني |
| حب الله تعالى. | الكتابة | غرس محبة الله تعالى في نفوس التلاميذ. | الثالث |

- تقرأ المعلمة العبارة الختامية الموجودة في نهاية الدرس «أبدأ أعمالي ببسم الله وأختتمها بالحمد لله»، ثم تناقشهم في معناها مؤكدة على أهمية التسمية والحمد.





أَنَا مُسْلِمٌ نَظِيفٌ

الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المقصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|---|--|---------------------------|---|
| حستان | الحرص على نظافة الأسنان. الالتزام بالنظافة الشخصية. تجنب إيذاء الآخرين. | الاستماع الحفظ الاستنتاج التلوين الكتابة | النظافة الشخصية السواك | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: 1. يحفظ الحديث النبوى الشريف حفظاً متقدناً. 2. يتجنب إيذاء الآخرين بعدم إهمال نظافته. 3. يتعرّف أدوات المحافظة على النظافة الشخصية. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يحفظ الحديث النبوى الشريف حفظاً متقدناً:

- تمهد المعلمة للدرس بعرض الصورة الموجودة في المقدمة، ومناقشة التلاميذ في مضمونها بطرح بعض الأسئلة مثل:
 1- ماذا تشاهد في الصورة؟
 2- كيف تكون رائحة فم هذا الطفل عند استيقاظه من النوم؟





- تعرّض المعلمة الحديث النبوى الشريف المدرج في عنصر (أفهم قول رسولى محمد ﷺ وأحفظه) بواسطة جهاز العرض أو أي وسيلة أخرى متاحة، ثم تقرأه قراءة صحيحة أكثر من مرة، وتطلب إلى التلاميذ بعد ذلك ترديد المتن فردياً وزمرياً.

١ - ما معنى كلمة «استاكوا» الواردة في الحديث النبوى الشريف؟

٢ - ماذا يستخدم المسلم لتنظيف أسنانه؟

٣ - كيف نتتّلطف كما أمرنا رسولنا الكريم ﷺ في قوله «وتنظفوا»؟

المخرج الثاني : يتّجنب إيهاد الآخرين بعدم إهمال نظافته:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أستمع وأستنتج).
- تقول المعلمة للتلاميذ: حتّى الإسلام على السواك والنظافة وقاية من الأمراض الناتجة عن الجراثيم والبكتيريا التي تتکاثر عند إهمال النظافة، كما إن الإسلام راعى العلاقات الاجتماعية بين الأفراد، وحرص على الابتعاد عن كل ما قد يؤدي إلى حدوث نفور بسبب إهمال النظافة، وللتعرف أكثر إلى ذلك شاهدوا معي القصة الآتية: تعرّض المعلمة صور القصة على التلاميذ باستخدام أي وسيلة متاحة، وتقرأ عليهم النص الآتي:

القصة

في صبيحة أحد الأيام استيقظ أَحْمَدُ مِنْ نُومِه متأخراً على غير عادته، فأسرع في ارتداء ملابسه وتحضير حقيقته، كي يلحق بالحافلة التي كانت تنتظره عند باب البيت، وفي طريقه نحو الحافلة تذكّر أنه لم يستحم ولم ينْظُفَ أسنانه، ركب أَحْمَدُ الحافلة ثم جلس بجانب صديقه سعد، سأله سعد أَحْمَدُ عن سر تأخره فأجابه أَحْمَدُ: لقد سهرت البارحة، فصحوت متأخراً. أشاح سعد بوجهه؛ تجنبًا للرائحة الكريهة التي انبعثت من فم أَحْمَدُ، ووضع يده على أنفه.

- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة:

١ - لماذا استيقظ أَحْمَدُ من نُومِه متأخراً؟

٢ - لماذا لم يتمكن أَحْمَدُ من تنظيف أسنانه وجسده؟

٣ - ما سبب ابتعاد سعد عن صديقه أَحْمَدُ؟

٤ - لماذا تنصح أَحْمَدُ حتى لا يتكرر معه هذا الموقف؟

٥ - هل تعرضت ل موقف مشابه؟





المخرج الثالث : يتعَرّفُ أدوات المَحافِظَةِ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ :

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الصورة المدرجة تحت عنصر «أتعلم وأطبق» جيداً، و تخبرهم أن أحمد قرر الالتزام بالنظافة الشخصية كل يوم، وأن عليكم مساعدته بالرجوع إلى صفحة الملصقات لإحضار أدوات النظافة الشخصية ووضعها في مكانها المناسب في الصورة.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|---|---------------------|----------------------------------|--------|
| الحرص على النظافة الشخصية. تجنب إيذاء الآخرين. | القراءة | تطبيق النظافة الشخصية. | الأول |
| الحرص على نظافة الأسنان بشكل يومي. | التلوين الكتابية | معرفة عواقب إهمال نظافة الأسنان. | الثاني |

- تقرأ المعلمة العبارة التي وردت على لسان شخصية الكتاب مريم صفة ٢٧ (أوصاني ر Sovi ﷺ ،
بالعناية بنظافي) ، وتوجه التلاميذ إلى أنها تدعونا إلى محبة الرسول ﷺ .





الدَّرْسُ الثَّالِثُ

آدَابُ الْعَطَاسِ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المقصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|--|---|---|---|
| حستان | <p>استشعار أهمية الالتزام بآداب العطاس.</p> <p>تجنب السلوكيات المنافية لآداب العطاس.</p> | <p>الاستنتاج</p> <p>التأمل</p> <p>التمثيل</p> <p>التلويين</p> <p>المناقشة</p> | <p>آداب العطاس</p> <p>الأحفاد</p> <p>الرذاذ</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يبيّن آداب العطاس في الإسلام. ٢. يطبق آداب العطاس في حياته. ٣. يتتجنب السلوكيات المنافية لآداب العطاس. |

الإجراءات المقترنة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يبيّن آداب العطاس في الإسلام:

- تعرض المعلمة القصة المصورة المدرجة في عنصر «أستمع وأناقش» على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضامين القصة من خلال طرح الأسئلة الآتية:
 - ١- متى يجتمع الجد بأحفاده في العادة؟
 - ٢- لماذا انصرف الأطفال عن مائدة الطعام؟
 - ٣- ما آداب العطاس التي علمها الجد لأحمد؟



المخرج الثاني : يطبق آداب العطاس في حياته:

- تطلب المعلمة أولاً من كل تلميذ أن يتأمل الصورتين في عنصر «أتعلم وأطبق»، واللتين تتضمنان مشهدًا لِتلميذ يعطس وبجانبه زميله، وتطلب منه أن يرجع إلى صفحة الملصقات، ويوضع الملصق المحتوي على العبارة المناسبة في المكان المناسب.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ وتقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- تطبق المعلمة عنصر «تعاون مع زملائي» من خلال عمل منافسة بين المجموعات من خلال تقديم مشهد قصير يتضمن آداب العطاس، حيث يعطس أحد التلاميذ ويضع يده على فمه وأنفه ويقول ((الحمد لله)) وتشتمته المجموعة «يرحمكم الله» فيرد عليهم «يهديكم الله ويصلح بالكم».
- تقيّم المعلمة المشاهد وتعزز المجموعة الفائزة بالطريقة المناسبة.

المخرج الثالث: يتجنب السلوكيات المنافية لآداب العطاس:

- تلفت المعلمة التلاميذ إلى ضرورة تجنب السلوكيات المنافية لآداب العطاس كعدم تغطية الفم والأنف عند العطاس؛ لأن ذلك قد يؤدي إلى إيذاء الآخرين كانتقال الأمراض والأوبئة، كما إن ذلك يتنافي مع الذوق العام.

أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|---|------------------------------|--|--------|
| الالتزام بآداب العطاس. | التأمل الاستنتاج | تعرّف آداب العطاس. | الأول |
| الامتناع عن إيذاء الآخرين عند العطاس. | الاستنتاج التواصل الشفوي | استنتاج الاحتياطات اللازمة عند الإصابة بالركام. | الثاني |
| الالتزام بالأدعية الواردة عن الرسول ﷺ عند العطاس. | التلويين القراءة الحفظ | حفظ الأدعية الواردة عن الرسول ﷺ عند العطاس. | الثالث |





مَوْلُدُ الصَّادِقِ الْأَمِينِ

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|--|---|---------------------|--|
| حستان | محبة الرسول الكريم ﷺ. الاعتزاز بذكرى مولد الرسول الكريم ﷺ. تعظيم الكعبة المشرفة. | الاستماع المناقشة العمل الجماعي التلوين الكتابة | المولد عام الفيل | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يذكر العام والمكان الذي ولد فيه الرسول الكريم ﷺ. ٢. يعلل سبب تسمية العام الذي ولد فيه الرسول ﷺ عام الفيل. ٣. يعزز بذكرى مولد الرسول ﷺ. ٤. يدرك أن الرسول ﷺ لم يولد في الكعبة المشرفة. ٥. يتعرف سبب محبتنا للرسول ﷺ. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يذكر العام والمكان الذي ولد فيه الرسول الكريم ﷺ:

- تمهد المعلمة للدرس بسرد القصة الموجودة في الجانب الإثري، فتقوم بعرضها من خلال جهاز العرض أو أي وسيلة مناسبة، ثم تطرح بعض الأسئلة على التلاميذ للتأكد من استماعهم للقصة، ويمكنها الاستعانة بمسرح العرائس والدمى أثناء سرد القصة.





- تشرح المعلمة عنوان الدرس موضحة لهم معاني كلماته (مولد الصادق الأمين).
- تعرض المعلمة الرسمة المرتبطة بالخرج باستخدام الوسائل المتاحة، وتطلب من التلاميذ تأملها، ثم تناقشهم في معطياتها مع ترك حرية التعبير الشفوي لهم.
- تعرض المعلمة الجملة المرتبطة بالرسمة ، ثم تقرؤها مركزة على توجيهه التلاميذ للربط بين الرسمة والجملة المكتوبة وتناقشهم فيها. ويمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ المجيدين قراءة الجملة.

جانب إثرائي : (في يوم من الأيام جاء رجُل إلى عبد المطلب، سيد قريش وقال له : يا عبد المطلب ها هو أبرهه ، حاكم اليمن قادم إلى مكة بأفاليه الضخمة وجيشه القوي ليهدم الكعبة ؛ ليمنع الناس من أن يحجوا إليها ، فتوجه عبد المطلب إلى الله تعالى بالدعاء ليحمي بيته الحرام ، وعندما اقترب جيش أبرهه من الكعبة سلط الله عليهم طيورا تحمل في منافيرها حجارة هاجمتهم وقضت عليهم ، وبذلك حمى الله تعالى الكعبة المشرفة ، وسمى الناس ذلك العام «عام الفيل» وفيه ولد الرسول الكريم ﷺ ففرّح عبد المطلب بولود الجديد وسماه محمدًا ليحمده أهل السماء والأرض).

الخرج الثاني : يعلل سبب تسمية العام الذي ولد فيه الرسول ﷺ عام الفيل:

- عرض المعلمة الرسمة الثانية الواردة في عنصر (أستمع وأناقش). وتطلب من التلاميذ تأملها ثم تناقشهم في معطياتها مع ترك حرية التعبير الشفوي لهم.
- تعرض المعلمة الجملة المرتبطة بالرسمة، وتقوم بقراءتها قراءة معبرة، وتركز أثناء القراءة على توجيهه التلاميذ للربط بين الرسمة والجملة المكتوبة وتناقشهم فيها. ويمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ المجيدين قراءة الجملة.
- تربط المعلمة بين الجملة الموضحة لمولد الرسول ﷺ، ومكان ولادته، وبين الرسمة المعبرة عنها (هزيمة جيش أبرهه).
- توضح المعلمة مفهوم (عام الفيل) و تدونه في السبورة .





المخرج الثالث : يعتذر بذكرى مولد الرسول ﷺ :

- تقرأ المعلمة الجملة الأخيرة الواردة في عنصر (أستمع وأناقش) (كان مولد الرسول ﷺ خيراً لجميع الخلق).
- تكتب المعلمة كلمة خيراً على السبورة، ثم تناقش التلاميذ في مضمون العبارة من خلال طرح السؤال الآتي: كيف كان مولد الرسول ﷺ خيراً لجميع الخلق؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتقديم لهم التعزيز المناسب، ثم توضح لهم أن مولد الرسول ﷺ فيه خير عظيم للبشرية فهو المرسل رحمة للعالمين.
- تستثمر المعلمة هذا المخرج في غرس أهمية ذكرى مولد الرسول ﷺ والاعتزاز بها، فتนาقش التلاميذ في كيفية الاحتفاء بهذه الذكرى العظيمة مشجعة إياهم على التعبير عن مشاعرهم ومكوناتهم.

المخرج الرابع : يدرك أن الرسول ﷺ لم يولد في الكعبة المشرفة :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (تعاون مع زملائي).
- تلفت المعلمة انتباها التلاميذ إلى أن النشاط سيتحقق عن طريق العمل في المجموعات.
- تركز المعلمة في هذا النشاط على إزالة اللبس لدى التلاميذ في أن الرسول ﷺ لم يولد في الكعبة المشرفة، وإنما في أحد البيوت المحيطة بها.
- تعرض المعلمة رسمة المتاهة أمام التلاميذ من خلال وسيلة العرض المناسبة.
- تعطي المعلمة كل مجموعة رسمة مكبرة للمتاهة، وتمنح التلاميذ الوقت المناسب لحل النشاط .
- تتبع المعلمة عمل المجموعات، وتعطي كل مجموعة فرصة لعرض إجابتها، مع تعزيز الإجابة الصحيحة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تدوين الإجابة الصحيحة في كتبهم.
- تستغل المعلمة هذا المخرج في تعظيم التلاميذ للكعبة المشرفة التي حماها الله تعالى من جيش أبرهة.



المخرج الخامس : يتعرّف سبب محبتنا للرسول ﷺ :

- تعرض المعلمة الآية الكريمة المدرجة أسفل عنصر (ألون) باستخدام وسيلة ملائمة، وتقوم بقراءتها قراءة صحيحة مع تركيزها على كلمة (رحمة).
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى تلوين الكلمة التي تحتها خط، والتي تعبر عن سبب محبتهم للرسول ﷺ.
- ترك المعلمة للتلاميذ حرية اختيار اللون.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الآية الكريمة من خلال طرح السؤال الآتي : كيف كان مبعث الرسول ﷺ رحمة للعالمين؟
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، ثم توضّح لهم أن إرسال الرسول ﷺ كان رحمة لجميع الخلق؛ فالله أرسله برسالة الإسلام لينقذ الناس من الضلال إلى الهدى، ويخرجمهم من الظلمات إلى النور.

أَخْتَبِرُ تَعْلِمِي

| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | الشاط |
|--|--------------------|---|--------|
| تعظيم الكعبة المشرفة. | التأمل القراءة | معرفة المكان والعام الذي ولد فيه الرسول ﷺ . | الأول |
| محبة الرسول ﷺ . الصلوة على الرسول ﷺ . | الكتابة القراءة | غرس محبة الرسول ﷺ في نفوس التلاميذ | الثاني |

- تقرأ المعلمة العبارة الختامية الواردة في نهاية الدرس على لسان شخصية الكتاب مريم (أحب الرسول ﷺ فأعزرت بتاريخ مولده) مؤكدة على أهمية الاعتزاز بذكرى مولد الرسول الكريم ﷺ والاحتفاء بها.
- لإثراء معلومات التلاميذ في هذا الدرس بإمكان المعلمة:
١. اصطحاب التلاميذ إلى مركز مصادر التعلم لاطلاعهم على مقطع تعليمي يوضح مولد الرسول ﷺ .
 ٢. توجيه التلاميذ إلى ركن القصص في مركز مصادر التعلم لاختيار قصة عن مولد الرسول ﷺ .



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

النَّجَاسَاتُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|--|--|--|---|
| ٣ حرص | تجنب النجاسات. الحرص على التطهير من النجاسات. | التأمل التحدث الاستنتاج القراءة | النجاسة الميّة القيء الختزير البول الغائط | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يبيّن معنى النجاسة. ٢. يعدد أنواع النجاسات. ٣. يحرص على تجنب النجاسات. |

الإجراءات المقترنة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يبيّن معنى النجاسة:

- تمهد المعلمة للدرس باستخدام الأسلوب القصصي، وذلك بأن تسرد المعلمة قصة قصيرة حول طالب تعرض لجرح بسيط، وسال الدم من أصبعه وأصاب ثوبه.
- تناقش المعلمة التلاميذ من خلال طرح عدد من الأسئلة عليهم مثل:
- ماذا كان يفعل الولد؟ ما الذي جرّحه؟ هل يؤلم الجرح؟ ماذا يسمى السائل الأحمر الذي يخرج من الجرح؟ هل سبق أن تعرضت مثل ذلك؟ أين كان ذلك؟ كيف تصرفت؟ ما رأيكم في تصرفه؟ من يقترح عليه تصرفًا آخر؟ حتى تتوصل إلى أن ذلك الدم يعتبر (نجاسة).
- توضّح المعلمة للتلاميذ أن النجاسة هي القذارة التي ينبغي للمسلم تجنبها وإزالتها من ثوبه وبدنها ليكون ظاهرًا، وأنها عدة أنواع.



المخرج الثاني : يعدد أنواع النجاسات:

- تعرّض المعلمة الصورة المدرجة في عنصر (أفهم وأناقش) باستخدام وسيلة مناسبة.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الصورة، وتسمية محتويات الصورة.
- توضّح المعلمة للتلاميذ أن الصور التي شاهدوها تعد أمثلة للنجاسات.
- تنبيه المعلمة التلاميذ أن المسلم قد يتعرّض لأي نوع من أنواع النجاسات في مختلف الأماكن (البيت، المدرسة، الشارع، الحديقة،...) لذلك عليه أن يتجنّبها، ويتطهّر منها.
- تقيس المعلمة مدى إدراك التلاميذ وفهمهم للنجاسات من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي)، فتطلب من كل مجموعة تأمل المشهد، وتحديد النجاسات المضمنة فيه، ووضع دائرة حولها.
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى الاحتياطات التي ينصح بها الشخص للتعامل مع مثل هذه المواقف.

المخرج الثالث: يحرص على تجنب النجاسات:

- توضّح المعلمة للتلاميذ المطلوب منهم في عنصر (أتعلم وأطبق)، و تتبع حلّهم للنشاط للتأكد من فهمهم لمفهوم النجاسة، وقدرتهم على تجنبها، وكذلك التصرف السليم عند تعرض أحدهم لأي منها.
- تعمّق المعلمة في نفوس التلاميذ أهمية المحافظة على النظافة الشخصية في الجسم والثوب.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|---|--------------------|---|--------|
| تجنب الخنزير. الحرص على النظافة الشخصية. | التأمل | التأكيد على أن الخنزير من النجاسات. معرفة كيفية التخلص من النجاسة. | الأول |
| | التأمل | تمييز النجاسات | الثاني |

- تقرأ المعلمة العبارة الموجودة في صفحة (٤٢) الواردة على لسان شخصية الكتاب أحمد، وتطلب من التلاميذ قراءتها فردياً وجماعياً.





الدَّرْسُ السَّادِسُ

شُكْرًا يَا رَبٌ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|--|--|--|---|
| حستان | <p>شكر الله تعالى على نعمه الكثيرة.</p> <p>شكر الناس على المعروف.</p> <p>الحرص على ذكر الاستيقاظ من النوم.</p> | <p>الاستماع</p> <p>التحدث</p> <p>الكتابة</p> | <p>الشكرا</p> <p>النعم</p> <p>مظاهر الشكر</p> <p>الذكر</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرّف مفهوم شكر الله تعالى. 2. يحدد مظاهر شكر الله تعالى على نعمه المختلفة. 3. يستشعر نعم الله التي تستوجب شكره. 4. يحرص على ذكر الاستيقاظ من النوم. |

الإجراءات المقترنة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرّف مفهوم شكر الله تعالى:

- تمهد المعلمة للدرس من خلال سرد موقف يتعلق بشكر الناس، وأنه واجب نؤديه لكل من أسدى لنا خدمة أو قدم لنا معروفاً، وأنه دليل على الذوق، وحسن الخلق، ثم تسأل المعلمة التلاميذ:
 - ماذا نقول عندما نشكر شخصاً قدّم لنا معروفاً؟
 - ما رأيك في الشخص الذي لا يشكر الآخرين؟





- تنتقل المعلمة بعد ذلك إلى مفهوم شكر الله، فتقول للتلاميذ: تحدثنا عن شكر الناس وقلنا إنه واجب أخلاقي لكل من أسدى لنا معروفاً أو قدم لنا خدمة، فكيف يكون شكر الله تعالى، ولماذا نشكره؟ وكيف نعبر عن شكرنا له؟
- تعرض المعلمة الصورة المدرجة تحت عنصر (أستمع وأستنتج) باستخدام وسيلة مناسبة، وتقرأ لهم الحوار.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضامون الحوار:
 - ١- لماذا شكر أحمد أباه؟
 - ٢- لماذا طلب الأب من أحمد أن يتوجه بشكره لله تعالى؟
 - ٣- ما معنى «نعم الله لا تحصى»؟
 - ٤- عدّ بعض النعم التي رزقك الله إياها.
 - ٥- كيف نعبر عن شكرنا لله تعالى؟
- توجّه المعلمة التلاميذ بعد ذلك إلى حل النشاط من خلال الكتابة على النقاط.

المخرج الثاني : يحدّد مظاهر شكر الله تعالى على نعمه المختلفة:

- توضّح المعلمة أن شكر الله تعالى على نعمه الكثيرة لا يكون بالقول فقط، بل يجب أن يؤدي من خلال الأفعال أيضاً.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الصور الموجودة في عنصر(أتعلم وأطبق)، ثم تطلب ربط كل نعمة في جهة اليمين بما يناسبها من مظاهر الشكر في جهة اليسار.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تسمية نعم أخرى أنعم بها الله عليهم، وتوضّح مظاهر شكرها.

المخرج الثالث: يستشعر نعم الله التي تستوجب شكره:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (تعاون مع زملائي).
- تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى ست مجموعات، وتعطي كل مجموعة صورة تمثل نعمة من نعم الله الواردة في النشاط، ثم تطلب إلى كل مجموعة القيام بتصف ذهني والتحاور فيما بينهم حول النعمة.





- تعرض المعلمة الصور على السبورة وتطلب إلى كل مجموعة الحديث عن النعمة، وكيفية المحافظة عليها.
- تنظم المعلمة الأدوار في الحديث، وتشجع التلاميذ، وتحاول أن تعطي مجال الحديث لكل تلميذ في المجموعة.

الخرج الرابع: يحرص على ذكر الاستيقاظ من النوم:

- تستخدم المعلمة طريقة تمثيل الدور لتحقيق عنصر (أذكاري) فتقول للتلاميد تخيلوا أنني نائمة فتضيع رأسها على الطاولة وتغمض عينيها لبرهة، ثم تفتح عينيها وتنظر إلى النافذة وتقول: لقد طلع الفجر، ثم ترفع يديها بالدعاء وتردد «الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور».
- تطلب المعلمة من الطلاب ترديد الدعاء جماعياً وزمراً.
- تطلب المعلمة من التلاميذ القيام بمشاهد تمثيلي جماعي مثل الذي قدمته أمامهم.

أَخْتَبِرْ تَعَلُّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------------|--------|
| شكر الله تعالى. شكر الناس. | التأمل | تطبيق مفهوم الشكر. | الأول |
| شكر الله تعالى بالقول والفعل. | التأمل النقد | تحديد مظاهر شكر الله تعالى. | الثاني |



الوحدة

الثانية

المخرجات التعليمية للوحدة :

١. يُعبرُ عَنْ فَهْمِهِ لِمَعَانِي الآيَاتِ الْقُرَآنِيَّةِ فِي سُورَةِ «النَّاسِ» بِلُغَتِهِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ.

٢. يَسْتَعِيدُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنَ الشَّرِّ.

٣. يُعبِّرُ بِاسْلُوبِهِ الْخَاصِّ عَنِ الْمَعْنَى الإِجْمَالِيِّ لِلْحَدِيثِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ الْمُقَرَّرِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْوَارِدةِ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ.

٤. يَتَعرَّفُ بَعْضَ الْقِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَيُطَبَّقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.

٥. يَفْهَمُ مَعْنَى (الرَّبُّ) بِصُورَةٍ مُبَسَّطَةٍ .

٦. يُحِبُّ اللَّهَ تَعَالَى رَبَّهُ.

٧. يُطَبَّقُ مَفْهُومَ طَهَارَةِ الشُّوْبِ وَالْمَكَانِ عَمَلِيًّا .

٨. يَذَكُرُ نَسَبَ الرَّسُولِ إِلَى أَبِيهِ وَجَدِّهِ وَقَبِيلَتِهِ.



أُحِبُّ اللَّهَ رَبِّي

الدَّرْسُ
الْأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|--------------------------|--------------------------------------|---|---|
| حستان | حب الله تعالى التعاون | الاستماع الكتابة العمل الجماعي | حفظ الله تعالى للإنسان الشفاء الغذاء | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من درس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يتعرّف بعض مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان (الحفظ، توفير أسباب الحياة، الشفاء). يستنتج بعض مظاهر ربوبية الله تعالى الواردة في الآيات (٧٨ - ٨٠) من سورة الشعراء. يعبر عن حبه للله تعالى ربه. |

الإجراءات المقترنة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف بعض مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان (الحفظ، توفير أسباب الحياة، الشفاء):

- تناقش المعلمة التلاميذ في مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان المدرجة في عنصر (أستمع وأفهم)، وهي: حفظ الله تعالى للإنسان، وتهيئة أسباب العيش له (الماء - الغذاء - الهواء)، وشفاؤه من الأمراض.
- تربط المعلمة العبارات بالصور المعبرة عنها مبينة أهمية حفظ الله تعالى للإنسان في مراحل حياته المختلفة مركزة على مرحلة الطفولة.





الوحدة الثانية

- تبيّن المعلمة كيفية تيسير الله تعالى أسباب الحياة للإنسان، فهو الذي جعل الأرض مهيئة للزراعة، وأنزل المطر من السماء لينبت به الزرع ويشرب منه الإنسان والحيوان، وهو الذي سخر الهواء لجميع المخلوقات.
- توّضح المعلمة أن على الإنسان السعي لطلب الشفاء بالتداوي، ولكن الله تعالى وحده هو الذي بيده الشفاء.
- تنتقل المعلمة إلى عنصر (تعاون مع زملائي) مؤكدة على ربط النشاط الوارد في الدرس بمفهوم الربوبية، فالذي يسر هذه الأشياء للناس هو الله تعالى.
- تؤكّد المعلمة على ربط النشاط الوارد في الدرس بمفهوم الربوبية، فالذي يسر وجود هذه الأشياء للناس هو الله تعالى.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ الجلوس في مجموعات، ثم تقرأ عليهم النشاط، وتوضّح لهم المطلوب بكل دقة.
- تتبع المعلمة عمل التلاميذ وتقديم لهم التغذية الراجعة المناسبة، وتعززهم بما تراه مناسباً.

المخرج الثاني : يستنتج بعض مظاهر ربوبية الله تعالى الواردة في الآيات (٨٠-٧٨) من سورة الشعراء:

- تتلو المعلمة الآيات الكريمة تلاوة مجددة، ويمكن أن تستعين بتلاوة مجددة لقارئ مجید.
- تطلب المعلمة من التلاميذ التركيز على الكلمات التي تشير إلى بعض مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان.
- تطلب المعلمة من التلاميذ متابعة التلاوة بوضع أصابعهم على كلمات الآيات.
- يضع التلاميذ أصابعهم على الكلمات (خلفني ، يهدين ، يطعني ، يسقين ، يشفين).
- تطالب المعلمة التلاميذ بوضع خطوط أسفل هذه الكلمات.
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى استنتاج أن الله تعالى وحده خلق الإنسان، وتتكلّل برزقه ورعايته؛ لأنّه هو رب الإنسان.

المخرج الثالث: يعبر عن حبه الله تعالى ربه:

تسأل المعلمة التلاميذ:

- ماذا تقولون من يقدم لكم شيئاً جميلاً ومفيداً؟
- من الذي يسر لكم الطعام والماء والهواء؟
- على أي شيء يدل تيسير الله تعالى لهذه الأشياء؟
- ماذا نقول لله تعالى عندما نشكره على هذه الأشياء؟





- هل نحن نحب الله تعالى؟ ولماذا؟
- كيف نصل إلى محبة الله تعالى؟ بذكره وعبادته ودعائه،....
- تعطي المعلمة نماذج من دعاء المسلم لله تعالى بلفظ الربوبية (ربنا، رب) مستفيدة من الدعاء الوارد في الآية الكريمة ﴿رَبِّ أَغْرِيَ رَأْحُومَ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ (المؤمنون، ١١٨)

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|--|--------------------|---|--------|
| محبة الله تعالى رب الإنسان. | الكتابة القراءة | توضيح مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان بشفائه من الأمراض، ويسير الطعام والشراب له. | الأول |
| إدراك حقيقة أن الله تعالى هو رب الإنسان. الاعتراف بفضل الله تعالى رب الإنسان. | التأمل | التحقق من فهم التلميذ للمعنى الإجمالي للآيات الكريمة من سورة الشعراء. | الثاني |





سورة الناس

الدّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|--|--|---|---|
| ٤ حصص | <p>يرفض ارتكاب الخطأ.</p> <p>يستعيد بالله تعالى دائمًا من شر الوسوسة .</p> | <p>الاستماع</p> <p>التلاوة</p> <p>الاستنتاج</p> <p>الكتابة</p> <p>العمل الجماعي</p> <p>التلوين</p> <p>التحدث</p> | <p>الوسوسة</p> <p>الاستعاذه</p> <p>الخنّاس</p> <p>الجنة</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يتعرّف سورة الناس. ٢. يتلّو سورة الناس تلاوة صحيحة. ٣. يستنتج أن الله تعالى هو (رب الناس، ملك الناس، إله الناس). ٤. يستعيد بالله تعالى من كل من يosoس له بفعل الشر. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف سورة الناس:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر(من أنا؟).
- تستعين المعلمة بالمصحف الشريف للتعرّيف بموقع السورة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تحديد موقع سورة الناس في المصحف الشريف.
- تعرّف المعلمة التلاميذ على كيفية عد الآيات، وتجعلهم يضعون أصابعهم على أرقام الآيات حتى يصلوا إلى عدد آيات سورة الناس.





الخرج الثاني: يتلو سورة الناس تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أَتْلُو وَأَفْهَم) وهو عنصر يعني بالتأكيد على مهارة تلاوة الآيات تلاوة مجددة.
- يستمع التلاميذ لتلاوة ألموذجية من المعلمة، أو من جهاز التسجيل، أو من الحاسوب.
- يمكن أن تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد الجماعي، أو الزمرى (مجموعات)، أو الفردي.
- تستعين المعلمة بوسيلة تعليمية أو تكتب كلمة (الجنة) على السبورة، وتطلب إلى التلاميذ نطقها وتراعي النطق الصحيح، وتطلب إلى أكثر من تلميذ تكرارها.

الخرج الثالث: يستنتاج أن الله هو رب الناس، ملك الناس، إله الناس:

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الرسمة المدرجة في عنصر (أَفْهَم وَأَسْتَنْتِج).
- تطلب المعلمة من التلاميذ وصف الرسمة وما فيها من تنوع في الأشخاص وجنسياتهم، ولباسهم وألوانهم.
- تسأل المعلمة التلاميذ بعد ذلك: مَنْ خلق كُلَّ هؤلَاء النَّاس؟ وَمَنْ هُوَ إِلَهُمْ الْمُسْتَحْقُقُ لِلْعِبَادَة؟ وَمَنْ هُوَ مَلِكُهُمْ؟
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى الرجوع إلى النشاط في الكتاب، ومحاولة إكمال الكلمة المناسبة، وتساعدهم في الوصول إلى الاستنتاج الصحيح.
- تدوّن المعلمة استنتاج التلاميذ على السبورة.
- تطلب إليهم كتابة الاستنتاج في المكان المخصص في الكتاب المدرسي.

الخرج الرابع: يستعيد بالله تعالى من كل من يosoس له بفعل الشر:

- تعرض المعلمة الرسمتين المدرجتين في عنصر (أَفْكُر وَأَطْبِق).
- تطلب المعلمة من التلاميذ المقارنة بين الرسمتين.
- تقرأ المعلمة العبارتين المعبرتين عن تفكير الولد في الرسمتين.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ اختيار الرسمة المعبرة عن السلوك الصحيح.
- تستثمر المعلمة العبارة الموجودة تحت عنوان (خمسة) في تأكيد عدم الاستجابة لمن يدعوه لفعل الشر.





الوحدة الثانية

- توجّه المعلمة التلاميذ إلى عنصر (العب وتعلم).
- تطلب إليهم توصيل الرسمة ومحاولة قراءة الكلمات الموجودة عليها.
- تقرأ عليهم العبارة كاملة.
- تسألهُم عن معنى العبارة، وماذا استفادوا منها.
- يمكن للمعلمة الاستفادة من جهاز العرض في عرض الرسمة ناقصة على السبورة، وتطلب من التلاميذ توصيلها مؤكدة على التنافس واللعبة أثناء القيام بالعمل.

أَخْتَبِرُ تَعْلُمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|------------------------------------|---------------------|--|--------|
| الاستعاذه بالله من الشيطان الرجيم. | التلويين الكتابة | التأكد على الاستعاذه من الشيطان الرجيم. | الأول |
| | | التأكد من إدراك التلاميذ للمعارف الموجودة في السورة. | الثاني |
| | التواصل الشفوي | قياس مدى الاستفادة من الدرس. | الثالث |

- تقرأ المعلمة العبارة الختامية الموجودة في نهاية الدرس (الشيطان ضعيف، يهرب ويختفي عند ذكر الله)، وتطلب إلى التلاميذ التعبير عنها حسب فهمهم، ثم تؤكد بعد ذلك على أن المؤمن قوي لا يخاف كيد الشيطان؛ لأن كيده ضعيف.





الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَحَقُّ النَّاسِ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|---|--|------------------------------|---|
| حصستان | <p>تقدير مكانة الوالدين.</p> <p>الإحسان إلى الوالدين.</p> | <p>الاستماع</p> <p>التلوين</p> <p>الاكتشاف</p> <p>الكتابة</p> <p>العمل الجماعي</p> <p>التحدى</p> | <p>الأحقية</p> <p>الصحبة</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة ويعحفظه. ٢. يتعرّف معاني بعض المفردات الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يستنتج سبب تأكيد الرسول ﷺ لحسن صحبة الأم. ٤. يطبق بعض أعمال البر بوالديه. |

الإجراءات المقترنة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة ويحفظه:

- تمهد المعلمة للدرس من خلال بيان أهمية هذا الحديث النبوي الشريف في حياة التلاميذ، وتعاملهم مع والديهم.
- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة مناسبة من الوسائل المتاحة.





- تقرأ المعلمة الحديث النبوى الشريف المدرج في عنصر (أفهم قول رسول محمد ﷺ وأحفظه) أكثر من مرة، وتطلب إلى التلاميذ إعادة قراءة الحديث سواء بشكل فردي أو زمري.
- تركز المعلمة على ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في الحديث الشريف مثل (حسن، صحابتي، من).

المخرج الثاني : يتعزّف معاني بعض المفردات الواردة في الحديث النبوى الشريف:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط المدرج في عنصر (أتعرف المعنى)، وتوضح لهم المطلوب.
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى اكتشاف معاني بعض المفردات الواردة في الحديث الشريف مثل: (أحق، صحابتي).
- يمكن للمعلمة استخدام عدة أساليب في تحقيق هذا المخرج منها: الحوار والمناقشة، والتعلم الذاتي.

المخرج الثالث : يستنتج سبب تأكيد الرسول ﷺ لحسن صحبة الأم:

- تقرأ المعلمة الحوار المصوّر المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) على التلاميذ مراعية تنويع نبرات صوتها.
- تناقش المعلمة التلاميذ حول مضمون الحوار المصوّر من خلال عنصر أجيّب شفوياً (١، ٢، ٣).
- توّكّد المعلمة من خلال الحوار على مكانة الأم والأب في حياة الأبناء، والتضحيات التي يقومون بها في سبيل تربيتهم وسعادتهم، كما توّكّد على أهمية الدعاء للوالدين كأحد أعمال البر بهما، وردّ الجميل لهما.
- يمكن إثراء الدرس بآية قرآنية تبيّن مكانة الوالدين كقوله تعالى:
 ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيمَاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنَاهُمَا يَلْعَنَنَّ إِمَاهًا يَلْعَنَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَنْقُلْهُمَا أَفِّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قُلَّا كَرِيمًا﴾ (الإسراء، ٢٣)، أو قصة واقعية عن بُرّ الوالدين.





الخرج الرابع : يطبق بعض أعمال البر بوالديه:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط في عنصر (أفكر وأطبق)، وتوضح المطلوب.
- تقرأ المعلمة العبارات الواردة في النشاط، وتطلب من جميع التلاميذ الإجابة عنها شفوياً.
- تستمع المعلمة للتلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.
- تنتقل المعلمة إلى عنصر (أتعاون مع زملائي) فتقوم بتوزيع التلاميذ إلى مجموعات، ثم توضح المطلوب من النشاط.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى البطاقات المصممة لكتابة العبارات المطلوبة في النشاط.
- تتبع المعلمة العبارات المقترحة من المجموعات، وكتابتها في السبورة لمناقشتها وكتابتها في البطاقات المصممة صفحة ٨٧.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة إهداء هذه البطاقات إلى الوالدين؛ لما في ذلك من أهمية في التعبير عن حبّهم لهما .
- يمكن تنفيذ هذين النشاطين عن طريق (التعلم الذاتي ، العصف الذهني ، التعلم التعاوني ، الحوار والمناقشة).

أَخْتَبِرْ تَعْلُمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|---|--------------------|---|--------|
| الحرص على برّ الوالدين. | الاكتشاف | معرفة بعض أعمال البرّ بالوالدين. | الأول |
| غرس السلوكيات الصحيحة في نفس التلميذ تجاه والديه. | ال التواصل الشفوي | تنمية مهارة التواصل الشفوي لدى التلميذ. | الثاني |
| الحرص على حسن صحبة الأم والأب في الحياة. | الكتابة | تأكيد حسن صحبة الوالدين الوارد في الحديث النبوي الشريف. | الثالث |





أطِيعْ أُمّي وَأَبِي

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|---|--|-------------------|--|
| حصتان | الحرص على طاعة الوالدين في جميع الأحوال . | الاستماع التلويين الاكتشاف الكتابة العمل الجماعي | النصيحة التجلب | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرّف أهمية طاعة الوالدين . ٢. يذكر بعض الأعمال التي يستطيع القيام بها طاعة لوالديه . ٣. يميّز بعض السلوكيات التي تدرج تحت طاعة الوالدين . ٤. يلتزم طاعة والديه . |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف أهمية طاعة الوالدين:

- يمكن أن تمهد المعلمة للدرس من خلال قصة بسيطة واقعية عن طاعة الوالدين، وبيان أثرها في حياة الإنسان.
- تقرأ المعلمة الحوار المصوّر الوارد في عنصر (أستمع وألاحظ) على التلاميذ مستعينة بجهاز العرض أو الحاسوب بأسلوب شائق.
- تركز المعلمة عند قراءة الحوار على القيم التي يهدف إليها الدرس مثل: (لقد أغضبت أمك بعدم طاعتها، طاعة الوالدين من طاعة الله، أنا متأسف يا أمي).





المخرج الثاني: يذكر بعض الأعمال التي يستطيع القيام بها طاعة لوالديه:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط الوارد في عنصر (تعاون مع زملائي) وتوضح المطلوب.
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى اقتراح بعض الأعمال التي يمكن أن يقوموا بها طاعة لوالديهم من خلال الصور الموجودة في النشاط، بحيث تعطي كل مجموعة صورة من صورتي النشاط.
- تنوع المعلمة في طرائق وأساليب تحقيق المخرج.

المخرج الثالث: يميّز بعض السلوكيات التي تدرج تحت طاعة الوالدين:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط في عنصر (أفكرو و أطبق)، وتوضح المطلوب.
- تقوم المعلمة بتوسيع ما تحتويه الصور من مشاهد ومواقف تحصل بشكل دائم بين الأبناء وآبائهم.
- تركّز المعلمة في حل النشاط على تعزيز المواقف الإيجابية في تعامل الأبناء مع آبائهم، والتنبيه على تجنب المواقف السلبية.
- يمكن تحقيق هذا المخرج بالأسلوب التمثيلي، والحوار والمناقشة.

المخرج الرابع : يتلزم طاعة والديه:

- يتتحقق هذا المخرج من خلال جميع محاور الدرس ، وهو الهدف العام الذي يسعى الدرس لتحقيقه.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|--|--------------------|---|--------|
| الحرص على طاعة الوالدين. | الرسم | تمييز بعض السلوكيات المتعلقة بطاعة الوالدين . | الأول |
| غرس طاعة الوالدين في نفوس التلاميذ ، وأنها من أسباب دخول الجنة . | الكتابة القراءة | تأكيد وجوب طاعة الوالدين في ديننا الحنيف . | الثاني |
| التزام طاعة الوالدين في جميع الأحوال. | التلويين الكتابة | التزام طاعة الوالدين.. | الثالث |





طهارتي عنوانِي

الدَّرْسُ
الْخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|---|---|-------------------------------------|--|
| ٣ حرص | استشعار أهمية الطهارة في حياة المسلم. الحفاظ على طهارة الجسم والثوب والمكان. | الاستماع المناقشة العمل الجماعي التلوين التواصل الشفوي الاستنتاج التأمل | الطهارة البدن الثوب المكان | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يوضح معنى الطهارة. ٢. يتعرف بعض صور الطهارة في الجسم والثوب والمكان. ٣. يستشعر أهمية الطهارة في حياته. ٤. يلتزم آداب الطهارة الواردة في الدرس. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يوضح معنى الطهارة:

- تمهد المعلمة للدرس بربطه بدرس (أنا مسلم نظيف) فتطرح بعض الأسئلة النقاشية المناسبة.
- تدرج المعلمة بالللاميد للوصول إلى مفهوم الطهارة مستفيدة من الجانب الإثري.
- تعرض المعلمة الصورة الأولى المدرجة تحت عنصر (أستمع وأجيب)، الموضحة للحوار المصور بين أحمد ووالده باستخدام السبورة الذكية أو أي وسيلة أخرى مناسبة.





- تكُلُّ المعلمة تلميذين مجيدين ليقوما بتنفيذ الحوار أمام زملائهما؛ بحيث يتقمص أحدهما دور أَحْمَد، والآخر دور الأَب ثم تطرح السؤال الآتي : لماذا سأَلَ أَحْمَد وَالَّدَهُ عَنْ طَهَارَةِ ثُوبِهِ؟
- تعرّض المعلمة الصورة الثانية الموضحة للحوار المصوّر بين مريم والدتها، وتقوم باختيار تلميذتين مجيدتين لتنفيذ الحوار ، وبإمكان المعلمة تقمص دور الأم . وبعد التأكّد من فهم التلاميذ للحوار تطرح السؤال الآتي : لماذا سأَلَتْ مريم والدتها عن طَهَارَةِ غُرْفَتِهَا؟
- تؤكّد المعلمة على ضرورة اكتساب التلاميذ لمفهوم الطَّهَارَةِ بشكل مبسط ، فتطرح عليهم السؤال الآتي : ما معنى الطَّهَارَةِ؟ وبعد تلقيها إجابات التلاميذ تقوم بكتابة التعريف المبسط في السبورة .

جانب إثراي :

الطَّهَارَةُ لغةً : هي النقاء والبراءة، من خلال تنظيف الجسد من الأوساخ الحسية والمعنوية.
الطَّهَارَةُ شرعاً هي : تنظيف الجسد بالماء أو التراب النظيفين مع إزالة التجasse من الجسم، بحيث يصبح حالياً من كل ما يمنع الصلاة.

الخرج الثاني: يتعرّف بعض صور الطَّهَارَةِ في الجسم، والثوب، والمكان:

- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوارين المصوّرين المدرجين تحت عنصر (أستمع وأجيب) لتصل بهم إلى أن الطَّهَارَةَ تكون في جميع مجالات حياة المسلم، حيث ينبغي أن يكون طاهراً في جسده، وثوبه، والمكان الذي يعيش فيه.
- تستحضر المعلمة مفهوم الطَّهَارَةِ أثناء النقاش.
- يمكن للمعلمة أن توظّف بيئه الصف للحديث عن طَهَارَةِ المكان، وذلك لتقريب المفهوم إلى أذهان التلاميذ وربطها بواعق حياتهم.

الخرج الثالث: يستشعر أهمية الطَّهَارَةِ في حياته:

- تقسّم المعلمة التلاميذ إلى أربع مجموعات، بحيث تعطي كل مجموعة نشاطاً مختلفاً، فتقوم بتوزيع الصورة الموضحة للطفل الذي يتوجّه للمسجد لأداء الصلاة المدرجة تحت عنصر (أتأمل وأعبر) على مجموعتين ، وتعطي البطاقة المكتوب فيها قول الله تعالى ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِرْ﴾ (المدثر، ٤)





- المدرجة تحت عنصر (أردد وأستتتج) للمجموعتين الآخرين، مع تحديد الوقت المخصص للعمل.
- بعد انتهاء الوقت المحدد تعرض كل مجموعة إجابتها، وتم مناقشة الإجابات للوصول إلى أهمية الطهارة لأداء العبادة.
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى كتابة استنتاجهم من الآية الكريمة في الفراغ باستكمال الكلمة المنقطة الموجودة في الكتاب تحت عنصر (أردد وأستتتج)، وذلك بعد أن تكتبها هي أمامهم في السبورة.

المخرج الرابع: يلتزم آداب الطهارة الواردة في الدرس:

- تقوم المعلمة بعرض صور النشاط المدرجة تحت عنصر (أتأمل وأطبق) أمام التلاميذ من خلال الوسيلة المناسبة، وبالأسلوب الذي تراه مناسباً، مع ضرورة عرض كل صورة على حدة ومعرفة انطباع كل تلميذ تجاه السلوك الذي تتضمنه الصور.
- تطلب المعلمة من كل تلميذ أن يصل بين الصورة وبين الوجه الذي يعبر عن انطباعه و موقفه من السلوك الموجود فيها، مؤكدة على غرس الشعور بأهمية الطهارة ومسؤولية كل مسلم تجاه الالتزام بالآداب التي أمرنا بها ديننا الحنيف، مع ضرب الأمثلة المقرّبة للطهارة إلى أذهان التلاميذ وربطها بواقع حياتهم.
- تؤكد المعلمة للتلاميذ أن الماء هو وسيلة الطهارة من النجاسات .
- تقسّم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، وتقرأ عليهم المطلوب من النشاط المدرج تحت عنصر (أتعاون مع زملائي).
- توزّع المعلمة صور الملصقات على التلاميذ، وتطلب منهم حل النشاط، وتقوم بتوجيههم ومساعدتهم في اختيار الملصق ووضعه في المكان المناسب.
- تعرض كل مجموعة إجابتها، وتقوم المعلمة بالمتابعة والتعزيز.
- تستعرض المعلمة إجابات التلاميذ، وتدعون الإجابة المُثلّى على السبورة.
- توجّه المعلمة كل تلميذ إلى قص الملصق المناسب من صفحة الملصقات (٨٨-٨٩) ولصقه في المكان المخصص في كتابه المدرسي .





أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|---------------------------------|--------------------|---|--------|
| التزام الطهارة عند أداء الصلاة. | الكتابة التأمل | تأكيد أهمية الطهارة لأداء الصلاة. | الأول |
| تجنب ما يتنافى مع الطهارة. | النقد والتعبير | تنمية قدرة التلاميذ على نقد السلوكيات السلبية، واقتراح السلوكيات الصحيحة. | الثاني |

- نشيد الطهارة المصاحب للدرس والمدرج تحت عنصر (أنشد وأتعلم) هو نشيد إثرائي يحمل في طياته القيم والاتجاهات التي تم التركيز عليها في مخرجات الدرس.
- تستخدم المعلمة وسائل العرض المتاحة لعرض النشيد.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الإنشاد جماعياً وزمراً.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النشيد.





رَسُولِي مُحَمَّدٌ ﷺ

الدَّرْسُ
السَّادِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| حصستان | حب الرسول ﷺ الانتماء لـ العائلة | العمل الجماعي القراءة الكتابة | النسبة القبيلة الصلة على الرسول ﷺ | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من درس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرف نسب الرسول ﷺ. ٢. يصلي على الرسول ﷺ كلما ذكر. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف نسب الرسول ﷺ

- يتتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرّف نسب رسول محمد ﷺ).
- تبدأ المعلمة الدرس بطرح عددٍ من الأسئلة حول بعض المعلومات التي درسها سابقاً في درس (مولود الرسول ﷺ) مثل:
 ١. أين ولد الرسول ﷺ?
 ٢. متى ولد؟
 ٣. لماذا سمّي عام الفيل بهذا الاسم؟
- ترسم المعلمة على السبورة المخططة الوارد صفة ٨١ مفرغاً من المعلومات.
- تحاور المعلمة التلاميذ وتناقشهم من خلال طرح الأسئلة ، مثل:





١. ما اسم الرسول ﷺ؟ تكتب المعلمة الإجابة في المكان المناسب في المخطط بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ.

- تعطي المعلمة التلاميذ فرصة لكتاب الإجابة على السبورة.
- تعامل المعلمة مع بقية نسب الرسول ﷺ بنفس الكيفية.
- تنتقل المعلمة بعد ذلك إلى عنصر (تعاون مع زمائي)، وتقسم التلاميذ إلى مجموعات.
- تكتب المعلمة الأسماء الآتية (محمد ﷺ - عبدالله - عبدالمطلب - القرشي) على بطاقة صغيرة، وتوزعها على المجموعات غير مرتبة.
- تطلب المعلمة من المجموعات تصميم بطاقة تعريفية يرتبون من خلالها نسب الرسول ﷺ باستخدام البطاقات الصغيرة.
- تتبع المعلمة عمل المجموعات، وتشجّعهم على الإنجاز.
- تقيّم المعلمة عمل المجموعات، وتعزّزهم بالتعزيز المناسب.

الخرج الثاني : يصلّي على الرسول الكريم ﷺ كلما ذكر :

عند التعامل مع عنصر (أفكّر وأطبق) تطرح المعلمة السؤال الآتي على التلاميذ: من منكم لاحظ عبارة **نقولها عند ذكر اسم النبي ﷺ**؟

- في حال توصل أحد التلاميذ إلى الإجابة المطلوبة تقدّم له المعلمة التعزيز المناسب.
- تعرض المعلمة بطاقة مكتوب عليها عبارة ﷺ، وتقرأها على التلاميذ، وتطلب منهم ملاحظتها في الكتاب المدرسي أيّنما وردت.
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى حل النشاط في الكتاب، وتقرأ لهم المطلوب من النشاط، والمفردة الأولى من السؤال والبدائل المطروحة له، ويمكن للمعلمة أن تكلّف التلاميذ بالقراءة، ثم تعطيهم فرصة اختيار الجواب الصحيح ووضع الدائرة عليه.
- تشير المعلمة إلى أن الصلاة على الرسول ﷺ أمر من الله تعالى للمؤمنين، قال الله تعالى:
﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا صَلَوةً عَلَيْهِ وَسَلَمُوا تَسْلِيْمًا﴾ (الأحزاب، ٥٦).





• تطلب المعلمة من الطالب ترديد الصلاة على الرسول ﷺ زمرياً.

• تطلب المعلمة من التلاميذ تذكير بعضهم بالصلاحة على الرسول ﷺ عندما يذكر اسمه الكريم.

أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | الشاط |
|-----------------------------|---------------------|------------------------------------|--------|
| محبة الله تعالى رب الإنسان. | التمييز | التعرّف على والد الرسول ﷺ ووالدته. | الأول |
| الانتماء للأسرة | التلويين الكتابة | بيان أهمية النسب للإنسان. | الثاني |

• نشيد (رسولنا محمد) المصاحب للدرس والمدرج تحت عنصر (أنشاد) هو نشيد إثراي يحمل في طياته مخرجات الدرس.

• تستخدم المعلمة وسائل العرض المتاحة لعرض النشيد.

• تطلب المعلمة بعد ذلك من التلاميذ الإنشاد جماعياً وزمرياً.

• تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النشيد، وترتبط بين المعارف التي تضمنها الدرس والبيت الذي يتناولها من الأنشودة.



الجزء

الثاني

الوحدة و الثالثة

المخرجات التعليمية للوحدة :

١. يُتلو سورة الفلق تلاوة صحيحة.
٢. يفهم بعض معاني سورة الفلق.
٣. يؤمن بأن الله تعالى رب كل شيء.
٤. يتزلم توجيهات الرسول ﷺ في آداب الطعام .
٥. يحرص على الالتزام بآداب قضاء الحاجة .
٦. يتعرف بعض مظاهر بركة الرسول ﷺ على حليمة السعدية وأسرتها .
٧. يحرص على احترام معلّمته في المدرسة وخارجها.
٨. ينشد الأناشيد الواردة في الوحدة .



سُورَةُ الْفَلَقِ

الدَّرْسُ
الْأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المقصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|---|--|---------------------------------|--|
| ٣ حصص | الاستعاذه بالله تعالى من الشر. تجنب الحسد. | الاستماع التلاوة الكتابة الاكتشاف | الفلق الشر الغسق الحسد | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يتعرّف سبب تسمية سورة الفلق بهذا الاسم. ٢. يتلو سورة الفلق تلاوة صحيحة. ٣. يكتشف معانى بعض الكلمات الواردة في السورة من خلال ربطها بالرسومات. ٤. يستعيد بالله تعالى من الشر. ٥. يتتجنب سلوك الحاسدين. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف سبب تسمية سورة الفلق بهذا الاسم:

- يعني عنصر (من أنا) بتعريف التلميذ بالسورة القرآنية ؛ من حيث عدد الآيات، وسبب التسمية ، وموضعها في القرآن الكريم.





- تمهد المعلمة بتشويق الطلبة لمعرفة السورة موضوع الدرس، وذكر أنها من المعوذات التي أمرنا الرسول ﷺ بتلاوتها قبل النوم.
- تحرص المعلمة على قراءة محتوى العنصر مراعية قضية التنوع في نبرات الصوت وكأنها تروي للتلاميذ حكاية هذه السورة.
- توُكِّد المعلمة على تحديد موضع السورة في المصحف الشريف، فتطلب إلى التلاميذ التعرف على هذه السورة من المصحف مباشرةً.
- توضح المعلمة سبب التسمية كما ورد في العنصر.

جانب إثرائي:

فضل الإخلاص والمعوذتين: قال رسول الله ﷺ : (يا عقبة ألا أعلمك سورة ما أنزلت في التوراة ولا في الزبور ولا في الإنجيل ولا في الفرقان مثلهن ، لا يأتين عليك إلا قرأتهن فيها ، قل (هوا لله أحد) و(قل أعوذ برب الفلق) و (قل أعوذ برب الناس) .

سلسلة الأحاديث الصحيحة / ٢٨٦١ ..

المخرج الثاني : يتلو سورة الفلق تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلوا وأفهم) وهو عنصر يعني بالتأكيد على مهارة تلاوة الآيات تلاوة جيدة التي تعاملت معها المعلمة في مقرر التلاوة والحفظ.
- يستمع التلاميذ للتلاوة نموذجية من المعلمة أو جهاز التسجيل.
- يمكن أن تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد الجماعي، أو الزمري (مجموعات)، أو الفردي.
- تتحقق المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات مثل (أعوذ، النفاثات).
- كلمة النفاثات من الكلمات التي يكثر خطأ التلاميذ فيها، بعضهم ينطقها (النفافات) بالفائيين، والبعض (الثاثات) بالثائين، فعلى المعلمة تدريب التلاميذ على نطقها النطق السليم.
- تبين المعلمة خطأ نطق هذه الكلمة بالطريقتين السابقتين.
- تنطق المعلمة الكلمة مضبوطة بالشكل بتمهل وروية مؤكدة على مخرجـيـ الفاءـ والـثـاءـ.
- تطلب المعلمة التلاميذ الذين لم يتقنوا نطق الكلمة جيداً بالتدريب عليها في البيت ، وتوجه ذلك لولي الأمر في دفتر التلميذ/ التلميذ.
- لا يزيد تعامل المعلمة مع هذا العنصر في كل حصة من حصص التلاوة والفهم أكثر من (٧ دقائق).





المخرج الثالث : يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة من خلال ربطها بالرسومات .

- تقرأ المعلمة على التلاميذ أرومة النشاط الوارد في عنصر (اكتشف المعنى) وتوضح لهم المطلوب.
- هذا النشاط أرقى في مستوى من الأنشطة المماثلة التي سبقته في سورتي الفاتحة والناس، فهو يتطلب من التلميذ التعرف على الرسمة من صفحة الملصقات، ووضعها في مقابل الكلمة الدالة على معناها.
- تتبع المعلمة التلاميذ أثناء قيامهم بالنشاط وتعزز تقدمهم في إنجازه.

المخرج الرابع : يستعيد بالله تعالى من الشر:

- هدف هذا المخرج إلى توضيح المعنى العام لقول الله تعالى: ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾.
- تعرض المعلمة على التلاميذ صورة العقرب الواردة في الكتاب وتناقشهم في الآتي:
 - ما اسم هذا المخلوق؟ من الذي خلقه؟ هل هو خير أم شر؟
- توضح المعلمة من خلال مناقشة التلاميذ أن العقرب من شر ما خلق الله تعالى لأنه ضار بالإنسان.
- تناقش المعلمة التلاميذ في صورة الأفعى ؛ لتصل إلى استنتاج أن الأفعى من شر ما خلق الله تعالى ؛ لأنها ضارة بالإنسان أيضاً.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر أسماء بعض المخلوقات الضارة، كالعنكبوت السام، والذئاب.

المخرج الخامس : يتتجنب سلوك الحاسدين:

- توضح المعلمة أن الحسد يعني تمني زوال نعمة الغير.
- تنفر المعلمة التلاميذ من الحسد؛ لأنه خلق سيء.
- تسأل المعلمة التلاميذ هل تحبون الإنسان الحاسد؟
- تخلص المعلمة مع التلاميذ إلى أن الحاسد لا يحب الخير للآخرين.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تلوين الشكل الذي يحتوي على سلوك الحاسد الوارد في عنصر (أفكرا وأستنتج).
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى أن المسلم لا يكون حاسداً؛ لأنه يحب الخير للآخرين.
- يعد عنصر (تعلمت من السورة) بمثابة التطبيق العملي لبعض المفاهيم الواردة فيها في حياة التلميذ، فعلى المعلمة مراعاة ذلك.





أَخْتَبِرْ تَعْلُمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | الشاط |
|--------------------------|---------------------|---|--------|
| تجنب الشر. | الكتابة القراءة | التحقق من فهم التلميذ لقول الله تعالى: ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾ | الأول |
| | الرسم | استنتاج التلميذ لمعنى كلمة الغسق. | الثاني |
| الاستعاذه بالله من الشر. | التدريب على الكتابة | تعويد التلميذ على نطق بعض كلمات السورة نطقاً سليماً. | الثالث |





اللَّهُ تَعَالَى رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ

الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|--------------------------------|---|-------------------|--|
| ٣ حصص | التوجه بالدعاء إلى الله تعالى. | الاستماع الكتابة التمييز التلوين | التسخير البيئة | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يتعرّف مظاهر ربوبية الله تعالى في بعض المخلوقات (البحار، والجبال، والأشجار، والناس). ٢. يميز بين ما سخره الله تعالى لتعلم الإنسان ومعيشته. ٣. يستشعر ربوبية الله تعالى عند دعائه. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف مظاهر ربوبية الله تعالى لبعض المخلوقات (البحار، والجبال، والأشجار، والناس):

- تعرض المعلمة القصة بأسلوب مؤثر من خلال عنصر (أستمع وأجيب)، ثم تناقش التلاميذ في السؤالين الوارددين بعدها.
- تستعرض المعلمة الصور الواردة في عنصر (تعلمت أن) وتناقشهم في مضمونها.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مظاهر ربوبية الله تعالى في المخلوقات الآتية:





الوحدة الثالثة

- البحر : فالله تعالى منعه من أن يطغى على اليابسة، وسخره لحياة بعض المخلوقات التي ينتفع الناس بها؛ كالأسماك واللواء والمرجان... .
- الجبال : بيان مدى ضخامتها، ورسوخها في الأرض وثباتها، ودورها في حفظ توازن الأرض.
- الأشجار: وذلك من خلال بيان مراحل نموها، وتنوع أشكالها، وألوانها، واختلاف مذاق ثمارها مع أنها تسقي بماء واحد، وتزرع في التربة نفسها.
- الناس: فالناس جمِيعاً على اختلاف أشكالهم وألوانهم، وصورهم ربهم الله تعالى ، مع التأكيد على قضية المساواة بينهم في الخلق، والتفاوت يكون بناء على العمل الصالح.
- تطلب إليهم كتابة الاستنتاج في المكان المخصص في الكتاب المدرسي.

المخرج الثاني: يميز بين ما سخره الله تعالى لتعلم الإنسان ومعيشه:

- تنطلق المعلمة في التهيئة لهذا المخرج من خلال عنصر (تعاون مع زملائي) ، وتبين أن كل ما في الكون مسخر للإنسان؟ ليستفيد منه في فعل الخير.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الجلوس في مجموعات ، ثم تقرأ عليهم النشاط وتوضح لهم المطلوب بكل دقة.
- تتبع المعلمة عمل التلاميذ وتعزز تقدمهم في إنجاز النشاط.
- تتحقق المعلمة من أن الطلبة جمعوا الصور الخاصة بتعلم الإنسان ومعيشه وألصقوها في مكانها المخصص.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة شكر الله تعالى الذي سخر لهم هذه الأشياء ليعيشوا ويتعلموا.

المخرج الثالث: يستشعر ربوبية الله تعالى عند دعائه:

- يهدف النشاط الوارد في (أفكِر وأطبِّق) إلى استشعار التلاميذ ربوبية الله تعالى عند الدعاء.
- تبين المعلمة للتلاميذ أن هدف هذا النشاط أن ندعوه الله تعالى ربنا كما ورد في القرآن الكريم.
- تتلو المعلمة الآيات تلاوة محبودة وتطلب من التلاميذ الربط بين كل آية تتلوها والصورة المناسبة لها.
- تبين المعلمة للتلاميذ أهمية دعاء الله تعالى ربهم ورب كل شيء .





أَخْتَبِرْ تَعَلُّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|---------------------------|--------------------|--|--------|
| محبة الله تعالى رب كل شيء | الكتابة القراءة | التأكد على مظاهر ربوبية الله تعالى لجميع الكائنات | الأول |
| | الكتابة | بيان التلاميذ مظاهر من مظاهر ربوبية الله تعالى للأشجار والسماء | الثاني |
| تعظيم الله تعالى | | استشعار ربوبية الله تعالى في المخلوقات | الثالث |





مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ

الدُّرْسُ
الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المقصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|---|---|---------------------------------------|--|
| ٣ حصص | <p>التسمية قبل الطعام والشرب.</p> <p>حمد الله تعالى بعد الطعام والشراب.</p> | <p>الاستماع الكتابة التلويين التأمل</p> | <p>العلام التسمية ما يليك</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يتعرّف بعض معاني الكلمات الواردة في الحديث الشريف. يبين آداب الطعام المتضمنة في الحديث الشريف. يتتجنب السلوكيات المخالفة للتوجيهات الرسول ﷺ الواردة في الحديث الشريف. يلتزم آداب الطعام . |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرّف بعض معاني الكلمات الواردة في الحديث الشريف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (اكتشف المعنى)، وهو عنصر يوضح بعض معاني الكلمات الواردة في الحديث الشريف.
- تقرأ المعلمة الحديث الشريف بعد عرض اللوحة الخاصة به على السبورة.





- تلون المعلمة الكلمات المراد توضيحها بلون مغاير أو تضع تحتها خط.
- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة الكلمات الملونة، المميزة بخطٌ تحتها.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى ربط المفاهيم التي كونوها عن تلك الكلمات بالرسومات أسفلها.
- تتبع المعلمة عمل التلاميذ وتوجههم إلى الصواب.

الخرج الثاني : يبين آداب الطعام المتضمنة في الحديث الشريف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عبارة (علمني رسولي)، التي تبين توجيهات الرسول ﷺ الواردة في الحديث بشأن آداب الطعام.
- تهيء المعلمة التلاميذ بقولها دعونا نتعرف ما الذي استفاده أحمد عندما سمع هذا الحديث الشريف.
- تناقش المعلمة التلاميذ في التوجيهات الواردة في الحديث ، وتبين لهم الطريقة الصحيحة لمارستها عملياً.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر آداب أخرى للطعام والشراب غير واردة في الحديث الشريف.
- تؤكد المعلمة على أهمية التزام التلاميذ بهذه الآداب في واقع الحياة.

الخرج الثالث : يتتجنب السلوكيات المخالفة لتوجيهات الرسول ﷺ الواردة في الحديث الشريف:

- توضح المعلمة آثار مخالفة هذه التوجيهات من خلال طرح الأسئلة الآتية:
 - ١- لماذا أمرنا الرسول ﷺ بالتسمية قبل الأكل؟
 - ٢- ماذا يمكن أن يحدث لو أكلنا بيدهنا اليسرى؟
 - ٣- ما شعورك لو أكل أحد الطعام الذي أمامك؟
- إجابة التلاميذ عن هذه الأسئلة سوف توضح آثار مخالفه توجيهات الرسول ﷺ الواردة في الدرس.

الخرج الرابع : يلتزم آداب الطعام:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم وأطبق) .





الوحدة الثالثة

- تسأل المعلمة التلاميذ عن الآداب التي يجب التزامها عند تناول الطعام وبعد الانتهاء منه.
- تستثمر المعلمة إجابات التلاميذ للوصول إلى الأدعية الواردة في الدرس.
- تحرص المعلمة على حفظ التلاميذ لهذه الأدعية باعتبار أنها جزء من آداب الطعام.
- تطلب المعلمة من التلاميذ توصيل الذكر مع الصورة المعبرة عنه.
- تنتقل المعلمة إلى الجزئية الثانية من النشاط ، وتحل محل التلاميذ تأمل الصورتين والتعرف إلى السلوك الخطأ في إحداهما، ووضع علامة(X) تحته.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|--|--------------------------|--|--------|
| التزام التسمية قبل الطعام. | الكتابة | التأكد على التزام التسمية عند بدء تناول الطعام. | الأول |
| الحرص على استخدام اليدين اليمنى في الطعام والشراب. | التلوين | تعرف اليدين اليمنى لاستخدامها في تناول الطعام والشراب. | الثاني |
| | التواصل الشفوي التأمل | نشاط إثرائي للتأكد على آداب الطعام الواردة في الحديث مجتمعة. | الثالث |





آدَابُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|---|---|---|---|
| ٣ حصص | <p>إدراك أهمية آداب قضاء الحاجة .</p> <p>الالتزام بأذكار دخول الحمام والخروج منه.</p> <p>الحفاظ على نعمة الماء.</p> <p>الحفاظ على نظافة البيئة.</p> | <p>التأمل</p> <p>ال التواصل الشفوي</p> <p>الكتابة</p> | <p>قضاء الحاجة</p> <p>الخبر</p> <p>الخباش</p> <p>غفرانك</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يفهم معنى قضاء الحاجة . يتعرف آداب قضاء الحاجة . يلتزم بأذكار دخول الحمام والخروج منه . يطبق آداب قضاء الحاجة في حياته اليومية . يحافظ على غسل يديه ونظافة الحمام بعد قضاء الحاجة . |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يفهم معنى قضاء الحاجة:

- تعرض المعلمة الفقرة المدرجة تحت عنصر (التأمل وأناقش) وتقوم بقراءتها وتظهر معها الصورة التي تتضمن مشهدًا حواريًّا بين أحمد وأمه مستخدمة وسائل العرض المناسبة، ثم تطرح السؤالين الموجودين أسفل العنصر.
- بعد الاستماع لإجابات التلاميذ تقدم المعلمة تعريفًا مبسطًا لمفهوم قضاء الحاجة ، مستفيدة من الجانب الإثريائي .





جانب إثرائي:

معنى قضاء الحاجة : التخلّي أو التبرز أو التغوط ، فالحاجة هنا كنایة عن البول والغاز ، وهو مأخوذ من قوله ﷺ : «إِذَا جَلَسَ أَحَدُكُمْ عَلَى حَاجَتِهِ فَلَا يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَلَا يَسْتَدِيرُهَا»

المراد بآداب قضاء الحاجة : ما يشرع للمسلم اتباعه من الأقوال والأفعال التي تناسب تلك الحال .

الخرج الثاني: يتعرف آداب قضاء الحاجة:

- تعرّض المعلمة الصور المدرجة تحت عنصر(أتعرب وأفهم) صورة صورة مستخدمة الوسائل التعليمية المتاحة ، وتطلب من التلاميذ تأملها ثم تناقشهم في معطياتها مع إعطائهم حرية التواصل الشفوي ويمكنها أن تستخدم في ذلك استراتيجية المناقشة ، والعصف الذهني لاستشارة أذهان التلاميذ.
- تعرّض المعلمة الجمل المرتبطة بالعنصر مقرونة بالصور المعبرة عنها، وتقوم بقراءتها قراءة معبرة ، وتركز أثناء القراءة على توجيه التلاميذ للربط بين الرسمة والجملة المكتوبة وتناقشهم فيها. ويمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ قراءتها فردياً وزمراً وجماعياً .
- تركز المعلمة على أذكار دخول الحمام والخروج منه، وتطلب من التلاميذ تكرارها حتى تساعدهم على حفظها.

الخرج الثالث: يتلزم أذكار دخول الحمام والخروج منه:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر(أتعرب وأفهم).
- تعرّض المعلمة الصورة الأولى لآداب قضاء الحاجة وتناقش التلاميذ فيها مرکزة على الدعاء الموجود في مربع الحوار ، وتطلب من التلاميذ ترداده معها زمراً وفردياً وجماعياً .
- تكتب المعلمة الدعاء في السبورة ، أو تعرضه في بطاقة كبيرة، وتطلب من التلاميذ كتابته في دفاترهم إن أمكن ذلك .
- تعرّض المعلمة الصورة الخامسة مع الجملة المرتبطة بها والموضحة لتقديم الرجل اليمنى عند الخروج من الحمام. ويظهر فيها دعاء الخروج منه. وتطلب المعلمة من التلاميذ ما طلبته منهم عند مناقشة آداب الدخول إلى الحمام مرکزة على دعاء الخروج متبعه ما اتبعته عند التركيز على دعاء الدخول إلى الحمام.





المخرج الرابع: يطبق آداب قضاء الحاجة في حياته اليومية :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف وأفهم).
- يمكن للمعلمة أن تقسم التلاميذ إلى مجموعتين (مجموعة الذكور ، وجموعة الإناث) لتنفيذ النشاط في إحدى دورات المياه بالمدرسة ، مستعينة بإحدى المعلمات لمساعدتها ، على أن يكون هناك نشاط بديل للمجموعة التي تبقى في الفصل عند تطبيق المجموعة الأخرى للنشاط عملياً .
- تؤكد المعلمة للتلاميذ على أهمية تطبيق آداب قضاء الحاجة من خلال أخذهم إلى إحدى دورات المياه الموجودة في المدرسة .
- تطلب المعلمة بعد ذلك من كل مجموعة أن تعبر عن رأيها في أهمية الالتزام بآداب قضاء الحاجة وتدون آرائهم في السبورة، وتشجعهم ، وتعزز إجاباتهم.

المخرج الخامس : يحافظ على غسل اليدين ونظافة الحمام بعد قضاء الحاجة:

- تعرض المعلمة الصورتين المدرجتين تحت عنصر(أفكراً وطبقاً) مستخدمة الوسائل التعليمية المتاحة ، وتقوم باستشارة أذهان التلاميذ بطرح الأسئلة المتنوعة .
- تعرض المعلمة من خلال بطاقات ملونة الكلمات التي ينبغي على التلاميذ كتابتها في الفراغ في كل جملة بما يتناسب مع السلوك الذي توضحه الصورة ،مستغلة الوسيلة المناسبة لعرض تلك البطاقات .
- تعرض المعلمة الجملة أمام الصورة المعبرة عن السلوك المضمن فيها .
- تقرأ المعلمة الكلمات من البطاقات، وتطلب من التلاميذ اختيار الكلمة ووضعها في الفراغ المناسب مع تشجيع التلاميذ على قراءتها .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى حل النشاط في كتبهم مع مساعدتها لهم وتعزيزهم .
- تستثمر المعلمة هذا النشاط في توعية التلاميذ بضرورة غسل اليدين بعد قضاء الحاجة بالماء والصابون، مع عدم الإسراف في استخدام الماء.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة الحفاظ على نظافة الحمام بعد قضاء الحاجة ورمي الأوساخ مثل: رمي المحارم الورقية في سلة المهملات، وعدم رميها في أرضية الحمام .



أَخْتَبِرُ تَعْلُمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|--|--------------------|---|--------|
| تعظيم القرآن الكريم. | التأمل | التأكد على عدم إدخال المصحف دورات المياه . | الأول |
| الالتزام بأذكار دخول الحمام والخروج منه. | القراءة | التأكد على حفظ التلاميذ أذكار دخول الحمام والخروج منه. | الثاني |
| محبة الله وشكره على نعمة الإسلام | القراءة الكتابة | غرس محبة الدين الذي يعلمنا الآداب الفاضلة. | الثالث |
| الحرص على البحث والتعلم. | التعلم الذاتي | توجيه التلميذ إلى الاستفادة من التقانات الحديثة في إثراء المعلومات من أجل التعلم. | الرابع |





مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّفْلُ الْمَبَارَكُ

الدَّرْسُ
الْخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|--|---|-------------------------------------|--|
| حستان | تقدير دور السيدة حليمة في رضاع الرسول ﷺ. حب الرسول ﷺ. | الاستماع الرسم والتلوين ال التواصل الشفوي | الرضاع البادية البركة | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرف مرضعة الرسول ﷺ حليمة السعدية. ٢. يوضح مظاهر بركة الرسول ﷺ على حليمة السعدية وآل بيتها. ٣. يقدر موقف حليمة السعدية في رضاع الرسول ﷺ. ٤. يحب الرسول ﷺ. |

الإجراءات المقترنة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف مرضعة الرسول ﷺ حليمة السعدية:

- تقرأ المعلمة النص الوارد في عنصر (أستمع وأناقش) مراعية تنويع نبرات الصوت ، لتشويق التلاميذ لأحداث القصة.
- تعرض المعلمة النص وتميز الكلمات المراد توضيحيها بلون مغاير، أو تضع خطًا تحتها.
- تناقش المعلمة التلاميذ في أسئلة الدرس الواردة في نهاية الدرس.
- تصل المعلمة مع التلاميذ إلى اسم مرضعة الرسول ﷺ حليمة السعدية.





الوحدة الثالثة

- يتحقق هذا المخرج من خلال
- تقرأ المعلمة النص الوارد عنصر (أستمع وأناقش) مراعية تنويع نبرات الصوت ، لتشويق التلاميذ لأحداث القصة.
- تعرض المعلمة النص وتميز الكلمات المراد توضيحها بلون معاير، أو تضع تحتها خط.
- تناقش المعلمة التلاميذ في أسئلة الدرس الواردة في نهاية الدرس.

المخرج الثاني: يوضح مظاهر بركة الرسول ﷺ على حليمة السعدية وآل بيته:

- يتحقق هذا المخرج من خلال الإجابة عن السؤال الثالث في أسئلة المناقشة الواردة تحت عنصر أستمع وأناقش، كما يؤكّد عليه عنصر (أفهم المعنى)، وعنصر (أتتعاون مع زمائي) .
- الإجراءات:
 - تطلب المعلمة من التلاميذ التعرّف على معاني الكلمات الملونة باللون الأحمر.
 - توضح المعلمة معاني الكلمات مستعينة بالرسومات الواردة في الكتاب صفحة ٤٦ .
 - تسأل المعلمة التلاميذ السؤال التالي(ما شعورنا تجاه شخص يزورنا ويأتينا الخير مع زيارته لنا؟).
 - نتفاءل بقدومه ونحب بقاءه معنا.
 - تخلص المعلمة إلى أن بركة الرسول ﷺ تشمل كل من أحبه واقتدى به.
 - تراعي المعلمة تكرار المفهوم في عناصر(أستمع وأناقش، أفهم المعنى، وأتعاون مع زمائي) حيث يؤكّد ذلك على مقام الرسول ﷺ ومكانته في نفوس التلاميذ.





الخرج الثالث: يقدّر موقف حليمة السعدية في رضاع الرسول ﷺ :

- ٠ تقرأ المعلمة العبارة الواردة في عنصر أفكر وأناقش، ثم تناقش التلاميذ من خلال الأسئلة الآتية:

 ١. لماذا رفضت المرضعات إرضاع الرسول ﷺ؟ لأنهن خشنين من عدم الحصول على المال.
 ٢. علام يدل موقف حليمة السعدية؟ يدل على مروءتها ورضاحتها بالقليل.
 ٣. ما رأيكم في موقف حليمة السعدية؟ موقف نبيل.

الخرج الرابع: يحب الرسول ﷺ :

- ٠ تحرص المعلمة على غرس محبة الرسول ﷺ في نفوس التلاميذ ، من خلال الآتي :
- ٠ بيان آثار بركته على من حوله منذ طفولته، فقد حمى الله ببركة ولادته الكعبة المشرفة من كيد أبرهة، وعم الخير على حليمة السعدية وأسرتها منذ أخذته لإرضاعه.
- ٠ تشير المعلمة إلى بيان بركة الرسول ﷺ على أهل عمان، فلا يزال العمانيون يتفيؤون ظلال بركة دعائه لهم ولبلادهم والحمد لله رب العالمين.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|-----------------|--------------------|--|--------|
| محبة الرسول ﷺ . | التأمل | بيان مظاهر بركة الرسول ﷺ على حليمة وأسرتها. | الأول |
| | التواصل الشفوي | المقارنة بين حال حليمة السعدية قبل رضاع الرسول ﷺ وبعدها. | الثاني |
| | | تأكيد غرس محبة الرسول ﷺ في نفوس التلاميذ. | الثالث |





احترم معلّمي

الدّرْسُ
السَّادِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|--------------------------------------|--|----------|--|
| حستان | احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها. | التأمل العمل الجماعي ال التواصل الشفوي الكتابة التلوين | الاحترام | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرف أسباب وجوب احترام المعلمة. ٢. يعدد بعض مظاهر احترام المعلمة. ٣. يحرص على احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها. ٤. يستنتج الآثار السلبية الناتجة عن عدم احترام المعلمة أثناء شرح الدرس. ٥. ينشد نشيد (معلّمي) بصوته الجميل. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف أسباب وجوب احترام المعلمة:

- تعرض المعلمة الصورة المدرجة في عنصر (أستمع واناقش) من خلال جهاز العرض، أو أي وسيلة أخرى مناسبة، وتسأل التلاميذ عن مضمونها، ثم تستخدم أسلوب الحوار والنقاش في سؤال التلاميذ عن مضمون الصورة:





١. من الشخصيات الموجودة في الصورة؟

٢. ماذا يفعلون؟

- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ تؤكد المعلمة أن الشخصيات في الصورة هي: معلمة، وتلميذ، وتلميذة.
- تقرأ المعلمة النص بصوتها أكثر من مرة (حسب حاجة التلاميذ) مع مراعاة تنوع النبرات.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النص من خلال طرح الأسئلة الآتية:
- كيف تعاملنا المعلمة؟
- إلى ما توجهنا المعلمة؟
- ماذا يجب علينا تجاه المعلمة بعد أن عرفنا فضلها؟
- تخلص المعلمة إلى ضرورة احترام المعلمة فتدون عبارة في السبورة (يجب علي أن أحترم معلمتي).

الخرج الثاني: يعدد بعض مظاهر احترام المعلمة:

- تعرض المعلمة بقية الصور المدرجة في عنصر (أستمع وأناقش).
- تعطي المعلمة التلاميذ وقتاً لقراءة محتويات الصور، ثم تطلب إليهم التحدث عن مظاهر احترام المعلمة الموجودة في الصور.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ الحديث عن مظاهر أخرى لاحترام المعلمة لم ترد في النشاط إن أمكن.
- تدون المعلمة المظاهر في لوحة السبورة.

الخرج الثالث: يحرص على احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها:

- توجه المعلمة التلاميذ إلى تأمل الصورتين المدرجتين في عنصر (أفكِر وأطبق) كل على حدة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الحديث عن السلوكيات السلبية الواردة فيها.
- تطلب المعلمة من التلاميذ اقتراح السلوكيات البديلة لهذه التصرفات.
- تؤكد المعلمة على ضرورة تجنب السلوكيات السلبية في تعامل التلاميذ مع المعلمة؛ لأن ذلك دليل على احترامها.





المخرج الرابع: يستنتج بعض الآثار السلبية الناتجة عن عدم احترام المعلمة أثناء شرح الدرس:

- تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، ثم توزع عليهم نسخة مصورة من النشاط المدرج في عنصر (تعاون مع زملائي).
- تطلب المعلمة من كل مجموعة تأمل الصورة الأولى أولاً وتدرج باللاميذ في الأسئلة:
 1. صف المعلمة في الصورة الأولى.
 2. لماذا المعلمة في الصورة الأولى غاضبة؟
 3. صف المعلمة في الصورة الثانية.
 4. ما سبب السرور الظاهر على وجه المعلمة في الصورة الثانية؟
- تطلب المعلمة بعد ذلك من كل مجموعة الحديث عن الصورة التي تمثل السلوك الذي سيتبعونه كمجموعة في الصف مع معلمتهم مع تبرير سبب الاختيار.
- تؤكد المعلمة من خلال حوارها مع التلاميذ على أن التزام النظام والانضباط أثناء شرح الدروس يؤدي إلى خلق جو يساعد المعلمة على تحقيق الأهداف التعليمية، وعدم الالتزام بالانضباط والنظام يغضب المعلمة ويعيقها عن أداء مهمتها.
- تؤكد المعلمة على ضرورة احترام جميع من يعمل في المدرسة من المعلمات والإداريات والعاملين، فالاحترام واجب أخلاقي ومطلب ديني.

أَخْتَبِرُ تَعْلُمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|--------------------------------------|--------------------|--|--------|
| احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها. | التواصل الشفوي | احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها. | الأول |
| تقدير المعلمة . | التلوين الكتابة | التعبير عن احترام وتقدير المعلمة بالكلمات. | الثاني |

نشيد (معلمتى):

- تعرض المعلمة نشيد معلمتى من خلال جهاز التسجيل، أو أي وسيلة متاحة وتطلب إلى التلاميذ الإنصات، ثم تطلب إلى التلاميذ الإنشاد بأصواتهم الجميلة جماعياً وزمراً.
- تسأل المعلمة التلاميذ في مضامين النشيد، وتحتاج لهم الفرصة للإجابة.
- تشرح المعلمة المعاني الجميلة التي يحملها النشيد من حب وتقدير واحترام للمعلمة، وأنها كالآم في حرصها على أبنائهما التلاميذ.



الوحدة

الرابعة

المخرجات التعليمية للوحدة :

١. يَتَلَوُ سُورَةَ الْإِخْلَاصِ تِلَاءً وَصَحِيحةً.
٢. يَفْهَمُ بَعْضَ مَعَانِي سُورَةِ الْإِخْلَاصِ.
٣. يُؤْمِنُ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ خَالقُ الْإِنْسَانِ.
٤. يُدْرِكُ أَهَمِيَّةَ الصَّدْقِ فِي حَيَاةِهِ.
٥. يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الْمُتَعَلِّقَ بِالصَّدْقِ.
٦. يَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.
٧. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ مَظَاهِرِ نَشَأَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
٨. يَحْرِصُ عَلَى الْاسْتِنْجَاءِ مِنَ النَّجَاسَةِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|---|--|-------------------------------|--|
| ٣ حصص | <p>الحرص على تلاوة سورة الإخلاص .</p> <p>اللجوء إلى الله تعالى في كل الأمور .</p> | <p>القراءة الكتابة العمل الجماعي التلوين</p> | <p>أحد الصمد كفوا</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يعرف بسورة الإخلاص. ٢. يتلو سورة الإخلاص تلاوة صحيحة. ٣. يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة (أحد، الصمد). ٤. يستنتج أن الله لم يلد ولم يولد. ٥. يستشعر التلميذ حاجة إلى الله تعالى. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يعرّف بسورة الناس:

- تمهد المعلمة للتلاميذ بفضائل بعض سور مستفيدة من الجانب الإثري .





الوحدة الرابعة

جانب إثرائي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : خَرَجَ إِلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ ، فَقَالَ : «أَكْفَرُ أَعْلَمُكُمْ ثُلُثَ الْقُرْآنِ ؟ فَقَرَأَ : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) سورة الإخلاص آية ١ - ٢ حَتَّى خَتَمَهَا ».»

مسلم، صحيح، باب فضل قراءة قل هو الله أحد، ١٣٥٢.

المخرج الثاني: يتلو سورة الإخلاص تلاوة صحيحة:

- يسمع التلاميذ للتلاوة نموذجية من المعلمة، أو من جهاز التسجيل، أو من الحاسوب.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تلاوة السور بطريقة فردية، أو زمورية، أو جماعية.
- تؤكد المعلمة على النطق الصحيح لدى التلاميذ لكلمة (كفووا) بضم الفاء.

المخرج الثالث: يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة (أحد، الصمد):

- تستعين المعلمة بوسيلة تعليمية أو تكتب كلمة (أحد ، الصمد) مشكلتين على السبورة، وتطلب إلى التلاميذ نطقها، وتراعي النطق الصحيح، وتطلب إلى أكثر من تلميذ تكرارها.
- توضح المعلمة معنى الكلمتين السابقتين من خلال الرسومات المدرجة في عنصر أكتشف المعنى.
- تراجع المعلمة مع التلاميذ النطق الصحيح لجملة (أشهد ان لا إله إلا الله) الموجودة في الرسمة.

المخرج الرابع: يستنتاج أن الله لم يلد ولم يولد:

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الرسومات المدرجة في عنصر أتعاون مع زملائي.
- توجه المعلمة التلاميذ للتعبير عن مشاهدتهم لمحظى الرسومات.
- تستنتاج المعلمة مع التلاميذ من خلال الرسومات أن جميع المخلوقات تلد وتولد.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ حل النشاط في الكتاب.
- تتبع المعلمة التلاميذ في حل النشاط، وتقديم لهم التغذية الراجعة.





المخرج الخامس : يستشعر التلميذ حاجته إلى الله تعالى:

- تعرّض المعلمة القصة المصورة أمام التلاميذ من خلال الوسيلة التعليمية المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في القصة بطرح مجموعة من الأسئلة مثل: ماذا حدث للسفينة؟ – كيف تصرف الركاب؟ – ما العبارة التي قالوها عندما شعروا بالخوف؟ – على ماذا يدل هذا؟ توجه المعلمة التلاميذ إلى حل النشاط.
- تتبع المعلمة التلاميذ للتحقق من صحة إجاباتهم.
- تختار المعلمة بعض التلاميذ لقراءة العبارة الأخيرة.

ملاحظة :

تعتني المعلمة بعنصر تعلم من سورة الإخلاص، وتأكد على ربطه بواقع التلاميذ.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|--------|
| الحرص على تلاوة وحفظ سورة الإخلاص. | الكتابة القراءة | حفظ السورة. | الأول |
| الحرص على تنزيه الله تعالى. | القراءة التلوين | تأكيد وحدانية الله تعالى. | الثاني |
| الأخذ بالأسباب. | التأمل | اللجوء إلى الله تعالى في كل الأحوال. | الثالث |





الله تعالى خالقِي

الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|---|--|----------------------------|---|
| ٣ حصص | <p>الإيمان التام بأن الله تعالى هو خالق الإنسان.</p> <p>الحافظ على الأعضاء التي خلقها الله تعالى في الإنسان.</p> <p>شكر الله تعالى على نعمة الخلق في أحسن صورة.</p> | <p>ال التواصل الشفوي</p> <p>العمل الجماعي</p> <p>الكتابة</p> <p>التأمل</p> | <p>الخالق</p> <p>النحو</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يسنتنجه أن الله تعالى هو خالق الإنسان. يدرك أهمية الأعضاء التي خلقها الله تعالى للإنسان. يحب الله تعالى الذي خلقه في أحسن صورة. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يسنتنجه أن الله تعالى خالق الإنسان:

- تمهد المعلمة للدرس بطرح الأسئلة النقاشية ومراجعة درس أحب الله تعالى ربي للربط بين المعلومات والتمهيد للدخول في الدرس الجديد.
- تعرض المعلمة الحوار المصور المدرج تحت عنصر (أفهم وأسنتنجه) مستخدمة الوسائل التعليمية المتاحة.
- تقرأ المعلمة الحوار ، وتستطيع توظيف طريقة تمثيل الأدوار و الحوار .
- تناقش المعلمة التلاميذ في الحوار، وذلك بطرح الأسئلة النقاشية المتنوعة مثل: ماذا أنجبتك أم مريم؟ ماذا قالت الأم عن الطفلة الجديدة؟ ماذا خلق الله تعالى للطفلة الجديدة عندما كانت في بطن أمها؟





- تُعرض المعلمة العبارة التي يطلب من التلاميذ إكمال الفراغ بها في عنصر (أفهم وأستنتج) ، وذلك من خلال بطاقة ملونة وتلصقها المعلمة في السبورة ثم تقرؤها عليهم وتناقشهم فيما استنتاجوه لتصل بهم إلى إدراك حقيقة أن الله تعالى هو الذي خلقهم ، ثم تكتب الكلمة الله في الفراغ الموجود في الجملة .
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى كتابة الكلمة الله في الفراغ الموجود في النشاط في كتبهم مع متابعتها لهم .

المخرج الثاني: يدرك أهمية الأعضاء التي خلقها الله تعالى للإنسان:

- تُعرض المعلمة صور النشاط أمام التلاميذ ، صورة صورة موظفة طريقة العصف الذهني في مناقشة الصور ، مع توظيفها البعض للجسمات التي تقرب الصورة الذهنية للمفاهيم مثل مجسم(العين،الأذن،....إلخ).
- تستبقي المعلمة على الصور في وسيلة العرض المناسبة ، ثم تُعرض بطاقة الكلمات التي توضح دور ووظيفة كل عضو من أعضاء جسم الإنسان التي خلقها الله تعالى له ، و تقوم بلصقها أمام العضو المناسب.
- تقرأ المعلمة الكلمات أمام التلاميذ وتطلب منهم تردادها . مع الإشارة باليد إلى كل عضو ليتعرف عليه التلاميذ ويحفظوا مكانه ووظيفته.
- توجّه المعلمة التلاميذ بالرجوع للنشاط وحله في كتبهم مع مرورها عليهم للمتابعة والتوصيب.

المخرج الثالث: يحب الله تعالى الذي خلقه في أحسن صورة:

- تنفذ المعلمة النشاط المدرج تحت عنصر (أفكر وأطبق) من خلال طريقة التعلم باللعب ، وذلك باختيار الملصقات المناسبة من صفحة الملصقات ولصقها في المكان المناسب من جسم الطفل الموجود في النشاط.
- تُعرض المعلمة أمام التلاميذ الصورة المدرجة أسفل عنصر(أفكر وأطبق) من خلال الوسيلة التعليمية المناسبة .
- تناقش المعلمة التلاميذ في الصورة وتطلب منهم تحديد الأعضاء الناقصة ، ولصقها في مكانها المناسب؛ وذلك باختيارها من القصاصات الورقية التي أعدتها.





- تطرح المعلمة بعض الأسئلة النقاشية موظفة التعلم باللعبة (ماذا لو) ، وطريقة حل المشكلات .
- يقوم التلاميذ باختيار القصاصات ثم لصقها في أماكنها. وتسألهما ماذا يحدث لو كانت أحد الأعضاء غير موجودة في الجسم كالعين أو الأذن على سبيل المثال.
- توّجّه المعلمة التلاميذ إلى حل النشاط في كتبهم بالرجوع إلى صفحة الملصقات لاختيار كل ملصق ولصقه في مكانه المناسب مع ضرورة متابعتها لهم أثناء حل النشاط.
- تستثمر المعلمة النشاط في غرس قناعة التلاميذ بأن كل عضو له أهمية في حياة الإنسان ، وأن نقصان أي عضو قد يسبب له مشكلة، وبالتالي يجعله ذلك يؤمن بأنه ليس هناك خالق غير الله تعالى يخلق الإنسان في أحسن صورة .

أَخْتَبِرُ تَعْلِمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|--|--------------------|--|--------|
| محبة الله تعالى وتعظيمه. المحافظة على الأعضاء وسلامتها. | الكتابة التأمل | التأكيد على أهمية الأعضاء التي خلقها الله للإنسان. | الأول |
| تعظيم الله تعالى الخالق . | الكتابة القراءة | التأكيد على أن الله تعالى خلق الإنسان في أحسن صورة . | الثاني |

ملاحظة:

- تستثمر المعلمة صورة مريم الموجودة في نهاية الدرس في توجيه التلاميذ إلى ضرورة شكر الله تعالى على نعمة الخلق في أحسن صورة بقولنا (الحمد لله الذي خلقني في أحسن تقويم).





الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الصَّدْقُ طَرِيقُ الْجَنَّةِ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---|
| حستان | الحرص على قول الصدق. حسن التصرف. | القراءة النقاش والمحوار التعبير | الصدق البر الهدایة | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يحفظ الحديث النبوى الشريف حفظاً متقناً. ٢. يدرك أن قول الصدق منجاة من العقاب. ٣. يستفيد أن الصدق طريق إلى الخير. ٤. يتلزم قول الصدق في حياته. |

الإجراءات المقترنة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يحفظ الحديث النبوى الشريف حفظاً متقناً:

- تعرض المعلمة الحديث النبوى الشريف المدرج في عنصر أفهم قول رسولي ﷺ وأحفظه، بواسطة جهاز العرض أو وسيلة متاحة، ثم تقرأ الحديث قراءة صحيحة مشكلة أكثر من مرة ثم تطلب من التلاميذ ترديد الحديث الشريف فردياً أو زمرياً.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث الشريف إن كان لديهم القدرة على القراءة الصحيحة.
- تركز المعلمة على ضبط التلاميذ كلمة : (البر) الواردة في الحديث الشريف .





المخرج الثاني : يدرك أن قول الصدق منجاة من العقاب:

- تعرض المعلمة رسومات القصة المصورة الموجودة في بداية الدرس وتناقش التلاميذ في مضامونها بطرح بعض الأسئلة مثل: ماذا تشاهدون في الرسومات؟ – ماذا فعل أحمد؟ –
- تصل المعلمة باللاميذ من خلال القصة المصورة إلى أن قول الصدق ينجي من العقاب.
- تسأل المعلمة التلاميذ ماذا استفادوا من القصة؟

المخرج الثالث : يستفيد أن الصدق طريق إلى الخير:

- تجعل المعلمة التلاميذ في مجموعات.
- تطلب المعلمة من التلاميذ فتح الكتاب على عنصر التعاون مع زملائي.
- تترك المعلمة التلاميذ في مجموعاتهم الإيجابية على النشاط في لعبة المتابهة.
- توجه التلاميذ إلى الحل الصحيح.
- تقرأ المعلمة الإيجابية الصحيحة الموجودة في بداية المتابهة وفي نهايتها.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة العبارة الصحيحة في آخر المتابهة.

المخرج الرابع : يلتزم قول الصدق في حياته:

- تقرأ المعلمة الأرومة الموجودة في نشاط أفker وأطبق.
- تؤكد المعلمة على إصغاء التلاميذ الجيد أثناء قراءتها.
- تحاور المعلمة التلاميذ من خلال مجموعة من الأسئلة مثل: ماذا فعل أحد الطلبة في جدران غرفة الجلوس؟ بماذا سألت الأم؟
- تقرأ المعلمة النشاط الأول ثم الثاني على التلاميذ.
- تأخذ آراء مجموعة من التلاميذ في النشاطين.
- تصل بهم إلى ضرورة التزام الصدق في مواقف الحياة المختلفة.





أَخْتَبِرُ تَعْلِمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------|
| الاقتداء بالنبي محمد ﷺ. | التأمل | غرس الاقتداء بالنبي ﷺ | الأول |
| التفير من صفة الكذب. | التأمل | التأكد على أن الصدق طريق الجنة. | الثاني |
| محبة الصادقين. | الكتابة العمل في فريق | ترسيخ حب صفة الصدق. | الثالث |





الاستجاءُ

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد المقصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|------------|--|--|--|--|
| حستان | <p>إدراك أهمية التطهر من النجاسات.</p> <p>الالتزام بآداب الاستجاء.</p> | <p>المحوار، والنقاش</p> <p>الكتابة</p> <p>العمل بروح الفريق</p> <p>إبداء الرأي</p> | <p>الاستجاء</p> <p>الصنور</p> <p>قضاء الحاجة</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يفهم المقصود بالاستجاء. يطبق بعض الآداب عند التطهر من النجاسة. يتجنب السلوكيات الخاطئة عند التطهر من النجاسات. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يفهم المقصود بالاستجاء:

- تعرض المعلمة المحوار المصور على جهاز العرض أو على السبورة إن وجد المحوار في لوحات.
- تقرأ المعلمة المحوار بأسلوب جذاب وممتع.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الإصغاء، والإنصات الجيد.
- تناقش المعلمة التلاميذ في المحوار بعض الأسئلة مثل: من أين يخرج أحمد؟ من صادف عند خروجه؟ عن أي شيء سألته أمه؟
- تستنتاج المعلمة مدى استفادة فهمهم للحوار واستيعابهم له.
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى أهمية استخدام الماء عند الطهارة من النجاسة.





الخرج الثاني: يطبق بعض الآداب عند التطهر من النجاسة:

- تقرأ المعلمة النشاط للتلاميذ.
- تسأّلهم: أي يد تستخدمون عند تطهركم من النجاسة؟ ولماذا؟ وهل تستخدمون الصابون عند التطهر من النجاسة؟
- تؤكد عليهم أهمية استخدام اليد اليسرى عند التطهر.
- تعرض لهم نشاط أفker وأطبق عن طريق جهاز العرض أو لوحات.
- تطلب إليهم الإجابة عن النشاط كل طالب بمفرده.
- تتأكد من إجاباتهم وتصحح للمتحقق منهم.
- يمكن للمعلمة أن تتعرض لأشياء أخرى من المهم أن يعرفها التلميذ في الاستنجاء وتناسب مع مستوىه العمري. مثل: تجفيف البول بأوراق المحارم قبل الماء، وعدم الاستعجال في الخروج من دورة المياه.....

الخرج الثالث: يتجنّب السلوكيات الخاطئة عند التطهر من النجاسات:

- توجّه المعلمة التلاميذ إلى نشاط أتعاون مع زملائي.
- تقرأ المعلمة عبارات النشاط على التلاميذ.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الإجابة عن النشاط.
- ترك المعلمة مجالاً لللاميذ للفكر.
- تطلب المعلمة من مجموعة من التلاميذ الإجابة عن النشاط شفوياً.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي



| القيم المستهدفة | المهارات المستهدفة | الهدف | النشاط |
|----------------------|----------------------|---|--------|
| التحرّز من النجاسات. | الاستنتاج الكتابة | التأكيد على أهمية الطهارة من النجاسات. | الأول |
| الاهتمام بالصحة. | التفكير الكتابة | غرس المحافظة على الصحة. | الثاني |





أُسَاعِدُ الْآخْرِينَ

الدَّرْسُ
الْخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|---|---|---------------------------|--|
| حستان | <p>يدرك أهمية التعاون على البر والتقوى .</p> <p>يحرص على مساعدة الآخرين .</p> | <p>الاستماع والمناقشة</p> <p>الاكتشاف</p> <p>الكتابة</p> <p>العمل الجماعي</p> | <p>البر</p> <p>التقوى</p> | <p>سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتعرف على قيمة التعاون ومساعدة الآخرين في الإسلام. 2. يقترح بعض الأعمال التي يساعد بها الآخرين . 3. يطبق قول الله تعالى : ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقْوَى﴾ . 4. يحرص على تقديم المساعدة للآخرين . |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرف على قيمة التعاون ومساعدة الآخرين في الإسلام :

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس من خلال تكليف طالب بعمل ما في الصف ولتكن تنظيف الصف ، وتطلب بعد ذلك من طالب آخر مساعدته ، ثم تبين أثر تلك المساعدة في نفس الطالب الأول وفي سرعة إنجاز العمل.
- تقرأ المعلمة الحوار الذي دار بين أحمد ومريم وأمهما الوارد في عنصر (أستمع وأناقش) بأسلوب مؤثر وبنبرات صوت مناسبة .
- تركز المعلمة عند قراءة الحوار على القيم التي يهدف إليها الدرس مثل (لقد كنت رائعة مساعدتك لها، هذا عمل يرضي الله ورسوله . الله يحب الذين يدخلون السرور في قلوب الآخرين) .





- يمكن أن تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب (التمثيل، والحوار، والمناقشة) .

المخرج الثاني : يقترح بعض الأعمال التي يساعد بها الآخرين :

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي)، وتوضح لهم المطلوب منهم .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى اقتراح عاملين يمكن أن يقوموا بهما مساعدة لغيرهم ، ويمكن للمعلمة أن تقترح بعض المواقع كالبيت والمسجد والشارع والمدرسة والحدائق وغيرها وتقسمها على المجموعات .
- يتتحقق المخرج بطريقة التعلم التعاوني وبأساليب متعددة؛ كالحوار، والمناقشة، والعصف الذهني .

المخرج الثالث : يطبق قول الله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقْوَى﴾ :

- تقرأ المعلمة على الطلاب مقدمة النشاط الوارد في عنصر (أفكرو وأطبق) ، وتوضح لهم المطلوب منهم .
- تقوم المعلمة بتوضيح ما تحتويه الصور من مشاهد ومواقف موجودة في المجتمع .
- ترکز المعلمة في حل النشاط على تعزيز المواقف الإيجابية في تعاؤنا مع الآخرين، وتبين آثارها على الفرد والمجتمع .
- يمكن تحقيق هذا المخرج بالعصف الذهني، والاستكشاف .

المخرج الرابع : يحرص على تقديم المساعدة للآخرين :

- يتتحقق هذا المخرج من خلال جميع محاور الدرس ، وهو الهدف العام الذي يسعى الدرس لتحقيقه.





أَحْتَبُ تَعْلِمِي



| النشاط | الهدف | المهارات المستهدفة | القيم المستهدفة |
|--------|--|--------------------|--|
| الأول | توجيه التلاميذ إلى بعض أوجه المساعدة التي يمكن أن يقدمها الآخرين . | التوصيل | حرص الطالب على تقديم المساعدة المناسبة لوقف ما . |
| الثاني | تقييم بعض التصرفات التي يمكن اعتبارها مساعدة للآخرين . | التقييم | غرس قيمة التعاون والمساعدة في نفس الطالب بصورةها الصحيحة . |
| الثالث | ترسيخ حب صفة الصدق . | الكتابة | استشعار الطالب لرضى الله عز وجل عند مساعدة الآخرين . |





النِّسَاءُ الْمُبَارَكَةُ

الدَّرْسُ
السَّادِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|-----------------------------|---|------------------------|--|
| حستان | محبة الرسول ﷺ والاقتداء به. | الاستماع الكتابة الرسم والتلوين التواصل الشفوي | النشأة اللغة الفصحى | سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرف جوانب من نشأة الرسول ﷺ في الbadia. ٢. يقتدي بالرسول ﷺ في أخلاقه وتحديثه باللغة العربية الفصحى. ٣. يستتتج سبب تفوق الرسول ﷺ على أقرانه في الأخلاق الفاضلة. ٤. ينشد نشيد (رسول الله) ويرددہ بيقاع. |

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعلم التلاميذ جوانب من نشأة الرسول ﷺ في الbadia:

- ٠ تقرأ المعلمة النص الوارد في الدرس في عنصر (أستمع وأجيب) مراعية تنوع نبرات الصوت ، لتشويق التلاميذ لأحداث القصة.
- ٠ تناقش المعلمة التلاميذ في أسئلة الدرس.
- ٠ تؤكد المعلمة على أهمية الصدق في حياة التلاميذ حتى أثناء اللعب.



جانب إثري:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ، أَنَّهُ قَالَ: دَعَتِنِي أُمِّي يَوْمًا وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ قَاعِدًا فِي بَيْتِنَا، فَقَالَتْ: هَا تَعَالَ أُعْطِيَكَ، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ: «وَمَا أَرْدَتِ أَنْ تُعْطِيهِ؟» قَالَتْ: أُعْطِيَهُ تَمَرًا، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ: «أَمَا إِنَّكِ لَوْلَمْ تُعْطِهِ شَيْئًا كُبِّيْتِ عَلَيْكَ كَذَبَةً»

أبو داود ، السنن ، رقم الحديث (٤٩٩١).

الخرج الثاني: يقتدي بالرسول ﷺ في أخلاقه وتحديثه باللغة العربية الفصحي:

- تمهد المعلمة للتلاميذ بالحديث عن جمال اللغة العربية ، وأنها لغة القرآن الكريم، وينبغي على كل مسلم تعلمها والتحدث بها.
- تحدث المعلمة التلاميذ عن بعض صفات الكمال الإنساني الموجودة لدى الرسول ﷺ مثل جمال الخلق ، وكمال الخلق.
- تبين المعلمة للتلاميذ أهمية اقتداء المسلم برسول الله ﷺ في أخلاقه، وعباداته، ومعاملاته.
- تحبب المعلمة التلاميذ إلى اللغة العربية الفصحي وتحثهم على استخدامها في تعاملهم اليومي.

الخرج الثالث: يستنتج سبب تفوق الرسول ﷺ على أقرانه في الأخلاق الفاضلة:

- تنطلق المعلمة من قول الله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ سورة القلم: ٤ .
- تبين المعلمة أن أخلاق الرسول ﷺ عالية منذ صغره.
- توضح المعلمة للتلاميذ أن السبب في تمتع الرسول ﷺ بالأخلاق الفاضلة هو عنایة الله تعالى به.
- توضح المعلمة للتلاميذ أن من أراد أن تكون أخلاقه كأخلاق الرسول ﷺ عليه أن يتمسك بالقرآن اقتداء بالرسول ﷺ الذي كان حلقه القرآن.





المخرج الرابع: ينشد نشيد (رسول الله) ويردده بإيقاع:

- تقرأ المعلمة النشيد بشكل إيقاعي مراعية النطق السليم لكلمات النشيد.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ترديد النشيد وراءها.
- تركز المعلمة على فضل الرسول ﷺ على العالمين، كما تؤكد على أهمية الصلاة عليه كلما ذكر.
- تحبب المعلمة التلاميذ في النشيد من خلال الإيقاع، ومن خلال استخدام الحركات التي يؤدونها أثناء ترديده.

أَخْتَبِرْ تَعَلُّمِي



| النشاط | الهدف | المهارات المستهدفة | القيم المستهدفة |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---------------------|
| الأول | محبة الرسول ﷺ والاقتداء به. | الكتابة | الاقتداء بالرسول ﷺ. |
| الثاني | بيان فضل الرسول ﷺ . | ال التواصل الشفوي الكتابة | محبة الرسول ﷺ . |





رقم الإيداع : (٢٠١٨/٣٧٩)

دليل معلم التربية الإسلامية ديني حياتي
الصف الأول الفصل الدراسي الأول
الطبعة الأولى ٤٤ هـ ١٤٢٠ م



ISBN 978-99969-3-069-0



9 789996 930690 >

www.moe.gov.com