



أَحِبِّ

لُغَتِي

الطَّفِّ الرَّابِعُ

الفصل الدراسي الأول

الجزء الثاني



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

أَحِبُّ لُغَتِي

الجزء الثاني

الفصل الدراسي الأول

الصف الرابع



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٦١ / ٢٠١٩

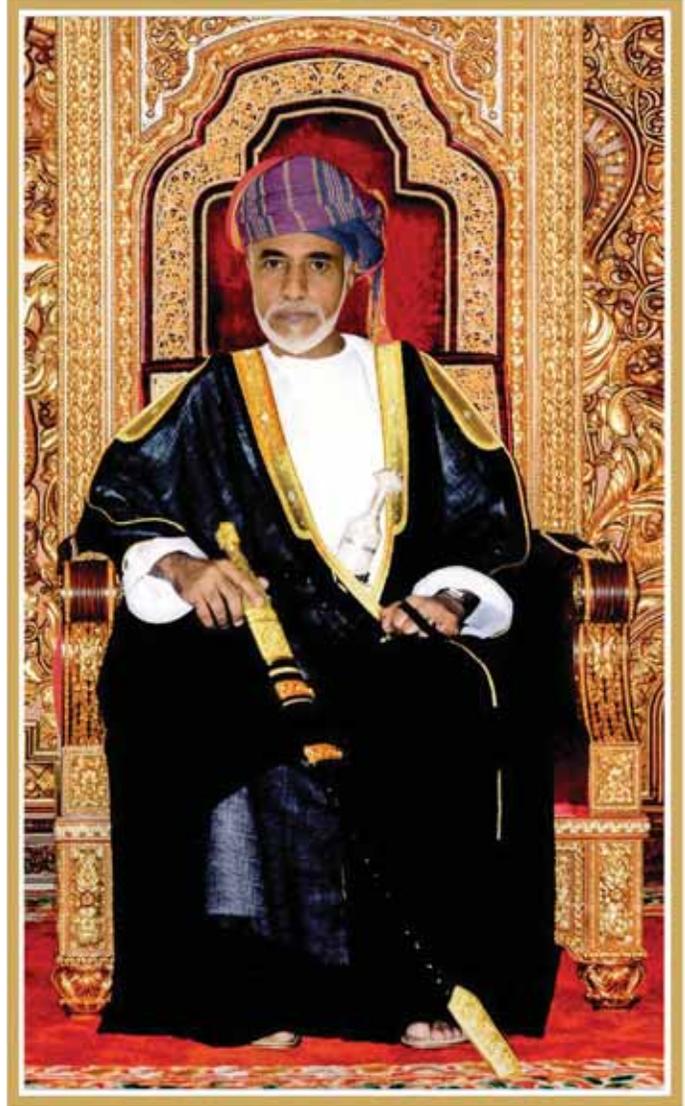
تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
جميع الحقوق

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في
نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال
الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

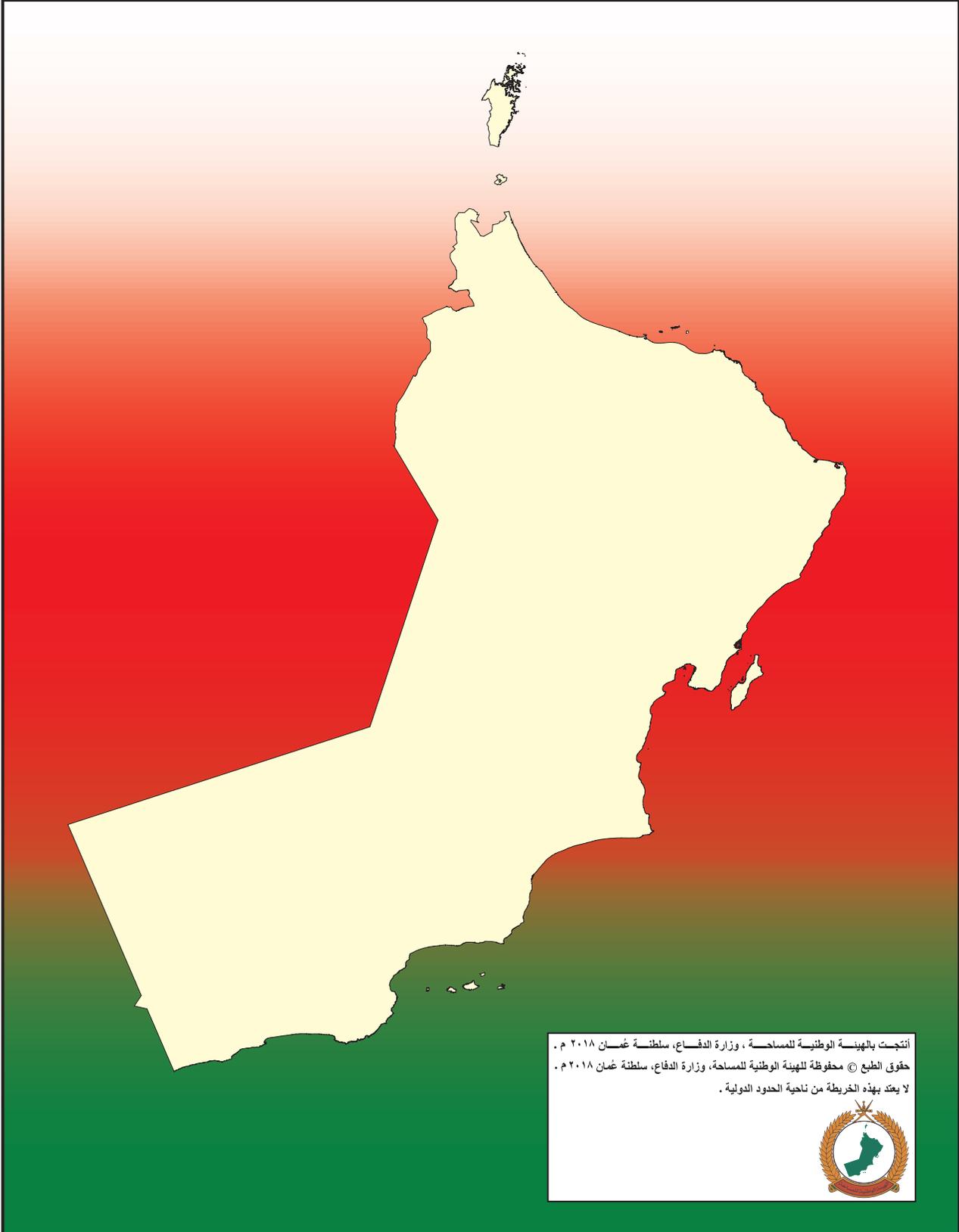


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه -

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .





النشيد الوطني



جَلَالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجِّدًا

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلْيَدُمُ مَوْيِدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلَأِي الْكَوْنَ الضِّيَاءَ

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالميا في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في السلطنة، والاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ في تهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين؛ كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، وضع ليسترشد به المعلم والمتعلم للوصول إلى معلومات شاملة ومتنوعة، ولاكتساب مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه -.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

المقدمة

الفاضل ولي أمر التلميذ / التلميذة:

هذا كتاب ابنك / ابنتك:

أردنا أن نستهلّه برسالة إليكم، باعتباركم الشريك في التربية والتعليم؛ حيث يعمل كل من موقعه لخير المتعلّم أخلاقاً ومعرفةً ومهارةً وسلوكاً. وتلك غاية لا ندركها إلا بوجود شراكة حقيقية وتكاملية فاعلة بين البيت والمدرسة. لذا وجب علينا - عزيزي ولي الأمر - أن نذكرك بما نرجوه منك لتحقيق ما نصبو إليه معاً:

- أنت لا تحتاج إلى مهارات خاصة ليكون ابنك متفوقاً... فهو يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً في أثناء قيامه بأنشطته.
- التعلّم يحدث في المدرسة... ويحدث في البيت أيضاً عندما تتحدّث، بصفتك وليّ أمر مع ابنك / ابنتك، وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلّم... لا تفوّت هذه الفرص في الأسرة كي يكون ابنك متفوقاً.
- ساعد ابنك / ابنتك على تنظيم وقته، واجعل من إنجاز أنشطته البيتية وقتاً للمتعة، لا وقتاً مملاً وثقيلاً.
- وفّر لابنك / ابنتك جوّاً ملائماً للقراءة وإنجاز الواجبات، ولا تنس حظّه من اللعب الهادف؛ فإنّ ذلك يساعده على تطوير مهاراته الحركية والذهنية والنفسية.
- اجعل من القراءة عادة يومية لا تنقطع، فاقراً لابنك / ابنتك قصصاً، أو اجعله يقرأ أو يسرد عليك قصة؛ فهذا ينمّي مهاراته اللغوية، ويقوّي ثقته بنفسه.
- كن على تواصل مستمر مع مدرسة ابنك / ابنتك، واطلب منهم المساعدة كلما احتجت إليها.

كتاب «أحبّ لغتي» للصفّ الرابع:

يتألّف كتاب «أحبّ لغتي» للصفّ الرابع من أربعة محاور، كلُّ محور منها في جزء مستقلٍّ بذاته؛ محوران في الفصل الدراسيّ الأوّل، ومحوران في الفصل الدراسيّ الثاني. وهذه المحاور تتدرّج عبر فضاءات التلميذ، وتحاول الولوج إلى عالمه حتّى يُقبل على الدرس بالشغف ذاته الذي يُقبل به على اللعب. فكلّما كانت وضعيات التعلّم قريبة من حياة المتعلّم ومن واقعه كان إقباله عليها أكبر. لذلك كان اختيارنا على المحاور الآتية:

(في ربوع وطني - قصص وعبر - آفاق علمية - لعب وترفيه).

وفي هذا الجزء نعرض على التلميذ محتوى المحور الثاني (**قصص وعبر**)؛ بهدف إكسابه مهارات اللغة الأساسية انطلاقاً من نصوص تتحدث عن مواقف وأحداث بأسلوب قصصي شائق، تتضمن مجموعة من القيم والمبادئ والعبر.

أمّا بنية المحور فتقوم على درس استماع، ومستند بصري وثلاثة دروس قرائية، ونص للحفاظ. ويُعدُّ **الدرس القرائي** منطلقاً تُبنى عليه كلُّ المهارات والأنشطة، إذ يُمهّد له بلوحة محادثة لتنمية مهارات التواصل الشفوي، ثمَّ يتصفّح المتعلّم النصَّ ليبنى توقّعات حوله، ومن ثمَّ يشرع في القراءة وفق أربع خطوات تمثل مستويات الفهم القرائي، وهي:

- **المستوى الأول:** فهم المعنى الصريح، والحصول على معلومات مباشرة من النصّ، كأحداث أو أقوال أو شخصيات ذكرت صريحة باللفظ في النصّ.

- **المستوى الثاني:** فهم المعنى الخفيّ، أو استنتاج فكرة أو معنى لم يُذكر بصريح اللفظ لكن هناك مؤشرات تدلُّ عليها، كاستنتاج زمن الأحداث، أو صفات لم يرد ذكرها في النصّ، أو استنتاج علاقة بين العنوان ومضمون النصّ، أو توقّع نتيجة منطقيّة لسير الأحداث، أو مقارنة بين شخصيتين...

- **المستوى الثالث:** تفسير، أو دمج وتطبيق أفكار ومعلومات: كاقترح عنوان آخر، أو تحديد نوع النصّ (**قصصي - معلوماتي - شعري**...) استناداً إلى معارف التلميذ بالنصوص التي عرض لها سابقاً، أو التوصل إلى المغزى والعبرة من النصّ...

- **المستوى الرابع:** تقييم النصّ وإبداء الرأي؛ كبيان شعوره بعد قراءة النصّ، أو التعاطف مع إحدى الشخصيات أو معارضتها، أو اقتراح نهاية أخرى، أو تقييم بعض عبارات النصّ وتراكيبه...

كما يتضمّن الدرس القرائي أنشطة نمط لغويّ وإملائيّ، ودرسا في الخط، وصولاً إلى نشاط في الإنتاج الكتابي، يتدرّب فيه التلميذ على كتابة نصوص مختلفة.

هكذا عزيزي ولي الأمر يمكنك أن تساعد ابنك، وتساعد المدرسة، لنكون شريكين في تعليم أبنائنا وتعلّمهم، نحيطهم بعنايتنا، ونوفّر لهم كل أسباب النّجاح.

المؤلّفون

(والله ولي التوفيق)

المَوْضُوعَاتُ



المَحْوَرُ الثَّانِي: قِصَصٌ وَعِبْرٌ

١٧

مُخْرَجَاتُ الْمَحْوَرِ الثَّانِي

١٨

اسْتِمَاعُ: الرَّسُولُ لَا يَرُدُّ سَائِلًا.

٢٠

مُسْتَنَدٌ بَصْرِيٌّ: قِرَاءَةُ غِلَافِ قِصَّةٍ.

٢٣

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عُمَرُ يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ.

٤٣

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَخُّ الْوَعْلِ.

٦٥

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: نَصِيحَةُ أَبِي.

٧٩

أَتَلَوْا وَأَحْفَظُوا: مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ.

٨١

قِرَاءَةُ حُرَّةٍ.

٨٢

أَقِيْمُ أَدَائِي .



المَحَوْرُ الثَّانِي:

قِصَص

وَعَبِير



مُخْرَجَاتُ الْمَحْوَرِ الثَّانِي:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ فِي نِهَائِهِ هَذَا الْمَحْوَرِ أَنْ:

- ١- يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- ٢- يَقْرَأُ غِلَافَ قِصَّةٍ.
- ٣- يَعْنَادُ الْقِرَاءَةَ التَّصْفُوحِيَّةَ لِلنُّصُوصِ الْقِرَائِيَّةِ.
- ٤- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهِيرَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- ٥- يُوظِّفُ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- ٦- يُحَاكِي الْأَسَالِيْبَ التَّعْبِيرِيَّةَ وَالصُّوْرَ الْفَنِّيَّةَ فِي إِنْتَاجِ جُمَلٍ أَوْ نُصُوصٍ.
- ٧- يُوظِّفُ الْأَنْمَاطَ اللَّغَوِيَّةَ (الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ، وَضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ: «أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، وَأُو الْجَمَاعَةِ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ») وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.
- ٨- يُوظِّفُ الْأَنْمَاطَ الْإِمْلَائِيَّةَ (الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ؛ (النُّقْطَةُ وَالْفَاصِلَةُ، وَالتَّقْطِنَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ) عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.
- ٩- يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُتَّسِمَةِ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.
- ١٠- يَكْتُبُ مُحَاكِيًا جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
- ١١- يُعْبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.
- ١٢- يَتْلُو وَيَحْفَظُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ١٣- يُبْدِي رَأْيَهُ حَوْلَ قِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- ١٤- يُقِيمُ أَدَاءَهُ ذَاتِيًّا.



الاستماع:



الرَّسُولَ ﷺ لَا يَرُدُّ سَائِلًا

أَنْتَبَهُ

– أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِإِنْصَاتٍ وَأَنْتَبَاهٍ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْجَارِيَةِ؟

٢ هَلْ أَكْتَفَتْ الْجَارِيَةُ بِالذَّرْهَمَيْنِ؟ لِماذا؟

٣ لِمَ لَمْ يَرُدِّ أَهْلُ الْجَارِيَةِ السَّلَامَ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ فِي الْمَرَّتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ؟

٤ كَيْفَ أَنْفَقَ الرَّسُولُ ﷺ الدَّرَاهِمَ الْعَشْرَةَ؟

٥ أَسْرُدُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.





أَحْلُلُ

١ أَصِفُ شَخْصِيَّةَ الرَّسُولِ ﷺ بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ.

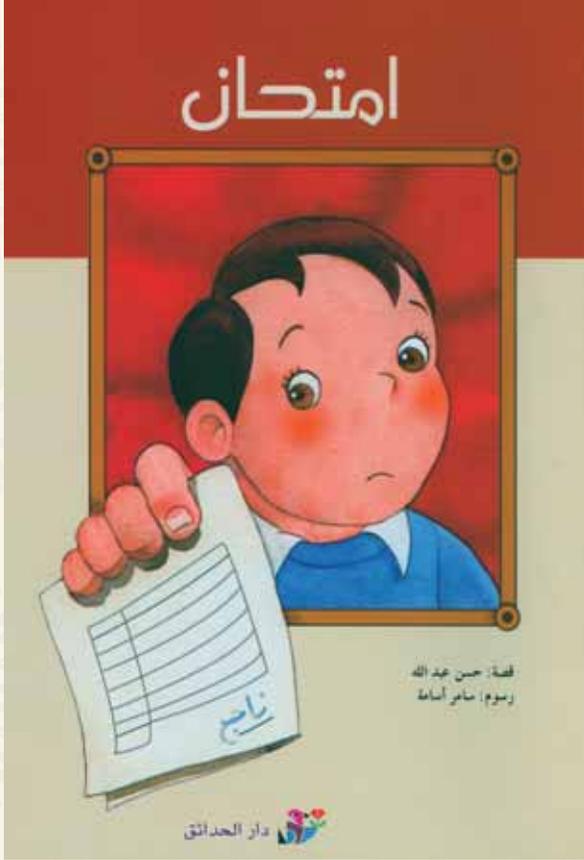
٢ مَا تُشْعُرُ النَّبِيَّ ﷺ عِنْدَمَا انصَرَفَ مِنْ عِنْدِ أَهْلِ الْجَارِيَةِ؟

أُبْدِي رَأْيِي

أَوْضِّحْ أَثَرَ الصَّدَقَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ:



مُسْتَنْدَ بَصْرِي: قِرَاءَةُ غِلَافِ قِصَّةٍ



• أَتَأَمَّلُ غِلَافَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- ٢- هَلْ ظَهَرَ اسْمُ الْكَاتِبِ عَلَى الْغِلَافِ؟
- ٣- مَنِ الرَّسَّامُ الَّذِي قَامَ بِرِسْمِ الْقِصَّةِ؟
- ٤- أَذْكَرُ اسْمَ دَارِ النَّشْرِ .
- ٥- لِمَاذَا وُضِعَتْ صُورَةُ الصَّبِيِّ دَاخِلَ إِطَارٍ فِي وَسْطِ الْغِلَافِ؟
- ٦- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْخَطِّ الَّذِي كُتِبَ بِهِ الْعُنْوَانُ، وَالْخَطِّ الَّذِي كُتِبَ بِهِ الْكَلَامُ الْآخَرُ فِي الْغِلَافِ؟ لِمَاذَا؟
- ٧- مَا الَّذِي يُمَسِّكُ بِهِ الصَّبِيُّ فِي يَدِهِ؟
- ٨- مَاذَا كُتِبَ فِي أَسْفَلِ الْوَرَقَةِ الَّتِي يُمَسِّكُ بِهَا الصَّبِيُّ؟
- ٩- مَاذَا تُمَثِّلُ تِلْكَ الْوَرَقَةُ؟
- ١٠- أَصِفْ مَلَامِحَ وَجْهِ الصَّبِيِّ.
- ١١- هَلْ مَلَامِحُ الصَّبِيِّ تَتَوَافَقُ مَعَ كَلِمَةِ (نَاجِحٌ) فِي الْوَرَقَةِ الَّتِي يُمَسِّكُ بِهَا؟ لِمَاذَا؟
- ١٢- لِمَاذَا تَبْدُو كَلِمَةُ (نَاجِحٌ) بَاهِتَةً غَيْرَ وَاضِحَةٍ؟
- ١٣- لِمَاذَا خَلْفِيَّةُ الصَّبِيِّ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ؟
- ١٤- مَا الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْقِصَّةُ حَسَبَ تَوَقُّعَاتِكَ؟



- ١- أَصِفُ ما أراه في الصّورةِ أمامي.
- ٢- هل تتقاسمُ وجبتك مع زميلك أحياناً؟ لماذا؟
- ٣- ما الطُّرُقُ التي يُمكننا أن نساعدَ بها غيرنا؟
- ٤- أروي لزملائي موقفاً ساعدت فيه محتاجاً.

أَتَصَفِّحُ:



١ أقرأ عنوان النَّصِّ، في الصَّفحةِ (٢٣) وَأَتَوَقَّعُ مِنَ الْمَقْصُودِ بِاسْمِ (عُمَرَ) فِي النَّصِّ.

٢ ما الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْمَرْأَةُ فِي الصُّورَةِ؟

٣ أَصِفْ حَالَ الْأَطْفَالِ كَمَا هُوَ وَاصِحْ فِي الصُّورَةِ.

٤ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَتَوَقَّعُ أَنَّ هَذِهِ الْأُسْرَةَ:

فَقِيرَةٌ

مَيْسُورَةٌ

غَنِيَّةٌ

٥ كَاتِبُ النَّصِّ:

٦ مَصْدَرُ النَّصِّ:



عُمَرُ يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ



عَبْدُ الْحَمِيدِ جَوْدَةَ

السَّحَارُ

أَدِيبٌ وَرَوَائِيٌّ وَكَاتِبُ
قِصَّةِ مَصْرِيٍّ، وَلِدَ عَامَ
١٩١٣م وَتُوفِيَ عَامَ
١٩٧٤م، مِنْ مَوْلَفَاتِهِ:
بِلَالُ مُؤَذِّنِ الرَّسُولِ ﷺ،
وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ،
وغيرها.



خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ غُلَامُهُ، وَسَارَا حَتَّى رَأَيَا نَارًا، فَقَالَ عُمَرُ:
- إِنِّي أَرَى هَوْلًا رَكَبًا قَصَرَ بِهِمُ اللَّيْلُ وَالْبَرْدُ، انْطَلِقْ بِنَا.
فَذَهَبَا يُهْرَوِلَانِ حَتَّى اقْتَرَبَا مِنْهُمُ، فَإِذَا امْرَأَةٌ مَعَهَا صِبْيَانٌ لَهَا، وَقِدْرٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى النَّارِ،
وَصِبْيَانُهَا يَتَلَوُّونَ مِنَ الْجُوعِ، فَقَالَ عُمَرُ:
- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
الْمَرْأَةُ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.
عُمَرُ: أَأَدْنُو؟

المرأة: أذن بخيرٍ أو دَع .
عُمَرُ: ما بالكم؟
المرأة: قصّر بنا الليل والبرد.
عُمَرُ: فما بال هؤلاء الصبية؟
المرأة: يتلوون من الجوع.
عُمَرُ: وأي شيء في هذه القدر؟
المرأة: ماء أسكتهم به حتى يناموا. والله بيننا وبين عُمَرَ.

فقال عُمَرُ مُعْتَذِرًا:

— رَحِمَكُمُ اللهُ.. ما يُدري عُمَرُ بِكُمْ!

فقالت المرأة في إنكار:

— يتولّى أمرنا ويغفلُ عنّا؟!!

فَنظَرَ عُمَرُ إِلَى غُلامِهِ، وَقَالَ لَهُ:

— انطلق بنا.

فذهبا يُهْرُولانِ، حَتَّى أَتَيَا دارَ الدَّقِيقِ، فَأَخْرَجَ عِدْلًا، وَقَالَ لَغُلامِهِ:

— اِحْمِلْهُ عَلَيَّ.

فَأجابَ الغُلامُ:

— أنا اِحْمِلْهُ عَنكَ.

فقال عُمَرُ:

— اِحْمِلْهُ عَلَيَّ.

فَرَدَّ الغُلامُ: أنا اِحْمِلْهُ عَنكَ.



فَقَالَ لَهُ عُمَرُ فِي غَضَبٍ:

— أَأَنْتَ تَحْمِلُ وَزْرِي عَنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟! —

— فَحَمَلَهُ عَلَيْهِ، وَأَنْطَلَقَا يَهْرُوْلَانِ، حَتَّى انْتَهَيَا إِلَى الْمَرْأَةِ، فَأَلْقَى الْعِدْلَ عِنْدَهَا، وَأَخْرَجَ مِنْ الدَّقِيقِ شَيْئًا، وَجَعَلَ يَنْفُخُ تَحْتَ الْقِدْرِ، وَكَانَ ذَا لِحْيَةٍ عَظِيمَةٍ، فَرَأَى الدُّخَانَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِ لِحْيَتِهِ وَاسْتَمَرَ يَنْفُخُ فِي النَّارِ، حَتَّى أَنْضَجَ الطَّعَامَ، وَأَنْزَلَ الْقِدْرَ، وَوَضَعَ الطَّعَامَ فِي صَحْفَةٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ:

— أَطْعِمِيهِمْ.

وَرَأَتْ الْمَرْأَةُ تُطْعِمُ الصَّبِيَّانَ، فَلَمَّا سَبِعُوا قَالَتْ لَهُ وَهِيَ لَا تَعْرِفُ أَنَّهُ عُمَرُ:

— جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، أَنْتَ أَوْلَى بِهَذَا الْأَمْرِ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

فَقَالَ لَهَا عُمَرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ:

— قَوْلِي خَيْرًا. إِنَّكَ إِذَا جِئْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَجَدْتَنِي هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَوَقَفَ بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الصَّبِيَّانِ، حَتَّى رَأَى الصَّبِيَّةَ يَضْحَكُونَ، ثُمَّ نَامُوا وَهَدَّوْا، فَقَالَ

عُمَرُ:

— الْحَمْدُ لِلَّهِ.

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى غُلَامِهِ، وَقَالَ:

— إِنَّ الْجُوعَ أَشْهَرُهُمْ وَأَبْكَاهُمْ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ لَا أَنْصَرِفَ حَتَّى أَرَى مَا رَأَيْتُ مِنْهُمْ.

عَبْدُ الْحَمِيدِ جَوْدَةُ السَّحَارِ
قِصَصُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
(بِتَصَرُّفٍ)





١ ماذا رأى سيّدنا عمر رضي الله عنه وُغلامه ذات ليلة؟

٢ أصفُ حال العائلة حينَ وجدها سيّدنا عمر رضي الله عنه مُستعينًا بصورة النصِّ.

- امرأةٌ لها صبيانٌ.

٣ ما الذي كان يحويه القدرُ؟

٤ ماذا فعل سيّدنا عمر رضي الله عنه حينَ عرّف حقيقة أمر العائلة؟



٥ أكتب السؤال أو إجابته بحسب المطلوب في حوار سيدنا عمر رضي الله عنه مع المرأة:

إجابة المرأة

أذن بخير أو دَع.

يتَلَوْنَ مِنَ الْجُوعِ.

سؤال سيدنا عمر - رضي الله عنه -

؟ _____

مَا بِالْكُم؟

؟ _____

؟ _____

٦ الفكرة الرئيسة للنص هي:

- الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ.
- اللَّعِبُ مَعَ الْأَطْفَالِ.

- الْفَقْرُ وَالْجُوعُ.
- عَدْلُ الْحَاكِمِ.

(أُتْخِيَرُ الصَّوَابَ).

المستوى الثاني



١ أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة فيما يأتي :

أ « فَأَخْرَجَ عِدْلًا»، كَلِمَةُ (عِدْلًا) تَعْنِي:

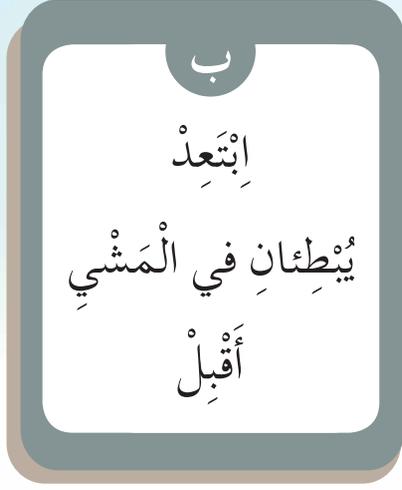
- إِنَاءٌ بِهِ مَاءٌ
- كَيْسًا مِنَ الْخَيْشِ
- صَحْنَا بِهِ زَيْتٌ
- جَرَّةٌ مِنْ طِينٍ

ب « وَوَضَعَ الطَّعَامَ فِي صَحْفَةٍ»، كَلِمَةُ (صَحْفَةٍ) تَعْنِي:

- كُوبًا
- وَعَاءٌ
- طَبَقًا
- قُمَاشًا



٢ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُضَادِّهَا فِيمَا يَأْتِي:



٣ اَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُسْتَبَدِلًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِكَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ تُؤَدِّي الْمَعْنَى ذَاتَهُ:

- وَصِبْيَانُهَا يَتَلَوْنَ مِنَ الْجُوعِ.

- اَأَنْتَ تَحْمِلُ وَزْرِي عَنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟

٤ فِي النَّصِّ شَخَصِيَّتَانِ رَئِيسِيَّتَانِ:

أ اَذْكُرْ هَاتَيْنِ الشَّخَصِيَّتَيْنِ.

ب اَصِفْ كَلًّا مِنْهُمَا، بَعْدَ قِرَاءَتِي لِلنَّصِّ.



٥ أَصْرَ سَيِّدِنَا عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَحْمِلَ عَدْلَ الدَّقِيقِ بِنَفْسِهِ. مَاذَا تَسْتَنْجُ مِنْ ذَلِكَ؟

٦ أَوْضِحْ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ عُنْوَانِ النَّصِّ وَمَضْمُونِهِ.

٧ لِمَاذَا كَانَ سَيِّدُنَا عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَخْرُجُ لَيْلًا؟

المستوى الثالث



١ أَتَبَيَّنُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ: «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ» وَمَا فَعَلَهُ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ الْمَرْأَةِ وَأَطْفَالِهَا.



٢ أَقْتَرِحْ عَنَاوِينَ مَنَاسِبَةً لِفَقْرَاتِ النَّصِّ الْآتِيَةِ:

- أ مِنْ «خَرَجَ عُمَرُ...» إِلَى «وَيَغْفُلُ عَنَّا»:
- ب مِنْ «فَنَظَرَ عُمَرُ...» إِلَى «أَطْعَمِيهِمْ»:
- ج مِنْ «وَرَا حَتْ...» إِلَى «أَرَى مَا رَأَيْتُ»:

٣ الْأَفْكَارُ الْآتِيَةُ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مَا عَدَا:

- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ.
- الْعَدْلُ أَسَاسُ الْحُكْمِ.
- الصَّبْرُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ.
- الْعَمَلُ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ.

٤ أَحْدَاثُ النَّصِّ هِيَ:

وَاقِعِيَّةٌ

خَيَالِيَّةٌ

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَوْضِحُ سَبَبَ اخْتِيَارِي.



٥ أنشئ جُملاً أحكي فيها التَّرَكيبين الآتيتين:

- وَاسْتَمَرَ يَنْفُخُ فِي النَّارِ حَتَّى أَنْضَجَ الطَّعَامَ.

وَاسْتَمَرَ _____ حَتَّى _____

- أَنْتَ أَوْلَى بِهَذَا الْأَمْرِ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

أَنْتَ أَوْلَى _____ مِنْ _____

المستوى الرابع



١ أقرأ بصوت جهير من النصِّ فقرةً، ثمَّ أعلِّ اختيارياً.

٢ «إِنَّ الْجُوعَ أَسْهَرَهُمْ وَأَبْكَاهُمْ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ لَا أَنْصَرِفَ حَتَّى أَرَى مَا رَأَيْتُ مِنْهُمْ»

انتهى النصُّ بهذه العبارة.

أ أُنْهِ رَأْيِي فِي هَذِهِ النَّهْيَةِ.

ب أَقْتَرِحْ نَهْيَةً أُخْرَى لِلنَّصِّ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.



١ أقرأ الفقرة الآتية ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

سألت جدي ذات يوم، وهو في السبعين من عمره، عن حكّمته في الحياة فقال بعد أن طال صمته: «هذه الحياة مدرسة يا بني، ونحن تلاميذ فيها، وأنا واحد ممن تعلم الكثير الكثير منها، ومن أجمل ما علّمتني: الصدق منجاة، والكذب مهلكة، والجد سبيل النجاح، والكسل طريق الفشل».

فقلت له: تلك حكّم جليّة يا جدي، وهي خبرة يجب أن أستفيد منها طول حياتي.

أ نوع الكلمات التي تبدأ بها الجمل الملوّنة:

حروف أفعال أسماء

ب أقسم الجمل الاسميّة الملوّنة إلى ركنيها في الجدول الآتي:

الخبْر	المبتدأ
في السبعين	_____
_____	هذه الحياة
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

٢ أَوْظَّفُ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي مُحَاكِيَا النَّمُودَجِ :

هَذَانِ

هَذَا

أُولَئِكَ

هَاتَانِ

~~ذَلِكَ~~

١ ذَلِكَ رَجُلٌ يَحْتَرِمُ جَارَهُ .

٢ مُمَرِّضَتَانِ تَسْهَرَانِ عَلَى عِلَاجِ الْمَرَضِيِّ .

٣

٤

٥

٣ أَوْظَّفُ ضَمِيرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَ فِي جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي مُحَاكِيَا النَّمُودَجِ :

هُنَّ

أَنْتُمَا

هُمُ

أَنْتِ

~~أَنْتَ~~

١ أَنْتِ طِفْلٌ مُجْتَهِدٌ .

٢

٣

٤

٥

٤ أَصْفُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ اِسْمِيَّةٍ تَبْدَأُ بِاِسْمِ اِشَارَةٍ اَوْ ضَمِيرٍ رَفَعٍ مُنْفَصِلٍ.



١ أقرأ الفقرة الآتية، وأضع دائرة حول الكلمات التي بها همزة في آخر الكلمة:

يُعدُّ الشَّيْخُ نورُ الدِّينِ السَّالِمِيُّ مِنْ أْبْرَزِ العُلَمَاءِ الأَجَلَاءِ الَّذِينَ جَادَتْ بِهِمُ
عُمانُ الطَّيِّبَةُ عَلَى امْتِدَادِ العُصُورِ، نَشَأَ فِي كَنَفِ أُسْرَةِ إِسْلامِيَّةٍ مُحافِظَةٍ، قَرَأَ نورُ الدِّينِ
القُرْآنَ وَحَفِظَهُ عَلَى يَدَيْ وَالِدِهِ . كُفَّ بَصْرُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ إِلَّا أَنَّ اللهَ وَهَبَهُ بَصِيرَةً نافِذَةً
وَحافِظَةً قَوِيَّةً، فَنَبَغَ فِي العِلْمِ وَفاقَ أَقرانَهُ، ثُمَّ تَنَقَّلَ كَنَبْرَاسٍ مُتَلايٍ بَيْنَ مَناطِقِ عُمانِ
يُضِيءُ أَرْجاءَها مُتَعَلِّمًا وَمُصَلِحًا وَمُعَلِّمًا . لَهُ كُتُبٌ تَزِيدُ عَلَى عِشْرِينَ عُنْوانًا تُعَدُّ لُوْلُواً أَثْرَى
المَكْتَبَةِ الإِسْلامِيَّةِ.

٢ أصنّف الكلمات التي وضعت حولها دائرة حسب الجدول الآتي:

همزة على ألف (أ)	همزة على السطر (ء)	همزة على واو (و)	همزة على نبرة الياء (ى)
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

٣ اُكْتُبِ الهمزة في آخر الكلمة بالشكل المناسب (أ) (ع) (و) (س) فيما يلي:

ابدء... كُلِّ عَمَلٍ بِاسْمِ اللَّهِ .

لا تَجْعَلِ التَّبَاطُ... مِنْ صِفَاتِكَ .

شاط... السَّوَادِي مِنْ أَجْمَلِ الشَّوَاطِ... العُمانِيَّةِ .

اللِّسَانُ الكاذِبُ أسو... شِيء... فِي الإِنْسَانِ .

المَرءُ... بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ .

٤ أَوْظِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

هُدوءٌ

سَيِّئٌ

التَّكافُؤُ

مَلَأَ

١. _____ .
٢. _____ .
٣. _____ .
٤. _____ .



٥ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :



A blue spiral-bound notebook with six horizontal lines for writing.

٦ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.



A blue spiral-bound notebook with six horizontal lines for writing.



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَطْلُ الْغَنِيِّ ظَلَمَ

٥

٤

٣

٢

مَطْلُ الْغَنِيِّ ظَلَمَ

١



١ أختار من بين الأفعال الآتية فعل القول المناسب لإثراء القصة بالحوار، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

أجابت

قال

صاحت

قالت

أنتت

سأل

_____ أحمَدُ مُعَلِّمَتُهُ بِأَدَبٍ (—)

— مَنْ هُوَ الْفَارُوقُ، يَا مُعَلِّمَتِي (—)

فَـ _____ الْمُعَلِّمَةُ مُبْتَسِمَةً (—)

— إِنَّهُ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فَـ _____ أَحْمَدُ مُتَسَائِلًا (—)

— لَكِنْ، لِمَاذَا سُمِّيَ بِالْفَارُوقِ، يَا مُعَلِّمَتِي (—)

حِينَهَا التَّفَتَّتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ، وَ _____ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ (—)

مَنْ يُجِيبُ مِنْكُمْ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ فَلَهُ كِتَابٌ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ عَنِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

فَكَرَّ التَّلَامِيذُ، وَلَكِنَّ عَائِشَةَ كَانَتْ سَبَاقَةً إِلَى الْإِجَابَةِ، فَطَلَبَتْ الْإِذْنَ، ثُمَّ _____ (—)

— سُمِّيَ بِالْفَارُوقِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُفَرِّقُ فِي حُكْمِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

صَفَّقَ لَهَا التَّلَامِيذُ، وَ _____ عَلَيْهَا الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً (—)

— أَحْسَنْتِ، يَا عَائِشَةُ، إِجَابَتُكَ مُوَفَّقَةٌ.

كُنْتُ بِصُحْبَةِ وَالِدِكَ فِي السَّيَّارَةِ حِينَ رَأَيْتَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ تَلْمِيذًا بِصُحْبَةِ الْحَارِسِ
وَقَدْ غَادَرَتِ الْحَافِلَاتُ مِنْ دُونِ أَنْ تَأْخُذَهُ إِلَى الْبَيْتِ. فَتَوَقَّفْتُمَا، وَنَزَلْتَ لِتَسْأَلَهُ
وَتَعْرِضَ عَلَيْهِ الْمُسَاعَدَةَ. **ارو** لَنَا مَا حَدَّثَ وَ**سجّل** مَا دَارَ بَيْنَكُمَا مِنْ حِوَارٍ.

توجيهات:

– إن كنت لم تشهد مثل هذه
الحادثة فحفر خيالك لتتمكن
من سردها.

– استخدم علامات الترقيم
المناسبة (: / - / ! / ؟)

– استخدم بعض الأفعال الدالة
على القول للانتقال من السرد
إلى الحوار، مثال:
(قال، أضاف، سأل، استفسر،
أخبر، اعترف...).

– بإمكانك توظيف بعض
الصفات التي توضح الحوار،
مثال (قال مُعْتَذِرًا، أضاف
مُبْتَسِمًا، سأل في حيرة، صاح
غاضبًا...).





١ أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الرَّسْمِ.

٢ أَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الَّتِي يُعْبِّرُ عَنْهَا الرَّسْمُ السَّابِقُ.

٣ أَرَوِي لِرُؤْمَلَائِي حَدَثًا أَوْ مَوْقِفًا تَغْلَبُ فِيهِ اسْتِعْمَالُ الْعَقْلِ عَلَى قُوَّةِ الْعَضَلَاتِ.



- ١ أَعَدُّ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الصُّورَتَيْنِ صَفْحَةَ (٤٣) وَ (٤٤).
- ٢ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَتَوَقَّعُ الْحَدِيثَ الَّذِي يَدُورُ بَيْنَ الثَّعْلَبِ وَالْأَسَدِ.
- ٣ هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ ضَحِيَّةً فِي النَّصِّ؟ وَمَنْ فِي رَأْيِكَ؟
- ٤ كَاتِبُ النَّصِّ هُوَ: _____ .
- ٥ أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي مَعْنَى كَلِمَةِ (خُرَافَات) الْوَارِدَةِ فِي الْمَصْدَرِ الَّذِي أُخِذَ مِنْهُ النَّصُّ (خُرَافَاتُ إِيسُوب).



مُخُ الوَعْلِ



إيسوب

كاتب يوناني وُلِدَ عام
٦٢٠ و تُوِّفِيَ عام ٥٦٤
(قَبْلَ المِيلادِ) اشتهر
بكتابة الحكايات
التي سُمِّيت: خرافات
إيسوب.



رَقَدَ أَسَدٌ فِي عَرِينِهِ مَرِيضًا، غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى أَنْ يَحْضَلَ لِنَفْسِهِ عَلَى طَعَامٍ . فَقَالَ

لِمُسَاعِدِهِ الثَّعْلِبِ :

— أريدك أن تذهب إلى تلك الغابة و تستدرج الوعل الجسيم الذي يعيش هناك
إلى عريني، فإنني راغب في أن يكون عشائي من قلب الوعل و منحه.

مضى الثعلب إلى الغابة، و وجد الوعل، وقال له:

— إن ملك الغابة مشرف على الموت و قد نصبك على الحيوانات خليفة له.

هز الوعل رأسه وقال :

— وماذا سأستفيد من هذا المنصب؟

قَالَ الثَّعْلَبُ:

– الْقُوَّةَ وَالْمَالَ وَالنَّفُوزَ إِلَى جَانِبِ مَرَاعٍ شَاسِعَةٍ سُوِّخَصَّصُ لَكَ وَحَدَّكَ مِنْ دُونَ شَرِيكَ.

انْتَشَى الْوَعْلُ أَعْظَمَ انْتِشَاءٍ. وَلَمْ يَزَلِ الثَّعْلَبُ يُغْرِيهِ وَيَعِدُّهُ إِلَى أَنْ حَرَكَ فِيهِ طَمَعُهُ فَقَبِلَ بِالْمُهْمَمَةِ. عِنْدَهَا قَالَ الْحَيَوَانُ الْمَاكِرُ:

– أَرْجُو أَلَّا تَنْسَى أَنَّي أَوَّلُ مَنْ حَمَلَ إِلَيْكَ التَّبَأَ السَّعِيدَ. وَالْآنَ لَا بُدَّ أَنْ أَعُودَ إِلَيْهِ، وَإِنْ انْتَصَحْتَ بِنَصِيحَتِي أَتَيْتَ مَعِي لِتَكُونَ إِلَى جِوَارِهِ فِي لَحْظَاتِهِ الْأَخِيرَةِ.

تَبِعَ الْوَعْلُ الثَّعْلَبَ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ الَّذِي مَا إِنْ اقْتَرَبَ مِنْهُ حَتَّى وَثَبَ عَلَيْهِ، لَكِنَّ وَثْبَتَهُ لَمْ تَكُنْ مُوَفَّقَةً، فَفَرَّ الْوَعْلُ بِأُذُنَيْنِ مُمَزَّقَتَيْنِ، وَقَفَلَ رَاجِعًا إِلَى مَأْوَاهُ.

انْغَمَّ الثَّعْلَبُ، وَأَحْسَّ الْأَسَدُ بِخَبِيئَةِ أَمَلٍ، وَلَكِنَّهُ طَلَبَ مِنَ الثَّعْلَبِ أَنْ يُحَاوَلَ اسْتِدْرَاجَهُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْعَرِينِ.



أَسْرَعَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْغَابَةِ ثَانِيَةً حَيْثُ أَلْفَى الْوَعْلَ يَسْتَرِيحُ يُرِيدُ أَنْ يُفِيقَ مِنْ فَرَغَتِهِ.
وَلَمْ يَكَدْ يُشَاهِدُ الثَّعْلَبَ حَتَّى صَاحَ فِيهِ:

— أَيُّهَا الْمَاكِرُ مَا تَعْنِي بِاسْتِدْرَاجِي إِلَى حَتْفِي؟ إِلَيْكَ عَنِّي وَإِلَّا أَرَدَيْتُكَ بِقَرْنِي
قَتِيلًا.

لَكِنَّ الثَّعْلَبَ قَالَ بِلا حَيَاءٍ:

— يَا لَكَ مِنْ جَبَانٍ بِالتَّأَكِيدِ مَا ظَنَنْتُ الْأَسَدَ أَرَادَ بِكَ ضُرًّا. مَا أَرَادَ إِلَّا أَنْ يُسِرَّ
فِي أُذُنِكَ بَعْضَ الْأَسْرَارِ إِذْ فَرَزْتَ كَأَرْزَبٍ مَذْعُورٍ. وَ لَسْتُ أَدْرِي هَلْ يُنْصَبُ
الذُّبُّ بَدَلًا مِنْكَ مَا لَمْ تَعُدْ مِنْ فَوْرِكَ لِتُبَيِّنَ لَهُ أَنَّكَ جَدِيرٌ بِالثَّقَّةِ. أَتَخَافُ مِنْ
ذَلِكَ الْأَسَدِ الْهَرَمِ وَأَنْتَ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنْ قُوَّةٍ وَضَخَامَةٍ؟!

وَمَا زَالَ يُحَدِّثُهُ وَيَأْتِيهِ يَمِينًا وَيَسَارًا حَتَّى اغْتَرَّ الْوَعْلُ وَعَادَ إِلَى الْعَرِينِ. وَفِي هَذِهِ
الْمَرَّةِ لَمْ يُخْطِئِ الْأَسَدُ، وَمِنْ فَوْرِهِ أَوْلَمَ بِلَحْمِهِ وَوَلِيمَةً.

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ وَقَفَ الثَّعْلَبُ يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ، وَإِذْ غَفَلَ الْأَسَدُ؛ اقْتَنَصَ الثَّعْلَبُ
الْمُخَّ، لِيُكَافِيَ بِهِ نَفْسَهُ لِمَا بَدَلَ. وَفِي لَهْفَةٍ رَاحَ الْأَسَدُ يَبْحَثُ عَنِ الْمُخِّ بِلا
جَدْوَى. فَقَالَ لَهُ الثَّعْلَبُ وَهُوَ يُرَاقِبُهُ:

— أَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا طَائِلَ مِنْ بَحْثِكَ عَنِ الْمُخِّ، فَإِنَّ مَنْ يَأْتِي إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ مَرَّتَيْنِ
لَا مُخَّ لَهُ.

مُقْتَبَسٌ مِنْ (خُرَافَاتُ إِيسُوبَ)





- ١ ماذا أراد الأسد من مُساعدِهِ الثَّعلبِ؟ أَقْرَأْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي.
- ٢ ما الحيلة التي احتالها الثَّعلبُ على الوعلِ لِيُقْنِعَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ؟

- ٣ نَجَحَ الثَّعلبُ فِي اسْتِدْرَاجِ الوعلِ، لَكِنَّ الخُطَّةَ فَشِلَتْ فِي البِدَايَةِ. فَمَنْ تَسَبَّبَ فِي ذَلِكَ؟

- ٤ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الثَّعلبُ أَنْ يُقْنِعَ الوعلَ بِالْعُودَةِ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ رُغْمَ مَا حَدَثَ فِي المَرَّةِ الأُولَى؟ أُمَثِّلْ دَوْرَ الثَّعلبِ وَأَنَا أَقْرَأُ مَا قَالَهُ لِلوعلِ.

- ٥ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الحِكْمَةَ الَّتِي تَضَمَّنَهَا.





١ أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة فيما يأتي:

أ «أريدك أن تذهب إلى الغابة وتستدرج الوعل الجسيم»، كلمة (تستدرج) تعني:

تستعطفه

تُناديه

تستميله بالحيلة

تضربه

ب «انتشى الوعل أعظم انتشاء»، كلمة (انتشى) تعني:

اشتد فرحه

اشتد حزنه

اشتد تعجبه

اشتد ألمه

ج «أتخاف من ذلك الأسد الهرم؟»، كلمة (الهرم) تعني:

الطفل

الشاب

المريض

العجوز

٢ أَكْتُبُ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- وَتَسْتَدْرِجُ الْوَعْلَ الْجَسِيمَ الَّذِي يَعِيشُ هُنَاكَ إِلَى عَرِينِي.

- أَيُّهَا الْمَاكِرُ مَا تَعْنِي بِاسْتِدْرَاجِي إِلَى حَتْفِي؟

- أَرْجُو أَلَّا تَنْسَى أَنَّي أَوَّلُ مَنْ حَمَلَ إِلَيْكَ النَّبَأَ السَّعِيدَ.

- اِنْعَمِ الثَّغْلُ.

٣ أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ وَفَقِّ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْوَعْلُ

الثَّغْلُ

الْأَسَدُ

انْتَشَى

مَضَى

رَقَدَ



٤ **بماذا أصفُ كلَّ شخصيّةٍ من شخصيّاتِ الحكايةِ كما وردت في النصِّ؟**

الوصفُ

الشخصيّةُ

الأسدُ

الثعلبُ

الوعلُ

٥ **أوضحُ العلاقةَ بين أحداثِ النصِّ وعنوانه.**

٦ **ما العلاقةُ التي تجمعُ بين الثعلبِ والأسدِ في رأيك؟**

المستوى الثالثُ



١ **اقترحُ عنواناً آخرَ للنصِّ:**



٢ نَوْعُ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ:

مَقَالٌ

حِكَايَةٌ

مَسْرَحِيَّةٌ

قَصِيدَةٌ

٣ أَقْسِمُ النَّصِّ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ وَفَقَّ الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ رَقْمِ (١):

١- مَرَضُ الْأَسَدِ: مِنْ «رَقَدَ...» إِلَى «وَمُخَّه».

٢- الْمُحَاوَلَةُ الْفَاشِلَةُ: مِنْ _____ إِلَى _____

٣- نَجَاحُ الْخُطَّةِ: مِنْ _____ إِلَى _____

٤- الْعِبْرَةُ: مِنْ _____ إِلَى _____

٤ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ» هَلْ يَنْطَبِقُ هَذَا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ عَلَى حِكَايَةِ «مُخُّ الْوَعْلِ»؟ أَسْرَحْ ذَلِكَ.





١ لو كنت مكان الوعل كيف ستصرف؟

٢ أترى نهاية النص متوقعة لسير الأحداث، أم أنك كنت ترى نهاية أخرى؟
علل إجابتك.

(من ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال: ألف الاثنين،
واو الجماعة، ياء المخاطبة)

النمط اللغوي

أولاً:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

رُوي أن خليفة المسلمين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد خرج ذات ليلة يتفقد الرعية ومعه غلامه، فوجد امرأة وحولها أطفالها يتكفون من الجوع والبرد، والمرأة لا تجد ما تلهيهم به سوى الماء.

فاقتربا منها يستطلعان أمرهم، وسألها عمر: لماذا لا تطعمين هؤلاء الأطفال ليكفوا عن البكاء؟ فلما نظر إلى قدر الطعام تعجب وبكى، ثم أسرع من حينه ليقوم بواجبهم.

فأكرم بعمر من حاكم عادل، وأكرم بالمرأة من أم صالحة.

١ أقرأ الفقرة السابقة، وألاحظ الكلمات الملوّنة فيها، ثم أضعها في الجدول كما في

النموذج:

الكلمات	الفعل	الجزء الملوّن المتصل به
وجدا	وجد	ا

٢ أكمل الجمل بضمير الرفع المنفصل المناسب:

أنتم تُساعدون مُعلّمكم.

تُطعمين الطيور .

يتلوان القرآن .

يُبرون آبائهم .

ترتبان عُرفتكما .



أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ (ا) (وَا) (ي) الْمُنَاسِبِ مُسْتَعْمَلًا الْأَفْعَالَ

مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:

لَمَّا أَرَادَ النَّبِيُّ ﷺ الْهَجْرَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ اخْتَارَ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ
صَاحِبًا لَهُ، فَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ (لِيَرْسُمَ) _____
خُطَّةَ الْهَجْرَةِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَقَدْ طَلَبَ أَبُو بَكْرٍ مِنَ
النَّبِيِّ ﷺ أَنْ يَجْعَلَ أَفْرَادَ عَائِلَتِهِ يُعِينَانَهُمَا فِي خُطَّتَيْهِمَا،
(فَكَانَ) _____ خَيْرَ عَوْنٍ لَهُمَا.

أَنْتِ يَا أَسْمَاءُ (جَهَّزِ) _____ لَنَا طَعَامَ السَّفَرِ، وَأَنْتِ يَا
عَبْدَ اللَّهِ عَلَيْكَ أَنْ تَأْتِينَا بِأَخْبَارِ قُرَيْشٍ ، وَأَنْتِ يَا عَامِرُ ارْزَعِ الْغَنَمَ
لِتَمُحُو آثَارَ خُطَانَا إِلَى غَارِ ثَوْرٍ وَلِتُسْقِينَا مِنْ لَبَنِ الْغَنَمِ.



٥ أَحَدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْتَهِي بِضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ، مُبَيَّنًا نَوْعَهَا: (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة):

نوع ضمير الرفع	الفعل المتصل بضمير رفع متصل	العبارة
		المُجْتَهِدُونَ يَنَالُونَ الْجَائِزَةَ .
		قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ (البقرة: ٣٥)
		النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا .
		قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ وَسَقَطَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِينًا﴾ (مريم: ٢٥)
		قَالَ تَعَالَى: ﴿قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ (يوسف: ٤١)

٦ أَوْظِفْ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ مُتَّصِلَةً بِضَمَائِرِ الرَّفْعِ (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

الفعل	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
يُرْشِدُ	_____	_____	_____
يُعِينُ	_____	_____	_____



١ أقرأ الفقرة الآتية وألاحظ علامات الترقيم الملوّنة:

رَقَدَ أَسَدٌ فِي عَرِينِهِ مَرِيضًا، غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى أَنْ يَحْصُلَ لِنَفْسِهِ عَلَى طَعَامٍ. فَقَالَ
لِمُسَاعِدِهِ الثَّعْلَبِ:

— أريدك أن تذهب إلى تلك الغابة و تستدرج الوعل الجسيم الذي يعيش هناك
إلى عريني؛ فأني راغب في أن يكون عشائي من قلب الوعل ومخه.
مضى الثعلب إلى الغابة، ووجد الوعل وقال له:

— إن ملك الغابة مشرف على الموت وقد نصّبك على الحيوانات خليفة له.



٢ أقرأ العبارات الآتية وفق التوجيهات:

التوجيهات	العبارات
أقرأ الجملة، ثم أقف وقفَةً قصيرةً.	رَقَدَ أَسَدٌ فِي عَرِينِهِ مَرِيضًا (،)
أقف بعد الجملة مع نبرة صوتية للدلالة على القول.	فَقَالَ لِمُسَاعِدِهِ الثَّعْلَبِ (:)
أقرأ العبارة، ثم أقف وقفَةً طويلةً.	إِنَّ مَلِكَ الْغَابَةِ مُشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ وَقَدْ نَصَّبَكَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ خَلِيفَةً لَهُ (.)

٣ **أستخرج من الفقرة السابقة عبارات أخرى تنتهي بـ (، : .) وأقرأها مطبقاً**
التوجيهات الواردة في الجدول السابق.

٤ **أضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ:**

١. قال تعالى () ﴿ **أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ** ﴾. (سورة العلق، ١)
٢. التَّعَاوُنُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْمُسْلِمُ ()
٣. قال رسول ﷺ () « **إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ** () وَلَا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ ».
٤. اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ ()
٥. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ يَوْمِي تَنْعَكِسُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ ()
وَتُعَزِّزُ شُعُورَهُ بِالرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْحَاءِ ()



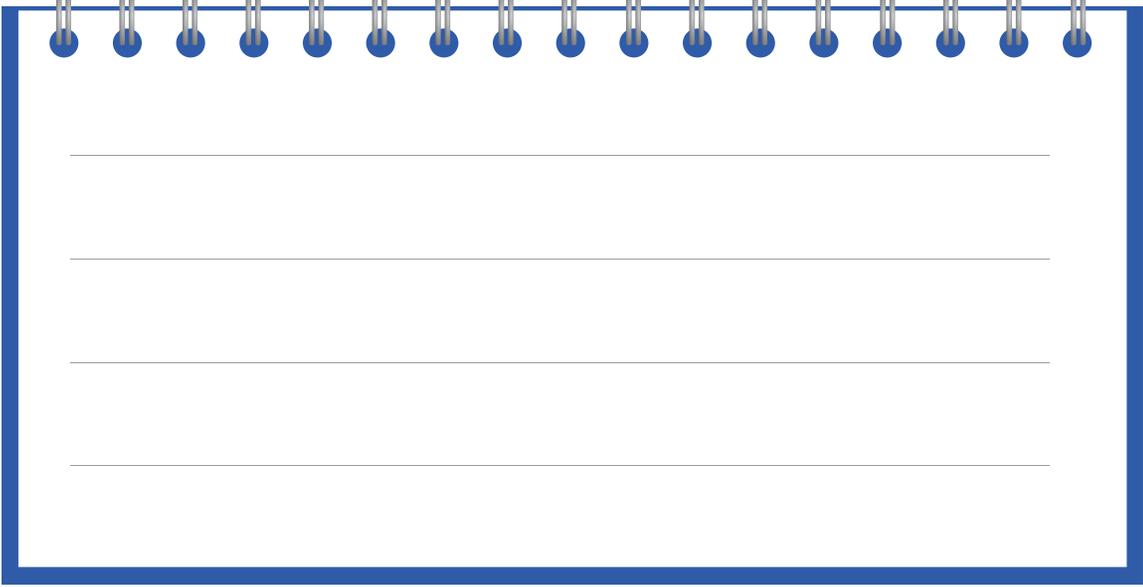
٥ أقرأ القصة، ثم أضع علامة التّركيم المناسبة في الفراغ:

مرّ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بصبيّة يلعبون () فلما رآوه
فرّوا جميعاً () إلا غلاماً صغيراً بقي مكانه لم يترحه. فأقبل عليه
عمر وسأله () يا غلام، لمّ لم تفرّ كما فرّ أقرانك؟ فقال ()
يا أمير المؤمنين، لم أرتكب ذنباً فأخاف منك () وليست الطريق
ضيقة فأسعها لك ()



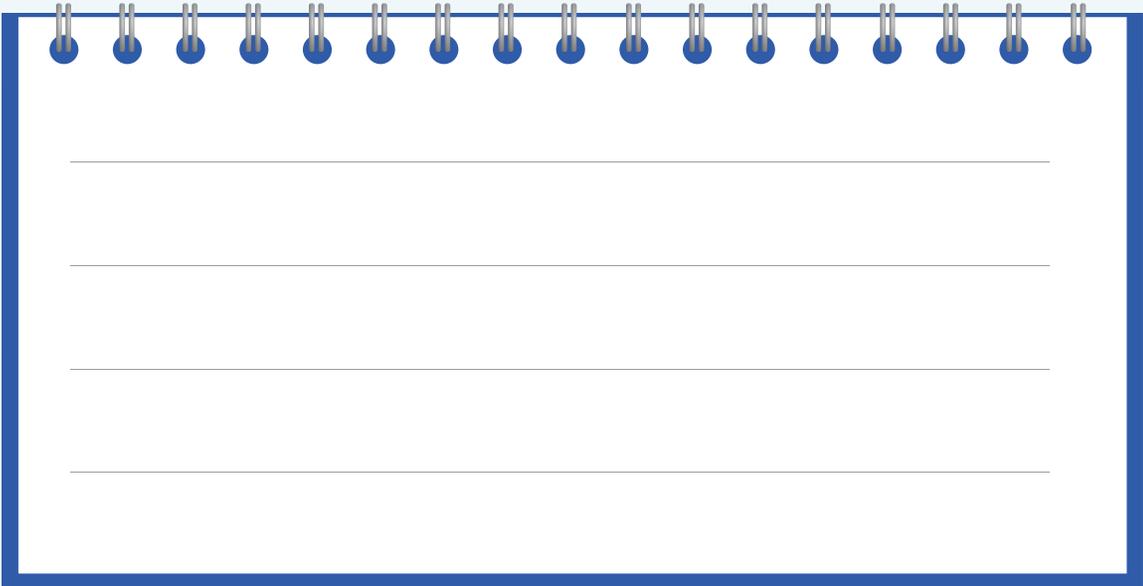
٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

٥



٦ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.

٦



- اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الغنى غنى النفس

٥

٤

٣

٢

الغنى غنى النفس

١

١ أُمِّلْ الْحِكَايَةَ الْآتِيَةَ بِنَهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

الْأَرْنَبُ وَالْأَسَدُ

زَعَمُوا أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةِ الْمِيَاهِ وَالْعُشْبِ، فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْوُحُوشُ وَعَقَدَتْ مَعَهُ اتِّفَاقًا: فَإِنَّهُ هُوَ أَمَّنُّهَا وَلَمْ يُخْفِهَا أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَيَوَانًا. فَرَضِيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ وَصَالِحَ الْوُحُوشِ عَلَيْهِ.

وَضْعُ الْبَدَايَةِ

ثُمَّ إِنَّ أَرْنَبًا أَصَابَتْهَا الْقُرْعَةُ وَصَارَتْ غَدَاءَ الْأَسَدِ. فَاذْهَبَتْ مُتَبَايِئَةً حَتَّى جَاوَزَتْ الْوَقْتَ الَّذِي كَانَ يَتَغَدَّى فِيهِ الْأَسَدُ، ثُمَّ تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ وَقَدْ جَاعَ، فَغَضِبَ. قَالَتْ الْأَرْنَبُ: أَنَا رَسُولُ الْوُحُوشِ إِلَيْكَ وَقَدْ بَعَثَنِي وَمَعِيَ أَرْنَبٌ لَكَ فَتَبِعَنِي أَسَدٌ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ فَأَخَذَهَا مِنِّي وَقَالَ: أَنَا أَوْلَى بِهَذِهِ الْأَرْنَبِ. فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ هَذَا غَدَاءُ الْمَلِكِ فَلَا تَأْخُذْهُ، فَسَخِرَ مِنْكَ، وَتَحَدَّى قُوَّتَكَ، فَأَقْبَلْتُ لِأُخْبِرَكَ.

سِيَاقُ التَّحْوِيلِ

فَقَالَ الْأَسَدُ: انْطَلِقِي مَعِيَ فَأَرِنِي مَوْضِعَ هَذَا الْأَسَدِ. فَاذْهَبِي الْأَرْنَبُ إِلَى جُبٍّ فِيهِ مَاءٌ غَامِرٌ صَافٍ. فَاطَّلَعَ الْأَسَدُ فَرَأَى ظِلَّهُ وَظِلَّ الْأَرْنَبِ فِي الْمَاءِ، فَلَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهَا وَوَثَبَ عَلَى الْأَسَدِ لِيُقَاتِلَهُ

وَضْعُ الْخَتَامِ



٢ قديمًا قالت العرب: «مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا». **اَكْتُبْ** حِكَايَةً تُعَبِّرُ عَنْ هَذَا الْمَثَلِ.

• توجيهات:

– عادةً ما تتكوّن الحكاية من ثلاثة أجزاء (وضع البداية، سياق التحوّل، وضع الختام).

– أحداث الحكاية في الأغلب تكون خيالية.

– قد تكون شخصيات الحكاية من الحيوانات التي تنطق وتتصرّف كالإنسان.

– تنتهي الحكاية بعبارة يستخلصها السامع أو القارئ.

– في الحكاية أستخدم ما يلي:

– الفعل الماضي.

– كان

– يُحكى أنّ... / يُروى

أنّ...

– يتخلّلها السرد والحوار.

وَضْعُ الْبَدَايَةِ

سِيَاقُ التَّحْوِيلِ

وَضْعُ الْخِتَامِ



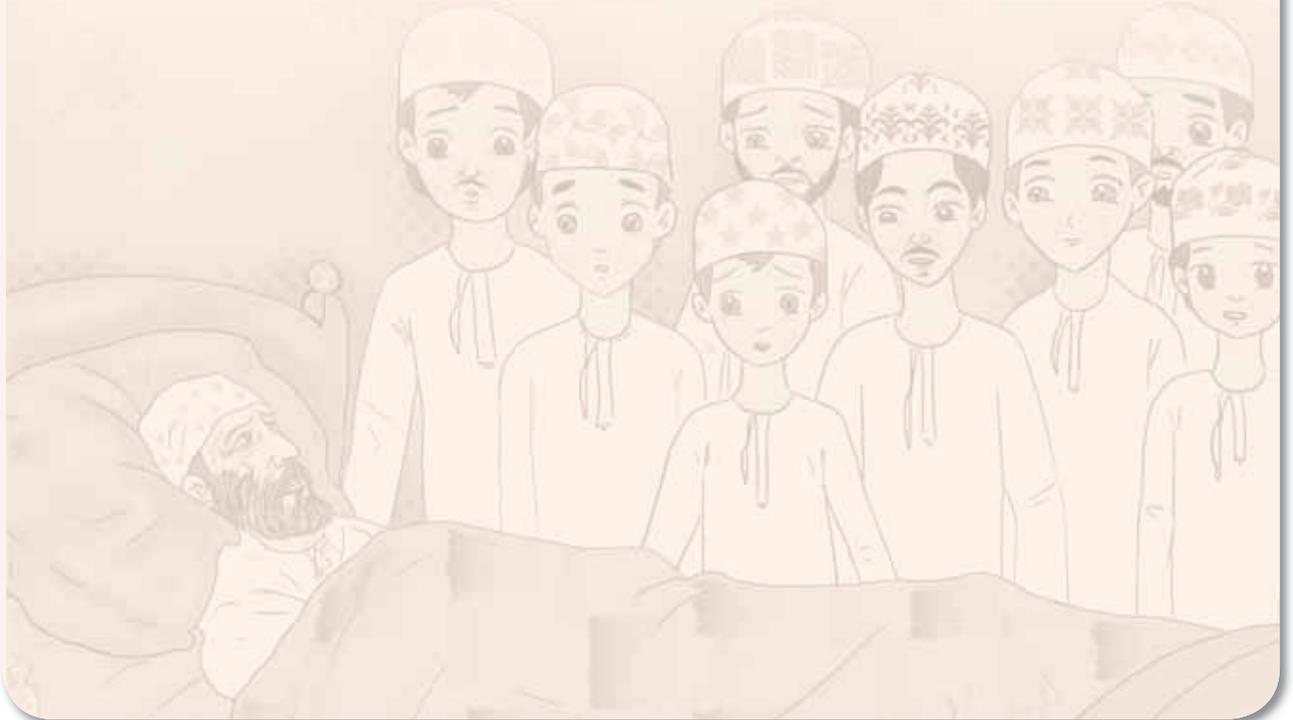
أُشَاهِدُ وَأَتَحَدَّثُ



- ١- أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ لِزُمَلَائِي.
- ٢- مَا فَوَائِدُ الْعَمَلِ ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ؟
- ٣- أَتُحِبُّ الْبَقَاءَ ضِمْنَ مَجْمُوعَتِكَ فِي الصَّفِّ أَمْ تَغَيِّرُهَا؟ لِمَاذَا؟



- ١ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، فِي الصَّفْحَةِ (٦٥)، ثُمَّ أَصِفُ حَالَةَ الْأَبِ النَّائِمِ عَلَى السَّرِيرِ.
- ٢ كَيْفَ تَبْدُو مَلَامِحَ الْأَبْنَاءِ فِي الصُّورَةِ؟
- ٣ أَتَوَقَّعُ النَّصِيحَةَ الَّتِي سَيَقْدِّمُهَا الْأَبُ لِأَبْنَائِهِ.
- ٤ أَذْكَرُ عِدَدَ الْأَبْنَاءِ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْدِّرُ أَعْمَارَهُمْ مِنْ سِنِّ () إِلَى ().
- ٥ كَاتِبُ النَّصِّ هُوَ:
- ٦ أَوْضِّحْ مَعْنَى كَلِمَةِ (نَصِيحَةٌ) بَعْدَ قِرَاءَتِي لِلْعُنْوَانِ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.



نصيحةُ أبٍ



مُصْطَفَى عَزُّوز

كاتبٌ وشاعرٌ تونسيٌّ،
وُلِدَ عامَ ١٩٢١ م
وتُوفِّيَ عامَ ٢٠٠٣ م.
من مؤلفاته: مزاميرٌ
ومساميرٌ، والعصافيرُ،
والحديقةُ، والقطائفُ.



قَدْ كَانَ شَيْخَ مَرَّةٍ
قَدْ حَضَرَتْ وَفَاتُهُ
أَوْلَادُهُ مِنْ حَوْلِهِ
فَقَالَ: قَدْ دَعَوْتُكُمْ
فَهَذِهِ حُزَيْمَةٌ
مَنْ فَازَ فِي تَكْسِيرِهَا
لَمْ يُفْلِحُوا لِأَنَّهَا
وَأَرْجَعْتُ سَلِيمَةً
فَحَلَّهَا مِنْ قَيْدِهَا

في سالفِ الزَّمانِ
وَكُلُّ حَيٍّ فِانٍ
عَدْدُهُمْ ثَمَّانِ
لِلنُّصْحِ وَالْإِمْعَانِ
عَصِيَّتْهَا ثَمَّانِ
يَفُوزُ بِالرَّهْمَانِ
مَتِينَةُ الْأَرْكَانِ
لِلشَّيْخِ فِي ثَمَّانِ
وَقَالَ فِي اتِّزَانِ

- خُذُوا الْعِصِيَّ كَسَّرُوا  هَا دُونَ مَا رَهَانِ
- فَكَسَّرُوا وَأَذْرَكَوَا  جَلَائِلَ الْمَعَانِي
- وَقَالَ الشَّيْخُ نَاصِحًا  بِأَفْصَحِ اللُّسَانِ:
- فِي الْإِتِّحَادِ قُوَّةٌ  أَعْظَمُ بِهَا مِنْ شَانِ
- وَفِي الشَّتَاتِ رِيحُكُمْ  تَبَوُّءٌ بِالْخُسْرَانِ

المستوى الأول



١ في أي زمن حدثت هذه القصة؟

٢ جمع الشيخ أبناءه عندما أحسَّ بـ:

سعادته

شفائه

مرضه

قرب وفاته

(أخيراً الصواب).

٣ أذكر الاختبار الذي وضعه الشيخ لأبنائه.



٤ أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَبْنََاءَ لَمْ يَنْجَحُوا فِي الْاِخْتِبَارِ.

٥ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ نَصِيحَةَ الشَّيْخِ الثَّمِينَةِ لِأَبْنَائِهِ.

المستوى الثاني



١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل المُعطاة فيما يأتي:

أ « فقال: قد دعوتكم للتُّضحِ والإِمعانِ»، كَلِمَةُ (الإِمعانِ) يُقصدُ بها:

الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ

التَّعَجُّلُ وَالسَّرْعَةُ

التَّنَافُسُ وَالتَّسَابُقُ

التَّفَكُّرُ وَالتَّدَبُّرُ

ب « فكسروا وأدركوا جلائل المعاني»، جُمْلَةُ (جَلَائِلِ الْمَعَانِي) تُعني معاني:

حَزِينَةٌ أَلِيمَةٌ

قِيَمَةٌ ثَمِينَةٌ

صَعْبَةٌ غَامِضَةٌ

سَهْلَةٌ يَسِيرَةٌ



ج « وَفِي الشَّتَاتِ رِيحُكُمْ»، كَلِمَةُ (رِيحُكُمْ) يُقْصَدُ بِهَا:

أَوْطَانُكُمْ

أَوْلَادُكُمْ

أَمْوَالُكُمْ

قُوَّتُكُمْ

٢ أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

ب

التَّفَرُّقُ

حُزْمَةٌ صَغِيرَةٌ

تَرْجِعُ

أ

حُزَيْمَةٌ

الشَّتَاتِ

تَبَوُّءُ

٣ أُعْبِرْ بِأُسْلُوبِي عَنِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

فِي سَالِفِ الزَّمَانِ

وَكُلُّ حَيٍّ فَا نِ

قَدْ كَانَ شَيْخُ مَرَّةً

قَدْ حَضَرَتْ وَفَاتُهُ



٤ أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ الْأَيَّاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ فِكُّ الشَّيْخِ لِلْعِصِيِّ مِنَ الْحُزْمَةِ.

ب فَهْمُ الْأَبْنَاءِ لِلْمَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُمُ الشَّيْخُ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْهِ.

ج التَّفَرُّقُ ضَعْفٌ.

٥ يَتَّصِفُ الشَّيْخُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِ:

الْكَرَمُ

الْحِكْمَةُ

الْقُوَّةُ

الشَّجَاعَةُ

(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ).

المستوى الثالث



١ أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٢ النَّصُّ السَّابِقُ هُوَ نَصٌّ:

شِعْرِي

مَعْلُومَاتِي

مَسْرَحِي

قِصَصِي

(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ).



٣ أَذْكَرُ بَعْضَ الْمَعَانِي الَّتِي أَسْتَنْجِبُهَا مِنْ فَشْلِ الْأَبْنَاءِ فِي كَسْرِ الْعِصِيِّ مُجْتَمَعَةً
وَنَجَاحِهِمْ فِي كَسْرِهَا مُفْرَدَةً.

٤ أَقْدِمُ أَمْثَلَةً عَلَى أَنَّ الْأَبْنَاءَ سَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ هَذَا الْاِخْتِبَارِ وَهَذِهِ النَّصِيحَةِ فِي حَيَاتِهِمْ
الْيَوْمِيَّةَ.

٥ أَنْشِئْ جُمَلًا أَحَاكِي فِيهَا التَّرْكِيبَ الْآتِي:

قَدْ كَانَ شَيْخٌ مَرَّةً فِي سَالِفِ الزَّمَانِ.

قَدْ كَانَ _____ سَالِفِ _____

المستوى الرابع



١ كَانَ أَحَدُ أَبْنَاءِ الشَّيْخِ الثَّمَانِيَّةِ فِي مِثْلِ سِنِّكَ، فَمَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنَّهُ قَالَ لِأَبِيهِ بَعْدَ اسْتِمَاعِهِ
لِنَصِيحَتِهِ؟

٢ أَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصَرُّفِ الَّذِي كُنْتُ أُمَارِسُهُ مَعَ إِخْوَتِي أَوْ أَصْدِقَائِي وَأَرَى أَنَّهُ تَصَرُّفٌ
خَطَأً، وَمُسْتَعِدٌّ لِلتَّوَقُّفِ عَنِ مُمَارَسَتِهِ.



١ أقرأ الفقرة الآتية وألاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

العاصفة

وَمِنْ مَشَاهِدِ الطُّفُولَةِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَرْتَسِمُ فِي مُخَيَّلَتِي مَشْهَدُ هُبُوبِ العَاصِفَةِ،
حَيْثُ انْتَصَفَ النَّهَارُ، وَكَثُرَ اللَّعِبُ، وَعَمَّ الفَرَحُ، وَاشْتَغَلَ الجَمِيعُ بِمُمارَسَةِ أَنْشِطَتِهِمْ
المُخْتَلِفَةِ، كُلُّ حَسَبِ سِنِّهِ وَجِنْسِهِ، وَيَيْنَمَا نَحْنُ مُنْهَمِكُونَ إِذْ تَبَدَّأَ السَّمَاءُ فِي التَّقَلُّبِ،
وَتَنْتَشِرُ السُّحُبُ لِتُغَطِّيَ المَكَانَ مُؤَدِّنَةً بِقُدُومِ الخَيْرِ وَنُزُولِ المَطَرِ، وَتُجَلِّجُ الرِّيحُ
بِهَدِيرِهَا، فَتَخْرُجُ الأمّهاتُ مُنَادِيَةً صِغارَها: أَسْرِعْ يَا مُحَمَّدُ . عُدْ يَا سَعِيدُ إِلَى البَيْتِ،
فَيَعُودُ الجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ لِلاِخْتِمَاءِ رَيْثَمَا تَمُرُّ العَاصِفَةُ وَيَنْتَهِي الخَطَرُ.

أ نوع الكلمات الملوّنة:

حُرُوفٌ

أَفْعَالٌ

أَسْمَاءٌ

(أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ).

ب أقسّم الكلمات الملوّنة في الفقرة السابقة إلى:

أَمْرٍ

مُضَارِعَةٍ

مَاضِيَةٍ

٢ أٌحَاكِي الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَّةَ، مَوْظِفًا الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ.

الأمْرُ	المُضَارِعُ	المَاضِي
الْوَعْلَ.	يَسْتَدْرِجُ الثَّعْلَبُ الْوَعْلَ.	الثَّعْلَبُ الْوَعْلَ.
يَا وَعْلُ.	_____	فَرَّ الْوَعْلُ .
اِقْتَنِصْ الْمُحَّ.	_____	اِقْتَنَّصَ الثَّعْلَبُ الْمُحَّ .

٣ أَوْظِفُ الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ فِي وَصْفِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



- المَاضِي: _____
- المُضَارِعُ: _____
- الأَمْرُ: _____



- المَاضِي: _____
- المُضَارِعُ: _____
- الأَمْرُ: _____

ثانياً:

مُرَاجَعَةُ النَّمَطِ الإِمْلَائِيِّ (المَحَوْرُ الأوَّلُ وَالمَحَوْرُ الثَّانِي).

١ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ «نَصِيحَةُ أَبِي» ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ:

هَمْزَةُ الْوَصَلِ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ «نَصِيحَةُ أَبِي» كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَكَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ فِي آخِرِهَا:

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

مُتَوَسِّطَةٌ

٣ أَضَعُ شَكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمُنَاسِبَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مـ د بـ

مـ ط مـ نـ

بـ بـ وـ

بـ يـ ةـ

سـ لـ

عـ بـ اـ

٤ أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

وُ

ء

ئ

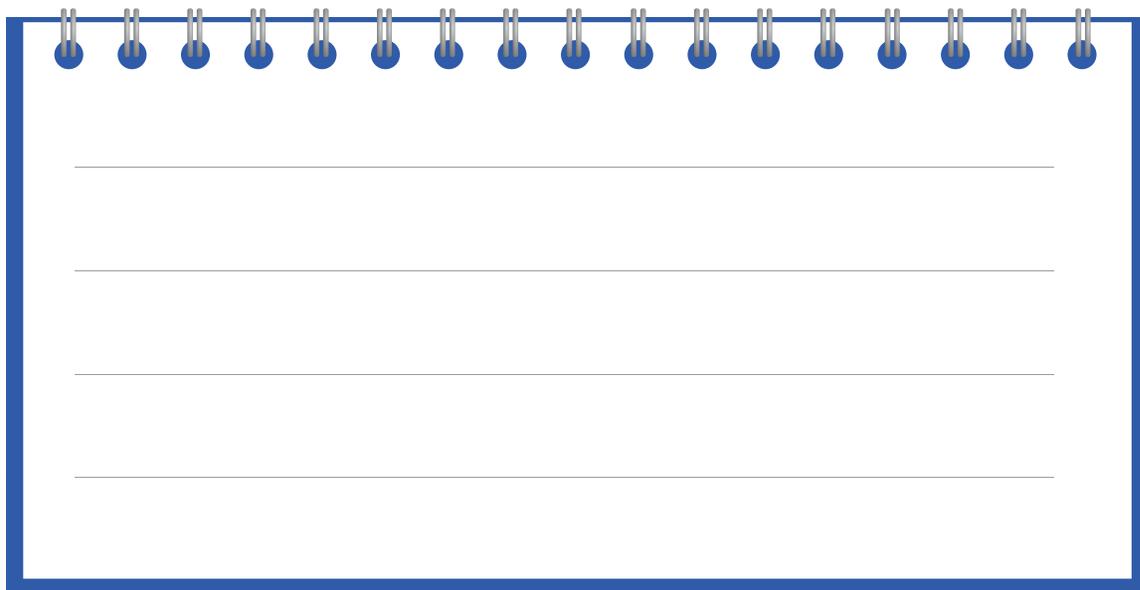
أ

٥ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ مُصَحِّحًا الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا، وَوَضِعًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفِرَاقِ:

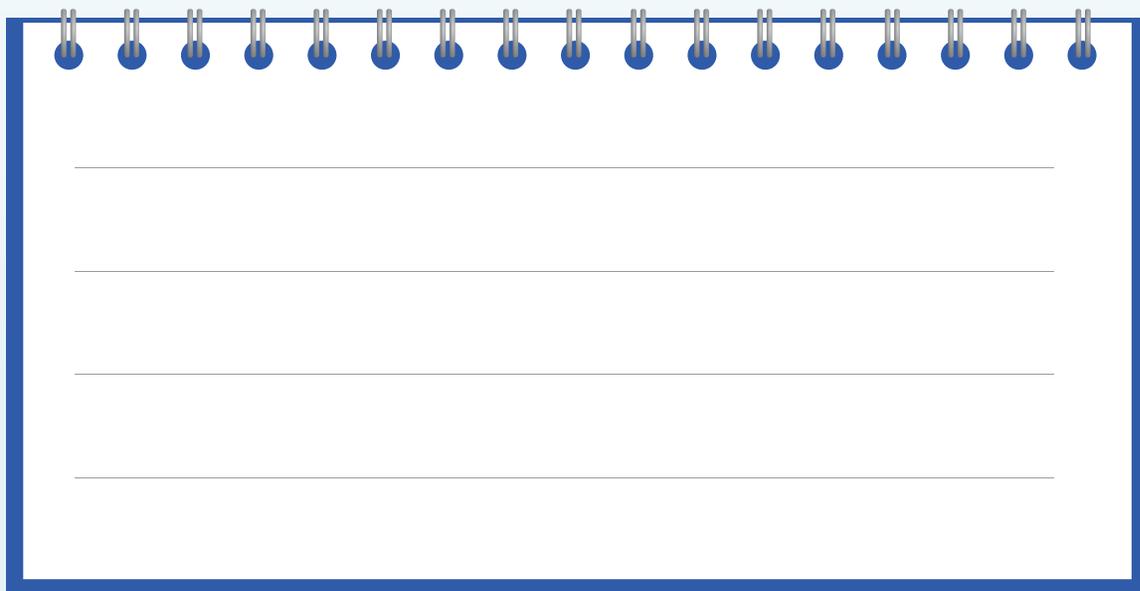
تُحِبُّ ثُرَيَّا الطُّيُورَ عَلَى أَنْوَاعِهَا، تَتَوَمَّلُهَا وَتُرَاقِبُهَا وَتَقْرُؤُ عَنْهَا كَثِيرًا.
وَلَكِنَّهَا تُؤَثِّرُ الْحَمَامَةَ، وَتَقُولُ عَنْهَا () « الْحَمَامَةُ طَائِرٌ أَلَيْفٌ، يَأْكُلُ
الْحَبَّ () وَصَوْتُهَا يُسَمَّى الْهَدِيلَ () أَنْوَاعُهَا عَدِيدَةٌ، أَشْهَرُهَا الزَّاجِلُ
وَهُوَ مَدْرَبٌ عَلَى حَمْلِ الرِّسَالِ، خُصُوصًا فِي الْحُرُوبِ قَدِيمًا ()
وَالْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ تَرْمِزُ إِلَى السَّلَامِ؛ لِذَلِكَ أَحَبُّهَا أَكْثَرَ مِنْ بَاقِي الطُّيُورِ ()



٦ أكتب ما يُملى عليّ :



٧ أَعِدُّ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.



٤ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

٥ رَحِمَ اللَّهُ مَنْ جَعَلَ قِضَاءَ الْحَوَائِجِ عِنْدَهُ.

٤

٣

٢

١ رَحِمَ اللَّهُ مَنْ جَعَلَ قِضَاءَ الْحَوَائِجِ عِنْدَهُ.

١ أَقْرَأْ نَصَّ «نَصِيحَةُ أَبِي» قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأُسَجِّلْ فِي أَثْنَائِهَا الْأَحْدَاثَ الَّتِي وَقَعَتْ مُتَسَلِّسَةً مُنْذُ أَنْ حَضَرَتِ الشَّيْخَ الْوَفَاءُ إِلَى أَنْ قَدَّمَ لِأَبْنَائِهِ النَّصِيحَةَ.

٢- جَمَعَ أَبْنَاءَهُ مِنْ حَوْلِهِ.

١- حَضَرَتِ الشَّيْخَ الْوَفَاءُ.

٤- _____ .

٣- _____ .

٦- _____ .

٥- _____ .

٨- _____ .

٧- _____ .

١٠- _____ .

٩- _____ .

١١- قَالَ لَهُمْ نَاصِحًا: _____ .

٢ أَسْتَمِرُّ مَا سَجَلْتُهُ فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ، وَأَكْتُبُ قِصَّةَ «نَصِيحَةِ أَبِي» نَثْرًا بِأُسْلُوبِي.

تَوَجِيهَاتٌ

تَتَكَوَّنُ الْقِصَّةُ مِنْ عَشْرَةِ
أَحْدَاثٍ.

تَتَدَرَّجُ الْأَحْدَاثُ

مُتَّسِلَةً مِنْ شُعُورِ الْأَبِ

بِقُرْبِ وَفَاتِهِ وَصَوْلًا إِلَى
النَّصِيحَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَى
أَبْنَائِهِ.

– أَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ
الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةَ لِرَبْطِ
الْأَحْدَاثِ.

– أَتَبَيَّنُ إِلَى سَلَامَةِ لُغَتِي
تَعْبِيرًا وَإِمْلَاءً.



أَقْرَأُوا وَاحْفَظُوا: مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ (١٧-٣٣)



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا بَلَوْنَهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا

لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ﴿١٧﴾ وَلَا يَسْتَنْوُونَ ﴿١٨﴾ فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ
 وَهُمْ نَائِبُونَ ﴿١٩﴾ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴿٢٠﴾ فَنَادَوْا مُصْبِحِينَ ﴿٢١﴾ أَنْ
 أَغْدُوا عَلَيْنَا حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٢﴾ فَانطَلَقُوا وَهُمْ يَخْفَوْنَ ﴿٢٣﴾
 أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ﴿٢٤﴾ وَغَدَوْا عَلَيْنَا حَرْدٍ قَدِيرِينَ ﴿٢٥﴾ فَلَمَّا
 رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ ﴿٢٦﴾ بَلْ مَحْنٌ مِّمَّنْ مَّحْرُومُونَ ﴿٢٧﴾ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلْقَى لَكَ
 لَكُمْ لَوْلَا تَسْبِحُونَ ﴿٢٨﴾ قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٢٩﴾ فَأَقْبَلَ
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوَّمُونَ ﴿٣٠﴾ قَالُوا يَا نُبَلَاءُ إِنَّا كُنَّا طَائِفِينَ ﴿٣١﴾ عَسَى
 رَبِّنَا أَنْ يَبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ ﴿٣٢﴾ كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَالْعَذَابُ
 الْآخِرَةُ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

الْجَنَّةِ: الْحَدِيقَةُ ذَاتِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ.
لَيَصْرِمُنَّهَا: لَيَقْطَعَنَّ ثِمَارَهَا بَعْدَ الْإِسْتِوَاءِ.
طَائِفٌ: عَذَابٌ وَبَلَاءٌ (نَارٌ حَارِقَةٌ).
كَالصَّرِيمِ: كَاللَّيْلِ الْأَسْوَدِ.
صَادِقِينَ: قَاصِدِينَ قَطَعَهَا.
يَتَخَفَتُونَ: يَتَسَارَتُونَ بِالْحَدِيثِ فِيمَا بَيْنَهُمْ.
عَلَى حَرْدٍ: عَلَى انْفِرَادٍ عَنِ الْمَسَاكِينِ.
لَوْلَا تَسْبِحُونَ: هَلَّا تَسْتَعْفِرُونَ اللَّهَ مِنْ فِعْلِكُمْ
 وَخُبَيْثِ نِيَّتِكُمْ.



١ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ الْآيَاتُ عَنْ:

٢ أَوْضِّحِ الْمَقْصُودَ بِالْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾

٣ أَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى نَدَمِ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ.

٤ أَحْفَظُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ غَيْبًا.





١ أَعْرِفُ بِقِصَّتِي فِي الْبِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

العنوان:	دار النشر:
المؤلف:	الطبعة:
الرّسام:	

٢ أَسْجَلُ الْبَيَانَاتِ الْآتِيَةَ حَوْلَ قِصَّتِي:

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ		كَلِمَاتٌ تَعَلَّمْتُهَا	
صِفَتُهَا	الشَّخْصِيَّةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع
٢٠٢٠/٢٩٦٧

