



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات اسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: المهارات الموسيقية.
- زمن الإجابة: ساعتان.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					الأول
					الثاني
					الثالث
					الرابع
					المجموع الكلي



سلطنة عُمان

وزارة التربية والتعليم

امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

• زمن الإجابة: ساعتان .

• المادة: المهارات الموسيقية .

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

(١٠ درجات)

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- يعد الشرح من فنون :

أ- الرجال .

ب- النساء.

ج- الأطفال .

د- الشيوخ.

٢- جنس الجذع في مقام العجم عشيران هو :

أ- عجم على العجم عشيران .

ب- نهاوند على الراسـت .

ج- راسـت على النوى .

د- حجاز على النوى .

أ- من أبرز بلدان المغرب العربي التي أهتمت بالبشراف هي :

أ- المغرب .

ب- تونس .

ج- مصر .

د- الجزائر .

ب- انتشر الفلامنكو مع بداية :

أ- القرن الخامس عشر .

ب- القرن التاسع عشر .

ج - السابع عشر .

د- القرن الثامن عشر .

٥- العالم العربي الذي كتب في رسائله عن الموسيقى الهندية هو :

أ- الجاحظ .

ب- الكندي .

ج - ابن النفيس .

د- ابن رشد .

(٢)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني
المادة المهارات الموسيقية

تابع السؤال الأول: -

٦- إيقاع من أصل تركي ويتكون من أربع وحدات من نوع النوار :

- أ- إيقاع عدني .
- ب- إيقاع نواخت .
- ج- إيقاع الدويك .
- د- إيقاع سنكين سماعي .

٧- دليل مقام النهاوند :

- أ- سي b ، مي b .
- ب- سي b ، مي b ، لا b .
- ج- سي b .
- د- سي b ، مي b ، لا b ، ري b .

٨- غنى ألحان محمد حبريش بعض المطربين منهم :

- أ- عزيزة جلال .
- ب- عبدالله الرويشد .
- ج- محمد العزبي .
- د- سميرة توفيق .

٩- عرض شتراوس سيمفونية (جبال الألب) في :

- أ- لندن .
- ب- نيويورك .
- ج- فينا .
- د- ميونخ .

١٠- وصفت موسيقاه بالأرض الخصبة التي نمت فيها بذور العصر الحديث :

- أ- ريتشارد شتراوس .
- ب- جوستاف ماهرلر .
- ج- كلود ديبوسي .
- د- روبرت شومان .

(٣)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة المهارات الموسيقية

(٥ درجات)

السؤال الثاني :- أكمل الفراغ فيما يأتي:

- ١- تعد أغنية محمد حبريش الوطنية أول أغنية عمانية سجلت في القاهرة.
- ٢- يعد لحن الخانة في البشرف بمثابة خاتمة العمل الموسيقي .
- ٣- يؤدي الشرح في قسمين : (القصبة و) .
- ٤- اختلفت الصوتية في السلم الموسيقي الهندي عن كافة السلالم الموسيقية .
- ٥- يعد إيقاع أساس كثير من الإيقاعات الخليجية الفرعية .
- ٦- كان الهنود يؤمنون بأن آلهتهم منحتم آلة
- ٧- كلما نقصت وحدات الضرب كلما زاد عدد
- ٨- أوبرا سالومي من أعمال الألماني
- ٩- يتكون ضرب الدور الهندي من من نوع الكروش في تركيبته .
- ١٠- أكمل شومان دراسته العليا في مجال

(٣ درجات)

السؤال الثالث :

١- علل : إكتفى العجر بتطوير موسيقاهم في حلقات مغلقة.

.....
.....
.....

٢- صنف البشرف إلى أربع أصناف هي:

أ-
ج-

ب-
د-

(٤)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة المهارات الموسيقية

السؤال الرابع :

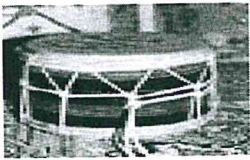
(١٢ درجات)

١- قارن بين مقامي الصبا والبياتي من حيث :

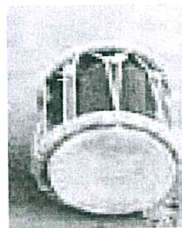
م	أوجه المقارنة	مقام الصبا	مقام البياتي
أ	درجة الركوز		
ب	الدليل		
ج	نوع الجمع		
د	الأجناس		

٢- ضع اسماء الآلات التالية أسفل الصورة المناسبة لها :

(الكاسر - Tanpura - المرواس - Flute - الرحماني - Harmonium)



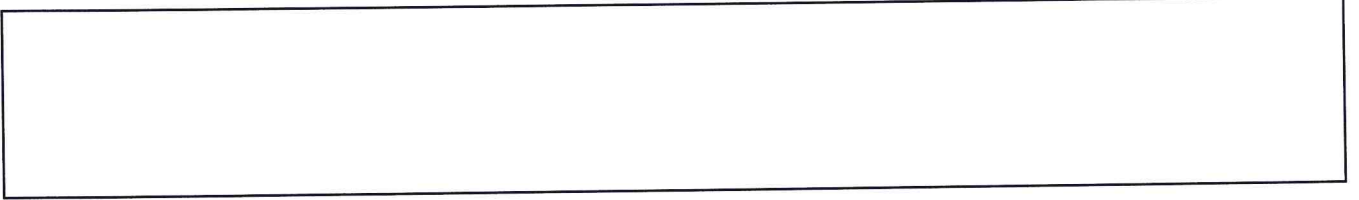
أ-
ب -
ج
د -
هـ -
و
يتبع / ٥



(٥)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني
المادة المهارات الموسيقية

تابع السؤال الرابع :
٣- دون ايقاعاً عدنيا :



٢- استخراج من المقطوعة التالية :

أ- اسم المقام :

ب- الميزان :

ج - درجة الركوز :

1. 2.

rall.....

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة المهارات الموسيقية
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة
تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.
أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-



المادة: المهارات الموسيقية .
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة
تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

الدرجة: (١٠) درجة		إجابة السؤال الأول			
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
مكراس الطالب	٦١	درجة	الرجال.	أ	١
	٨٠	درجة	عجم على العجم عشيران.	أ	٢
	١١١	درجة	تونس.	ب	٣
	٨٩	درجة	القرن التاسع عشر.	ب	٤
	٩٠	درجة	الجاحظ.	أ	٥
	١٠٨	درجة	إيقاع الدويك.	ج	٦
	٧٥	درجة	سي b، مي b، لا b.	ب	٧
	٦٥	درجة	سميرة توفيق.	د	٨
	٩٤	درجة	نيويورك.	ب	٩
	٩٥	درجة	جوستاف ماهرلر.	ب	١٠
١٠ درجات			المجموع		

يتبع / ٢



(٢)
نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني
المادة المهارات الموسيقية

إجابة السؤال الثاني				
الدرجة: (٥) درجة				
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
كراس الطالب	٦٤	نصف درجة	اسم أول.	١
	١١٢	نصف درجة	الرابعة	٢
	٦١	نصف درجة	والقبوس.	٣
	٩٠	نصف درجة	المسافات	٤
	١٠٨	نصف درجة	عدني.	٥
	٩٠	نصف درجة	الفينا.	٦
	١١١	نصف درجة	المازورات.	٧
	٩٥	نصف درجة	شترأوس.	٨
	١٠٧	نصف درجة	سبع وحدات.	٩
	٩٧	نصف درجة	الموسيقا.	١٠
٥ درجات			المجموع	



(٣)
نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة المهارات الموسيقية

إجابة السؤال الثالث					
الدرجة الكلية : (٣) درجة					
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كراس الطالب	٨٩	درجة واحدة	بسبب صدور أمر ملكيا من ملك اسبانيا بمنع استيطان الغجر في المدن فعاشوا في الجبال وسكنوا الكهوف والمغارات مكتفين بتطوير موسيقاهم فيما بينهم في حلقات مغلقة .	-	١
	١١١	نصف درجة	ثلاث خانات وتسليم.	أ	٢
	١١١	نصف درجة	ثلاث خانات بدون تسليم.	ب	
	١١١	نصف درجة	أربع خانات وتسليم.	ج	
	١١١	نصف درجة	أربع خانات (ذيل) وتسليم .	د	
٣ درجات			المجموع		

يتبع (٤)



(٤)
 نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
 الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكلية : (١٢) درجة

السؤال الرابع

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة																				
كراس الطالب	٧٦ و ٧٩	٤ درجات (تقسم على كل جزئية نصف درجة)	<table border="1"> <tr> <td>م مقام البياتي</td> <td>م مقام الصبا</td> <td>مقارنه من حيث</td> <td>م</td> </tr> <tr> <td>ري</td> <td>ري</td> <td>درجة الركوز</td> <td>أ</td> </tr> <tr> <td>سي بيمول، مي نصف بيمول</td> <td>سي بيمول، مي نصف بيمول، صول بيمول</td> <td>الدليل</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>متصل</td> <td>متداخل</td> <td>نوع الجمع</td> <td>ج</td> </tr> <tr> <td>جنس بياتي على الدوكاه +جنس نهاوند على النوى .</td> <td>جنس صبا على الدوكاه +جنس حجاز على الجهارگاه.</td> <td>الاجناس</td> <td>د</td> </tr> </table>	م مقام البياتي	م مقام الصبا	مقارنه من حيث	م	ري	ري	درجة الركوز	أ	سي بيمول، مي نصف بيمول	سي بيمول، مي نصف بيمول، صول بيمول	الدليل	ب	متصل	متداخل	نوع الجمع	ج	جنس بياتي على الدوكاه +جنس نهاوند على النوى .	جنس صبا على الدوكاه +جنس حجاز على الجهارگاه.	الاجناس	د	١
			م مقام البياتي	م مقام الصبا	مقارنه من حيث	م																		
			ري	ري	درجة الركوز	أ																		
			سي بيمول، مي نصف بيمول	سي بيمول، مي نصف بيمول، صول بيمول	الدليل	ب																		
			متصل	متداخل	نوع الجمع	ج																		
جنس بياتي على الدوكاه +جنس نهاوند على النوى .	جنس صبا على الدوكاه +جنس حجاز على الجهارگاه.	الاجناس	د																					
٦١ و ٩١	٣ درجات	(أ- Harmonium) - (ب- الرحماني) (ج- المرواس) (د- Tanpura) - (هـ الكاسر) - (و- Flute) .	٢																					
٦٩	درجتان	$\frac{2}{4}$ ♪ ♫ ♪ ♫ ♪ ♫	٣																					
٧٦	٣ درجات	أ - اسم المقام : الكرد/ ب-الميزان : رباعي/ ج - درجة الركوز : ري	٤																					
١٢ درجات			المجموع																					

تم بحمد الله