

الفصل الدراسي الأول

اللغة الألمانية

Deutsche Sprache

(دبلوم التعليم العام)

(الإجابية)



HÖREN 1 (4 Punkte)							HÖREN 2 (6 Punkte)		
Wort- gruppe	beim Arzt	zu Hause	in der Schule	im Kino	am Bahnhof	Im Super- markt	richtig	falsch	
	A	B	C	D	E	F			
1.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	7.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
							9.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
							10.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

HÖREN 3 (5 Punkte)						
11.	<input type="radio"/>	Mannheim	<input type="radio"/>	Köln	<input checked="" type="radio"/>	Berlin
12.	<input type="radio"/>	13.30 Uhr	<input type="radio"/>	17.10 Uhr	<input checked="" type="radio"/>	19.10 Uhr
13.	<input type="radio"/>	89,90€	<input checked="" type="radio"/>	98,90€	<input type="radio"/>	89,99€
14.	<input type="radio"/>	in Mannheim	<input type="radio"/>	in Berlin	<input checked="" type="radio"/>	nicht
15.	<input checked="" type="radio"/>	Schwester	<input type="radio"/>	Mutter	<input type="radio"/>	Cousine

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.



LESEN 1 (4 Punkte)								
	A	B	C	D	E	F	G	H
16.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
18.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
19.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

LESEN 2 (6 Punkte)	
<p>20. Er hatte einen Unfall.</p> <p>21. Sein Rücken</p> <p>22. Sie sehen einen Film.</p>	<p>23. Kochen/Er kocht (gern).</p> <p>24. Kuchen backen</p> <p>25. Sie mag/liebt italienisches Essen.</p>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen klar und verständlich sein.

LESEN 3 (5 Punkte)		
26. <input type="radio"/> Karate	26. <input checked="" type="radio"/> Tauchen	26. <input type="radio"/> Volleyball
27. <input type="radio"/> spielt Computer	27. <input type="radio"/> repariert Autos	27. <input checked="" type="radio"/> spielt Gitarre
28. <input type="radio"/> Sportler	28. <input checked="" type="radio"/> Mechaniker	28. <input type="radio"/> Physiker
29. <input type="radio"/> Mathematik	29. <input type="radio"/> Physik	29. <input checked="" type="radio"/> Chemie
30. <input checked="" type="radio"/> Australien	30. <input type="radio"/> Österreich	30. <input type="radio"/> Neuseeland

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.



SCHREIBEN 1 (4 Punkte)	
4	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist vollkommen klar- so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie
3	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist überwiegend klar- selten Fehler in Grammatik und Orthografie
2	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist nur teilweise klar- manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie
1	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist überwiegend unklar- häufig Fehler in Grammatik und Orthografie
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



SCHREIBEN 2 (6 Punkte)

6	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck völlig- Der Text ist sehr kohärent und klar- so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text vollkommen angemessen
5	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck überwiegend- Der Text ist überwiegend kohärent und klar- einige wenige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text überwiegend angemessen
4	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck ziemlich gut- Der Text ist ziemlich kohärent und klar- manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text manchmal nicht angemessen
3	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck teilweise- Der Text ist noch kohärent, aber stellenweise unklar- häufige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text oft unangemessen
2	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck nur an wenigen Stellen- Der Text ist eher inkohärent und unklar- sehr häufige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text überwiegend unangemessen
1	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck kaum- Der Text ist inkohärent und unklar- zahlreiche Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text durchgehend unangemessen
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



ZUSTANDEKOMMEN VON ENDNOTEN

HÖREN/ LESEN: In diesen zwei Prüfungsabschnitten sind alle Schülerantworten vom objektiv-bewertbaren richtig-oder-falsch-Typ. Aus diesem Grund sollte es nie zu Diskrepanzen in den Benotungen kommen.

Es gibt zwei verschiedene Vorgehensweisen, um sicherzustellen, dass solche Diskrepanzen nicht auftreten:

- 1) Kein Handlungsbedarf: Durch (maschinell benotete) Multiple Choice-, Zuordnungs- und Richtig/Falsch-Aufgaben sind Diskrepanzen von vornherein durch das *ePen* Benotungsverfahren ausgeschlossen.
- 2) Handlungsbedarf: Bei Kurzantwort-Aufgaben — bei LESEN 2 — welche die Schüler mit Wörtern oder Zahlen beantworten, kann es zu (zufälligen) Diskrepanzen zwischen den Benotungen der zwei Benoter kommen. Der Supervisor sollte nach solchen Diskrepanzen Ausschau halten. Im Fall einer solchen Diskrepanz sollte er die Schülerantwort lesen und die korrekte Note geben.

SCHREIBEN: In diesem Abschnitt werden die Schülerantworten von zwei Benotern unabhängig voneinander bewertet. Die Benotung wird basierend auf dem Wortlaut in der Beurteilungsskala nach dem Ermessen der Benoter vorgenommen. Dabei kann es gelegentlich zu Unterschieden zwischen den zwei vergebenen Noten kommen.

Für solche Fälle gibt es zwei mögliche Vorgehensweisen:

- 1) Akzeptable Unterschiede: Wenn, wie es meistens der Fall ist, der Unterschied zwischen den zwei Noten gering ist, d.h. nur eine Stufe, muss der Advisor die Schülerantwort nicht lesen. Er/Sie sollte in einem solchen Fall einfach den Durchschnitt der zwei Noten bilden. (*siehe unten)
- 2) Unakzeptable Unterschiede: Für den Fall, dass der Unterschied zwischen den zwei Noten erheblich ist, d.h. mehr als eine Stufe, sollte der Supervisor die Schülerantwort lesen und nach reiflicher Überlegung über eine angemessene Benotung entscheiden.

ERRECHNUNG VON DURCHSCHNITTEN:

SCHREIBEN 1		SCHREIBEN 2	
Notenpaar	Endnote	Notenpaar	Endnote
###	###	6 / 5	5½
4 / 3	3½	5 / 4	4½
3 / 2	2½	4 / 3	3½
2 / 1	1½	3 / 2	2½
1 / 0	½	2 / 1	1½
###	###	1 / 0	½

WICHTIGE BEMERKUNG: Wie in den vergangenen Jahren sollte *jeder einzelne* Benoter *nur* die Noten vergeben, die in der entsprechenden Bewertungsskala* aufgeführt sind (wie oben in 'Notenpaar' above). 'Halbe Noten' or 'Zwischennoten' (wie oben in 'Endnoten') können *nur* durch die Kombination zweier (voneinander abweichender) Einzelnoten durch den Supervisor zustandekommen und vergeben werden.

[* Anmerkung: Dies bedeutet, dass jeder einzelne Benoter *nur* die Noten vergeben darf, die in der Benotungsskala angegeben sind, auch wenn der Computerbildschirm alle möglichen Endnoten anzeigt.]



HÖREN 1 (4 Punkte)							HÖREN 2 (6 Punkte)		
Wortgruppe	am Bahnhof	in der Schule	Im Supermarkt	zu Hause	auf dem Flohmarkt	beim Arzt	richtig	falsch	
	A	B	C	D	E	F			
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	8.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
							9.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
							10.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

HÖREN 3 (5 Punkte)						
11.	<input type="radio"/>	Berlin	<input checked="" type="radio"/>	Freiburg	<input type="radio"/>	Frankfurt
12.	<input checked="" type="radio"/>	15.30 Uhr	<input type="radio"/>	18.30 Uhr	<input type="radio"/>	19.30 Uhr
13.	<input checked="" type="radio"/>	79,90€	<input type="radio"/>	98,90€	<input type="radio"/>	99,90€
14.	<input type="radio"/>	nicht	<input type="radio"/>	in Berlin	<input checked="" type="radio"/>	In Frankfurt
15.	<input type="radio"/>	Schwester	<input checked="" type="radio"/>	Tante	<input type="radio"/>	Cousine

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.



LESEN 1 (4 Punkte)								
	A	B	C	D	E	F	G	H
16.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
19.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

LESEN 2 (6 Punkte)	
20. Am Sonntag(nachmittag)	23. (Sie liebt) Kochen.
21. Sie gehen einkaufen	24. Brot backen
22. Pizza, Wasser und Saft	25. Sie mag kein Fleisch.

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen klar und verständlich sein.

LESEN 3 (5 Punkte)			
26.	<input type="radio"/> Amerika	<input checked="" type="radio"/> Europa	<input type="radio"/> Asien
27.	<input checked="" type="radio"/> müde	<input type="radio"/> hungrig	<input type="radio"/> fröhlich
28.	<input type="radio"/> schwimmt	<input checked="" type="radio"/> isst	<input type="radio"/> schläft
29.	<input checked="" type="radio"/> Bein	<input type="radio"/> Arm	<input type="radio"/> Fuß
30.	<input type="radio"/> Fisch	<input type="radio"/> Gemüse	<input checked="" type="radio"/> Schokolade

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.



SCHREIBEN 1 (4 Punkte)	
4	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist vollkommen klar- so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie
3	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist überwiegend klar- selten Fehler in Grammatik und Orthografie
2	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist nur teilweise klar- manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie
1	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist überwiegend unklar- häufig Fehler in Grammatik und Orthografie
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



SCHREIBEN 2 (6 Punkte)	
6	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck völlig- Der Text ist sehr kohärent und klar- so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text vollkommen angemessen
5	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck überwiegend- Der Text ist überwiegend kohärent und klar- einige wenige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text überwiegend angemessen
4	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck ziemlich gut- Der Text ist ziemlich kohärent und klar- manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text manchmal nicht angemessen
3	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck teilweise- Der Text ist noch kohärent, aber stellenweise unklar- häufige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text oft unangemessen
2	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck nur an wenigen Stellen- Der Text ist eher inkohärent und unklar- sehr häufige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text überwiegend unangemessen
1	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck kaum- Der Text ist inkohärent und unklar- zahlreiche Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text durchgehend unangemessen
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



ZUSTANDEKOMMEN VON ENDNOTEN

HÖREN/ LESEN: In diesen zwei Prüfungsabschnitten sind alle Schülerantworten vom objektiv-bewertbaren richtig-oder-falsch-Typ. Aus diesem Grund sollte es nie zu Diskrepanzen in den Benotungen kommen.

Es gibt zwei verschiedene Vorgehensweisen, um sicherzustellen, dass solche Diskrepanzen nicht auftreten:

- 1) **Kein Handlungsbedarf:** Durch (maschinell benotete) Multiple Choice-, Zuordnungs- und Richtig/Falsch-Aufgaben sind Diskrepanzen von vornherein durch das *ePen* Benotungsverfahren ausgeschlossen.
- 2) **Handlungsbedarf:** Bei Kurzantwort-Aufgaben — bei LESEN 2 — welche die Schüler mit Wörtern oder Zahlen beantworten, kann es zu (zufälligen) Diskrepanzen zwischen den Benotungen der zwei Benoter kommen. Der Supervisor sollte nach solchen Diskrepanzen Ausschau halten. Im Fall einer solchen Diskrepanz sollte er die Schülerantwort lesen und die korrekte Note geben.

SCHREIBEN: In diesem Abschnitt werden die Schülerantworten von zwei Benotern unabhängig voneinander bewertet. Die Benotung wird basierend auf dem Wortlaut in der Beurteilungsskala nach dem Ermessen der Benoter vorgenommen. Dabei kann es gelegentlich zu Unterschieden zwischen den zwei vergebenen Noten kommen.

Für solche Fälle gibt es zwei mögliche Vorgehensweisen:

- 1) **Akzeptable Unterschiede:** Wenn, wie es meistens der Fall ist, der Unterschied zwischen den zwei Noten gering ist, d.h. nur eine Stufe, muss der Advisor die Schülerantwort nicht lesen. Er/Sie sollte in einem solchen Fall einfach den Durchschnitt der zwei Noten bilden. (*siehe unten)
- 2) **Unakzeptable Unterschiede:** Für den Fall, dass der Unterschied zwischen den zwei Noten erheblich ist, d.h. mehr als eine Stufe, sollte der Supervisor die Schülerantwort lesen und nach reiflicher Überlegung über eine angemessene Benotung entscheiden.

ERRECHNUNG VON DURCHSCHNITTEN:

SCHREIBEN 1		SCHREIBEN 2	
Notenpaar	Endnote	Notenpaar	Endnote
###	###	6 / 5	5½
4 / 3	3½	5 / 4	4½
3 / 2	2½	4 / 3	3½
2 / 1	1½	3 / 2	2½
1 / 0	½	2 / 1	1½
###	###	1 / 0	½

WICHTIGE BEMERKUNG: Wie in den vergangenen Jahren sollte **jeder einzelne** Benoter **nur** die Noten vergeben, die in der entsprechenden Bewertungsskala* aufgeführt sind (wie oben in 'Notenpaar' above). 'Halbe Noten' or 'Zwischennoten' (wie oben in 'Endnoten') können **nur** durch die Kombination zweier (voneinander abweichender) Einzelnoten durch den Supervisor zustandekommen und vergeben werden.

[* **Anmerkung:** Dies bedeutet, dass jeder einzelne Benoter **nur** die Noten vergeben darf, die in der Benotungsskala angegeben sind, auch wenn der Computerbildschirm alle möglichen Endnoten anzeigt.]



HÖREN 1 (4 Punkte)							HÖREN 2 (6 Punkte)		
Wortgruppe	Im Café	zu Hause	im Supermarkt	In der Schule	Im Kino	im Kaufhaus	richtig	falsch	
	A	B	C	D	E	F			
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	7.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
							9.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
							10.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

HÖREN 3 (5 Punkte)		
11.	<input checked="" type="radio"/> Vormittag	<input type="radio"/> Mittag <input type="radio"/> Nachmittag
12.	<input type="radio"/> Rücken	<input checked="" type="radio"/> Bauch <input type="radio"/> Arm
13.	<input checked="" type="radio"/> nichts	<input type="radio"/> eine Suppe <input type="radio"/> Gemüse
14.	<input checked="" type="radio"/> Anitha	<input type="radio"/> Anita <input type="radio"/> Aneta
15.	<input type="radio"/> 74 64 73 2	<input type="radio"/> 47 46 73 2 <input checked="" type="radio"/> 47 46 37 2

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.



LESEN 1 (4 Punkte)								
	A	B	C	D	E	F	G	H
16.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
18.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

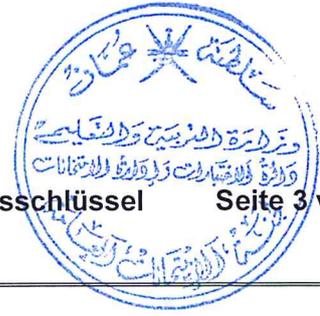
Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

LESEN 2 (6 Punkte)	
<p>20. Fahad/sein bester Freund/sein Freund Fahad</p> <p>21. Pizza</p> <p>22. (am) Sonntag</p>	<p>23. Ihr Rücken, der Rücken, Rücken</p> <p>24. Orangensaft, Schokolade</p> <p>25. Sie spielen zusammen Gitarre.</p>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen klar und verständlich sein.

LESEN 3 (5 Punkte)		
26. <input checked="" type="radio"/> Fußball	27. <input type="radio"/> spielt Gitarre	28. <input type="radio"/> Musiker
<input type="radio"/> Tennis	<input type="radio"/> studiert Architektur	<input checked="" type="radio"/> Automechaniker
<input type="radio"/> Tauchen	<input checked="" type="radio"/> hat viele Hobbys	<input type="radio"/> Taxifahrer
<input type="radio"/> Mathematik	<input checked="" type="radio"/> Physik	<input type="radio"/> Chemie
<input type="radio"/> Berlin	<input checked="" type="radio"/> Hamburg	<input type="radio"/> Bremen

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.



SCHREIBEN 1 (4 Punkte)	
4	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist vollkommen klar- so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie
3	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist überwiegend klar- selten Fehler in Grammatik und Orthografie
2	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist nur teilweise klar- manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie
1	<ul style="list-style-type: none">- die Bedeutung der Informationen ist überwiegend unklar- häufig Fehler in Grammatik und Orthografie
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



SCHREIBEN 2 (6 Punkte)	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck völlig - Der Text ist sehr kohärent und klar - so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text vollkommen angemessen
5	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck überwiegend - Der Text ist überwiegend kohärent und klar - einige wenige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text überwiegend angemessen
4	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck ziemlich gut - Der Text ist ziemlich kohärent und klar - manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text manchmal nicht angemessen
3	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck teilweise - Der Text ist noch kohärent, aber stellenweise unklar - häufige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text oft unangemessen
2	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck nur an wenigen Stellen - Der Text ist eher inkohärent und unklar - sehr häufige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text überwiegend unangemessen
1	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck kaum - Der Text ist inkohärent und unklar - zahlreiche Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text durchgehend unangemessen
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



ZUSTANDEKOMMEN VON ENDNOTEN

HÖREN/ LESEN: In diesen zwei Prüfungsabschnitten sind alle Schülerantworten vom objektiv-bewertbaren richtig-oder-falsch-Typ. Aus diesem Grund sollte es nie zu Diskrepanzen in den Benotungen kommen.

Es gibt zwei verschiedene Vorgehensweisen, um sicherzustellen, dass solche Diskrepanzen nicht auftreten:

- 1) Kein Handlungsbedarf: Durch (maschinell benotete) Multiple Choice-, Zuordnungs- und Richtig/Falsch-Aufgaben sind Diskrepanzen von vornherein durch das *ePen* Benotungsverfahren ausgeschlossen.
- 2) Handlungsbedarf: Bei Kurzantwort-Aufgaben — bei LESEN 2 — welche die Schüler mit Wörtern oder Zahlen beantworten, kann es zu (zufälligen) Diskrepanzen zwischen den Benotungen der zwei Benoter kommen. Der Supervisor sollte nach solchen Diskrepanzen Ausschau halten. Im Fall einer solchen Diskrepanz sollte er die Schülerantwort lesen und die korrekte Note geben.

SCHREIBEN: In diesem Abschnitt werden die Schülerantworten von zwei Benotern unabhängig voneinander bewertet. Die Benotung wird basierend auf dem Wortlaut in der Beurteilungsskala nach dem Ermessen der Benoter vorgenommen. Dabei kann es gelegentlich zu Unterschieden zwischen den zwei vergebenen Noten kommen.

Für solche Fälle gibt es zwei mögliche Vorgehensweisen:

- 1) Akzeptable Unterschiede: Wenn, wie es meistens der Fall ist, der Unterschied zwischen den zwei Noten gering ist, d.h. nur eine Stufe, muss der Advisor die Schülerantwort nicht lesen. Er/Sie sollte in einem solchen Fall einfach den Durchschnitt der zwei Noten bilden. (*siehe unten)
- 2) Unakzeptable Unterschiede: Für den Fall, dass der Unterschied zwischen den zwei Noten erheblich ist, d.h. mehr als eine Stufe, sollte der Supervisor die Schülerantwort lesen und nach reiflicher Überlegung über eine angemessene Benotung entscheiden.

ERRECHNUNG VON DURCHSCHNITTEN:

SCHREIBEN 1		SCHREIBEN 2	
Notenpaar	Endnote	Notenpaar	Endnote
###	###	6 / 5	5½
4 / 3	3½	5 / 4	4½
3 / 2	2½	4 / 3	3½
2 / 1	1½	3 / 2	2½
1 / 0	½	2 / 1	1½
###	###	1 / 0	½

WICHTIGE BEMERKUNG: Wie in den vergangenen Jahren sollte *jeder einzelne* Benoter *nur* die Noten vergeben, die in der entsprechenden Bewertungsskala* aufgeführt sind (wie oben in 'Notenpaar' above). 'Halbe Noten' or 'Zwischennoten' (wie oben in 'Endnoten') können *nur* durch die Kombination zweier (voneinander abweichender) Einzelnoten durch den Supervisor zustandekommen und vergeben werden.

[* Anmerkung: Dies bedeutet, dass jeder einzelne Benoter *nur* die Noten vergeben darf, die in der Benotungsskala angegeben sind, auch wenn der Computerbildschirm alle möglichen Endnoten anzeigt.]



HÖREN 1 (4 Punkte)							HÖREN 2 (6 Punkte)		
Wort- grupp e	im Kino	im Kauf- haus	zu Hause	am Bahn- hof	beim Arzt	in der Schule	Richtig	Falsch	
	A	B	C	D	E	F			
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	5.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	8.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
							9.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
							10.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

HÖREN 3 (5 Punkte)						
11.	<input checked="" type="radio"/>	Vormittag	<input type="radio"/>	Mittag	<input type="radio"/>	Nachmittag
12.	<input type="radio"/>	Rücken	<input checked="" type="radio"/>	Zahn	<input type="radio"/>	Bauch
13.	<input type="radio"/>	10.30	<input checked="" type="radio"/>	16.30	<input type="radio"/>	17.30
14.	<input checked="" type="radio"/>	Günter	<input type="radio"/>	Günther	<input type="radio"/>	Gunter
15.	<input type="radio"/>	Tee	<input type="radio"/>	Saft	<input checked="" type="radio"/>	Kaffee

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.



LESEN 1 (4 Punkte)								
	A	B	C	D	E	F	G	H
16.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

LESEN 2 (6 Punkte)	
20. Er hatte einen (Sport)Unfall.	23. Kochen/Er kocht gern
21. Sein Bein, sein Rücken	24. Kuchen backen
22. Sie essen eine Pizza.	25. Sie mag kein Fleisch.

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen klar und verständlich sein.

LESEN 3 (5 Punkte)		
26. <input type="radio"/> dem Irak	<input checked="" type="radio"/> Deutschland	<input type="radio"/> Oman
27. <input type="radio"/> fröhlich	<input type="radio"/> aktiv	<input type="radio"/> müde
28. <input type="radio"/> schläft	<input type="radio"/> schwimmt	<input type="radio"/> frühstückt
29. <input type="radio"/> Kopf	<input type="radio"/> Arm	<input type="radio"/> Fuß
30. <input type="radio"/> Zucker	<input type="radio"/> Gemüse	<input type="radio"/> Schokolade

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.



SCHREIBEN 1 (4 Punkte)

4	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist vollkommen klar - so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie
3	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist überwiegend klar - selten Fehler in Grammatik und Orthografie
2	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist nur teilweise klar - manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie
1	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist überwiegend unklar - häufig Fehler in Grammatik und Orthografie
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



SCHREIBEN 2 (6 Punkte)	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck völlig - Der Text ist sehr kohärent und klar - so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text vollkommen angemessen
5	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck überwiegend - Der Text ist überwiegend kohärent und klar - einige wenige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text überwiegend angemessen
4	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck ziemlich gut - Der Text ist ziemlich kohärent und klar - manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text manchmal nicht angemessen
3	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck teilweise - Der Text ist noch kohärent, aber stellenweise unklar - häufige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text oft unangemessen
2	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck nur an wenigen Stellen - Der Text ist eher inkohärent und unklar - sehr häufige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text überwiegend unangemessen
1	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck kaum - Der Text ist inkohärent und unklar - zahlreiche Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text durchgehend unangemessen
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



ZUSTANDEKOMMEN VON ENDNOTEN

HÖREN/ LESEN: In diesen zwei Prüfungsabschnitten sind alle Schülerantworten von objektiv-bewertbaren richtig-oder-falsch-Typ. Aus diesem Grund sollte es nie zu Diskrepanzen in den Benotungen kommen.

Es gibt zwei verschiedene Vorgehensweisen, um sicherzustellen, dass solche Diskrepanzen nicht auftreten:

- 1) Kein Handlungsbedarf: Durch (maschinell benotete) Multiple Choice-, Zuordnungs- und Richtig/Falsch-Aufgaben sind Diskrepanzen von vornherein durch das ePen Benotungsverfahren ausgeschlossen.
- 2) Handlungsbedarf: Bei Kurzantwort-Aufgaben — bei LESEN 2 — welche die Schüler mit Wörtern oder Zahlen beantworten, kann es zu (zufälligen) Diskrepanzen zwischen den Benotungen der zwei Benoter kommen. Der Supervisor sollte nach solchen Diskrepanzen Ausschau halten. Im Fall einer solchen Diskrepanz sollte er die Schülerantwort lesen und die korrekte Note geben.

SCHREIBEN: In diesem Abschnitt werden die Schülerantworten von zwei Benotern unabhängig voneinander bewertet. Die Benotung wird basierend auf dem Wortlaut in der Beurteilungsskala nach dem Ermessen der Benoter vorgenommen. Dabei kann es gelegentlich zu Unterschieden zwischen den zwei vergebenen Noten kommen.

Für solche Fälle gibt es zwei mögliche Vorgehensweisen:

- 1) Akzeptable Unterschiede: Wenn, wie es meistens der Fall ist, der Unterschied zwischen den zwei Noten gering ist, d.h. nur eine Stufe, muss der Advisor die Schülerantwort nicht lesen. Er/Sie sollte in einem solchen Fall einfach den Durchschnitt der zwei Noten bilden. (*siehe unten)
- 2) Unakzeptable Unterschiede: Für den Fall, dass der Unterschied zwischen den zwei Noten erheblich ist, d.h. mehr als eine Stufe, sollte der Supervisor die Schülerantwort lesen und nach reiflicher Überlegung über eine angemessene Benotung entscheiden.

ERRECHNUNG VON DURCHSCHNITTEN:

SCHREIBEN 1		SCHREIBEN 2	
Notenpaar	Endnote	Notenpaar	Endnote
###	###	6 / 5	5½
4 / 3	3½	5 / 4	4½
3 / 2	2½	4 / 3	3½
2 / 1	1½	3 / 2	2½
1 / 0	½	2 / 1	1½
###	###	1 / 0	½

WICHTIGE BEMERKUNG: Wie in den vergangenen Jahren sollte **jeder einzelne** Benoter **nur** die Noten vergeben, die in der entsprechenden Bewertungsskala* aufgeführt sind (wie oben in 'Notenpaar' above). 'Halbe Noten' or 'Zwischennoten' (wie oben in 'Endnoten') können **nur** durch die Kombination zweier (voneinander abweichender) Einzelnoten durch den Supervisor zustandekommen und vergeben werden.

[* Anmerkung: Dies bedeutet, dass jeder einzelne Benoter **nur** die Noten vergeben darf, die in der Benotungsskala angegeben sind, auch wenn der Computerbildschirm alle möglichen Endnoten anzeigt.]



HÖREN 1 (4 Punkte)						HÖREN 2 (6 Punkte)	
	A beim Arzt	B auf der Party	C im Kino	D im Restau- rant	E im Super- markt	F am Bahnhof	
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	5. <i>Tomatensalat</i>
2.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6. <i>drei/3</i>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7. <i>14,80€</i>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8. <i>Niehaus</i>
<p><i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</i></p>						<p><i>Anmerkung: Je anderthalb Punkte für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>verständlich</u> sein.</i></p>	

HÖREN 3 (5 Punkte)			
9.	<input type="radio"/> Marienstraße	<input type="radio"/> Parkstraße	<input checked="" type="radio"/> Marktstraße
10.	<input type="radio"/> der Straßenbahn	<input type="radio"/> dem Bus	<input checked="" type="radio"/> dem Fahrrad
11.	<input checked="" type="radio"/> nach links	<input type="radio"/> nach rechts	<input type="radio"/> geradeaus
12.	<input type="radio"/> Freundin	<input checked="" type="radio"/> Schwester	<input type="radio"/> Eltern
13.	<input type="radio"/> 16	<input checked="" type="radio"/> 18	<input type="radio"/> 20
<p><i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</i></p>			



LESEN 1 (5 Punkte)

	A	B	C	D	E	F
14.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
15.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

LESEN 2 (4 Punkte)

19.	<input checked="" type="radio"/> kochen	<input type="radio"/> tanzen	<input type="radio"/> fotografieren
20.	<input type="radio"/> ein	<input checked="" type="radio"/> zwei	<input type="radio"/> drei
21.	<input type="radio"/> Kinder und Jugendliche	<input type="radio"/> Kinder	<input checked="" type="radio"/> Jugendliche
22.	<input type="radio"/> zwei Wochen	<input checked="" type="radio"/> drei Monate	<input type="radio"/> ein Jahr

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

LESEN 3 (6 Punkte)

23. Robert-Koch-Gymnasium	26. Fußball spielen, Skateboard fahren
24. (in) Nürnberg.	27. Musik hören, Gitarre spielen
25. zwei/2/einen Bruder (und) eine Schwester	28. Nächstes Jahr

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen klar und verständlich sein.



SCHREIBEN 1 (4 Punkte)	
4	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist vollkommen klar - so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie
3	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist überwiegend klar - selten Fehler in Grammatik und Orthografie
2	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist nur teilweise klar - manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie
1	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist überwiegend unklar - häufig Fehler in Grammatik und Orthografie
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



SCHREIBEN 2 (6 Punkte)	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck völlig - Der Text ist sehr kohärent und klar - so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text vollkommen angemessen
5	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck überwiegend - Der Text ist überwiegend kohärent und klar - einige wenige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text überwiegend angemessen
4	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck ziemlich gut - Der Text ist ziemlich kohärent und klar - manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text manchmal nicht angemessen
3	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck teilweise - Der Text ist noch kohärent, aber stellenweise unklar - häufige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text oft unangemessen
2	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck nur an wenigen Stellen - Der Text ist eher inkohärent und unklar - sehr häufige Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text überwiegend unangemessen
1	<ul style="list-style-type: none"> - Der Text erfüllt seinen Zweck kaum - Der Text ist inkohärent und unklar - zahlreiche Fehler in Grammatik und Orthografie - der Stil ist einem informellen Text durchgehend unangemessen
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



ZUSTANDEKOMMEN VON ENDNOTEN

HÖREN/ LESEN: In diesen zwei Prüfungsabschnitten sind alle Schülerantworten vom objektiv-bewertbaren richtig-oder-falsch-Typ. Aus diesem Grund sollte es nie zu Diskrepanzen in den Benotungen kommen.

Es gibt zwei verschiedene Vorgehensweisen, um sicherzustellen, dass solche Diskrepanzen nicht auftreten:

- 1) Kein Handlungsbedarf: Durch (maschinell benotete) Multiple Choice-, Zuordnungs- und Richtig/Falsch-Aufgaben sind Diskrepanzen von vornherein durch das *ePen* Benotungsverfahren ausgeschlossen.
- 2) Handlungsbedarf: Bei Kurzantwort-Aufgaben — bei HÖREN 2 und LESEN 3 — welche die Schüler mit Wörtern oder Zahlen beantworten, kann es zu (zufälligen) Diskrepanzen zwischen den Benotungen der zwei Benoter kommen. Der Supervisor sollte nach solchen Diskrepanzen Ausschau halten. Im Fall einer solchen Diskrepanz sollte er die Schülerantwort lesen und die korrekte Note geben.



HÖREN 1 (4 Punkte)						HÖREN 2 (6 Punkte)	
	A beim Arzt	B im Restau- rant	C zu Hause	D im Café	E im Super- markt	F am Bahnhof	
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5. Gartensalat
2.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6. (Mango)Saft
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	7. 8,70€
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8. Adlerstraße
<p><i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</i></p>						<p><i>Anmerkung: Je anderthalb Punkte für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>verständlich</u> sein.</i></p>	

HÖREN 3 (5 Punkte)			
11.	<input checked="" type="radio"/> Marktplatz	<input type="radio"/> Parkplatz	<input type="radio"/> Theaterplatz
12.	<input type="radio"/> mit dem Bus fahren	<input checked="" type="radio"/> zu Fuß gehen	<input type="radio"/> mit dem Fahrrad fahren
13.	<input type="radio"/> geradeaus	<input checked="" type="radio"/> nach rechts	<input type="radio"/> nach links
14.	<input checked="" type="radio"/> Freitag	<input type="radio"/> Samstag	<input type="radio"/> Sonntag
15.	<input type="radio"/> 15	<input checked="" type="radio"/> 17	<input type="radio"/> 20
<p><i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</i></p>			



LESEN 1 (5 Punkte)							
	A	B	C	D	E	F	
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

LESEN 2 (4 Punkte)			
6.	<input type="radio"/> tanzen	<input checked="" type="radio"/> fotografieren	<input type="radio"/> kochen
7.	<input checked="" type="radio"/> ein	<input type="radio"/> zwei	<input type="radio"/> drei
8.	<input checked="" type="radio"/> Kinder und Jugendliche	<input type="radio"/> Kinder	<input type="radio"/> Jugendliche
9.	<input type="radio"/> 90	<input type="radio"/> 100	<input checked="" type="radio"/> 180

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

LESEN 3 (6 Punkte)	
10. Mozart-Gymnasium	13. 1 Std Fahrrad fahren/im Park Fahrrad fahren
11. (in) Wien.	14. Sprachen lernen/Sie lernt gern Sprachen.
12. 15 und 13/fünfzehn und dreizehn	15. ihre Tante/Annikas Tante

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen klar und verständlich sein.



SCHREIBEN 1 (4 Punkte)

4	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist vollkommen klar - so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie
3	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist überwiegend klar - selten Fehler in Grammatik und Orthografie
2	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist nur teilweise klar - manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie
1	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Informationen ist überwiegend unklar - häufig Fehler in Grammatik und Orthografie
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



SCHREIBEN 2 (6 Punkte)	
6	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck völlig- Der Text ist sehr kohärent und klar- so gut wie keine Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text vollkommen angemessen
5	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck überwiegend- Der Text ist überwiegend kohärent und klar- einige wenige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text überwiegend angemessen
4	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck ziemlich gut- Der Text ist ziemlich kohärent und klar- manchmal Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text manchmal nicht angemessen
3	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck teilweise- Der Text ist noch kohärent, aber stellenweise unklar- häufige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text oft unangemessen
2	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck nur an wenigen Stellen- Der Text ist eher inkohärent und unklar- sehr häufige Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text überwiegend unangemessen
1	<ul style="list-style-type: none">- Der Text erfüllt seinen Zweck kaum- Der Text ist inkohärent und unklar- zahlreiche Fehler in Grammatik und Orthografie- der Stil ist einem informellen Text durchgehend unangemessen
0	<p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p>



ZUSTANDEKOMMEN VON ENDNOTEN

HÖREN/ LESEN: In diesen zwei Prüfungsabschnitten sind alle Schülerantworten vom objektiv-bewertbaren richtig-oder-falsch-Typ. Aus diesem Grund sollte es nie zu Diskrepanzen in den Benotungen kommen.

Es gibt zwei verschiedene Vorgehensweisen, um sicherzustellen, dass solche Diskrepanzen nicht auftreten:

- 1) Kein Handlungsbedarf: Durch (maschinell benotete) Multiple Choice-, Zuordnungs- und Richtig/Falsch-Aufgaben sind Diskrepanzen von vornherein durch das ePen Benotungsverfahren ausgeschlossen.
- 2) Handlungsbedarf: Bei Kurzantwort-Aufgaben — bei HÖREN 2 und LESEN 3 — welche die Schüler mit Wörtern oder Zahlen beantworten, kann es zu (zufälligen) Diskrepanzen zwischen den Benotungen der zwei Benoter kommen. Der Supervisor sollte nach solchen Diskrepanzen Ausschau halten. Im Fall einer solchen Diskrepanz sollte er die Schülerantwort lesen und die korrekte Note geben.

SCHREIBEN: In diesem Abschnitt werden die Schülerantworten von zwei Benotern unabhängig voneinander bewertet. Die Benotung wird basierend auf dem Wortlaut in der Beurteilungsskala nach dem Ermessen der Benoter vorgenommen. Dabei kann es gelegentlich zu Unterschieden zwischen den zwei vergebenen Noten kommen.

Für solche Fälle gibt es zwei mögliche Vorgehensweisen:

- 1) Akzeptable Unterschiede: Wenn, wie es meistens der Fall ist, der Unterschied zwischen den zwei Noten gering ist, d.h. nur eine Stufe, muss der Advisor die Schülerantwort nicht lesen. Er/Sie sollte in einem solchen Fall einfach den Durchschnitt der zwei Noten bilden. (*siehe unten)
- 2) Unakzeptable Unterschiede: Für den Fall, dass der Unterschied zwischen den zwei Noten erheblich ist, d.h. mehr als eine Stufe, sollte der Supervisor die Schülerantwort lesen und nach reiflicher Überlegung über eine angemessene Benotung entscheiden.

ERRECHNUNG VON DURCHSCHNITTEN:

SCHREIBEN 1		SCHREIBEN 2	
Notenpaar	Endnote	Notenpaar	Endnote
5 / 4	4½	10 / 8	9
4 / 3	3½	8 / 6	7
3 / 2	2½	6 / 4	5
2 / 1	1½	4 / 2	3
1 / 0	½	2 / 0	1

WICHTIGE BEMERKUNG: Wie in den vergangenen Jahren sollte **jeder einzelne** Benoter **nur** die Noten vergeben, die in der entsprechenden Bewertungsskala* aufgeführt sind (wie oben in 'Notenpaar' above). 'Halbe Noten' or 'Zwischennoten' (wie oben in 'Endnoten') können **nur** durch die Kombination zweier (voneinander abweichender) Einzelnoten durch den Supervisor zustandekommen und vergeben werden.

[* Anmerkung: Dies bedeutet, dass jeder einzelne Benoter **nur** die Noten vergeben darf, die in der Benotungsskala angegeben sind, auch wenn der Computerbildschirm alle möglichen Endnoten anzeigt.]